

數位性別暴力，OUT！【 PART II 】



上期輕鬆文學介紹數位性別暴力各種類型樣態，然而不管是哪一類，對被害者造成的傷害都一樣長久且深遠。

鏡周刊透過獨家專訪，讓曾受深偽技術(Deepfake)所害的網紅及名人說出他們遭遇事件後內心的真實感受…



球球：「醫生說不是我的錯，可是我很混亂，明明不是我，為什麼是我遇到這種事情？是不是我不要當 YouTuber 就好了？還是我做錯什麼？要被這樣對待？」

奎丁：「看完影片後有點傷心，又有點難過，自己好像是受害者，又不知道要怎麼說？又不是我的（私密）影片外流？」



白癡公主：「如果未來真的做了一部身形很像我的 A 片，我到底要怎麼反駁？如果連我家人都不信，如果網友不相信，我該怎麼辦？如果我站出來講，有人會相信我嗎？」

每一種「如果」的背後都帶來被害者深層的恐懼，即使多數受害者知道自己被「換臉」，卻因擔心遭到報復而不敢正面還擊，面對網路多方聲浪，如何澄清及證明那些影像不是自己，往往也讓被害者承受無形且沉重的精神壓力，發聲抵制，需要極大勇氣，因為不管是不是真的，總有人認為是真的，這就是數位性別暴力對當事者最可怕的傷害。



「每個人會有內心的性幻想，但要不要去傷害別人，又是另一回事。」

這是同樣受深偽技術所害的理科太太曾說的話。雖然我們可能真的無法全然理解被害者在事件當中所受的傷，但卻可以成為那個不再讓數位性別暴力持續發生的人。你願意一起堅守那道防線嗎？

長期研究性別暴力議題的政大傳播學院副教授方念萱指出，雖然目前性犯罪受害人男性愈來愈多，但換臉色情片仍以女性為受害者大宗，換臉色情片也成為報復女性公眾人物、前女友的一種手段，當

「對於女性人物，她如果好發議論，這是一個可以阻絕她們講話的方式。」

方念萱曾進行性私密影像外流的研究，受害人因影片外流、遭性勒索，受創程度超乎想像。挖面影片受害者無法證實影片為假，並感受真實暴力與羞辱，「大部分時候我們都說不是真的，可是那個傷害、恐懼，是很真實的，恐懼就可以噤聲一個人。」

黃捷乾笑幾聲說，「我們有點像是性侵犯的受害者吧，我知道我被欺負了，但是我要講出來的時候，要面對社會的眼光、還要去證明這件事情、過程困難重重。」

高嘉瑜指出，「不管（影片製作者）是要展現某種程度上的權力，物化在政治上、社會上比較有影響力的女性，或是他想展現男性對女性的侵犯，都是一種性暴力。」

現有資訊顯示，

羅秉成表示，已經要求法務部針對多種類型的網路性別暴力重新盤點法規，若立新法防治換臉色情，將至少會是公訴罪，強化國家介入，「早年強姦罪，就是告訴乃論，結果很多當事人和解、息事寧人，所以無法真正抑制性侵害行為，改為公訴罪，就是政策選擇。」若不立新法，也可以修《刑法》或《性侵害防治法》，「我們觀念要開始改變，性侵害這件事，不是只有實體世界肉體上的性侵害，可能是網路上的性侵害。」

1.不只女性是受害者

2.受害者的心情即以饗

3.可參考 <https://vocus.cc/article/5a8ea28eeceaedde8df7dd0c>

4.數位公民素養 - 同理被害人