

成功，是失敗的累積

十年前的夏夜，五個高中時期就一起玩樂團的大男生，也不確定到底該不該走音樂路。當時，雖被華語區最重要的唱片公司看中，即將發行第一張專輯，但主唱阿信內心還是百轉千折。「還沒發片前，我幫錄音室工作，那時候總有一種感覺，就是永遠都輪不到我。」那段日子，阿信每晚工作完後騎機車回實踐大學，路上總想：「這樣下去到底會不會有未來？」有一回經過隧道時突然領悟，明明時間、青春那麼短，為什麼花那麼多時間在反覆懷疑迷惑？「我就告訴自己，騎出隧道前一定要把迷惑結束。」

講話像寫詞一樣的阿信，十年後回想這個「只能有一個隧道那麼長的迷惑」，事實上，是從一九九七年到一九九九年「三年」那麼長的時間。第一張專輯發行就舉辦了萬人演唱會，之後更不斷寫下台灣演唱會票房紀錄。五月天的音樂被外界形容為「正面積極的搖滾樂」，從不認為搖滾就要握緊拳頭、憤世嫉俗。他們的演唱會熱鬧、熱情還賺人熱淚，歌曲主題離不開愛、夢想、勇氣。

大家看不見他們曾經拋棄多少音符小節、試唱母帶。阿信可以寫四百句歌詞，最後得到四句，但這四句，足以燃燒無數年輕的心。阿信很認真的說：「學校最應該教的是如何跟失敗相處」。人的一生若能跟自己的失敗相處，就算天分不足、靈感不夠，但誰能跟失敗相處得最好，誰就愈能坦然面對自己，又能在成功後不會患得患失的繼續走下去。

文章摘自天下雜誌 435 期



◎智慧小語：享有「天團」美譽的五月天，搖滾樂唱的是愛、夢想、勇氣。正是因為走過自我懷疑、親人病痛、創作瓶頸的關卡，他們更清楚知道，成功是失敗累積出來的，而誰能跟失敗相處的最好，誰就愈能坦然面對自己。



輔導處輕鬆文學第一期

刊於第四週、第五週