

流行音樂 MV 闡述的現代愛情迷思

蔡依林《腦公》歌曲 MV 以談諧港片元素編排劇情，劇中飾演姻緣女神的吳君如，句句道出現代人的愛情現象，值得所有渴求愛情的年輕人好好思考！



♥♥♥ 見不到面，如何相戀 ♥♥♥

網路發達的現代社會，各式交友軟體氾濫，透過社群媒介認識而相戀的比例也跟著提高，有些人甚至視迷戀的偶像為另一半的條件；試想如果沒有好好認識、了解最真實的對方，要如何真正的相戀？

愛到窒息，不如休息

相愛的兩人仍有彼此獨立生活及人際空間的需求，談感情若是將對方或自己逼的太緊，這樣的愛情便會變得太過緊繃，也失去了愛情本身的意義。如果「愛」成了彼此禁錮的理由，那還不如趁早放手，給對方喘氣的活路。



Too slow 怎麼 Follow ♥♥♥♥♥

感情必須建立在對等關係上，戀愛中兩人的成長步調或許有快有慢，但持續的溝通、體諒與包容，才能維持關係的平衡，若自顧自地往前走，缺乏溝通，只剩忍讓，那步伐不一致的感情，走著走著就散了。



興趣不同，困難重重

缺乏相同興趣，在經營感情的路上，肯定比較顛簸，時間久了，兩人就成了沒有交集的平行線，因此積極發掘彼此共同興趣及活動事物，才能持續添加情感的催化劑。



所謂的戀愛達人並非指戀愛經驗多，而是懂得在愛情關係裡如何愛人。沒有真實的認識對方，叫「盲目的愛」；過度控制對方，叫「窒息的愛」；只期待對方跟隨自己，叫「自私的愛」；沒有共通與交集的關係，叫「虛幻的愛」。

現代新人類，在真實的愛中，你擁有愛人能力了嗎？