

發行人：林昭億 校長
發行日期：111 年 04 月 01 日



圖書館首頁

掃描 QR code 看更多
最新消息與新進書籍

圖書館公告：

館務報導

📖 110 學年度第 2 學期 3 月份圖書借閱踴躍班級如下，感謝圖書股長與相關教師之推動：
幼保三甲、汽車二丙、汽修三仁、資處二乙、餐飲一甲、餐飲二甲、觀光三丙。

NEW
ARRIVALS

新進館藏書籍介紹



作者：牟鍾璘

分類號：491

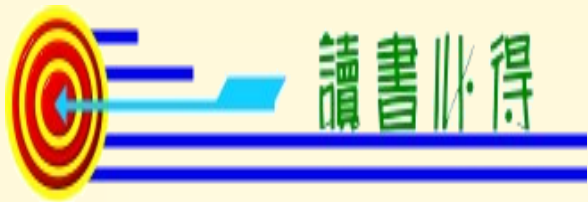
出版社：馬可孛羅文化

巷弄經濟學

城市的未來，取決於巷弄競爭力
巷弄不只是觀光、文化、生活風格的匯聚地，
更是創意城市崛起最前線！

在過去，「巷弄」一般不被認為是國家經濟發展的重要主題。然而，隨著近年世界各國重點都市的巷弄文化復甦，政府意識到鞏固巷弄的競爭力是益發重要之事。有魅力的巷弄文化，可以決定都市的樣貌，甚至國家整體經濟發展。因此，作者集結長期研究成果與個人經驗寫下此書，從經濟學的角度切入，分析世界各國知名巷弄的商圈經營模式，包括韓國釜山及弘大、日本富山、英國愛丁堡、美國紐約布魯克林、中國上海、新加坡中峇魯等地，並且探討「縉紳化」與「複製化」對商圈發展造成的衝擊，針對擴張性、可達性、整體性、多元性等巷弄商圈的根本競爭力提出解決之道。

巷弄不只是展現昔日風情、搜集觀光亮點的博物館，也承載青年挑戰創意產業之動力，更是技藝傳承者「匠人」以創意實現理想的場域。本書解析「巷弄經濟」運作方式，讓我們看到城市深具魅力的情感與歷史文化，不只豐富大眾日常生活，更是振興國家經濟的重要資本。



書名：箱庭圖書館

作者：乙一

出版社：獨步文化出版

撰寫者：電機三乙／姜俊瑋

我認為這本書有別於其他小說不同之處，是它的寫作風格很特殊，在每一篇的故事裡，都穿插了重複出現的角色，使讀者看起來覺得這六個故事，彷彿融為一體般的順暢；另外，這本小說的作者也十分厲害，寫作風格就像其他作家所描述的「像鋼鐵和玻璃一般，明亮透澈卻十分堅硬」，看他的故事就像是隔著一層膜看人生，對於故事中的安排及情感表現，讓人無可挑剔的。其中，有兩個故事讓我印象特別深刻：分別是〈上便利商店去！〉及〈王國之旗〉。

〈上便利商店去！〉的故事在描述兩個年輕人在便利商店發生的事情，從故事最開始帶入抱怨個不停的一男一女便利商店店員，到進來想要搶劫，卻因店家太窮而未能成功的無業搶匪，中途還穿插了因為躲避警察巡邏而引發的一連串事件，直到搶匪跟警察離去之後，才結束這齣鬧劇，正當我以為這篇故事已經落幕時，沒想到結尾竟迸出一段「店長被五花大綁的關在門後的辦公室」，這時我才恍然大悟，原來那兩個年輕其實也是搶匪……，我想：這就是為甚麼乙一的寫作風格使我如此著迷的原因吧！他的故事總是令人摸不著頭緒，而讀者只能在故事的小細節中，尋找結局的線索，著實能夠使讀者感受到作者的用心及作品的細膩。

另一則故事〈王國之旗〉比起前一章就沒有那麼的懸疑，取而代之的是十分溫馨，且需要令人深深思考的劇情。故事裡描述的是一個女高中生誤闖了一群孩子們的「王國」，在這個王國裡，充滿了孩子的夢想及歡笑的聲音，但看在我的眼裡，這也不過就是如夢似幻般的仙境，當主角被迫從「夢幻」和「現實」中做出抉擇時，他毅然決然地選擇了現實，而不是那觸不可及的仙境。這個故事發人深省的地方，是它充分地描述了一個人生中至關重要的議題——「抉擇」。在我們的生命中，無法避免的要在眾多的項目中做出選擇，有些看起來很美好、很舒適的選擇，卻有極大的可能成為個人成功路上的絆腳石；反之，看似艱澀困難的決定，往往都是使你能夠成功的最大要素。

看完這本《箱庭圖書館》後，有了一種刷新三觀的感覺，我從沒想過在一本不到三百頁的小說裡，竟能傳達如此深沉的道理。想當然爾，這本小說將會改變我對文字藝術的觀念，許多人都會覺得看小說對自身的成長沒有任何幫助，但我卻不這麼認為；我認為一本好的小說，會有吸引人注意的細膩劇情，以及能夠使讀者細細品味的玄機奧妙，並且在所有的故事中安插了許多細節。難能可貴的是，乙一他成功的用清澈的文字，表達了最沉重的議題，這就是為甚麼他能夠在如此眾多的作家中脫穎而出，深受讀者的喜愛。期望有朝一日，我也能試著用文字來感動曾經迷茫的人，並讓他們找到正確的方向。