中山工商附設國中部114學年度

學校課程計畫

本校114學年度國中部「學校課程計畫」業經教育局114年　月　日
高市教中字第　　號函檢核通過同意備查在案

校　　長　李昱平

國中部主任　陳育蒼

課程組組長　黃文苑

承辦人員：課程組組長 黃文苑　　聯絡電話：07-7815311分機368
電子郵件：1060810@csic.khc.edu.tw

中山工商附設國中部114學年度課程計畫書 目錄

項次	項　　目	內　　容		頁碼
壹	學校現況與背景分析	一、學校基本資料		5
		二、SWOTA 分析表		6
貳	學校課程願景	一、學生圖像		7
		二、學校課程願景		8
參	課程架構	一、各領域/科目及各彈性學習課程節數一覽表		10
		二、(一)課程計畫重要宣導或法定議題融入課程規劃檢核表		11
		二、(二)課程計畫特定議題融入課程規劃檢核表		16
		三、課程發展委員會會議紀錄(案由一) (實施分科教學，需經課程發展委員會通過。)		17
肆	課程實施與評鑑規劃	一、114學年度課程實施規劃一覽表		20
		二、113學年度課程效果評鑑表		23
		三、114學年度課程評鑑計畫		35
		四、114學年度課程總體架構設計評鑑表		45
伍	領域學習 課程計畫(部定課程)	一、114學年度各領域/科目課程計畫	(一)七年級國語文課程計畫	46
			(二)七年級本土語文(閩南語文)課程計畫	96
			(三)七年級本土語文(客語文)課程計畫	133
			(四)七年級英語文課程計畫	143
			(五)七年級數學課程計畫	191
			(六)七年級歷史課程計畫	245
			(七)七年級地理課程計畫	305
			(八)七年級公民與社會課程計畫	349
			(九)七年級生物課程計畫	402
			(十)七年級音樂課程計畫	480
			(十一)七年級視覺藝術課程計畫	563
			(十二)七年級表演藝術課程計畫	611
			(十三)七年級家政課程計畫	681
			(十四)七年級輔導課程計畫	698
			(十五)七年級童軍課程計畫	716
			(十六)七年級資訊科技課程計畫	739
			(十七)七年級生活科技課程計畫	771
			(十八)七年級健康教育課程計畫	801
			(十九)七年級體育課程計畫	848
			(二十)八年級國語文課程計畫	913
			(二十一)八年級本土語文(閩南語文)課程計畫	962
			(二十二)八年級本土語文(客語文)課程計畫	1010

			(二十三) 八年級本土語文(手語)課程計畫	1019
			(二十四)八年級英語文課程計畫	1028
			(二十五)八年級數學課程計畫	1064
			(二十六)八年級歷史課程計畫	1136
			(二十七)八年級地理課程計畫	1177
			(二十八)八年級公民與社會課程計畫	1222
			(二十九)八年級理化課程計畫	1251
			(三十)八年級音樂課程計畫	1323
			(三十一)八年級視覺藝術課程計畫	1368
			(三十二)八年級表演藝術課程計畫	1382
			(三十三)八年級家政課程計畫	1434
			(三十四)八年級輔導課程計畫	1458
			(三十五)八年級童軍課程計畫	1476
			(三十六)八年級資訊科技課程計畫	1498
			(三十七)八年級生活科技課程計畫	1523
			(三十八)八年級健康教育課程計畫	1554
			(三十九)八年級體育課程計畫	1591
			(四十)九年級國語文課程計畫	1642
			(四十一)九年級英語文課程計畫	1674
			(四十二)九年級數學課程計畫	1712
			(四十三)九年級歷史課程計畫	1770
			(四十四)九年級地理課程計畫	1804
			(四十五)九年級公民與社會課程計畫	1825
			(四十六)九年級理化課程計畫	1849
			(四十七)九年級地球科學課程計畫	1906
			(四十八)九年級音樂課程計畫	1957
			(四十九)九年級視覺藝術課程計畫	1996
			(五十)九年級表演藝術課程計畫	2019
			(五十一)九年級家政課程計畫	2052
			(五十二)九年級輔導課程計畫	2067
			(五十三)九年級童軍課程計畫	2085
			(五十四)九年級資訊科技課程計畫	2100
			(五十五)九年級生活科技課程計畫	2120
			(五十六)九年級健康教育課程計畫	2143
			(五十七)九年級體育課程計畫	2167
		二、114 學年度各領域/科目評量項目及標準總表		2199
		三、教材選用	(一)各領域/科目教科書選用或自編一覽表	2211
			(二)教科圖書選用會議(含核章簽呈、會議	2212

<table>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>紀錄及相關會議附件）</td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="12">陸</td><td rowspan="12">彈性學習
課程計畫
（校訂課程）</td><td rowspan="10">一、114 學年度各校訂課程計畫</td><td>(一)七年級—世界公民小學堂課程計畫</td><td>2216</td></tr>
<tr><td>(二)七年級—台灣「原」力課程計畫</td><td>2222</td></tr>
<tr><td>(三)七年級—品德小園丁課程計畫</td><td>2226</td></tr>
<tr><td>(四)八年級—世界公民小學堂課程計畫</td><td>2231</td></tr>
<tr><td>(五)八年級—形與美的對話課程計畫</td><td>2236</td></tr>
<tr><td>(六)八年級—議建練習曲課程計畫</td><td>2241</td></tr>
<tr><td>(七)九年級—世界公民小學堂課程計畫</td><td>2247</td></tr>
<tr><td>(八)九年級—創「議」行動家課程計畫</td><td>2252</td></tr>
<tr><td>(九)九年級—賽先生的微旅行課程計畫</td><td>2258</td></tr>
<tr><td>(十)班會計畫表</td><td>2263</td></tr>
<tr><td>(十一)社團活動計畫表</td><td>2269</td></tr>
<tr><td colspan="2">二、114 學年度各校訂課程評量項目及標準總表</td><td>2275</td></tr>
<tr><td colspan="2">三、課程發展委員會會議紀錄(案由四)
(各彈性學習課程使用之自編教材，依課程綱要規定，經學校課程發展委員會審查通過。)</td><td>2278</td></tr>
<tr><td rowspan="3">柒</td><td rowspan="3">附件</td><td colspan="2">一、學校課程發展委員會組織要點</td><td>2281</td></tr>
<tr><td colspan="2">二、全校學生每日作息時間表</td><td>2283</td></tr>
<tr><td colspan="2">三、自編教材審查表</td><td>2284</td></tr>
<tr><td rowspan="2">捌</td><td rowspan="2">課程計畫
完整性</td><td colspan="2">一、課程計畫簽核公文</td><td>2296</td></tr>
<tr><td colspan="2">二、課程計畫自評表</td><td>2297</td></tr>
</table>

學校基本資料

<table>
<tr><td>學校名稱</td><td>中山工商附設國中部</td><td>網址</td><td colspan="3">https://www.csic.khc.edu.tw/</td></tr>
<tr><td>電話</td><td>07-7815311#368</td><td>傳真</td><td colspan="3">07-7810128</td></tr>
<tr><td>校長</td><td>李昱平</td><td>E-mail</td><td colspan="3">0720201@mail.csic.khc.edu.tw</td></tr>
<tr><td>國中部主任</td><td>陳育蒼</td><td>E-mail</td><td colspan="3">1000502@mail.csic.khc.edu.tw</td></tr>
<tr><td>承辦組長</td><td>黃文苑</td><td>E-mail</td><td colspan="3">1060810@mail.csic.khc.edu.tw</td></tr>
<tr><td>教師數</td><td>15人(含專任輔導教師)</td><td>學生數</td><td colspan="3">151人</td></tr>
<tr><td rowspan="6">總班級數</td><td rowspan="6">6 班</td><td colspan="2">普通班班級數</td><td colspan="2">6 班</td></tr>
<tr><td colspan="2">藝才班班級數</td><td colspan="2">0 班</td></tr>
<tr><td colspan="2">體育班班級數</td><td colspan="2">0 班</td></tr>
<tr><td rowspan="3">特教班班級數</td><td>集中式特教</td><td>0 班</td></tr>
<tr><td>分散式資源</td><td>0 班</td></tr>
<tr><td>巡迴輔導</td><td>0 班</td></tr>
</table>

SWOTA 分析表

	Opportunity：機會(外部因素)	Threat：威脅(外部因素)	
	1. 本校國中部為大寮、林園、小港地區唯一私校，提供家長更多元選擇。 2. 教育部推動數位學習，重視資訊教學，挹注相關經費及設備。 3. 本校重視生活教育及品德教育，吸引重視孩子同儕關係及學習氛圍的家長選讀本校。 4. 本校設科多元，相關資源豐沛，且為高雄市推動職業試探與體驗工作合作單位，協助鄰近國中小辦理職涯試探相關活動。	1. 面臨少子化衝擊，招生困難，私校經營不易。 2. 本校國中部初設，辦學口碑、知名度及家長之信任感，尚待努力。 3. 社會時勢所趨，發展特色課程的培力及教師教學增能，極具挑戰。 4. 家長普遍缺乏與孩子溝通的技巧，親職教育知能仍待強化。	
Strength：優勢(內部因素) 1. 本校民國63年改制迄今四十餘年，辦學認真，創造出無數佳績，深受各界認同與肯定，擁有教育界「山中傳奇」之美譽。 2. 本校師資優良，教學態度積極、富有熱忱，檢定、升學與各項競賽，績效良好。 3. 國中部教師活力十足，向心力高，具備專業素養，並積極參與教師專業學習。透過跨領域共備討論，發展多元課程。 4. 本校設科多元，共計九大類職群，各科實習工廠及專業教室設備完善，提供學生優良學習環境。 5. 校園全面ｅ化，無線網路設置無死角，充實資訊設備，利於提升ｅ化教學品質。 6. 本校111年設立運動表現訓練中心，規劃多功能場域，提供師生專業的體育教學及科學化訓練。 7. 本校設有國際教育處一級單位，推動國際教育及語文教學，遴聘外籍教師，提升語文學習成效。 8. 本校重視學生人文素養，辦理各項藝文活動，陶冶性情並培養其美感及鑑賞力。	**Action：實際行動** 1. 開設品德教育課程為校訂課程，並落實生活教育，以符應校本素養，培養優質學生，造就一流人才。 2. 積極推動「生生有平板」，將其融入課程教學，促使教材更生動，教學更多元，跳脫傳統講述式教學，培養學生自主學習能力。 3. 透過科學化體育教學，養成孩子規律的運動習慣，提升學習效率。 4. 提供雙語學習環境，發展 SDGs 特色課程，以拓展學生國際視野與語文能力，進而提升國際移動力。 5. 辦理校內外藝文活動，以涵養學生人文素養。 6. 本校為高雄市推動職業試探與體驗工作合作單位，透過辦理職涯試探相關活動，協助國中小學生認識及體驗各類型產業。 7. 善用各項宣導管道及社群平台，行銷學校形象，使社區及家長更了解本校國中部辦學特色與內容，以增進認同感及信任感。 8. 積極辦理親職教育活動，提供家長陪伴青春期孩子成長相關知能，促進良好親子關係。 9. 整合各群科之設備，以共享資源方式，降低增購硬體設備之經費。 10. 鼓勵教師進行跨域進修增能研習，充實多元領域教學知能，拓展本校國中部師資之人力運用。如：彈性課程及本土語言課程。 11. 結合本校專業群科教學資源，規劃主題式社團體驗課程，提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合之機會。 12. 透過本校體驗活動(世界地球日、三代同歡…)及慶典(感恩月、教孝月…)，融入教育部要求辦理之各項活動。如：本土語言、生涯教育等相關活動。	**Weakness：劣勢(內部因素)** 1. 因應108課綱課程跨域、彈性課程之需求，專科教室須採多功能規劃，所費不貲，增加設備開支。 2. 教育政策要求推動雙語教學，對部分教師而言，教學負擔沉重及無暇進修增能。

中山工商附設國中部　學校課程願景

一、學生圖像



二、學校課程願景

學校願景	課程願景		對應十二年國教總綱核心素養	校本素養指標
一流人才	一流品德	美感力	B 溝通互動 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通 互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。	學生能於課程中習得美感的意涵並將其運用於生活之能力
		鑑賞力	B 溝通互動 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	學生能於課程中習得對人、事、物的欣賞，包容與尊重的態度及拓展其多元文化視野
		品格力	A 自主行動 J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。	學生能於課程中展現禮儀、感恩、尊重、關懷、服務之行為與情境
	一流技(藝)能	專業力	B 溝通互動 J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	學生能於課程中運用創造與整合之能力，習得專業知能和技術
		就業力	A 自主行動 J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。	學生能於課程中發展潛能、探索未來及生涯規劃之能力
		移動力	C 社會參與 J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。	學生能於課程後具備寬廣的國際視野與外語能力
	一流體能	實踐力	C 社會參與 J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。	學生能於課程後，願意將課程所學內容具體落實於創作或應用於生活之能力

		堅毅力	A 自主行動 J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。	學生能於課程中潛移默化其堅忍毅力，並願意投入、參與各項競賽，延伸實踐力之觸角
		續航力	A 自主行動 J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。	學生能於課程中習得終身學習之意願或能力
	一流態度	學習力	A 自主行動 J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。	學生能於課程中習得建構知識的方法與策略
		合作力	C 社會參與 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	學生能於課程中習得與人協調、合作之能力
		省思力	C 社會參與 J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。	學生能於課程中體驗內省之機會，並習得批判思考之能力

中山工商附設國中部114學年度各領域/科目及各彈性學習課程節數一覽表

學習領域 \ 年級				七		八		九	
部定課程				上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
	語文(9)	國語文(5)		5	5	5	5	5	5
		英語文(3)		3	3	3	3	3	3
		本土語文/臺灣手語(1)	閩南語	(1)	(1)	(1)	(1)		
			客語	(1)	(1)	(1)	(1)		
			手語	(1)	(1)	(1)	(1)		
	數學(4)			4	4	4	4	4	4
	社會(3)	歷史		1	1	1	1	1	1
		地理		1	1	1	1	1	1
		公民與社會		1	1	1	1	1	1
	自然科學(3)	生物		3	3	0	0	0	0
		理化		0	0	3	3	2	2
		地球科學		0	0	0	0	1	1
	藝術(3)	音樂		1	1	1	1	1	1
		視覺藝術		1	1	1	1	1	1
		表演藝術		1	1	1	1	1	1
	綜合活動(3)	家政		1	1	1	1	1	1
		輔導		1	1	1	1	1	1
		童軍		1	1	1	1	1	1
	科技(2)	資訊科技		1	1	1	1	1	1
		生活科技		1	1	1	1	1	1
	健康與體育(3)	健康教育		1	1	1	1	1	1
		體育		2	2	2	2	2	2
	領域學習總節數(A)			30		30		29	
校訂課程	類別	課程名稱		上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
	統整性主題/專題/議題探究課程	世界公民小學堂		1	1	1	1	1	1
		台灣「原」力		1	1	0	0	0	0
		品德小園丁		1	1	0	0	0	0
		形與美的對話		0	0	1	1	0	0
		議見練習曲		0	0	1	1	0	0
		賽先生的微旅行		0	0	0	0	2	2
		創「議」行動家		0	0	0	0	1	1
	社團活動與技藝課程	社團活動		1	1	1	1	1	1
	其他類課程	班週會		1	1	1	1	1	1
	彈性學習課程總節數(B)			5		5		6	
每週學習總節數(A+B)	綱要規定節數			35		35		35	

高雄市114學年度國中學校課程計畫重要宣導或法定議題融入課程規劃檢核表（教務處協助彙整）

項次	議題名稱	融入課程	單元名稱	呈現學期-週次-時數	完成 未完成	備註
1	生涯規劃教育（含職業試探、生涯輔導課程）	國文	第七課 兒時記趣	一--一-14-1	■ □	生涯發展教育諮詢輔導應檢附佐證資料： 1.綜合領域三個年級之教案各1份及其學習成果。 2.其他三個領域各1份教案及其學習成果。 3.學校課程計畫重要宣導或法定議題融入課程規劃檢核表。
			第九課 音樂家與職籃巨星	一--一-19-2		
			第七課 五柳先生傳	一--二-15-1		
			第三課 二十年後	三-二-6-1		
			第四課 火車與熱氣球	三-二-9-1		
			第四課 愛蓮說	二--一-8-1		
			第七課 張釋之執法	二--一-15-1		
		英文	Unit 1 What Do You Do in Your Free Time?	一--二-1-3		
				一--二-2-3		
				一--二-3-3		
			Lesson 2 Are You Interested in Trying Food Delivery Apps?	三--一-3-1		
			Lesson 5 The Amazing Candy That Cleans Your Teeth	三--一-14-1		
		數學	3-1 證明與推理	三--一-15-1		
			3-1 證明與推理	三--一-16-1		
			2-1 資料的分析	三-二-5-1		
		自然（生物）	第 3 章生物的運輸與防禦	一--一-13-1		
			第 2 章遺傳	一--二-5-1		
		自然（地球科學）	第 5 章我們身邊的大地	三--一-6-1		
		社會（歷史）	第 6 課近代歐洲的變革	三--一-17-1		
		社會（地理）	第 3 課臺灣的地形	一--一-9-1		
			第 6 課臺灣的區域發展與差異	一--二-16-1 一--二-17-1 一--二-18-1 一--二-19-1 一--二-20-1		
			第 6 課兩極地區與全球氣候變遷	三--一-17-1 三--一-18-1 三--一-19-1 三--一-20-1 三--一-21-1		
			第 1 課臺灣的地名文化	三-二-2-1		
			寰宇世界，世界看臺灣	三-二-13-1		
			第四章中國的經濟發展與全球關連	二--一-14-1		
		社會（公民）	第五課校園生活中的公共參與	一--一-14-1 一--一-15-1 一--一-16-1		
			第二課團體參與中的志願結社	一--二-4-1 一--二-5-1 一--二-6-1		
			第三課廠商競爭對市場的影響	三--一-8-1 三--一-9-1 三--一-10-1 三--一-11-1 三--一-12-1		
			第六課生活中的勞動參與	三--一-17-1 三--一-18-1 三--一-19-1		
		藝術（表演藝術）	第十二課精采的幕後世界	一--一-16-1		
			第十一課編導造夢說故事	三--一-11-1		
			第十二課美麗藝界人生	三-二-15-1		
			第十一課好戲開鑼現風華	二-二-11-1		
		藝術	第二課畫出我的日常	一--一-8-1		

		（視覺藝術）	第四課藝起繽紛未來	三-二-17-1		
		藝術 （音樂）	第八課我們的拾光寶盒	三-一-16-1		
		健體 （健康）	第 1 單元健康青春向前行 第 4 章活出青春的光彩	一-一-13-1 一-一-14-2		
			第 1 單元身體密碼面面觀 第 2 章身體數字大解密	三-一-4-1 三-一-5-1		
			第 1 單元身體密碼面面觀 第 3 章成為更好的自己	三-一-6-1 三-一-7-1 三-一-8-1		
			第 3 單元無毒青春健康行 第 2 章成為毒害絕緣體	二-一-19-1 二-一-20-1		
		科技 （生活科技）	緒論-科技與產品	一-二-1-1		
		科技 （資訊科技）	第 1 章資訊與生活	一-一-3-1		
		綜合 （輔導）	單元一神祕魔法石	一-一-16-1		
			單元二生涯水晶球	一-一-20-1		
			單元一生涯交叉口	三-二-3-1		
			單元二生涯大企畫	三-二-8-1		
			單元二薪傳雙響砲	三-二-15-1		
			單元三畢業進行式	三-二-17-1		
			單元一生涯探索記	二-一-12-1		
			單元二生命奇遇記	二-一-19-1		
		綜合 （童軍）	單元二休閒我最行	二-二-16-1		
2	性侵害防治教育課程	健體 （健康）	第 2 單元「性」福方程式 第 1 章青春「性」福頌	一-9-1 一-10-1 一-11-1	■ □	每學期至少二小時(每學年至少 4 小時)
		班會	成年偷嘗禁果不行嗎？ 《青春發言人》	一-13-1		
			《練習愛》-未滿 16 歲非強制性性侵害事件	二-7-2		
3	兒童及少年性剝削防制教育	綜合 （輔導）	單元一性別偵探社	二-2-1	■ □	每學期至少2小時
			單元二性別協奏曲	二-6-1		
		班會	I win 兒童及少年性剝削	一-11-2		
			看不見的恐懼─數位科技下的跟蹤騷擾	二-7-1		
4	性別平等教育	數學	2-1 資料的分析	二-5-1	■ □	每學期至少 4 小時
			2-2 機率	二-7-1		
			5-1 資料整理與統計圖表	一-21-1		
			4-1 平行	二-16-1		
		社會 （地理）	第二章中國的氣候	一-6-1		
			第四章西亞與北非的衝突與轉變	二-13-1		
		社會 （公民）	第二課性別平等	一-4-1 一-5-1 一-6-1 一-7-1		
			第六章兒少權益的維護	二-18-1		
		自然 （生物）	第 4 章生物的協調作用	一-16-1		
		藝術 （表演藝術）	第九課「妝」點劇場「服」號	二-2-1		
			第十課輕靈優雅的迴旋	一-8-1		
			第十二課輕歌曼舞演故事	二-16-1		
		藝術 （視覺藝術）	第一課百變點線面	二-1-1		
		健體 （健康）	第 1 單元健康青春向前行 第 2 章個人衛生與保健	一-4-1 一-5-1 一-6-1 一-7-1 一-8-1		
			第 1 單元健康青春向前行 第 3 章我的青春檔案	一-9-1 一-10-1 一-11-1 一-12-1		

			第 1 單元歌詠青春合奏曲 第 1 章飛揚青春擁抱愛	一-1-1 一-2-1 一-3-1		
			第 1 單元歌詠青春合奏曲 第 2 章青春愛的練習曲	一-4-1 一-5-1 一-6-1		
			第 1 單元歌詠青春合奏曲 第 3 章青春變奏曲	一-7-1 一-8-1		
5	家庭暴力防治教育	國文	第三課 母親的教誨	一-4-3	■ □	每學年 4 小時以上
			第二課 古詩選	二-6-3		
		英文	Starter Unit	一-4-1		
			Unit 1 Who’s That Handsome Boy?	一-1-3 一-2-3 一-3-3		
			Unit 4 How Much Flour Do You Need?	二-11-3 二-12-3 二-13-3		
			Lesson 2 Jokes Don’t Have to Be Mean, and Neither Do the People Who Tell Them	一-4-1		
		班會	家庭暴力防治宣導	二-5-1		
6	環境教育課程	國文	第八課、畫說湖心亭看雪	一-18-1	■ □	每年 4 小時以上
			第九課、喂——出來！	一-19-3		
			第四課 我所知道的康橋	二-8-1		
		英文	L1 The Coat Is Lighter Than the Jacket	二-1-1 二-1-2 二-2-1 二-2-2 二-3-1 二-3-1		
			L6 If We Don’t Act Now, There Will Be More Plastic in the Ocean	二-15-1 二-16-1 二-17-1 二-18-1		
			Unit 5 There Was a Lot of Trash in the Sea	二-15-3 二-16-3 二-17-3		
		數學	1-4 相似三角形的應用	一-9-1		
			3-1 空間中的線、平面與形體	二-8-1		
		自然（理化）	第二章物質的世界-跨科主題—水的淨化與再利用	一-6-3		
			2‧1 氧化反應	二-3-1		
		自然（生物）	第 1 章生命的特性	一-2-1		
			第 2 章養分	一-6-1		
			第 3 章地球上的生物	二-8-1		
		自然（地球科學）	第 6 章：地球內部的變動與地史	一-12-2		
			第 3 章：複雜多變的天氣	二-4-1		
		社會（地理）	第 2 課位置對臺灣的影響	一-5-1 一-6-1		
			第 3 課臺灣的地形	一-8-1 一-9-1 一-10-1		
			第 4 課臺灣的海域	一-12-1 一-13-1		
			第 5 課臺灣的氣候	一-14-1 一-15-1 一-16-1		
			第 6 課臺灣的水文	一-17-1 一-18-1 一-19-1 一-20-1		

			第 3 課臺灣的第一級產業	二-7-1 二-8-1 二-9-1		
			第 6 課臺灣的區域發展與差異	二-20-1		
			第 4 課中南美洲	一-11-1 一-12-1 一-13-1		
			第 6 課兩極地區與全球氣候變遷	一-17-1 一-18-1 一-19-1 一-20-1 一-21-1		
			第 2 課臺灣的農業與食品安全	二-9-1 二-10-1 二-11-1 二-12-1 二-13-1 二-14-1 二-15-1 二-16-1 二-17-1 二-18-1		
			寰宇世界，世界看臺灣	二-13-1 二-14-1 二-15-1 二-16-1 二-17-1 二-18-1		
			第二章中國的氣候	一-4-1 一-5-1		
			第一章東南亞	二-3-1		
			第三章西亞與北非的自然環境與文化	二-9-1		
			第六章漠南非洲的產業與經濟發展	二-17-1		
		綜合 （童軍）	單元一地圖搜查線	一-11-1		
			單元二美好的校園時代	一-18-1		
		藝術 （表演藝術）	第十二課創意廣告新點子	一-16-1		
		藝術 （視覺藝術）	第一課探索視覺旅程	一-2-1		
			第二課當代藝術的魅力	一-8-1		
			第三課生活傳藝	一-15-1		
			第二課雕塑美好	一-6-1		
7	低碳環境教育課程	國文	第一課 田園之秋選	一-1-1	■ □	每年 2 小時以上
			第六課 森林最優美的一天	二-12-1		
		英文	Unit 6 There Are Some Elephants Over There	一-18-3 一-19-3 一-20-3		
		自然 （理化）	進入實驗室	一-1-1		
			跨科 低碳減塑護地球	二-14-3		
		社會 （地理）	第一章中國的位置與地形	一-1-1 一-2-1 一-3-1		
			第二章中國的氣候	一-4-1 一-5-1		
			第一章東南亞	二-3-1		
			第三章西亞與北非的自然環境與文化	二-9-1		
			第六章漠南非洲的產業與經濟發展	二-17-1		
		綜合 （童軍）	單元一地圖搜查線	一-12-1		
			單元 1 旅行維納斯	二-2-1		
		班會	低碳環境教育宣導	二-11-1		
8	水域安全宣導教育課程	自然 （理化）	第二章物質的世界-跨科主題—水的淨化與再利用	一-7-3	■ □	每學期至少 1 小時
		自然	第 4 章：全球氣候與環境變遷	二-11-1		

		（地球科學）				
		綜合 （童軍）	單元二：火焰力士	二-18-1		
			單元三：露營新手村	二-19-1		
9	全民國防教育	班會	全民國防教育	一-19-1 二-13-1	■ □	每學期至少 1 節
10	海洋教育	國文	第七課 飛魚	二-15-1	■ □	每學年至少 1 次
		英文	Unit 5 There Was a Lot of Trash in the Sea	二-15-3 二-16-3 二-17-3		
			L6 If We Don’t Act Now, There Will Be More Plastic in the Ocean	二-16-1 二-17-1 二-18-1		
		自然 （生物）	第 4 章生態系	二-16-1		
		自然 （理化）	第二章物質的世界 跨科主題—水的淨化與再利用	一-7-3		
			3‧4 酸鹼中和	二-9-1		
		藝術 （視覺藝術）	第二課藝版藝眼	二-6-1		
		綜合 （童軍）	單元一永續藍圖	一-15-1		
11	愛滋病宣導	健體 （健康）	第 2 單元「性」福方程式-第 2 章性病防護網	一-12-1 一-13-1 一-14-1 一-15-1	■ □	每年至少 2 場次防治教育（1 小時/場）
		班會	愛滋病防治宣導	二-17-1 一-15-1		
12	登革熱防治教育	自然 （理化）	第二章物質的世界-跨科主題—水的淨化與再利用	一-7-3	■ □	每學期至少 1 節
		綜合 （童軍）	單元二美好的校園時代	一-15-1		
		班會	登革熱防治教育	二-17-1 一-9-1		
13	交通安全教育	國文	第一課 夏夜	一-1-1	■ □	每學年至少 4 小時 (以融入統整性主題/議題/專題彈性學習課程優先)
		數學	1-4 相似三角形的應用	一-8-1		
			1-4 相似三角形的應用	一-9-1		
			2-2 圓心角、圓周角與弧的關係	一-14-1		
		健體 （健康）	第 2 單元環境安全總動員-第 1 章環境安全搜查線	一-15-1 一-16-1 一-17-1		
			第 2 單元環境安全總動員-第 2 章營造安全好環境	一-19-1 一-20-1 一-21-1		
		綜合 （童軍）	單元二美好的校園時代	一-14-1		
			單元一戶外活動 Let’s go	二-11-1		
			單元二禍從天降	一-10-1		
14	健康飲食教育	健體 （健康）	第 1 單元健康青春向前行 第 1 章健康人生開步走	一-1-1 一-2-1 一-3-1	■ □	每學期至少 3-4 節
		綜合 （家政）	主題四：食品新世界 單元一：飲食偵查隊	二-11-1 二-12-1		
			主題四：食品新世界 單元二：吃出新美味	二-17-1 二-18-1 二-19-1		
15	反毒認知教學	班會	防治藥物濫用宣導	一-5-1	■ □	每學年至少 1 小時
16	兒童權利公約	國文	第一課聲音鐘	二-1-1	■ □	至少融入於 1 領域
		英文	Unit 1 Who’s That Handsome Boy?	一-2-3 一-3-3 一-4-3		

備註:全校僅需統合為1張。

高雄市114學年度國中學校課程計畫重要宣導或法定議題融入課程規劃調查表（教務處協助彙整）

說明: 114年度中央對地方一般性補助款考核(草案)指標中敘明所屬公立國中小能以**安全教育（交通安全）、性別平等教育及戶外教育**為主題，**規劃統整性、主題性之彈性學習課程**，每學期至少2節課，並於該年級全部班級實施，引導學生進行知能整合與生活實踐；學校應於課程總體架構之「課程架構」中，載明各項議題融入之單元/主題名稱、實施節數及教學重點，且**非以宣導、活動形式或「其他類課程(如自治活動）」辦理**。

項次	議題名稱	有無融入統整性、主題性的彈性學習課程	融入彈性學習課程名稱	融入單元/主題名稱	呈現年級-學期-週次-時數
1	安全教育（交通安全）	有■　無□	班會	交通安全宣導	二--一-17-2
			班會	交通安全宣導	一--二-17-2
2	**性別平等教育**	有■　無□	世界公民小學堂	減少不平等	三--一-19-20-2
			議見練習曲	日本男女都備感壓力的文化—「義理巧克力」	二-二-5-7-3
3	戶外教育	有■　無□	品德小園丁	「中山」我的家	一--一-5-6-2
			班會	生態環境的認識	二-二-7-8-2

中山工商國中部113學年度第2學期課程發展委員會
第2次會議紀錄

時間：中華民國114年6月25日(星期三) 12時20分。

地點：線上會議

主席：李昱平校長　　**紀錄：**黃文苑

出席人員：113學年度國中部課程發展委員會之組織成員

壹、 主席致詞：

貳、 工作報告：

一、高雄市教育局於114年6月11日辦理課程計畫撰寫諮詢，本校由檢核協作委員朱美瑰主任輔導，主要針對114學年度彈性學習課程計畫及114學年度各領域/科目及各彈性學習課程節數規劃進行諮詢陪伴對話。

二、依據114學年度國中學校課程計畫檢核作業期程，114年7月7日前須完成新學年度課程計畫並上傳。

參、 提案討論：

案由一：114學年度課程是否實施領域分科教學，請討論。

說　明：

(一)依《十二年國民基本教育課程總綱綱要》規範：「第四學習階段之自然科學、社會、藝術、綜合活動、健康與體育等領域，均含數個科目，除實施領域教學外，經學校課程發展委員會通過後，亦得實施分科教學，同時可在不同年級彈性修習不同科目，不必每個科目在每學期都修習，以減少每學期所修習的科目數量，但領域學習總節數應維持，不得減少。」據此，國民中學階段在領域課程架構下，得依學校實際條件，彈性採取分科或領域教學，並透過適當的課程設計與教學安排，強化領域課程統整與學生學習應用。

(二)本校語文領域、社會領域、自然科學領域、藝術領域、綜合活動領域、科技領域及健康與體育領域，擬採分科教學。

決　議：照案通過。

案由二：114學年度各年級各領域/科目及各彈性學習課程名稱與節數一覽表，請討論。

說　明：

(一)本校114學年度各領域/科目及各彈性學習課程節數規劃：依據「十二年國民基本教育課程綱要」規定，彈性學習課程為3-6節。

(二)本校114學年度各年級各領域/科目及各彈性學習課程名稱與節數一覽表，如附件一。

決　議：照案通過。

案由三：114學年度各年級各領域/科目及各彈性學習課程/節數評量機制，請討論。

說　明：經113學年度第二學期第3次領域教學研究會決議，114學年度各年級各領域/科目及各彈性學習課程/節數評量機制，如附件二。

決　議：照案通過。

案由四：114 學年度各課程使用之自編教材，請討論。

說　明：

（一）依據「十二年國民基本教育課程綱要」規定，全年級或全校且全學期使用之自編教材需經學校課程發展委員會審查通過。

（二）檢附本校各課程使用之自編教材及審核表如附件三，提請討論。

決　議：照案通過。

案由五：114 學年各年級各領域/科目及各彈性學習課程/節數之課程計畫(含重要宣導或法定議題融入)，請討論。

說　明：

(一)學校課程計畫應由學校教師及行政人員共同擬定，並提交學校課程發展委員會審定。

(二)各年級各領域/科目及各彈性學習課程/節數課程計畫，如附件四。

(三)重要宣導或法律規定教育議題(法定議題)融入課程規劃檢核表，如附件五。

其中「1.生涯發展教育(含職業試探、生涯輔導課程)」項所列之融入領域，須與辦理「生涯發展教育諮詢輔導」指標「二、課程規畫與教學活動」之「1.課程計畫及教師檢核」、「2.融入課程教學」所需檢附「教師檢核表」及「教案與學習成果」等領域類別一致。

決　議：照案通過。

案由六：本校 113 學年度課程總體架構效果評鑑(總結性)，請討論。

說　明：

（一）課程總體架構效果評鑑表匯集各年級領域學習課程及彈性學習課程之效果評鑑表資料，再由課發會委員討論、彙整意見，共同填寫一份。

（二）檢附各彈性學習課程及各領域學習課程效果評鑑表，如附件六。

決　議：照案通過。

案由七：本校 114 學年度「課程評鑑規劃」暨「課程總體架構設計評鑑」，請討論。

說　明：本校 114 學年度「課程評鑑規劃」(含 114 學年度課程評鑑計畫及相關表件)」暨「課程總體架構設計評鑑表」如附件七。

決　議：照案通過。

案由八：113 學年度公開授課成果檢核與討論，請討論。

說　明：依據本校國中部 113 學年度校長及教師公開授課實施計畫辦理，本校 113 學年度校長及任教老師共 32 位，於第一學期辦理公開授課者 19 人，於第二學期辦理公開授課者 13 人，未辦理者 0 人。

決　議：照案通過。

肆、臨時動議：

伍、主席結論：

陸、散會：12 時 55 分。

中山工商國中部 113 學年度第 2 學期
第 2 次課程發展委員會會議出席記錄

時　　間：114 年 06 月 25 日（星期三）中午 12 時 20 分

地　　點：線上會議

主　　席：李昱平陳 校長

出席人員：本校國中部 113 學年度課程發展委員會成員

線上會議出席紀錄：

* Meet - tkz-teep-fux	
* Meeting code: tkz-teep-fux	
* Created on 2025-06-25 11:51:52	
Name	First Seen
黃培雯	2025/6/25 12:18
黃蕙紋	2025/6/25 12:09
黃淑貞	2025/6/25 12:16
江沛航	2025/6/25 12:16
林育如	2025/6/25 12:08
卜匀濰	2025/6/25 12:08
黃文苑	2025/6/25 12:00
許寶仁	2025/6/25 12:14
莊佳穎	2025/6/25 12:06
陳咨琳	2025/6/25 12:16
陳育蒼	2025/6/25 12:13
劉盈芬	2025/6/25 11:51
劉鴻毅	2025/6/25 12:20
朱晏廷	2025/6/25 12:17
李昱平	2025/6/25 12:06
楊鎮澤	2025/6/25 12:06
洪玉倩	2025/6/25 12:15
鄧一帆	2025/6/25 12:06

中山工商附設國中部114學年度課程實施規劃一覽表

一、各領域課程實施之設施、設備、時間、教學人力或特色之規劃說明。

（一）教學人力現況與進用規劃：

專長授課科目	現有教師數(人)	部定及校訂課程需求數(人)	說明
國語文	5	2	人力充足，教師一人擔任導師
本土語文	4	3	人力充足 閩南語教師二人、客語教師一人、手語教師一人
英語文	4	2	人力充足，教師二人擔任導師
數學	3	2	人力充足 教師二人擔任組長，一人擔任導師
歷史	2	1	人力充足
地理	2	1	人力充足
公民	2	1	人力充足
生物	2	1	人力充足
理化	1	1	人力充足
地科	1	1	人力充足
音樂	1	1	人力充足
視覺藝術	2	1	人力充足
表演藝術	1	1	人力充足
家政	2	1	人力充足

輔導	1	1	人力充足
童軍	1	1	人力充足，具第二專長教師可配課
資訊科技	2	1	人力充足
生活科技	1	1	人力充足
健康教育	1	1	人力充足
體育	2	1	人力充足

（二）教學設備增補需求：(請填寫學校114學年度尚需增補之教學設備需求即可)

編號	品項名稱	數量	狀態	課程融入規劃
1	語文領域教學相關基本設備	乙批	待新增	部定及校訂課程教學
2	數學領域教學相關基本設備	乙批	待新增	部定及校訂課程教學
3	國中部相關圖書雜誌	乙批	待新增	提供師生閱讀新知

（三）課程實施特色或各項課程與教學計畫申辦情形：

1. 依據本校課程願景「一流人才」進行校訂課程規劃設計。
2. 規劃閱讀素養融入各領域課程，從七年級至九年級培養自主學習、解決問題、統整資訊的關鍵能力；以面對 108 課綱會考素養導向的命題趨勢。
3. 「世界公民小學堂」規劃國際永續發展議題結合英語文融入校訂課程，引導學生探索世界問題，並試圖提出因應策略，進而涵養其具有關懷世界及接軌世界之國際觀。
4. 台灣「原」力採主題式延伸探究本土文化所規劃之校訂課程，透過建構台灣史地之發展脈絡，期望引導學生深入了解自己生長的土地，進而建立對台灣本土的認同感。
5. 「品德小園丁」為本校校訂課程，重視學生生活常規、灑掃應對、禮貌儀態，並落實於日常生活行為中，使其成為日後社會的好公民。
6. 規劃「創『議』行動家」、「議見練習曲」，結合語文、社會及綜合領域之校訂課程，藉由閱讀報章雜誌、書籍等多元類型的文本，引導學生認識國際、法治、性別、環境、能源等多元社會議題的發展趨勢，進一步分析文本脈絡，培養批判思考能力與多元觀點的理解力。課程同時透過立場建立、論點論據安排、結構組織等具體論述策略，引導學生逐步建構個人論點，並能運用寫作或口語表達等形式，清晰傳達觀點，展現學習成果。

7. 規劃「賽先生的微旅行」之校訂課程，引導學生使用現代新興科技工具及網路平台，主動學習與日常生活相關之自然科學知識，並將習得之原理應用於生活，以提升解決問題之能力。

8. 規劃「形與美的對話」，認識對稱圖形、索瑪立方體、潘洛斯三角、鑲嵌、正多面體、黃金比例及碎形等構造，透過實作來培養數學與藝術進行跨領域創作之能力

二、課程發展相關組織，如：課程發展委員會、領域/科目教學研究會、學年會議、專案小組和教師專業學習社群等運作之規劃說明。

(一)課程發展委員會

1. 委員會組織成員含校長、各行政處室主任、國中部主任、相關業務組長、各領域教師、級導師代表、家長代表。

2. 每學期至少召開2次會議，討論議題含訂定校訂課程、教科書及自編教材審議、各領域或跨領域教學工作情形及其他教學相關重大議題等。

(二)領域/科目教學研究會

1. 每學期召開至少3次教學研究會。

2. 課程規劃、評量與成績規準、議題融入教學、試題分析與討論、領域/科目用書討論、精進專業知能等議題討論。

(三)教師專業社群：

1. 學期期初鼓勵教師自主性成立教師社群，規劃教師專業學習社群計畫。

2. 藉由社群運作，透過專業對話交流，進行教學增能，提升教學能力。

三、校內進行共同備課、議課、觀課及公開授課活動之規劃說明。

(一)本校國中部訂定校長及教師公開授課實施要點：https://reurl.cc/N00k1m。

(二)鼓勵國中部任教教師達100%完成公開授課。

(三)透過共同備課、議課、觀課及公開授課活動，深化教師教學專業發展。

(四)推動教師公開觀課活動，本校已建置「教師授課觀課系統」：

https://www.csic.khc.edu.tw/website/into/teacher/seetea/SeeTea_List.asp

四、校內教師專業研習及成長活動之規劃說明。

(一)鼓勵教師參加校內外素養導向教學增能相關研習活動。

(二)針對教師教學需求，規劃寒暑假邀請妥適之講師於校內辦理共作坊，提升教師教學專業能力。

(三)規劃辦理教師教學成果發表活動，透過公開說課或教學演示，分享交流其教學經驗及成果。

附件六

中山工商附設國中部113學年度課程效果評鑑表

□領域學習課程 □彈性學習課程 ■課程總體架構

一、課程效果評鑑表

領域/科目/彈性課程名稱	各領域	實施年級	七、八、九年級
填寫人(授課教師)	課程發展委員會	填寫時間	114年6月25日

品質原則	評鑑結果	補充說明
1. 領域/科目課程核心素養達成之成效符合預期	□優■良□可□差□不適用	
2. 領域/科目課程學習重點精熟之成效符合預期	□優■良□可□差□不適用	
3. 議題融入適切可行	□優■良□可□差□不適用	各科配合課程主題融入相關議題。
4. 領域/彈性學習課程教學評量方法適切可行	□優■良□可□差□不適用	除紙筆測驗外，各科採用多元方式進行教學評量。
5. 課程計畫涵蓋內容與範圍適切性，且能與實務教學進程相符	□優■良□可□差□不適用	
6. 領域/彈性學習課程教學進度安排適切性，且能與實務教學進程相符	□優■良□可□差□不適用	
7. 學習課程之學習結果/成就表現，具持續進展成效	□優■良□可□差□不適用	
8. 領域/社群的運作良好，並具備專業對話氛圍，且能提出改善教學策略，以提升學習成就	□優■良□可□差□不適用	1. 透過教師研習、社群與共備課，使教師自我反思與成長，提升教學效能。 2. 定期共備，討論試卷適切性與教學內容是否符應學生學習
9. 教材或教科書使用後，能切合學習需求	□優■良□可□差□不適用	同時搭配時事議題，連結日常生活。
10. 自編教材內容使用後，能切合學習需求	□優■良□可□差□不適用	依據學生能力設計學習內容，落實適性教學。
11. 學校活動與課程計畫搭配良好	□優■良□可□差□不適用	學校活動會搭配相關活動進行(如露營活動與世界地球日等)
12. 主題教學實施成效符合預期	□優■良□可□差□不適用	
13. 領域內教材銜接適切可行	□優■良□可□差□不適用	

領域/科目/彈性課程名稱	各領域	實施年級	七、八、九年級
填寫人(授課教師)	課程發展委員會	填寫時間	114 年 6 月 25 日

品質原則	評鑑結果	補充說明
14. 教學資源應用適切可行	□優■良□可□差□不適用	搭配因材網及康軒影音頻道…等線上教學資源媒材。
15. 補救教學與差異化教學之成效符合預期	□優■良□可□差□不適用	1. 依據個體學習差異，調整學習內容，以切合學生之需求。 2. 定期評量後，針對不及格的學生實施補救教學。
16. 各領域/彈性學習課程之結果表現符合預期成效	□優■良□可□差□不適用	
17. 各領域/彈性學習課程之結果展現能適性教育特質	□優■良□可□差□不適用	
18. 其他	□優□良□可□差□不適用	
評鑑者簽名	陳[illegible]	114年6月25日

二、本學年各項教學活動或教學主題之實施成效

主題或活動名稱	實施方式	實施成效
意象魔法師 【國語文】	1. 認識文學中「意象」的概念，透過以前學過的課文，引導學生了解意象如何在文學作品中豐富情感、強化主題。 2. 看圖練習：教師出示多張圖片，引導學生觀察並從中提取出潛藏的意象，並嘗試說明意象的象徵意義及其可能帶出的氛圍。 3. 看圖創作故事：學生分組根據所選圖片，運用所學的意象技巧，編織出具有深刻意象的短篇故事。	1. 結合<一棵開花的樹>一詩，使學生能清楚辨識出意象，並能以口頭說明其內涵與功能。 2. 學生能在觀察圖片時，從具體形象中發掘抽象意義，展現聯想與想像力。 3. 學生在故事創作中，能適切運用意象，營造氛圍、傳遞情感，並具備一定的結構與創意。 4. 學生參與課堂討論與發表時的積極度與表達力。
成功-失敗辯論會 【國語文】	1. 以「成功為失敗之母」為辯題，分成正方與反方兩組進行辯論。 2. 學生透過四階段的辯論流程：清楚表達立場、提出質疑、針對對方觀點進行回應與反駁，並於最後進行結論性陳述。 3. 評審團（老師、學生擔任），投票決定勝方。	1. 結合<成功為失敗之母>一文，使學生能明確闡述立場，具備清晰的表達能力。 2. 學生能提出具體且有邏輯性的質疑，並在應對過程中展現批判思維與應變能力。
將文字化為圖畫 【國語文】	1. 先將課文完整講解、翻譯。 2. 再請學生根據課文，並且依照自己的想像力，將課文文字畫出來 3. 將學生的畫作掃描，跟班上學生一同分享	結合〈兒時記趣〉的課文，與生活中的觀察，鼓勵學生多發揮想像力，並將想像力畫成圖畫，讓國文課不再枯燥乏味
成為叫賣王 【國語文】	1. 觀察力訓練：留意生活周遭中不同攤販會呈現的叫買手法，用何種方式去吸引客人的注意。 2. 文案設計：運用對物品的觀察，設計出吸引客人的文宣與叫賣方式。	結合〈聲音鐘〉一文，鼓勵學生觀察生活周遭的細節，可從夜市或電視購物中，了解業者如何將產品的特色去吸引客人，清楚抓住客人的目光。
歌仔戲小學堂 【本土語言_閩南語】	帶領學生練習歌仔戲中小生、小旦、三花出場亮相的手勢及姿態，播放影片讓學生一起跟著做，老師在前方一起跟著影片學習給學生看，帶領大家一起動手擺手是	學生第一次接觸感到很新鮮，也很樂意學習，讓學生可以感受到在地文化，從中可以更了解歌仔戲中每個角色出場的方式以及每個動作的用意
整數的加減因材網 【數學】	1. 全班進行因材網整數的加減施測。 2. 針對不及格同學進行補救教學，利用因材網影片學習及作業練習。	經補救教學後，全班皆通過施測。

主題或活動名稱	實施方式	實施成效
	3.再度因材網施測。	
三視圖及線對稱圖形 【數學】	1.利用圖卡及教具進行分組討論。 2.使用平板看立體圖形。 3.完成學習單。	透過親自動手做,了解線對稱圖形及前、後、左、右、上、下六面分解，全體學生能理解立體圖形的概念。
資料分析的計算機使用 【數學】	1.使用計算機進行未分組及已分組。 2.的平均數計算(M+功能)。 3 分組學習。	提升計算機使用、資料分析(平均數)計算的能力。
歷史影音短片 (霧社事件,牡丹社事件) 【社會領域-歷史】	運用學習單引導、製作學習檔案收集資料、請學生回饋。	學生可以說出歷史事件的背景,經過或是影響。
國際瞭望筆記 【社會領域-地理】	運用學習單，請學生每月依指定主題尋找國際新聞，並將新聞中有提到的主要國家，標記於學習單中的地圖上。	學生於期末產出之學習單，關鍵字截取與重點整理較學期初精練，對於國家位置的認識更完整。
校園空間再命名 【社會領域-地理】	將學生分組之後，每一組分別扮演一個學校不同處室的主任，並幫校園中的大樓與空間進行重新命名。命名結束以後，各組針對命名原因進行分類。	根據各組命名原因分類以後，學生發現與台灣地名命名原因高度重合，學生更深刻瞭解地名由來。
小講師分組討論 【社會領域-公民與社會】	定期評量試卷檢討，透過高分群學生擔任小講師，採一對三的方式，由小講師引導學生錯誤的試題進行互動討論，多數答錯題型由老師作釐清分析。	1.能增進學生間口語表達能力，同儕間的討論能提升發問次數。 2.能增進班級互助學習，也能協助學習落後者願意發問並提升自信心。
法治教育融入教學主題 【社會領域-公民與社會】	與課程相關內容的法治概念，會再次強調並講述，再由學生互動回答相關內容，融入主題包含：性別平等教育、法治教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝防制教育、家庭暴力防治教育。	學生能說出相關法律名稱，並理解其權利義務的內涵。
人類的遺傳-血型與性格 【自然領域-生物】	一、【引起動機與引發舊經驗】 (一)在看一些電影或電視宮廷劇時，偶爾都會出現「滴血認親」的場景，作法就是將二人的血液滴入清水中，只要能夠混和在一起，那麼他們就是有親子關係，但真的是如此嗎?引導帶出其實人體的血型分型至少有 280 種，分屬於 30 個血型系統，較一般人所熟知的為 ABO 及 Rh 系統等。 (二)以課本內容介紹人類 ABO 血	1、教師先以電影或電視宮廷劇劇情帶入人類遺傳的迷思，並舉例遺傳影響例子，進一步介紹人體遺傳原理，能有效引發並維持學生學習動機。 2、板書及影片清楚表現授課內容，以及將其圖像化，能協助學生了解血型遺傳原理。 3、教師不定時用指定或搶答方式口頭問答，能確認學生的理解程度，並及時給予回饋。

主題或活動名稱	實施方式	實施成效
	型定義，並將上課紀錄於學習單上。 (三)介紹人類 ABO 血型控制基因包含 IA、IB 及 i 三種，並配合課本利用遺傳的棋盤方格法講解六種基因型及四種表現型。 (四)請學生以棋盤方格法推算家族血型遺傳並檢視確認是否符合實際血型。 二、【發展活動】 (一) 請學生透過自我的個性觀察檢視，填寫學習單裡的血型性格簡易測驗，利用所占比例進行統計後，找出對應血型，再看是否符合自身血型，引導學生整理資料並記錄於學習單。 (二)觀賞網路影片“血型能說明性格嗎？最奇怪的血型是？”，延伸了解血型與性格之可能關聯性。 (三)以自願發表或”大十字”活動鼓勵學生口頭分享資料。 三、【總結活動】 整理歸納學生口頭分享整理資料並適時加以補充，總結血型定義關係，進一步能探索個人特質與分析統整與血型間之關聯性。	
針孔成像 【自然領域-理化】	1. 利用簡易取得的材料引導學生自製針孔成像裝置，讓每位學生都能實際操作並了解裝置中各個部位之功能及意義。 2. 讓每位學生都能利用自己自製之裝置來觀察不同位置之針孔成像。	1. 學生能以花費最少的方式製作出針孔成像裝置。 2. 簡易的裝置學生日後亦能在家自行組裝操作達到複習的效果。 3. 經由自己實際操作更能了解課本中所介紹的內容並加以印證加深知識烙印。
認識火成岩 【自然領域-地球科學】	提供各類火成岩岩石標本讓學生進行比較與分組討論，歸納出各類岩石的特徵。	學生能正確歸納出各類火成岩岩石的特徵，多數學生於隨機抽問時，能回答正確的岩石名稱。
畢業歌曲教唱 【藝術領域-音樂】	1. 練習歌曲第一段 2. 練習歌曲第二段到結束 3. 背歌詞 4. 加上副歌動作	狀況良好，順利的在典禮呈現。
班級音樂會 【藝術領域-音樂】	採用分組方式來進行工作討論及三次彩排，主要分為以表演為主的動態組和靜態組來完成。	在運作上大致順利，能夠完整的呈現班級音樂會的氛圍。

主題或活動名稱	實施方式	實施成效
數位音樂製作教學 (Garage Band) 【藝術領域-音樂】	1. 使用平板教學 2. 教授APP介面操作 3. 透過簡單兒歌旋律來練習介面操作 4. 鼓勵加入和弦及打擊伴奏來豐富聽覺效果	大多數學生都能夠學會介面操作，但因每位學生對於音樂和節奏的敏感度不同，故在拍點對齊上會花多一點的時間來教學及來回練習。最後，每位學生都能完成教師所要求的功課。
精彩的幕後世界 【藝術領域-表演藝術】	以常見的戲劇表演，讓學生猜測，增加學生們的學習動機，再逐步開始介紹劇場分工，以及各種職務的工作內容。	讓學生對於劇場工作能有初步的認識及了解。進而引發對於相關工作的興趣，提供未來生涯規劃中能有更多的選項。
「妝」點劇場「服」號 【藝術領域-表演藝術】	結合各種不同職業、以及不同年紀的服裝、面容等課程介紹，透過講解與實作，讓學生親手體驗完成老人妝容的過程，進行成果呈現。	參與的學生們，多數為第一次接觸老妝的實作。學生普遍表示課程很新鮮且有趣，並提升了對學習的興趣。透過實際動手體驗，也讓學生展現創意。
探索視覺旅程 【藝術領域-視覺藝術】	設計質感記憶學習單，以聽聽看、摸摸看、聞聞看、嚐嚐看及質感採集五部分，透過不同方式感受平時在生活與過往記憶所接觸到的質感。	運用遊戲活動、學習單與質感採拓活動，協助學生循序漸進學習重要概念，並透過學習單的設計協助學生總結所學內容。
水墨畫的趣味 【藝術領域-視覺藝術】	設計教學簡報並介紹學生觀看故宮博物院所製作之水墨畫影片，引起學生興趣，再透過實作讓學生體驗水墨創作的樂趣。	透過遊戲性水墨讓學生嘗試不同的筆法，藉此熟悉水墨技法，運用不同的皴法以及染墨技法並完成創意山水畫作品。
走入群眾的公共藝術 【藝術領域-視覺藝術】	引導學生以平板搜尋生活周遭的公共藝術品，並規劃校園藝術品觀察課程，最後請學生分組完成校公共藝術品設計圖。	學生透過公共藝術資料庫搜尋城市中的公共藝術作品，藉此發現生活周遭的藝術創作，也透過校園觀察和設計活動回應周遭的環境進行創作。
感恩月融入課程 －愛有你有我 【綜合領域-輔導】	1. 透過影片欣賞及問題討論引導學生發現社會角落獨居長輩的孤寂處境。 2. 介紹學校感恩月傳統活動「三代同歡」的內涵與意義。 3. 規劃並實踐三代同歡活動。	1. 能學習同理心，激發其對不同生命處境的慈悲心。 2. 能認識感恩月和好、關懷、感恩的品德價值。 3. 能在三代同歡活動中對菰校之機構長輩與孩童付出愛心與關懷行動。
清單大會師 【綜合領域-輔導】	1. 搭配定期評量考試，檢視自己的讀書方式及學習風格 2. 透過尋常日牌卡分析個人時間管理情形 3. 透過課堂討論了解時間管理重要性，並規劃執行個人時間管理的實踐方案	1. 覺察自己的學習狀態。 2. 了解各科的讀書技巧，並找到合適自己的學習方式。 3. 了解個人的時間管理情形。 4. 探究各種時間管理方法之優缺點，規劃並執行適合個人時間管理之方式。
我的神秘魔法石 【綜合領域-輔導】	1. 心理測驗實施 2. 透過闖關遊戲體驗八種多元智慧 3. 多元智能涵義	1. 能展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 2. 能自我悅納、尊重差異與自

主題或活動名稱	實施方式	實施成效
		我成長。 3. 能展現多元能力並表現經驗統整。 4. 能進行自我生涯探索與統整。
寫給國三自己的一封信 【綜合領域-輔導】	1. 問題引導 2.「明天的我」繪本導讀 3. 國中生涯的冥想 4. 寫信的方式及引導	鼓勵學生將夢想或願望紀錄下來,作為初步的生涯目標,預約更美好的自己。
衣Q魔法師 【綜合領域-家政】	教授不同縫紉法及洗標知識，指導學生解決生活中衣物縫補及清潔技巧。	學生能習得生活中衣物之正確清潔及整理技巧。
飲食大探索 【綜合領域-家政】	帶領學生分組設計並置備網美下午茶小點心，細心享用後全班共同給予回饋。	學生能合作設計並製作出美觀、衛生並可口之午茶點心，且能客觀分享觀點給予回饋。
幾何小畫家：圖形的程式創作 【科技領域-資訊科技】	使用 Scratch 繪圖，讓學生以程式描繪正多邊形與創意圖案	提升邏輯與空間思維能力，學生能獨立運用指令創作圖形，成就感高
幸運號碼機： 隨機與機率的實作體驗 【科技領域-資訊科技】	利用亂數產生器製作樂透模擬程式，結合機率與統計概念	學生能理解亂數邏輯並實作應用，強化邏輯推理與跨領域整合能力
數位創意力： 多媒體應用專題設計 【科技領域】	學生分組製作簡報或影片，介紹資訊科技與生活應用，學習影像處理與簡報技巧	培養表達能力與數位素養，提升資訊整合與團隊合作能力
派對計畫師： 我的第一個互動程式 【科技領域-資訊科技】	使用 Scratch 設計互動式生日派對場景，學習事件與條件控制等概念	建立基礎程式設計能力，激發創意思維與學習興趣，學習成效良好
魔鬼城大冒險： 關卡遊戲開發專題 【科技領域-資訊科技】	學生分組使用 Scratch 開發平台型遊戲，包含角色、機關、得分與多關卡設計	學生主動學習程式邏輯與動畫控制，展現高度創造力與合作精神，作品具完成度
智慧眼： 媒體識讀與假訊息辨識 【科技領域-資訊科技】	結合時事討論、範例影片與案例分析，讓學生學習判斷媒體內容的真實性與立場	學生能理解媒體操作手法與假訊息特徵，培養批判思維與資訊判讀能力
雞蛋空降大挑戰 【科技領域-生活科技】	1. 小組合作設計保護裝置，讓雞蛋從高處落下仍保持完整。 2. 提供基礎材料（吸管、膠帶、泡棉等），並要求學生提出初步構想圖。 3. 設計後進行實作並實施空降測試。 4. 實作結束後，進行口頭簡報與回饋討論。	1. 學生能實際操作並理解重力、緩衝與結構設計原理。 2. 部分學生重視成果勝過設計過程，顯示需加強創意與反思的培養。 3. 整體活動促進團隊合作與問題解決能力。
我的第一台吸塵器 【科技領域-生活科技】	1. 利用馬達、風扇、集塵盒等材料製作簡易吸塵器模型。 2. 說明吸塵器原理與結構後，分階段進行結構設計與電路組裝。	1. 學生可將電學知識應用於實作中，理解馬達運作與氣流設計。 2. 組裝過程中操作錯誤頻繁，反映電路與結構整合的學習

主題或活動名稱	實施方式	實施成效
	3. 提供模組化教學材料，降低初學門檻。 4. 進行成果測試與功能展示。	困難。 3. 模組化設計幫助部分學生建立成就感，增進學習動機。
線鋸機操作 【科技領域-生活科技】	1. 說明安全規則後，進行線鋸機分段示範操作。 2. 學生依據繪製圖樣進行木板裁切與加工。 3. 安排分時段輪流操作，並由教師協助監控。	1. 學生熟悉基本木工工具的使用流程。 2. 實作時間壓力大，部分學生無法完成作品，限制創意發揮。 3. 安全意識待加強，須反覆演練與提醒。
傳動軸製作 【科技領域-生活科技】	1. 說明傳動與旋轉運動的基本概念，觀察範例影片與實物。 2. 利用橡皮筋、木棒、紙管等材料設計一套可運轉的傳動結構。 3. 小組合作完成後進行展示與講解。	1. 學生初步理解機械傳動與能量轉換概念。 2. 理論較抽象，學生須透過大量實例與操作輔助理解。 3. 結構設計過程中提升動手能力與溝通表達技巧。
機電整合 【科技領域-生活科技】	1. 利用 Arduino 平台進行簡單機電整合教學（如感測器啟動馬達）。 2. 分段導入程式碼與硬體接線概念，進行小型作品製作。 3. 提供教學模組與同儕輔導資源。	1. 學生理解程式與硬體互動的實際應用情境。 2. 難度高、進度不一導致部分學生產生挫折感。 3. 分段教學與合作學習可有效減緩落後學生壓力，提升學習意願。
nono 菸害，拒吸煙 【健康與體域領域-健康護理】	以菸害防制為主題，請同學分組進行海報設計。	各組可以根據老師上課內容與課本資訊，於海報中呈現適當的拒菸內容與吸煙會產生的後果。
應聲入網-籃球 【健康與體域領域-體育】	爬樓梯，訓練不同距離的定點投籃	爬樓梯以有趣味、競賽方式進行，學生執行起來有競爭，更又衝勁。
體適能-仰臥捲腹 【健康與體域領域-體育】	從仰臥起坐改為捲腹	因為要配合音樂的節奏，國中生腹部肌力較無力
體適能-心肺耐力 【健康與體域領域-體育】	女生 800M 跑走 男生 1600M 跑走	平時加入反覆折返跑訓練，增強學生心肺耐力的能力，有利測驗結果，效果佳。
聲音與光的變化 【科學 E 起來】	1. 劉用平板配合網路上既有資源讓學生藉由網站的實際操作感受光與聲音的變化。 2. 搭配學習單引導學生操作及加深學生對於光影變化的印象。	1. 引導學生親自操作網頁上的各種功能來體驗光經過透鏡的各種變化。 2. 透過網頁上的活動亦可配合理化相關單元之理解。

三、檢討省思與修正建議

主題或活動名稱	檢討與省思	未來調整與改進作法
意象魔法師 【國語文】	1. 可將口頭分享的內容用學習單方式，以文字記錄下來。	1. 在「認識文學中意象」階段，可引入更多多元文體（詩歌、散文、小說等）的例子，協助學生在不同文類中找到意象的應用方式，增加學習的廣度與深度。 2. 在「看圖練習」部分，可嘗試引導學生從「色彩、構圖、情境」等面向多角度拆解圖片的意象，強化觀察與思考能力。 3. 視學生反應，可安排更多創作發表與同儕互評活動，培養學生的表達與評論能力，並讓學生從不同角度看待意象創作。
成功-失敗辯論會 【國語文】	1. 可先提供辯論範例與流程說明，協助學生熟悉辯論的節奏與基本技巧。 2. 若學生在立論或質疑時遇到困難，可鼓勵小組討論，或給予引導性問題，幫助其逐步釐清與補強觀點。 3. 可設計觀眾（未上台辯論同學）的回饋單，讓全班都參與討論，並增進同儕間的多元觀點交流。	1. 若學生仍不熟悉辯論方式，可嘗試先從簡易辯論或小組討論形式練習，逐步建立信心與基礎。 2. 評審票選後，可安排雙方代表進行簡短心得分享，培養學生正向看待輸贏結果、學習從失敗中成長的態度。
將文字化為圖畫 【國語文】	繪畫能力較差或想像力不足的學生，需要更多的引導才能完成畫作	會提供相關圖片給學生參考，並在課堂上給予更多的言語引導
成為叫賣王 【國語文】	較難利用一些創意的方式去吸引他人的注意，整體較為四平八穩，比較沒有突出的創意展現。	進行活動前，先介紹市場或團購中的叫賣王如何去抓住客人的眼球，須利用課前的介紹，由廣告及文宣中的諧音或梗圖，以激發學生的發想與創意。
做布袋戲尪仔 【本土語言_閩南語】	學生在設計與發想布袋戲偶的時間上花費較久，以致於完成時間比預期的來得多	事先在課程進度上帶領學生先看過布袋戲偶本身需要設計的部分，利用回家時間先發想，到課堂上來直接完成，這樣會比較節省時間及較好掌握課堂節奏
整數的加減因材網 【數學】	部分程度低的同學對於負整數加減理解力弱，可多使用因材網或生活中的例子，讓同學加深印象。	針對程度較弱的同學，在家可善用因材網講解幫助學習。
國際瞭望筆記 【社會領域-地理】	學生對於關鍵字截取不容易。	需更詳細進行作業填寫說明，並進行實際示範。

主題或活動名稱	檢討與省思	未來調整與改進作法
校園空間再命名 【社會領域-地理】	本次活動為第一次設計與實施，學生在命名時對於各處室主任主要處理事務不熟悉，因此命名時常遭遇困難。	於活動開始前先針對各處室任務再介紹，讓學生更清楚命名時必須考慮的方向。
人類的遺傳-血型與性格 【自然領域-生物】	一、本次教學活動融入了生涯規劃議題，藉由上課講授，使同學了解血型分型定義，並藉由自我探索、與同儕間討論、學習單的撰寫與性格統計，與課本理論互相印證，協助學生同學加深印象，活化知識。 二、大部分學生都能配合活動檢視自身人格特質，並藉由同學視角檢視是否符合自我覺察，發現自己與他人間的性格認知落差後，進一步思考是否可以再修飾調整個人特質。 三、經活動分享學生個人觀點鏡檢視學習單內容，大部分學生已能了解人體基因其實會影響每個人的血型差異，且影響個人性格不單僅有基因遺傳，還要考慮後天環境等其他因素，因此必須更認識自己的人格特質，如此將來能更有利於探索適合自己的職業。	各種血型性格缺點某些較為敏感，須特別留意提醒學生尊重隱私，勿隨意觀看他人性格簡易測驗內容。
針孔成像 【自然領域-理化】	1. 學生在課堂上動手做更能引發學生學習動機。 2. 部分學生過程中不太順利，可在課前在優化材料的切割及尺寸。	將來在課前準備時，可預先將裝置個部份的材料切割備妥，可節省在課堂上學生切割時間，並將時間分配給予組裝及操作較佳。
認識火成岩 【自然領域-地球科學】	現有的岩石標本偏少，活動難度偏簡單	利用經費補充岩石標本，豐富活動內容。
數位音樂製作教學(Garage Band) 【藝術領域-音樂】	個人學習在能力較弱的同學是較為困難的。	未來調整為小組共同學習與製作，讓能力較強的同學也能透過這個方式更加熟練，能力較弱的同學能夠獲得自信。
精彩的幕後世界 【藝術領域-表演藝術】	學生缺乏觀看實際演出的經驗，若能現場觀看演出，將更能了解劇場的運作。	可連結在地藝文場館資源，帶領學生觀看相關演出，並將資源引入課堂開闊學生視野。
「妝」點劇場「服」號 【藝術領域-表演藝術】	課程整體反應良好，但在實作中發現部分學生因第一次接觸老妝，在操作上略感困難，需較多時間。也因課程時間較緊湊，所以會影響學生作品的完	未來思考延長課程的時間，讓學生可以慢慢操作。同時可加入示範影片或範本，讓學生先有認識的流程概念，提升學習效率。

主題或活動名稱	檢討與省思	未來調整與改進作法
	整度。	
探索視覺旅程 【藝術領域-視覺藝術】	進行質感探索活動時皆在教室中進行，較難與生活過往經驗連結，需要華較多時間引導。	未來在質感採集環節也希望可以將同學帶出教室外，接觸更多不同質感，也更能體驗質感採集帶來的樂趣。
水墨畫的趣味 【藝術領域-視覺藝術】	部分學生在筆法練習後較難直接進入創作的情境中，需要更多引導，才能運用不同筆法進行創作。	可以先從基礎的物體描繪開始，再試著完成較爲大張的作品。
走入群眾的公共藝術 【藝術領域-視覺藝術】	學生設計圖完成度較低，需要經過非常多提示才能完成並上台分享創作。	未來可先進行心智圖課程或設計思考課程，協助學生完成設計概念圖。
幾何小畫家： 圖形的程式創作 【科技領域-資訊科技】	部分學生對角度與指令邏輯理解較慢，需更多操作練習與視覺化輔助	增加實作與錯誤偵錯活動，引入操作影片輔助教學
幸運號碼機： 隨機與機率的實作體驗 【科技領域-資訊科技】	學生對亂數背後原理掌握尚淺，較著重於表面操作	補充亂數邏輯與統計圖表分析，結合生活情境題目
數位創意力： 多媒體應用專題設計 【科技領域-資訊科技】	小組合作過程中時間控管與任務分配不均，有些學生參與度偏低	強化小組角色分工與進度追蹤，設計評量表與口頭報告
派對計畫師： 我的第一個互動程式 【科技領域-資訊科技】	學生創意豐富但易在細節邏輯錯誤中卡關，需更多引導與除錯示範	安排同儕互助教學，強化除錯訓練與逐步引導式學習任務
魔鬼城大冒險： 關卡遊戲開發專題 【科技領域-資訊科技】	遊戲設計內容與角色動畫需花較多時間，進度落後的組別壓力較大	調整進度規劃為分段式目標檢核，提供範例素材與進度追蹤機制
智慧眼： 媒體識讀與假訊息辨識 【科技領域-資訊科技】	部分學生對於抽象概念如「立場偏見」、「操弄手法」較難理解	加入更多與生活相關的實例、互動活動如真假新聞投票與判斷挑戰賽
我們這一「家」 【綜合領域-家政】	在引導學生覺察自己與家人溝通的方式上，雖能予以建議但技巧仍嫌不足。	多利用情境及正反二面論述方式刺激學生思考並改善溝通方式。
雞蛋空降大挑戰 【科技領域-生活科技】	學生創意發揮不足，過於重視成果而忽略設計過程，評量方式較單一，學生缺乏系統反思習慣。	強化設計過程記錄與反思，多元評量創意與安全，鼓勵學生從多角度思考並落實安全教育。
我的第一台吸塵器 【科技領域-生活科技】	電路與結構組裝難度較高，學生操作錯誤多，挫折感明顯，缺乏拆解重組的實作經驗。	加強基礎電路與機械教學，使用模組化零件降低難度，設計拆解與重組環節，增設階段檢核。
線鋸機操作 【科技領域-生活科技】	安全意識不足且實作時間緊湊，部分作品未能完成，限制學生創意發揮和流程體驗。	強化安全演練，預組部分零件節省時間，延長實作階段，讓學生有更多時間發揮創意。
傳動軸製作 【科技領域-生活科技】	理論較抽象，學生理解困難且缺乏生活應用示例，學習興趣與動機不足。	引入更多生活例子與影片輔助說明，提升學生理解與學習樂趣。
機電整合	Arduino 程式與硬體操作難度	採分層教學設計，增強同儕與教師

主題或活動名稱	檢討與省思	未來調整與改進作法
【科技領域-生活科技】	高，學習進度不一致，輔導資源有限，學生較易感挫折。	輔導，提供豐富多元教學資源，幫助學生循序漸進學習。
行為改善計劃 【健康與體域領域-健康護理】	所訂定之計畫以學生自由心證為主，較難確定學生是否有如實實施。	請學生將作業寫在聯絡簿上，讓家長與導師同時知悉，一同見證學生的改變。
身體塗鴉-創造性舞蹈 【健康與體域領域-體育】	部分學生較害羞內向，在展現部分會怯場。	老師可以給一套規定動作，若無法自行創作的學生可以使用公版動作，以鼓勵的方式加入 1-2 個自創動作。
體適能-仰臥捲腹 【健康與體域領域-體育】	學生不知如何使用腹部力量	加強腹部運動，使學生習慣腹部用力，以增強仰臥捲腹成績
體適能-心肺耐力 【健康與體域領域-體育】	教育部體適能心肺耐力測驗未來將改反覆折返跑測驗，可融入課堂讓學生熟練操作及增強訓練。	需告知學生折返跑技巧與重點，避免折返急停所造成的運動傷害。
聲音與光的變化 【科學 E 起來】	學習單的題目設計讓學生更能了解光影的變化，效果良好。	持續搜尋不同的網站或 APP 讓學生能有不同的體驗。

中山工商附設國中部 114 學年度學校課程評鑑計畫

一、依據：

(一)教育部 103 年 11 月 28 日公布之「十二年國民基本教育課程綱要」。

(二)教育部國民及學前教育署 107 年 9 月 6 日函頒之「國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則」。

二、目的：

(一)發展並改進領域課程及彈性學習課程，以確保課程與教學之成效與品質。

(二)檢討學年或學期課程計畫涵蓋內容與範圍之適切性。

(三)改進課程計畫，提昇學習成效，達成學校願景與教育目標。

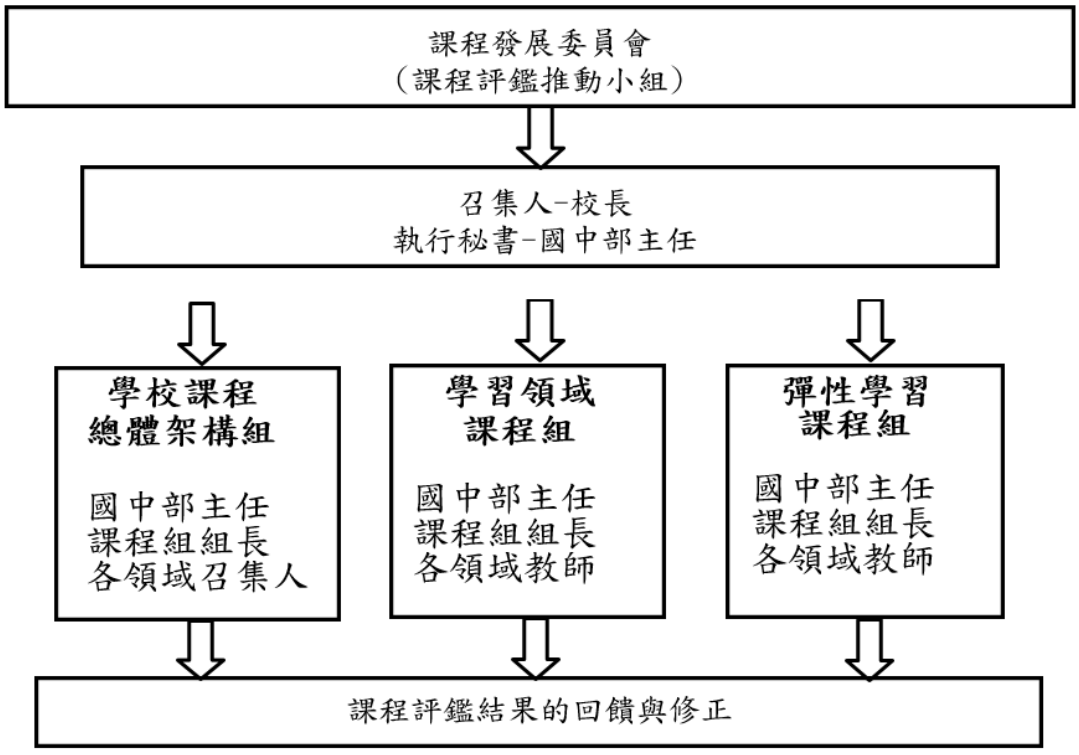
三、組織與成員：

(一)組織：以課程發展委員會為主，下設學校課程總體架構、領域學習課程及彈性學習課程等三組，協助各項課程評鑑事務。

(二)成員：請參考組織分工圖表。

1. 校長為召集人，國中部主任為執行祕書，暨課程發展委員會委員或學習領域課程小組成員。
2. 各學年教學團隊教師、領域教師、個別教師做自我評鑑、協同評鑑。
3. 學校得視實際需求及學校經費情形，另聘外部委員或邀請鄰近學校教師或輔導團員參與評鑑工作。

四、組織分工：



五、範圍及內容：

（一）範圍：

學校課程總體架構、領域學習課程及彈性學習課程，應包括課程設計、課程實施及課程效果等層面。

（二）內容：

1. 課程設計：課程計畫與教材及學習資源。
2. 課程實施：課程實施準備措施及課程實施情形。

3. 課程效果：學生多元學習成效。(學生多元學習成效應運用多元方法進行評量，並得結合學校平時及定期學生學習評量結果資料為之。)

六、資料蒐集方式：

採多元方式實施，以文件分析、內容分析、訪談、檢核表、問卷調查、觀察、會議對話與討論及多元化學習成就評量等方式進行。

七、實施期程：

課程總體架構及各學習領域課程以一學年為評鑑循環週期，各彈性學習課程則分別以各該課程之學習期程為評鑑週期，配合各課程之設計、實施準備、實施過程和效果評估等課程發展進程進行評鑑，實施期程規劃如下：

(一)學校課程總體架構：

1. 課程設計階段：每年5月1日至6月30日。
2. 課程準備與實施階段：每年6月1日至8月31日。
3. 課程效果階段：每年9月1日至次年6月30日。

(二)領域學習課程及彈性學習課程：

1. 課程設計階段：每年5月1日至年6月15日。
2. 課程準備與實施階段：每年7月1日至8月31日。
3. 課程效果階段：每年9月1日至次年6月30日。

八、評鑑工具：(請見附件)

(一)課程評鑑雙向細目表。
(二)課程總體架構設計評鑑表。
(三)彈性學習課程設計評鑑表。
(四)教科書評選表。
(五)課程實施評鑑表。
(六)課程效果評鑑表。
(七)社團活動、自治活動課程實施評鑑表。

九、評鑑結果回饋與修正：

(一)修正學校課程計畫。
(二)修正學校課程總體架構、學習領域課程和彈性學習課程規劃與實施。
(三)檢討學校課程實施條件及設施，並加以改善。
(四)修正教科書的選用制度，以利各年級選用合適的教科用書。
(五)修正校訂課程與教學活動設計、自編教材與教學實施。
(六)改進班級的教學與評量工作，提升學生學習成效。
(七)安排補救教學或學習輔導。
(八)增進教師及家長對課程品質之理解及重視。
(九)回饋於教師教學調整及專業成長規劃。
(十)激勵教師進行課程及教學創新。

十、經費來源：本計畫由本校相關經費項下支應。

十一、獎懲方式：

辦理學校課程評鑑工作之有功人員，或經評鑑成績優異之教師，得由校長推薦報請教育局依獎懲補充規定予以敘獎之鼓勵。

十二、附則：本課程評鑑計畫經學校課程發展委員會審查通過後實施之。

課程評鑑雙向細目表

<table>
<tr><th>評鑑層面 ＼ 評鑑對象</th><th></th><th>課程總體架構</th><th>彈性學習課程</th><th>領域學習課程</th></tr>
<tr><td rowspan="4">課程設計</td><td>使用表件</td><td colspan="2">課程總體架構設計評鑑表</td><td>教科書評選表</td></tr>
<tr><td>評鑑人</td><td colspan="2">課發會委員</td><td>各（學科）領域/社群</td></tr>
<tr><td rowspan="2">評鑑時機</td><td colspan="2">5-6 月（使用通過課發會審議之新學年度評鑑表件）</td><td>4-5 月</td></tr>
<tr><td>於期末審議下學年度課程計畫時使用，併同審議結果置於下學年度課程計畫中，送教育局備查。</td><td>各領域/科目/社群於期末審議下學年度彈性學習課程計畫時使用，由各領域/科目/社群成員討論、彙整意見，共同填寫一份，並將會議紀錄送交課發會備審。</td><td>各學科（領域）教學研究會組成「各學科（領域）教科圖書選用小組」，彙整評選結果，共同填寫一份，送交教科圖書選用會議備審。</td></tr>
<tr><td colspan="3">部定(或校訂)自編教材審查表由各領域/科目/社群討論、彙整意見，共同填寫一份，送交課發會備審。</td></tr>
<tr><td rowspan="3">課程實施</td><td>使用表件</td><td rowspan="3"></td><td colspan="2">課程實施評鑑表</td></tr>
<tr><td>評鑑人</td><td>各（學科）領域/社群</td><td>各（學科）領域</td></tr>
<tr><td>評鑑時機</td><td colspan="2">12-1 月
1、彈性學習課程與領域學習課程使用同一表件，分別勾選。
2、由各（學科）領域/社群成員討論、彙整意見，各彈性學習課程、各（學科）領域個別填寫一份，並將會議紀錄送交課發會備審。</td></tr>
<tr><td rowspan="3">課程效果</td><td>使用表件</td><td colspan="3">課程效果評鑑表</td></tr>
<tr><td>評鑑人</td><td>課發會委員</td><td>各（學科）領域/社群</td><td>各（學科）領域</td></tr>
<tr><td>評鑑時機</td><td colspan="3">5-6 月（使用本學年度表件）
1、於期末使用（各評鑑對象均使用同一表件）。
2、課程總體架構由課發會委員討論、彙整意見，共同填寫一份。
3、彈性學習課程及領域學習課程由各領域/科目/社群成員討論、彙整意見，各彈性學習課程、各領域/科目/社群個別填寫一份，並將會議紀錄送交課發會備審。
4、上述表件於課發會審議之結果，應併同置於下學年度課程計畫中，送教育局備查。</td></tr>
</table>

中山工商附設國中部 114 學年度課程總體架構設計評鑑表

評鑑重點	檢核指標	檢核評估與說明	
		評估	說明
一、教育效益	1.學校課程願景，能掌握課綱之基本理念、目標及學校之教育理想。	□極佳 □佳 □尚可 □待改善	*請以質性文字提出說明。*
	2.各領域/科目及彈性學習課程之學習節數規劃，能適合學生學習需要。		
	3.各領域/科目及彈性學習課程之學習節數規劃，能獲致高學習效益。		
二、內容結構	4.內含背景分析、課程願景。	□極佳 □佳 □尚可 □待改善	
	5.內含各年級各領域/科目及彈性學習節數課程分配表。		
	6.內含法律規定教育議題實施規劃。		
	7.內含學生畢業考或會考後至畢業前課程規劃。		
	8.內含課程實施與評鑑說明以及各種必要附件。		
	9.各年級各領域/科目(部定課程)及彈性學習課程(校訂課程)教學節數及總節數規劃符合課綱規定。		
	10.適切規劃法律規定教育議題之實施方式。		
三、邏輯關連	11.學校課程願景、發展特色，能與學校發展相連結。	□極佳 □佳 □尚可 □待改善	
	12.學校課程願景、發展特色，能與學校所在社區文化相連結。		
	13.各類彈性學習課程主軸能與學校發展及所在社區文化等內外相關重要因素相連結。		
四、發展過程	14.學校背景因素之分析，立基於課程發展所需之重要證據性資料。	□極佳 □佳 □尚可 □待改善	
	15.規劃過程具專業參與性並經學校課程發展委員會審議通過。		
整體設計說明（註2）			
評鑑者簽名		年　月　日	

註：

1.參考 107 年 9 月 6 日臺教授國字第 1070106766 號函「國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則」附件設計。

2.「整體設計說明」此欄撰寫請回應前學年度所完成之「課程實施評鑑」及「課程效果評鑑」結果，綜整說明本學年度於課程設計時所調整之因應作為。

中山工商附設國中部 114 學年度彈性學習課程設計評鑑表

年級：　　課程名稱：

評鑑重點	檢核指標	檢核評估			
		極佳	佳	尚可	待改善
一、學習效益	1.單元或主題內容符合學生學習需要。				
	2.單元或主題內容符合學生身心發展層次。				
	3.教材內容與活動提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合之充分機會。				
	4.學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵，確能達成課程目標。				
二、內容結構	5.課程計畫內含年級課程目標、教學單元/主題名稱、單元/主題內容摘要、教學進度、擬融入議題內容摘要……等。				
	6.課程計畫內含自編或選用之教材、學習資源和評量方式。				
	7.課程內容符合課綱規定之四大類別課程（統整性主題/專題/議題探究、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、其他類課程）及學習節數規範。				
	8.單元或主題，彼此間符合課程組織的順序性、繼續性及統整性。				
	9.教學設計有系統具邏輯關聯，符合教學重點、教學期程。				
	10.活動設計能引起學生學習的動機與興趣。				
	11.評量方式多元化，評量面向兼顧認知、情意與技能。				
三、邏輯關連	12.課程規劃主題能呼應學校課程願景及發展特色。				
	13.教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度及評量方式等，彼此間具相互呼應之邏輯合理性。				
四、發展過程	14.呈現規劃與設計過程中，所蒐集且參考及評估各彈性課程規劃所需之重要資料(如相關主題的政策文件與研究文獻、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等)。				
	15.規劃與設計經由彈性學習課程規劃小組、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論。				
	16.規劃與設計經學校課程發展委員會審議通過(特殊需求類課程，並經特殊教育相關法定程序通過)。				
優缺點說明					
評鑑者簽名		年　　月　　日			

◎參考 107 年 9 月 6 日臺教授國字第 1070106766 號函「國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則」附件設計。

中山工商附設國中部 114 學年度教科書評選表

＿＿＿＿＿領域＿＿＿＿＿科＿＿＿年級

面向	評　選　指　標	出版公司			
一、教材內容	1.符合課程總綱核心素養、領綱素養、學習重點（學習表現及學習內容）。				
	2.教材設計情境脈絡化、意義化，以學生學習經驗為中心編寫。				
	3.文字敘述簡潔易懂，圖表的編排、使用適切。				
	4.內容富變化，能引起學生學習興趣及促進多元思維。				
	5.內容選材能顧及重大議題的多元性。				
	6.內容份量適當，符合課程設計需要。				
	7.教材內容的編寫符合新知識的發現與社會的變遷。				
二、教學與評量設計	8.提供教師多樣的教學活動設計。				
	9.教學設計有系統具邏輯關聯，符合教學重點、教學期程。				
	10.活動設計能引起學生學習的動機與興趣。				
	11.活動設計能帶動學習遷移，有效促成素養的達成。				
	12.評量方式多元化，評量面向兼顧認知、情意與技能。				
	13.習作內容能配合課本之教學活動，份量、難易度適中。				
三、物理屬性	14.版面設計均衡對稱、調和美觀。				
	15.圖片活潑化、生活化，符合教學目標。				
	16.印刷品質與紙質良好，不反光。				
	17.裝訂堅固安全，妥善耐用。				
四、配合事項	18.教師手冊提供教學相關的參考資訊，編排清楚、索引容易。				
	19.出版公司具備修訂的能力與責任。				
	20.出版公司有課程與教學的網站，提供對話的管道。				
總分	滿分為 100 分				
排序					
優缺點文字敘述					

備註：

1.各校應基於學生學習之需要，教學效果之提升、教學目標之達成，本著公平、公開、公正之原則，辦理教科圖書選用有關事宜，詳細規定請參酌「國民小學及國民中學教科圖書選用注意事項」及「高雄市公私立國民中小學教科圖書選用及採購注意事項」。

2.請將課本、習作及教學指引一併評選以求客觀公正。

3.每項請依(極佳 5、佳 4、尚可 3、差 2、極差 1)給分，最後統計總分。

領域		冊次	學年度第　學期 ＿＿年級第＿＿冊	評選者簽名		年　月　日

中山工商附設國中部 114 學年度課程實施評鑑表

□領域學習課程　□彈性學習課程

領域/科目/彈性課程名稱		實施年級	

面向	評鑑重點	評鑑項目	不適用	實施結果	建議參閱資料
規劃與實施	師資專業	1.專業師資人力			師資配當表、教師參與研習增能紀錄、課程計畫(教學人力現況與進用規劃表、校內教師專業研習及成長活動之規劃)……
		2.教師參加專業研習與成長活動，熟知課綱教材內容			
	家長溝通	3.運用多元管道向學生及家長說明課程計畫			聯絡簿資料、班親會會議資料、學校網頁公告……
	教材資源	4.運用教學資源			教學軟硬體、場地規劃使用表、課程計畫(教學設備增補需求)……
		5.妥善規劃場地與設備			
	學習促進	6.規劃相關活動促進學習			能夠顯示具體表現任務的活動、課程計畫(課程實施特色)
	教學實施	7.符合課程計畫，教學進度安排適切			課程計畫、觀課紀錄、教學心得、教學檔案……
		8.教學促成核心素養、精熟學習重點			
		9.教材難易適中			
		10.教學採多元策略、重視適性化			
	改善策略：				
分析與回饋	評量回饋	1.評量設計符合多元評量方式			學習單、評量作業、學習檔案、學生回饋、試題分析……
		2.評量設計能掌握核心素養、學習內容與學習表現			
		3.學生學習表現符合課綱學習重點			
		4.學生評量結果能有效促成素養及精熟學習重點			
		5.根據評量結果進行學習輔導或教學調整(如補救教學、分組合作學習等)			
	改善策略：				

評鑑者(授課教師)簽名：　　日期：

中山工商附設國中部114學年度課程效果評鑑表

□領域學習課程　□彈性學習課程　□課程總體架構

一、課程效果評鑑表

領域/科目/彈性課程名稱		實施年級	
填寫人(授課教師)		填寫時間	年　月　日

品質原則	評鑑結果	補充說明
1.領域/科目課程核心素養達成之成效符合預期	□優□良□可□差□不適用	
2.領域/科目課程學習重點精熟之成效符合預期	□優□良□可□差□不適用	
3.議題融入適切可行	□優□良□可□差□不適用	
4.領域/彈性學習課程教學評量方法適切可行	□優□良□可□差□不適用	
5.課程計畫涵蓋內容與範圍適切性，且能與實務教學進程相符	□優□良□可□差□不適用	
6.領域/彈性學習課程教學進度安排適切性，且能與實務教學進程相符	□優□良□可□差□不適用	
7.學習課程之學習結果/成就表現，具持續進展成效	□優□良□可□差□不適用	
8.領域/社群的運作良好，並具備專業對話氛圍，且能提出改善教學策略，以提升學習成就	□優□良□可□差□不適用	
9.教材或教科書使用後，能切合學習需求	□優□良□可□差□不適用	
10.自編教材內容使用後，能切合學習需求	□優□良□可□差□不適用	
11.學校活動與課程計畫搭配良好	□優□良□可□差□不適用	
12.主題教學實施成效符合預期	□優□良□可□差□不適用	
13.領域內教材銜接適切可行	□優□良□可□差□不適用	
14.教學資源應用適切可行	□優□良□可□差□不適用	
15.補救教學與差異化教學	□優□良□可□差□不適用	

之成效符合預期		
16. 各領域/彈性學習課程之結果表現符合預期成效	□優□良□可□差□不適用	
17. 各領域/彈性學習課程之結果展現能適性教育特質	□優□良□可□差□不適用	
18. 其他_____	□優□良□可□差□不適用	
評鑑者簽名		年 月 日

二、本學年各項教學活動或教學主題之實施成效

主題或活動名稱	實施方式	實施成效

（表格不敷使用請自行延伸）

三、檢討省思與修正建議

主題或活動名稱	檢討與省思	未來調整與改進作法

（表格不敷使用請自行延伸）

中山工商附設國中部 114 學年度

彈性學習課程【社團活動/自治活動】課程評鑑表

彈性課程類型：□社團活動　□自治活動

年級：_____

層面	項次	檢核指標	檢核評估質性描述 含改善策略
課程設計 5~6 月	1	活動設計能引起學生學習的動機與興趣。	
	2	學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵，確能達成課程目標。	
	3	教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度及評量方式等，彼此間具相互呼應之邏輯合理性。	
	4	教材內容與活動提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合之充分機會。	
	5	妥適融入重要議題及校本特色，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則。	
課程實施 12~1 月	1	教學實施符合課程計畫，教學進度安排適切。	
	2	教學採多元策略，能落實差異化、適性化之原則。	
	3	能妥善規劃場地與設備，善用相關之教學資源、教具、器材等，並規劃相關活動以促進學習。	
	4	評量實施採用多元評量方式。	
	5	學生評量結果能有效促成素養達成。	
課程效果 5~6 月	1	課程效果能實踐適性化，符合學生需求。	
	2	教學實施所引入之教學資源應用輔助，適切可行。	
	3	課程經實施及評量後，多數學生能達成預期之學習目標。	
	4	能依據課程內容及特性，採用適切議題融入。	
	5	能依據評量結果，滾動式修正課程設計及規劃，調整教學策略，以促進有效教學。	

評鑑者簽名：_____

中山工商附設國中部 114 學年度課程總體架構設計評鑑表

評鑑重點	檢核指標	檢核評估與說明	
		評估	說明
一、教育效益	1. 學校課程願景，能掌握課綱之基本理念、目標及學校之教育理想。 2. 各領域/科目及彈性學習課程之學習節數規劃，能適合學生學習需要。 3. 各領域/科目及彈性學習課程之學習節數規劃，能獲致高學習效益。	□極佳 ■佳 □尚可 □待改善	學校能依據課程願景及學生學習需要規劃課程及學習節數，且能獲得良好的學習效益。
二、內容結構	4. 內含背景分析、課程願景。 5. 內含各年級各領域/科目及彈性學習節數課程分配表。 6. 內含法律規定教育議題實施規劃。 7. 內含學生畢業考或會考後至畢業前課程規劃。 8. 內含課程實施與評鑑說明以及各種必要附件。 9. 各年級各領域/科目(部定課程)及彈性學習課程(校訂課程)教學節數及總節數規劃符合課綱規定。 10. 適切規劃法律規定教育議題之實施方式。	□極佳 ■佳 □尚可 □待改善	1. 依據背景分析及課程願景適切規劃節數，並授課內容皆符合規定，妥適規劃授課內容。 2. 領域及校訂課程積極融入法定議題，提升學生當代應具備之素養。
三、邏輯關連	11. 學校課程願景、發展特色，能與學校發展相連結。 12. 學校課程願景、發展特色，能與學校所在社區文化相連結。 13. 各類彈性學習課程主軸能與學校發展及所在社區文化等內外相關重要因素相連結。	□極佳 ■佳 □尚可 □待改善	學校課程願景、發展特色能符合學校發展及社區文化相連結。而各類彈性學習課程亦能與在地文化相連結。
四、發展過程	14. 學校背景因素之分析，立基於課程發展所需之重要證據性資料。 15. 規劃過程具專業參與性並經學校課程發展委員會審議通過。	□極佳 ■佳 □尚可 □待改善	依據本校現況、辦學宗旨及發展特色，檢視與分析學校 SWOTA，並據此規劃課程；且經由核心小組充分討論後，提送學校課程發展委員會審議通過。
整體設計說明（註 2）	1. 各領域課程及議題融入均符合規定並配合課程目標。 2. 課程設計符應新課綱精神，配合學校願景，積極發展適合學生學習需求之課程及相關主題活動。 3. 本校課程實施、教學進度及評量方式，均安排適切，符合學生學習需求。 4. 本校校訂課程主軸符應新課綱素養導向精神，並能配合學校願景，延伸發展出雙語、跨域及品德涵養，具有漸進深化之特色課程。		
評鑑者簽名	課育含		114. 6. 25

註：

1. 參考 107 年 9 月 6 日臺教授國字第 1070106766 號函「國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則」附件設計。
2. **「整體設計說明」此欄撰寫請回應前學年度所完成之「課程實施評鑑」及「課程效果評鑑」結果，綜整說明本學年度於課程設計時所調整之因應作為。**

中山工商附設國中部114學年度

七年級第一學期國語文領域課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週 9/1~9/5	第一課 夏夜	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	1.學習單 2.口語表達 3.圖畫創作 4.詩歌朗誦 5.主題寫作	課綱:國文-戶外-(戶J2)-5 課綱:國文-閱讀-(閱J4)-5 法定:國文-交通安全教育-5	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第二週 9/8~9/12	第二課 無心的錯誤	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	1.資料蒐集 2.口語表達 3.分組報告	課綱:國文-法治-(法J9)-5 課綱:國文-安全-(安J7)-5 課綱:國文-閱讀-(閱J6)-5	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第三週 9/15~9/19	第二課 無心的錯誤	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒	Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。	1.資料蒐集 2.口語表達 3.分組報告	課綱:國文-法治-(法J9)-5 課綱:國文-安全-(安J7)-5	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。		課綱:國文-閱讀-(閱J6)-5		
第四週 9/22~9/26	第三課 母親的教誨	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。	1.口語表達 2.學習單 3.分組報告	法定:國文-性平-(性J3)-5 法定:國文-家庭-(家J3)-5 法定：國文-家庭暴力防治-5	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。				
第五週 9/29~10/3	第三課 母親的教誨	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表	1.口語表達 2.學習單 3.分組報告	法定:國文-性平-(性J3)-5 法定:國文-家庭-(家J3)-5	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國	情達意，分享自身經驗。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。		法定：國文-家庭暴力防治-5		

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			族及其他社群的關係。					
第六週 10/6~10/10	語文常識（一） 標點符號使用法	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。	1.學習單 2.口語表達	課綱:國文-閱讀-(閱J3)-5	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第七週 10/13~10/17 第一次評量週	第四課　論語選 (第一次段考)	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	1.學習單 2.口語表達 3.資料蒐集	課綱:國文-品德-(品J9)-5 法定:國文-家庭-(家J5)-5 課綱:國文-閱讀-(閱J10)-5	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。	錄體、寓言等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀 點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。				
第八週 10/20~10/24	第四課 論語選	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀 點。	1.學習單 2.口語表達 3.資料蒐集	課綱:國文-品德-(品J9)-5 法定:國文-家庭-(家J5)-5 課綱:國文-閱讀-(閱J10)-5	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		神，增進個人的應變能力。	理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。				
第九週 10/27~10/31	第五課 背影	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等	1.口語表達 2.作業評量 3.主題寫作	課綱:國文-閱讀-(閱J2)-5 法定:國文-家庭-(家J5)-5	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。				
第十週 11/3~11/7	第五課 背影	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	1.口語表達 2.作業評量 3.主題寫作	課綱:國文-閱讀-(閱J2)-5 法定:國文-家庭-(家J5)-5	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。				
第十一週 11/10~11/14	第六課 心囚	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-1 認識國字至少4,500	1.學習單 2.小組報告 3.紙筆測驗	課綱:國文-人權-(人J5)-5 課綱:國文-品德-(品J6)-5 課綱:國文-生命-(生J2)-5 課綱:國文-多元-(多J3)-5	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	文、現代小說、劇本。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	字，使用3,500字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。				
第十二週 11/17~11/21	第六課 心囚	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用	Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	1.學習單 2.小組報告 3.紙筆測驗	課綱:國文-人權-(人J5)-5 課綱:國文-品德-(品J6)-5 課綱:國文-生命-(生J2)-5	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。		課綱:國文-多元-(多J3)-5		
第十三週 11/24~11/28 第二次評量週	語文常識（二） 閱讀導航與資訊檢索(第二次段考)	國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，	Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認念。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。	1.作業評量 2.口語表達	課綱:國文-閱讀-(閱J4,J8,J9,J10)-5	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。		4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。				
第十四週 12/1~12/5	第七課 兒時記趣	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號，增進情	1.主題寫作 2.作品發表 3.圖畫創作	法定:國文-生涯-(涯J3)-5 課綱:國文-閱讀-(閱J8)-5 課綱:國文-戶外-(戶J2)-5	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		印證生活經驗，提升審美判斷力。	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	感表達及說服力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。				
第十五週 12/8~12/12	第七課 兒時記趣	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。	1.主題寫作 2.作品發表 3.圖畫創作	法定:國文-生涯-(涯J3)-5 課綱:國文-閱讀-(閱J8)-5 課綱:國文-戶外-(戶J2)-5 法定:國文-交通安全教育-5 法定:國文-家庭暴力防治-5	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				6-IV-4 依據需求書寫各類文本。				
第十六週 12/15~12/19	第七課 兒時記趣	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	1.主題寫作 2.作品發表 3.圖畫創作	法定:國文-生涯-(涯J3)-5 課綱:國文-閱讀-(閱J8)-5 課綱:國文-戶外-(戶J2)-5 法定:國文-交通安全教育-5 法定:國文-家庭暴力防治-5	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第十七週 12/22~12/26	第八課朋友相交	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	1.學習單 2.口語表達 3.分組合作 4.課文朗誦	課綱:國文-人權-(人J4,J5)-5 課綱:國文-品德-(品J1,J7,J8,EJU3,EJU6,EJU7)-5	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。					
第十八週 12/29~1/2	第八課朋友相交	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、	1.學習單 2.口語表達 3.分組合作 4.課文朗誦	課綱:國文-法治-(法J9)-5 課綱:國文-安全-(安J7)-5 課綱:國文-閱讀-(閱J6)-5	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	闡述見解，並發表自己的作品。				
第十九週 1/5~1/9	第九課 音樂家與職籃巨星	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	1.資料蒐集 2.學習單 3.主題寫作	法定:國文-生涯-(涯J3,J4)-5 課綱:國文-閱讀-(閱J1,J10)-5	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			服、建構、批判等目的。	6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。				
第二十週 1/12~1/16 第三次評量週	第九課 音樂家與職籃巨星(第三次段考)	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	1.資料蒐集 2.學習單 3.主題寫作	法定:國文-生涯-(涯J3,J4)-5 課綱:國文-閱讀-(閱J1,J10)-5	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			服、建構、批判等目的。	6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。				
第二十一週 1/19~1/20	第十課　玫瑰淚(結業式)	國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	1.課程討論 2.應用練習、習作評量 3.小組分享 4.學習單 5.個人報告 6.同儕互評	課綱:國文-閱讀-(閱J1,J2)-5 課綱:國文-品德-(品J6)-5 課綱:國文-生命-(生J3)-5	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

（一）法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程)、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：**九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。**

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一）全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四）鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGam0 等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部114學年度

七年級第二學期國語文領域課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週 2/11~2/13	第一課聲音鐘	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C2 在國語文學習情境中，	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。	1.學習單 2.口語表達 3.紙筆測驗	課綱:國文-戶 外 -(戶 J2)-5 課綱:國文-多 元 -(多 J8)-5 課綱:國文-閱 讀 -(閱 J4)-5 法定:國文-兒童權利公約-5	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。				
第二週 2/16~2/20	第一課聲音鐘	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	1.學習單 2.口語表達 3.紙筆測驗	課綱:國文-戶 外 -(戶 J2)-5 課綱:國文-多 元 -(多 J8)-5 課綱:國文-閱讀-(閱 J4)-5	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。				
第三週 2/23~2/27	第二課孩子的鐘塔	國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並	Ad-IV-1 篇章的主旨、結	2-IV-1 掌握生活情境，適切表	1.口語表達 2.學習單	課綱:國文-生命-(生J3,J6)-5	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	構、寓意與分析。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	3.紙筆測驗	法定:國文-家庭-(家J2)-5	書、翰林行動大師 □其他：	
第四週 3/02~3/06	第二課 孩子的鐘塔	國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理	1.作業呈現 2.口語表達 3.文章朗誦	課綱:國文-生命-(生J3,J6)-5 法定:國文-家庭-(家J2)-5	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。				
第五週 3/09~3/13	第三課紙船印象	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、	1.口語表達 2.紙筆測驗 3.學習單 4.主題寫作	法定:國文-家庭-(家J5)-5 課綱:國文-品德-(品EJU2,EJU7)-5 課綱:國文-多元-(多J2)-5 課綱:國文-閱讀-(閱J2,J5)-5	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。				
第六週 3/16~3/20	第三課紙船印象	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表	1.口語表達 2.紙筆測驗 3.學習單	法定:國文-家庭-(家J5)-5 課綱:國文-品德-(品EJU2,EJU7)-5	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社	4.主題寫作	課綱:國文-多元-(多J2)-5 課綱:國文-閱讀-(閱J2,J5)-5		

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。				
第七週 3/23~3/27 第一次評量週	語文常識（一）漢字的結構(第一次段考)	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-6 運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資	1.學習單 2.資料蒐集 3.口頭報告	課綱:國文-多元-(多J1)-5	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				訊、組織材料，擴充閱讀視野。				
第八週 3/30~4/03	第四課小詩選	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並	1.學習單 2.詩歌朗誦 3.口頭報告 4.主題寫作	課綱:國文-閱 讀 -(閱 J6,J10)-5 課綱:國文-生命-(生 J2)-5	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				表現情感的起伏變化。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。				
第九週 4/06~4/10	第四課小詩選	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解	1.學習單 2.詩歌朗誦 3.口頭報告 4.主題寫作	課綱:國文-閱讀-(閱J6,J10)-5 課綱:國文-生命-(生J2)-5	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				一字多音及一字多義的現象。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。				
第十週 4/13~4/17	第五課近體詩選	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表	1.學習單 2.詩歌背誦、吟唱 3.紙筆測驗	課綱:國文-閱 讀 -(閱 J1)-5 課綱:國文-人 權 -(人 J3,J13)-5	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國	情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習		課綱:國文-生命-(生J3)-5		

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。				
第十一週 4/20~4/24	第五課近體詩選	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解	1.學習單 2.詩歌背誦、吟唱 3.口語表達	課綱:國文-閱讀-(閱J1)-5 課綱:國文-人權-(人J3,J13)-5 課綱:國文-生命-(生J3)-5	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	一字多音及一字多義的現象。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。				
第十二週 4/27~5/01	第六課石虎是我們的龍貓	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲	1.口語表達 2.學習單 3.作業評量	課綱:國文-戶 外 -(戶 J1)-5 法定:國文-環 境 -(環 J1,J2)-5	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。		課綱:國文-閱讀-(閱J4,J9)-5 法定:國文-交通安全教育-5 法定:國文-低碳環境教育-5		

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第十三週 5/04~5/08 第二次評量週	第六課石虎是我們的龍貓(第二次段考)	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環	Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	1.小組報告 2.學習單 3.作業評量	課綱:國文-戶 外 -(戶 J1)-5 法定:國文-環 境 -(環 J1,J2)-5 課綱:國文-閱 讀 -(閱 J4,J9)-5 法定:國文-交通安全教育-5 法定:國文-低碳環就教育-5	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。		5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。				
第十四週 5/11~5/15	語文常識（二）漢字的流變與書法欣賞	國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證	Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。	1.學習單 2.口語表達	課綱:國文-多元-(多J2)-5	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	術、信仰、思想等文化內涵。	4-IV-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-6 運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。				
第十五週 5/18~5/22	第七課 五柳先生傳	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用 3,500字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解	1.口語表達 2.學習單 3.作業評量	課綱:國文-生命-(生J2)-5 法定:國文-生涯-(涯J4)-5 課綱:國文-閱讀-(閱J1,J8)-5	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。				
第十六週 5/25~5/29	第七課 五柳先生傳	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少4,500	1.口語表達 2.蒐集資料 3.主題寫作	課綱:國文-生命-(生J2)-5 法定:國文-生涯-(涯J4)-5 課綱:國文-閱讀-(閱J1,J8)-5	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	字，使用3,500字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。				
第十七週 6/01~6/05	第八課 摩登土產鳳梨酥	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1掌握生活情境，適切表情	1.口語表達 2.學習單 3.作業評量	課綱:國文-閱讀-(閱J3,J4,J8)-5 課綱:國文-品德-(品J1,J7,J8)-5	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	達意，分享自身經驗。 2-IV-3依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 4-IV-1認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-2理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4應用閱讀策略增進學習效		課綱:國文-多元-(多J1,J2,J8)-5		

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。				
第十八週 6/08~6/12	第八課 摩登土產鳳梨酥、 第九課 謝天	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，	Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有	1.口語表達 2.學習單 3.作業評量	課綱:國文-品德-(品EJU7,J1)-5 課綱:國文-生命-(生J5)-5	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建	Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		立友善的人際關係。						
第十九週 6/15~6/19	第九課謝天	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任	Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並	1.學習單 2.小組報告 3.作業評量	課綱:國文-品 德 -(品 EJU7,J1)-5 課綱:國文-生命-(生 J5)-5	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。				
第二十週 6/22~6/26 第三次評量週	第十課貓的天堂(第三次段考)	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	1.學習單 2.小組報告 3.作業評量	課綱:國文-品德-(品EJU7,J1)-5 課綱:國文-生命-(生J5)-5	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概		課綱:國文-人權-(人J5)-5	□其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		了解與關懷多元文化的價值與意義。	族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。				
第二十一週 6/29~6/30	第十課貓的天堂(結業式)	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能	Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有	1.學習單 2.小組報告 3.作業評量	課綱:國文-品德-(品EJU7,J1)-5 課綱:國文-生命-(生J5)-5 課綱:國文-人權-(人J5)-5	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。				

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

（一）法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：**九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。**

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一）全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四）鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGam0 等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部114學年度

七年級第一學期本土語文領域(閩南語文)課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週 9/01-9/05 9/1(一)第一學期開學日	第一課講咱的話	閩-J-C3 透過閩南語文的學習，培養對自我文化的認同，具備順應社會發展、尊重多元文化、關心國際事務之素養。	◎Aa-Ⅳ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅳ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅳ-2 句型運用。	1-Ⅳ-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-Ⅳ-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-Ⅳ-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 2-Ⅳ-5 能以閩南語口語表達對其他國家、語言及文化的認識與尊重。 3-Ⅳ-1 能運用標音符號、羅	1.多元討論 2.觀察評量 3.口語評量 4.聆聽評量	課綱：閩南語-多元文化-(多 J6)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。				
第二週 9/08-9/12	第一課講咱的話	閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。	◎Aa-Ⅳ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅳ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅳ-2 句型運用。	1-Ⅳ-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-Ⅳ-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。	1.多元討論 2.聆聽評量 3.口語評量	課綱：閩南語-多元文化-(多 J6)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	
第三週 9/15-9/19	第一課講咱的話	閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家學習庭、學校與社區之中。	◎Ab-Ⅳ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅳ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅳ-3 方音差異。	1-Ⅳ-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-Ⅳ-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多	1.實作評量 2.多元評量	課綱：閩南語-多元文化-(多 J6)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。				
第四週 9/22-9/26	第一課講咱的話	閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家學習庭、學校與社區之中。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 Bb-IV-1 俗諺典故。	1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 2-IV-5 能以閩南語口語表達對其他國家、語言及文化的認識與尊重。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思	1. 聆聽評量 2. 口語評量 3. 多元評量 4. 書寫評量	課綱：閩南語-多元文化-(多 J6)-1	□ 即時直播:_____ □ 預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □ 其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。				
第五週 9/29-10/03	素養活動一	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 Bb-IV-1 俗諺典故。 ◎Be-IV-1 數位資源。	1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整	1.口語評量 2.作業評量 3.多元評量	課綱：閩南語-資訊-(資E2、資E13)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科/專業領域知能的發展。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。				
第六週 10/06-10/10	第二課鬥陣	閩-J-C2 善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係，並培養相互合作及與人和諧互動的能力。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-1 詩歌選讀。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。	1. 口語評量 2. 遊戲評量	課綱：閩南語－品德－(品 J1)-1 課綱：閩南語－生命－(生 J2)-1	□ 即時直播:_____ □ 預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □ 其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 健康與體育領域
第七週 10/13-10/17 第1次定期評量週	第二課鬥陣	閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-1 詩歌選讀。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。	1. 口語評量 2. 遊戲評量 3. 聆聽評量	課綱：閩南語－品德－(品 J1)-1 課綱：閩南語－生命－(生 J2)-1	□ 即時直播:_____ □ 預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □ 其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第八週 10/20-10/24	第二課鬥陣	閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。	◎Aa-Ⅳ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅳ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅳ-2 句型運用。 Ba-Ⅳ-4 自我覺察。	1-Ⅳ-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 3-Ⅳ-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。	1. 口語評量 2. 觀察評量 3. 書寫評量	課綱：閩南語－品德－(品J1)-1 課綱：閩南語－生命－(生J2)-1	□ 即時直播:_____ □ 預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □ 其他:_____	
第九週 10/27-10/31	第二課鬥陣	閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。	◎Aa-Ⅳ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅳ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅳ-3 方音差異。 Ba-Ⅳ-4 自我覺察。 ◎Bf-Ⅳ-1 表藝創作。 ◎Bg-Ⅳ-1 口語表達。	1-Ⅳ-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 2-Ⅳ-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 3-Ⅳ-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-Ⅳ-1 能以閩南語文寫出簡	1. 口語評量 2. 活動評量 3. 觀察評量 4. 聆聽評量 5. 書寫評量	課綱：閩南語－品德－(品J1)-1 課綱：閩南語－生命－(生J2)-1	□ 即時直播:_____ □ 預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □ 其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				單短文，進行表達溝通。				
第十週 11/03-11/07	第三課真珠奶茶	閩-J-C3 透過閩南語文的學習，培養對自我文化的認同，具備順應社會發展、尊重多元文化、關心國際事務之素養。	◎Aa-Ⅳ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅳ-1 語詞運用。 ◎Ac-Ⅳ-2 散文選讀。	1-Ⅳ-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 3-Ⅳ-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。	1. 口語評量 2. 觀察評量 3. 多元評量 4. 書寫評量	課綱：閩南語－家庭教育－(家J11)-1 課綱：閩南語－多元文化-(多J6)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	
第十一週 11/10-11/14	第三課真珠奶茶	閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。	◎Aa-Ⅳ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅳ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅳ-2 句型運用。	1-Ⅳ-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 2-Ⅳ-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 3-Ⅳ-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。	1. 口語評量 2. 遊戲評量 3. 作業評量	課綱：閩南語－家庭教育－(家J11)-1 課綱：閩南語－多元文化-(多J6)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第十二週 11/17-11/21	第三課真珠奶茶	閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。	◎Aa-Ⅳ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅳ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅳ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅳ-3 方音差異。 Ba-Ⅳ-4 自我覺察。	1-Ⅳ-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 2-Ⅳ-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 3-Ⅳ-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。	1. 口語評量 2. 遊戲評量 3. 作業評量 4. 觀察評量	課綱：閩南語－家庭教育－(家J11)-1 課綱：閩南語－多元文化-(多J6)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	
第十三週 11/24-11/28 第2次定期評量週	第三課真珠奶茶	閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。	◎Aa-Ⅳ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅳ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅳ-2 句型運用。 Ba-Ⅳ-4 自我覺察。 Be-Ⅳ-2 影音媒材。 ◎Bg-Ⅳ-1 口語表達。	1-Ⅳ-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 2-Ⅳ-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 3-Ⅳ-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思	1. 口語評量 2. 遊戲評量 3. 實作評量 4. 聆聽評量 5. 書寫評量	課綱：閩南語－家庭教育－(家J11)-1 課綱：閩南語－多元文化-(多J6)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				辨分析與解決生活問題。 4-Ⅳ-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。				
第十四週 12/01-12/05	第四課你有載具無？	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。	◎Aa-Ⅳ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅳ-1 語詞運用。 ◎Ac-Ⅳ-2 散文選讀。	1-Ⅳ-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 2-Ⅳ-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 3-Ⅳ-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。	1. 口語評量 2. 觀察評量	課綱：閩南語－科技－(科E3)-1 課綱：閩南語－閱讀素養-(閱 J3)-1	□ 即時直播:_____ □ 預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □ 其他:_____	
第十五週 12/08-12/12	第四課你有載具無？	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。	◎Aa-Ⅳ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅳ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅳ-2 句型運用。	1-Ⅳ-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。	1. 口語評量 2. 聆聽評量 3. 實作評量	課綱：閩南語－科技－(科E3)-1 課綱：閩南語－閱讀素養-(閱 J3)-1	□ 即時直播:_____ □ 預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □ 其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。				
第十六週 12/15-12/19	第四課你有載具無？	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。	1. 口語評量 2. 觀察評量 4. 聆聽評量	課綱：閩南語－科技－(科E3)-1 課綱：閩南語－閱讀素養-(閱 J3)-1	□ 即時直播:_____ □ 預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □ 其他:_____	
第十七週 12/22-12/26	第四課你有載具無？	閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-2 句型運用。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 3-IV-1 能運用標音符號、羅	1. 口語評量 2. 觀察評量 3. 作業評量	課綱：閩南語－科技－(科E3)-1 課綱：閩南語－閱讀素養-(閱 J3)-1	□ 即時直播:_____ □ 預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □ 其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		校與社區之中。	◎Ab-Ⅳ-4 文白異讀。 ◎Bg-Ⅳ-2 書面表達。	馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-Ⅳ-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。	4. 聆聽評量 5. 書寫評量			
第十八週 12/29-1/02	自學：過年的批	閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。	◎Aa-Ⅳ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅳ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅳ-2 句型運用。 ◎Ac-Ⅳ-3 應用文體。 ◎Bg-Ⅳ-2 書面表達。	1-Ⅳ-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 2-Ⅳ-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 3-Ⅳ-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。	1. 口語評量 2. 觀察評量 3. 聆聽觀察	課綱：閩南語－閱讀素養-(閱 J1、閱 J5、閱 J6)-1	□ 即時直播:_____ □ 預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □ 其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第十九週 1/05-1/09	自學：過年的批	閩-J-C2 善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係，並培養相互合作及與人和諧互動的能力。	◎Aa-Ⅳ-2 漢字書寫。 ◎Ac-Ⅳ-3 應用文體。 ◎Bg-Ⅳ-2 書面表達。 Bi-Ⅳ-1 國際理解。	1-Ⅳ-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-Ⅳ-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-Ⅳ-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-Ⅳ-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。	1. 口語評量 2. 多元評量 4. 聆聽評量	課綱：閩南語-閱讀素養-(閱 J1、閱 J5、閱 J6)-1	□ 即時直播:_____ □ 預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □ 其他:_____	
第廿週 1/12-1/16 第3次定期評量週	總複習	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養	◎Aa-Ⅳ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅳ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅳ-2 句型運用。	1-Ⅳ-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。	1. 口語評量 2. 多元評量 4. 聆聽評量		□ 即時直播:_____ □ 預錄播放:_____ □現有平台教學:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		解決生活問題的能力。 閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。 閩-J-C3 透過閩南語文的學習，培養對自我文化的認同，具備順應社會發展、尊重多元文化、關心國際事務之素養。		1-Ⅳ-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-Ⅳ-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 2-Ⅳ-5 能以閩南語口語表達對其他國家、語言及文化的認識與尊重。 3-Ⅳ-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。			□ 其他:_____	
第廿一週 1/19-1/20	總複習	閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能	◎Aa-Ⅳ-1 羅馬拼音。	1-Ⅳ-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，	1. 口語評量		□ 即時直播:_____ □ 預錄播放:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
1/20 (二)第一學期課程結束		透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-C3 透過閩南語文的學習，培養對自我文化的認同，具備順應社會發展、尊重多元文化、關心國際事務之素養。	◎Ab-Ⅳ-1 語詞運用。 ◎Ac-Ⅳ-2 散文選讀。	並思辨其內容。 3-Ⅳ-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。	2. 多元評量 4. 聆聽評量		□現有平台教學:_____ □ 其他:_____	

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2:「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

（一）法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：**九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。**

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：（一）全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……（四）鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGam0 等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部114學年度

七年級第二學期本土語文領域(閩南語文)課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週 2/11-2/13 2/11(三)第二學期開學日	第一課 ChatGPT 敢會曉講閩南語？	閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。	◎Aa-Ⅳ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅳ-1 語詞運用。	1-Ⅳ-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-Ⅳ-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-Ⅳ-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 3-Ⅳ-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 4-Ⅳ-1 能以閩南語文寫出簡	1.多元討論 2.觀察評量 3.口語評量 4.聆聽評量	課綱：閩南語－科技－(科E1)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學: _____ □其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				單短文，進行表達溝通。				
第二週 2/16-2/20	第一課 ChatGPT 敢會曉講閩南語？	閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。	1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。	1.口說練習 2.學習態度	課綱：閩南語－科技－(科E1)-1 課綱：閩南語－閱讀素養-(閱J3)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學: _____ □其他 :_____	
第三週 2/23-2/27	第一課 ChatGPT 敢會曉講閩南語？	閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家學習	◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。	1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。	1.聆聽 2.口說練習	課綱：閩南語－科技－(科E1)-1 課綱：閩南語－閱讀素養-(閱J3)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學: _____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		庭、學校與社區之中。		1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。			□ 其他：_____	
第四週 3/02-3/06	第一課 ChatGPT 敢會曉講閩南語？	閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家學習庭、學校與社區之中。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Bb-IV-1 俗諺典故。	1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。	1. 口語表達 2. 紙筆測驗	課綱：閩南語－科技－(科E1)-1 課綱：閩南語－閱讀素養-(閱J3)-1	□ 即時直播:_____ □ 預錄播放:_____ □現有平台教學: _____ □ 其他：_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 2-IV-5 能以閩南語口語表達對其他國家、語言及文化的認識與尊重。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第五週 3/09-3/13	素養活動一	閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。	◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。	1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 2-IV-5 能以閩南語口語表達對其他國家、語言及文化的認識與尊重。 3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進	1.聆聽 2.口語表達 3.口說練習	課綱：閩南語－科技－(科E1)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學: _____ □其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				行多元學科／專業領域知能的發展。				
第六週 3/16-3/20	第二課 收成	閩-J-C3 透過閩南語文的學習，培養對自我文化的認同，具備順應社會發展、尊重多元文化、關心國際事務之素養。	◎Aa-Ⅳ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅳ-1 語詞運用。	1-Ⅳ-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-Ⅳ-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-Ⅳ-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 3-Ⅳ-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 4-Ⅳ-1 能以閩南語文寫出簡	1. 多元討論 2. 觀察評量 3. 口語評量 4. 聆聽評量	法定：閩南語－環境－(環 J4)-1	□ 即時直播:_____ □ 預錄播放:_____ □現有平台教學: _____ □ 其他 :_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				單短文，進行表達溝通。				
第七週 3/23-3/27 第1次定期評量週	第二課 收成	閩-J-C3 透過閩南語文的學習，培養對自我文化的認同，具備順應社會發展、尊重多元文化、關心國際事務之素養。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。	1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。	1.口說練習 2.學習態度	法定：閩南語－環境－(環J4)-1 課綱：閩南語－閱讀素養-(閱J3)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學: _____ □其他 :_____	
第八週 3/30-4/03	第二課 收成	閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。	◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。	1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。	1.聆聽 2.口說練習	法定：閩南語－環境－(環J4)-1 課綱：閩南語－閱讀素養-(閱J3)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學: _____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。			□ 其他：_____	
第九週 4/06-4/10	第二課 收成	閩-J-C3 透過閩南語文的學習，培養對自我文化的認同，具備順應社會發展、尊重多元文化、關心國際事務之素養。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Bb-IV-1 俗諺典故。	1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。	1. 口語表達 2. 紙筆測驗	法定：閩南語－環境－(環 J4)-1	□ 即時直播:_____ □ 預錄播放:_____ □現有平台教學: _____ □ 其他：_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 2-IV-5 能以閩南語口語表達對其他國家、語言及文化的認識與尊重。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第十週 4/13-4/17	第三課 工作犬	閩-J-C3 透過閩南語文的學習，培養對自我文化的認同，具備順應社會發展、尊重多元文化、關心國際事務之素養。	◎Aa-Ⅳ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅳ-1 語詞運用。	1-Ⅳ-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-Ⅳ-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-Ⅳ-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 3-Ⅳ-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 4-Ⅳ-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	1. 多元討論 2. 觀察評量 3. 口語評量 4. 聆聽評量	課綱：閩南語－品德－(品 J6)-1	□ 即時直播:_____ □ 預錄播放:_____ □現有平台教學: _____ □ 其他 :_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第十一週 4/20-4/24	第三課 工作犬	閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。	1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。	1. 口說練習 2. 學習態度	課綱：閩南語－品德－(品 J6)-1 課綱：閩南語－閱讀素養-(閱 J3)-1	□ 即時直播:_____ □ 預錄播放:_____ □現有平台教學: _____ □ 其他 :_____	
第十二週 4/27-5/01	第三課 工作犬	閩-J-C3 透過閩南語文的學習，培養對自我文化的認同，具備順應社會發展、尊重多元文化、關心國際事務之素養。	◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。	1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多	1.聆聽 2. 口說練習	課綱：閩南語－品德－(品 J6)-1 課綱：閩南語－閱讀素養-(閱 J3)-1	□ 即時直播:_____ □ 預錄播放:_____ □現有平台教學: _____ □ 其他 :_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。				
第十三週 5/04-5/08 第2次定期評量週	第三課 工作犬	閩-J-C3 透過閩南語文的學習，培養對自我文化的認同，具備順應社會發展、尊重多元文化、關心國際事務之素養。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Bb-IV-1 俗諺典故。	1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行	1.口語表達 2.紙筆測驗	課綱：閩南語－品德－(品J6)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學: _____ □其他 :_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				閩南語的口語表達。 2-IV-5 能以閩南語口語表達對其他國家、語言及文化的認識與尊重。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。				
第十四週 5/11-5/15	第四課 一擺上有意義的活動	閩-J-C1 透過閩南語文的學習，具備成為社會公	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，	1. 多元討論	課綱：閩南語－品德－(品 J6)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		民的意識與責任感，並能關注社會問題與自然生態，主動參與社區活動。	◎Ab-IV-1 語詞運用。	並思辨其內容。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	2. 觀察評量 3. 口語評量 4. 聆聽評量		□現有平台教學: _____ □ 其他:_____	
第十五週 5/18-5/22	第四課 一擺上有意義的活動	閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。	1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以	1. 口說練習 2. 學習態度	課綱：閩南語－品德－(品 J6)-1 課綱：閩南語－閱讀素	□ 即時直播:_____ □ 預錄播放:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。	◎Ab-IV-2 句型運用。	增進溝通協調。 1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。		養-(閱 J3)-1	□現有平台教學: _____ □ 其他 :_____	
第十六週 5/25-5/29	第四課 一擺上有意義的活動	閩-J-C1 透過閩南語文的學習，具備成為社會公民的意識與責任感，並能關注社會問題與自然生態，主動參與社區活動。	◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。	1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語	1.聆聽 2. 口說練習	課綱：閩南語－品德－(品 J6)-1 課綱：閩南語－閱讀素養-(閱 J3)-1	□ 即時直播:_____ □ 預錄播放:_____ □現有平台教學: _____ □ 其他 :_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				表達並解決問題。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。				
第十七週 6/01-6/05	第四課 一擺上有意義的活動	閩-J-C1 透過閩南語文的學習，具備成為社會公民的意識與責任感，並能關注社會問題與自然生態，主動參與社區活動。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Bb-IV-1 俗諺典故。	1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 2-IV-5 能以閩南語口語表達對其他國家、	1.口語表達 2.紙筆測驗	課綱：閩南語－品德－(品 J6)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學: _____ □其他 :_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				語言及文化的認識與尊重。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。				
第十八週 6/08-6/12	自學： 婿花	閩-J-C3 透過閩南語文的學習，培養對自我文化的認同，具備順應社會發展、尊重多元文化、關心國際事務之素養。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Ab-IV-1 語詞運用 。 ◎Ab-IV-4 文白異讀 。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要	1. 口語表達 2. 紙筆測驗	法定：閩南語－性平－(性 J1)-1	□ 即時直播:_____ □ 預錄播放:_____ □現有平台教學: _____ □ 其他 :_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。				
第十九週 6/15-6/19	自學： 婿花	閩-J-C3 透過閩南語文的學習，培養對自我文化的認同，具備順應社會發展、尊重多元文化、關	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。	1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。	1. 口語表達 2. 紙筆測驗	法定：閩南語－性平－(性 J1)-1	□ 即時直播:_____ □ 預錄播放:_____ □現有平台教學: _____ □ 其他 :_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		心國際事務之素養。		1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。				
第廿週 6/22-6/26 第3次定期評量週	總複習	閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。	1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行	1. 口語評量 2. 多元評量 4. 聆聽評量		□ 即時直播:_____ □ 預錄播放:_____ □現有平台教學: _____ □ 其他 :_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				閩南語的口語表達。 2-IV-5 能以閩南語口語表達對其他國家、語言及文化的認識與尊重。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。				
第廿一週 6/29-6/30	總複習	閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。	1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異	1.口語評量		□即時直播:_____ □預錄播放:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
6/30(二)第二學期課程結束		擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。	◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。	性，並培養多元文化的精神。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 2-IV-5 能以閩南語口語表達對其他國家、語言及文化的認識與尊重。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整	2. 多元評量 4. 聆聽評量		□現有平台教學: _____ □ 其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。 4-Ⅳ-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。				

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

（一）法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：**九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。**

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一) 全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四) 鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGam0 等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部114學年度

七年級第一學期本土語文領域(客語文)課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
1~4週	吾未來个頭路	客-J-A1 認識客語文，具備主動學習客語文的興趣與能力，探索自我價值，增進自我 了解，積極發展自我潛能。 客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的 表情達意與溝通互動。 客-J-C2 善用客語文知識以增進溝通協調的能力，具備積極服務人群的態度，提升與 人合作與和諧互動的素養。	Ac-IV-1 客語進階慣用熟語。 Ae-IV-1 客語思維及情意表達。 Ba-IV-1 性格特質與性向探索。 Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。	1- IV- 2 能領會客語文的語言智慧。 2- IV- 2 能體會言說客語的理念。 3- IV- 3 能運用客語文字解讀篇章訊息。 4- IV- 1 能運用客語文書寫的表現方式。	範例： 1.口說練習 2.分組討論 3.學習單 4.紙筆測驗 5.參與態度	課綱： 本土語文（客語文）-品德-(品 J7同理分享與多元接納)-1 本土語文（客語文）-生涯規劃教育-(涯 J3 覺察自己的能力與興趣)-1 本土語文（客語文）-生涯規劃教育-(涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀)-1	□ 即時直播:_____ □ 預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □ 其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
5~8週	洗衫坑	客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的 表情達意與溝通互動。 客-J-B3 具備客家文化藝術欣賞及展演的能力，進而了解客家文化中的美感認知表現 ，增進美學素養與生活的豐富性。 客-J-C1 透過客家文化培養生活道德與公民責任意識，藉由社區參與養成主動關懷社 會議題與自然生態的永續發展，進而提升道德思辨與實踐的公民素養。	Ad-IV-2 客語詩詞、歌謠。 Bc-IV-1 休閒育樂。 Be-IV-2 臺灣自然地景。 Cb-IV-1 客家歷史文化。	1- IV- 3 能正確反應客語文傳達的訊息。 2- IV- 1 能陳述客家文化的實踐歷程。 3- IV- 1 能理解用客語文書寫的文章資訊。 3- IV- 2 能因客語文作品而拓展視野。		法定： 本土語文（客語文）-環境教育課程-(環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值)-1 課綱： 本土語文（客語文）-戶外教育-(戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則)-1	□ 即時直播:_____ □ 預錄播放:_____ □ 現有平台教學:_____ □ 其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
9~12週	藍衫个祕密	客-J-B3 具備客家文化藝術欣賞	Bb-IV-1 情緒	1- IV- 3 能正		法定：	□ 即時直播:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		及展演的能力，進而了解客家文化中的美感認知表現 增進美學素養與生活的豐富性。 客-J-C1 透過客家文化培養生活道德與公民責任意識，藉由社區參與養成主動關懷社 會議題與自然生態的永續發展，進而提升道德思辨與實踐的公民素養。	表達與經驗分享 Cc-IV-1 客家服飾文化。 Cd-IV-1 臺灣人文地景保存與活化。	確反應客語文傳達的訊息。 2- IV- 1 能陳述客家文化的實踐歷程。 3- IV- 1 能理解用客語文書寫的文章資訊。 4- IV- 1 能運用客語文書寫的表現方式。		本土語文（客語文）-性別平等教育-(性J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題)-1 本土語文（客語文）-環境教育課程-(環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則)-1	□ 預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □ 其他 :_____	
13~16週	無共樣个客家話	客-J-A1 認識客語文， 具備主動學習客語文的興趣與能力 ，探索自我價值，增進自 我了解，積極發展自我潛能。 客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養 ， 能運用客語文符號進行日	Ab -IV-3客語實用工具書及媒體資訊。 Ae -IV-3客語文與其他語文對譯。 Bb -IV-2生活與社交。 Bc -IV-3社群互動。	1 - IV-1 能區別說話者表達的意涵。 1 - IV-3 能正確反應客語文傳達的訊息。 2 - IV-3 能對譯生活中的客語文與其他語文。		課綱： 本土語文（客語文）-多元文化-(多 J1 珍惜並維護我族文化)-1	□ 即時直播:_____ □ 預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □ 其他 :_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		常生活 的表情達意與溝通互動。		4 - Ⅳ-1 能運用客語文書寫的表現方式。				
17~21 週	坐兼來 參詳	客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的 表情達意與溝通互動。 客-J-C1 透過客家文化培養生活道德與公民責任意識，藉由社區參與，養成主動關懷 社會議題與自然生態的永續發展，進而提升道德思辨與實踐的公民素養。 客-J-C2 善用客語文知識以增進溝通協調的能力，具備積極服務人群的態度，提升與 人合作與和諧互	Ab-Ⅳ-2 客語進階語詞。 Bb-Ⅳ-1 情緒表達與經驗分享。 Ce-Ⅳ-2 客家文化的傳承與在地化。	1 -Ⅳ- 1 能區別說話者表達的意涵。 2 -Ⅳ- 1 能陳述客家文化的實踐歷程。 2 -Ⅳ- 2 能體會言說客語的理念。 4 -Ⅳ- 1 能理解客語文書寫的表現方式。		課綱： 本土語文（客語文）-人權-(人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利)-1 本土語文（客語文）-人權-(人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異)-1	□ 即時直播:_____ □ 預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □ 其他 :_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		動的素養						

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

（一）法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：**九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。**

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：（一）全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……（四）鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGam0 等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部114學年度

七年級第二學期本土語文領域(客語文)課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
1~4週	正月半	客-J-A3 善用資源以擬定客語文學習計畫，具備規劃與執行活動的能力，拓展多元 專業知能，發揮主動學習的精神，提升創新求變的素養。 客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活 的表情達意與溝通互動。 客-J-C1 透過客家文化培養生活道德與公民責任意識，藉由社區參與養成主動關懷 社會議題與自然生態的永續發展，進而提升道德思辨與實踐的公民素養。	Ab-IV-1 客語進階漢字。 Ac-IV-2 客語進階日常用句。 Ca-IV-1 客家歲時節慶。	1- IV- 1 能區別說話者表達的意涵。 2- IV- 2 能體會言說客語的理念。 3- IV- 1 能理解用客語文書寫的文章資訊。	範例： 1.口說練習 2.分組討論 3.學習單 4.紙筆測驗 5.參與態度	法定： 本土語文(客語文)-家庭教育-(家 J11 規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等))-1 本土語文(客語文)-環境-(環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
5~8週	大武山下个細奧運	客-J-C1 透過客家文化培養生活道德與公民責任意識，藉由社區參與養成主動關懷社會議題與自然生態的永續發展，進而提升道德思辨與實踐的公民素養。	Ae- Ⅳ-3 客語文與其他語文對譯。 Bc- Ⅳ-3 社群互動。 Bd- Ⅳ-1 客家族群關懷。 Bd- Ⅳ-2 客家公共事務。	1- Ⅳ- 3 能正確反應客語文傳達的訊息。 2- Ⅳ- 1 能陳述客家文化的實踐歷程。 3- Ⅳ- 2 能因客語文作品而拓展視野。 4- Ⅳ- 1 能運用客語文書寫的表現方式。		課綱： 本土語文（客語文）-戶外教育-(戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能)-1 本土語文（客語文）-品德-(品 J2 重視群體規範與榮譽)-1	□ 即時直播:_____ □ 預錄播放:_____ □ 現有平台教學:_____ □ 其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
9~12週	地球，燒 起來了	客-J-A2 藉由客家知識的傳承增進生活知能，使學生具備運用客語文獨立思考的能力 ，並能從中尋求適當策略以解決生活問題。 客-J-B2 透過資訊檢索工具，蒐集、整理客語文資料以提升學習效果，明辨資訊的	Ae-Ⅳ-2 客語說話技巧及推論方式。 Bb-Ⅳ-1 情緒表達與經驗分享。 Be-Ⅳ-1 臺灣的氣候變遷。	1- Ⅳ -1 能區別說話者表達的意涵。 1- Ⅳ -3 能正確反應客語文傳達的訊息。3-Ⅳ- 1能理解用客語文書寫的文章資		法定： 本土語文（客語文）-環境教育課程-(環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性)-1 本土語文（客語文）-	□ 即時直播:_____ □ 預錄播放:_____ □ 現有平台教學:_____ □ 其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		正 確性，並能思考媒體資源與客家人文的互動關係。 客-J-C1 透過客家文化培養生活道德與公民責任意識，藉由社區參與養成主動關懷社 會議題與自然生態的永續發展，進而提升道德思辨與實踐的公民素養。		訊。3- IV-3能運用客語文字解讀篇章訊息。 4- IV- 1 能理解客語文書寫的表現方式。		環境教育課程-(環 J10了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟)-1		
13~16週	渡臺悲歌	客-J-C3 透過客家文化了解多元文化的價值，欣賞多元文化的差異，關心國際文化， 理解與尊重國際與本土文化的異同。	Ad -IV-2 客語詩詞、歌謠。 Bc -IV-3 社群互動。 Cb -IV-1 客家歷史文化。 Ce -IV-1 東南亞的客家人。	1- IV -3 能正確反應客語文傳達的訊息。 3- IV -1 能理解用客語文書寫的文章資訊。 3- IV -2 能因客語文作品而拓展視野。 4- IV -2 能體會使用客		課綱： 本土語文(客語文)-多元文化-(多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新)-1 本土語文(客語文)-國際教育-(國 J11 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				語文書寫的理念。				
17~20週	街舞時光	客-J-A1 認識客語文，具備主動學習客語文的興趣與能力，探索自我價值，增進自我 了解，積極發展自我潛能。 客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的 表情達意與溝通互動。 客-J-C2 善用客語文知識以增進溝通協調的能力，具備積極服務人群的態度，提升與 人合作與和諧互動的素養。	Ac-IV-1 客語進階慣用熟語。 Ae-IV-1 客語思維及情意表達。 Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。	2 - IV- 2能體會言說客語的理念。 3 - IV- 3能運用客語文字解讀篇章訊息。 4 - IV -1能運用客語文書寫的表現方式。		課綱： 本土語文(客語文)-生命-(生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係)-1 本土語文(客語文)-戶外教育-(戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能)-1	□ 即時直播:_____ □ 預錄播放:_____ □ 現有平台教學:_____ □ 其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

（一）法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：**九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。**

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一) 全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四) 鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGam0 等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部114學年度

七年級第一學期英語文領域課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週 9/1~9/5	複習國小 Starter Unit	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同	Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-2 常見的教室用語。 Ac-IV-3 常見的生活用語。	3-IV-5 能看懂簡易的生活用語。 5-IV-5 能運用字母拼讀規則讀出及拼寫英文字詞。 6-IV-5 能主動用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-1 能使用英文字典，配合上下文找出適當的字義。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	課綱:英語-閱讀-(閱J3)-3 課綱:英語-品德-(品J1,J3,J8)-3 法定:英語-家庭-(家J1)-3	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		時養成資訊倫理素養。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。						
第二週 9/8~9/12	親屬關係、職業、年紀、人物特徵描述 Unit 1 Who's That Handsome Boy?	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-1 自己、家人及朋友簡易描述。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	課綱:英語-閱讀-(閱J3)-3 課綱:英語-品德-(品J1,J8)-3 法定:英語-性平-(性J3)-3 法定:英語-家庭-(家J4,J12)-3 法定:英語-兒童權利公約-3 法定:英語-家庭暴力防治教育-3	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。						
第三週 9/15~9/19	親屬關係、職業、年紀、人物特徵描述 Unit 1 Who's That Handsome Boy?	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-1 自己、家人及朋友簡易描述。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	課綱:英語-閱讀-(閱J3)-3 課綱:英語-品德-(品J1,J8)-3 法定:英語-性平-(性J3)-3 法定:英語-家庭-(家J4,J12)-3 法定:英語-兒童權利公約-3 法定:英語-家庭暴力防治教育-3	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。						
第四週 9/22~9/26	親屬關係、職業、年紀、人物特徵描述 Unit 1 Who's That Handsome Boy?	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-1 自己、家人及朋友簡易描述。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	課綱:英語-閱讀-(閱J3)-3 課綱:英語-品德-(品J1,J8)-3 法定:英語-性平-(性J3)-3 法定:英語-家庭-(家J4,J12)-3 法定:英語-兒童權利公約-3 法定:英語-家庭暴力防治教育-3	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。						
第五週 9/29~10/3	位置、房間、事物特徵描述 Unit 2 WhereAre My Pencils?	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200 字詞）。	2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	課綱:英語-閱讀-(閱J3)-3 課綱:英語-品德-(品J1,J3,J8)-3 課綱:英語-國際-(國J5)-3	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。	Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。				
第六週 10/6~10/10	位置、房間、事物特徵描述 Unit 2 WhereAre My Pencils?	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200 字詞）。	2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	課綱:英語-閱讀-(閱J3)-3 課綱:英語-品德-(品J1,J3,J8)-3 課綱:英語-國際-(國J5)-3	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。	Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。				
第七週 10/13~10/17 第一次評量週	複習 Review 1(第一次段考)	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A3 具備簡易規劃英語文學習時程的能力，並能檢討調整。	Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。 B-IV-2 國中階段所學字詞及	5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-2 主動預習、複習並將學	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	課綱:英語-閱讀-(閱J3)-3 課綱:英語-品德-(品J1,J8)-3	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	句型的生活溝通。 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-5 國際生活禮儀。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	習內容作基本的整理歸納。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 7-IV-3 用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。 8-IV-6 能了解並遵循基本的國際生活禮儀。				
第八週 10/20~10/24	圖像符號、建議與規範 Unit 3 Open the magic door	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比	Ac-IV-1 簡易的英文標示。 Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200 字詞）。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主	2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-IV-3 能看懂簡易的英文標示。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	課綱:英語-閱讀-(閱J3)-3 課綱:英語-品德-(品J1,J2,J8)-3	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	題之簡易文章。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 8-IV-6 能了解並遵循基本的國際生活禮儀。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。				
第九週 10/27~10/31	圖像符號、建議與規範 Unit 3 Open the magic door	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關	Ac-IV-1 簡易的英文標示。 Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200 字詞）。	2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-IV-3 能看懂簡易的英文標示。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	課綱:英語-閱讀-(閱J3)-3 課綱:英語-品德-(品J1,J2,J8)-3	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 8-IV-6 能了解並遵循基本的國際生活禮儀。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。				
第十週 11/3~11/7	圖像符號、建議與規範 Unit 3 Open the magic door	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演	Ac-IV-1 簡易的英文標示。 Ab-IV-3 字母拼讀規則(含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助)。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本	2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-IV-3 能看懂簡易的英文標示。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	課綱:英語-閱讀-(閱J3)-3 課綱:英語-品德-(品J1,J2,J8)-3	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	的1,200 字詞）。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 8-IV-6 能了解並遵循基本的國際生活禮儀。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。				
第十一週 11/10~11/14	星期、時間、見面會、報導 Unit 4 What Time Is the Concert?	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答	課綱:英語-閱讀-(閱J3)-3 課綱:英語-品德-(品J1,J8)-3 課綱:英語-戶 外 -(戶J2,J3)-3	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	3-IV-7 能了解對話的主要內容。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。	6. 檔案評量			

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		動，培養團隊合作精神。						
第十二週 11/17~11/21	星期、時間、見面會、報導 Unit 4 What Time Is the Concert?	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	課綱:英語-閱讀-(閱J3)-3 課綱:英語-品德-(品J1,J8)-3 課綱:英語-戶外-(戶J2,J3)-3	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。					
第十三週 11/24~11/28 第二次評量週	星期、時間、見面會、報導 Unit 4 What Time Is the Concert? (第二次段考)	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ab-IV-3 字母拼讀規則(含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助)。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200 字詞)。	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	課綱:英語-閱讀-(閱J3)-3 課綱:英語-品德-(品J1,J8)-3 課綱:英語-戶外-(戶J2,J3)-3	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第十四週 12/1~12/5	複習 Review 2	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A3 具備簡易規劃英語文學習時程的能力，並能檢討調整。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同	Ae-IV-2 常見的圖表。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 6-IV-6 主動從網 或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	課綱:英語-閱讀-(閱J3)-3 課綱:英語-品德-(品J1,J8)-3	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		時養成資訊倫理素養。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。						
第十五週 12/8~12/12	日期、月份、節慶 Unit 5 What's the Date?	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-1 國內外節慶習俗。 C-IV-4 基本的世界觀。	1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-IV-14 能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	課綱:英語-閱讀-(閱J3)-3 課綱:英語-國際-(國J5)-3 課綱:英語-多元-(多J5)-3 課綱:英語-品德-(品J1)-3	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。 英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。	D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	習活動，不畏犯錯。 8-IV-2 能以簡易英語介紹國外主要節慶習俗。				
第十六週 12/15~12/19	日期、月份、節慶 Unit 5 What's the Date?	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及	1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	課綱:英語-閱讀-(閱J3)-3 課綱:英語-國際-(國J5)-3 課綱:英語-多元-(多J5)-3 課綱:英語-品德-(品J1)-3	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。 英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。	句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-1 國內外節慶習俗。 C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-IV-14 能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-IV-2 能以簡易英語介紹國外主要節慶習俗。				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第十七週 12/22~12/26	日期、月份、節慶 Unit 5 What's the Date?	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-1 國內外節慶習俗。 C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-IV-14 能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-IV-2 能以簡易英語介紹國外主要節慶習俗。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	課綱:英語-閱讀-(閱J3)-3 課綱:英語-國際-(國J5)-3 課綱:英語-多元-(多J5)-3 課綱:英語-品德-(品J1)-3	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		動，培養團隊合作精神。 英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。						
第十八週 12/29~1/2	旅遊、動物關係 Unit 6 There Are Some Elephants Over There	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫	Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-8 引導式討論。 D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。	1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-IV-14 能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	課綱:英語-閱讀-(閱J3)-3 課綱:英語-品德-(品J1,J3)-3 法定:英語-環境-(環J2)-3 課綱:英語-戶外-(戶J3)-3 法定:英語-低碳環境教育-3	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	D-IV-3 訊息因果關係的釐清。	地使用於日常生活之溝通。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-1 能綜合相關資訊做合理的猜測。				
第十九週 1/5~1/9	旅遊、動物關係 Unit 6 There Are Some Elephants Over There	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。	Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-8 引導式討論。	1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-IV-14 能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	課綱:英語-閱讀-(閱J3)-3 課綱:英語-品德-(品J1,J3)-3 法定:英語-環境-(環J2)-3 課綱:英語-戶外-(戶J3)-3 法定:英語-低碳環境教育-3	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。 D-IV-3 訊息因果關係的釐清。	5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-1 能綜合相關資訊做合理的猜測。				
第二十週 1/12~1/16 第三次評量週	旅遊、動物關係 Unit 6 There Are Some Elephants Over There(第三次段考)	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文	Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。	1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-IV-14 能快速閱讀了解文章重	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	課綱:英語-閱讀-(閱J3)-3 課綱:英語-品德-(品J1,J3)-3 法定:英語-環境-(環J2)-3 課綱:英語-戶外-(戶J3)-3 法定:英語-低碳環境教育-3	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	B-IV-8 引導式討論。 D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。 D-IV-3 訊息因果關係的釐清。	點，並有效應用於廣泛閱讀中。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-1 能綜合相關資訊做合理的猜測。				
第二十一週 1/19~1/20	複習 Review 3(結業式)	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A3 具備簡易規劃英語文學習時程的能力，並能檢討調整。	Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-IV-2 常見的圖表。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。	2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。 6-IV-2 主動預習、複習並將學	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	課綱:英語-閱讀-(閱J3)-3 課綱:英語-品德-(品J1,J8)-3	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	習內容作基本的整理歸納。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。				

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

（一）法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：**九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。**

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一) 全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四) 鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGamO 等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部114學年度

七年級第二學期英語文領域課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃(註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週 2/11~2/13	描述外表、休閒活動 Unit 1 What Do You Do in Your Free Time?	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。	課堂問答 紙筆測驗 口語練習 作業檢核	法定:英語-生涯-(涯J2,J3,J4)-3 課綱:英語-閱讀-(閱J3)-3 課綱:英語-品德-(品J1,J8)-3	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第二週 2/16~2/20	描述外表、休閒活動 Unit 1 What Do You Do in Your Free Time?	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。	課堂問答 紙筆測驗 口說測驗 聽力測驗 作業檢核	法定:英語-生涯-(涯J2,J3,J4)-3 課綱:英語-閱讀-(閱J3)-3 課綱:英語-品德-(品J1,J8)-3	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第三週 2/23~2/27	描述外表、休閒活動 Unit 1 What Do You Do in Your Free Time?	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習	Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。	課堂問答 口說測驗 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	法定:英語-生涯-(涯J2,J3,J4)-3	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃(註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。	Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。	2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。		課綱:英語-閱讀-(閱J3)-3 課綱:英語-品德-(品J1,J8)-3	書、翰林行動大師 □其他：	
第四週 3/02~3/06	生活作息及AI聊天機器人 Unit 2 How Often Do You Go to the Library?	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊	Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。	課堂問答 口說測驗 紙筆測驗 作業檢核 聽力測驗	課綱:英語-生命-(生J1,J2)-3 課綱:英語-閱讀-(閱J3)-3 課綱:英語-品德-(品J1)-3	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃(註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。	◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。				
第五週 3/09~3/13	生活作息及AI 聊天機器人 Unit 2 How Often Do You Go to the Library?	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。	紙筆測驗 聽力測驗 口語練習 作業檢核	課綱:英語-生命-(生J1,J2)-3 課綱:英語-閱讀-(閱J3)-3 課綱:英語-品德-(品J1)-3	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃(註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。	2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。				
第六週 3/16~3/20	生活作息及AI 聊天機器人 Unit 2 How Often Do You Go to the Library?	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 口說測驗 作業檢核	課綱:英語-生命-(生J1,J2)-3 課綱:英語-閱讀-(閱J3)-3 課綱:英語-品德-(品J1)-3	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃(註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	B-IV-7 角色扮演。	英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。				
第七週 3/23~3/27 第一次評量週	複習 Review 1（第一次段考）	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A3 具備簡易規劃英語文學習時程的能力，並能檢討調整。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境	Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。 B-IV-2 國中階段所學字詞	5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。	課堂問答 作業檢核	課綱:英語-閱讀-(閱J3)-3 課綱:英語-品德-(品J1,J8)-3	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃(註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	及句型的生活溝通。 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-5 國際生活禮儀。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 7-IV-3 用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。 8-IV-6 能了解並遵循基本的國際生活禮儀。				
第八週 3/30~4/03	食物名稱及畫作欣賞 Unit 3 Which Painting Do You Like?	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易	紙筆測驗 聽力測驗 口語練習 課堂問答 作業檢核	課綱:英語-閱讀-(閱J3)-3 課綱:英語-國際-(國J5)-3 課綱:英語-多元-(多J5,J9)-3	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃(註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。				
第九週 4/06~4/10	食物名稱及畫作欣賞 Unit 3 Which Painting Do You Like?	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 作業檢核	課綱:英語-閱讀-(閱J3)-3 課綱:英語-國際-(國J5)-3 課綱:英語-多元-(多J5,J9)-3	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃(註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。				
第十週 4/13~4/17	食物名稱及畫作欣賞 Unit 3 Which Painting Do You Like?	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核 檔案評量	課綱:英語-閱 讀 -(閱J3)-3 課綱:英語-國 際 -(國J5)-3 課綱:英語-多 元 -(多J5,J9)-3	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃(註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。				
第十一週 4/20~4/24	量詞、食譜 Unit 4 How Much Flour Do You Need?	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-A3 具備簡易規劃英語文學習時程的能力，並能檢討調整。	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	課綱:英語-閱讀-(閱J3)-3 法定:英語-家庭-(家J10,J11,J12)-3	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃(註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。		4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。				
第十二週 4/27~5/01	量詞、食譜 Unit 4 How Much Flour Do You Need?	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-A3 具備簡易規劃英語文學習時	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-4 個人的需求、意願	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	課綱:英語-閱讀-(閱J3)-3 法定:英語-家庭-(家J10,J11,J12)-3	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		程的能力，並能檢討調整。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	和感受的表達。	推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。				
第十三週 5/04~5/08 第二次評量週	量詞、食譜 Unit4 How Much Flour Do You Need? (第二次段考)	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技	課堂問答 口語練習	課綱:英語-閱讀-(閱J3)-3 法定:英語-家庭-(家J10,J11,J12)-3	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃(註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		英-J-A3 具備簡易規劃英語文學習時程的能力，並能檢討調整。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。	巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。				
第十四週 5/11~5/15	複習 Review 2	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A3 具備簡易規劃英語文學習時程的能力，並能檢討調整。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文	Ae-IV-2 常見的圖表。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。 6-IV-2 主動預習、複習並將學	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	課綱:英語-閱 讀 -(閱J3)-3	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。		習內容作基本的整理歸納。 6-IV-6 主動從網或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。				
第十五週 5/18~5/22	環境保護 Unit 5 There Was a Lot of Trash in the Sea	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核 檔案評量	課綱:英語-閱 讀 -(閱 J3)-3 課綱:英語-品 德 -(品 J1,J3)-3 法定:英語-環 境 -(環 J2)-3 法定:英語-海 洋 -(海 J2)-3	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。		課綱:英語-戶外-(戶J1)-3 課綱:英語-低碳環境教育-3 課綱:英語-水域安全宣導教育課程-3		
第十六週 5/25~5/29	環境保護 Unit 5 There Was a Lot of Trash in the Sea	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核 檔案評量	課綱:英語-閱讀-(閱J3)-3 課綱:英語-品德-(品J1,J3)-3 法定:英語-環境-(環J2)-3 法定:英語-海洋-(海J2)-3	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃(註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。		課綱:英語-戶外-(戶J1)-3 課綱:英語-低碳環境教育-3 課綱:英語-水域安全宣導教育課程-3		
第十七週 6/01~6/05	環境保護 Unit 5 There Was a Lot of Trash in the Sea	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	課綱:英語-閱讀-(閱J3)-3 課綱:英語-品德-(品J1,J3)-3 法定:英語-環境-(環J2)-3 法定:英語-海洋-(海J2)-3 課綱:英語-戶外-(戶J1)-3	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。		課綱:英語-低碳環境教育-3 課綱:英語-水域安全宣導教育課程-3		
第十八週 6/08~6/12	旅遊場所、多元文化習俗 Unit 6 I Took a Trip to India Last Month	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	課綱:英語-閱讀-(閱J3)-3 課綱:英語-多元-(多J4,J5)-3 課綱:英語-國際-(國J5)-3	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		團體學習活動，培養團隊合作精神。 英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。	C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。				
第十九週 6/15~6/19	旅遊場所、多元文化習俗 Unit 6 I Took a Trip to India Last Month	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	課綱:英語-閱讀-(閱J3)-3 課綱:英語-多元-(多J4,J5)-3 課綱:英語-國際-(國J5)-3	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。 英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。	B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。				
第二十週 6/22~6/26 第三次評量週	旅遊場所、多元文化習俗 Unit 6 I Took a Trip to India Last Month、Review 3（第三次段考）	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	課綱:英語-閱讀-(閱J3)-3 課綱:英語-多元-(多J4,J5)-3 課綱:英語-國際-(國J5)-3	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃(註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。 英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。	Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-IV-2 常見的圖表。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 6-IV-5 主動利用各種查詢工				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃(註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。				
第二十一週 6/29~6/30	旅遊場所、多元文化習俗 Unit 6 I Took a Trip to India Last Month、Review 3 (結業式)	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-IV-2 常見的圖表。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 5-IV-7 能聽懂日常生活對話，	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	課綱:英語-閱讀-(閱J3)-3 課綱:英語-多元-(多J4,J5)-3 課綱:英語-國際-(國J5)-3	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃(註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。	B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	並能以簡單的字詞、句子記下要點。 5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。				

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。
註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

（一）法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：**九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。**

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一) 全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四) 鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGam0 等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部114學年度

七年級第一學期數學領域課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週 9/01-9/05 9/1(一)開學	第1章整數的運算 1-1負數與數線	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	課綱：數學-環境-(環 J9)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J1)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J3)-1 課綱：數學-戶外-(戶 J1)-1 課綱：數學-戶外-(戶 J2)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學: 康軒數位高手 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。						
第二週 9/08-9/12	第1章整數的運算 1-1負數與數線	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以|a－b|表示數線上兩點a、b的距離。	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	課綱：數學-環境-(環 J9)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J1)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J3)-1 課綱：數學-戶外-(戶 J1)-1 課綱：數學-戶外-(戶 J2)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。						
第三週 9/15-9/19	第1章整數的運算 1-2整數的加減	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律；－(a＋b)＝ －a－b；－(a－b)＝ －a＋b。 N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	課綱：數學-閱讀素養-(閱 J1)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J3)-1 課綱：數學-戶外-(戶 J1)-1 課綱：數學-戶外-(戶 J2)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。	小；絕對值的意義；以|a－b|表示數線上兩點a、b的距離。					
第四週 9/22-9/26	第1章整數的運算 1-2整數的加減	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律；－(a＋b)＝－a－b；－(a－b)＝－a＋b。 N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	課綱：數學-閱讀素養-(閱 J1)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J3)-1 課綱：數學-戶外-(戶 J1)-1 課綱：數學-戶外-(戶 J2)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。	比較數的大小；絕對值的意義；以|a－b|表示數線上兩點a、b的距離。					
第五週 9/29-10/03	第1章整數的運算 1-3整數的乘除與四則運算	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律；－(a＋b)＝－a－b；－(a－b)＝－a＋b。	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	課綱：數學-環境-(環 J9)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J1)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J3)-1 課綱：數學-戶外-(戶 J1)-1 課綱：數學-戶外-(戶 J2)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。						
第六週 10/06-10/10	第1章整數的運算 1-3整數的乘除與四則運算	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律；－(a＋b)＝ －a－b；－(a－b)＝ －a＋b。	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業 5. 分組報告	課綱：數學-環境-(環 J9)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J1)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J3)-1 課綱：數學-戶外-(戶 J1)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。						
第七週 10/13-10/17 第一次評量週	第1章整數的運算 1-4指數記法與科學記號 【第一次評量週】	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問	N-7-6 指數的意義：指數為非負整數的次方；$a\neq0$ 時 $a^0=1$；同底數的大小比較；指數的運算。 N-7-8 科學記號：以科學記號表達正數，此數可以是很大的數（次方為正整數），也可以是很小的數（次方為負整數）。	n-IV-3 理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記號，並能運用到日常生活的情境解決問題。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	課綱：數學-多元文化-(多 J1)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J1)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J3)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J5)-1 課綱：數學-戶外-(戶 J2)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。						
第八週 10/20-10/24	第2章分數的運算 2-1因數與倍數	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題	N-7-1 100以內的質數：質數和合數的定義；質數的篩法。 N-7-2 質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。	n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	課綱：數學-多元文化-(多 J1)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J1)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J3)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學: 康軒數位高手 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。						
第九週 10/27-10/31	第2章分數的運算 2-1因數與倍數	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想	N-7-1 100以內的質數：質數和合數的定義；質數的篩法。 N-7-2 質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。	n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	課綱：數學-多元文化-(多 J1)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J1)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J3)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。						
第十週 11/03-11/07	第2章分數的運算 2-2最大公因數與最小公倍數	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能	N-7-2 質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。	n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	課綱：數學-閱讀素養-(閱 J1)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J3)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J5)-1 課綱：數學-戶外-(戶 J2)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。						
第十一週 11/10-11/14	第2章分數的運算 2-2最大公因數與最小公倍數	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語	N-7-2 質因數分解的標準分解式：質因數分解的	n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	課綱：數學-閱讀素養-(閱 J1)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問	標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。	數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。		課綱：數學-閱讀素養-(閱 J3)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J5)-1 課綱：數學-戶外-(戶 J2)-1	□現有平台教學:_____ □其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		題，並欣賞問題的多元解法。						
第十二週 11/17-11/21	第2章分數的運算 2-3分數的四則運算	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律；－(a＋b)＝ －a－b；－(a－b)＝－a＋b。 N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	課綱：數學-多元文化-(多 J1)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J1)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J3)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	|a－b|表示數線上兩點a、b的距離。					
第十三週 11/24-11/28 第二次評量週	第2章分數的運算 2-3分數的四則運算 【第二次評量週】	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律；－(a＋b)＝－a－b；－(a－b)＝－a＋b。	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	課綱：數學-多元文化-(多J1)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱J1)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱J3)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以$\|a-b\|$表示數線上兩點a、b的距離。					
第十四週 12/01-12/05	第2章分數的運算 2-4指數律	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與	N-7-6 指數的意義：指數為非負整數的次方；$a\neq0$時$a^0=1$；同底數的大小比較；指數的運算。 N-7-7 指數律：以數字例表示「同底數的乘法指數律」	n-IV-3 理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記號，並能運用到日常生活的情境解決問題。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	課綱：數學-資訊-(資 E3)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J1)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J3)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	(a^m×a^n=a^(m+n)、(a^m)^n=a^(mn)、(a×b)^n=a^n×b^n，其中m,n為非負整數)；以數字例表示「同底數的除法指數律」(a^m÷a^n=a^(m-n)，其中m≥n且m,n為非負整數)。					
第十五週 12/08-12/12	第3章一元一次方程式 3-1代數式的化簡	數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想	A-7-1 代數符號：以代數符號表徵交換律、分配律、結合律；一次式的化簡及同類項；以符	a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	課綱：數學-多元文化-(多J2)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱J1)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱J3)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒數位高手 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	號記錄生活中的情境問題。			課綱：數學-閱讀素養-(閱 J5)-1 課綱：數學-戶外-(戶 J2)-1		
第十六週 12/15-12/19	第3章一元一次方程式 3-1代數式的化簡	數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析	A-7-1 代數符號：以代數符號表徵交換律、分配律、結合律；一次式的化簡及同類項；以符號記錄生活	a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	課綱：數學-多元文化-(多 J2)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J1)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J3)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J5)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	中的情境問題。			課綱：數學-戶外-(戶 J2)-1		
第十七週 12/22-12/26	第3章一元一次方程式 3-2一元一次方程式	數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。	A-7-2 一元一次方程式的意義：一元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出一元一次方程式。 A-7-3 一元一次方程式的	a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	課綱：數學-閱讀素養-(閱 J1)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J3)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J5)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。					
第十八週 12/29-1/02	第3章一元一次方程式 3-2一元一次方程式	數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題	A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。	a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	課綱：數學-閱讀素養-(閱 J1)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J3)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J5)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。						
第十九週 1/05-1/09	第3章一元一次方程式 3-3應用問題	數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多	A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。	a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業 5. 分組報告	課綱：數學-多元文化-(多 J2)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J1)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J3)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J5)-1 課綱：數學-戶外-(戶 J2)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。						
第廿週 1/12-1/16 第三次評量週	第3章一元一次方程式 3-3應用問題 【第三次評量週】	數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計	A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。	a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	1. 紙筆測驗 2. 課堂問答 3. 實測 4. 討論	課綱：數學-多元文化-(多 J2)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J1)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J3)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J5)-1 課綱：數學-戶外-(戶 J2)-1 課綱：數學-原住民族-(原 J3)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。						
第廿一週 1/19-1/23 1/20 (二)休業式	總複習 總複習 複習範圍：1-1~3-3 課程結束	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律；－(a＋b)＝ －a－b；－(a－b)＝ －a＋b。	a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。 a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍	1. 紙筆測驗 2. 互相討論	全冊對應之議題	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。	N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以$\|a-b\|$表示數線上兩點a、b的距離。 N-7-6 指數的意義：指數為非負整數的次方；$a\neq0$時$a^0=1$；同底數的大小比較；指數的運算。 N-7-7 指數律：以數字例表示「同底數的乘法指數律」($a^m\times a^n=a^{m+n}$、$(a^m)^n=a^{mn}$、$(a\times b)^n=a^n\times b^n$，其中m,n為非	數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-3 理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記號，並能運用到日常生活的情境解決問題。				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			負整數)；以數字例表示「同底數的除法指數律」($a^m \div a^n = a^{m-n}$，其中 $m \geq n$ 且 m,n 為非負整數)。 N-7-8 科學記號：以科學記號表達正數，此數可以是很大的數(次方為正整數)，也可以是很小的數(次方為負整數)。 A-7-1 代數符號：以代數符號表徵交換律、分配律、結合律；一次式的化簡及同類項；以符					

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			號記錄生活中的情境問題。					

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

（一）法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：**九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。**

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一) 全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四) 鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGamO 等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部114學年度

七年級第二學期數學領域課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週 2/09-2/13 2/11(三)開學	第1章二元一次聯立方程式 1-1二元一次方程式	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-C3 具備敏察和接納數學	A-7-4 二元一次聯立方程式的意義：二元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次方程式；二元一次聯立方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次聯立方程式。	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	課綱：數學-環境-(環 J2)-1 課綱：數學-資訊-(資 E3)-2	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		發展的全球性歷史與地理背景的素養。						
第二週 2/16-2/20	第1章二元一次聯立方程式 1-2解二元一次聯立方程式	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性	A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	課綱：數學-環境-(環 J2)-1 課綱：數學-資訊-(資 E3)-2	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		歷史與地理背景的素養。						
第三週 2/23-2/27	第1章二元一次聯立方程式 1-2解二元一次聯立方程式	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性	A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	課綱：數學-環境-(環 J2)-1 課綱：數學-資訊-(資 E3)-2	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		歷史與地理背景的素養。						
第四週 3/02-3/06	第1章二元一次聯立方程式 1-3應用問題	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性	A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	課綱：數學-環境-(環 J2)-1 課綱：數學-資訊-(資 E3)-2	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		歷史與地理背景的素養。						
第五週 3/09-3/13	第1章二元一次聯立方程式 1-3應用問題	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性	A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業 5. 分組報告	課綱：數學-環境-(環 J2)-1 課綱：數學-資訊-(資 E3)-1 課綱：數學-家庭-(家 J1)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		歷史與地理背景的素養。						
第六週 3/16-3/20	第2章直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-1直角坐標平面	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可	G-7-1 平面直角坐標系：以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角坐標系及其相關術語(縱軸、橫軸、象限)。	g-IV-1 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及計算兩個坐標點的距離。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	課綱：數學-資訊-(資 E3)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J10)-1 課綱：數學-戶外-(戶 J1)-1 課綱：數學-戶外-(戶 J2)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。						
第七週 3/23-3/27 第一次評量週	第2章直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-1直角坐標平面 【第一次評量週】	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、	G-7-1 平面直角坐標系：以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角坐標系及其相關術語(縱軸、橫軸、象限)。	g-IV-1 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及計算兩個坐標點的距離。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	課綱：數學-資訊-(資 E3)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J10)-1 課綱：數學-戶外-(戶 J1)-1 課綱：數學-戶外-(戶 J2)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。						

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。						
第八週 3/30-4/03	第2章直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-2二元一次方程式的圖形	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問	A-7-6 二元一次聯立方程式的幾何意義：ax+by=c 的圖形；y=c 的圖形(水平線)；x=c 的圖形(鉛垂線)；二元一次聯立方程式的解只處理相交且只有一個交點的情況。	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。 g-IV-2 在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形，以及二元一次聯立方程式唯一解的幾何意義。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	課綱：數學-資訊-(資 E3)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J10)-1 課綱：數學-戶外-(戶 J1)-1 課綱：數學-戶外-(戶 J2)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。						
第九週 4/06-4/10	第2章直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-2二元一次方程式的圖形	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。	A-7-6 二元一次聯立方程式的幾何意義：ax+by=c 的圖形；y=c 的圖形(水平線)；x=c 的圖形(鉛垂線)；二元	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日	1. 紙筆測驗 2. 課堂問答 3. 實測 4. 討論 5. 作業 6. 視察	課綱：數學-資訊-(資 E3)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J10)-1 課綱：數學-戶外-(戶 J1)-1 課綱：數學-戶外-(戶 J2)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞	一次聯立方程式的解只處理相交且只有一個交點的情況。	常生活的情境解決問題。 g-IV-2 在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形，以及二元一次聯立方程式唯一解的幾何意義。				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。						
第十週 4/13-4/17	第3章 比與比例式 3-1比例式	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B2 具備正確使用計算機	N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。	n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	課綱：數學-資訊-(資 E2)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J4)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J10)-1 課綱：數學-戶外-(戶 J2)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學: 康軒數位高手 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。						
第十一週 4/20-4/24	第3章 比與比例式 3-1比例式	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將	N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學	n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	課綱：數學-資訊-(資 E2)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J4)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學: 康軒數位高手	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決	情境應以有意義之比值為例。	的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。		課綱：數學-閱讀素養-(閱J10)-1 課綱：數學-戶外-(戶J2)-1	□其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。						
第十二週 4/27-5/01	第3章比與比例式 3-2正比與反比	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。	N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。	n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	課綱：數學-資訊-(資 E2)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J4)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J10)-1 課綱：數學-戶外-(戶 J2)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。						
第十三週 5/04-5/08 第二次評量週	第3章 比與比例式 3-2正比與反比	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的	N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之	n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	課綱：數學-資訊-(資 E2)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
	【第二次評量週】	數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。	基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。	推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	5. 分組報告	課綱：數學-閱讀素養-(閱J4)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱J10)-1 課綱：數學-戶外-(戶J2)-1	□現有平台教學:_____ □其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。						
第十四週 5/11-5/15	第4章一元一次不等式 4-1認識一元一次不等式	數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	A-7-7 一元一次不等式的意義：不等式的意義；具體情境中列出一元一次不等式。 A-7-8 一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍；應用問題。	a-IV-3 理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形，以及使用不等式的數學符號描述情境，與人溝通。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	課綱：數學-戶外-(戶 J2)-2	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第十五週 5/18-5/22	第4章一元一次不等式 4-2解一元一次不等式	數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	A-7-8 一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍；應用問題。	a-IV-3 理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形，以及使用不等式的數學符號描述情境，與人溝通。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	課綱：數學-戶外-(戶 J2)-2	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第十六週 5/25-5/29	第4章一元一次不等式 4-2解一元一次不等式	數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。	A-7-8 一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍；應用問題。	a-IV-3 理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形，以及使用不等式的數學符號描述情境，與人溝通。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業 5. 分組報告	課綱：數學-人權-(人 J3)-1 課綱：數學-人權-(人 J4)-1 課綱：數學-法治-(法 J4)-1 課綱：數學-國際-(國 J1)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。						
第十七週 6/01-6/05	第5章統計 5-1統計圖表與資料分析	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活	D-7-1 統計圖表：蒐集生活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。遇到複雜數據時可使用計算機輔助，教師可使用電腦應用軟體演示教授。 D-7-2 統計數據：用平均數、中位數與眾數描述一組資料的特性；	n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業 5. 分組報告	課綱：數學-資訊-(資 E2)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J4)-1 課綱：數學-戶外-(戶 J2)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		中不確定性的程度。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。	使用計算機的「M+」或「Σ」鍵計算平均數。					

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第十八週 6/08-6/12	第6章生活中的幾何 6-1垂直、線對稱與三視圖	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。	S-7-1 簡單圖形與幾何符號：點、線、線段、射線、角、三角形與其符號的介紹。 S-7-3 垂直：垂直的符號；線段的中垂線；點到直線距離的意義。 S-7-4 線對稱的性質：對稱線段等長；對稱角相等；對稱點的連線段會被對稱軸垂直平分。	s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。 s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	1. 紙筆測驗 2. 課堂問答 3. 實測 4. 討論 5. 作業	課綱：數學-閱讀素養-(閱J4)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱J10)-1 課綱：數學-原住民族-(原J6)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第十九週 6/15-6/19	第6章生活中的幾何 6-1垂直、線對稱與三視圖	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將	S-7-2 三視圖：立體圖形的前視圖、上視圖、左(右)視圖。立體圖形限制內嵌於	s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決	1. 紙筆測驗 2. 課堂問答 3. 實測 4. 討論 5. 作業 6. 視察	課綱：數學-多元文化-(多J5)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱J4)-1 課綱：數學-戶外-(戶J1)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		所學應用於日常生活中。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。	3×3×3的正方體且不得中空。 S-7-4 線對稱的性質：對稱線段等長；對稱角相等；對稱點的連線段會被對稱軸垂直平分。 S-7-5 線對稱的基本圖形：等腰三角形；正方形；菱形；箏形；正多邊形。	幾何與日常生活的問題。 s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。			□其他:_____	
第廿週 6/22-6/26 第三次評量週	總複習 總複習 複習範圍：1-1~6-1 【第三次評量週】	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的	A-7-4 二元一次聯立方程式的意義：二元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次方程式；二元一次聯立方程式及其解的意義；具體情境	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論	全冊對應之議題	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學: 康軒數位高手 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或	中列出二元一次聯立方程式。 A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。 A-7-7 一元一次不等式的意義：不等式的意義；具體情境中列出一元一次不等式。 A-7-8 一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍；應用問題。 N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；	n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 g-IV-1 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及計算兩個坐標點的距離。 g-IV-2 在直角坐標上能描繪				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。	反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。 G-7-1 平面直角坐標系：以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角坐標系及其相關術語(縱軸、橫軸、象限)。 D-7-1 統計圖表：蒐集生活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。遇到複雜數據時可	與理解二元一次方程式的直線圖形，以及二元一次聯立方程式唯一解的幾何意義。 d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			使用計算機輔助，教師可使用電腦應用軟體演示教授。 D-7-2 統計數據：用平均數、中位數與眾數描述一組資料的特性；使用計算機的「M+」或「Σ」鍵計算平均數。					
第廿一週 6/29-7/03 6/30(二)休業式	總複習 總複習 複習範圍：1-1~6-1課程結束	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經	A-7-4 二元一次聯立方程式的意義：二元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次方程式；二元一次聯立方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次聯立方程式。	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和	1. 紙筆測驗 2. 互相討論	全冊對應之議題	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，	A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。 A-7-7 一元一次不等式的意義：不等式的意義；具體情境中列出一元一次不等式。 A-7-8 一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍；應用問題。 N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學	推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 g-IV-1 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及計算兩個坐標點的距離。 g-IV-2 在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形，以及二元一次聯立				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		享受數學之美。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。	情境應以有意義之比值為例。 G-7-1 平面直角坐標系：以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角坐標系及其相關術語(縱軸、橫軸、象限)。 D-7-1 統計圖表：蒐集生活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。遇到複雜數據時可使用計算機輔助，教師可使	方程式唯一解的幾何意義。 d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			用電腦應用軟體演示教授。 D-7-2 統計數據：用平均數、中位數與眾數描述一組資料的特性；使用計算機的「M+」或「Σ」鍵計算平均數。					

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

（一）法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：**九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。**

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一) 全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四) 鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGam0 等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部114學年度

七年級第一學期社會領域(歷史)課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週 9/01-9/05 9/1(一)開學	第二單元　臺灣的歷史(上) 第1課史前文化與原住民族	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解	歷 A-IV-1 紀年與分期。	歷1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社3d-IV-2 提出保存文化資	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	法定/課綱：社會-海洋-(海 J9)-1 課綱：社會-多元-(多 J1,2,4)-1 課綱：社會-閱讀-(閱 J7,10)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。		產、改善環境或維護社會正義等可能方案。				
第二週 9/08-9/12	第二單元　臺灣的歷史(上) 第1課史前文化與原住民族	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關	歷 Ba-IV-1 考古發掘與史前文化。	歷1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	法定/課綱：社會-海洋-(海 J9)-1 課綱：社會-多元-(多 J1,2,4)-1 課綱：社會-閱讀-(閱 J7,10)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。		或維護社會正義等可能方案。				
第三週 9/15-9/19	第二單元　臺灣的歷史(上) 第1課史前文化與原住民族	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與	歷 Ba-IV-2 臺灣原住民族的遷徙與傳說。	歷1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	法定/課綱：社會-海洋-(海 J9)-1 課綱：社會-多元-(多 J1,2,4)-1 課綱：社會-閱讀-(閱 J7,10)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		國際社會的互動關係。		義等可能方案。				
第四週 9/22-9/26	第二單元　臺灣的歷史(上) 第2課大航海時代各方勢力在臺灣	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 Bb-IV-1 十六、十七世紀東亞海域的各方勢力。	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	法定/課綱：社會-海洋-(海 J9)-1 課綱：社會-多元-(多 J1,2,4)-1 課綱：社會-閱讀-(閱 J7,10)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。				
第五週 9/29-10/03	第二單元 臺灣的歷史(上) 第2課大航海時代各方勢力在臺灣	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與	歷 Bb-IV-1 十六、十七世紀東亞海域的各方勢力。	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	法定/課綱：社會-海洋-(海 J9)-1 課綱：社會-多元-(多 J1,2,4)-1 課綱：社會-閱讀-(閱 J7,10)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		國際社會的互動關係。		身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。				
第六週 10/06-10/10	第二單元 臺灣的歷史(上) 第2課大航海時代各方勢力在臺灣	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化	歷 Bb-IV-1 十六、十七世紀東亞海域的各方勢力。 歷 D-IV-1 地方史探究(一)。 歷 D-IV-2 從主題B或C挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	法定/課綱：社會-海洋-(海 J9)-1 課綱：社會-多元-(多 J1,2,4)-1 課綱：社會-閱讀-(閱 J7,10)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。		中的作用與意義。 社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。				
第七週 10/13-10/17 第一次評量週	第二單元 臺灣的歷史(上)	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗	歷 A-IV-1 紀年與分期。	歷1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	法定/課綱：社會-海洋-(海J9)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
	【第一次評量週】複習第二單元第1-2課	試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 Ba-IV-1 考古發掘與史前文化。 歷 Ba-IV-2 臺灣原住民族的遷徙與傳說。 歷 Bb-IV-1 十六、十七世紀東亞海域的各方勢力。 歷 D-IV-1 地方史探究(一)。 歷 D-IV-2 從主題B或C挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	描述過去的意義。 歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社3b-IV-3 使用文字、照	5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	課綱：社會-多元-(多J1,2,4)-1 課綱：社會-閱讀-(閱J7,10)-1	□現有平台教學:_____ □其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。				
第八週 10/20-10/24	第二單元 臺灣的歷史(上) 第3課大航海時代臺灣原住民與外來者	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 Bb-IV-2 原住民族與外來者的接觸。	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	課綱：社會-多元-(多J1,2,4)-1 課綱：社會-閱讀-(閱J7,10)-1 課綱：社會-生涯-(涯J9)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				處境及自主性。				
第九週 10/27-10/31	第二單元　臺灣的歷史(上) 第3課大航海時代臺灣原住民與外來者	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 Bb-IV-2 原住民族與外來者的接觸。	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	課綱：社會-多元-(多J1,2,4)-1 課綱：社會-閱讀-(閱J7,10)-1 課綱：社會-生涯-(涯J9)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第十週 11/03-11/07	第二單元　臺灣的歷史(上) 第3課大航海時代臺灣原住民與外來者	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 Bb-IV-2 原住民族與外來者的接觸。	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	課綱：社會-多元-(多J1,2,4)-1 課綱：社會-閱讀-(閱J7,10)-1 課綱：社會-生涯-(涯J9)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文
第十一週 11/10-11/14	第二單元　臺灣的歷史(上) 第4課清帝國時期的行政治理	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗	歷 Ca-IV-1 清帝國的統治政策。	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	課綱：社會-多元-(多J1,2,4)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。		程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	課綱：社會-閱讀-(閱J7,10)-1	■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第十二週 11/17-11/21	第二單元　臺灣的歷史(上) 第4課清帝國時期的行政治理	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 Ca-IV-1 清帝國的統治政策。	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	課綱：社會-多元-(多J1,2,4)-1 課綱：社會-閱讀-(閱J7,10)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				處境及自主性。				
第十三週 11/24-11/28 第二次評量週	第二單元 臺灣的歷史(上) 第4課清帝國時期的行政治理【第二次評量週】	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 Ca-IV-1 清帝國的統治政策。 歷 D-IV-1 地方史探究(一)。 歷 D-IV-2 從主題B或C挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2c-IV-1 從歷史或社會事	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	課綱：社會-多元-(多J1,2,4)-1 課綱：社會-閱讀-(閱J7,10)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。				
第十四週 12/01-12/05	第二單元　臺灣的歷史(上) 第5課清帝國時期的農商發展	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 Ca-IV-2 農商業的發展。	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	課綱：社會-多元-(多J1,2,4)-1 課綱：社會-閱讀-(閱J7,10)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。				
第十五週 12/08-12/12	第二單元 臺灣的歷史(上) 第5課清帝國時期的農商發展	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷Ca-IV-2 農商業的發展。	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	課綱：社會-多元-(多J1,2,4)-1 課綱：社會-閱讀-(閱J7,10)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				中的作用與意義。 社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。				
第十六週 12/15-12/19	第二單元 臺灣的歷史(上) 第5課清帝國時期的農商發展	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與	歷 Ca-IV-2 農商業的發展。	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	課綱：社會-多元-(多J1,2,4)-1 課綱：社會-閱讀-(閱J7,10)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		國際社會的互動關係。		重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。				
第十七週 12/22-12/26	第二單元 臺灣的歷史(上) 第6課清帝國時期的社會與文化	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群	歷 Cb-IV-1 原住民族社會及其變化。 歷 Cb-IV-2 漢人社會的活動。	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	課綱：社會-多元-(多J1,2,4)-1 課綱：社會-閱讀-(閱J7,10)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。		社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。				
第十八週 12/29-1/02	第二單元 臺灣的歷史(上) 第6課清帝國時期的社會與文化	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增	歷 Cb-IV-1 原住民族社會及其變化。 歷 Cb-IV-2 漢人社會的活動。	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	課綱：社會-多元-(多J1,2,4)-1 課綱：社會-閱讀-(閱J7,10)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。		社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。				
第十九週 1/05-1/09	第二單元 臺灣的歷史(上) 第6課清帝國時期的社會與文化	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增	歷 Cb-IV-1 原住民族社會及其變化。 歷 Cb-IV-2 漢人社會的活動。 歷 D-IV-1 地方史探究(一)。 歷 D-IV-2 從主題B或C挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2c-IV-1 從歷史或社會事	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	課綱：社會-多元-(多J1,2,4)-1 課綱：社會-閱讀-(閱J7,10)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。		件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。				
第廿週 1/12-1/16 第三次評量週	第二單元　臺灣的歷史(上) 複習第二單元第5-6課	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增	歷 Ca-IV-2 農商業的發展。 歷 Cb-IV-1 原住民族社會及其變化。 歷 Ca-IV-2 農商業的發展。 歷 Cb-IV-1 原住民族社會及其變化。 歷 Cb-IV-2 漢人社會的活動。 歷 D-IV-1 地方史探究(一)。	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	課綱：社會-多元-(多J1,2,4)-1 課綱：社會-閱讀-(閱J7,10)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 D-IV-2 從主題B或C挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。				
第廿一週 1/19-1/23 1/20 (二)休業式	第二單元 臺灣的歷史(上) 【第三次評量週】 複習全冊	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群	歷 A-IV-1 紀年與分期。 歷 Ba-IV-1 考古發掘與史前文化。 歷 Ba-IV-2 臺灣原住民族的遷徙與傳說。 歷 Bb-IV-1 十六、十七世紀東亞海域的各方勢力。 歷 Bb-IV-2 原住民族與外	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	法定/課綱：社會-海洋-(海 J9)-1 課綱：社會-多元-(多 J1,2,4)-1 課綱：社會-閱讀-(閱 J7,10)-1 課綱：社會-生涯-(涯 J9)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	來者的接觸。 歷 Ca-IV-1 清帝國的統治政策。 歷 Ca-IV-2 農商業的發展。 歷 Cb-IV-1 原住民族社會及其變化。 歷 Cb-IV-2 漢人社會的活動。 歷 D-IV-1 地方史探究(一)。 歷 D-IV-2 從主題B或C挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。				

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。
註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

（一）法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：**九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。**

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一) 全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四) 鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGam0 等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部114學年度

七年級第二學期社會領域(歷史)課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週 2/09-2/13 2/11(三)開學	第二單元　臺灣的歷史(下) 第1課日治時期的統治	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷Ea-IV-1 殖民統治體制的建立。	歷1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	課綱：社會-原住民-(原 J5,9)-1 課綱：社會-品德-(品 J4,6,7)-1 課綱：社會-閱讀-(閱 J1,7,10)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				果分析與詮釋。 社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。				
第二週 2/16-2/20	第二單元　臺灣的歷史(下) 第1課日治時期的統治	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐	歷Ea-IV-1 殖民統治體制的建立。	歷1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	課綱：社會-原住民-(原 J5,9)-1 課綱：社會-品德-(品 J4,6,7)-1 課綱：社會-閱讀-(閱 J1,7,10)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。		歷1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第三週 2/23-2/27	第二單元　臺灣的歷史(下) 第1課日治時期的統治	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 Ea-IV-3「理蕃」政策與原住民族社會的對應。	歷1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	課綱：社會-原住民-(原 J5,9)-1 課綱：社會-品德-(品 J4,6,7)-1 課綱：社會-閱讀-(閱 J1,7,10)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				發展本土意識與在地關懷。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。				
第四週 3/02-3/06	第二單元　臺灣的歷史(下) 第2課日治時期的經濟發展	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	歷Ea-IV-2 基礎建設與產業政策。 歷 G-IV-1 地方史探究(二)。 歷 G-IV-2 從主題 E 或 F 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 歷1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	課綱：社會-閱讀-(閱 J1,7,10)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				與事件間的關聯。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。				
第五週 3/09-3/13	第二單元　臺灣的歷史(下) 第2課日治時期的經濟發展	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能	歷Ea-IV-2 基礎建設與產業政策。 歷 G-IV-1 地方史探究(二)。 歷 G-IV-2 從主題 E 或 F 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	課綱：社會-閱讀-(閱 J1,7,10)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		促進相互溝通與理解。	踏查或展演。	歷1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。				
第六週 3/16-3/20	第二單元　臺灣的歷史(下) 第2課日治時期的經濟發展	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表	歷Ea-IV-2 基礎建設與產業政策。 歷 G-IV-1 地方史探究(二)。 歷 G-IV-2 從主題 E 或 F	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1b-IV-1 應用社會領域	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	課綱：社會-閱讀-(閱 J1,7,10)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	內容知識解析生活經驗或社會現象。 歷1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。				
第七週 3/23-3/27 第一次評量週	第二單元　臺灣的歷史(下) 第3課日治時期的社會與文化	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，	歷　Eb-IV-1 現代教育與文化啟蒙運動。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	課綱：社會-品德-(品 J4,8)-1 課綱：社會-多元-(多 J1,3,5,8)-1	□即　時　直播:_____ □預　錄　播放:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
	【第一次評量週】	並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際		內容知識的關係。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情		課綱：社會-閱讀-(閱 J1,10)-1	■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		社會的互動關係。		緒，並了解其抉擇。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。				
第八週 3/30-4/03	第二單元 臺灣的歷史(下) 第3課日治時期的社會與文化	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐	歷 Eb-IV-1 現代教育與文化啟蒙運動。 歷 Eb-IV-3 新舊文化的衝突與在地社會的調適。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	課綱：社會-品德-(品 J4,8)-1 課綱：社會-多元-(多 J1,3,5,8)-1 課綱：社會-閱讀-(閱 J1,10)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷G-IV-1 地方史探究(二)。 歷G-IV-2 從主題E或F挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	作用與意義。 社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				其文化之美。 社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。				
第九週 4/06-4/10	第二單元　臺灣的歷史(下) 第3課日治時期的社會與文化	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人	歷 Eb-IV-2 都會文化的出現。 歷 Eb-IV-3 新舊文化的衝突與在地社會的調適。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	課綱：社會-品德-(品 J4,8)-1 課綱：社會-多元-(多 J1,3,5,8)-1 課綱：社會-閱讀-(閱 J1,10)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。		發展本土意識與在地關懷。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				化淵源、處境及自主性。				
第十週 4/13-4/17	第二單元　臺灣的歷史(下) 第4課戰後臺灣的政治變遷	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。	歷Fa-IV-1 中華民國統治體制的移入與轉變。 歷Fa-IV-2 二二八事件與白色恐怖。	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 社1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 歷1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	課綱：社會-人權-(人 J2,5,7)-1 課綱：社會-閱讀-(閱 J1,7,10)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。		社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。				
第十一週 4/20-4/24	第二單元　臺灣的歷史(下) 第4課戰後臺灣的政治變遷	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和	歷 Fa-IV-1 中華民國統治體制的移入與轉變。 歷 Fa-IV-2 二二八事件與白色恐怖。	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 社1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 歷1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	課綱：社會-人權-(人 J2,5,7)-1 課綱：社會-閱讀-(閱 J1,7,10)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。		歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。				
第十二週 4/27-5/01	第二單元　臺灣的歷史(下) 第4課戰後臺灣的政治變遷	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐	歷 Fa-IV-1 中華民國統治體制的移入與轉變。 歷 Fa-IV-2 二二八事件與白色恐怖。	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 社1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	課綱：社會-人權-(人 J2,5,7)-1 課綱：社會-閱讀-(閱 J1,7,10)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。		並提出自己的看法。 歷1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。				
第十三週 5/04-5/08 第二次評量週	第二單元　臺灣的歷史(下) 第5課戰後臺灣的兩岸關係與外	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，	歷 Fa-IV-4 臺海兩岸關係與臺灣的國際處境。	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	課綱：社會-閱讀-(閱 J1,7,10)-1 課綱：社會-國際-(國 J1,2,5)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
	交【第二次評量週】	並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。		要歷史變遷。 社1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 歷1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。			□其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第十四週 5/11-5/15	第二單元　臺灣的歷史(下) 第5課戰後臺灣的兩岸關係與外交	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	歷Fa-IV-4 臺海兩岸關係與臺灣的國際處境。	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 社1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 歷1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	課綱：社會-閱讀-(閱 J1,7,10)-1 課綱：社會-國際-(國 J1,2,5)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				經歷與情緒，並了解其抉擇。				
第十五週 5/18-5/22	第二單元　臺灣的歷史(下) 第5課戰後臺灣的兩岸關係與外交	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	歷 Fa-IV-4 臺海兩岸關係與臺灣的國際處境。	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 社1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 歷1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	課綱：社會-閱讀-(閱 J1,7,10)-1 課綱：社會-國際-(國 J1,2,5)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。				
第十六週 5/25-5/29	第二單元　臺灣的歷史(下) 第6課戰後臺灣的經濟與社會發展	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環	歷Fb-IV-1 經濟發展與社會轉型。	社1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社2a-IV-2 關注生活周遭	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	課綱：社會-人權-(人 J5)-1 課綱：社會-多元-(多 J3,4,10)-1 課綱：社會-閱讀-(閱 J1,10)-1 課綱：社會-國際-(國 J1,2,5)-1 課綱：社會-生涯-(涯 J4、5、6)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。		的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。				
第十七週 6/01-6/05	第二單元　臺灣的歷史(下) 第6課戰後臺灣的經濟與社會發展	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	歷 Fa-IV-3 國家政策下的原住民族。 歷 Fb-IV-1 經濟發展與社會轉型。	社1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2a-IV-1 敏銳察覺人與	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	課綱：社會-人權-(人 J5)-1 課綱：社會-多元-(多 J3,4,10)-1 課綱：社會-閱讀-(閱 J1,10)-1 課綱：社會-生涯-(涯　J4、5、6)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。		環境的互動關係及其淵源。 社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				其文化之美。 社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。				
第十八週 6/08-6/12	第二單元　臺灣的歷史(下) 第6課戰後臺灣的經濟與社會發展	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達	歷Fb-IV-2 大眾文化的演變。	社1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	課綱：社會-人權-(人 J5)-1 課綱：社會-多元-(多 J3,4,10)-1 課綱：社會-閱讀-(閱 J1,10)-1 課綱：社會-國際-(國 J1,2,5)-1 課綱：社會-生涯-(涯 J4、5、6)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。		在歷史中的作用與意義。 社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				緒，並了解其抉擇。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。				
第十九週 6/15-6/19	第二單元　臺灣的歷史(下) 複習第二單元第5-6課	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，	歷 Fa-IV-4 臺海兩岸關係與臺灣的國際處境。	社1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	課綱：社會-人權-(人 J5)-1 課綱：社會-多元-(多 J3,4,10)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	歷Fb-IV-1 經濟發展與社會轉型。 歷Fb-IV-2 大眾文化的演變。	並提出自己的看法。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。		課綱：社會-閱讀-(閱 J1,10)-1 課綱：社會-國際-(國 J1,2,5)-1 課綱：社會-生涯-(涯 J4、5、6)-1	□現有平台教學:_____ □其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				與他人討論。				
第廿週 6/22-6/26 第三次評量週	第二單元　臺灣的歷史(下) 【第三次評量週】複習全冊	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B2 理解不同時空的科技	歷Ea-IV-1 殖民統治體制的建立。 歷Ea-IV-2 基礎建設與產業政策。 歷 Ea-IV-3「理蕃」政策與原住民族社會的對應。 歷 Eb-IV-1 現代教育與文化啟蒙運動。 歷 Eb-IV-2 都會文化的出現。 歷 Eb-IV-3 新舊文化的衝突與在地社會的調適。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	課綱：社會-人權-(人 J5)-1 課綱：社會-原住民-(原 J5)-1 課綱：社會-多元-(多 J3,4,10)-1 課綱：社會-閱讀-(閱 J1,10)-1 課綱：社會-國際-(國 J1,2,5)-1 課綱：社會-生涯-(涯 J4、5、6)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷Fa-IV-1中華民國統治體制的移入與轉變。 歷Fa-IV-2二二八事件與白色恐怖。 歷Fa-IV-3國家政策下的原住民族。 歷Fa-IV-4臺海兩岸關係與臺灣的國際處境。 歷Fb-IV-1經濟發展與社會轉型。 歷Fb-IV-2大眾文化的演變。 歷G-IV-1地方史探究(二)。 歷G-IV-2從主題E或F挑選適當課題深入探	歷1c-IV-2從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2a-IV-2關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社3a-IV-1發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社3b-IV-2利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。				
第廿一週 6/29-7/03 6/30(二)休　業式	第二單元　臺灣的歷史(下) 複習全冊	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達	歷Ea-IV-1 殖民統治體制的建立。 歷Ea-IV-2 基礎建設與產業政策。 歷　Ea-IV-3「理蕃」政策與原住民族社會的對應。 歷　Eb-IV-1 現代教育與文化啟蒙運動。 歷　Eb-IV-2 都會文化的出現。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	課綱：社會-人權-(人 J5)-1 課綱：社會-原住民-(原 J5)-1 課綱：社會-多元-(多 J3,4,10)-1 課綱：社會-閱讀-(閱 J1,10)-1 課綱：社會-國際-(國 J1,2,5)-1 課綱：社會-生涯-(涯　J4、5、6)-1	□即　時　直播:_____ □預　錄　播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文	歷 Eb-IV-3 新舊文化的衝突與在地社會的調適。 歷 Fa-IV-1 中華民國統治體制的移入與轉變。 歷 Fa-IV-2 二二八事件與白色恐怖。 歷 Fa-IV-3 國家政策下的原住民族。 歷 Fa-IV-4 臺海兩岸關係與臺灣的國際處境。 歷 Fb-IV-1 經濟發展與社會轉型。 歷 Fb-IV-2 大眾文化的演變。	社1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 G-IV-1 地方史探究(二)。 歷 G-IV-2 從主題 E 或 F 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	社3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。				

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

(一) 法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程)、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：**九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。**

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一) 全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四) 鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGam0 等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部114學年度

七年級第一學期社會領域(地理)課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃(註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週 9/01-9/05 9/1(一)開學	第一單元　基本概念與臺灣 第1課位置、地圖與座標系統	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	地 Aa-IV-1 全球經緯度座標系統。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	課綱：社會-閱讀-(閱J3)-1	□ 即時直播:_____ □ 預錄播放:_____ □ 現有平台教學:_____ □ 其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文 綜合活動
第二週 9/08-9/12	第一單元　基本概念與臺灣 第1課位置、地圖與座標系統	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表	地 Aa-IV-1 全球經緯度座標系統。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	課綱：社會-閱讀-(閱J3)-1	□ 即時直播:_____ □ 預錄播放:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文 數學

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。		會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。	5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告		□現有平台教學:_____ □其他:_____	
第三週 9/15-9/19	第一單元 基本概念與臺灣 第1課位置、地圖與座標系統	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	地 Aa-IV-1 全球經緯度座標系統。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	課綱：社會-閱讀-(閱J3)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文 數學

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。				
第四週 9/22-9/26	第一單元 基本概念與臺灣 第2課位置對臺灣的影響	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	地 Aa-IV-2 全球海陸分布。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	法定/課綱： 社會-海洋-(海 J5)-1	□ 即時直播:_____ □ 預錄播放:_____ □ 現有平台教學:_____ □ 其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第五週 9/29-10/03	第一單元 基本概念與臺灣 第2課位置對臺灣的影響	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	地 Aa-IV-3 臺灣地理位置的特性及其影響。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	法定/課綱：社會-海洋-(海 J5)-1 法定/課綱：社會-環境-(環 J1)-1	□ 即時直播:_____ □ 預錄播放:_____ □ 現有平台教學:_____ □ 其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文 自然科學
第六週 10/06-10/10	第一單元 基本概念與臺灣 第2課位置對臺灣的影響	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反	地 Aa-IV-3 臺灣地理位置的特性及其影響。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	法定/課綱：社會-海洋-(海 J5)-1	□ 即時直播:_____ □ 預錄播放:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文 自然科學

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	地 Aa-IV-4 問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。	會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。	5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	法定/課綱：社會-環境-(環 J1)-1	■現有平台教學:康軒影音頻道 □ 其他:_____	
第七週 10/13-10/17 第一次評量週	第一單元 基本概念與臺灣 【第一次評量週】 複習第一單元 第1-2課	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	地 Aa-IV-1 全球經緯度座標系統。 地 Aa-IV-2 全球海陸分布。 地 Aa-IV-3 臺灣地理位	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	法定/課綱：社會-海洋-(海 J5)-1 法定/課綱：社會-海洋-(環 J1)-1 課綱：社會-閱讀-(閱 J3)-1	□ 即時直播:_____ □ 預錄播放:_____ □ 現有平台教學:_____ □ 其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文 自然科學 數學 綜合活動

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	置的特性及其影響。 地 Aa-IV-4 問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。	象分布特性的成因。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。				
第八週 10/20-10/24	第一單元 基本概念與臺灣 第3課臺灣的地形	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改	地 Ab-IV-1 地形與海岸的分類。 地 Ab-IV-2 臺灣主要地	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問	法定/課綱： 社會-環境-(環 J3)-1	□ 即時直播:_____ □ 預錄播放:_____ □ 現有平台教學:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文 自然科學

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	形的分布與特色。	地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。	6.專案報告 7.活動報告		□ 其他:_____	
第九週 10/27-10/31	第一單元 基本概念與臺灣 第3課臺灣的地形	社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	地 Ab-IV-1 地形與海岸的分類。 地 Ab-IV-2 臺灣主要地形的分布與特色。	地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	法定/課綱：社會-環境-(環J3)-1 課綱：社會-生涯-(涯J7)-1	□ 即時直播:_____ □ 預錄播放:_____ □ 現有平台教學:_____ □ 其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。		的選擇與決策。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。				
第十週 11/03-11/07	第一單元 基本概念與臺灣 第3課臺灣的地形	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、	地 Ab-IV-2 臺灣主要地形的分布與特色。 地 Ab-IV-4 問題探究：土地利用或地形災害與環境倫理。	社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	法定/課綱： 社會-環境-(環J3,4,10,11)-1	□ 即時直播:_____ □ 預錄播放:_____ □ 現有平台教學:_____ □ 其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文 自然科學

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。		並解釋探究結果。				
第十一週 11/10-11/14	第一單元 基本概念與臺灣 第4課臺灣的海域	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議	地 Ab-IV-1 地形與海岸的分類。 地 Ab-IV-2 臺灣主要地形的分布與特色。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	法定/課綱： 社會-海洋-(海J3,7,12)-1	□ 即時直播:_____ □ 預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □ 其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。		地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。				
第十二週 11/17-11/21	第一單元 基本概念與臺灣 第4課臺灣的海域	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	地 Ab-IV-2 臺灣主要地形的分布與特色。 地 Ab-IV-3 臺灣的領海與經濟海域。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	法定/課綱：社會-海洋-(海 J3,7)-1 法定/課綱：社會-環境-(環 J4)-1	□ 即時直播:_____ □ 預錄播放:_____ □ 現有平台教學:_____ □ 其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文
第十三週 11/24-11/28 第二次評量週	第一單元 基本概念與臺灣 第4課臺灣的海域【第二次評量週】	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	地 Ab-IV-1 地形與海岸的分類。 地 Ab-IV-2 臺灣主要地形的分布與特色。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	法定/課綱：社會-海洋-(海 J3,7)-1 法定/課綱：社會-環境-(環 J4)-1	□ 即時直播:_____ □ 預錄播放:_____ □ 現有平台教學:_____ □ 其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。		象分布特性的成因。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。				
第十四週 12/01-12/05	第一單元 基本概念與臺灣 第5課臺灣的氣候	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應	地 Ac-IV-1 天氣與氣候。	地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 社3b-IV-3 使用文字、照	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	法定/課綱： 社會-環境-(環J10)-1	□ 即時直播:_____ □ 預錄播放:_____ □ 現有平台教學:_____ □ 其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文 自然科學

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。		片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。				
第十五週 12/08-12/12	第一單元 基本概念與臺灣 第5課臺灣的氣候	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	地 Ac-IV-1 天氣與氣候。 地 Ac-IV-2 臺灣的氣候特色。	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	法定/課綱： 社會-環境-(環 J10)-1	□ 即時直播:_____ □ 預錄播放:_____ □ 現有平台教學:_____ □ 其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文 自然科學

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。		社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。				
第十六週 12/15-12/19	第一單元 基本概念與臺灣 第5課臺灣的氣候	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表	地 Ac-IV-4 問題探究：颱風與生活。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	法定/課綱： 社會-環境-(環J10)-1	□ 即時直播:_____ □ 預錄播放:_____ □ 現有平台教學:_____ □ 其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。		社3d-IV-1 規畫與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。				
第十七週 12/22-12/26	第一單元 基本概念與臺灣 第6課臺灣的水文	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	地 Ac-IV-3 臺灣的水資源分布。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	法定/課綱： 社會-環境-(環J11)-1	□ 即時直播:_____ □ 預錄播放:_____ □ 現有平台教學:_____ □ 其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文
第十八週 12/29-1/02	第一單元 基本概念與臺灣 第6課臺灣的水文	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改	地 Ac-IV-3 臺灣的水資源分布。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問	法定/課綱： 社會-環境-(環J4,11)-1	□ 即時直播:_____ □ 預錄播放:_____ □ 現有平台教學:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。		地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。	6.專案報告 7.活動報告		□ 其他:_____	
第十九週 1/05-1/09	第一單元 基本概念與臺灣 第6課臺灣的水文	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-C1 培養道德思辨與實	地 Ac-IV-3 臺灣的水資源分布。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	法定/課綱： 社會-環境-(環 J4,11)-1	□ 即時直播:_____ □ 預錄播放:_____ □ 現有平台教學:_____ □ 其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。						
第廿週 1/12-1/16 第三次評量週	第一單元 基本概念與臺灣 【第三次評量週】複習第一單元第5-6課	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等	地 Ac-IV-1 天氣與氣候。 地 Ac-IV-2 臺灣的氣候特色。 地 Ac-IV-3 臺灣的水資源分布。 地 Ac-IV-4 問題探究：颱風與生活。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	法定/課綱： 社會-環境-(環J4,10,11)-1	□ 即時直播:_____ □ 預錄播放:_____ □ 現有平台教學:_____ □ 其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文 自然科學

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。		的選擇與決策。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社3d-IV-1 規畫與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。				
第廿一週 1/19-1/23 1/20 (二)休業式	第一單元 基本概念與臺灣 複習全冊	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源	地 Aa-IV-1 全球經緯度座標系統。 地 Aa-IV-2 全球海陸分布。 地 Aa-IV-3 臺灣地理位置的特性及其影響。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	法定/課綱：社會-環境-(環J1,3,4,10,11)-1 法定/課綱：社會-海洋-(海J3,5,7,12)-1 課綱：社會-閱讀-(閱J3)-1	□ 即時直播:_____ □ 預錄播放:_____ □ 現有平台教學:_____ □ 其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文 自然科學 數學 綜合活動

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全	地 Aa-IV-4 問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。 地 Ab-IV-1 地形與海岸的分類。 地 Ab-IV-2 臺灣主要地形的分布與特色。 地 Ab-IV-3 臺灣的領海與經濟海域。 地 Ab-IV-4 問題探究：土地利用或地形災害與環境倫理。 地 Ac-IV-1 天氣與氣候。 地 Ac-IV-2 臺灣的氣候特色。	經濟與文化議題間的相互關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢		課綱：社會-生涯-(涯J7)-1		

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		球意識，參與社會公益活動。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	地 Ac-IV-3 臺灣的水資源分布。 地 Ac-IV-4 問題探究：颱風與生活。	視生活中面對的選擇與決策。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 3d-IV-1 規畫與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。				

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

（一）法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：**九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。**

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一）全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四）鼓勵學校於各領域課

程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGam0 等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部114學年度

七年級第二學期社會領域(地理)課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃(註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週 2/09-2/13 2/11(三)開學	第一單元　基本概念與臺灣 第1課臺灣的人口成長與分布	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	地 Ad-IV-1 臺灣的人口成長與分布。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	課綱：社會-閱讀-(閱 J3)-1	□ 即時直播:_____ □ 預錄播放:_____ □ 現有平台教學:_____ □ 其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文
第二週 2/16-2/20	第一單元　基本概念與臺灣 第1課臺灣的人口成長與分布	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改	地 Ad-IV-1 臺灣的人口成長與分布。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	課綱：社會-閱讀-(閱 J3)-1	□ 即時直播:_____ □ 預錄播放:_____ □ 現有平台教學:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。		社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。			□ 其他:_____	
第三週 2/23-2/27	第一單元 基本概念與臺灣 第1課臺灣的人口成長與分布	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並	地 Ad-IV-1 臺灣的人口成長與分布。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地1a-IV-1 說明重要地理現	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	課綱：社會-閱讀-(閱 J3)-1	□ 即時直播:_____ □ 預錄播放:_____ □ 現有平台教學:_____ □ 其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		能促進相互溝通與理解。		象分布特性的成因。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。				
第四週 3/02-3/06	第一單元 基本概念與臺灣 第2課臺灣的人口組成與多元族群	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關	地 Ad-IV-2 臺灣的人口組成。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	課綱：社會-人權-(人 J5)-1 課綱：社會-多元-(多 J6,8)-1	□ 即時直播:_____ □ 預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □ 其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。		並欣賞其文化之美。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。				
第五週 3/09-3/13	第一單元 基本概念與臺灣 第2課臺灣的人口組成與多元族群	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群	地 Ad-IV-2 臺灣的人口組成。 地 Ad-IV-4 問題探究：臺灣人口問題與對策。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	課綱：社會-人權-(人 J5)-1 課綱：社會-多元-(多 J6,8)-1	□ 即時直播:_____ □ 預錄播放:_____ □ 現有平台教學:_____ □ 其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。		社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。				
第六週 3/16-3/20	第一單元 基本概念與臺灣 第2課臺灣的人口組成與多元族群	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並	地 Ad-IV-3 多元族群的文化特色。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	課綱：社會-人權-(人 J5)-1 課綱：社會-多元-(多 J6,8)-1	□ 即時直播:_____ □ 預錄播放:_____ □ 現有平台教學:_____ □ 其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。		土意識與在地關懷。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。				
第七週 3/23-3/27 第一次評量週	第一單元 基本概念與臺灣 第3課臺灣的第一級產業【第一次評量週】	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應	地 Ae-IV-1 臺灣農業經營的特色。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1b-IV-2 歸納自然與人文	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	法定/課綱：社會－環境-(環J4)-1 法定/課綱：社會－海洋-(海J4)-1	□ 即時直播:_____ □ 預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □ 其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。		環境互動的結果。 社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。				
第八週 3/30-4/03	第一單元 基本概念與臺灣 第3課臺灣的第一級產業	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及	地 Ae-IV-1 臺灣農業經營的特色。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	法定/課綱：社會－環境-(環J4)-1 法定/課綱：社會－海洋-(海J4)-1	□ 即時直播:_____ □ 預錄播放:_____ □ 現有平台教學:_____ □ 其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。		社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。				
第九週 4/06-4/10	第一單元 基本概念與臺灣 第3課臺灣的第一級產業	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	地 Ae-IV-1 臺灣農業經營的特色。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	法定/課綱：社會－環境-(環J4)-1 法定/課綱：社會－海洋-(海J4)-1	□ 即時直播:_____ □ 預錄播放:_____ □ 現有平台教學:_____ □ 其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。		脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。				
第十週 4/13-4/17	第一單元 基本概念與臺灣 第4課臺灣的第二、三級產業	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表	地 Ae-IV-2 臺灣工業發展的特色。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	課綱：社會-國際-(國 J1)-1	□ 即時直播:_____ □ 預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □ 其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。		種方式，呈現並解釋探究結果。				
第十一週 4/20-4/24	第一單元　基本概念與臺灣 第4課臺灣的第二、三級產業	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	地 Ae-IV-2 臺灣工業發展的特色。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	課綱：社會-國際-(國 J1)-1	□ 即時直播:_____ □ 預錄播放:_____ □ 現有平台教學:_____ □ 其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第十二週 4/27-5/01	第一單元　基本概念與臺灣 第4課臺灣的第二、三級產業	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	地 Ae-IV-3 臺灣的國際貿易與全球關連。 地 Ae-IV-4 問題探究：產業活動的挑戰與調適。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	課綱：社會-國際-(國 J1)-1	□ 即時直播:_____ □ 預錄播放:_____ □ 現有平台教學:_____ □ 其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文
第十三週 5/04-5/08 第二次評量週	第一單元　基本概念與臺灣 第5課臺灣的聚落類型與交通	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反	地 Af-IV-1 聚落體系與交通網絡。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	課綱：社會-閱讀-(閱 J3)-1	□ 即時直播:_____ □ 預錄播放:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
	網絡【第二次評量週】	思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。		會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文的相互關係。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。			□現有平台教學：_____ □其他:_____	
第十四週 5/11-5/15	第一單元 基本概念與臺灣 第5課臺灣的聚落類型與交通網絡	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	地 Af-IV-1 聚落體系與交通網絡。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	課綱：社會-閱讀-(閱 J3)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學：_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。		象分布特性的成因。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文的相互關係。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。				
第十五週 5/18-5/22	第一單元 基本概念與臺灣 第5課臺灣的聚落類型與交通網絡	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表	地 Af-IV-2 都市發展與都市化。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社1b-IV-1 應用社會領域內	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	課綱：社會-閱讀-(閱 J3)-1	□ 即時直播:_____ □ 預錄播放:_____ □ 現有平台教學:_____ □ 其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。		容知識解析生活經驗或社會現象。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文的相互關係。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。				
第十六週 5/25-5/29	第一單元 基本概念與臺灣 第6課臺灣的區域發展與差異	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	地 Af-IV-3 臺灣的區域發展及其空間差異。	地1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	課綱：社會-原住民-(原J10,11)-1 課綱：社會-生涯-(涯J7)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。		社2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。				
第十七週 6/01-6/05	第一單元 基本概念與臺灣 第6課臺灣的區域發展與差異	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	地 Af-IV-3 臺灣的區域發展及其空間差異。	地1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	課綱：社會-原住民-(原J10,11)-1 課綱：社會-生涯-(涯J7)-1	□ 即時直播:_____ □ 預錄播放:_____ □ 現有平台教學:_____ □ 其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。		社2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。				
第十八週 6/08-6/12	第一單元 基本概念與臺灣 第6課臺灣的區域發展與差異	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	地 Af-IV-3 臺灣的區域發展及其空間差異。 地 Af-IV-4 問題探究：原住民族文化、生活空間與生態保育政策。	地1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	課綱：社會-原住民-(原J10,11)-1 課綱：社會-生涯-(涯J7)-1	□ 即時直播:_____ □ 預錄播放:_____ □ 現有平台教學:_____ □ 其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。		社2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。				
第十九週 6/15-6/19	第一單元 基本概念與臺灣 複習第一單元 第5-6課	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	地 Af-IV-1 聚落體系與交通網絡。 地 Af-IV-2 都市發展與都市化。 地 Af-IV-3 臺灣的區域發展及其空間差異。 地 Af-IV-4 問題探究：原住民族文化、生活空間與生態保育政策。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地1b-IV-1 解析自然環境與	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	課綱：社會-閱讀-(閱 J3)-1 課綱：社會-原住民-(原 J10,11)-1 課綱：社會-生涯-(涯 J7)-1	□ 即時直播:_____ □ 預錄播放:_____ □ 現有平台教學:_____ □ 其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。		人文的相互關係。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 地1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第廿週 6/22-6/26 第三次評量週	第一單元　基本概念與臺灣 【第三次評量週】複習全冊	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，	地 Ad-IV-1 臺灣的人口成長與分布。 地 Ad-IV-2 臺灣的人口組成。 地 Ad-IV-3 多元族群的文化特色。 地 Ad-IV-4 問題探究：臺灣人口問題與對策。 地 Ae-IV-1 臺灣農業經營的特色。 地 Ae-IV-2 臺灣工業發展的特色。 地 Ae-IV-3 臺灣的國際貿易與全球關連。 地 Ae-IV-4 問題探究：產業活動的	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	課綱：社會-閱讀-(閱 J3)-1 課綱：社會-人權-(人 J5)-1 課綱：社會-多元-(多 J6,8)-1 法定/課綱：社會－環境-(環 J4)-1 法定/課綱：社會－海洋-(海 J4)-1 課綱：社會-國際-(國 J1)-1 課綱：社會-原住民-(原 J10,11)-1 課綱：社會-生涯-(涯 J7)-1	□ 即時直播:_____ □ 預錄播放:_____ □ 現有平台教學:_____ □ 其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	挑戰與調適。 地 Af-IV-1 聚落體系與交通網絡。 地 Af-IV-2 都市發展與都市化。 地 Af-IV-3 臺灣的區域發展及其空間差異。 地 Af-IV-4 問題探究：原住民族文化、生活空間與生態保育政策。	社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文的相互關係。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。				
第廿一週 6/29-7/03 6/30(二)休業式	第一單元 基本概念與臺灣 複習全冊	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並	地 Ad-IV-1 臺灣的人口成長與分布。 地 Ad-IV-2 臺灣的人口組成。 地 Ad-IV-3 多元族群的文化特色。 地 Ad-IV-4 問題探究：臺灣人口問題與對策。 地 Ae-IV-1 臺灣農業經營的特色。 地 Ae-IV-2 臺灣工業發展的特色。 地 Ae-IV-3 臺灣的國際	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	課綱：社會-閱讀-(閱 J3)-1 課綱：社會-人權-(人 J5)-1 課綱：社會-多元-(多 J6,8)-1 法定/課綱：社會－環境-(環 J4)-1 法定/課綱：社會－海洋-(海 J4)-1 課綱：社會-國際-(國 J1)-1 課綱：社會-原住民-(原 J10,11)-1 課綱：社會-生涯-(涯 J7)-1	□ 即時直播:_____ □ 預錄播放:_____ □ 現有平台教學:_____ □ 其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	貿易與全球關連。 地 Ae-IV-4 問題探究：產業活動的挑戰與調適。 地 Af-IV-1 聚落體系與交通網絡。 地 Af-IV-2 都市發展與都市化。 地 Af-IV-3 臺灣的區域發展及其空間差異。 地 Af-IV-4 問題探究：原住民族文化、生活空間與生態保育政策。	觀點，並提出自己的看法。 社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 地1b-IV-1 解析自然環境與				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃（註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
				人文的相互關係。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。				

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

（一）法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：**九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。**

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一）全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四）鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGam0 等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部114學年度

七年級第一學期社會領域(公民與社會)課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週 9/01-9/05 9/1(一)開學	第三單元　融入群體的個人生活 第1課人性尊嚴與人權保障	社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	公 Db-IV-1 個人的基本生活受到保障，和人性尊嚴及選擇自由有什麼關聯？	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗 4.口頭詢問 5.隨堂測驗	課綱：社會-人權-(人J14)-1	□ 即時直播:_____ □ 預錄播放:_____ □ 現有平台教學:_____ □ 其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第二週 9/08-9/12	第三單元　融入群體的個人生活 第1課人性尊嚴與人權保障	社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	公 Ad-IV-1 為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？ 公 Ad-IV-2 為什麼人權應超越國籍、種族、族群、區域、文化、性別、性傾向與身心障礙等界限，受到普遍性的保障？	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗 4.口頭詢問 5.隨堂測驗	課綱：社會-人權-(人J14)-1	□ 即時直播:_____ □ 預錄播放:_____ □ 現有平台教學:_____ □ 其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動
第三週 9/15-9/19	第三單元　融入群體的個人生活	社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文	公 Ad-IV-1 為什麼保障人權與維護	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗 4.口頭詢問	課綱：社會-人權-(人J14)-1	□ 即時直播:_____ □ 預錄播放:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 （註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
	第1課人性尊嚴與人權保障	化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	人性尊嚴有關？ 公 Ad-IV-2 為什麼人權應超越國籍、種族、族群、區域、文化、性別、性傾向與身心障礙等界限，受到普遍性的保障？	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	5.隨堂測驗		■現有平台教學:康軒影音頻道 □ 其他:_____	
第四週 9/22-9/26	第三單元 融入群體的個人生活 第2課性別平等	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	公 Da-IV-1 日常生活中所說的「公不公平」有哪些例子？ 公 Da-IV-2 日常生活	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗 4.口頭詢問 5.隨堂測驗	課綱：社會-法治-(法J1,2)-1 法定/課綱：社會-性別-(性J1,3,5,9,12)-1	□ 即時直播:_____ □ 預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □ 其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 健康與體育

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？	象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				賞其文化之美。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。				
第五週 9/29-10/03	第三單元 融入群體的個人生活 第2課性別平等	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	公 Da-IV-1 日常生活中所說的「公不公平」有哪些例子？ 公 Da-IV-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 1c-IV-1 評估社會領	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗 4.口頭詢問 5.隨堂測驗	課綱：社會-法治-(法J1,2)-1 法定/課綱：社會-性別-(性J1,3,5,9,12)-1	□ 即時直播:_____ □ 預錄播放:_____ □ 現有平台教學:_____ □ 其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 健康與體育

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 （註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
				域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第六週 10/06-10/10	第三單元　融入群體的個人生活 第2課性別平等	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	公 Da-IV-3 日常生活中，僅依賴個人或團體行善可以促成社會公平正義的實現嗎？	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗 4.口頭詢問 5.隨堂測驗	課綱：社會-法治-(法J1,2)-1 法定/課綱：社會-性別-(性J1,3,5,9,12)-1	□ 即時直播:_____ □ 預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □ 其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 健康與體育

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。				
第七週 10/13-10/17 第一次評量週	第三單元 融入群體的個人生活 【第一次評量週】複習第三單元第1-2課	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文	公 Ad-IV-1 為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？ 公 Ad-IV-2 為什麼人權應超越國籍、種族、族群、區域、文化、	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗 4.口頭詢問 5.隨堂測驗	課綱：社會-人權-(人J14)-1 課綱：社會-法治-(法J1,2)-1 法定/課綱：社會-性別-(性J1,3,5,9,12)-1	□ 即時直播:_____ □ 預錄播放:_____ □ 現有平台教學:_____ □ 其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動 健康與體育

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	性別、性傾向與身心障礙等界限，受到普遍性的保障？ 公 Db-IV-1 個人的基本生活受到保障，和人性尊嚴及選擇自由有什麼關聯？ 公 Da-IV-1 日常生活中所說的「公不公平」有哪些例子？ 公 Da-IV-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？ 公 Da-IV-3 日常生活中，僅依賴個人或團體	社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			行善可以促成社會公平正義的實現嗎？	社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。				
第八週 10/20-10/24	第三單元 融入群體的個人生活 第3課我們都是一家人	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	公 Ba-IV-1 為什麼家庭是基本及重要的社會組織？ 公 Ba-IV-3 家人間的親屬關係在法律上是如何形成的？	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗 4.口頭詢問 5.隨堂測驗	課綱：社會-家庭-(家J1,2)-1	□ 即時直播:_____ □ 預錄播放:_____ □ 現有平台教學:_____ □ 其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				動關係及其淵源。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。				
第九週 10/27-10/31	第三單元 融入群體的個人生活 第3課我們都是一家人	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	公 Ba-IV-4 為什麼會產生多樣化的家庭型態？家庭職能如何隨著社會變遷而改變？	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗 4.口頭詢問 5.隨堂測驗	課綱：社會-家庭-(家J1,2)-1	□ 即時直播:_____ □ 預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □ 其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				動關係及其淵源。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。				
第十週 11/03-11/07	第三單元 融入群體的個人生活 第3課我們都是一家人	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	公 Ba-IV-4 為什麼會產生多樣化的家庭型態？家庭職能如何隨著社會變遷而改變？	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗 4.口頭詢問 5.隨堂測驗	課綱：社會-家庭-(家J1,2)-1	□ 即時直播:_____ □ 預錄播放:_____ □ 現有平台教學:_____ □ 其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				動關係及其淵源。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。				
第十一週 11/10-11/14	第三單元 融入群體的個人生活 第4課平權家庭	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	公 Ba-IV-3 親子之間為何互有權利與義務？	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗 4.口頭詢問 5.隨堂測驗	法定/課綱：社會-家庭-(家J3,5)-1	□ 即時直播:_____ □ 預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □ 其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				動關係及其淵源。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。				
第十二週 11/17-11/21	第三單元 融入群體的個人生活 第4課平權家庭	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	公 Cd-IV-2 家務勞動的分擔如何影響成員的個人發展與社會參與？其中可能蘊含哪些性別不平等的現象？	社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗 4.口頭詢問 5.隨堂測驗	法定/課綱：社會-家庭-(家J3,5)-1	□ 即時直播:_____ □ 預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □ 其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第十三週 11/24-11/28 第二次評量週	第三單元　融入群體的個人生活 第4課平權家庭【第二次評量週】	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	公 Ba-IV-5 公權力如何介入以協助建立平權的家庭和發揮家庭職能？	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗 4.口頭詢問 5.隨堂測驗	法定/課綱：社會-家庭-(家J3,5)-1	□ 即時直播:_____ □ 預錄播放:_____ □ 現有平台教學:_____ □ 其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				土意識與在地關懷。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。				
第十四週 12/01-12/05	第三單元 融入群體的個人生活 第5課校園生活中的公共參與	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	公 Ab-IV-2 學生們在校園中享有哪些權利？如何在校園生活中實踐公民德性？	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗 4.口頭詢問 5.隨堂測驗	課綱：社會-法治-(法J19)-1 法定/課綱：社會-性別-(性J4)-1 課綱：社會-生涯規劃-(涯J3,4)-1	□ 即時直播:_____ □ 預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □ 其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。				
第十五週 12/08-12/12	第三單元 融入群體的個人生活 第5課校園生活中的公共參與	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	公 Ab-IV-2 學生們在校園中享有哪些權利？如何在校園生活中實踐公民德性？ 公 Ca-IV-1 日常生活和公共事務中的爭議，為什麼應該以非暴力的方式來解決？	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗 4.口頭詢問 5.隨堂測驗	課綱：社會-法治-(法J19)-1 法定/課綱：社會-性別-(性J4)-1 法定/社會-生涯規劃-(涯J3,4)-1	□ 即時直播:_____ □ 預錄播放:_____ □ 現有平台教學:_____ □ 其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。				
第十六週 12/15-12/19	第三單元 融入群體的個人生活 第5課校園生活中的公共參與	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態	公 Ca-IV-1 日常生活和公共事務中的爭議，為什麼應該以非暴力的方式來解決？ 公 Ca-IV-3 中學生如何參與校園公共事務的決策過程？	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗 4.口頭詢問 5.隨堂測驗	課綱：社會-法治-(法J9)-1 法定/課綱：社會-性別-(性J4)-1 法定/社會-生涯規劃-(涯J3,4)-1	□ 即時直播:_____ □ 預錄播放:_____ □ 現有平台教學:_____ □ 其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		度，發展與人合作的互動關係。		驗或社會現象。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。				
第十七週 12/22-12/26	第三單元 融入群體的個人生活 第6課社區與部落	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文	公 Bb-IV-1 除了家庭之外，個人還會參與哪些團體？為什麼？ 公 Bb-IV-2 民主社會中的志願結社具有哪些特徵？對公共	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗 4.口頭詢問 5.隨堂測驗	法定/社會-家庭-(家J10)-1 法定/社會-原住民-(原J7,10,11)-1	□ 即時直播:_____ □ 預錄播放:_____ □ 現有平台教學:_____ □ 其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	生活有什麼影響？	域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。				
第十八週 12/29-1/02	第三單元 融入群體的個人生活 第6課社區與部落	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進	公 Bb-IV-1 除了家庭之外，個人還會參與哪些團體？為什麼？ 公 Ba-IV-2 在原住民族社會中，部落的意義與重要性是什麼？為什麼？	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗 4.口頭詢問 5.隨堂測驗	法定/社會-家庭-(家J10)-1 法定/社會-原住民-(原J7,10,11)-1	□ 即時直播:_____ □ 預錄播放:_____ □ 現有平台教學:_____ □ 其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 （註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
		生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。		驗或社會現象。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。				
第十九週 1/05-1/09	第三單元 融入群體的個人生活 第6課社區與部落	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	公 Ba-IV-2 在原住民族社會中，部落的意義與重要性是什麼？為什麼？	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗 4.口頭詢問 5.隨堂測驗	法定/社會-家庭-(家J10)-1 法定/社會-原住民-(原J7,10,11)-1	□ 即時直播:_____ □ 預錄播放:_____ □ 現有平台教學:_____ □ 其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。		社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。				
第廿週 1/12-1/16 第三次評量週	第三單元 融入群體的個人生活 複習第三單元 第5-6課	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重	公 Ab-IV-2 學生們在校園中享有哪些權利？如何在校園生活中實踐公民德性？ 公 Ca-IV-3 中學生如何參與校園公共事務的決策過程？ 公 Ca-IV-1 日常生活和公共事務中的爭議，為什麼應該以	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2b-IV-1 感受個人或	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗 4.口頭詢問 5.隨堂測驗	課綱：社會-法治-(法J9)-1 法定/課綱：社會-性別-(性J4)-1 課綱：社會-生涯規劃-(涯J3,4)-1 法定/社會-家庭-(家J10)-1 課綱：社會-原住民-(原J7,10,11)-1	□ 即時直播:_____ □ 預錄播放:_____ □ 現有平台教學:_____ □ 其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	非暴力的方式來解決？ 公 Bb-IV-1 除了家庭之外，個人還會參與哪些團體？為什麼？ 公 Ba-IV-2 在原住民族社會中，部落的意義與重要性是什麼？為什麼？ 公 Bb-IV-2 民主社會中的志願結社具有哪些特徵？對公共生活有什麼影響？	不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。				
第廿一週 1/19-1/23 1/20 (二)休業式	第三單元 融入群體的個人生活 【第三次評量週】	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改	公 Ad-IV-1 為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗 4.口頭詢問 5.隨堂測驗	課綱：社會-人權-(人J14)-1 法定/社會-生涯規劃-(涯J3,4)-1	□ 即時直播:_____ □ 預錄播放:_____ □ 現有平台教學:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動 健康與體育

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
	複習全冊	善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與	公 Ad-IV-2 為什麼人權應超越國籍、種族、族群、區域、文化、性別、性傾向與身心障礙等界限，受到普遍性的保障？ 公 Db-IV-1 個人的基本生活受到保障，和人性尊嚴及選擇自由有什麼關聯？ 公 Da-IV-1 日常生活中所說的「公不公平」有哪些例子？ 公 Da-IV-2 日常生活中，個人或群體可能面	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議		課綱：社會-法治-(法J1,2,9)-1 法定/課綱：社會-性別-(性J1,3,5,9,12)-1 課綱：社會-家庭-(家J1,2,3,5,10)-1 課綱：社會-原住民-(原J7,10,11)-1	□ 其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		社會公益活動。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	臨哪些不公平處境？ 公 Da-IV-3 日常生活中，僅依賴個人或團體行善可以促成社會公平正義的實現嗎？ 公 Ba-IV-1 為什麼家庭是基本及重要的社會組織？ 公 Ba-IV-3 家人間的親屬關係在法律上是如何形成的？親子之間為何互有權利與義務？ 公 Cd-IV-2 家務勞動的分擔如何影響成員的個	題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			人發展與社會參與？其中可能蘊含哪些性別不平等的現象？ 公 Ba-IV-4 為什麼會產生多樣化的家庭型態？家庭職能如何隨著社會變遷而改變？ 公 Ba-IV-5 公權力如何介入以協助建立平權的家庭和發揮家庭職能？ 公 Ab-IV-2 學生們在校園中享有哪些權利？如何在校園生活中實踐公民德性？	相關的資料。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			公 Ca-IV-3 中學生如何參與校園公共事務的決策過程？ 公 Ca-IV-1 日常生活和公共事務中的爭議，為什麼應該以非暴力的方式來解決？ 公 Bb-IV-1 除了家庭之外，個人還會參與哪些團體？為什麼？ 公 Ba-IV-2 在原住民族社會中，部落的意義與重要性是什麼？為什麼？ 公 Bb-IV-2 民主社會中					

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 （註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
			的志願結社具有哪些特徵？對公共生活有什麼影響？					

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

（一）法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：**九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。**

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：（一）全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……（四）鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGam0 等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部114學年度

七年級第二學期社會領域(公民與社會)課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃(註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週 2/09-2/13 2/11(三)開學	第三單元　公民的社會參與 第1課社會生活中的公民德性	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	公 Ba-Ⅳ-1 為什麼家庭是基本及重要的社會組織？	社1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社2c-Ⅳ-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗 4.口頭詢問 5.隨堂測驗	法定/課綱：社會-家庭-(家J2)-1 課綱：社會-品德-(品J6)-1	□ 即時直播:_____ □ 預錄播放:_____ □ 現有平台教學:_____ □ 其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第二週 2/16-2/20	第三單元　公民的社會參與 第1課社會生活中的公民德性	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	公 Aa-IV-1 什麼是公民？	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗 4.口頭詢問 5.隨堂測驗	法定/課綱：社會-家庭-(家J2)-1 課綱：社會-品德-(品J6)-1	□ 即時直播:_____ □ 預錄播放:_____ □ 現有平台教學:_____ □ 其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動
第三週 2/23-2/27	第三單元　公民的社會參與 第1課社會生活中的公民德性	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改	公 Aa-IV-2 現代公民必須具備哪些基本的德性？為什麼？	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗 4.口頭詢問 5.隨堂測驗	法定/課綱：社會-家庭-(家J2)-1 課綱：社會-品德-(品J6)-1	□ 即時直播:_____ □ 預錄播放:_____ □ 現有平台教學:_____ □ 其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	公 Ca-IV-1 日常生活和公共事務中的爭議，為什麼應該以非暴力的方式來解決？	社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。				
第四週 3/02-3/06	第三單元 公民的社會參與 第2課團體參與中的志願結社	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	公 Bb-IV-1 除了家庭之外，個人還會參與哪些團體？為什麼？	公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社2c-IV-2 珍視重要的公民	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗 4.口頭詢問 5.隨堂測驗	課綱：社會-品德-(品 J1)-1 課綱：社會-戶外-(戶 J6)-1 課綱：社會-生涯-(涯 J13)-1	□ 即時直播:_____ □ 預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □ 其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。		價值並願意付諸行動。				
第五週 3/09-3/13	第三單元 公民的社會參與 第2課團體參與中的志願結社	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	公 Bb-IV-2 民主社會中的志願結社具有哪些特徵？對公共生活有什麼影響？	公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗 4.口頭詢問 5.隨堂測驗	課綱：社會-品德-(品 J1)-1 課綱：社會-戶外-(戶 J6)-1 課綱：社會-生涯-(涯 J13)-1	□ 即時直播:_____ □ 預錄播放:_____ □ 現有平台教學:_____ □ 其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動
第六週 3/16-3/20	第三單元 公民的社會參與 第2課團體參與中的志願結社	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，	公 Bb-IV-2 民主社會中的志願結社具有哪些特	公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗 4.口頭詢問	課綱：社會-品德-(品 J1)-1 課綱：社會-戶外-(戶 J6)-1	□ 即時直播:_____ □ 預錄播放:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 （註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
		具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	徵？對公共生活有什麼影響？	社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。	5.隨堂測驗	課綱：社會-生涯-(涯 J13)-1	□現有平台教學：_____ □其他:_____	
第七週 3/23-3/27 第一次評量週	第三單元 公民的社會參與 第3課社會文化中的多元尊重【第一次評量週】	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	公 Dc-IV-1 日常生活中，有哪些文化差異的例子？	公1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗 4.口頭詢問 5.隨堂測驗	課綱：社會-多元-(多 J9,10)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。		並欣賞其文化之美。				
第八週 3/30-4/03	第三單元　公民的社會參與 第3課社會文化中的多元尊重	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關	公 Dc-IV-2 不同語言與文化之間在哪些情況下會產生位階和不平等的現象？為什麼？	公1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗 4.口頭詢問 5.隨堂測驗	課綱：社會-多元-(多 J9,10)-1	□ 即時直播:_____ □ 預錄播放:_____ □ 現有平台教學:_____ □ 其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 （註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
		聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。						
第九週 4/06-4/10	第三單元　公民的社會參與 第3課社會文化中的多元尊重	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	公 Dc-IV-3 面對文化差異時，為什麼要互相尊重與包容？	公1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗 4.口頭詢問 5.隨堂測驗	課綱：社會-多元-(多 J9,10)-1	□ 即時直播:_____ □ 預錄播放:_____ □ 現有平台教學:_____ □ 其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第十週 4/13-4/17	第三單元　公民的社會參與 第4課社會互動中的社會規範	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	公 Bc-IV-1 為什麼會有社會規範？法律與其他社會規範有什麼不同？	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗 4.口頭詢問 5.隨堂測驗	課綱：社會-多元-(多 J4,5)-1	□ 即時直播:_____ □ 預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □ 其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第十一週 4/20-4/24	第三單元　公民的社會參與 第4課社會互動中的社會規範	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	公 Bc-IV-2 日常生活規範與文化有什麼關係？	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗 4.口頭詢問 5.隨堂測驗	課綱：社會-多元-(多 J4,5)-1	□ 即時直播:_____ □ 預錄播放:_____ □ 現有平台教學:_____ □ 其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 （註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
第十二週 4/27-5/01	第三單元　公民的社會參與 第4課社會互動中的社會規範	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	公 Bc-IV-3 社會規範如何隨著時間與空間而變動？臺灣社會之族群、性別、性傾向與身心障礙相關規範如何變動？	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗 4.口頭詢問 5.隨堂測驗	課綱：社會-多元-(多 J4,5)-1	□ 即時直播:_____ □ 預錄播放:_____ □ 現有平台教學:_____ □ 其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃(註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第十三週 5/04-5/08 第二次評量週	第三單元　公民的社會參與 第5課社會變遷中的公平正義【第二次評量週】	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。	公 De-IV-1 科技發展如何改變我們的日常生活？	公1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗 4.口頭詢問 5.隨堂測驗	課綱：社會-人權-(人 J4,6)-1	□ 即時直播:_____ □ 預錄播放:_____ □ 現有平台教學:_____ □ 其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 科技
第十四週 5/11-5/15	第三單元　公民的社會參與 第5課社會變遷中的公平正義	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進	公 Da-IV-1 日常生活中所說的「公不公平」有哪些例子？考量的原理或原則有哪些？ 公 Da-IV-2 日常生活中，個人或	公1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社2b-IV-1 感受個人或不同	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗 4.口頭詢問 5.隨堂測驗	課綱：社會-人權-(人 J4,6)-1	□ 即時直播:_____ □ 預錄播放:_____ □ 現有平台教學:_____ □ 其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 科技

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。	群體可能面臨哪些不公平處境？	群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。				
第十五週 5/18-5/22	第三單元　公民的社會參與 第5課社會變遷中的公平正義	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。	公 Da-IV-3 日常生活中，僅依賴個人或團體行善可以促成社會公平正義的實現嗎？	公1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗 4.口頭詢問 5.隨堂測驗	課綱：社會-人權-(人 J4,6)-1	□ 即時直播:_____ □ 預錄播放:_____ □ 現有平台教學:_____ □ 其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 科技
第十六週 5/25-5/29	第三單元　公民的社會參與 第6課社會福利中的國家責任	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改	公 Db-IV-1 個人的基本生活受到保障，和人性尊嚴及選擇	公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗 4.口頭詢問 5.隨堂測驗	課綱：社會-人權-(人 J2,4)-1	□ 即時直播:_____ □ 預錄播放:_____ □ 現有平台教學:_____ □ 其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	自由有什麼關聯？	脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。				
第十七週 6/01-6/05	第三單元 公民的社會參與 第6課社會福利中的國家責任	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理	公 Db-IV-2 為什麼國家有責任促成個人基本生活的保障？	公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗 4.口頭詢問 5.隨堂測驗	課綱：社會-人權-(人 J2,4)-1	□ 即時直播:_____ □ 預錄播放:_____ □ 現有平台教學:_____ □ 其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		以及在地與全球意識，參與社會公益活動。						
第十八週 6/08-6/12	第三單元　公民的社會參與 第6課社會福利中的國家責任	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	公 Da-IV-3 日常生活中，僅依賴個人或團體行善可以促成社會公平正義的實現嗎？	公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗 4.口頭詢問 5.隨堂測驗	課綱：社會-人權-(人 J2,4)-1	□ 即時直播:_____ □ 預錄播放:_____ □ 現有平台教學:_____ □ 其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動
第十九週 6/15-6/19	第三單元　公民的社會參與 複習第三單元 第5-6課	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改	公 De-IV-1 科技發展如何改變我們的日常生活？	公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社2a-IV-2 關注生活周遭的	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗 4.口頭詢問 5.隨堂測驗	課綱：社會-人權-(人 J2,4,6)-1	□ 即時直播:_____ □ 預錄播放:_____ □ 現有平台教學:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 （註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
		善或解決問題。 社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	公 Da-IV-1 日常生活中所說的「公不公平」有哪些例子？考量的原理或原則有哪些？ 公 Da-IV-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？ 公 Da-IV-3 日常生活中，僅依賴個人或團體行善可以促成社會公平正義的實現嗎？ 公 Db-IV-1 個人的基本生活受到保障，和人性尊嚴及選擇	重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。			□ 其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			自由有什麼關聯？ 公 Db-IV-2 為什麼國家有責任促成個人基本生活的保障？					
第廿週 6/22-6/26 第三次評量週	第三單元　公民的社會參與 【第三次評量週】複習全冊	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能	公 Aa-IV-1 什麼是公民？ 公 Aa-IV-2 現代公民必須具備哪些基本的德性？為什麼？ 公 Ba-IV-1 為什麼家庭是基本及重要的社會組織？ 公 Bb-IV-1 除了家庭之外，個人還會參與哪些團體？為什麼？	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 公1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗 4.口頭詢問 5.隨堂測驗	法定/課綱：社會-家庭-(家 J2)-1 課綱：社會-品德-(品 J1,6)-1 課綱：社會-戶外-(戶 J6)-1 課綱：社會-生涯-(涯 J13)-1 課綱：社會-多元-(多 J4,5,9,10)-1 課綱：社會-人權-(人 J2,4,6)-1	□ 即時直播:_____ □ 預錄播放:_____ □ 現有平台教學:_____ □ 其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動 語文領域國文 科技

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 （註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
		力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人	公 Bb-IV-2 民主社會中的志願結社具有哪些特徵？對公共生活有什麼影響？ 公 Bb-IV-2 民主社會中的志願結社具有哪些特徵？對公共生活有什麼影響？ 公 Bc-IV-1 為什麼會有社會規範？法律與其他社會規範有什麼不同？ 公 Bc-IV-2 日常生活規範與文化有什麼關係？ 公 Bc-IV-3 社會規範如何隨著時間	共議題的見解。 社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社2c-IV-2 珍視重要的公民				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 （註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
		合作的互動關係。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	與空間而變動？臺灣社會之族群、性別、性傾向與身心障礙相關規範如何變動？ 公 Ca-Ⅳ-1 日常生活和公共事務中的爭議，為什麼應該以非暴力的方式來解決？ 公 Da-Ⅳ-1 日常生活中所說的「公不公平」有哪些例子？考量的原理或原則有哪些？ 公 Da-Ⅳ-2 日常生活中，個人或群體可能面	價值並願意付諸行動。				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 （註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
			臨哪些不公平處境？ 公 Da-IV-3 日常生活中，僅依賴個人或團體行善可以促成社會公平正義的實現嗎？ 公 Db-IV-1 個人的基本生活受到保障，和人性尊嚴及選擇自由有什麼關聯？ 公 Db-IV-2 為什麼國家有責任促成個人基本生活的保障？ 公 Dc-IV-1 日常生活中，有哪些文化差異的例子？					

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			公 Dc-IV-2 不同語言與文化之間在哪些情況下會產生位階和不平等的現象？為什麼？ 公 Dc-IV-3 面對文化差異時，為什麼要互相尊重與包容？ 公 De-IV-1 科技發展如何改變我們的日常生活？					
第廿一週 6/29-7/03 6/30(二)休業式	第三單元　公民的社會參與 複習全冊	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、	公 Aa-IV-1 什麼是公民？ 公 Aa-IV-2 現代公民必須具備哪些基本的德性？為什麼？	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗 4.口頭詢問 5.隨堂測驗	法定/課綱：社會-家庭-(家 J2)-1 課綱：社會-品德-(品 J1,6)-1 課綱：社會-戶外-(戶 J6)-1 課綱：社會-生涯-(涯 J13)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動 語文領域國文 科技

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 （註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
		表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素	公 Ba-IV-1 為什麼家庭是基本及重要的社會組織？ 公 Bb-IV-1 除了家庭之外，個人還會參與哪些團體？為什麼？ 公 Bb-IV-2 民主社會中的志願結社具有哪些特徵？對公共生活有什麼影響？ 公 Bb-IV-2 民主社會中的志願結社具有哪些特徵？對公共生活有什麼影響？ 公 Bc-IV-1 為什麼會有	社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 公1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，		課綱：社會-多元 -(多 J4,5,9,10)-1 課綱：社會-人權-(人 J2,4,6)-1		

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 （註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
		養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社會規範？法律與其他社會規範有什麼不同？ 公 Bc-IV-2 日常生活規範與文化有什麼關係？ 公 Bc-IV-3 社會規範如何隨著時間與空間而變動？臺灣社會之族群、性別、性傾向與身心障礙相關規範如何變動？ 公 Ca-IV-1 日常生活和公共事務中的爭議，為什麼應該以非暴力的方式來解決？ 公 Da-IV-1 日常生活中	並欣賞其文化之美。 社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 （註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
			所說的「公不公平」有哪些例子？考量的原理或原則有哪些？ 公 Da-IV-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？ 公 Da-IV-3 日常生活中，僅依賴個人或團體行善可以促成社會公平正義的實現嗎？ 公 Db-IV-1 個人的基本生活受到保障，和人性尊嚴及選擇自由有什麼關聯？					

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 （註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
			公 Db-IV-2 為什麼國家有責任促成個人基本生活的保障？ 公 Dc-IV-1 日常生活中，有哪些文化差異的例子？ 公 Dc-IV-2 不同語言與文化之間在哪些情況下會產生位階和不平等的現象？為什麼？ 公 Dc-IV-3 面對文化差異時，為什麼要互相尊重與包容？ 公 De-IV-1 科技發展如何改變我們					

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃（註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
			的日常生活？					

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

（一）法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：**九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。**

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一）全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……（四）鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGam0 等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部114學年度

七年級第一學期自然科學領域(生物)課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 （註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
第一週 9/01-9/05 9/1(一)第一學期開學日	緒論 科學方法、進入實驗室	自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然	Da-IV-1 使用適當的儀器可觀察到細胞的形態及細胞膜、細胞質、細胞核、細胞壁等基本構造。 Ka-IV-9 生活中有許多運用光學原理的實例或儀器，例如：透鏡、面鏡、眼睛、眼鏡及顯微鏡等。	po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.操作	法定：自然-科技-(科-J-A2)-1 法定：自然-資訊-(科 J-B2)-1 課綱：自然-安全-(安 J8)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 科技 綜合活動

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 （註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
		環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。		因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。				
第二週 9/08-9/12	第1章　生命的特性 1·1生命現象	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。	Da-IV-1 使用適當的儀器可觀察到細胞的形態及細胞膜、細胞質、細胞核、細胞壁等基本構造。 Da-IV-2 細胞是組成生物體的基本單位。 Da-IV-3 多細胞個體具有細胞、組織、器官、器官系統等組成層次。	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，	1.口頭詢問 2.紙筆測驗 3.觀察 4.操作 5.實驗報告	法定：自然-環境-(環 J3)-1 法定：自然-科技-(科-J-A2)-1 課綱：自然-閱讀-(閱 J3)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文 科技

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 （註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
		自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然		並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 （註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
		環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。						
第三週 9/15-9/19	第1章　生命的特性 1·2細胞	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。	Da-IV-1 使用適當的儀器可觀察到細胞的形態及細胞膜、細胞質、細胞核、細胞壁等基本構造。 Da-IV-2 細胞是組成生物體的基本單位。 Da-IV-3 多細胞個體具有細胞、組織、器官、器官系統等組成層次。	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，	1.口頭詢問 2.紙筆測驗 3.觀察 4.操作 5.實驗報告	法定：自然-環境-(環 J3)-1 法定：自然-科技-(科-J-A2)-1 課綱：自然-閱讀-(閱 J3)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文 科技

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 （註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
		自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然		並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 （註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
		環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。						
第四週 9/22-9/26	第1章　生命的特性 1·3細胞所需的物質、1·4從細胞到個體	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。	Da-IV-3 多細胞個體具有細胞、組織、器官、器官系統等組成層次。 Fc-IV-2 組成生物體的基本層次是細胞，而細胞則由醣類、蛋白質及脂質等分子所組成，這些分子則由更小的粒子所組成。 Gc-IV-3 人的體表和體內有許多微生物，有些微生物對人體有利，有些則有害。 INc-IV-5 原子與分子是組成生命世界與物質世界的微觀尺度。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。	1.口頭詢問 2.紙筆測驗 3.觀察 4.操作 5.實驗報告	法定：自然-環境-(環 J3)-1 法定：自然-科技-(科-J-A2)-1 課綱：自然-閱讀-(閱 J3)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文 科技

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 （註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
		自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。						

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 （註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
第五週 9/29-10/03	跨科主題　世界的各種大小樣貌 第1節巨觀尺度與微觀尺度、第2節尺度的表示與比較	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學	Ea-IV-2 以適當的尺度量測或推估物理量，例如：奈米到光年、毫克到公噸、毫升到立方公尺等。 INc-IV-1 宇宙間事、物的規模可以分為微觀尺度與巨觀尺度。 INc-IV-2 對應不同尺度，各有適用的單位（以長度單位為例），尺度大小可以使用科學記號來表達。 INc-IV-3 測量時要選擇適當的尺度。 INc-IV-4 不同物體間的尺度關係可以用比例的方式來呈現。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原	1.口頭詢問 2.紙筆測驗 3.觀察 4.操作	法定：自然-環境-(環 J3)-1 法定：自然-科技-(科-J-A3)-2 課綱：自然-閱讀-(閱 J3)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 數學 科技 健康與體育

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 （註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
		名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。		因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 （註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
		自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。						
第六週 10/06-10/10	第2章　養分 2·1食物中的養分	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。	Bc-IV-1 生物經由酵素的催化進行新陳代謝，並以實驗活動探討影響酵素作用速率的因素。 Fc-IV-2 組成生物體的基本層次是細胞，而細胞則由醣類、蛋白質及脂質等分子所組成，這些分子則由更小的粒子所組成。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。	1.口頭詢問 2.紙筆測驗 3.觀察 4.操作 5.實驗報告	法定：自然-環境-(環 J14)-1 法定：自然-科技-(科-J-A3)-1 法定：自然-健康飲食-1 課綱：自然-品德-(品 J3)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 科技 健康與體育

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 （註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
		自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共		pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 （註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
		同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。		科學發現的樂趣。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。				
第七週 10/13-10/17 第一次評量週	第2章　養分 2·2酵素 【第一次評量週】	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。	Bc-IV-1 生物經由酵素的催化進行新陳代謝，並以實驗活動探討影響酵素作用速率的因素。 Bc-IV-3 植物利用葉綠體進行光合作用，將二氧化碳和水轉變成醣類養分，並釋出氧氣；養分可供植物本身及動物生長所需。 Bc-IV-4　日光、二氧化碳和水分等因素會影響光合作用的進行，這些因素的影響可經由探究實驗來證實。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時	1.口頭詢問 2.紙筆測驗 3.觀察 4.操作 5.實驗報告	法定：自然-環境-(環 J14)-1 法定：自然-科技-(科-J-A3)-1 課綱：自然-品德-(品 J1)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 科技

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 （註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
		自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然		間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 （註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
		環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。		自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。				
第八週 10/20-10/24	第2章　養分 2·3植物如何獲得養分、 2·4動物如何獲得養分	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因	Db-IV-1 動物體（以人體為例）經由攝食、消化、吸收獲得所需的養分。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原	1.口頭詢問 2.紙筆測驗 3.觀察	法定：自然-環境-(環 J14)-1 法定：自然-科技-(科-J-A3)-1 課綱：自然-生涯-(涯 J10)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學: PaGamO □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 健康與體育

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 （註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
		素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨		因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 （註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
		露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。						
第九週 10/27-10/31	第2章　養分、 第3章　生物的運輸與防禦 2·4動物如何獲得養分、 3·1植物的運輸構造	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因	Db-IV-1 動物體（以人體為例）經由攝食、消化、吸收獲得所需的養分。 Db-IV-6 植物體根、莖、葉、花、果實內的維管束具有運輸功能。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。	1.口頭詢問 2.紙筆測驗 3.觀察	法定：自然-科技-(科-J-A2)-2 課綱：自然-品德-(品 J3)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 科技

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 （註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
		素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨		ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 （註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
		露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。						
第十週 11/03-11/07	第3章　生物的運輸與防禦 3-2植物體內物質的運輸	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因	Db-IV-6 植物體根、莖、葉、花、果實內的維管束具有運輸功能。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數	1.口頭詢問 2.紙筆測驗 3.操作	法定：自然-科技-(科-J-A3)-2 課綱：自然-品德-(品 J3)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動 科技

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨		據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 （註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
		露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。						
第十一週 11/10-11/14	第3章　生物的運輸與防禦 3·3人體內物質的運輸	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因	Db-IV-2 動物體（以人體為例）的循環系統能將體內的物質運輸至各細胞處，並進行物質交換。並經由心跳、心音及脈搏的探測，以了解循環系統的運作情形。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進	1.口頭詢問 2.紙筆測驗 3.觀察 4.操作	法定：自然-科技-(科-J-A2)-2 課綱：自然-品德-(品 J3)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 科技 健康與體育

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 （註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
		素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然		行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 （註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
		環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。		現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。				
第十二週 11/17-11/21	第3章　生物的運輸與防禦 3·3人體內物質的運輸	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。	Db-IV-2 動物體（以人體為例）的循環系統能將體內的物質運輸至各細胞處，並進行物質交換。並經由心跳、心音及脈搏的探測，以了解循環系統的運作情形。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、	1.口頭詢問 2.操作 3.觀察 4.實驗報告	法定：自然-科技-(科-J-A3)-2 課綱：自然-品德-(品 J3)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 科技 健康與體育

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 （註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
		自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共		使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 （註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
		同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。		科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。				
第十三週 11/24-11/28 第二次評量週	第3章　生物的運輸與防禦 3·4人體的防禦作用 【第二次評量週】	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，	Db-IV-2 動物體（以人體為例）的循環系統能將體內的物質運輸至各細胞處，並進行物質交換。並經由心跳、心音及脈搏的探測，以了解循環系統的運作情形。 Dc-IV-3 皮膚是人體的第一道防禦系統，能阻止外來物，例如：細菌的侵入；而淋巴系統則可進一步產生免疫作用。 Ma-IV-1 生命科學的進步，有助於解決社會中發生的農業、食品、能源、醫藥，以及環境相關的問題。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互	1.口頭詢問 2.紙筆測驗	法定：自然-科技-(科-J-A2)-1 法定：自然-生涯-(涯 J10)-1 課綱：自然-閱讀-(閱 J3)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學: PaGamO □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動 科技 健康與體育

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 （註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
		並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。		檢核，確認結果。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。				
第十四週 12/01-12/05	第4章　生物的協調作用 4·1神經系統	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自	Dc-IV-1 人體的神經系統能察覺環境的變動並產生反應。	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察	1.口頭詢問 2.觀察	法定：自然-安全-(安 J4)-1 課綱：自然-品德-(品 J1)-1 課綱：自然-閱讀-(閱 J3)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動 健康與體育

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 （註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
		然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。		方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 （註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
		自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。		科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。				
第十五週 12/08-12/12	第4章　生物的協調作用 4·1神經系統	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出	Dc-IV-1 人體的神經系統能察覺環境的變動並產生反應。	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。	1.口頭詢問 2.觀察 3.操作 4.實驗報告	法定：自然-性別-(性 J2)-1 法定：自然-人權-(人 J6)-1 課綱：自然-生命-(生 J2)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 社會 綜合活動 健康與體育

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 （註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
		問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各		tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 （註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
		種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。						
第十六週 12/15-12/19	第4章　生物的協調作用 4·2內分泌系統	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、	Dc-IV-2 人體的內分泌系統能調節代謝作用，維持體內物質的恆定。 Ga-IV-2 人類的性別主要由性染色體決定。	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。	1.口頭詢問 2.紙筆測驗 3.觀察	法定：自然-性別-(性 J2)-1 法定：自然-人權-(人 J6)-1 課綱：自然-生命-(生 J2)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 社會 綜合活動 健康與體育

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 （註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
		繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。						
第十七週 12/22-12/26	第4章　生物的協調作用 4·3生物的感應	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應	Dc-IV-5 生物體能覺察外界環境變化、採取適當的反應以使體內環境維持恆定，這些現象能以觀察或改變自變項的方式來探討。	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在	1.口頭詢問 2.課堂發表 3.觀察 4.操作 5.實驗報告	法定：自然-生涯-(涯 J10)-1 法定：自然-環境-(環 J2)-1 課綱：自然-生命-(生 J2)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 社會 綜合活動

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 （註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
		多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗		指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 （註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
		及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。		（例如：多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 （註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
				講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。				
第十八週 12/29-1/02	第5章　生物的恆定性 5-1恆定性與體溫的恆定	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然	Dc-IV-4 人體會藉由各系統的協調，使體內所含的物質以及各種狀態能維持在一定範圍內。 Dc-IV-5 生物體能覺察外界環境變化、採取適當的反應以使體內環境維持恆定，這些現象能以觀察或改變自變項的方式來探討。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	法定：自然-環境-(環 J2)-1 法定：自然-閱讀-(閱 J1)-1 課綱：自然-戶外-(戶 J5)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文 綜合活動

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 （註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
		科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。		檢核，確認結果。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 （註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
第十九週 1/05-1/09	第5章　生物的恆定性 5-2呼吸與氣體的恆定	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學	Bc-IV-2 細胞利用養分進行呼吸作用釋放能量，供生物生存所需。 Db-IV-3 動物體（以人體為例）藉由呼吸系統與外界交換氣體。	tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量 4.觀察 5.操作 6.實驗報告	法定：自然-閱讀-(閱 J1)-1 課綱：自然-環境-(環 J1)-1 課綱：自然-品德-(品 J1)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 （註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
		名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。						

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 （註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
第廿週 1/12-1/16 第三次評量週	第5章　生物的恆定性 5-3血糖的恆定、 5-4排泄作用與水分的恆定 【第三次評量週】	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學	Dc-IV-4 人體會藉由各系統的協調，使體內所含的物質以及各種狀態能維持在一定範圍內。 Dc-IV-5 生物體能覺察外界環境變化、採取適當的反應以使體內環境維持恆定，這些現象能以觀察或改變自變項的方式來探討。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	法定：自然-環境-(環 J2)-1 法定：自然-家庭-(家 J6)-1 課綱：自然-閱讀-(閱 J1)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學: PaGamO □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文 綜合活動 健康與體育

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 （註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
		名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。						
第廿一週 1/19-1/23 1/20 (二)第一學期課程結束	複習第一冊	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自	Da-IV-2 細胞是組成生物體的基本單位。 Bc-IV-1 生物經由酵素的催化進行新陳代	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	法定：自然-環境-(環 J3)-1 法定：自然-科技-(科-J-A2)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文 科技

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 （註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
		然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。	謝，並以實驗活動探討影響酵素作用速率的因素。 Bc-IV-3 植物利用葉綠體進行光合作用，將二氧化碳和水轉變成醣類養分，並釋出氧氣；養分可供植物本身及動物生長所需。 Bc-IV-4 日光、二氧化碳和水分等因素會影響光合作用的進行，這些因素的影響可經由探究實驗來證實。 Db-IV-1 動物體（以人體為例）經由攝食、消化、吸收獲得所需的養分。 Db-IV-2 動物體（以人體為例）的循環系統能將體內的物質運輸至各細胞處，並進行物質交換。並經由心跳、	進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊		課綱：自然-閱讀-(閱 J3)-1		

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自	心音及脈搏的探測，以了解循環系統的運作情形。 Db-IV-6 植物體根、莖、葉、花、果實內的維管束具有運輸功能。 Dc-IV-1 人體的神經系統能察覺環境的變動並產生反應。 Dc-IV-2 人體的內分泌系統能調節代謝作用，維持體內物質的恆定。 Dc-IV-3 皮膚是人體的第一道防禦系統，能阻止外來物，例如：細菌的侵入；而淋巴系統則可進一步產生免疫作用。 Dc-IV-4 人體會藉由各系統的協調，使體內所含的物質以及各種狀態能維持在一定範圍內。	比較對照，相互檢核，確認結果。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		我文化認同與身為地球公民的價值觀。	Dc-IV-5 生物體能覺察外界環境變化、採取適當的反應以使體內環境維持恆定，這些現象能以觀察或改變自變項的方式來探討。					

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

（一）法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：**九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。**

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一) 全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四) 鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGam0 等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部114學年度

七年級第二學期自然科學領域(生物)課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 （註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
第一週 2/09-2/13 2/11(三)第 二 學期開學日	第1章　生殖 1·1細胞的分裂	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究	Da-IV-4 細胞會進行細胞分裂，染色體在分裂過程中會發生變化。	ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。	1.口頭評量 2.紙筆評量	法定：自然-性別-1 課綱：自然-閱讀-(閱 J4)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 健康與體育

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 （註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
		之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。						
第二週 2/16-2/20	第1章　生殖 1·2無性生殖	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資	Ga-IV-1 生物的生殖可分為有性生殖與無性生殖，有性生殖產生的子代其性狀和親代差異較大。	pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pc-IV-2 能利用口語、影像	1.口頭評量 2.紙筆評量	法定：自然-環境-1 課綱：自然-閱讀-(閱 J8)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 健康與體育

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發		(例如：攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 （註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
		掘科學相關知識與問題解決的能力。						
第三週 2/23-2/27	第1章　生殖 1·3有性生殖	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，	Ga-IV-1 生物的生殖可分為有性生殖與無性生殖，有性生殖產生的子代其性狀和親代差異較大。 Db-IV-4 生殖系統（以人體為例）能產生配子進行有性生殖，並且有分泌激素的功能。 Db-IV-7 花的構造中，雄蕊的花藥可產生花粉粒，花粉粒內有精細胞；雌蕊的子房內有胚珠，胚珠內有卵細胞。	pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pc-IV-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。	1.口頭評量 2.紙筆評量	法定：自然-家庭-1 課綱：自然-閱讀-(閱 J8)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 健康與體育

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 （註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
		並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。		ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。				
第四週 3/02-3/06	第1章　生殖 1·3有性生殖	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態	Ga-IV-1 生物的生殖可分為	pe-IV-2 能正確安全操作適合	1.口頭評量 2.紙筆評量	法定：自然-家庭-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 （註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
		度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、	有性生殖與無性生殖，有性生殖產生的子代其性狀和親代差異較大。 Db-IV-4 生殖系統（以人體為例）能產生配子進行有性生殖，並且有分泌激素的功能。 Db-IV-7 花的構造中，雄蕊的花藥可產生花粉粒，花粉粒內有精細胞；雌蕊的子房內有胚珠，胚珠內有卵細胞。	學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pc-IV-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象		課綱：自然-性別-(性 J1)-1	■現有平台教學: PaGamO □其他:_____	健康與體育

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 （註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
		模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。		發生的原因，建立科學學習的自信心。				
第五週 3/09-3/13	第2章　遺傳 2·1解開遺傳的奧祕	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連	Ga-IV-6 孟德爾遺傳研究的科學史。	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像	1.口頭評量 2.紙筆評量	法定：自然-生涯-1 課綱：自然-人權-(人 J5)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 健康與體育

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 （註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
		結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。		當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 （註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
		自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。		奇心、求知慾和想像力。				
第六週 3/16-3/20	第2章　遺傳 2·2人類的遺傳	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應	Ga-IV-2 人類的性別主要由性染色體決定。 Ga-IV-3 人類的 ABO 血型是可遺傳的性狀。	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能	1.口頭評量 2.紙筆評量	法定：自然-性別-1 課綱：自然-人權-(人 J5)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 健康與體育

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 （註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
		多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。		嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。		ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。				
第七週 3/23-3/27 第一次評量週	第2章　遺傳 2·3突變、2·4生物技術的應用 【第一次評量週】	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出	Ga-IV-4 遺傳物質會發生變異，其變異可能造成性狀的改變，若變異發生在生殖細胞可遺傳到後代。 Ga-IV-5 生物技術的進步，有助於解決農業、食品、能源、醫藥，以及環境相關的問題，但也可	tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 pc-IV-2 能利用口語、影像(例如：攝影、錄影)、文	1.口頭評量 2.紙筆評量	法定：自然-科技-(科-J-A2)-1 課綱：自然-閱讀-(閱J10)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學: PaGamO □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 科技領域

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 （註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
		問題可能的解決方案。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。	能帶來新問題。 Ma-IV-1 生命科學的進步，有助於解決社會中發生的農業、食品、能源、醫藥，以及環境相關的問題。 Mb-IV-1 生物技術的發展是為了因應人類需求，運用跨領域技術來改造生物。發展相關技術的歷程中，也應避免對其他生物以及環境造成過度的影響。	字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 （註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
		自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。		會因科學研究的時空背景不同而有所變化。				
第八週 3/30-4/03	第3章　地球上的生物 3·1持續改變的生命	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使	Gb-IV-1 從地層中發現的化石，可以知道地球上曾經存在許多的生物，但有些生物已經消失了，例如：三葉蟲、恐龍等。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	法定：自然-環境-1 法定：自然-資訊-(科 J-B2)-1 課綱：自然-閱讀-(閱 J4)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 社會領域

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 （註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
		用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。		提出適宜探究之問題。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 （註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
		自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。						
第九週 4/06-4/10	第3章　地球上的生物 3·2生物的命名與分類	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究	Gc-IV-1 依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。	ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	法定：自然-環境-1 法定：自然-資訊-(科 J-B2)-1 課綱：自然-閱讀-(閱 J4)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 （註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
		之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。						
第十週 4/13-4/17	第3章　地球上的生物	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態	Gc-IV-1 依據生物形態與構	ai-IV-2 透過與同儕的討論，	1.口頭評量 2.實作評量	法定：自然-健康-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 （註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
	3·3原核生物與原生生物、3·4真菌界	度於日常生活當中。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發	造的特徵，可以將生物分類。 Gc-IV-3 人的體表和體內有許多微生物，有些微生物對人體有利，有些則有害。	分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	3.紙筆評量	法定：自然-資訊-(科 J-B2)-1 課綱：自然-閱讀-(閱 J8)-1	□現有平台教學:_____ □其他:_____	健康與體育

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 （註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
		掘科學相關知識與問題解決的能力。						
第十一週 4/20-4/24	第3章　地球上的生物 3·5植物界	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，	Gc-IV-1 依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。	pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	法定：自然-環境-1 法定：自然-資訊-(科 J-B2)-1 課綱：自然-品德-(品 EJU1)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 社會領域

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 （註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
		並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。						
第十二週 4/27-5/01	第3章　地球上的生物	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態	Gc-IV-1 依據生物形態與構	ai-IV-2 透過與同儕的討論，	1.口頭評量 2.實作評量	法定：自然-海洋-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 （註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
	3·6動物界	度於日常生活當中。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發	造的特徵，可以將生物分類。	分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	3.紙筆評量	法定：自然-生涯-1 課綱：自然-環境-(環 J2)-1	□現有平台教學:_____ □其他:_____	健康與體育

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 （註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
		掘科學相關知識與問題解決的能力。						
第十三週 5/04-5/08 第二次評量週	第3章　地球上的生物、第4章　生態系 3·6動物界、4·1生物生存的環境 【第二次評量週】	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，	Fc-IV-1 生物圈內含有不同的生態系。生態系的生物因子，其組成層次由低到高為個體、族群、群集。 Lb-IV-1 生態系中的非生物因子會影響生物的分布與生存，環境調查時常需檢測非生物因子的變化。 Gc-IV-1 依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。 Gc-IV-2 地球上有形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定。 La-IV-1 隨著生物間、生物與環境間的交	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	法定：自然-環境-1 課綱：自然-戶外-(戶 J2)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學: PaGamO □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 社會領域

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 （註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
		並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	互作用，生態系中的結構會隨時間改變，形成演替現象。 INc-IV-6 從個體到生物圈是組成生命世界的巨觀尺度。	pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 （註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
第十四週 5/11-5/15	第4章　生態系 4·2能量的流動與物質的循環、4·3生物的交互關係	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、	Bd-IV-1 生態系中的能量來源是太陽，能量會經由食物鏈在不同生物間流轉。 Bd-IV-3 生態系中，生產者、消費者和分解者共同促成能量的流轉和物質的循環。 Bd-IV-2 在生態系中，碳元素會出現在不同的物質中（例如：二氧化碳、葡萄糖），在生物與無生物間循環使用。 Gc-IV-2 地球上有形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定。 Ma-IV-1 生命科學的進步，有助於解決社會中發生的農業、食品、能	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	法定：自然-環境-1 課綱：自然-能源-(能 J7)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 健康與體育

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 （註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
		繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	源、醫藥，以及環境相關的問題。 INa-IV-2 能量之間可以轉換，且會維持定值。 INg-IV-4 碳元素在自然界中的儲存與流動。					
第十五週 5/18-5/22	第4章　生態系 4·4多采多姿的生態系	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數	Fc-IV-1 生物圈內含有不同的生態系。生態系的生物因子，其組成層次由低到高為個體、族群、群集。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	法定：自然-海洋-1 法定：自然-環境-1 課綱：自然-品德-(品 J3)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 社會領域

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 （註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
		據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技	Lb-IV-1 生態系中的非生物因子會影響生物的分布與生存，環境調查時常需檢測非生物因子的變化。 Jd-IV-2 酸鹼強度與 pH 值的關係。 Jd-IV-3 實驗認識廣用指示劑及 pH 計	自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 （註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
		設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。		源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。				
第十六週 5/25-5/29	第4章 生態系 4·4多采多姿的生態系	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對	Fc-IV-1 生物圈內含有不同的生態系。生態系的生物因子，其組成層次由低到高為個體、族群、群集。 Lb-IV-1 生態系中的非生物因子會影響生物的分布與生	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	法定：自然-海洋-1 法定：自然-環境-1 課綱：自然-品德-(品 J3)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 社會領域

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 （註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
		問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自	存，環境調查時常需檢測非生物因子的變化。 Jd-IV-2 酸鹼強度與 pH 值的關係。 Jd-IV-3 實驗認識廣用指示劑及 pH 計	tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 （註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
		然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。		因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。				
第十七週 6/01-6/05	第5章　人類與環境 5·1生物多樣性的重要性與危機	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究	Gc-IV-2 地球上有形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定。 Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。	ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	法定：自然-海洋-1 法定：自然-環境-1 課綱：自然-戶外-(戶 J4)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 社會領域

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 （註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
		之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	Me-IV-1 環境汙染物對生物生長的影響及應用。 Me-IV-6 環境汙染物與生物放大的關係。 INg-IV-5 生物活動會改變環境，環境改變之後也會影響生物活動。					
第十八週 6/08-6/12	第5章　人類與環境 5·2維護生物多樣性	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的	Lb-IV-3 人類可採取行動來維持生物的生存環境，使生物能在自然環境中生長、繁殖、交互作	an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	法定：自然-環境-1 課綱：自然-戶外-(戶 J6)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 社會領域 科技領域

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。	用，以維持生態平衡。 Ma-IV-2 保育工作不是只有科學家能夠處理，所有的公民都有權利及義務，共同研究、監控及維護生物多樣性。 Jf-IV-4 常見的塑膠。 Na-IV-6 人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。	an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。				
第十九週 6/15-6/19	跨科主題　人、植物與環境的共存關係 第1節植物對水土保持的重要性	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對	Db-IV-8 植物體的分布會影響水在地表的流動，也會影響氣溫和空氣品質。 Na-IV-6 人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。	tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 ai-IV-3 透過所學到的科學知	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	法定：自然-環境-1 法定：自然-水域-1 課綱：自然-戶外-(戶 J4)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 社會領域

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 （註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
		問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自		識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 （註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
		然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。						
第廿週 6/22-6/26 第三次評量週	跨科主題　人、植物與環境的共存關係 第2節植物調節環境的能力 【第三次評量週】	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度	Mc-IV-1 生物生長條件與機制在處理環境汙染物質的應用。 Md-IV-1 生物保育知識與技能在防治天然災害的應用。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	法定：自然-環境-1 法定：自然-水域-1 課綱：自然-戶外-(戶 J4)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 社會領域 科技領域

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 （註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
		或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊		解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 （註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
		之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。						
第廿一週 6/29-7/03 6/30(二) 第二學期課程結束	複習第二冊	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。	Bd-IV-1 生態系中的能量來源是太陽，能量會經由食物鏈在不同生物間流轉。 Bd-IV-2 在生態系中，碳元素會出現在不同的物質中（例如：二氧化碳、葡萄糖），在生物與無生物間循環使用。 Ma-IV-1 生命科學的進步，有助於解決社	tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	法定：自然-海洋-1 法定：自然-環境-1 法定：自然-水域-1 課綱：自然-戶外-(戶 J4)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 社會領域 科技領域 健康與體育

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 （註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
		自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於	會中發生的農業、食品、能源、醫藥，以及環境相關的問題。 INa-IV-2 能量之間可以轉換，且會維持定值。 INg-IV-4 碳元素在自然界中的儲存與流動。 Gc-IV-2 地球上有形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定。 Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。 Me-IV-1 環境汙染物對生物生長的影響及應用。 Me-IV-6 環境汙染物與生物放大的關係。 INg-IV-5 生物活動會改變環	的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 （註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
		探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。	境，環境改變之後也會影響生物活動。 Lb-IV-3 人類可採取行動來維持生物的生存環境，使生物能在自然環境中生長、繁殖、交互作用，以維持生態平衡。 Ma-IV-2 保育工作不是只有科學家能夠處理，所有的公民都有權利及義務，共同研究、監控及維護生物多樣性。 Na-IV-6 人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。				

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

（一）法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：**九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。**

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一）全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四）鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGam0 等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部114學年度

七年級第一學期藝術領域(音樂)課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週 9/01-9/05 9/1(一)開學	音樂 第五課音樂有「藝」思	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，	1.討論評量 2.發表評量	法定：音樂-環境教育-1 課綱：音樂-多元文化教育-(多 J8)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第二週 9/08-9/12	音樂 第五課音樂有「藝」思	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.發表評量	法定：音樂-環境教育-1 課綱：音樂-多元文化教育-(多 J8)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。				
第三週 9/15-9/19	音樂 第五課音樂有「藝」思	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.發表評量	法定：音樂-環境教育-1 課綱：音樂-多元文化教育-(多 J8)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。				
第四週 9/22-9/26	音樂 第五課音樂有「藝」思	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.發表評量	法定：音樂-環境教育-1 課綱：音樂-多元文化教育-(多 J8)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。				
第五週 9/29-10/03	音樂 第五課音樂有「藝」思	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.討論評量 5.學習單評量	法定：音樂-環境教育-1 課綱：音樂-多元文化教育-(多 J8)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關	樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			懷與全球藝術文化相關議題。					
第六週 10/06-10/10	音樂 第六課唱起歌來快樂多	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲	1.討論發表 2.態度評量 3.欣賞評量 4.實作評量 5.發表評量	法定：音樂-性別平等教育-1 課綱：音樂-性別平等教育-(性 J1)-1 課綱：音樂-多元文化教育-(多 J5)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 科技

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 E-IV-5 基礎指揮。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
第七週 10/13-10/17 第一次評量週	音樂 第六課唱起歌來快樂多【第一次評量週】	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂	1.欣賞評量 2.實作評量 3.表現評量 4.討論評量 5.學習單評量	法定：音樂-性別平等教育-1 課綱：音樂-性別平等教育-(性 J1)-1 課綱：音樂-多元文化教育-(多 J5)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 科技

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表	曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第八週 10/20-10/24	音樂 第六課唱起歌來快樂多	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 E-IV-5 基礎指揮。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意	1.欣賞評量 2.實作評量 3.表現評量 4.討論評量 5.學習單評量	法定：音樂-性別平等教育-1 課綱：音樂-性別平等教育-(性 J1)-1 課綱：音樂-多元文化教育-(多 J5)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 科技

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		隊合作與溝通協調的能力。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均	義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
第九週 10/27-10/31	音樂 第六課唱起歌來快樂多	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的	1.實作評量 2.學生互評 3.態度評量	法定：音樂-性別平等教育-1 課綱：音樂-性別平等教育-(性 J1)-1 課綱：音樂-多元文化教育-(多 J5)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 科技

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語	音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音樂的興趣與發展。				
第十週 11/03-11/07	音樂 第六課唱起歌來快樂多	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，	1.教師評量 2.學生互評 3.欣賞評量 4.表現評量 5.態度評量 6.發表評量	法定：音樂-性別平等教育-1 課綱：音樂-性別平等教育-(性 J1)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 科技

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電	展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探	7.實作評量 8.學習單評量	課綱：音樂-多元文化教育-(多 J5)-1		

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
第十一週 11/10-11/14	音樂 第七課傳唱時代的聲音	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量 6.態度評量 7.欣賞評量	法定：音樂-海洋教育-1 課綱：音樂-海洋教育-(海J10)-1 課綱：音樂-閱讀素養教育-(閱J10)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。	音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第十二週 11/17-11/21	音樂 第七課傳唱時代的聲音	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量 6.態度評量 7.欣賞評量	法定：音樂-海洋教育-1 課綱：音樂-海洋教育-(海J10)-1 課綱：音樂-閱讀素養教育-(閱J10)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	演團體與創作背景。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。	義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。				
第十三週 11/24-11/28 第二次評量週	音樂 第七課傳唱時代的聲音 【第二次評量週】	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	1.教師評量 2.發表評量 3.欣賞評量	法定：音樂-海洋教育-1 課綱：音樂-海洋教育-(海J10)-1 課綱：音樂-閱讀素養教育-(閱J10)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。	通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。				
第十四週 12/01-12/05	音樂 第七課傳唱時代的聲音	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。	1.教師評量 2.發表評量 3.欣賞評量	法定：音樂-海洋教育-1 課綱：音樂-海洋教育-(海J10)-1 課綱：音樂-閱讀素養教育-(閱J10)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝	音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			術文化相關議題。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。	音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。				
第十五週 12/08-12/12	音樂 第七課傳唱時代的聲音	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量 5.欣賞評量 6.學習單評量	法定：音樂-海洋教育-1 課綱：音樂-海洋教育-(海J10)-1 課綱：音樂-閱讀素養教育-(閱J10)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。	音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第十六週 12/15-12/19	音樂 第八課「藝」起生活趣	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意	1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.學習單評量	法定：音樂-環境教育-1 法定：音樂-生涯發展教育-1 課綱：音樂-戶外教育-(戶J3)-1 課綱：音樂-國際教育-(國J5)-1 課綱：音樂-生涯規畫教育-(涯J6)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 表演藝術

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關	義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			懷與全球藝術文化相關議題。					
第十七週 12/22-12/26	音樂 第八課「藝」起生活趣	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲	1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.學習單評量 5.實作評量	法定：音樂-環境教育-1 法定：音樂-生涯發展教育-1 課綱：音樂-戶外教育-(戶J3)-1 課綱：音樂-國際教育-(國J5)-1 課綱：音樂-生涯規畫教育-(涯J6)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 表演藝術

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領	創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
第十八週 12/29-1/02	音樂 第八課「藝」起生活趣	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體	1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.實作評量	法定：音樂-環境教育-1 法定：音樂-生涯發展教育-1 課綱：音樂-戶外教育-(戶J3)-1 課綱：音樂-國際教育-(國J5)-1 課綱：音樂-生涯規畫教育-(涯J6)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 表演藝術

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均	會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
第十九週 1/05-1/09	音樂 第八課「藝」起生活趣	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的	1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.實作評量	法定：音樂-環境教育-1 法定：音樂-生涯發展教育-1 課綱：音樂-戶外教育-(戶J3)-1 課綱：音樂-國際教育-(國J5)-1 課綱：音樂-生涯規畫教育-(涯J6)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 表演藝術

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音樂的興趣與發展。				
第廿週 1/12-1/16 第三次評量週	音樂 第八課「藝」起生活趣【第三次評量週】	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂	1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.學習單評量 5.實作評量	法定：音樂-環境教育-1 法定：音樂-生涯發展教育-1 課綱：音樂-戶外教育-(戶J3)-1 課綱：音樂-國際教育-(國J5)-1 課綱：音樂-生涯規畫教育-(涯J6)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 表演藝術

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元	曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。				
第廿一週 1/19-1/23 1/20 (二)休業式	音樂 全冊總複習【休業式】	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、	1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.欣賞評量	法定：音樂-海洋教育-1 法定：音樂-性別平等教育-1 法定：音樂-環境教育-1 法定：音樂-生涯發展教育-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 科技

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形	當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷		課綱：音樂-海洋教育-(海J10)-1 課綱：音樂-環境教育-(環J3)-1 課綱：音樂-閱讀素養教育-(閱J10)-1 課綱：音樂-性別平等教育-(性J1)-1 課綱：音樂-多元文化教育-(多J5)-1 課綱：音樂-生涯規畫教育-(涯J6)-1		

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝	在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			術文化相關議題。 音　P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。					

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

（一）法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：**九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。**

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：（一）全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……（四）鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGam0 等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部114學年度

七年級第二學期藝術領域(音樂)課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週 2/09-2/13 2/11(三)開學	音樂 第五課聲部競逐的藝術	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	1.觀察評量 2.發表評量 3.學習單評量	法定：音樂-環境教育-1 課綱：音樂-多元文化教育-(多J8)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 視覺藝術

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均	音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
第二週 2/16-2/20	音樂 第五課聲部競逐的藝術	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，	1.觀察評量 2.發表評量 3.實作評量 4.學習單評量	法定：音樂-環境教育-1 課綱：音樂-多元文化教育-(多J8)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 視覺藝術

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		與文化的多元與差異。	或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元	以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
第三週 2/23-2/27	音樂 第五課聲部競逐的藝術	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的	1.觀察評量 2.發表評量 3.實作評量 4.學習單評量	法定：音樂-環境教育-1 課綱：音樂-多元文化教育-(多J8)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 視覺藝術

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表	音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音樂的興趣與發展。				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第四週 3/02-3/06	音樂 第五課聲部競逐的藝術	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共	1.實作評量	法定：音樂-環境教育-1 課綱：音樂-多元文化教育-(多J8)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 視覺藝術

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域	通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
第五週 3/09-3/13	音樂 第五課聲部競逐的藝術	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意	1.學習單評量	法定：音樂-環境教育-1 課綱：音樂-多元文化教育-(多J8)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 視覺藝術

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
第六週 3/16-3/20	音樂 第六課管弦交織的樂章	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量	法定：音樂-環境教育-1 課綱：音樂-國際教育-(國 J5)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 表演藝術 視覺藝術

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均	會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
第七週 3/23-3/27 第一次評量週	音樂 第六課管弦交織的樂章【第一次評量週】	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量	法定：音樂-環境教育-1 課綱：音樂-國際教育-(國 J5)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 表演藝術 視覺藝術

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		與文化的多元與差異。	統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
第八週 3/30-4/03	音樂 第六課管弦交織的樂章	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量	法定：音樂-環境教育-1 課綱：音樂-國際教育-(國 J5)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 表演藝術 視覺藝術

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域	社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
第九週 4/06-4/10	音樂 第六課管弦交織的樂章	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.實作評量	法定：音樂-環境教育-1 課綱：音樂-國際教育-(國 J5)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 表演藝術 視覺藝術

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
第十週 4/13-4/17	音樂 第六課管弦交織的樂章	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.實作評量	法定：音樂-環境教育-1 課綱：音樂-國際教育-(國 J5)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 表演藝術 視覺藝術

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術	音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			文化相關議題。					
第十一週 4/20-4/24	音樂 第七課 音樂時光隧道	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.學習單評量	法定：音樂-性別平等教育-1 課綱：音樂-性別平等教育-(性 J3)-1 課綱：音樂-人權教育-(人 J2)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 社會

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。	音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。				
第十二週 4/27-5/01	音樂 第七課音樂時光隧道	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲	1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.實作評量 5.學習單評量	法定：音樂-性別平等教育-1 課綱：音樂-性別平等教育-(性 J3)-1 課綱：音樂-人權教育-(人 J2)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 社會

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。					
第十三週 5/04-5/08 第二次評量週	音樂 第七課音樂時光隧道 【第二次評量週】	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.實作評量	法定：音樂-性別平等教育-1 課綱：音樂-性別平等教育-(性 J3)-1 課綱：音樂-人權教育-(人 J2)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 社會

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。	音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。				
第十四週 5/11-5/15	音樂 第七課音樂時光隧道	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-2 能透過討論，	1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.實作評量	法定：音樂-性別平等教育-1 課綱：音樂-性別平等教育-(性 J3)-1 課綱：音樂-人權教育-(人 J2)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 社會

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術	以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			文化相關議題。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。					
第十五週 5/18-5/22	音樂 第七課音樂時光隧道	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷	1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.實作評量 5.學習單評量	法定：音樂-性別平等教育-1 課綱：音樂-性別平等教育-(性 J3)-1 課綱：音樂-人權教育-(人 J2)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 社會

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。	在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。				
第十六週 5/25-5/29	音樂 第八課音樂實驗室	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	1.態度評量 2.討論評量 3.教師評量 4.觀察評量	法定：音樂-環境教育-1 法定：音樂-生涯發展教育-1 課綱：音樂-生涯規畫教育-(涯J3)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 科技

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。				
第十七週 6/01-6/05	音樂 第八課音樂實驗室	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	1.教師評量 2.態度評量 3.觀察評量 4.發表評量 5.實作評量	法定：音樂-環境教育-1 法定：音樂-生涯發展教育-1 課綱：音樂-生涯規畫教育-(涯J3)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 科技

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。				
第十八週 6/08-6/12	音樂 第八課音樂實驗室	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量	法定：音樂-環境教育-1 法定：音樂-生涯發展教育-1 課綱：音樂-生涯規畫教育-(涯J3)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 科技

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第十九週 6/15-6/19	音樂 第八課音樂實驗室	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量	法定：音樂-環境教育-1 法定：音樂-生涯發展教育-1 課綱：音樂-生涯規畫教育-(涯J3)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 科技

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。				
第廿週 6/22-6/26 第三次評量週	音樂 第八課音樂實驗室【第三次評量週】	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-2 能透過討論，	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量	法定：音樂-環境教育-1 法定：音樂-生涯發展教育-1 課綱：音樂-生涯規畫教育-(涯J3)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 科技

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。				
第廿一週 6/29-7/03 6/30(二)休業式	音樂 全冊總複習 【休業式】	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，	1.觀察評量 2.教師評量 3.表現評量 4.發表評量 5.實作評量	法定：音樂-環境教育-1 法定：音樂-生涯發展教育-1 法定：音樂-性別平等教育-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 表演藝術 視覺藝術 社會 科技

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立	巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音	展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探	6.學習單評量 7.態度評量 8.欣賞評量	課綱：音樂-生涯規畫教育-(涯 J3)-1 課綱：音樂-性別平等教育-(性 J3)-1 課綱：音樂-人權教育-(人 J2)-1 課綱：音樂-多元文化教育-(多 J8)-1 課綱：音樂-國際教育-(國 J5)-1		

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術	索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			文化相關議題。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。					

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

（一）法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：**九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。**

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一) 全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四) 鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGam0 等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部114學年度

七年級第一學期藝術領域(視覺藝術)課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃(註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週 9/01-9/05 9/1(一)開學	視覺藝術 第一課探索視覺旅程	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.教師評量		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:康軒影音頻道 □ 其他:_____	
第二週 9/08-9/12	視覺藝術 第一課探索視覺旅程	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.實作評量	法定：視覺藝術-環境教育-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環 J3)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:康軒影音頻道	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。			■ 其他 :Google Classroom	
第三週 9/15-9/19	視覺藝術 第一課探索視覺旅程	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知	1.發表評量 2.討論評量 3.欣賞評量 4.學習檔案評量		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:康軒影音頻道 ■ 其他 :Google Classroom	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 自然科學 數學

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃（註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
		以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。		能，因應生活情境尋求解決方案。				
第四週 9/22-9/26	視覺藝術 第一課探索視覺旅程	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.發表評量 2.實作評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.學習檔案評量 6.學生互評		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:康軒影音頻道 □ 其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 自然科學 數學

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第五週 9/29-10/03	視覺藝術 第一課探索視覺旅程	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.發表評量 2.實作評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.學習檔案評量 6.學生互評		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:康軒影音頻道 □ 其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 自然科學 數學
第六週 10/06-10/10	視覺藝術 第二課畫出我的日常	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，	1.教師評量 2.學生互評		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:康軒影音頻道 □ 其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		以展現美感意識。	的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。				
第七週 10/13-10/17 第一次評量週	視覺藝術 第二課畫出我的日常【第一次評量週】	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作	1.教師評量 2.學生互評 3.學習單評量		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:康軒影音頻道 □ 其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	品，並接受多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。				
第八週 10/20-10/24	視覺藝術 第二課畫出我的日常	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思	1.教師評量 2.學生互評 3.學習單評量	法定：視覺藝術-生涯發展教育-1 課綱：視覺藝術-生涯規畫教育-(涯 J3)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:康軒影音頻道 □ 其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。				
第九週 10/27-10/31	視覺藝術 第二課畫出我的日常	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.實作評量 3.學生互評 4.學習單評量		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:康軒影音頻道 □ 其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第十週 11/03-11/07	視覺藝術 第二課畫出我的日常	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.實作評量 3.學生互評 4.學習單評量		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:康軒影音頻道 □ 其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第十一週 11/10-11/14	視覺藝術 第三課色彩百變Show	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	1.教師評量 2.學生互評	課綱：視覺藝術-多元文化教育-(多 J4)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:康軒影音頻道	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 自然科學 社會

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生			■ 其他 :Google Classroom	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃(註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				活情境尋求解決方案。				
第十二週 11/17-11/21	視覺藝術 第三課色彩百變Show	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與	1.教師評量 2.學生互評 3.學習單評量	課綱：視覺藝術-多元文化教育-(多 J4)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:康軒影音頻道 □ 其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 自然科學 社會

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。				
第十三週 11/24-11/28 第二次評量週	視覺藝術 第三課色彩百變Show【第二次評量週】	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符	1.教師評量 2.學生互評 3.學習單評量		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:康軒影音頻道 □ 其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 自然科學 社會

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		術與文化的多元與差異。	視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。				
第十四週 12/01-12/05	視覺藝術 第三課色彩百變Show	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	1.教師評量 2.學生互評 3.學習單評量		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:康軒影音頻道 □ 其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 自然科學 社會

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃（註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
		生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。				
第十五週 12/08-12/12	視覺藝術 第三課色彩百變Show	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	1.教師評量 2.學生互評 3.學習單評量		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:康軒影音頻道	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 自然科學 社會

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生			□ 其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 （註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
				活情境尋求解決方案。				
第十六週 12/15-12/19	視覺藝術 第四課漫遊「藝」境	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.實作評量 5.教師評量		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:康軒影音頻道 ■ 其他 :Google Classroom	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				視3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。				
第十七週 12/22-12/26	視覺藝術 第四課漫遊「藝」境	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-4 視覺藝術相	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參	1.發表評量 2.學生互評 3.討論評量 4.態度評量		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:康軒影音頻道 □ 其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			關工作的特性與種類。	與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。				
第十八週 12/29-1/02	視覺藝術 第四課漫遊「藝」境	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓	1.發表評量 2.討論評量 3.實作評量 4.欣賞評量 5.學習檔案評量		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:康軒影音頻道 □ 其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	動、藝術薪傳。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	展多元視野。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。				
第十九週 1/05-1/09	視覺藝術 第四課漫遊「藝」境	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-3 在地及各族	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	1.發表評量 2.實作評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.學習檔案評量 6.討論評量 7.學生互評		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:康軒影音頻道 □ 其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。				
第廿週 1/12-1/16 第三次評量週	視覺藝術 第四課漫遊「藝」境【第三次評量週】	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	1.發表評量 2.實作評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.學習檔案評量 6.討論評量		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:康軒影音頻道 □ 其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 （註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
		藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	藝術鑑賞方法。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	7.學生互評			

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第廿一週 1/19-1/23 1/20 (二)休業式	視覺藝術 全冊總複習【休業式】	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.欣賞評量		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:康軒影音頻道 □ 其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 自然科學 數學

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			視 P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。 視 P-Ⅳ-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	視3-Ⅳ-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視3-Ⅳ-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。				

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

（一）法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：**九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。**

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一）全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……（四）鼓勵學校於各領域課

程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGam0 等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部114學年度

七年級第二學期藝術領域(視覺藝術)課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週 2/09-2/13 2/11(三)開學	視覺藝術 第一課百變點線面	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.態度評量	法定：視覺藝術-性別平等教育-1 課綱：視覺藝術-性別平等教育-(性 J6)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:康軒影音頻道 ■ 其他 :Google Classroom	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。				
第二週 2/16-2/20	視覺藝術 第一課百變點線面	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量 5.討論評量		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:康軒影音頻道 ■ 其 他 :Google Classroom	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		術與文化的多元與差異。	視P-IV-3 設計思考、生活美感。	號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。				
第三週 2/23-2/27	視覺藝術 第一課百變點線面	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量 5.討論評量		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:康軒影音頻道 □ 其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。				
第四週 3/02-3/06	視覺藝術 第一課百變點線面	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.實作評量 5.態度評量		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:康軒影音頻道	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生	6.討論評量 7.學習單評量		□ 其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				活情境尋求解決方案。				
第五週 3/09-3/13	視覺藝術 第一課百變點線面	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量 7.學習單評量		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:康軒影音頻道 □ 其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				價值，以拓展多元視野。 視3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。				
第六週 3/16-3/20	視覺藝術 第二課立體造形大探索	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝	視E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視E-Ⅳ-4 環境藝術、社區藝術。 視A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。	視1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視1-Ⅳ-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	1.發表評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量	法定：視覺藝術-環境教育-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環J16)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:康軒影音頻道 □ 其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 自然科學

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		術與文化的多元與差異。		視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。				
第七週 3/23-3/27 第一次評量週	視覺藝術 第二課立體造形大探索【第一次評量週】	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受	1.發表評量 2.表現評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:康軒影音頻道 □ 其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 自然科學

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。		多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。				
第八週 3/30-4/03	視覺藝術 第二課立體造形大探索	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，	視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	1.發表評量 2.表現評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:康軒影音頻道 □ 其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 自然科學

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視P-IV-3 設計思考、生活美感。	視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。				
第九週 4/06-4/10	視覺藝術 第二課立體造形大探索	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視A-IV-2 傳統藝術、當	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量 7.學習單評量		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:康軒影音頻道 □ 其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 自然科學

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	代藝術、視覺文化。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	社會文化的理解。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。				
第十週 4/13-4/17	視覺藝術 第二課立體造形大探索	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以	視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視E-IV-4 環境藝術、社區藝術。	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視1-IV-4 能透過議題創	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量 7.學習單評量		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:康軒影音頻道 □ 其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 自然科學

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。				
第十一週 4/20-4/24	視覺藝術 第三課攝影的視界	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以	視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-1 藝術常識、藝	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:康軒影音頻道 ■ 其他 :Google Classroom	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	術鑑賞方法。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。				
第十二週 4/27-5/01	視覺藝術 第三課攝影的視界	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，	視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視A-IV-2 傳統藝術、當	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:康軒影音頻道 ■ 其他 :Google Classroom	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	代藝術、視覺文化。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。				
第十三週 5/04-5/08 第二次評量週	視覺藝術 第三課攝影的視界【第二次評量週】	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群	視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:康軒影音頻道 ■ 其 他 :Google Classroom	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。		視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。				
第十四週 5/11-5/15	視覺藝術 第三課攝影的視界	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:康軒影音頻道 ■ 其他 :Google Classroom	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				活情境尋求解決方案。				
第十五週 5/18-5/22	視覺藝術 第三課攝影的視界	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:康軒影音頻道 ■ 其他 :Google Classroom	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第十六週 5/25-5/29	視覺藝術 第四課街頭秀藝術	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視P-IV-2 展覽策畫與執行。	視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，	1.教師評量 2.發表評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:康軒影音頻道 □ 其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				展現對自然環境與社會議題的關懷。				
第十七週 6/01-6/05	視覺藝術 第四課街頭秀藝術	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視P-IV-2 展覽策畫與執行。	視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.態度評量 5.討論評量		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:康軒影音頻道 □ 其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				境的關注態度。 視3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。				
第十八週 6/08-6/12	視覺藝術 第四課街頭秀藝術	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝	視E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.態度評量 5.欣賞評量 6.討論評量		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:康軒影音頻道 □ 其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		術與文化的多元與差異。	視P-IV-2 展覽策畫與執行。	視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。				
第十九週 6/15-6/19	視覺藝術 第四課街頭秀藝術	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養	視E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-IV-1 公共藝術、在	視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.欣賞評量 5.學習單評量		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:康軒影音頻道 □ 其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視P-IV-2 展覽策畫與執行。	物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。				
第廿週 6/22-6/26 第三次評量週	視覺藝術 第四課街頭秀藝術【第三次評量週】	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視A-IV-3 在地及各族群	視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.欣賞評量 5.學習單評量		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:康軒影音頻道 □ 其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	藝術、全球藝術。 視P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視P-IV-2 展覽策畫與執行。	多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。				
第廿一週 6/29-7/03 6/30(二)休業式	視覺藝術 全冊總複習 【休業式】	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探	視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.態度評量 5.欣賞評量		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:康軒影音頻道	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 自然科學

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視P-IV-2 展覽策畫與執行。	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓	6.討論評量		□ 其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 （註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
			視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。	展多元視野。 視3-Ⅳ-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視3-Ⅳ-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 視3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。				

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

（一）法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：**九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。**

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：（一）全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……（四）鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGam0 等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部114學年度

七年級第一學期藝術領域(表演藝術)課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃(註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週 9/01-9/05 9/1(一)開學	表演藝術 第九課打開表演藝術大門	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量	課綱:表演藝 術-人 權教 育-(人 J13)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □ 其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 （註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
			代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	並能適性發展。				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第二週 9/08-9/12	表演藝術 第九課打開表演藝術大門	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量	課綱:表演藝 術-人 權教 育-(人 J13)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □ 其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。				
第三週 9/15-9/19	表演藝術 第九課打開表演藝術大門	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量	課綱:表演藝 術-人 權教 育-(人 J13)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □ 其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 （註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
		決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。				
第四週 9/22-9/26	表演藝術 第九課打開表演藝術大門	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	1.教師評量 2.發表評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量	課綱:表演藝 術-人 權教 育-(人 J13)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □ 其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 （註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
		表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關	表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。					
第五週 9/29-10/03	表演藝術 第九課打開表演藝術大門	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	1.教師評量 2.發表評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量	課綱:表演藝術-人權教育-(人J13)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □ 其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃（註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
		藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展	表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃(註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			演、表演藝術相關工作的特性與種類。					
第六週 10/06-10/10	表演藝術 第十課演繹人生	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.討論評量	課綱:表演藝術-人權教育-(人J13)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:康軒影音頻道 ■ 其他 :Google classroom	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。				
第七週 10/13-10/17 第一次評量週	表演藝術 第十課演繹人生【第一次評量週】	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.討論評量	課綱:表演藝術-人權教育-(人J13)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代	展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。			□ 其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。					
第八週 10/20-10/24	表演藝術 第十課演繹人生	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.討論評量	課綱:表演藝 術-人 權教 育-(人 J13)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □ 其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 （註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
		術與文化的多元與差異。	與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特	作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			性與種類。					
第九週 10/27-10/31	表演藝術 第十課演繹人生	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.態度評量 5.欣賞評量 6.學習檔案評量	課綱:表演藝術-人權教育-(人J13)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □ 其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	藝術的習慣，並能適性發展。				
第十週 11/03-11/07	表演藝術 第十課演繹人生	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.態度評量 5.欣賞評量 6.學習檔案評量		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □ 其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 （註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
		藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、	並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃(註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			代表作品與人物。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。					
第十一週 11/10-11/14	表演藝術 第十一課舞動吧！身體	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	1.教師評量 2.發表評量 3.態度評量 4.討論評量	法定：表演藝術-環境教育-1 課綱：表演藝術-多元文化教育-(多 J4)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □ 其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。				
第十二週 11/17-11/21	表演藝術 第十一課舞動吧！身體	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，	1.教師評量 2.發表評量 3.實作評量 4.態度評量 5.討論評量	法定：表演藝術-環境教育-1 課綱：表演藝術-多元文化教育-(多 J4)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □ 其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 （註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
		表達觀點與風格。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲	並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。					
第十三週 11/24-11/28 第二次評量週	表演藝術 第十一課舞動吧！身體【第二次評量週】	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評	1.教師評量 2.發表評量 3.實作評量 4.態度評量 5.討論評量	法定：表演藝術-環境教育-1 課綱：表演藝術-多元文化教育-(多 J4)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □ 其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。				
第十四週 12/01-12/05	表演藝術 第十一課舞動吧！身體	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表	1.教師評量 2.發表評量 3.實作評量 4.態度評量 5.討論評量	法定：表演藝術-環境教育-1 課綱：表演藝術-多元文化教育-(多 J4)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □ 其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 （註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
			表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃(註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第十五週 12/08-12/12	表演藝術 第十一課舞動吧！身體	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫	1.教師評量 2.發表評量 3.實作評量 4.態度評量 5.討論評量	法定：表演藝術-環境教育-1 課綱：表演藝術-多元文化教育-(多 J4)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:康軒影音頻道 ■ 其 他 :Google classroom	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃(註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	的排練與展演。				
第十六週 12/15-12/19	表演藝術 第十二課精采的幕後世界	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-1 表演團隊	表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫	1.參與評量 2.問答評量 3.觀察評量 4.實作評量 5.學習單評量	法定：表演藝術-生涯發展教育-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □ 其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	組織與架構、劇場基礎設計和製作。	的排練與展演。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。				
第十七週 12/22-12/26	表演藝術 第十二課精采的幕後世界	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演	1.態度評量 2.討論評量 3.實作評量	法定：表演藝術-生涯發展教育-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:康軒影音頻道 ■ 其 他 :Google classroom	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃（註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
				藝術的習慣，並能適性發展。				
第十八週 12/29-1/02	表演藝術 第十二課精采的幕後世界	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	1.態度評量 2.討論評量 3.實作評量	法定：表演藝術－生涯發展教育-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □ 其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第十九週 1/05-1/09	表演藝術 第十二課精采的幕後世界	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	1.討論評量 2.實作評量	法定：表演藝術-生涯發展教育-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □ 其他:_____	
第廿週 1/12-1/16 第三次評量週	表演藝術 第十二課精采的幕後世界	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素	表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。	1.討論評量 2.實作評量	法定：表演藝術-生涯發展教育-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
	【第三次評量週】	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。			■現有平台教學:康軒影音頻道 □ 其他:_____	
第廿一週 1/19-1/23 1/20 (二)休業式	表演藝術 全冊總複習 【休業式】	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □ 其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 （註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
		決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 （註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
		藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 （註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
			表 P-Ⅳ-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。					

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

（一）法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：**九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。**

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一) 全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四) 鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGam0 等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部114學年度

七年級第二學期藝術領域(表演藝術)課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃(註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週 2/09-2/13 2/11(三)開學	表演藝術 第九課「妝」點劇場「服」號	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	1.教師評量 2.發表評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量	法定：表演藝術-性別平等教育-1 課綱：表演藝術-性別平等教育-(性 J11)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □ 其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃（註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
		藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。				
第二週 2/16-2/20	表演藝術 第九課「妝」點劇場「服」號	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量	法定：表演藝術-性別平等教育-1 課綱：表演藝術-性別平等教育-(性 J11)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □ 其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃（註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
		藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、	表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃（註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
			應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。				
第三週 2/23-2/27	表演藝術 第九課「妝」點劇場「服」號	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.實作評量	法定：表演藝術-性別平等教育-1 課綱：表演藝術-性別平等教育-(性 J11)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □ 其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃（註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
		會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	內涵及代表人物。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。				
第四週 3/02-3/06	表演藝術 第九課「妝」點劇場「服」號	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量	法定：表演藝術-性別平等教育-1 課綱：表演藝術-性別平等教育-(性 J11)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □ 其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃（註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
		表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、	在劇場中呈現。 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃（註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
			劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	計畫的排練與展演。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。				
第五週 3/09-3/13	表演藝術 第九課「妝」點劇場「服」號	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量	法定：表演藝術-性別平等教育-1 課綱：表演藝術-性別平等教育-(性 J11)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:康軒影音頻道 ■ 其 他 :Google classroom	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃（註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
		藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。				
第六週 3/16-3/20	表演藝術 第十課臺灣在地舞蹈	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量 5.欣賞評量	法定：表演藝術-環境教育-1 課綱：表演藝術-原住民族教育-(原 J8)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □ 其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃（註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
		藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相	在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃（註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
			關工作的特性與種類。					
第七週 3/23-3/27 第一次評量週	表演藝術 第十課臺灣在地舞蹈【第一次評量週】	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化	1.表現評量 2.實作評量 3.欣賞評量	法定：表演藝術-環境教育-1 課綱：表演藝術-原住民族教育-(原 J8)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □ 其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃（註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
			方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	內涵及代表人物。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。				
第八週 3/30-4/03	表演藝術 第十課臺灣在地舞蹈	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	1.表現評量 2.實作評量 3.欣賞評量	法定：表演藝術-環境教育-1 課綱：表演藝術-原住民族教育-(原 J8)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □ 其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃（註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
		術與文化的多元與差異。	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。				
第九週 4/06-4/10	表演藝術 第十課臺灣在地舞蹈	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.欣賞評量 5.學生互評	法定：表演藝術-環境教育-1 課綱：表演藝術-原住民族教育-(原 J8)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □ 其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃（註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
		藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相	在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃（註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
			關工作的特性與種類。					
第十週 4/13-4/17	表演藝術 第十課臺灣在地舞蹈	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.欣賞評量 5.學生互評	法定：表演藝術-環境教育-1 課綱：表演藝術-原住民族教育-(原 J8)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:康軒影音頻道 ■其他:Google classroom	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃（註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
			方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	內涵及代表人物。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。				
第十一週 4/20-4/24	表演藝術 第十一課無聲有聲妙趣多	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	1.發表評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量 5.欣賞評量 6.討論評量	法定：表演藝術-環境教育-1 法定：表演藝術-生涯發展教育-1 課綱：表演藝術-人權教育-(人J12)-1 課綱：表演藝術-生涯規畫教育-(涯 J4)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □ 其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃（註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
		索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與	表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃（註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
			應用舞蹈等多元形式。					
第十二週 4/27-5/01	表演藝術 第十一課無聲有聲妙趣多	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量	法定：表演藝術-環境教育-1 法定：表演藝術-生涯發展教育-1 課綱：表演藝術-人權教育-(人J12)-1 課綱：表演藝術-生涯規畫教育-(涯 J4)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □ 其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃（註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
		團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	內涵及代表人物。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。				
第十三週 5/04-5/08 第二次評量週	表演藝術 第十一課無聲有聲妙趣多【第二次評量週】	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量	法定：表演藝術-環境教育-1 法定：表演藝術-生涯發展教育-1 課綱：表演藝術-人權教育-(人J12)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □ 其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃（註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
		情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組	在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習		課綱：表演藝術-生涯規畫教育-(涯 J4)-1		

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃（註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
			織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	慣，並能適性發展。				
第十四週 5/11-5/15	表演藝術 第十一課無聲有聲妙趣多	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量	法定：表演藝術-環境教育-1 法定：表演藝術-生涯發展教育-1 課綱：表演藝術-人權教育-(人J12)-1 課綱：表演藝術-生涯規畫教育-(涯 J4)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □ 其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃（註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
		以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。				
第十五週 5/18-5/22	表演藝術 第十一課無聲有聲妙趣多	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量	法定：表演藝術-環境教育-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃（註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
		決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝	時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有	4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量	法定：表演藝術-生涯發展教育-1 課綱：表演藝術-人權教育-(人J12)-1 課綱：表演藝術-生涯規畫教育-(涯 J4)-1	□現有平台教學:康軒影音頻道 ■其他:Google classroom	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃（註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
		術與文化的多元與差異。	表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	計畫的排練與展演。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。				
第十六週 5/25-5/29	表演藝術 第十二課展現街頭表演力	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧	1.發表評量 2.表現評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量	法定：表演藝術-環境教育-1 課綱：表演藝術-多元文化教育-(多 J9)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □ 其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃（註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
		藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組	並創作發表。 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃（註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
			織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。	計畫的排練與展演。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。				
第十七週 6/01-6/05	表演藝術 第十二課展現街頭表演力	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並	1.實作評量 2.教師評量 3.學生互評 4.發表評量 5.表現評量 6.態度評量 7.欣賞評量	法定：表演藝術-環境教育-1 課綱：表演藝術-多元文化教育-(多 J9)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □ 其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃（註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
		決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝	等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、	在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃（註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
		術與文化的多元與差異。	代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。	與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃（註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
第十八週 6/08-6/12	表演藝術 第十二課展現街頭表演力	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化	1.實作評量 2.教師評量 3.學生互評 4.發表評量 5.表現評量 6.態度評量 7.欣賞評量	法定：表演藝術-環境教育-1 課綱：表演藝術-多元文化教育-(多 J9)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □ 其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃（註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
		團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動	內涵及代表人物。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃（註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
			裝置相關應用程式。	表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。				
第十九週 6/15-6/19	表演藝術 第十二課展現街頭表演力	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感	1.實作評量 2.教師評量 3.學生互評 4.發表評量 5.表現評量 6.態度評量 7.欣賞評量	法定：表演藝術-環境教育-1 課綱：表演藝術-多元文化教育-(多 J9)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □ 其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃（註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
		以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃（註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
			表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。	表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。				
第廿週 6/22-6/26 第三次評量週	表演藝術 第十二課展現街頭表演力【第三次評量週】	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	1.實作評量 2.教師評量 3.學生互評 4.發表評量 5.表現評量 6.態度評量 7.欣賞評量	法定：表演藝術-環境教育-1 課綱：表演藝術-多元文化教育-(多 J9)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □ 其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃（註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
		係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、	表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃（註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
			劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。	表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。				
第廿一週 6/29-7/03 6/30(二)休業式	表演藝術 全冊總複習 【休業式】	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	1.欣賞評量 2.表現評量 3.討論評量 4.教師評量 5.發表評量 6.實作評量 7.態度評量 8.學生互評	法定：表演藝術-性別平等教育-1 法定：表演藝術-生涯發展教育-1 法定：表演藝術-環境教育-1 課綱：表演藝術-性別平等教育-(性 J11)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □ 其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃（註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
		藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群	方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術	表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。		課綱：表演藝術-原住民族教育-(原 J8)-1 課綱：表演藝術-人權教育-(人 J12)-1 課綱：表演藝術-生涯規畫教育-(涯 J4)-1 課綱：表演藝術-多元文化教育-(多 J9)-1		

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃（註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
		的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	元素的結合演出。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。				

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

（一）法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：**九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。**

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：（一）全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……（四）鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGam0 等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部114學年度

七年級第一學期綜合活動領域(家政)課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週 9/1~9/5	主題三衣Q魔法師 單元一衣 Q 養成計畫	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。 綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	家Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	學生自評 學生互評 教師評量	法定:綜合-生 涯 -(涯 J3, J4)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第二週 9/8~9/12	主題三衣Q魔法師 單元一衣 Q 養成計畫	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。 綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展	家Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	學生自評 學生互評 教師評量	法定:綜合-生 涯 -(涯 J3, J4)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		現美感，提升生活品質。						
第三週 9/15~9/19	主題三衣Q魔法師 單元一衣 Q 養成計畫	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。 綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	家Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	學生自評 學生互評 教師評量	法定:綜合-生涯-(涯J3,J4)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第四週 9/22~9/26	主題三衣Q魔法師 單元一衣 Q 養成計畫	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	家Ba-IV-1 服飾的清潔、收納與管理。 家Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	學生自評 學生互評 教師評量	法定:綜合-環境-(環J3)-1 法定:綜合-低碳環境教育-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第五週 9/29~10/3	主題三衣Q魔法師 單元二衣物保養	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	家Ba-IV-1 服飾的清潔、收納與管理。 家Bc-IV-1 常見織品的認識	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	學生自評 學生互評 教師評量	法定:綜合-環境-(環J3)-1 法定:綜合-低碳環境教育-1	執行日期：9/25~9/29 □即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			與手縫技巧應用。				書、翰林行動大師 □其他：	
第六週 10/6~10/10	主題三衣Q魔法師 單元二衣物保養	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	家Ba-IV-1 服飾的清潔、收納與管理。 家Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	學生自評 學生互評 教師評量	法定:綜合-環境-(環J3)-1 法定:綜合-低碳環境教育-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第七週 10/13~10/17 第一次評量週	主題三衣Q魔法師 單元二衣物保養(第一次段考)	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	家Ba-IV-1 服飾的清潔、收納與管理。 家Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	學生自評 學生互評 教師評量	法定:綜合-環境-(環J3)-1 法定:綜合-低碳環境教育-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第八週 10/20~10/24	主題三衣Q魔法師 單元二衣物保養	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	家Ba-IV-1 服飾的清潔、收納與管理。 家Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	學生自評 學生互評 教師評量	法定:綜合-環境-(環J3)-1 法定:綜合-低碳環境教育-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第九週 10/27~10/31	主題三衣Q魔法師 單元二衣物保養	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展	家Ba-IV-1 服飾的清潔、收納與管理。 家Bc-IV-1 常見織品的認識	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	學生自評 學生互評 教師評量	法定:綜合-環境-(環J3)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		現美感，提升生活品質。	與手縫技巧應用。			法定:綜合-低碳環境教育-1	書、翰林行動大師 □其他：	
第十週 11/3~11/7	主題三衣Q魔法師 單元二衣物保養	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	家Ba-IV-1 服飾的清潔、收納與管理。 家Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	學生自評 教師評量	法定:綜合-環境-(環J3)-1 法定:綜合-低碳環境教育-1	執行日期：10/30~11/3 □即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第十一週 11/10~11/14	主題三衣Q魔法師 單元二衣物保養	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	家Ba-IV-1 服飾的清潔、收納與管理。 家Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	學生自評 教師評量	法定:綜合-環境-(環J3)-1 法定:綜合-低碳環境教育-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第十二週 11/17~11/21	主題三衣Q魔法師 單元二衣物保養	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	家Ba-IV-1 服飾的清潔、收納與管理。 家Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	學生自評 教師評量	法定:綜合-環境-(環J3)-1 法定:綜合-低碳環境教育-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第十三週 11/24~11/28 第二次評量週	主題四料理新鮮人 單元一烹調「硬」實力(第二次段考)	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	學生自評 學生互評 教師評量	課綱:綜合-品德-(品J1)-1 課綱:綜合-安全-(安J9)-1 法定:綜合-家庭-(家J9)-1 法定:綜合-健康飲食教育-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第十四週 12/1~12/5	主題四料理新鮮人 單元一烹調「硬」實力	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	學生自評 學生互評 教師評量	課綱:綜合-品德-(品J1)-1 課綱:綜合-安全-(安J9)-1 法定:綜合-家庭-(家J9)-1 法定:綜合-健康飲食教育-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第十五週 12/8~12/12	主題四料理新鮮人 單元二料理起手式	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執	家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	學生自評 學生互評 教師評量	課綱:綜合-品德-(品J1)-1 課綱:綜合-安全-(安J9)-1	執行日期：12/4~12/8 □即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		行生活中重要事務。	家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。		法定:綜合-家庭-(家J9)-1 法定:綜合-健康飲食教育-1	書、翰林行動大師 □其他：	
第十六週 12/15~12/19	主題四料理新鮮人 單元二料理起手式	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	學生自評 學生互評 教師評量	課綱:綜合-品德-(品J1)-1 課綱:綜合-安全-(安J9)-1 法定:綜合-家庭-(家J9)-1 法定:綜合-健康飲食教育-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第十七週 12/22~12/26	主題四料理新鮮人 單元二料理起手式	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	學生自評 學生互評 教師評量	課綱:綜合-品德-(品J1)-1 課綱:綜合-安全-(安J9)-1 法定:綜合-家庭-(家J9)-1 法定:綜合-健康飲食教育-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第十八週 12/29~1/2	主題四料理新鮮人 單元二料理起手式	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	學生自評 學生互評 教師評量	課綱:綜合-品 德 -(品 J1)-1 課綱:綜合-安 全 -(安 J9)-1 法定:綜合-家 庭 -(家 J9)-1 法定:綜合-健康飲食教育-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第十九週 1/5~1/9	主題四料理新鮮人 單元三新鮮上菜	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	學生自評 學生互評 教師評量	課綱:綜合-品 德 -(品 J1)-1 課綱:綜合-安 全 -(安 J9)-1 法定:綜合-家 庭 -(家 J9)-1 法定:綜合-健康飲食教育-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第二十週 1/12~1/16 第三次評量週	主題四料理新鮮人 單元三新鮮上菜(第三次段考)	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執	家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家 Ab-IV-1 食物的選購、保	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	學生自評 學生互評 教師評量	課綱:綜合-品 德 -(品 J1)-1 課綱:綜合-安 全 -(安 J9)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		行生活中重要事務。	存與有效運用。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。		法定:綜合-家庭-(家J9)-1 法定:綜合-健康飲食教育-1	□其他：	
第二十一週 1/19~1/20	主題四料理新鮮人 單元三新鮮上菜(結業式)	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	學生自評 學生互評 教師評量	課綱:綜合-品德-(品J1)-1 課綱:綜合-安全-(安J9)-1 法定:綜合-家庭-(家J9)-1 法定:綜合-健康飲食教育-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

（一）法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：**九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。**

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一) 全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四) 鼓勵學校於各領域課

程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGam0 等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部114學年度

七年級第二學期綜合活動領域(家政)課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週 2/11~2/13	主題三：飲食大探索 單元一：食在健康	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	家 Aa-IV-1 個人與家庭飲食行為之影響因素與青少年合宜的飲食行為。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	學生自評 教師評量	法定:綜合-家庭-(家J6)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第二週 2/16~2/20	主題三：飲食大探索 單元一：食在健康	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	家 Aa-IV-1 個人與家庭飲食行為之影響因素與青少年合宜的飲食行為。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	學生自評 教師評量	法定:綜合-家庭-(家J6)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第三週 2/23~2/27	主題三：飲食大探索 單元一：食在健康	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	家 Aa-IV-1 個人與家庭飲食行為之影響因素與青少年合宜的飲食行為。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	學生自評 教師評量	法定:綜合-家庭-(家J6)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第四週 3/02~3/06	主題三：飲食大探索 單元一：食在健康	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	家 Aa-IV-1 個人與家庭飲食行為之影響因素與青少年合宜的飲食行為。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	學生自評 教師評量	法定:綜合-家庭-(家 J6)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第五週 3/09~3/13	主題三：飲食大探索 單元一：食在健康	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	家 Aa-IV-1 個人與家庭飲食行為之影響因素與青少年合宜的飲食行為。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	學生自評 教師評量	法定:綜合-家庭-(家 J6)-1	執行日期：3/11~3/15 □即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第六週 3/16~3/20	主題三：飲食大探索 單元一：食在健康	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	家 Aa-IV-1 個人與家庭飲食行為之影響因素與青少年合宜的飲食行為。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	學生自評 教師評量	法定:綜合-家庭-(家 J6)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第七週 3/23~3/27 第一次評量週	主題三：飲食大探索 單元二：青春樂吃購\ (第一次段考)	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，	家 Aa-IV-2 青少年飲食的消費決策與行為。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜	活動一、二 學生互評 教師評量 活動三	法定:綜合-家庭-(家 J6)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		進而有效執行生活中重要事務。		的決定與運用。	學生自評 教師評量		書、翰林行動大師 □其他：	
第八週 3/30~4/03	主題三：飲食大探索 單元二：青春樂吃購	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	家 Aa-IV-2 青少年飲食的消費決策與行為。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	**活動一、二** 學生互評 教師評量 **活動三** 學生自評 教師評量	法定:綜合-家庭-(家J6)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第九週 4/06~4/10	主題三：飲食大探索 單元二：青春樂吃購	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	家 Aa-IV-2 青少年飲食的消費決策與行為。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	**活動一、二** 學生互評 教師評量 **活動三** 學生自評 教師評量	法定:綜合-家庭-(家J6)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第十週 4/13~4/17	主題三：飲食大探索 單元二：青春樂吃購	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	家 Aa-IV-2 青少年飲食的消費決策與行為。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	學生自評 教師評量	法定:綜合-家庭-(家J6)-1	執行日期：4/15~4/19 □即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第十一週 4/20~4/24	主題四：我們這一「家」 單元一：家人互動之旅	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	家 Da-IV-1 家人溝通與情感表達。	2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。	學生自評 學生互評 教師評量	法定:綜合-家庭-(家 J5,J11)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第十二週 4/27~5/01	主題四：我們這一「家」 單元一：家人互動之旅	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	家 Da-IV-1 家人溝通與情感表達。	2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。	學生自評 教師評量	法定:綜合-家庭-(家 J5,J11)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第十三週 5/04~5/08 第二次評量週	主題四：我們這一「家」 單元二：愛的語言大不同(第二次段考)	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	家 Da-IV-1 家人溝通與情感表達。	2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。	學生自評 學生互評 教師評量	法定:綜合-家庭-(家 J5,J11)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第十四週 5/11~5/15	主題四：我們這一「家」 單元二：愛的語言大不同	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	家Da-IV-1家人溝通與情感表達。	2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。	學生自評 學生互評 教師評量	法定:綜合-家庭-(家J5,J11)-1 法定:綜合-家庭暴力防治-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第十五週 5/18~5/22	主題四：我們這一「家」 單元二：愛的語言大不同	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	家Da-IV-1家人溝通與情感表達。	2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。	學生自評 學生互評 教師評量	法定:綜合-家庭-(家J5,J11)-1 法定:綜合-家庭暴力防治-1	執行日期：5/20~5/24 □即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第十六週 5/25~5/29	主題四：我們這一「家」 單元二：愛的語言大不同	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	家Da-IV-1家人溝通與情感表達。	2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。	學生自評 學生互評 教師評量	法定:綜合-家庭-(家J5,J11)-1 法定:綜合-家庭暴力防治-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第十七週 6/01~6/05	主題四：我們這一「家」 單元三：愛家行動報告書	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	家Dc-IV-1 家庭活動策劃與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。	2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。	學生自評 學生互評 教師評量	法定:綜合-家庭-(家J5,J11)-1 法定:綜合-家庭暴力防治-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第十八週 6/08~6/12	主題四：我們這一「家」 單元三：愛家行動報告書	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	家Dc-IV-1 家庭活動策劃與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。	2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。	學生自評 學生互評 教師評量	法定:綜合-家庭-(家J5,J11)-1 法定:綜合-家庭暴力防治-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第十九週 6/15~6/19	主題四：我們這一「家」 單元三：愛家行動報告書	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	家Dc-IV-1 家庭活動策劃與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。	2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。	學生自評 學生互評 教師評量	法定:綜合-家庭-(家J5,J11)-1 法定:綜合-家庭暴力防治-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第二十週 6/22~6/26 第三次評量週	主題四：我們這一「家」 單元三：愛家行動報告書(第三次段考)	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	家Dc-IV-1 家庭活動策劃與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。	2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。	學生自評 教師評量	法定:綜合-家庭-(家J5,J11)-1 法定:綜合-家庭暴力防治-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第二十一週 6/29~6/30	主題四：我們這一「家」 單元三：愛家行動報告書(結業式)	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	家Dc-IV-1 家庭活動策劃與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。	2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。	學生自評 教師評量	法定:綜合-家庭-(家J5,J11)-1 法定:綜合-家庭暴力防治-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

（一）法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：**九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。**

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一) 全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四) 鼓勵學校於各領域課

程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGam0 等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部114學年度

七年級第一學期綜合活動領域(輔導)課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週 9/1~9/5	主題五國中新時代 單元一國中生友會	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。 綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。 輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	學生自評 教師評量	課綱:綜合-品 德 -(品 J1)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第二週 9/8~9/12	主題五國中新時代 單元一國中生友會	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。 綜-J-B3 運用創新的能力豐富生	輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。 輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	學生自評 教師評量	課綱:綜合-品 德 -(品 J1)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。						
第三週 9/15~9/19	主題五國中新時代 單元一國中生友會	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。 綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。 輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	學生自評 教師評量	課綱:綜合-品 德 -(品 J1)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第四週 9/22~9/26	主題五國中新時代 單元二校園交流站	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	學生自評 學生互評 教師評量	課綱:綜合-品 德 -(品 J1)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第五週 9/29~10/3	主題五國中新時代 單元二校園交流站	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	學生自評 學生互評 教師評量	課綱:綜合-品 德 -(品 J1)-1	執 行 日 期 ： 9/29~10/3 ■即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第六週 10/6~10/10	主題五國中新時代 單元二校園交流站	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	學生自評 學生互評 教師評量	課綱:綜合-品 德 -(品 J1)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第七週 10/13~10/17 第一次評量週	主題五國中新時代 單元三國中萬事通 (第一次段考)	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊	輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷	學生自評 學生互評 教師評量	課綱:綜合-品 德 -(品 J1)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		效能，達成共同目標。	與工作效能的提升。	程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。				
第八週 10/20~10/24	主題五國中新時代 單元三國中萬事通	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	學生自評 學生互評 教師評量	課綱:綜合-品 德 -(品 J1)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第九週 10/27~10/31	主題五國中新時代 單元三國中萬事通	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	學生自評 學生互評 教師評量	課綱:綜合-品 德 -(品 J1)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第十週 11/3~11/7	主題五國中新時代 單元三國中萬事通	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮	輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進	學生自評 學生互評 教師評量	課綱:綜合-品 德 -(品 J1)-1	執行日期：11/3~11/7 ■即時直播： □預錄播放：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	應與克服困境的方法。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	而克服生活逆境。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。			■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第十一週 11/10~11/14	主題五國中新時代 單元三國中萬事通	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	學生自評 學生互評 教師評量	課綱:綜合-品 德 -(品 J1)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第十二週 11/17~11/21	主題五國中新時代 單元三國中萬事通	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培	輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進	學生自評 學生互評 教師評量	課綱:綜合-品 德 -(品 J1)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	應與克服困境的方法。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	而克服生活逆境。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。			書、翰林行動大師 □其他：	
第十三週 11/24~11/28 第二次評量週	主題六生涯魔法精靈 單元一神祕魔法石 (第二次段考)	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	輔 Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。 輔 Ab-IV-1 青少年身心發展歷程與調適。	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	學生自評 學生互評 教師評量	法定:綜合-生涯-(涯 J4)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第十四週 12/1~12/5	主題六生涯魔法精靈 單元一神祕魔法石	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	輔 Aa-IV-1自我探索的方法、經驗與態度。 輔 Ab-IV-1 青少年身心發展歷程與調適。	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	學生自評 學生互評 教師評量	法定:綜合-生涯-(涯 J4)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第十五週 12/8~12/12	主題六生涯魔法精靈 單元一神祕魔法石	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省	輔 Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及	學生自評 學生互評 教師評量	法定:綜合-生涯-(涯 J4)-1	執行日期：12/8~12/12 ■即時直播： □預錄播放：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		思自我價值，實踐生命意義。	輔 Ab-IV-1 青少年身心發展歷程與調適。	相關生涯與升學資訊。			■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第十六週 12/15~12/19	主題六生涯魔法精靈 單元一神祕魔法石	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	輔 Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。 輔 Ab-IV-1 青少年身心發展歷程與調適。	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	學生自評 學生互評 教師評量	法定:綜合-生涯-(涯J4)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第十七週 12/22~12/26	主題六生涯魔法精靈 單元一神祕魔法石	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	輔 Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。 輔 Ab-IV-1 青少年身心發展歷程與調適。	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	學生自評 學生互評 教師評量	法定:綜合-生涯-(涯J4)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第十八週 12/29~1/2	主題六生涯魔法精靈 單元一神祕魔法石	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	輔 Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。 輔 Ab-IV-1 青少年身心發展歷程與調適。	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	學生自評 學生互評 教師評量	法定:綜合-生涯-(涯J4)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第十九週 1/5~1/9	主題六生涯魔法精靈 單元二生涯水晶球	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。 輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	學生自評 學生互評 教師評量	法定:綜合-生 涯 -(涯 J4)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第二十週 1/12~1/16 第三次評量週	主題六生涯魔法精靈 單元二生涯水晶球 (第三次段考)	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。 輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	學生自評 學生互評 教師評量	法定:綜合-生 涯 -(涯 J4)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第二十一週 1/19~1/20	主題六生涯魔法精靈 單元二生涯水晶球 (結業式)	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	學生自評 學生互評 教師評量	法定:綜合-生 涯 -(涯 J4)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。					

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

（一）法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：**九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。**

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一) 全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四) 鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGam0 等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部114學年度

七年級第二學期綜合活動領域(輔導)課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週 2/11~2/13	主題五：學習修練室 單元一：學習探險家	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。 輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	學生自評 教師評量	課綱:綜合-閱讀-(閱J8)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第二週 2/16~2/20	主題五：學習修練室 單元一：學習探險家	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。 輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	學生自評 教師評量	課綱:綜合-閱讀-(閱J8)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第三週 2/23~2/27	主題五：學習修練室 單元一：學習探險家	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。 輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	學生自評 教師評量	課綱:綜合-閱讀-(閱J8)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第四週 3/02~3/06	主題五：學習修練室 單元一：學習探險家	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。 輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	學生自評 教師評量	課綱:綜合-閱讀-(閱J8)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第五週 3/09~3/13	主題五：學習修練室 單元一：學習探險家	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策	輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學	學生自評 學生互評 教師評量	課綱:綜合-閱讀-(閱J8)-1	執行日期：3/9~3/13 ■即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		略，解決生活議題。	輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。 輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。	習與自我管理的能力。			書、翰林行動大師 □其他：	
第六週 3/16~3/20	主題五：學習修練室 單元一：學習探險家	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。 輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	學生自評 教師評量	課綱:綜合-閱讀-(閱J8)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第七週 3/23~3/27 第一次評量週	主題五：學習修練室 單元二：學習再升級 (第一次段考)	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	學生自評 教師評量	課綱:綜合-閱讀-(閱J8)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。					
第八週 3/30~4/03	主題五：學習修練室 單元二：學習再升級	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。 家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	學生自評 教師評量	課綱:綜合-閱讀-(閱J8)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第九週 4/06~4/10	主題五：學習修練室 單元二：學習再升級	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。 家 Ca-IV-1 個人與家庭生	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	學生自評 教師評量	課綱:綜合-閱讀-(閱J8)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			活的金錢及時間管理。					
第十週 4/13~4/17	主題五：學習修練室 單元三：學習加油站	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	學生自評 教師評量	課綱:綜合-閱讀-(閱J8)-1	執行日期：4/13~4/17 ■即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第十一週 4/20~4/24	主題五：學習修練室 單元三：學習加油站	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	學生自評 教師評量	課綱:綜合-閱讀-(閱J8)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第十二週 4/27~5/01	主題六：漫步在人際 單元一：友誼智多星	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通能力的培養與正向經營人際關係。	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	學生自評 學生互評 教師評量	課綱:綜合-品德-(品J1,J8)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第十三週 5/04~5/08 第二次評量週	主題六：漫步在人際 單元一：友誼智多星(第二次段考)	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通能力的培養與正向經營人際關係。	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	學生自評 學生互評 教師評量	課綱:綜合-品德-(品J1,J8)-主題六：漫步在人際	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第十四週 5/11~5/15	主題六：漫步在人際 單元一：友誼智多星	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通能力的培養與正向經營人際關係。	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	學生自評 學生互評 教師評量	課綱:綜合-品德-(品J1,J8)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第十五週 5/18~5/22	主題六：漫步在人際 單元一：友誼智多星	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團	輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通能力的培養與正向經營人際關係。	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向	學生自評 學生互評 教師評量	課綱:綜合-品德-(品J1,J8)-1	執行日期：5/18~5/22 ■即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		隊效能，達成共同目標。		的態度經營人際關係。			書、翰林行動大師 □其他：	
第十六週 5/25~5/29	主題六：漫步在人際 單元一：友誼智多星	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通能力的培養與正向經營人際關係。	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	學生自評 學生互評 教師評量	課綱:綜合-品德-(品J1,J8)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第十七週 6/01~6/05	主題六：漫步在人際 單元一：友誼智多星	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通能力的培養與正向經營人際關係。	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	學生自評 學生互評 教師評量	課綱:綜合-品德-(品J1,J8)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第十八週 6/08~6/12	主題六：漫步在人際 單元二：溝通百寶箱	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通能力的培養與正向經營人際關係。	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	學生自評 學生互評 教師評量	課綱:綜合-品德-(品J1,J8)-3節	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第十九週 6/15~6/19	主題六：漫步在人際 單元二：溝通百寶箱	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通能力的培養與正向經營人際關係。	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	學生自評 學生互評 教師評量	課綱:綜合-品德-(品J1,J8)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第二十週 6/22~6/26 第三次評量週	主題六：漫步在人際 單元二：溝通百寶箱(第三次段考)	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通能力的培養與正向經營人際關係。	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	學生自評 學生互評 教師評量	課綱:綜合-品德-(品J1,J8)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第二十一週 6/29~6/30	主題六：漫步在人際 單元二：溝通百寶箱(結業式)	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通能力的培養與正向經營人際關係。	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	學生自評 學生互評 教師評量	課綱:綜合-品德-(品J1,J8)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

（一）法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：**九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。**

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：（一）全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……（四）鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGam0 等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部114學年度

七年級第一學期綜合活動領域(童軍)課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週 9/1~9/5	主題一當我們童在一起 單元一攜手童行	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立及執行。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	學生自評 學生互評 教師評量	課綱:綜合-品德-(品J1)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第二週 9/8~9/12	主題一當我們童在一起 單元一攜手童行	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技	童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	學生自評 學生互評 教師評量	課綱:綜合-品德-(品J1)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		巧，促進良好的人際互動。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立及執行。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。			□其他：	
第三週 9/15~9/19	主題一當我們童在一起 單元一攜手童行	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立及執行。	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	學生自評 學生互評 教師評量	課綱:綜合-品德-(品J1)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。					
第四週 9/22~9/26	主題一當我們童在一起 單元一攜手童行	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立及執行。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	學生自評 學生互評 教師評量	課綱:綜合-品德-(品J1)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第五週 9/29~10/3	主題一當我們童在一起 單元一攜手童行	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技	童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合	學生自評 學生互評 教師評量	課綱:綜合-品德-(品J1)-1	執行日期：9/29~10/3 ■即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		巧，促進良好的人際互動。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立及執行。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	作，並負責完成分內工作。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。			書、翰林行動大師 □其他：	
第六週 10/6~10/10	主題一當我們童在一起 單元一攜手童行	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立及執行。	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	學生自評 學生互評 教師評量	課綱:綜合-品德-(品J1)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。					
第七週 10/13~10/17 第一次評量週	主題一當我們童在一起 單元二遇見・Scout	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	童 Ab-IV-1 國內童軍與青少年活動的認識及參與，以增進生活能力。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 輔童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立及執行。 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	學生自評 學生互評 教師評量	課綱:綜合-品德-(品J1)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第八週 10/20~10/24	主題一當我們童在一起 單元二遇見・Scout	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技	童 Ab-IV-1 國內童軍與青少年活動的認識及參與，以增進生活能力。	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合	學生自評 學生互評 教師評量	課綱:綜合-品德-(品J1)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		巧，促進良好的人際互動。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 輔童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立及執行。 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	作，並負責完成分內工作。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。			□其他：	
第九週 10/27~10/31	主題一當我們童在一起 單元二 遇見・Scout	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	童 Ab-IV-1 國內童軍與青少年活動的認識及參與，以增進生活能力。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 輔童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立及執行。	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	學生自評 學生互評 教師評量	課綱:綜合-品德-(品J1)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。					
第十週 11/3~11/7	主題二吾愛吾校 單元一地圖搜查線	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	學生自評學生互評 教師評量	課綱:綜合-安全-(安J3,J4)-1 課綱:綜合-防災-(防J7,J9)-1 法定:綜合-環境-(環J3,J12)-1 法定:綜合-低碳環境教育-1	執行日期：11/3~11/7 ■即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第十一週 11/10~11/14	主題二吾愛吾校 單元一地圖搜查線	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	學生自評學生互評 教師評量	課綱:綜合-安全-(安J3,J4)-1 課綱:綜合-防災-(防J7,J9)-1 法定:綜合-環境-(環J3,J12)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			全知能的培養。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。		法定:綜合-低碳環境教育-1		
第十二週 11/17~11/21	主題二吾愛吾校 單元一地圖搜查線	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	學生自評學生互評 教師評量	課綱:綜合-安全-(安J3,J4)-1 課綱:綜合-防災-(防J7,J9)-1 法定:綜合-環境-(環J3,J12)-1 法定:綜合-低碳環境教育-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第十三週 11/24~11/28 第二次評量週	主題二吾愛吾校 單元二美好的校園時代	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反	童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策	學生自評 學生互評 教師評量	課綱:綜合-安全-(安J3,J4)-1 課綱:綜合-防災-(J9)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		思環境永續的行動價值。	輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	略，以保護自己或他人。		法定:綜合-環境-(環J3,J12)-1 法定:綜合-交通安全教育-1 法定:綜合-登革熱防治教育-1	□其他：	
第十四週 12/1~12/5	主題二吾愛吾校 單元二美好的校園時代	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 輔 Db-IV- 1生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	學生自評 學生互評 教師評量	課綱:綜合-安全-(安J3,)-1 課綱:綜合-防災-(防J7,J9)-1 法定:綜合-環境-(環J3,J12)-1 法定:綜合-交通安全教育-1 法定:綜合-登革熱防治教育-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第十五週 12/8~12/12	主題二吾愛吾校 單元二美好的校園時代	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反	童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策	學生自評 學生互評 教師評量	課綱:綜合-安全-(安J3,)-1 課綱:綜合-防災-(防J7,J9)-1	執行日期：12/48~12/12 ■即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		思環境永續的行動價值。	輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	略，以保護自己或他人。		法定:綜合-環 境 -(環 J3,J12)-1 法定:綜合-交通安全教育-1 法定:綜合-登革熱防治教育-1	書、翰林行動大師 □其他：	
第十六週 12/15~12/19	主題二吾愛吾校 單元二美好的校園時代	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	學生自評 學生互評 教師評量	課綱:綜合-安全-(安 J3,)-1 課綱:綜合-防災-(防 J7,J9)-1 法定:綜合-環 境 -(環 J3,J12)-1 法定:綜合-交通安全教育-1 法定:綜合-登革熱防治教育-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第十七週 12/22~12/26	主題二吾愛吾校 單元二美好的校園時代	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反	童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策	學生自評 學生互評 教師評量	課綱:綜合-安全-(安 J3,J4)-1 課綱:綜合-防災-(防 J7,J9)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		思環境永續的行動價值。	輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	略，以保護自己或他人。		法定:綜合-環境-(環 J3,J12)-1 法定:綜合-交通安全教育-1 法定:綜合-登革熱防治教育-1	□其他：	
第十八週 12/29~1/2	主題二吾愛吾校 單元二美好的校園時代	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	學生自評 學生互評 教師評量	課綱:綜合-安全-(安 J3,J4)-1 課綱:綜合-防災-(防 J7,J9)-1 法定:綜合-環境-(環 J3,J12)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第十九週 1/5~1/9 第三次評量週	主題二吾愛吾校 單元二美好的校園時代	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	學生自評 學生互評 教師評量	課綱:綜合-安全-(安 J3,J4)-1 課綱:綜合-防災-(防 J7,J9)-1 法定:綜合-環境-(環 J3,J12)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			應與克服困境的方法。			法定:綜合-交通安全教育-1 法定:綜合-登革熱防治教育-1		
第二十週 1/12~1/16	主題二吾愛吾校 單元二美好的校園時代	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	學生自評 學生互評 教師評量	課綱:綜合-安全-(安J3,J4)-1 課綱:綜合-防災-(防J7,J9)-1 法定:綜合-環境-(環J3,J12)-1 法定:綜合-交通安全教育-1 法定:綜合-登革熱防治教育-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第二十一週 1/19~1/20	主題二吾愛吾校 單元二美好的校園時代(結業式)	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	學生自評 學生互評 教師評量	課綱:綜合-安全-(安J3,J4)-1 課綱:綜合-防災-(防J7,J9)-1 法定:綜合-環境-(環J3,J12)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			應與克服困境的方法。			法定:綜合-交通安全教育-1 法定:綜合-登革熱防治教育-1		

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2:「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

（一）法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：**九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。**

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一）全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四）鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGam0 等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部114學年度

七年級第二學期綜合活動領域(童軍)課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週 2/11~2/13	主題一：LOVE服務 單元一：點燃服務之光	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	童 Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。 童 Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規畫與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。	教師評量	課綱:綜合-人權-(人J5,J6)-1 課綱:綜合-品德-(品EJU1,EJU7,EJU8,J6,J7,J9)-1 課綱:綜合-生命-(生J6)-1 課綱:綜合-法治-(法J1,J2)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第二週 2/16~2/20	主題一：LOVE服務 單元一：點燃服務之光	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	童 Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。 童 Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規畫與執行。	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。	學生互評 教師評量	課綱:綜合-人權-(人J5,J6)-1 課綱:綜合-品德-(品EJU1,EJU7,EJU8,J6,J7,J9)-1 課綱:綜合-生命-(生J6)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。			課綱:綜合-法治-(法 J1,J2)-1		
第三週 2/23~2/27	主題一：LOVE 服務 單元一：點燃服務之光	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	童 Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。 童 Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規畫與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。	學生互評 教師評量	課綱:綜合-人權-(人 J5,J6)-1 課綱:綜合-品德-(品 EJU1,EJU7, EJU8,J6,J7 ,J9)-1 課綱:綜合-生命-(生 J6)-1 課綱:綜合-法治-(法 J1,J2)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第四週 3/02~3/06	主題一：LOVE 服務 單元二：有愛世界	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	童 Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。 童 Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規畫與執行。	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。	學生互評 教師評量	課綱:綜合-人權-(人 J5,J6)-1 課綱:綜合-品德-(品 EJU1,EJU7, EJU8,J6,J7 ,J9)-1 課綱:綜合-生命-(生 J6)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。			課綱:綜合-法治-(法 J1,J2)-1		
第五週 3/09~3/13	主題一：LOVE 服務 單元二：有愛世界	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	童 Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。 童 Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規畫與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。	學生互評 教師評量	課綱:綜合-人權-(人 J5,J6)-1 課綱:綜合-品德-(品 EJU1,EJU7, EJU8,J6,J7 ,J9)-1 課綱:綜合-生命-(生 J6)-1 課綱:綜合-法治-(法 J1,J2)-1	執行日期：3/11~3/15 □即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第六週 3/16~3/20	主題一：LOVE 服務 單元二：有愛世界	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	童 Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。 童 Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規畫與執行。	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。	學生互評 教師評量	課綱:綜合-人權-(人 J5,J6)-1 課綱:綜合-品德-(品 EJU1,EJU7, EJU8,J6,J7 ,J9)-1 課綱:綜合-生命-(生 J6)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。			課綱:綜合-法治-(法 J1,J2)-1		
第七週 3/23~3/27 第一次評量週	主題一：LOVE 服務 單元二：有愛世界 (第一次段考)	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	童 Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。 童 Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規畫與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。	學生互評 教師評量	課綱:綜合-人權-(人 J5,J6)-1 課綱:綜合-品德-(品 EJU1,EJU7, EJU8,J6,J7 ,J9)-1 課綱:綜合-生命-(生 J6)-1 課綱:綜合-法治-(法 J1,J2)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第八週 3/30~4/03	主題一：LOVE 服務 單元二：有愛世界	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	童 Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。 童 Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規畫與執行。	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。	學生互評 教師評量	課綱:綜合-人權-(人 J5,J6)-1 課綱:綜合-品德-(品 EJU1,EJU8, EJU9,J6,J7 ,J9)-1 課綱:綜合-生命-(生 J6)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。			課綱:綜合-法治-(法 J1,J2)-1		
第九週 4/06~4/10	主題一：LOVE 服務 單元二：有愛世界	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	童 Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。 童 Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規畫與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。	教師評量	課綱:綜合-人權-(人 J5,J6)-1 課綱:綜合-品德-(品 EJU1,EJU7, EJU8,J6,J7 ,J9)-1 課綱:綜合-生命-(生 J6)-1 課綱:綜合-法治-(法 J1,J2)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第十週 4/13~4/17	主題二：結「火」「童」行 單元一：結繩達人	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	活動參與 實作評量 口語評量	法定:綜合-家庭-(家 J4)-1 課綱:綜合-閱讀-(閱 J8)-1 課綱:綜合-生命-(生 J5)-1	執行日期：4/15~4/19 □即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第十一週 4/20~4/24	主題二：結「火」「童」行 單元一：結繩達人	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	活動參與 實作評量 口語評量	法定:綜合-家庭-(家J4)-1 課綱:綜合-閱讀-(閱J8)-1 課綱:綜合-生命-(生J5)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第十二週 4/27~5/01	主題二：結「火」「童」行 單元一：結繩達人	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	活動參與 實作評量 口語評量	法定:綜合-家庭-(家J4)-1 課綱:綜合-閱讀-(閱J8)-1 課綱:綜合-生命-(生J5)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第十三週 5/04~5/08 第二次評量週	主題二：結「火」「童」行 單元一：結繩達人 (第二次段考)	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	活動參與 實作評量 高層次紙筆評量	法定:綜合-家庭-(家J4)-1 課綱:綜合-閱讀-(閱J8)-1 課綱:綜合-生命-(生J5)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第十四週 5/11~5/15	主題二：結「火」「童」行 單元一：結繩達人	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	活動參與 實作評量 高層次紙筆評量	法定:綜合-家庭-(家J4)-1 課綱:綜合-閱讀-(閱J8)-1 課綱:綜合-生命-(生J5)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第十五週 5/18~5/22	主題二：結「火」「童」行 單元一：結繩達人	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	活動參與 實作評量 高層次紙筆評量	法定:綜合-家庭-(家J4)-1 課綱:綜合-閱讀-(閱J8)-1 課綱:綜合-生命-(生J5)-1	執行日期：5/20~5/24 □即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第十六週 5/25~5/29	主題二：結「火」「童」行 單元二：火焰力士	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	口語評量 活動參與	課綱:綜合-戶外-(戶J4)-1 課綱:綜合-品德-(品J3)-1 課綱:綜合-安全-(安J3,J4)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第十七週 6/01~6/05	主題二：結「火」「童」行 單元二：火焰力士	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	口語評量 實作評量	課綱:綜合-戶 外 -(戶 J4)-1 課綱:綜合-品 德 -(品 J3)-1 課綱:綜合-安 全 -(安 J3,J4)-1 法定:綜合-水域安全宣導教育課程-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第十八週 6/08~6/12	主題二：結「火」「童」行 單元二：火焰力士	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	口語評量 實作評量	課綱:綜合-戶 外 -(戶 J4)-1 課綱:綜合-品 德 -(品 J3)-1 課綱:綜合-安 全 -(安 J3,J4)-1 法定:綜合-水域安全宣導教育課程-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第十九週 6/15~6/19	主題二：結「火」「童」行	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學	2c-IV-2有效蒐集、分析及開發各項資源，	實作評量 活動參與	課綱:綜合-戶 外 -(戶 J4)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
	單元三：露營新手村	戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	習，以提升野外生存能力。	做出合宜的決定與運用。	高層次紙筆評量	課綱:綜合-品德-(品J3)-1 課綱:綜合-安全-(安J3,J4)-1 法定:綜合-水域安全宣導教育課程-1	書、翰林行動大師 □其他：	
第二十週 6/22~6/26 第三次評量週	主題二：結「火」「童」行 單元三：露營新手村(第三次段考)	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。	2c-IV-2有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	實作評量 活動參與 高層次紙筆評量	課綱:綜合-戶外-(戶J4)-1 課綱:綜合-品德-(品J3)-1 課綱:綜合-安全-(安J3,J4)-1 法定:綜合-水域安全宣導教育課程-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第二十一週 6/29~6/30	主題二：結「火」「童」行 單元三：露營新手村(結業式)	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。	2c-IV-2有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運評量用。	實作評量 活動參與 高層次紙筆	課綱:綜合-戶外-(戶J4)-1 課綱:綜合-品德-(品J3)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		境永續的行動價值。				課綱:綜合-安全-(安J3,J4)-1 法定:綜合-水域安全宣導教育課程-1		

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2:「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

（一）法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：**九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。**

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示:「疫情趨緩後維持線上教學:(一）全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……（四）鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGam0 等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部114學年度

七年級第一學期科技領域(資訊科技)課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週 9/01-9/05 9/1(一)開學	進入資訊科技教室 第1章資訊與生活 進入資訊科技教室 1-1數位生活	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	資 H-IV-1 個人資料保護。 資 H-IV-3 資訊安全。	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	課綱：科技-資訊(資 E10)-0.5 課綱：科技-資訊(資 E12)-0.5 課綱：科技-資訊(資 E13)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學: _____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第二週 9/08-9/12	第1章資訊與生活 1-1數位生活	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	資 H-IV-1 個人資料保護。 資 H-IV-3 資訊安全。	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	課綱：科技-資訊(資 E10)-0.5 課綱：科技-資訊(資 E12)-0.5 課綱：科技-資訊(資 E13)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第三週 9/15-9/19	第1章資訊與生活 1-2資訊安全簡介	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	資 H-IV-1 個人資料保護。 資 H-IV-3 資訊安全。	運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 a-IV-1 能落實健康的數位	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	課綱：科技-資訊(資 E6)-0.5 課綱：科技-資訊(資 E12)-0.5 課綱：科技-安全(安 J1)-0.5 課綱：科技-閱讀(閱 J3)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。		使用習慣與態度。				
第四週 9/22-9/26	第1章資訊與生活 1-2資訊安全簡介	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資	資 H-IV-1 個人資料保護。 資 H-IV-3 資訊安全。	運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	課綱：科技-資訊(資 E6)-0.5 課綱：科技-資訊(資 E12)-0.5 課綱：科技-安全(安 J1)-0.5 課綱：科技-閱讀(閱 J3)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學: _____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		訊、媒體的互動關係。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。						
第五週 9/29-10/03	第2章演算法 2-1演算法簡介	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	資 A-IV-1 演算法基本概念。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	課綱：科技-資訊(資 E3)-0.5 課綱：科技-資訊(資 E6)-0.5 課綱：科技-閱讀(閱 J3)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學: _____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第六週 10/06-10/10	第2章演算法 2-1演算法簡介	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	資 A-IV-1 演算法基本概念。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	課綱：科技-資訊(資 E3)-0.5 課綱：科技-資訊(資 E6)-0.5 課綱：科技-閱讀(閱 J3)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學: _____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。		運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。				
第七週 10/13-10/17 第一次評量週	第2章演算法 2-2流程控制結構 【第一次評量週】	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	資 A-IV-1 演算法基本概念。 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	課綱：科技-生涯(生 J7)-0.5 課綱：科技-閱讀(閱 J3)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第八週 10/20-10/24	第2章演算法 2-2流程控制結構	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用	資 A-IV-1 演算法基本概念。	運 t-IV-3 能設計資訊作品以	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	課綱：科技-生涯(生 J7)-0.5 課綱：科技-閱讀(閱 J3)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。	解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。				
第九週 10/27-10/31	第2章演算法 2-2流程控制結構	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，	資 A-IV-1 演算法基本概念。 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 紙筆測驗	課綱：科技-性別(性 J11)-0.5 課綱：科技-資訊(資 E1)-0.5 課綱：科技-閱讀(閱 J3)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學: _____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。		科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。				
第十週 11/03-11/07	第3章程式設計初探—生日派對 3-1程式語言簡介	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	資 A-IV-1 演算法基本概念。 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 紙筆測驗	課綱：科技-閱讀(閱 J3)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學: _____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				他人進行有效的互動。				
第十一週 11/10-11/14	第3章程式設計初探—生日派對 3-2角色移動—上街買蛋糕	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	資 A-IV-1 演算法基本概念。 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	課綱：科技-閱讀(閱 J3)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學: _____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第十二週 11/17-11/21	第3章程式設計初探—生日派對 3-2角色移動—上街買蛋糕	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	資 A-IV-1 演算法基本概念。 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	課綱：科技-閱讀(閱 J3)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學: _____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第十三週 11/24-11/28 第二次評量週	第3章程式設計初探—生日派對 3-3演奏音階—鍵盤鋼琴 【第二次評量週】	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	資 A-IV-1 演算法基本概念。 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	課綱：科技-閱讀(閱 J3)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學: _____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第十四週 12/01-12/05	第3章程式設計初探—生日派對 3-3演奏音階—鍵盤鋼琴	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	資 A-IV-1 演算法基本概念。 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	課綱：科技-閱讀(閱 J3)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學: _____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第十五週 12/08-12/12	第4章三大流程結構—餐廳優惠 4-1循序、重複結構	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	資 A-IV-1 演算法基本概念。 資 P-IV-1 程式語言	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	課綱：科技-閱讀(閱 J3)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學: _____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。				
第十六週 12/15-12/19	第4章三大流程結構—餐廳優惠 4-1循序、重複結構	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	資 A-IV-1 演算法基本概念。 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	課綱：科技-閱讀(閱 J3)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學: _____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第十七週 12/22-12/26	第4章三大流程結構—餐廳優惠 4-1循序、重複結構	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，	資 A-IV-1 演算法基本概念。 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	課綱：科技-閱讀(閱 J3)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學: _____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	資 P-IV-2 結構化程式設計。	維，並進行有效的表達。				
第十八週 12/29-1/02	第4章三大流程結構—餐廳優惠 4-1循序、重複結構	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	資 A-IV-1 演算法基本概念。 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	課綱：科技-閱讀(閱 J3)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學: _____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第十九週 1/05-1/09	第4章三大流程結構—餐廳優惠 4-2選擇結構	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，	資 A-IV-1 演算法基本概念。	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	課綱：科技-閱讀(閱 J3)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學: _____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 數學

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。				
第廿週 1/12-1/16 第三次評量週	第4章三大流程結構—餐廳優惠 4-2選擇結構 【第三次評量週】	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	資 A-IV-1 演算法基本概念。 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	課綱：科技-閱讀(閱 J3)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學: _____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 數學
第廿一週 1/19-1/23 1/20 (二)休 業式	第4章三大流程結構—餐廳優惠 4-2選擇結構	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B1 具備運用科技符號與	資 A-IV-1 演算法基本概念。 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	課綱：科技-閱讀(閱 J3)-0.5 課綱：科技-性別(性 J3)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學: _____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 數學

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。	資 P-IV-2 結構化程式設計。	維，並進行有效的表達。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。				

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

（一）法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：**九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。**

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一）全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……（四）鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGam0 等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部114學年度

七年級第二學期科技領域(資訊科技)課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週 2/09-2/13 2/11(三)開學	第1章遊戲專題—勇闖魔鬼城 1-1遊戲製作	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	資 A-IV-1 演算法基本概念。 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	1. 上機實作 2. 作業成品 3. 紙筆測驗	課綱：科技-閱讀(閱 J3)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學: _____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第二週 2/16-2/20	第1章遊戲專題—勇闖魔鬼城 1-1遊戲製作	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而	資 A-IV-1 演算法基本概念。 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。	運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 t-IV-1 能了解資訊系	1. 上機實作 2. 作業成品 3. 紙筆測驗	課綱：科技-閱讀(閱 J3)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學: _____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		提出簡易的解決之道。	資 P-IV-2 結構化程式設計。	統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。				
第三週 2/23-2/27	第1章遊戲專題—勇闖魔鬼城 1-1遊戲製作	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	資 A-IV-1 演算法基本概念。 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。	運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	1. 上機實作 2. 作業成品 3. 紙筆測驗	課綱：科技-閱讀(閱 J3)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第四週 3/02-3/06	第1章遊戲專題—勇闖魔鬼城 1-2廣播與音效	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	資 A-IV-1 演算法基本概念。 資 P-IV-1 程式語言基	運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並	1. 上機實作 2. 作業成品 3. 紙筆測驗	課綱：科技-閱讀(閱 J3)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	本概念、功能及應用。	進行有效的表達。 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。				
第五週 3/09-3/13	第1章遊戲專題—勇闖魔鬼城 1-2廣播與音效	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	1. 上機實作 2. 作業成品 3. 紙筆測驗	課綱：科技-閱讀(閱 J3)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學: _____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第六週 3/16-3/20	第1章遊戲專題—勇闖魔鬼城 1-2廣播與音效	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	1. 上機實作 2. 作業成品 3. 紙筆測驗	課綱：科技-閱讀(閱 J3)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第七週 3/23-3/27 第一次評量週	第1章遊戲專題—勇闖魔鬼城 1-2廣播與音效 【第一次評量週】	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。	運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	課綱：科技-閱讀(閱 J4)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。				
第八週 3/30-4/03	第1章遊戲專題—勇闖魔鬼城 科技廣角 習作	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。	運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	課綱：科技-性 別(性 J3)-0.5 課綱：科技-閱 讀(閱 J4)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第九週 4/06-4/10	第2章資訊合理使用 2-1個人資料保護	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	資 H-IV-1 個人資料保護。 資 H-IV-2 資訊科技合	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	課綱：科技-人 權(人 J1)-0.5 課綱：科技-品 德(品 J5)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	理使用原則。	技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。		課綱：科技-法治(法 J3)-0.5 課綱：科技-閱讀(閱 J3)-0.5		
第十週 4/13-4/17	第2章資訊合理使用 2-2資訊的合理使用	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍	資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	課綱：科技-人權(人 J1)-0.5 課綱：科技-品德(品 J5)-0.5 課綱：科技-法治(法 J3)-0.5 課綱：科技-閱讀(閱 J3)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學: _____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		生之守法觀念與公民意識。		行有效的互動。				
第十一週 4/20-4/24	第2章資訊合理使用 2-2資訊的合理使用	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	課綱：科技-人權(人 J1)-0.5 課綱：科技-品德(品 J5)-0.5 課綱：科技-法治(法 J3)-0.5 課綱：科技-閱讀(閱 J3)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第十二週 4/27-5/01	第2章資訊合理使用 2-2資訊的合理使用	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本	資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	課綱：科技-人權(人 J1)-0.5 課綱：科技-品德(品 J5)-0.5 課綱：科技-法治(法 J3)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。		律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。		課綱：科技-閱讀(閱 J3)-0.5		
第十三週 5/04-5/08 第二次評量週	第3章資料處理—雲端應用專題 3-1啟動專題 【第二次評量週】	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合	資 T-IV-1 資料處理應用專題。	運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 t-IV-3 能設計資訊作	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	課綱：科技-性別(性 J3)-0.5 課綱：科技-閱讀(閱 J4)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學: _____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		作，以完成科技專題活動。		品以解決生活問題。				
第十四週 5/11-5/15	第3章資料處理—雲端應用專題 3-1啟動專題	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	資 T-IV-1 資料處理應用專題。	運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	課綱：科技-性 別(性 J3)-0.5 課綱：科技-閱 讀(閱 J4)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第十五週 5/18-5/22	第3章資料處理—雲端應用專題 3-1啟動專題	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	資 T-IV-1 資料處理應用專題。	運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	課綱：科技-閱 讀(閱 J3)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。		運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。				
第十六週 5/25-5/29	第3章資料處理—雲端應用專題	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而	資 T-IV-1 資料處理應用專題。	運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	課綱：科技-閱讀(閱 J3)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
	3-2旅遊規畫書	提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。		的使用方法。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第十七週 6/01-6/05	第3章資料處理—雲端應用專題 3-3經費預算	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通	資 T-IV-1 資料處理應用專題。	運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	課綱：科技-品德(品 J1)-0.5 課綱：科技-閱讀(閱 J3)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		協調及團隊合作，以完成科技專題活動。		運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。				
第十八週 6/08-6/12	第3章資料處理—雲端應用專題 3-4行前簡報	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科	資 T-IV-1 資料處理應用專題。	運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	課綱：科技-品 德(品 J1)-0.5 課綱：科技-閱 讀(閱 J3)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學: _____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。		作進行數位創作。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。				
第十九週 6/15-6/19	第3章資料處理—雲端應用專題 3-4行前簡報	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通	資 T-IV-1 資料處理應用專題。 資 H-IV-1 個人資料保護。 資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。	運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	課綱：科技-品 德(品 J1)-0.5 課綱：科技-閱 讀(閱 J3)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學: _____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		協調及團隊合作，以完成科技專題活動。		運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。				
第廿週 6/22-6/26 第三次評量週	第2章資料處理—雲端應用專題 3-4行前簡報 【第三次評量週】	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與	資 T-IV-1 資料處理應用專題。 資 H-IV-1 個人資料保護。	運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 運 c-IV-1 能熟悉資訊科	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	課綱：科技-品 德(品 J1)-0.5 課綱：科技-閱 讀(閱 J3)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		執行科技專題活動。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。	技共創工具的使用方法。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。				
第廿一週 6/29-7/03 6/30(二)休業式	學期課程回顧 學期課程回顧	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知	資 T-IV-1 資料處理應用專題。	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	課綱：科技-閱讀-(閱 J3)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學: _____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合	資 H-IV-1 個人資料保護。 資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。 資 A-IV-1 演算法基本概念。 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		作，以完成科技專題活動。		作進行數位創作。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。				

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

（一）法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：**九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。**

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：（一）全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……（四）鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGam0 等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部114學年度

七年級第一學期科技領域(生活科技)課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃(註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週 9/01-9/05 9/1(一)開學	進入生活科技教室 進入生活科技教室	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	生P-IV-3 手工具的操作與使用。 生P-IV-6 常用的機具操作與使用。	設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。	1 .課堂討論	課綱：科技-安全(安 J1)-0.5 課綱：科技-安全(安 J9)-0.5	□ 即時直播:_____ □ 預錄播放:_____ □ 現有平台教學:_____ □ 其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第二週 9/08-9/12	緒論-生活與科技 緒論-生活與科技	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	生N-IV-1 科技的起源與演進。 生S-IV-1 科技與社會的互動關係。	設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。	1. 課堂討論	課綱：科技-閱讀(閱 J3)-0.5	□ 即時直播:_____ □ 預錄播放:_____ □ 現有平台教學:_____ □ 其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃(註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第三週 9/15-9/19	緒論-生活與科技 緒論-生活與科技	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	生N-IV-1 科技的起源與演進。 生S-IV-1 科技與社會的互動關係。	設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。	1. 課堂討論	課綱：科技-閱讀(閱 J3)-0.5	□ 即時直播:_____ □ 預錄播放:_____ □ 現有平台教學:_____ □ 其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第四週 9/22-9/26	第1章救援物資大作戰 未來發展 1-1構想表達	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	生P-IV-1 創意思考的方法。 生S-IV-1 科技與社會的互動關係。	設k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	1. 課堂討論 2. 活動紀錄	課綱：科技-生涯(涯 J6)-0.5	□ 即時直播:_____ □ 預錄播放:_____ □ 現有平台教學:_____ □ 其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第五週 9/29-10/03	第1章救援物資大作戰 1-2創意與發明	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用	生P-IV-1 創意思考的方法。	設a-IV-2 能具有正確的科技價值	1. 課堂討論	課綱：科技-生涯(涯 J6)-0.5	□ 即時直播:_____ □ 預錄播放:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	生N-IV-1 科技的起源與演進。 生S-IV-1 科技與社會的互動關係。	觀，並適當的選用科技產品。 設a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。	2. 活動紀錄	課綱：科技-閱讀(閱 J3)-0.5	□現有平台教學：_____ □其他:_____	
第六週 10/06-10/10	第1章救援物資大作戰 活動：活動簡介	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	生A-IV-1 日常科技產品的選用。 生P-IV-1 創意思考的方法。	設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設k-IV-4 能了解選擇、	1. 課堂討論 2. 活動紀錄	課綱：科技-安全(安 J1)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學：_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	生P-IV-3 手工具的操作與使用。	分析與運用科技產品的基本知識。 設c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。				
第七週 10/13-10/17 第一次評量週	第1章救援物資大作戰 活動：設計製作 【第一次評量週】	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。	生P-IV-1 創意思考的方法。	設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設c-IV-2 能在實作活動	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現	課綱：科技-生涯(涯 J6)-0.5	□ 即時直播:_____ □ 預錄播放:_____ □ 現有平台教學:_____ □ 其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				中展現創新思考的能力。				
第八週 10/20-10/24	第1章救援物資大作戰 活動：設計製作 書末：機具材料	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。	生P-IV-3 手工具的操作與使用。	設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現	課綱：科技-安全(安 J1)-0.5	□ 即時直播:_____ □ 預錄播放:_____ ■現有平台教學:_____ □ 其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第九週 10/27-10/31	第1章救援物資大作戰 活動：設計製作	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。	生P-IV-3 手工具的操作與使用。	設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	課綱：科技-生涯(涯 J6)-0.5	□ 即時直播:_____ □ 預錄播放:_____ □ 現有平台教學:_____ □ 其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第十週 11/03-11/07	第1章救援物資大作戰 活動：測試修正	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出	生P-IV-3 手工具的操作與使用。	設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興	1. 活動紀錄 2. 作品表現	課綱：科技-生涯(涯 J6)-0.5	□ 即時直播:_____ □ 預錄播放:_____ □ 現有平台教學:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃(註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。	生A-IV-1 日常科技產品的選用。	趣，不受性別的限制。 設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。			□ 其他:_____	
第十一週 11/10-11/14	第1章救援物資大作戰 活動：發表分享、問題討論	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具	生A-IV-1 日常科技產品的選用。 生P-IV-1 創意思考的方法。	設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設c-IV-2 能在實作活動	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 上臺發表過程	課綱：科技-品德(品 J1)-0.5	□ 即時直播:_____ □ 預錄播放:_____ □ 現有平台教學:_____ □ 其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。		中展現創新思考的能力。 設c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。				
第十二週 11/17-11/21	第2章創意手機架 科技暖身操 未來發展 2-1製造生產	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	生N-IV-1 科技的起源與演進。 生S-IV-1 科技與社會的互動關係。	設k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設a-IV-3 能主動關注人與科技、社	1. 課堂討論 2. 教師提問	課綱：科技-生涯(涯 J6)-0.5 課綱：科技-閱讀(閱 J3)-0.5	□ 即時直播:_____ □ 預錄播放:_____ □ 現有平台教學:_____ □ 其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃(註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				會、環境的關係。				
第十三週 11/24-11/28 第二次評量週	第2章創意手機架 2-2識圖製圖 【第二次評量週】	科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	生P-IV-2 設計圖的繪製。	設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。	1. 活動紀錄 2. 教師提問	課綱：科技-生涯(涯 J6)-0.5 課綱：科技-閱讀(閱 J3)-0.5	□ 即時直播:_____ □ 預錄播放:_____ ■現有平台教學:_____ □ 其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 數學
第十四週 12/01-12/05	第2章創意手機架 2-2識圖製圖	科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	生P-IV-2 設計圖的繪製。 生N-IV-1 科技的起源與演進。	設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。	1. 活動紀錄 2. 教師提問 3. 作業繳交	課綱：科技-生涯(涯 J6)-0.5 課綱：科技-閱讀(閱 J3)-0.5	□ 即時直播:_____ □ 預錄播放:_____ □ 現有平台教學:_____ □ 其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 數學

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第十五週 12/08-12/12	第2章創意手機架 活動：活動簡介 活動：設計製作	科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	生P-IV-2 設計圖的繪製。	設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。	1. 活動紀錄 2. 教師提問 3. 作業繳交	課綱：科技-生涯(涯 J6)-0.5 課綱：科技-閱讀(閱 J3)-0.5	□ 即時直播:_____ □ 預錄播放:_____ ■現有平台教學:_____ □ 其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 數學
第十六週 12/15-12/19	第2章創意手機架 活動：設計製作 書末：機具材料	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。	生P-IV-3 手工具的操作與使用。 生A-IV-1 日常科技產品的選用。	設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。	1. 活動紀錄 2. 教師提問 3. 實作	課綱：科技-安全(安 J1)-0.5 課綱：科技-安全(安 J9)-0.5	□ 即時直播:_____ □ 預錄播放:_____ □ 現有平台教學:_____ □ 其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第十七週 12/22-12/26	第2章創意手機架 活動：設計製作	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	生P-IV-2 設計圖的繪製。 生P-IV-3 手工具的操作與使用。 生A-IV-1 日常科技產品的選用。	設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 實作	課綱：科技-安全(安 J1)-0.5 課綱：科技-安全(安 J9)-0.5	□ 即時直播:_____ □ 預錄播放:_____ □ 現有平台教學:_____ □ 其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第十八週 12/29-1/02	第2章創意手機架 活動：設計製作	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以	生P-IV-3 手工具的操作與使用。	設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 實作	課綱：科技-安全(安 J1)-0.5 課綱：科技-安全(安 J9)-0.5	□ 即時直播:_____ □ 預錄播放:_____ □ 現有平台教學:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。	生A-IV-1 日常科技產品的選用。	設k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。			□ 其他:_____	
第十九週 1/05-1/09	第2章創意手機架 活動：測試修正	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬	生P-IV-3 手工具的操作與使用。 生A-IV-1 日常科技產品的選用。	設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。	1. 課堂討論 2. 實作 3. 成品	課綱：科技-安全(安 J1)-0.5 課綱：科技-安全(安 J9)-0.5	□ 即時直播:_____ □ 預錄播放:_____ □ 現有平台教學:_____ □ 其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		定與執行科技專題活動。						
第廿週 1/12-1/16 第三次評量週	第2章創意手機架 活動：測試修正、問題討論 【第三次評量週】	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。	生P-IV-3 手工具的操作與使用。 生A-IV-1 日常科技產品的選用。	設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。	1. 課堂討論 2. 實作 3. 成品	課綱：科技-生涯(涯 J6)-0.5	□ 即時直播:_____ □ 預錄播放:_____ □ 現有平台教學:_____ □ 其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第廿一週 1/19-1/23 1/20 (二)休業式	第1章救援物資大作戰 1-1科技廣角 1-2科技廣角 【1/20(二)課程結束】	科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	生N-IV-1 科技的起源與演進。 生S-IV-1 科技與社會的互動關係。	設k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。	1. 課堂討論	課綱：科技-閱讀(閱 J3)-0.5	□ 即時直播:_____ □ 預錄播放:_____ □ 現有平台教學:_____ □ 其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

（一）法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：**九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。**

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一）全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四）鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGam0 等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部114學年度

七年級第二學期科技領域(生活科技)課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週 2/09-2/13 2/11(三)開學	緒論-科技與產品 緒論-科技與產品	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	生 N-IV-1 科技的起源與演進。 生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。	1. 課堂討論	課綱：科技-生涯(涯J6)-0.5 課綱：科技-閱讀(閱J3)-0.5	□ 即時直播:_____ □ 預錄播放:_____ □ 現有平台教學:_____ □ 其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃（註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
第二週 2/16-2/20	緒論-科技與產品 緒論-科技與產品	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	生 N-IV-1 科技的起源與演進。 生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。	1. 課堂討論	課綱：科技-生涯(涯J6)-0.5 課綱：科技-閱讀(閱J3)-0.5	□ 即時直播:_____ □ 預錄播放:_____ □ 現有平台教學:_____ □ 其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第三週 2/23-2/27	第1章架橋行家 科技暖身操	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用	生 N-IV-1 科技的起源與演進。	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本	1. 課堂討論	課綱：科技-生涯(涯J6)-0.5	□ 即時直播:_____ □ 預錄播放:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
	未來發展 1-1橋梁簡介	科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	2. 教師提問	課綱：科技-閱讀(閱J3)-0.5	■現有平台教學：_____ □ 其他:_____	
第四週 3/02-3/06	第1章架橋行家 1-2材料接合	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確	1. 課堂討論 2. 教師提問	課綱：科技-生涯(涯J6)-0.5 課綱：科技-閱讀(閱J3)-0.5	□ 即時直播:_____ □ 預錄播放:_____ ■現有平台教學：_____ □ 其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				的科技價值觀，並適當的選用科技產品。				
第五週 3/09-3/13	第1章架橋行家 活動：活動簡介、蒐集資料、發展方案、設計製作	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	生 P-IV-2 設計圖的繪製。 生 A-IV-1 日常科技產品的選用。 生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。	設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	課綱：科技-閱讀(閱J3)-0.5	□ 即時直播:_____ □ 預錄播放:_____ □ 現有平台教學:_____ □ 其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第六週 3/16-3/20	第1章架橋行家 機具材料	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。	生 P-IV-3 手工具的操作與使用。	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	課綱：科技-安全(安J1)-0.5 課綱：科技-安全(安J9)-0.5	□ 即時直播:_____ □ 預錄播放:_____ □ 現有平台教學:_____ □ 其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第七週 3/23-3/27 第一次評量週	第1章架橋行家 活動：設計製作 【第一次評量週】	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。	生 P-IV-3 手工具的操作與使用。 生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。	1. 活動紀錄 2. 課堂討論 3. 實作	課綱：科技-安全(安J1)-0.5 課綱：科技-安全(安J9)-0.5	□ 即時直播:_____ □ 預錄播放:_____ □ 現有平台教學:_____ □ 其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。				
第八週 3/30-4/03	第1章架橋行家 活動：設計製作	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。	生 P-IV-3 手工具的操作與使用。 生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作	1. 活動紀錄 2. 課堂討論 3. 實作	課綱：科技-安全(安J1)-0.5 課綱：科技-安全(安J9)-0.5	□ 即時直播:_____ □ 預錄播放:_____ □ 現有平台教學:_____ □ 其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				科技產品以解決問題。				
第九週 4/06-4/10	第1章架橋行家 活動：設計製作、測試修正	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。	生 P-IV-3 手工具的操作與使用。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。	1. 活動紀錄 2. 課堂討論 3. 作品表現	課綱：科技-安全(安J1)-0.5 課綱：科技-安全(安J9)-0.5	□ 即時直播:_____ □ 預錄播放:_____ □ 現有平台教學:_____ □ 其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第十週 4/13-4/17	第1章架橋行家 活動：測試修正	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。	生 P-IV-3 手工具的操作與使用。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。	1. 活動紀錄 2. 課堂討論 3. 作品表現	課綱：科技-安全(安J1)-0.5 課綱：科技-安全(安J9)-0.5	□ 即時直播:_____ □ 預錄播放:_____ □ 現有平台教學:_____ □ 其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第十一週 4/20-4/24	第1章架橋行家 科技廣角：國產材	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。	1. 活動紀錄 2. 課堂討論 3. 教師提問	課綱：科技-閱讀(閱J3)-0.5	□ 即時直播:_____ □ 預錄播放:_____ □ 現有平台教學:_____ □ 其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第十二週 4/27-5/01	第2章玩轉跑跳碰 科技暖身操 未來發展 2-1常見機構	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	生 A-IV-1 日常科技產品的選用。 生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。	1. 活動紀錄 2. 課堂討論 3. 教師提問	課綱：科技-閱讀(閱J3)-0.5	□ 即時直播:_____ □ 預錄播放:_____ □ 現有平台教學:_____ □ 其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第十三週 5/04-5/08 第二次評量週	第2章玩轉跑跳碰 2-2機構傳動 【第二次評量週】	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出	生 A-IV-1 日常科技產品的選用。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作	1. 課堂討論 2. 教師提問	課綱：科技-閱讀(閱J3)-0.5	□ 即時直播:_____ □ 預錄播放:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃（註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
		簡易的解決之道。	生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。	的基本概念。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。	3. 活動紀錄		■現有平台教學：_____ □其他:_____	
第十四週 5/11-5/15	第2章玩轉跑跳碰 活動：界定問題、蒐集資料	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。	設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。	1. 課堂討論 2. 教師提問 3. 活動紀錄	課綱：科技-閱讀(閱J3)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學：_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。				
第十五週 5/18-5/22	第2章玩轉跑跳碰 活動：發展方案、設計製作	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並	生 P-IV-2 設計圖的繪製。 生 P-IV-4 設計的流程。	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作 4. 課堂討論	課綱：科技-閱讀(閱J3)-0.5	□ 即時直播:_____ □ 預錄播放:_____ □ 現有平台教學:_____ □ 其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃（註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
		進行科技創作與分享。		新思考的能力。				
第十六週 5/25-5/29	第2章玩轉跑跳碰 活動：設計製作 機具材料	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	生 P-IV-2 設計圖的繪製。 生 P-IV-3 手工具的操作與使用。 生 P-IV-4 設計的流程。	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作 4. 課堂討論	課綱：科技-閱讀(閱J3)-0.5 課綱：科技-安全(安J1)-0.5 課綱：科技-安全(安J9)-0.5	□ 即時直播:_____ □ 預錄播放:_____ □ 現有平台教學:_____ □ 其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第十七週 6/01-6/05	第2章玩轉跑跳碰 活動：設計製作、測試修正	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	生 A-IV-1 日常科技產品的選用。 生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 生 P-IV-3 手工具的操作與使用。	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	課綱：科技-安全(安J1)-0.5 課綱：科技-安全(安J9)-0.5	□ 即時直播:_____ □ 預錄播放:_____ □ 現有平台教學:_____ □ 其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第十八週 6/08-6/12	第2章玩轉跑跳碰 活動：設計製作、測試修正	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	生 A-IV-1 日常科技產品的選用。 生 A-IV-2 日常科技產	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	課綱：科技-安全(安J1)-0.5 課綱：科技-安全(安J9)-0.5	□ 即時直播:_____ □ 預錄播放:_____ □ 現有平台教學:_____ □ 其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	品的機構與結構應用。 生 P-IV-3 手工具的操作與使用。	設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。				
第十九週 6/15-6/19	第2章玩轉跑跳碰 活動：設計製作、測試修正	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出	生 A-IV-1 日常科技產品的選用。 生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 生 P-IV-3 手工具的操作與使用。	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	課綱：科技-安全(安J1)-0.5 課綱：科技-安全(安J9)-0.5	□ 即時直播:_____ □ 預錄播放:_____ □ 現有平台教學:_____ □ 其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃（註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
		簡易的解決之道。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。		設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。				
第廿週 6/22-6/26 第三次評量週	第2章玩轉跑跳碰 活動：測試修正、活動檢討 【第三次評量週】	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	生 A-IV-1 日常科技產品的選用。 生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。	設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作 4. 上臺發表過程	課綱：科技-品德(品J1)-0.5	□ 即時直播:_____ □ 預錄播放:_____ □ 現有平台教學:_____ □ 其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第廿一週 6/29-7/03 6/30(二)休業式	第2章玩轉跑跳碰 學期課程回顧 2科技廣角 學期課程回顧 【6/30(二)課程結束】	科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。	設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。	課堂討論	課綱：科技-閱讀(閱J3)-0.5	□ 即時直播:_____ □ 預錄播放:_____ □ 現有平台教學:_____ □ 其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2:「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

（一）法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：**九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。**

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示:「疫情趨緩後維持線上教學:(一）全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四）鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGam0 等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部114學年度

七年級第一學期健康與體育領域(健康教育)課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週 9/01-9/05 9/1(一)開學	第1單元健康青春向前行 第1章健康人生開步走	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理	Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因應策略。 Da-IV-2 身體各系統、器官的構造與功能。 Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。	1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	1.口頭評量 2.紙筆評量	法定：健體-健康飲食-1 課綱：健體-人權-(人 J5)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。						
第二週 9/08-9/12	第1單元健康青春向前行 第1章健康人生開步走	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健	Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因應策略。 Da-IV-2 身體各系統、器官的構造與功能。 Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有	1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健	1.口頭評量 2.紙筆評量	法定：健體-健康飲食-1 課綱：健體-人權-(人 J5)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。	效的溝通技巧。	康的行動，並反省修正。				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第三週 9/15-9/19	第1單元健康青春向前行 第1章健康人生開步走	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用	Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因應策略。 Da-IV-2 身體各系統、器官的構造與功能。 Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。	1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	1.口頭評量 2.紙筆評量	法定：健體-健康飲食-1 課綱：健體-人權-(人 J5)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		於日常生活中。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。						
第四週 9/22-9/26	第1單元健康青春向前行 第2章個人衛生與保健	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運	Da-IV-1 衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。 Da-IV-2 身體各系統、器官的構造與功能。 Da-IV-3 視力、口腔保健策略與相關疾病。	1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。	1.口頭評量 2.紙筆評量	法定：健體-性別-1 課綱：健體-性別-(性 J4)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。						
第五週 9/29-10/03	第1單元健康青春向前行 第2章個人衛生與保健	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	Da-IV-1 衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。 Da-IV-2 身體各系統、器官的構造與功能。 Da-IV-3 視力、口腔保健策略與相關疾病。	1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。	1.口頭評量 2.紙筆評量	法定：健體-性別-1 課綱：健體-性別-(性 J4)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第六週 10/06-10/10	第1單元健康青春向前行	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，	Da-IV-1 衛生保健習慣的實踐方式	1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的	1.口頭評量 2.紙筆評量	法定：健體-性別-1 課綱：健體-性別-(性 J4)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
	第2章個人衛生與保健	展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	與管理策略。 Da-IV-2 身體各系統、器官的構造與功能。 Da-IV-3 視力、口腔保健策略與相關疾病。	實施程序概念。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。			□其他:_____	
第七週 10/13-10/17 第一次評量週	第1單元健康青春向前行 第2章個人衛生與保健 【第一次評量週】	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	Da-IV-1 衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。 Da-IV-2 身體各系統、器官的構造與功能。	1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。	1.口頭評量 2.紙筆評量	法定：健體-性別-1 課綱：健體-性別-(性 J4)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	Da-IV-3 視力、口腔保健策略與相關疾病。	3a-IV-1 精熟地操作健康技能。				
第八週 10/20-10/24	第1單元健康青春向前行 第2章個人衛生與保健	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策	Da-IV-1 衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。 Da-IV-2 身體各系統、器官的構造與功能。 Da-IV-3 視力、口腔保健策略與相關疾病。	1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。	1.口頭評量 2.紙筆評量	法定：健體-性別-1 課綱：健體-性別-(性 J4)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		略，處理與解決體育與健康的問題。						
第九週 10/27-10/31	第1單元健康青春向前行 第3章我的青春檔案	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	Db-IV-1 生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健。 Da-IV-4 健康姿勢、規律運動、充分睡眠的維持與實踐策略。 Db-IV-2 青春期身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。	1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	1.口頭評量 2.紙筆評量	法定：健體-性別-1 課綱：健體-性別-(性 J11)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第十週 11/03-11/07	第1單元健康青春向前行 第3章我的青春檔案	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	Db-IV-1 生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健。 Da-IV-4 健康姿勢、規律運動、充分睡眠的維持與實踐策略。 Db-IV-2 青春期身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。	1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	1.口頭評量 2.紙筆評量	法定：健體-性別-1 課綱：健體-性別-(性 J11)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第十一週 11/10-11/14	第1單元健康青春向前行 第3章我的青春檔案	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的	Db-IV-1 生殖器官的構造、功能與保健及懷孕	1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的	1.口頭評量 2.紙筆評量	法定：健體-性別-1 課綱：健體-性別-(性 J11)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	生理、優生保健。 Da-IV-4 健康姿勢、規律運動、充分睡眠的維持與實踐策略。 Db-IV-2 青春期身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。	健康技能和生活技能。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。				
第十二週 11/17-11/21	第1單元健康青春向前行 第3章我的青春檔案	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解	Db-IV-1 生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健。 Da-IV-4 健康姿勢、規律運動、充	1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2b-IV-2 樂於實踐健康促	1.口頭評量 2.紙筆評量	法定：健體-性別-1 課綱：健體-性別-(性 J11)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		決體育與健康的問題。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	分睡眠的維持與實踐策略。 Db-IV-2 青春期身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。	進的生活型態。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。				
第十三週 11/24-11/28 第二次評量週	第1單元健康青春向前行 第4章活出青春的光彩 【第二次評量週】	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	Fa-IV-1 自我認同與自我實現。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3b-IV-1 熟悉各種自我調適技能。	1.口頭評量 2.紙筆評量	法定：健體-生涯-1 課綱：健體-生涯-(涯 J3)-1 課綱：健體-生涯-(涯 J4)-1 課綱：健體-生涯-(涯 J6)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第十四週 12/01-12/05	第1單元健康青春向前行 第4章活出青春的光彩	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	Fa-IV-1 自我認同與自我實現。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3b-IV-1 熟悉各種自我調適技能。	1.口頭評量 2.紙筆評量	法定：健體-生涯-1 課綱：健體-生涯-(涯 J3)-1 課綱：健體-生涯-(涯 J4)-1 課綱：健體-生涯-(涯 J6)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第十五週 12/08-12/12	第2單元環境安全總動員 第1章環境安全搜查線	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學	Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。 Ba-IV-2 居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。	1.口頭評量 2.紙筆評量	法定：健體-交通-1 課綱：健體-安全-(安 J1)-1 課綱：健體-安全-(安 J2)-1 課綱：健體-安全-(安 J3)-1 課綱：健體-安全-(安 J4)-1 課綱：健體-防災-(防 J9)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。		4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。				
第十六週 12/15-12/19	第2單元環境安全總動員 第1章環境安全搜查線	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科	Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。 Ba-IV-2 居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-3 熟悉大部份的決	1.口頭評量 2.紙筆評量	法定：健體-交通-1 課綱：健體-安全-(安 J1)-1 課綱：健體-安全-(安 J2)-1 課綱：健體-安全-(安 J3)-1 課綱：健體-安全-(安 J4)-1 課綱：健體-防災-(防 J9)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。		策與批判技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。				
第十七週 12/22-12/26	第2單元環境安全總動員 第1章環境安全搜查線	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。 Ba-IV-2 居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。	1.口頭評量 2.紙筆評量	法定：健體-交通-1 課綱：健體-安全-(安 J1)-1 課綱：健體-安全-(安 J2)-1 課綱：健體-安全-(安 J3)-1 課綱：健體-安全-(安 J4)-1 課綱：健體-防災-(防 J9)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。		3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。				
第十八週 12/29-1/02	第2單元環境安全總動員 第2章營造安全好環境	健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	Ba-IV-4 社區環境安全的行動策略。 Fb-IV-3 保護性的健康行為。	1b-IV-1 分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 2b-IV-1 堅守健康的生活	1.口頭評量 2.紙筆評量	法定：健體-交通-1 課綱：健體-安全-(安 J2)-1 課綱：健體-安全-(安 J3)-1 課綱：健體-安全-(安 J4)-1 課綱：健體-防災-(防 J8)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。	規範、態度與價值觀。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。				
第十九週 1/05-1/09	第2單元環境安全總動員 第2章營造安全好環境	健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B1 具備情意表達的能	Ba-IV-4 社區環境安全的行動策略。 Fb-IV-3 保護性的健康行為。 Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛	1b-IV-1 分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。	1.口頭評量 2.紙筆評量	法定：健體-交通-1 課綱：健體-安全-(安 J2)-1 課綱：健體-安全-(安 J3)-1 課綱：健體-安全-(安 J4)-1 課綱：健體-防災-(防 J8)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	在危機的評估方法。	3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。				
第廿週 1/12-1/16 第三次評量週	第2單元環境安全總動員 第2章營造安全好環境 【第三次評量週】	健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互	Ba-IV-4 社區環境安全的行動策略。 Fb-IV-3 保護性的健康行為。 Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。	1b-IV-1 分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調	1.口頭評量 2.紙筆評量	法定：健體-交通-1 課綱：健體-安全-(安 J2)-1 課綱：健體-安全-(安 J3)-1 課綱：健體-安全-(安 J4)-1 課綱：健體-防災-(防 J8)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。		適並修正，持續表現健康技能。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。				
第廿一週 1/19-1/23 1/20 (二)休業式	第1單元健康青春向前行 第2單元環境安全總動員 複習 第1、2單元 【休業式】	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立	Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因應策略。 Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。 Ba-IV-2 居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。	1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1b-IV-1 分析健康技能和生活技能對	1.口頭評量 2.紙筆評量	法定：健體-性別-1 法定：健體-生涯-1 法定：健體-健康飲食-1 課綱：健體-人權-(人 J5)-1 課綱：健體-性別-(性 J4)-1 課綱：健體-性別-(性 J11)-1 課綱：健體-生涯-(涯 J3)-1 課綱：健體-生涯-(涯 J4)-1 課綱：健體-生涯-(涯 J6)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒	Ba-IV-4 社區環境安全的行動策略。 Da-IV-1 衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。 Da-IV-2 身體各系統、器官的構造與功能。 Da-IV-3 視力、口腔保健策略與相關疾病。 Da-IV-4 健康姿勢、規律運動、充分睡眠的維持與實踐策略。 Db-IV-1 生殖器官的構造、功能與保健及懷孕	健康維護的重要性。 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。		法定：健體-交通-1 課綱：健體-安全-(安 J1)-1 課綱：健體-安全-(安 J2)-1 課綱：健體-安全-(安 J3)-1 課綱：健體-安全-(安 J4)-1 課綱：健體-防災-(防 J8)-1 課綱：健體-防災-(防 J9)-1		

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	生理、優生保健。 Db-IV-2 青春期身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。 Fa-IV-1 自我認同與自我實現。 Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。 Fb-IV-3 保護性的健康行為。	3a-IV-1 精熟地操作健康技能。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 3b-IV-1 熟悉各種自我調適技能。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				並反省修正。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。				

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

（一）法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：**九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。**

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一) 全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四) 鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGamO 等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部114學年度

七年級第二學期健康與體育領域(健康教育)課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週 2/09-2/13 2/11(三)開學	第1單元醫療消費面面觀 第1章傳染病的世界	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並	Fb-IV-3 保護性的健康行為。 Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	1.認知評量	法定：健體-環境-1 法定：健體-愛滋-1 法定：健體-登革熱-1 課綱：健體-環境教育-(環 J4)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。						
第二週 2/16-2/20	第1單元醫療消費面面觀 第1章傳染病的世界	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積	Fb-IV-3 保護性的健康行為。 Fb-IV-4 新興傳染病與慢性	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際	1.情意評量 2.認知評量 3.技能評量	法定：健體-環境-1 法定：健體-愛滋-1 法定：健體-登革熱-1 課綱：健體-環境教育-(環 J4)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、	病的防治策略。	現況與趨勢。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		媒體的互動關係。 健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。						
第三週 2/23-2/27	第1單元醫療消費面面觀 第1章傳染病的世界	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	Fb-IV-3 保護性的健康行為。 Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-IV-2 自我監督、增	1.情意評量 2.技能評量	法定：健體-環境-1 法定：健體-愛滋-1 法定：健體-登革熱-1 課綱：健體-環境教育-(環 J4)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。		強個人促進健康的行動，並反省修正。				
第四週 3/02-3/06	第1單元醫療消費面面觀 第2章醫藥保衛戰	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並	Bb-IV-1 正確購買與使用藥	1a-IV-4 理解促進健康生活的策	1.認知評量	課綱：健體-生命教育-(生 J5)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。	品的行動策略。 Bb-IV-2 家庭、同儕、文化、媒體、廣告等傳達的藥品選購資訊。 Fb-IV-3 保護性的健康行為。 Fb-IV-5 全民健保與醫療制度、醫療服務與資源。	略、資源與規範。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。			□其他:_____	
第五週 3/09-3/13	第1單元醫療消費面面觀 第2章醫藥保衛戰	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分	Bb-IV-1 正確購買與使用藥	1a-IV-4 理解促進健康生活的策	1.技能評量	課綱：健體-生命教育-(生 J5)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。	品的行動策略。 Bb-IV-2 家庭、同儕、文化、媒體、廣告等傳達的藥品選購資訊。 Fb-IV-3 保護性的健康行為。 Fb-IV-5 全民健保與醫療制度、醫療服務與資源。	略、資源與規範。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。				
第六週 3/16-3/20	第1單元醫療消費面面觀 第2章醫藥保衛戰	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而	Bb-IV-1 正確購買與使用藥品的行動策略。	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。	1.技能評量	課綱：健體-生命教育-(生 J5)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。	Bb-IV-2 家庭、同儕、文化、媒體、廣告等傳達的藥品選購資訊。 Fb-IV-3 保護性的健康行為。 Fb-IV-5 全民健保與醫療制度、醫療服務與資源。	2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。				
第七週 3/23-3/27 第一次評量週	第1單元醫療消費面面觀 第2章醫藥保衛戰 【第一次評量週】	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策	Bb-IV-1 正確購買與使用藥品的行動策略。	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。	1.情意評量 2.認知評量	課綱：健體-生命教育-(生 J5)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。	Bb-IV-2 家庭、同儕、文化、媒體、廣告等傳達的藥品選購資訊。 Fb-IV-3 保護性的健康行為。 Fb-IV-5 全民健保與醫療制度、醫療服務與資源。	2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。				
第八週 3/30-4/03	第1單元醫療消費面面觀 第2章醫藥保衛戰	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決	Bb-IV-1 正確購買與使用藥品的行動策略。 Bb-IV-2 家庭、同	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 2a-IV-2 自主思考健康	1.情意評量 2.認知評量	課綱：健體-生命教育-(生 J5)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		體育與健康的問題。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。	儕、文化、媒體、廣告等傳達的藥品選購資訊。 Fb-IV-3 保護性的健康行為。 Fb-IV-5 全民健保與醫療制度、醫療服務與資源。	問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。				
第九週 4/06-4/10	第2單元拒絕成癮有妙招 第1章菸害現形記	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決	Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-1 關注健康議題	1.技能評量	課綱：健體-法治教育-(法 J3)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。	家庭、社會的影響。 Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。	本土、國際現況與趨勢。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。				
第十週 4/13-4/17	第2單元拒絕成癮有妙招 第1章菸害現形記	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際	1.技能評量	課綱：健體-法治教育-(法 J3)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。	會的影響。 Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。	現況與趨勢。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。				
第十一週 4/20-4/24	第2單元拒絕成癮有妙招 第1章菸害現形記	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際	1.技能評量 2.情意評量	課綱：健體-法治教育-(法 J3)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。	會的影響。 Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。	現況與趨勢。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。				
第十二週 4/27-5/01	第2單元拒絕成癮有妙招 第2章克癮制勝	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際	1.技能評量	法定：健體-交通-1 課綱：健體-法治教育-(法 J3)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。	會的影響。 Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。	現況與趨勢。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。				
第十三週 5/04-5/08 第二次評量週	第2單元拒絕成癮有妙招 第2章克癮制勝 【第二次評量週】	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際	1.情意評量 2.技能評量	法定：健體-交通-1 課綱：健體-法治教育-(法 J3)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。	會的影響。 Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。	現況與趨勢。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。				
第十四週 5/11-5/15	第2單元拒絕成癮有妙招 第2章克癮制勝	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際	1.認知評量 2.技能評量	法定：健體-交通-1 課綱：健體-法治教育-(法 J3)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。	會的影響。 Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。	現況與趨勢。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。				
第十五週 5/18-5/22	第2單元拒絕成癮有妙招 第2章克癮制勝	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際	1.認知評量 2.技能評量	法定：健體-交通-1 課綱：健體-法治教育-(法 J3)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。	會的影響。 Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。	現況與趨勢。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。				
第十六週 5/25-5/29	第3單元人際健康家 第1章健康家庭加加油	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	Fa-IV-2 家庭衝突的協調與解決技巧。 Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。	1.情意評量	法定：健體-家庭教育-1 法定：健體-家庭暴力-1 課綱：健體-家庭教育-(家 J5)-1 課綱：健體-法治教育-(法 J5)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。		3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。				
第十七週 6/01-6/05	第3單元人際健康家 第1章健康家庭加加油	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能	Fa-IV-2 家庭衝突的協調與解決技巧。 Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-IV-2 熟悉各種人際	1.情意評量	法定：健體-家庭教育-1 法定：健體-家庭暴力-1 課綱：健體-家庭教育-(家 J5)-1 課綱：健體-法治教育-(法 J5)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。		溝通互動技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。				
第十八週 6/08-6/12	第3單元人際健康家 第2章人際關係停看聽	健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，	Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。	1.情意評量 2.技能評量 3.認知評量	法定：健體-生涯-1 課綱：健體-生涯-(涯 J14)-1 課綱：健體-法治教育-(法 J5)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。		3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。				
第十九週 6/15-6/19	第3單元人際健康家 第2章人際關係停看聽	健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B2 具備善用體育與健康	Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。	1.情意評量 2.技能評量 3.認知評量	法定：健體-生涯-1 課綱：健體-生涯-(涯 J14)-1 課綱：健體-法治教育-(法 J5)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。		3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。				
第廿週 6/22-6/26 第三次評量週	第3單元人際健康家 第2章人際關係停看聽 【第三次評量週】	健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，	Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 2a-IV-2 自主思考健康	1.情意評量 2.技能評量 3.認知評量	法定：健體-生涯-1 課綱：健體-生涯-(涯 J14)-1 課綱：健體-法治教育-(法 J5)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		應用於日常生活中。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。		問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。				
第廿一週 6/29-7/03 6/30(二)休業式	第1單元醫療消費面面觀	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現	Bb-IV-1 正確購買與使用藥	1a-IV-2 分析個人與群	1.情意評量 2.認知評量 3.技能評量	法定：健體-交通-1 法定：健體-環境-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
	第2單元拒絕成癮有妙招 第3單元人際健康家 複習第1～3單元 【休業式】	自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，	品的行動策略。 Bb-IV-2 家庭、同儕、文化、媒體、廣告等傳達的藥品選購資訊。 Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。 Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。	體健康的影響因素。 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態		法定：健體-愛滋-1 法定：健體-登革熱-1 法定：健體-家庭教育-1 法定：健體-家庭暴力-1 法定：健體-生涯-1 課綱：健體-環境教育-(環 J4)-1 課綱：健體-生命教育-(生 J5)-1 課綱：健體-法治教育-(法 J3)-1 課綱：健體-法治教育-(法 J5)-1 課綱：健體-家庭教育-(家 J5)-1 課綱：健體-生涯-(涯 J14)-1	□其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互	Fa-IV-2 家庭衝突的協調與解決技巧。 Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。 Fb-IV-3 保護性的健康行為。 Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。 Fb-IV-5 全民健保與醫療制度、醫療服務與資源。	度與價值觀。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次， 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		合作及與人和諧互動的素養。 健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。		動，並反省修正。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。				

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

（一）法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：**九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。**

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一) 全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四) 鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGam0 等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部114學年度

七年級第一學期健康與體育領域(體育)課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週 9/01-9/05 9/1(一)開學	第3單元健康自主有活力 第1章活躍人生──健康評估與體適能檢測	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Ab-IV-2 體適能運動處方基礎設計原則。	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。	1.口語問答 2.認知測驗卷 3.學習單 4.課堂觀察 5.運動行為計畫實踐表	法定：健體-性別-2 課綱：健體-性別-(性 J11)-2	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第二週 9/08-9/12	第3單元健康自主有活力 第2章安全運動沒煩惱──運動設施安全	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能	Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資	1.口語問答 2.課堂觀察 3.運動行為計畫實踐表	法定：健體-環境-2 課綱：健體-環境-(環 J4)-2 課綱：健體-環境-(環 J12)-2	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。		訊、媒體、產品與服務。				
第三週 9/15-9/19	第4單元活力青春大放送 第1章雙輪闖天下──自行車	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。	1.課堂觀察 2.口語問答	法定：健體-交通-2 課綱：健體-人權-(人 J4)-2	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。		1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。				
第四週 9/22-9/26	第4單元活力青春大放送 第1章雙輪闖天下──自行車	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動	Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。	1.課堂觀察 2.口語問答	法定：健體-交通-2 課綱：健體-人權-(人 J4)-2	□即時直播:_____ □預錄播放:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。	Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。			■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。				
第五週 9/29-10/03	第4單元活力青春大放送 第2章疾走如風──跑	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.認知測驗卷 4.學習單 5.技能實作 6.運動行為計畫實踐表	法定：健體-生涯-2 課綱：健體-生涯-(涯 J3)-2 課綱：健體-生涯-(涯 J4)-2 課綱：健體-生涯-(涯 J6)-2	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。		3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。				
第六週 10/06-10/10	第4單元活力青春大放送 第2章疾走如風──跑	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.認知測驗卷 4.學習單 5.技能實作	法定：健體-生涯-2 課綱：健體-生涯-(涯 J3)-2 課綱：健體-生涯-(涯 J4)-2 課綱：健體-生涯-(涯 J6)-2	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並		2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	6.運動行為計畫實踐表			

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		尊重與欣賞其間的差異。		4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。				
第七週 10/13-10/17 第一次評量週	第4單元活力青春大放送 第2章疾走如風──跑 【第一次評量週】	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.認知測驗卷 4.學習單 5.技能實作 6.運動行為計畫實踐表	法定：健體-生涯-2 課綱：健體-生涯-(涯 J3)-2 課綱：健體-生涯-(涯 J4)-2 課綱：健體-生涯-(涯 J6)-2	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。		3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。				
第八週 10/20-10/24	第4單元活力青春大放送 第3章優游自在──游泳	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Cc-IV-1 水域休閒運動綜合應用。 Gb-IV-1 岸邊救生步驟、安全活動水域的辨識、意外落	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.學習單 4.技能實作	法定：健體-海洋-2 法定：健體-水域-2 課綱：健體-海洋-(海 J1)-2	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 自然科學

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資	水自救與仰漂30秒。 Gb-IV-2 游泳前進25公尺(需換氣5次以上)。	1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		訊、媒體的互動關係。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
第九週 10/27-10/31	第4單元活力青春大放送 第3章優游自在──游泳	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策	Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Cc-IV-1 水域休閒運動綜合應用。 Gb-IV-1 岸邊救生步驟、安全活動水域的辨識、意外落水自救與仰漂30秒。 Gb-IV-2 游泳前進25公尺(需換氣5次以上)。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.學習單 4.技能實作	法定：健體-海洋-2 法定：健體-水域-2 課綱：健體-海洋-(海 J1)-2	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 自然科學

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作		3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		及與人和諧互動的素養。						
第十週 11/03-11/07	第5單元熱門運動大會串 第1章掌控自如──籃球	健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.合作學習 5.運動行為計畫實踐表 6.學習單	法定：健體-生涯-2 課綱：健體-生涯規劃-(涯J3)-2	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。				
第十一週 11/10-11/14	第5單元熱門運動大會串 第1章掌控自如──籃球	健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.合作學習 5.運動行為計畫實踐表 6.學習單	法定：健體-生涯-2 課綱：健體-生涯規劃-(涯J3)-2	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		及與人和諧互動的素養。		度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。				
第十二週 11/17-11/21	第5單元熱門運動大會串 第2章排除萬難──排球	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命	Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。 Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作	課綱：健體-安全-(安 J3)-2 課綱：健體-安全-(安 J6)-2	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。		1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能	4.運動行為計畫實踐表 5.學習單			

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。				
第十三週 11/24-11/28 第二次評量週	第5單元熱門運動大會串 第2章排除萬難──排球 【第二次評量週】	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基	Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。 Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.運動行為計畫實踐表 5.學習單	課綱：健體-安全-(安 J3)-2 課綱：健體-安全-(安 J6)-2	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。		挑戰的學習態度。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第十四週 12/01-12/05	第5單元熱門運動大會串 第3章羽中作樂──羽球	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單 5.分組討論	法定：健體-性別-2 課綱：健體-性別-(性 J11)-2 課綱：健體-人權-(人 J3)-2	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。				
第十五週 12/08-12/12	第5單元熱門運動大會串 第3章羽中作樂──羽球	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單 5.分組討論	法定：健體-性別-2 課綱：健體-性別-(性 J11)-2 課綱：健體-人權-(人 J3)-2	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。		挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。				
第十六週 12/15-12/19	第6單元靈活自如好身手 第1章登峰造極──體操	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美	Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。 Ia-IV-1 徒手體操動作組合。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單 5.運動行為計畫實踐表	法定：健體-性別-2 課綱：健體-性別-(性 J4)-2 課綱：健體-性別-(性 J11)-2 課綱：健體-人權-(人 J8)-2	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 藝術

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。		3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。				
第十七週 12/22-12/26	第6單元靈活自如好身手 第1章登峰造極──體操	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運	Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。 Ia-IV-1 徒手體操動作組合。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單 5.運動行為計畫實踐表	法定：健體-性別-2 課綱：健體-性別-(性 J4)-2 課綱：健體-性別-(性 J11)-2 課綱：健體-人權-(人 J8)-2	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 藝術

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。		巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。				
第十八週 12/29-1/02	第6單元靈活自如好身手 第2章呼朋喚友──創意啦啦舞	健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B2 具備善用體育與健	Ib-IV-1 自由創作舞蹈。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作	法定：健體-性別-2 課綱：健體-性別-(性 J11)-2 課綱：健體-人權-(人 J4)-2	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 藝術

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。		1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2 發展動作創作和展演				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				的技巧，展現個人運動潛能。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。				
第十九週 1/05-1/09	第6單元靈活自如好身手 第2章呼朋喚友──創意啦啦舞	健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資	Ib-IV-1 自由創作舞蹈。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作	法定：健體-性別-2 課綱：健體-性別-(性 J11)-2 課綱：健體-人權-(人 J4)-2	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 藝術

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		訊、媒體的互動關係。 健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。		2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。				
第廿週 1/12-1/16 第三次評量週	第6單元靈活自如好身手 第3章鈴漓盡致──扯鈴 【第三次評量週】	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保	Ic-IV-1 民俗運動進階與綜合動作。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.運動行為計畫實踐表	法定：健體-生涯-2 課綱：健體-生涯-(涯 J3)-2 課綱：健體-生涯-(涯 J4)-2 課綱：健體-生涯-(涯 J6)-2	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 藝術

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意		2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。		動技能的運動計畫。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。				
第廿一週 1/19-1/23 1/20 (二)休業式	第3單元健康自主有活力 第4單元活力青春大放送 第5單元熱門運動大會串 第6單元靈活自如好身手 複習第3～6單元 【休業式】	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Ab-IV-2 體適能運動處方基礎設計原則。 Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Cc-IV-1 水域休閒運動綜合應用。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。	1.口語問答 2.認知測驗卷 3.學習單 4.課堂觀察 5.運動行為計畫實踐表 6.技能實作 7.合作學習	法定：健體-交通-2 法定：健體-性別-2 法定：健體-環境-2 法定：健體-生涯-2 法定：健體-海洋-2 法定：健體-水域-2 法定：健體-安全-2 課綱：健體-性別-(性 J4)-2 課綱：健體-性別-(性 J11)-2	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動 自然科學 藝術

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學	Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。 Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。 Gb-IV-1 岸邊救生步驟、安全活動水域的辨識、意外落水自救與仰漂30秒。 Gb-IV-2 游泳前進25公尺(需換氣5次以上)。 Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。 Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。 Ia-IV-1 徒手體操動作組合。	1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-1 了解運動在美學上的	8.分組討論	課綱：健體-環境-(環 J4)-2 課綱：健體-環境-(環 J12)-2 課綱：健體-人權-(人 J3)-2 課綱：健體-人權-(人 J4)-2 課綱：健體-人權-(人 J8)-2 課綱：健體-生涯-(涯 J3)-2 課綱：健體-生涯-(涯 J4)-2 課綱：健體-生涯-(涯 J6)-2 課綱：健體-海洋-(海 J1)-2 課綱：健體-安全-(安 J3)-2 課綱：健體-安全-(安 J6)-2		

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動	Ib-IV-1 自由創作舞蹈。 Ic-IV-1 民俗運動進階與綜合動作。	特質與表現方式。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。		力，解決運動情境的問題。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。				

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。
註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)
（一）法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。
（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
註3：**九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。**
註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。
註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：（一）全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……（四）鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGam0 等)
註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部114學年度

七年級第二學期健康與體育領域(體育)課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃(註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週 2/09-2/13 2/11(三)開學	第4單元自主鍛鍊展活力 第1章健康地基—心肺耐力	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Ab-IV-2 體適能運動處方基礎設計原則。	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3 規劃提升體適能與	1.課堂觀察 2.口語問答	法定：健體-生涯-2 課綱：健體-生涯規劃-(涯J3)-2 課綱：健體-生涯規劃-(涯J6)-2	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃(註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。		運動技能的運動計畫。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。				
第二週 2/16-2/20	第4單元自主鍛鍊展活力 第2章動吃關係大解密－運動營養	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決	Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。 Cb-IV-1 運動精神、運動營養攝取知識、適合個人運動所需營養素知識。	1c-IV-4 了解身體發展、運動和營養的關係。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。	1.課堂觀察 2.口語問答	法定：健體-健康飲食-2 課綱：健體-安全教育-(安J4)-2	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		體育與健康的問題。						
第三週 2/23-2/27	第4單元自主鍛鍊展活力 第3章武德技藝－跆拳道	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，	Bd-IV-2 技擊綜合動作與攻防技巧。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.認知測驗卷 5.運動行為計畫實踐表 6.學習單	法定：健體-生涯-2 課綱：健體-生涯規劃-(涯J3)-2 課綱：健體-生涯規劃-(涯J6)-2	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。		2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第四週 3/02-3/06	第4單元自主鍛鍊展活力 第3章武德技藝－跆拳道	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。	Bd-IV-2 技擊綜合動作與攻防技巧。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.互評表 5.學習單	法定：健體-生涯-2 課綱：健體-生涯規劃-(涯J3)-2 課綱：健體-生涯規劃-(涯J6)-2	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。		2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。				
第五週 3/09-3/13	第5單元挑戰體能秀青春 第1章飛雲掣電－飛盤	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與	Ce-IV-1 其他休閒運動綜合應用。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.認知測驗卷	課綱：健體-品德教育-(品J1)-2 課綱：健體-品德教育-(品J2)-2	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃(註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。		1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。			□其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第六週 3/16-3/20	第5單元挑戰體能秀青春 第1章飛雲掣電－飛盤	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	Ce-IV-1 其他休閒運動綜合應用。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	1.課堂觀察 2.技能實作	課綱：健體-品德教育-(品J1)-2 課綱：健體-品德教育-(品J2)-2	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃(註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。				
第七週 3/23-3/27 第一次評量週	第5單元挑戰體能秀青春 第2章力爭上游－游泳 【第一次評量週】	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增	Cb-IV-3 奧林匹克運動會的精神。 Gb-IV-2 游泳前進25公尺(需換氣5次以上)。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.運動行為計畫實踐表	法定：健體-生涯-2 法定：健體-水域-2 課綱：健體-生涯規劃-(涯J3)-2	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃(註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。		訊、媒體、產品與服務。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。				
第八週 3/30-4/03	第5單元挑戰體能秀青春 第2章力爭上游－游泳	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，	Cb-IV-3 奧林匹克運動會的精神。 Gb-IV-2 游泳前進25公尺(需換氣5次以上)。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.運動行為計畫實踐表	法定：健體-生涯-2 法定：健體-水域-2 課綱：健體-生涯規劃-(涯J3)-2	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		應用於日常生活中。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。		2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。				
第九週 4/06-4/10	第5單元挑戰體能秀青春 第3章身體塗鴉－創造性舞蹈	健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。	Ib-IV-1 自由創作舞蹈。 Ib-IV-2 各種社交舞蹈。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-1 了解運動在美學上	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作	法定：健體-生涯-2 課綱：健體-生涯規劃-(涯J3)-2	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 藝術

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃(註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。		的特質與表現方式。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。				
第十週 4/13-4/17	第5單元挑戰體能秀青春	健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與	Ib-IV-1 自由創作舞蹈。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作	法定：健體-生涯-2	□即時直播:_____ □預錄播放:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 藝術

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃(註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
	第3章身體塗鴉－創造性舞蹈	健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。	Ib-IV-2 各種社交舞蹈。	2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。		課綱：健體-生涯規劃-(涯J3)-2	■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃(註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。				
第十一週 4/20-4/24	第6單元球藝大會串 第1章應聲入網－籃球	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作	法定：健體-生涯-2 課綱：健體-生涯規劃-(涯J3)-2	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃(註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。		於挑戰的學習態度。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				畫，實際參與身體活動。				
第十二週 4/27-5/01	第6單元球藝大會串 第1章應聲入網－籃球	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇	1.技能實作 2.合作學習 3.運動行為計畫實踐表 4.學習單	法定：健體-生涯-2 課綱：健體-生涯規劃-(涯J3)-2	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃(註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		應用於日常生活中。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。		於挑戰的學習態度。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				畫，實際參與身體活動。				
第十三週 5/04-5/08 第二次評量週	第6單元球藝大會串 第2章百發百中－排球 【第二次評量週】	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作	課綱：健體-人權教育-(人J5)-2	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第十四週 5/11-5/15	第6單元球藝大會串 第2章百發百中－排球	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作	課綱：健體-人權教育-(人J5)-2	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動
第十五週 5/18-5/22	第6單元球藝大會串	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作	法定：健體-性別-2	□即時直播:_____ □預錄播放:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 社會領域

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃(註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
	第3章桌拿好手—桌球	做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	及團隊戰術。	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。	4.學習單	課綱：健體-性別平等-(性J11)-2	■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	
第十六週 5/25-5/29	第6單元球藝大會串 第3章桌拿好手—桌球	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作	法定：健體-性別-2 課綱：健體-性別平等-(性J11)-2	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 社會領域

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃(註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。		1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。			□其他:_____	
第十七週 6/01-6/05	第6單元球藝大會串 第4章舉足輕重－足球	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作	法定：健體-生涯-2 課綱：健體-生涯規劃-(涯J3)-2 課綱：健體-生涯規劃-(涯J6)-2	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	組合及團隊戰術。	1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃(註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。				
第十八週 6/08-6/12	第6單元球藝大會串 第4章舉足輕重－足球	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B1 具備情意表達的能	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.運動欣賞 5.運動計畫	法定：健體-生涯-2 課綱：健體-生涯規劃-(涯J3)-2 課綱：健體-生涯規劃-(涯J6)-2	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。		巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。				
第十九週 6/15-6/19	第4單元自主鍛鍊展活力 複習第4單元	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Ab-IV-2 體適能運動處	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.認知測驗卷	法定：健體-生涯-2 法定：健體-健康飲食-2 課綱：健體-生涯規劃-(涯J3)-2	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃(註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，	方基礎設計原則。 Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。 Bd-IV-2 技擊綜合動作與攻防技巧。 Cb-IV-1 運動精神、運動營養攝取知識、適合個人運動所需營養素知識。	護安全的運動情境。 1c-IV-4 了解身體發展、運動和營養的關係。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇	5.運動行為計畫實踐表 6.學習單	課綱：健體-生涯規劃-(涯J6)-2 課綱：健體-安全教育-(安J4)-2	□其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃(註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。		於挑戰的學習態度。 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃(註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。				
第廿週 6/22-6/26 第三次評量週	第5單元挑戰體能秀青春 複習第5單元 【第三次評量週】	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	Cb-IV-3 奧林匹克運動會的精神。 Ce-IV-1 其他休閒運動綜合應用。 Gb-IV-2 游泳前進25公尺(需換氣5次以上)。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.運動行為計畫實踐表	法定：健體-生涯-2 法定：健體-水域-2 課綱：健體-生涯規劃-(涯J3)-2 課綱：健體-品德教育-(品J1)-2 課綱：健體-品德教育-(品J2)-2	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動 藝術

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	Ib-IV-1 自由創作舞蹈。 Ib-IV-2 各種社交舞蹈。	1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃(註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。		3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。				
第廿一週 6/29-7/03 6/30(二)休 業式	第6單元球藝大會串 複習第6單元 【休業式】	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單	法定：健體-生涯-2 法定：健體-性別-2	□即時直播:_____ □預錄播放:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動 社會領域

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃(註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。 Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。	5.合作學習 6.運動行為計畫實踐表	課綱：健體-生涯規劃-(涯J3)-2 課綱：健體-生涯規劃-(涯J6)-2 課綱：健體-人權教育-(人J5)-2 課綱：健體-性別平等-(性J11)-2	■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。		3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				畫，實際參與身體活動。				

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

（一）法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：**九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。**

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一) 全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四) 鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGam0 等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部114學年度

八年級第一學期國語文領域課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
第一週 9/1~9/5	第一課田園之秋選	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	1.課程討論 2.應用練習、習作 3.寫作手法學習單 4.大自然觀察與創作	法定：國文-環境-(環J3,J4)-5 課綱:國文-生命-(生J4)-5 課綱:國文-品德-(品J3)-5 課綱:國文-閱讀-(閱J1)-5 法定:國文-低碳環境教育-5	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
第二週 9/8~9/12	第一課 田園之秋選	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	1.課程討論 2.應用練習、習作 3.寫作手法學習單 4.大自然觀察與創作	法定：國文-環境-(環J3,J4)-5 課綱:國文-生命-(生J4)-5 課綱:國文-品德-(品J3)-5 課綱:國文-閱讀-(閱J1)-5 法定:國文-低碳環境教育-5	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第三週 9/15~9/19	第二課 古詩選	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言並加記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。	1.作業呈現 2.口語表達 3.文章朗誦	課綱:國文-戶外-(戶J2)-5 課綱:國文-生命-(生J4)-5 課綱:國文-防災-(防J6)-5 課綱:國文-閱讀-(閱J1)-5	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。		法定:國文-環境-(環 J1)-5		
第四週 9/22~9/26	第二課 古詩選	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言並加記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。	1.作業呈現 2.口語表達 3.文章朗誦	課綱:國文-戶外-(戶 J2)-5 課綱:國文-生命-(生 J4)-5 課綱:國文-防災-(防 J6)-5 課綱:國文-閱讀-(閱 J1)-5 法定:國文-環境-(環 J1)-5	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。				
第五週 9/29~10/3	第三課 下雨天，真好	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則，輔	1.學習單 2.口語表達 3.主題寫作	課綱：國文-閱讀-(閱J3,J8,J10)-5	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	族及其他社群的關係。	助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。				
第六週 10/6~10/10	第三課 下雨天，真好	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。	1.學習單 2.口語表達 3.主題寫作	課綱:國文-品德-(品J9)-5 法定：國文－生涯－(涯J4,J14)-5 課綱:國文-生命-(生J2)-5 課綱:國文-閱讀-(閱J1)-5	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		立友善的人際關係。		5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。				
第七週 10/13~10/17 (第一次定期考試)	語文常識 （一） 語　法 （上） 詞類	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出	1.作業呈現 2.口語表達	課綱:國文-品德-(品J9)-5 法定：國文-生涯-(涯J4,J14)-5 課綱:國文-生命-(生J2)-5 課綱:國文-閱讀-(閱J1)-5	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
				寫作目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。				
第八週 10/20~10/24	第四課 愛蓮說	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	1.作業呈現 2.口語表達 3.文章朗誦	課綱：國文-品德-(品J1,J7,J9)-5 法定：國文-生涯-(涯J3,J4)-5 課綱:國文-生命-(生J5)-5 課綱:國文-閱讀-(閱J1)-5	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。		6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。				
第九週 10/27~10/31	第四課 愛蓮說	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作目的與觀點。	1.作業呈現 2.口語表達 3.文章朗誦	課綱：國文-品德-(品J1,J7,J9)-5 法定：國文-生涯-(涯J3,J4)-5 課綱:國文-生命-(生J5)-5 課綱:國文-閱讀-(閱J1)-5	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。				
第十週 11/3~11/7	第五課 生命中的碎珠	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	1.學習單 2.網路蒐集 3.口頭報告 4.主題寫作	課綱：國文-品德-(品J1,J3)-5 課綱：國文-生命-(生J2,J5)-5 課綱:國文-閱讀-(閱J6)-5 法定:國文-環境-(環J2)-5 法定:國文-低碳環境教育-5	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。				
第十一週 11/10~11/14	第五課 生命中的碎珠	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，	1.學習單 2.網路蒐集 3.口頭報告 4.主題寫作	課綱：國文-品德-(品J1,J3)-5 課綱：國文-生命-(生J2,J5)-5 課綱:國文-閱讀-(閱J6)-5 法定:國文-環境-(環J2)-5 法定:國文-低碳環境教育-5	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。				
第十二週 11/17~11/21	第六課 鳥	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	1.學習單 2.網路蒐集 3.口頭報告 4.主題寫作	課綱：國文-閱讀-(閱J5,J10)-5	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。					
第十三週 11/24~11/28 (第二次定期考試)	第六課 鳥	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	1.學習單 2.網路蒐集 3.口頭報告 4.主題寫作	課綱：國文-人權-(人J1,J3,J4)-5 課綱：國文-法治-(法J1,J2,J3)-5 課綱:國文-品德-(品J2)-5 法定:國文-生涯-(涯J14)-5	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。					
第十四週 12/1~12/5	語文常識（二） 語　法（下） 句子	國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解	1.口頭評量 2.活動評量 3.書面評量（含學生評語及老師評語）	課綱：國文-人權-(人J1,J3,J4)-5 課綱：國文-法治-(法J1,J2,J3)-5 課綱:國文-品德-(品J2)-5 法定:國文-生涯-(涯J14)-5	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		立友善的人際關係。	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	文字的形、音、義。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。				
第十五週 12/8~12/12	第七課張釋之執法	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。	1.作業呈現 2.口語表達 3.文章朗誦	課綱:國文-人權-(人J1,J3,J4)-5 課綱:國文-法治-(法J1,J3)-5 課綱:國文-品德-(品J2)-5 法定:國文-生涯-(涯J14)-5	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。					
第十六週 12/15~12/19	第七課 張釋之執法	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。	1.作業呈現 2.口語表達 3.文章朗誦	課綱:國文-人權-(人 J5,J6)-5 課綱:國文-品德-(品 J4,J7)-5 課綱:國文-生命-(生 J1)-5 課綱:國文-多元-(多 J3)-5 課綱:國文-環境-(環 J3)-5	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。						
第十七週 12/22~12/26	第七課張釋之執法	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構。	1.作業呈現 2.口語表達 3.文章朗誦	課綱:國文-人權-(人J5,J6)-5 課綱:國文-品德-(品J4,J7)-5 課綱:國文-生命-(生J1)-5 課綱:國文-多元-(多J3)-5 課綱:國文-環境-(環J3)-5	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
第十八週 12/29~1/2	第八課 找尋失落的水源	國-J-A1透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B3具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1閱讀各類文本， 從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C3閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4直接抒情。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1-IV-1以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	1.學習單 2.口語表達 3.分組合作 4.課文朗誦	課綱:國文-生命-(生 J2)-5 法定:國文-環境-(環 J3)-5 課綱:國文-閱讀-(閱 J1,J6)-5 法定:國文-性平-(性 J11)-5	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	5-IV-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。				
第十九週 1/5~1/9	第八課 找尋失落的水源	國-J-A1透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B3具備欣賞文學與相關藝	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	1-IV-1以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。	1.學習單 2.口語表達 3.分組合作 4.課文朗誦	課綱:國文-品德-(品 J1)-5 課綱:國文-生命-(生 J3)-5 法定:國文-生涯-(涯 J4,J14)-5 課綱:國文-閱讀-(閱 J1)-5 課綱:國文-多元-(多 J9)-5	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1閱讀各類文本， 從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C3閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4直接抒情。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見				

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
				解，並發表自己的作品。				
第二十週 1/12~1/16 （第三次定期考試）	第九課 一棵開花的樹	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	1.課程討論 2.應用練習、習作 3.愛的詩句創作及愛的明信片	課綱:國文-生命-(生J2,J4)-5 法定:國文-性平-(性J11)-5 法定:國文-環境-(環J3)-5 課綱:國文-閱讀-(閱J1,J6)-5	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
第二十一週 1/19~1/20	第十課 畫的哀傷(結業式)	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	1.課程討論 2.應用練習 3.友情信學習單	課綱:國文-生命-(生 J3)-5 課綱:國文-品德-(品 J1)-5 法定:國文-生涯-(涯 J4,J14)-5 課綱:國文-多元-(多 J9)-5 課綱:國文-閱讀-(閱 J1)-5	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

（一）法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程)、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：**九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。**

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一）全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四）鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGam0 等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部114學年度

八年級第二學期國語文領域課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
第一週 2/11~2/13	第一課 余光中 詩選	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 2-IV-5 視不同情境，進行報	1.課程討論 2.應用練習、習作	法定:國文-環境-(環J3)-5 課綱:國文-戶外-(戶J4)-5 課綱:國文-閱讀-(閱J1,J6)-5 法定:國文-低碳環境教育-5	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。		告、評論、演說及論辯。				
第二週 2/16~2/20	第一課 余光中詩選	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，	1.課程討論 2.環境汙染報導分組報告	法定:國文-環境-(環J3)-5 課綱:國文-戶外-(戶J4)-5 課綱:國文-閱讀-(閱J1,J6)-5 法定:國文-低碳環境教育-5	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	式與寫作方法為主。	理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。				
第三週 2/23~2/27	第二課 木蘭詩	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	1.口頭報告 2.學習單 3.詩歌朗誦 4.戲劇演出	法定:國文-家庭-(家J3,J12)-5 法定:國文-性平-(性J3,J11)-5 課綱:國文-法治-(法J3)-5 法定:國文-生涯-(涯J5)-5	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。				

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。						
第四週 3/02~3/06	第二課 木蘭詩	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	1.口頭報告 2.學習單 3.詩歌朗誦 4.戲劇演出	法定:國文-家庭-(家J3,J12)-5 法定:國文-性平-(性J3,J11)-5 課綱:國文-法治-(法J3)-5 法定:國文-生涯-(涯J5)-5	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	6-IV-4 依據需求書寫各類文本。				

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。						
第五週 3/09~3/13	第三課 運動家的風度	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	1.課程討論 2.應用練習、習作	課綱:國文-生命-(生J5)-5 課綱:國文-品德-(品J1,J2,J7)-5 法定:國文-生涯-(涯J4,J14)-5 課綱:國文-閱讀-(閱J1)-5	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。						
第六週 3/16~3/20	第三課 運動家的風度	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、	1.課程討論 2.運動故事摘要 3.運動經驗創作	課綱:國文-生命-(生J5)-5 課綱:國文-品德-(品J1,J2,J7)-5 法定:國文-生涯-(涯J4,J14)-5 課綱:國文-閱讀-(閱J1)-5	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	類、定義等寫作手法。	形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。				
第七週 3/23~3/27 （第一次定期考試）	語文常識 （一）應用文——書信、便條	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	1.學習單 2.口語表達	課綱:國文-閱讀-(閱J3,J6)-5	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。						
第八週 3/30~4/03	第四課我所知道的康橋	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經	Ab-IV-2 3,500個常用字使用。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句	1.學習單 2.分組報告 3.同儕互評	課綱:國文-多元-(多J4)-5 法定:國文-環境-(環J3)-5 課綱:國文-品德-(品J1)-5 課綱:國文-戶外-(戶J2)-5	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		驗，提升審美判斷力。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。				
第九週 4/06~4/10	第四課我所知道的康橋	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，	Ab-IV-2 3,500個常用字使用。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。	1.學習單 2.分組報告 3.同儕互評	課綱:國文-多元-(多J4)-5 法定:國文-環境-(環J3)-5 課綱:國文-品德-(品J1)-5 課綱:國文-戶外-(戶J2)-5	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。				
第十週 4/13~4/17	第五課 陋室銘	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並	1.口頭報告 2.學習單 3.課文吟唱 4.同儕互評	課綱:國文-品德-(品J9)-5 課綱:國文-生命-(生J6)-5 法定:國文-環境-(環J3)-5 法定:國文-生涯-(涯J4,J14)-5 課綱:國文-閱讀-(閱J10)-5	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	發表自己的作品。				
第十一週 4/20~4/24	第五課 陋室銘	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並	1.口頭報告 2.學習單 3.課文吟唱 4.寫作評量	課綱:國文-品德-(品J9)-5 課綱:國文-生命-(生J6)-5 法定:國文-環境-(環J3)-5 法定:國文-生涯-(涯J4,J14)-5 課綱:國文-閱讀-(閱J10)-5	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	發表自己的作品。				
第十二週 4/27~5/01	第六課 森林最優美的一天	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他	Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主	1.學習單 2.口語表達 3.紙筆測驗	課綱:國文-閱讀-(閱J1)-5 法定:國文-環境-(環J3)-5 課綱:國文-戶外-(戶J1)-5 法定:國文-低碳環境教育-5	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。				
第十三週 5/04~5/08 (第二次定期考試)	第六課 森林最優美的一天	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命	Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽	1.紙筆測驗 2.口語表達 3主題寫作.	課綱:國文-閱讀-(閱J1)-5 法定:國文-環境-(環J3)-5	□即時直播： □預錄播放：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。		課綱:國文-戶外-(戶J1)-5 法定:國文-低碳環境教育-5	■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。		5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。				
第十四週 5/11~5/15	語文常識 （二） 應用文——題辭、柬帖	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-6 運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	1.資料蒐集 2.分組報告 3.學習單 4.作業檢核 5.紙筆測驗	課綱:國文-閱讀-(閱J3,J6)-5	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反						

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。						
第十五週 5/18~5/22	第七課 飛魚	國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-3 理解各類文本內容、	1.作業呈現 2.口語表達 3.文章朗誦	法定:國文-環境-(環J1,J2)-5 法定:國文-海洋-(海J8,J11,J18,J20)-5 課綱:國文-原民-(原J3,J9,J11)-5	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。				
第十六週 5/25~5/29	第八課 空城計	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-6 運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	1.學習單 2.資料蒐集 3.紙筆測驗	課綱:國文-品德-(品J8)-5 課綱:國文-生命-(生J3)-5 課綱:國文-人權-(人J13)-5 法定:國文-生涯-(涯J3,J4)-5 課綱:國文-閱讀-(閱J1,J2,J7,J9,J10)-5	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。						
第十七週 6/01~6/05	第八課 空城計	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲意涵及表達技巧適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確	1.作業呈現 2.口語表達 3.文章朗誦	課綱:國文-品德-(品J8)-5 課綱:國文-生命-(生J3)-5 課綱:國文-人權-(人J13)-5 法定:國文-生涯-(涯J3,J4)-5 課綱:國文-閱讀-(閱J1,J2,J7,J9,J10)-5	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同	古典小說、語錄體、寓言等。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。				

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。						
第十八週 6/08~6/12	第九課 管好舌頭	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	1.課程討論 2.應用練習、習作	課綱:國文-品德-(品J1,J5,J7)-5 課綱:國文-生命-(生J3)-5 課綱:國文-閱讀-(閱J1,J10)-5	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。						
第十九週 6/15~6/19	第九課 管好舌頭	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出	1.課程討論 2.應用練習、習作 3.生活情境對話	課綱:國文-品德-(品J1,J5,J7)-5 課綱:國文-生命-(生J3)-5 課綱:國文-閱讀-(閱J1,J10)-5	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	類、定義等寫作手法。	寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。				
第二十週 6/22~6/26 （第三次定期考試）	第十課 科幻極短篇選	國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.網路影片	課綱:國文-生命-(生J1,J6)-5 法定:國文-生涯-(涯J9,J14)-5 課綱:國文-閱讀-(閱J9,J10)-5 課綱:國文-國際-(國J2,J3,J4)-5	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-V-6 關懷生活環境的變化，同理他人處境，尊重不同社群文化，做出得體的應對。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。				
第二十一週 6/29~6/30	休業式							

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。
註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

（一）法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：**九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。**

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一) 全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四) 鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGam0 等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部114學年度

八年級第一學期本土語文領域(閩南語文)課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週 9/1~9/5	一、溫暖的親情 1.阿母的頭毛	閩-J-A3 具備閩南語文探索與發展多元知能之素養，進而提升規劃與執行能力，並激發創新應變之潛能。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-1 詩歌選讀。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	1.閱讀評量 2.口語評量 3.書寫評量	家庭教育 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	□即時直播:___ □預錄播放:___ □現有平台教學:_____ □其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第二週 9/8~9/12	一、溫暖的親情 1.阿母的頭毛	閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-C2 善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係，並培養相互合作及與人和諧互動的能力。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-1 詩歌選讀。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	1.口語評量	家庭教育 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	□即時直播:___ □預錄播放:___ □現有平台教學:_____ □其他:_____	
第三週 9/15~9/19	一、溫暖的親情 1.阿母的頭毛	閩-J-A3 具備閩南語文探索與發展多元知能之素養，進而提升規劃與執行	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-1 詩歌選讀。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。	1口語評量 2.書寫評量	家庭教育 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	□即時直播:___ □預錄播放:___ □現有平台教學:_____ □其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		能力，並激發創新應變之潛能。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-C2 善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係，並培養相互合作及與人和諧互動的能力。	◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。	1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。				
第四週 9/22~9/26	一、溫暖的親情 1.阿母的頭毛	閩-J-A3 具備閩南語文探索與發展多元知能之素養，進而提升規劃與執行能力，並激發創新應變之潛能。 閩-J-B1	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-1 詩歌選讀。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。	1.觀察評量 2.書寫評量 3.聽力評量	家庭教育 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	□即時直播:___ □預錄播放:___ □現有平台教學:_____ □其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。		2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。				
第五週 9/29~10/3	一、溫暖的親情 2.阮阿媽專用的電話簿仔	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Ba-IV-4 自我覺察。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情	1.觀察評量 2.口語評量	家庭教育 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	□即時直播:___ □預錄播放:___ □現有平台教學:_____ □其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃（註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
		庭、學校與社區之中。		達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 2-Ⅳ-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-Ⅳ-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-Ⅳ-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。				
第六週 10/6~10/10	一、溫暖的親情 2.阮阿媽專用的電話簿仔	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家	◎Aa-Ⅳ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅳ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅳ-2 句型運用。 ◎Ac-Ⅳ-2 散文選讀。 ◎Ba-Ⅳ-4 自我覺察。	1-Ⅳ-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-Ⅳ-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-Ⅳ-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-Ⅳ-2 能運用閩南語適切地表情	口語評量	家庭教育 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	□即時直播:___ □預錄播放:___ □現有平台教學:_____ □其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		庭、學校與社區之中。		達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。				
第七週 10/13~10/17 (第一次定期考試)	一、溫暖的親情 2.阮阿媽專用的電話簿仔	閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ba-IV-4 自我覺察。 ◎Be-IV-1 數位資源。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資	口語評量	家庭教育 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	□即時直播:___ □預錄播放:___ □現有平台教學:_____ □其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。		源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。				
第八週 10/20~10/24	一、溫暖的親情 2.阮阿媽專用的電話簿仔	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Be-IV-1 數位資源。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	家庭教育 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	□即時直播:___ □預錄播放:___ □現有平台教學:_____ □其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		理，以提升媒體識讀能力。		會參與、團隊合作的經驗。 3-Ⅳ-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-Ⅳ-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-Ⅳ-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。				
第九週 10/27~10/31	語文天地一　疊字詞	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。	◎Aa-Ⅳ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅳ-1 語詞運用。 ◎Be-Ⅳ-1 數位資源。 ◎Bg-Ⅳ-1 口語表達。	1-Ⅳ-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 2-Ⅳ-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-Ⅳ-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-Ⅳ-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文	1.口語評量 2.書寫評量 3.觀察評量		□即時直播:___ □預錄播放:___ □現有平台教學:_____ □其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。				
第十週 11/3~11/7	語文天地一　疊字詞	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。	1.口語評量 2.書寫評量 3.觀察評量		□即時直播:___ □預錄播放:___ □現有平台教學:_____ □其他:_____	
第十一週 11/10~11/14	二、科技的發展 3. 綴會著時代的老教授	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-C1 透過閩南語文的學習，具備成為社會公民的意識	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 #2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資	1.口語評量 2.書寫評量	科技教育 科 J7 主動關注人與科技、社會、環境的關係。	□即時直播:___ □預錄播放:___ □現有平台教學:_____ □其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		與責任感，並能關注社會問題與自然生態，主動參與社區活動。		源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 #3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。 4-IV-5 能運用閩南語文寫出對社會議題的想法，以作為相互合作的基礎。				
第十二週 11/17~11/21	二、科技的發展 3. 綴會著時代的老教授	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Bg-IV-1 口語表達。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。	1.口語評量 2.多元評量	科技教育 科 J7 主動關注人與科技、社會、環境的關係。	□即時直播:___ □預錄播放:___ □現有平台教學:_____ □其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				#2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 #3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。 4-IV-5 能運用閩南語文寫出對社會議題的想法，以作為相互合作的基礎。				
第十三週 11/24~11/28 (第二次定期考試)	二、科技的發展 3.綴會著時代的老教授	閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-B3 透過閩南語文進行藝術欣賞，感知音韻之美，了解其中蘊涵的意	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培	1.觀察評量 2.口語評量	科技教育 科 J7 主動關注人與科技、社會、環境的關係。	□即時直播:___ □預錄播放:___ □現有平台教學:_____ □其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		義，並能體會藝文特色，具備寫作能力。 閩-J-C1 透過閩南語文的學習，具備成為社會公民的意識與責任感，並能關注社會問題與自然生態，主動參與社區活動。		養多元文化的精神。 #2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 #3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。 4-IV-5 能運用閩南語文寫出對社會議題的想法，以作為相互合作的基礎。				
第十四週 12/1~12/5	二、科技的發展 3. 綴會著時代的老教授	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Be-IV-1 數位資源。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞	1.觀察評量 2.多元評量 3.口語評量 4.書寫評量	科技教育 科 J7 主動關注人與科技、社會、環境的關係。	□即時直播:___ □預錄播放:___ □現有平台教學:_____ □其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-B3 透過閩南語文進行藝術欣賞，感知音韻之美，了解其中蘊涵的意義，並能體會藝文特色，具備寫作能力。	◎Bg-IV-1 口語表達。	的差異性，並培養多元文化的精神。 #2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 #3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。 4-IV-5 能運用閩南語文寫出對社會議題的想法，以作為相互合作的基礎。				
第十五週 12/8~12/12	二、科技的發展 4.好奇號上火星	閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。 閩-J-C2	◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞應用。 ◎Ab-IV-2 句型應用。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	科技教育 科 J7 主動關注人與科技、社會、環境的關係。 能源教育 能 J5了解能源與經濟發展、環境之間相互	□即時直播:___ □預錄播放:___ □現有平台教學:_____ □其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係，並培養相互合作及與人和諧互動的能力。		2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。 4-IV-5 能運用閩南語文寫出對社會議題的想法，以作為相互合作的基礎。		的影響與關聯。		
第十六週 12/15~12/19	二、科技的發展 4.好奇號上火星	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞應用。 ◎Ab-IV-2 句型應用。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。	1.口語評量 2.書寫評量 3.觀察評量	科技教育 科 J7 主動關注人與科技、	□即時直播:___ □預錄播放:___ □現有平台教學:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃（註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
		析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-C2 善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係，並培養相互合作及與人和諧互動的能力。	◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。	1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。		社會、環境的關係。 能源教育 能 J5了解能源與經濟發展、環境之間相互的影響與關聯。	□其他:_____	
第十七週 12/22~12/26	二、科技的發展 4.好奇號上火星	閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞應用。 ◎Ab-IV-2 句型應用。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	科技教育 科 J7 主動關注人與科技、	□即時直播:___ □預錄播放:___ □現有平台教學:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃（註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
		與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-C2 善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係，並培養相互合作及與人和諧互動的能力。	◎Ac-Ⅳ-2 散文選讀。 ◎Be-Ⅳ-1 數位資源。 ◎Bg-Ⅳ-1 口語表達。 ◎Bg-Ⅳ-2 書面表達。	1-Ⅳ-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-Ⅳ-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-Ⅳ-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-Ⅳ-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 3-Ⅳ-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。 4-Ⅳ-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。 4-Ⅳ-5 能運用閩南語文寫出對社會議題的想		社會、環境的關係。 能源教育 能 J5了解能源與經濟發展、環境之間相互的影響與關聯。	□其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				法，以作為相互合作的基礎。				
第十八週 12/29~1/2	二、科技的發展 4.好奇號上火星	閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-C2 善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係，並培養相互合作及與人和諧互動的能力。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞應用。 ◎Ab-IV-2 句型應用。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	科技教育 科 J7 主動關注人與科技、社會、環境的關係。 能源教育 能 J5了解能源與經濟發展、環境之間相互的影響與關聯。	□即時直播:___ □預錄播放:___ □現有平台教學:_____ □其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				文，進行表達溝通。 4-IV-5 能運用閩南語文寫出對社會議題的想法，以作為相互合作的基礎。				
第十九週 1/5~1/9	語文天地二　擬聲詞	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	1.口語評量 2.書寫評量 3.觀察評量		□即時直播:___ □預錄播放:___ □現有平台教學:_____ □其他:_____	
第二十週 1/12~1/16 (第三次定期考試)	語文天地二　擬聲詞	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。	1.口語評量 2.書寫評量 3.觀察評量		□即時直播:___ □預錄播放:___ □現有平台教學:_____ □其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。		3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。				
第二十一週 1/19~1/20	綜合練習	閩-J-A3 具備閩南語文探索與發展多元專業知能之素養，進而提升規劃與執行能力，並激發創新應變之潛能。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並 能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-3 應用文體。 Bc-IV-1 社區活動。 ◎Be-IV-1 數位資源。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 #2-IV-3能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量		□即時直播:___ □預錄播放:___ □現有平台教學:_____ □其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。		3-Ⅳ-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。				

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

（一）法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程)、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：**九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。**

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一）全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……（四）鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGam0 等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部114學年度

八年級第二學期本土語文領域(閩南語文)課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週 2/11~2/13	一、人生的向望 1. 人生逐位會開花	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-B3 透過閩南語文進行藝術欣賞，感知音韻之美，了解其中蘊涵的意義，並能體會藝文特色，具備寫作能力。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-1 詩歌選讀。 Ba-IV-4 自我覺察。 Bb-IV-1 俗諺典故。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 #2-IV-4 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。 3-IV-1 能運用標音符號、	觀察評量 口語評量 書寫評量	品德教育 品 EJU1 尊重生命。 生命教育 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	□即時直播:___ □預錄播放:___ □現有平台教學:_____ □其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 #3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。				
第二週 2/16~2/20	一、人生的向望 1. 人生逐位會開花	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B3 透過閩南語文進行藝術欣賞，感知音韻之美，了解其中蘊涵的意義，並能體會藝文特色，具備寫作能力。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-1 詩歌選讀。 Ba-IV-4 自我覺察。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。	口語評量 聽寫評量 書寫評量	品德教育 品 EJU1 尊重生命。 生命教育 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	□即時直播:___ □預錄播放:___ □現有平台教學:_____ □其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			Bb-Ⅳ-1 俗諺典故。 ◎Be-Ⅳ-1 數位資源。 ◎Bg-Ⅳ-1 口語表達。	2-Ⅳ-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-Ⅳ-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 #2-Ⅳ-4 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。 3-Ⅳ-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-Ⅳ-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 #3-Ⅳ-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會		生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。		

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				作品的意境與美感。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。				
第三週 2/23~2/27	一、人生的向望 1. 人生逐位會開花	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-B3 透過閩南語文進行藝術欣賞，感知音韻之美，了解其中蘊涵的意義，並能體會藝文特色，具備寫作能力。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-1 詩歌選讀。 Ba-IV-4 自我覺察。 Bb-IV-1 俗諺典故。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 #2-IV-4 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。	口語評量 聽力評量 書寫評量	品德教育 品 EJU1 尊重生命。 生命教育 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	□即時直播:___ □預錄播放:___ □現有平台教學:_____ □其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 #3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。				
第四週 3/02~3/06	一、人生的向望2.固定心態，沿路阻礙；成長心態，一生無礙	閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。 閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-3 應用文體。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉	觀察評量 口語評量 聽寫評量	品德教育 品 EJU4 自律負責。 生命教育 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人	□即時直播:___ □預錄播放:___ □現有平台教學:_____ □其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。	Ba-Ⅳ-4 自我覺察。 ◎Bg-Ⅳ-1 口語表達。 ◎Bg-Ⅳ-2 書面表達。	以增進溝通協調。 ＃1-Ⅳ-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 3-Ⅳ-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 ＃3-Ⅳ-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。 ＃4-Ⅳ-3 能運用閩南語文寫出觀看影音媒材或藝文活動的感想。		健康與幸福的方法。 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。		
第五週 3/09~3/13	一、人生的向望2.固定心態，沿路阻礙；成長心態，一生無礙	閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文	◎Aa-Ⅳ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅳ-2 漢字書寫。	1-Ⅳ-1 能聆聽並理解閩南語對話的主	觀察評量 口語評量	品德教育 品 EJU4 自律負責。 生命教育	□即時直播:___ □預錄播放:___ □現有平台教學:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		化特色，以增進自我了解。 閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。	◎Ac-Ⅳ-3 應用文體。 Ba-Ⅳ-4 自我覺察。 ◎Bg-Ⅳ-1 口語表達。	題，並思辨其內容。 1-Ⅳ-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 ＃1-Ⅳ-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 ＃2-Ⅳ-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-Ⅳ-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 ＃4-Ⅳ-3 能運用閩南語文寫出觀看影音媒材或藝文活動的感想。		生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	□其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第六週 3/16~3/20	一、人生的向望2.固定心態，沿路阻礙；成長心態，一生無礙	閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。 閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。	◎Aa-Ⅳ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅳ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅳ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅳ-2 句型運用。 ◎Ac-Ⅳ-3 應用文體。 Ba-Ⅳ-4 自我覺察。 ◎Bg-Ⅳ-1 口語表達。 ◎Bg-Ⅳ-2 書面表達。	1-Ⅳ-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-Ⅳ-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 ＃1-Ⅳ-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 3-Ⅳ-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 ＃3-Ⅳ-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。	觀察評量 口語評量 聽寫評量 書寫評量	品德教育 品 EJU4 自律負責。 生命教育 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	□即時直播:___ □預錄播放:___ □現有平台教學:_____ □其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				＃4-Ⅳ-3 能運用閩南語文寫出觀看影音媒材或藝文活動的感想。				
第七週 3/23~3/27 (第一次定期考試)	語文天地一　連接詞(一)	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。	◎Aa-Ⅳ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅳ-2 句型運用。 ◎Be-Ⅳ-1 數位資源。 ◎Bg-Ⅳ-1 口語表達。 ◎Bg-Ⅳ-2 書面表達。	1-Ⅳ-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 2-Ⅳ-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 ＃2-Ⅳ-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 ＃3-Ⅳ-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。 4-Ⅳ-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	口語評量 書寫評量 觀察評量		□即時直播:___ □預錄播放:___ □現有平台教學:_____ □其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第八週 3/30~4/03	二、自然的世界 3. 思念火金蛄	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。	◎Aa-Ⅳ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅳ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅳ-1 語詞應用。 ◎Ab-Ⅳ-2 句型應用。 ◎Ac-Ⅳ-2 散文選讀。 ◎Bg-Ⅳ-1 口語表達。	1-Ⅳ-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-Ⅳ-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-Ⅳ-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 3-Ⅳ-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-Ⅳ-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 #3-Ⅳ-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會	觀察評量 口語評量 書寫評量	環境教育 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 戶外教育 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	□即時直播:___ □預錄播放:___ □現有平台教學:_____ □其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				作品的意境與美感。				
第九週 4/06~4/10	二、自然的世界 3.思念火金蛄	閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。 閩-J-C1 透過閩南語文的學習，具備成為社會公民的意識與責任感，並能關注社會問題與自然生態，主動參與社區活動。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞應用。 ◎Ab-IV-2 句型應用。 Bc-IV-2 公民素養。 ◎Bd-IV-1 環境保護。 ◎Bd-IV-2 生態保育。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 #1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 #2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進	口語評量 聽寫評量 書寫評量 觀察評量	環境教育 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 戶外教育 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	□即時直播:___ □預錄播放:___ □現有平台教學:_____ □其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				行閩南語的口語表達。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。				
第十週 4/13~4/17	二、自然的世界 3. 思念火金蛄	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。 閩-J-C1 透過閩南語文的學習，具備成為社會公民的意識與	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞應用。 ◎Ab-IV-2 句型應用。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 Bc-IV-2 公民素養。 ◎Bd-IV-1 環境保護。	1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 #1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音	書寫評量 口語評量 觀察評量 聽寫評量	環境教育 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 戶外教育 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，	□即時直播:___ □預錄播放:___ □現有平台教學:_____ □其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		責任感，並能關注社會問題與自然生態，主動參與社區活動。	◎Bd-Ⅳ-2 生態保育。 ◎Be-Ⅳ-1 數位資源。 ◎Bg-Ⅳ-1 口語表達。	與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-Ⅳ-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 #2-Ⅳ-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-Ⅳ-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-Ⅳ-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 #3-Ⅳ-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。		培養積極面對挑戰的能力與態度。		

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。				
第十一週 4/20~4/24	二、自然的世界4.飛鳥	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。	◎Ab-IV-1 語詞應用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Ba-IV-4 自我覺察。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bh-IV-1 物產景觀。 ◎Bh-IV-2 區域人文。 ◎Bh-IV-3 海洋文化。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	觀察評量 口語評量 書寫評量 聽寫評量	環境教育 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 戶外教育 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 海洋教育 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。	□即時直播:___ □預錄播放:___ □現有平台教學:_____ □其他:_____	
第十二週 4/27~5/01	二、自然的世界4.飛鳥	閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。	1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉	觀察評量 口語評量 聽寫評量 書寫評量	環境教育 環 J2 了解人與周遭動物的互動關	□即時直播:___ □預錄播放:___ □現有平台教學:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		於家庭、學校與社區之中。 閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。 閩-J-C1 透過閩南語文的學習，具備成為社會公民的意識與責任感，並能關注社會問題與自然生態，主動參與社區活動。	◎Ab-IV-1 語詞應用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ba-IV-4 自我覺察。 Bc-IV-2 公民素養。 ◎Bd-IV-1 環境保護。 ◎Bd-IV-2 生態保育。 ◎Bd-IV-3 海洋保育。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。 ◎Bh-IV-3 海洋文化。	以增進溝通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 #2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 #3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。 #3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。		係，認識動物需求，並關切動物福利。 戶外教育 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 海洋教育 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。	□其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				#3-IV-5 能透過閩南語文作品的閱讀，理解、尊重不同語言與文化的特色，建立公民意識。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。 4-IV-5 能運用閩南語文寫出對社會議題的想法，以作為相互合作的基礎。				
第十三週 5/04~5/08 (第二次定期考試)	二、自然的世界4.飛鳥	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。	觀察評量 口語評量 書寫評量	環境教育 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 戶外教育 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面	□即時直播:___ □預錄播放:___ □現有平台教學:_____ □其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			◎Bh-IV-1 物產景觀。 ◎Bh-IV-2 區域人文。	3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 #3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。		對挑戰的能力與態度。 海洋教育 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。		
第十四週 5/11~5/15	語文天地二　連接詞(二)	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-2 書面表達。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 #2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 #3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科	口語評量 書寫評量 觀察評量		□即時直播:___ □預錄播放:___ □現有平台教學:_____ □其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				／專業領域知能的發展。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。				
第十五週 5/18~5/22	三、多元的文化 5.蘭嶼 tatala 落水典禮	閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-C3 透過閩南語文的學習，培養對自我文化的認同，具備順應社會發展、尊重多元文化、關心國際事務之素養。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ac-IV-1 詩歌選讀。 Bc-IV-2 公民素養。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。 ◎Bh-IV-1 物產景觀。 ◎Bh-IV-2 區域人文。 ◎Bh-IV-3 海洋文化。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作	觀察評量 口語評量 書寫評量	原住民族教育 原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。 多元文化教育 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	□即時直播:___ □預錄播放:___ □現有平台教學:_____ □其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 ＃3-IV-5 能透過閩南語文作品的閱讀，理解、尊重不同語言與文化的特色，建立公民意識。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。				
第十六週 5/25~5/29	三、多元的文化 5. 蘭嶼 tatala 落水典禮	閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-C3 透過閩南語文的學習，培養對自我文化的認同，具備順應社會發展、尊重多元文化、關心國際事務之素養。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ac-IV-1 詩歌選讀。 Bc-IV-2 公民素養。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南	觀察評量 口語評量 聽寫評量	原住民族教育 原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。 多元文化教育 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	□即時直播:___ □預錄播放:___ □現有平台教學:_____ □其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			◎Bg-IV-2 書面表達。 ◎Bh-IV-3 海洋文化。	語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。		多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。		
第十七週 6/01~6/05	三、多元的文化 5. 蘭嶼 tatala 落水典禮	閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-C3	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ac-IV-1 詩歌選讀。 Bc-IV-2 公民素養。 ◎Be-IV-1 數位資源。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南	口語評量 書寫評量	原住民族教育 原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。 多元文化教育 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	□即時直播:___ □預錄播放:___ □現有平台教學:_____ □其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		透過閩南語文的學習，培養對自我文化的認同，具備順應社會發展、尊重多元文化、關心國際事務之素養。	◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。 ◎Bh-IV-1 物產景觀。 ◎Bh-IV-2 區域人文。 ◎Bh-IV-3 海洋文化。	語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 ＃3-IV-5 能透過閩南語文作品的閱讀，理解、尊重不同語言與文化的特色，建立公民意識。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。		多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。		

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第十八週 6/08~6/12	三、多元的文化6. 我的日本學生高崎小姐	閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。	◎Aa-Ⅳ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅳ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅳ-1 語詞應用。 ◎Ac-Ⅳ-2 散文選讀。 ◎Be-Ⅳ-1 數位資源。 Bi -Ⅳ-1 國際理解。	1-Ⅳ-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-Ⅳ-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 ＃1-Ⅳ-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 2-Ⅳ-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-Ⅳ-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 ＃2-Ⅳ-5 能以閩南語口語表達對其他國家、語言及文	觀察評量 口語評量 多元評量	多元文化教育 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 國際教育 國 J9 運用跨文化溝通技巧參與國際交流。	□即時直播:___ □預錄播放:___ □現有平台教學:_____ □其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				化的認識與尊重。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。				
第十九週 6/15~6/19	三、多元的文化6. 我的日本學生高崎小姐	閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞應用。 ◎Be-IV-1 數位資源。	#1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。	口語評量 觀察評量 書寫評量	多元文化教育 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 國際教育	□即時直播:___ □預錄播放:___ □現有平台教學:_____ □其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				2-Ⅳ-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 ＃2-Ⅳ-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-Ⅳ-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-Ⅳ-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 ＃3-Ⅳ-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。		國 J9 運用跨文化溝通技巧參與國際交流。		

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第二十週 6/22~6/26 (第三次定期考試)	三、多元的文化6. 我的日本學生高崎小姐	閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。 閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。 閩-J-C3 透過閩南語文的學習，培養對自我文化的認同，具備順應社會發展、尊重多元文化、關心國際事務之素養。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞應用。 ◎Ab-IV-2 句型應用。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 Bc-IV-2 公民素養。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bh-IV-1 物產景觀。 Bi -IV-1 國際理解。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 ＃1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 ＃2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以	口語評量 觀察評量 書寫評量	多元文化教育 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 國際教育 國 J9 運用跨文化溝通技巧參與國際交流。	□即時直播:___ □預錄播放:___ □現有平台教學:_____ □其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				進行閩南語的口語表達。 ＃2-Ⅳ-5 能以閩南語口語表達對其他國家、語言及文化的認識與尊重。 3-Ⅳ-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 ＃3-Ⅳ-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。 4-Ⅳ-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。				
第二十一週 6/29~6/30	綜合練習	閩-J-A3具備閩南語文探索與發展多元專業知能之素養，進而提升規劃與執行	◎Aa-Ⅳ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅳ-2 漢字書寫。	1-Ⅳ-1 能聆聽並理解閩南語對話的主	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量		□即時直播:___ □預錄播放:___ □現有平台教學:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		能力，並激發創新應變之潛能。 閩-J-B1具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-B2透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。	◎Ab-Ⅳ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅳ-2 句型運用。 ◎Ac-Ⅳ-3 應用文體。 Bc-Ⅳ-1 社區活動。 ◎Be-Ⅳ-1 數位資源。	題，並思辨其內容。 1-Ⅳ-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-Ⅳ-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-Ⅳ-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 #2-Ⅳ-3能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-Ⅳ-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。			□其他:_____	

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2:「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

（一）法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：**九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。**

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：（一）全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……（四）鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGam0 等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部114學年度

八年級第一學期本土語文領域(客語文)課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 （註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
1~4週	陂塘	客 -J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符 號進行日常生活的表情達意與溝通互動。 客 -J-B3 具備客家文化藝術欣賞及展演的能力，進而了解客家文化 中的美感認知表現，增進美學素養與生活的豐富性。 客 -J-C1 透過客家文化培養生活道德與公民責任意識，藉由社區參 與養成主動關懷社會議題與自然生態的永續發展，進而提 升道	Ab- Ⅳ -2 客語進階語詞。 Ad- Ⅳ -2 客語詩詞歌謠。 Bc- Ⅳ -1 休閒育樂。 Cd-Ⅳ -1 臺灣人文地景保存與活化。	1- Ⅳ -2 能領會客語文的語言智慧。 2- Ⅳ -3 能對譯生活中的客語文與其他語文。 3- Ⅳ -2 能因客語文作品而拓展視野。 4-Ⅳ -2 能體會使用客語文書寫的理念。	範例： 1.口說練習 2.分組討論 3.學習單 4.紙筆測驗 5.參與態度	法定: 本土語文（客語文）-環境教育-(環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性)-1 本土語文（客語文）-環境教育-(環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值)-1 本土語文（客語文）-環境教育-(環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 （註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
		德思辨與實踐的公民素養。						
5~8週	珍惜	客 -J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符 號進行日常生活的表情達意與溝通互動。 客 -J-C2 善用客語文知識以增進溝通協調的能力，具備積極服務人 群的態度，提升與人合作與和諧互動的素養。	Ab- Ⅳ -2 客語進階用詞。 Ac- Ⅳ -2 客語進階日常用句。 Bb- Ⅳ -2 生活與社交。 Bc- Ⅳ -3 社群互動。	1- Ⅳ -1 能區別說話者表達的意涵。 2- Ⅳ -2 能體會言說客語的理念。 3- Ⅳ -3 能運用客語文字解讀篇章訊息。 4- Ⅳ -1 能理解客語文書寫的表現方式。		課綱： 本土語文（客語文）-戶外教育-(戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
9~12週	在山路項發現客家	客 -J-A2 藉由客家知識的傳承增進生活知能，使學生具備運用客語 文獨立思考的能力，並能從中尋求適當策略以解決生活問 題。	Ab- Ⅳ -2 客語進階語詞。 Bb- Ⅳ -2 生活與社交。 Be- Ⅳ -2 臺灣自然地	1- Ⅳ -2 能領會客語文的語言智慧。 2- Ⅳ -2 能體會言說客語的理念。 3-		課綱： 本土語文（客語文）-多元文化教育-(多 J1 珍惜並維護我族文化)-1 本土語文（客語文）-多元	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 （註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
		客 -J-A3 善用資源以擬定客語文學習計畫，具備規劃與執行活動的 能力，拓展多元專業知能，發揮主動學習的精神，提升創 新求變的素養。 客 -J-C3 透過客家文化了解多元文化的價值，欣賞多元文化的差異， 關心國際文化，理解與尊重國際與本土文化的異同。	景。 Ce-Ⅳ -2 客家文化的傳承與在地化。	Ⅳ -3 能運用客語文字解讀篇 章 訊息。 4-Ⅳ -1 能理解客語文書寫的表 現 方式。		文化教育-(多J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革)-1		
13~16週	臺灣南北客家个義民	客 -J-A2 藉由客家知識的傳承增進生活知能，使學生具備運用客語文 獨立思考的能力，並能從中尋求適當策略以解決生活問題。 客 -J-B2 透過資訊檢索工具，蒐集、整理客語文	Ab- Ⅳ -3 客語實用工具書及資 訊 媒體。 Ac-Ⅳ -1 客語進階慣用熟語。 Bd- Ⅳ -1 客家族群關 懷 。	1- Ⅳ -3 能正確反應客語文傳達的訊息。 2-Ⅳ -1 能陳述客家文化的實踐歷程。 3- Ⅳ -3 能運用客		課綱： 本土語文（客語文）-人權教育-(人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 （註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
		資料以提升學習效 果，明辨資訊的正確性，並能思考媒體資源與客家人文的 互動關係。 客 -J-C3 透過客家文化了解多元文化的價值，欣賞多元文化的差異， 關心國際文化，理解與尊重國際與本土文化的異同。	Ca- IV -2 客家宗教信 仰 。 Cb- IV -1 客家歷史文 化 。 Ce- IV -2 客家文化的傳承與在地化。	語文字解讀篇章訊息。 4-IV -2 能體會使用客語文書寫 的 理念。				
17~21 週	砐年錢	客 -J-A2 藉由客家知識的傳承增進生活知能，使學生具備運用客語 文獨立思考的能力，並能從中尋求適當策略以解決生活問 題。 客 -J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符 號進行日常生活的表情達意與溝通互動。	Ae-IV-2 客語說話技巧及推論方式。 Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。 Cb-IV-2 客家族群精神。	1-IV-1 能區別說話者表達的意涵。 2-IV-2 能體會言說客語 的 理念。 3-IV-1 能理解客語文書寫的文章資訊。 4-IV-1 能體會使用客語文書		課綱： 本土語文（客語文）-生涯規劃教育-(涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念)-1 本土語文（客語文）-生涯規劃教育-(涯 J3 覺察自己的能力與興趣)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 （註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
				寫的理念。				

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

（一）法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：**九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。**

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：（一）全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……（四）鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGam0 等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部114學年度

八年級第二學期本土語文領域(客語文)課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
1~4週	擐雞酒	客 -J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符 號進行日常生活的表情達意與溝通互動。 客 -J-C1 透過客家文化培養生活道德與公民責任意識，藉由社區參 與養成主動關懷社會議題與自然生態的永續發展，進而提 升道德思辨與實踐的公民素養。	Ab-IV-2 客語進階用詞。 Bc-IV-3 社群互動。 Ce-IV-2 客家文化的傳承與在地化。	1- Ⅳ -1 能區別說話者表達的意涵。 2-Ⅳ -1 能陳述客家文化的實踐過程。 3-Ⅳ -3 能運用客語文字解讀篇章訊息。 4- Ⅳ -1 能理解客語文書寫的表現方式。	範例： 1.口說練習 2.分組討論 3.學習單 4.紙筆測驗 5.參與態度	課綱： 本土語文（客語文）-多元文化教育-(多J1 珍惜並維護我族文化)-1 本土語文（客語文）-多元文化教育-(多J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革)-1	□ 即時直播:_____ □ 預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □ 其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
5~8週	大家來唱客家歌	客 -J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符 號進行日常生活的表情達意與溝通互動。 客 -J-B3 具備客家文化藝術欣賞及展演	Ad- Ⅳ -2 客語詩詞、歌謠。 Ac- Ⅳ -2 客語進階日常用句。 Bc- Ⅳ -1 休閒育樂。 Ca-	1- Ⅳ -2 能領會客語文的語言智慧。 2-Ⅳ -1 能陳述客家文化的實踐歷程。 3-Ⅳ -2 能因客語文作品而拓		課綱： 本土語文（客語文）-家庭教育-(家J11 規劃與執行家庭的各種活動-1 本土語文（客語文）-多元文化教育-(多	□ 即時直播:_____ □ 預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □ 其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		的能力，進而了解客家文化 中的美感認知表現，增進美學素養與生活的豐富性。	Ⅳ -1 客家歲時節慶。 Cc- Ⅳ -2 客家音樂戲曲。	展視野。 4-Ⅳ -3 能用客語文譯寫其他語文作品。		J1 珍惜並維護我族文化)-1		
9~12週	分阿公个一封信仔	客 -J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符 號進行日常生活的表情達意與溝通互動。 客 -J-C2 善用客語文知識以增進溝通協調的能力，具備積極服務人 群的態度，提升與人合作與和諧互動的素養。	Ac- Ⅳ -1 客語進階慣用熟語。 Ae- Ⅳ -1 客語思維及情意表達。 Bb- Ⅳ -2 生活與社交。 Bc- Ⅳ -2 學習活動。 Ce- Ⅳ -2 客家文化的傳承與在地化。	1- Ⅳ -3 能正確反應客語文傳達的訊息。 2- Ⅳ -2 能體會言說客語的理念。 3- Ⅳ -1 能理解用客語文書寫的文章資訊。 4- Ⅳ -1 能理解客語文書寫的表現方式。		課綱： 本土語文（客語文）-家庭教育-(J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理)-1 本土語文（客語文）-家庭教育-(家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式)-1	□ 即 時 直播:_____ □ 預 錄 播放:_____ □現有平台教學:_____ □ 其他 :_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
13~16週	草地項个星光	客 -J-A2 藉由客家知識的傳承增進生活知能，使學生具備運用客語文 獨立思考的能力，並能從中尋求適當策略以解決生活問題。 客 -J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客	Ab-IV-2 客語進階語詞。 Bb-IV-2 生活與社交。 Bc-IV-1 休閒育樂。 Cd-IV-2 臺灣生態發展與活化。	1-IV-1 能區別說話者表達的意涵。 2-IV-2 能體會言說客語的理念。 3-IV-3 能運用客語文字解讀篇章訊息。 4-IV-1 能理解客語文		法定： 本土語文（客語文）-環境教育-(環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性)-1 本土語文（客語文）-環境教育-(環 J2 了解人與周遭	□ 即 時 直播:_____ □ 預 錄 播放:_____ □現有平台教學:_____ □ 其他 :_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		語文符號 進行日常生活的表情達意與溝通互動。 客 -J-C1 透過客家文化培養生活道德與公民責任意識，藉由社區參與 養成主動關懷社會議題與自然生態的永續發展，進而提升道 德思辨與實踐的公民素養。		書寫的表現方式。		動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利)-1		
17~20週	海洋客家文化	客 -J-A3 善用資源以擬定客語文學習計畫，具備規劃與執行活動的能 力，拓展多元專業知能，發揮主動學習的精神，提升創新求變 的素養。 客 -J-B3 具備客家文化藝術欣賞及展演的能力，進而了解客家文化中的 美感認知表現，增進美學素養與生活的豐富性。 客 -J-C1 透過客家文化培養生活道德與	Ab- Ⅳ -2 客語進階語詞。 Ac- Ⅳ -2 客語進階日常用句。 Bd- Ⅳ -2 客家公共事務。 Cd- Ⅳ -1 臺灣人文地景保存與活化。 Cd- Ⅳ -2 臺灣生態發展與活化。	1- Ⅳ -2 能領會客語文的語言智慧。 2- Ⅳ -1 能陳述客家文化的實踐歷程。 3- Ⅳ -2 能因客語文作品而拓展視野。 4- Ⅳ -2 能體會使用客語文書寫的理念。		法定： 本土語文（客語文）-環境教育-(環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展與原則）-1 課綱: 本土語文（客語文）-海洋教育-(海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式)-1	□ 即時直播:_____ □ 預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □ 其他 :_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		公民責任意識，藉由社區參與養 成主動關懷社會議題與自然生態的永續發展，進而提升道德思 辨與實踐的公民素養。				本土語文（客語文）-海洋教育-(海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品)-1 本土語文（客語文）-海洋教育-(海 J12 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害)-1		

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

（一）法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：**九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。**

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一) 全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四) 鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGam0 等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部114學年度

八年級第一學期本土語文領域(手語)課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
1~4週 9/1~9/26	去菜市場買菜	手-E-A3具備在生活情境中使用臺灣手語的能力，藉此充實文化經驗，並增進個人的適應力。 手-E-B1具備臺灣手語基本的理解與表達能力，進行簡單的溝通，體察他人的感受，並給予適當的回應。 手-E-C3具備了解聾人文化特色的能力，尊重多元文化及拓展國際視野。	A-II-2 事件的頻率。 A-II-4 問題的詢問與回答。 Ba-II-2 購物。 Bc-II-2 聾人的生活樣貌。 Bc-II-3 臺灣手語表達慣例。	1-II-2在臺灣手語手勢緩慢且內容清晰的情況下，能理解簡單詞彙及語句所敘述之事物的訊息。 2-II-2 能以簡單的臺灣手語詞彙及語句詢問或回應與人事物相關的訊息。 3-II-1 能尊重聾人文化及其生活方式。 3-II-2 能以開放的態度欣賞聾人文化。	口語評量 實作評量 觀察評量		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:__ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
5~8週 9/29~10/24	菜市場的食物	手-E-A3具備在生活情境中使用臺灣手語的能力，藉此充實文化經驗，並增進個人的適應力。 手-E-B1具備臺灣手語基本的理解與表達能力，進行簡單的溝通，體察他人的感受，並給予適當的回應。	A-II-4 問題的詢問與回答。 Ba-II-3 飲食與營養。 Bc-II-3 臺灣手語表達慣例。	1-II-2 在臺灣手語手勢緩慢且內容清晰的情況下，能理解簡單詞彙及語句所敘述之事物的訊息。 2-II-2 能以簡單的臺灣手語詞彙及語句詢問或回應與人事物相關的訊息。 3-II-1 能尊重聾人文化及其生活方式。 3-II-2 能以開放的態	口語評量 實作評量 觀察評量 作業評量		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:__ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		手-E-C3具備了解聾人文化特色的能力，尊重多元文化及拓展國際視野。		度欣賞聾人文化。				
9~12週 10/27~11/21	多少錢？	手-E-A3具備在生活情境中使用臺灣手語的能力，藉此充實文化經驗，並增進個人的適應力。 手-E-B1具備臺灣手語基本的理解與表達能力，進行簡單的溝通，體察他人的感受，並給予適當的回應。 手-E-C3具備了解聾人文化特色的能力，尊重多元文化及拓展國際視野。	A-II-4問題的詢問與回答。 Ba-II-2 購物。 Bc-II-2 聾人的生活樣貌。 Bc-II-3 臺灣手語表達慣例。	1-II-2在臺灣手語手勢緩慢且內容清晰的情況下，能理解簡單詞彙及語句所敘述之事物的訊息。 2-II-2能以簡單的臺灣手語詞彙及語句詢問或回應與人事物相關的訊息。 3-II-1能尊重聾人文化及其生活方式。 3-II-2能以開放的態度欣賞聾人文化。	口語評量 實作評量 觀察評量 作業評量		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:_ MEETING 台灣手語線上辭典__ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
13~16週 11/24~12/19	水果貴不貴？	手-E-A3具備在生活情境中使用臺灣手語的能力，藉此充實文化經驗，並增進個人的適應力。 手-E-B1具備臺灣手語基本的理解與表達能力，進行簡單的溝通，體察他人的感受，並給予適當的回應。 手-E-C3具備了解聾人文化特色的能	A-II-4問題的詢問與回答。 Ba-II-2購物。 Bc-II-2聾人的生活樣貌。 Bc-II-3臺灣手語表達慣例。	1-II-2在臺灣手語手勢緩慢且內容清晰的情況下，能理解簡單詞彙及語句所敘述之事物的訊息。 2-II-2能以簡單的臺灣手語詞彙及語句詢問或回應與人事物相關的訊息。 3-II-1能尊重聾人文化及其生活方式。 3-II-2能以開放的態度欣賞聾人文化。	口語評量 實作評量 觀察評量 口語評量 實作評量 觀察評量 作業評量 觀察評量 口語評量 實作評量	家庭教育： 家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:_ MEETING 台灣手語線上辭典__ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		力，尊重多元文化及拓展國際視野。						
17~21週 12/22~1/23	幫忙提東西	手-E-A3具備在生活情境中使用臺灣手語的能力，藉此充實文化經驗，並增進個人的適應力。 手-E-B1具備臺灣手語基本的理解與表達能力，進行簡單的溝通，體察他人的感受，並給予適當的回應。 手-E-C3具備了解聾人文化特色的能力，尊重多元文化及拓展國際視野。	A-II-4問題的詢問與回答。 A-II-5人事物的空間位置及移動方向。 A-II-6指令、要求、建議與勸告。 Bc-II-2聾人的生活樣貌。 Bc-II-3臺灣手語表達慣例。	1-II-3在臺灣手語手勢緩慢且內容清晰的情況下，能理解簡單的指令及說明。 2-II-2能以簡單的臺灣手語詞彙及語句詢問或回應與人事物相關的訊息。 2-II-3　能以簡單的臺灣手語詞彙及語句表達指令及說明。 3-II-1 能尊重聾人文化及其生活方式。 3-II-2 能以開放的態度欣賞聾人文化。	口語評量 實作評量 觀察評量 作業評量 觀察評量	家庭教育： 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:_ MEETING 台灣手語線上辭典__ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

（一）法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：**九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。**

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一) 全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四) 鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGam0 等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部114學年度

八年級第二學期本土語文領域(手語)課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 （註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
1~4週 2/09~3/06	你想吃什麼？	手-E-A1 具備樂於學習臺灣手語的態度，認識臺灣手語與聾人文化。 手-E-B1 具備臺灣手語基本的理解與表達能力，進行簡單的溝通，體察他人的感受，並給予適當的回應。 手-E-C3 具備了解聾人文化特色的能力，尊重多元文化及拓展國際視野。	A-II-1 人事物的動作方式。 A-II-2 事件的頻率。 A-II-3 喜好及厭惡。 A-II-4 問題的詢問與回答。 A-II-5 人事物的空間位置及移動方向。 Ba-II-2 購物。 Ba-II-3 飲食與營養。 Bb-II-1 休閒活動。 Bc-II-2 聾人的生活樣貌。 Bc-II-3 臺灣手語表達慣例。	1-II-2 在臺灣手語手勢緩慢且內容清晰的情況下，能理解簡單詞彙及語句所敘述之事物的訊息。 1-II-3 在臺灣手語手勢緩慢且內容清晰的情況下，能理解簡單的指令及說明。 2-II-1 能以臺灣手語介紹自己或他人。 2-II-2 能以簡單的臺灣手語詞彙及語句詢問或回應與人事物相關的訊息。 2-II-3 能以簡單的臺灣手語詞彙及語句表達指令及說明。 3-II-1 能尊重聾人文化及其生活方式。 3-II-2 能以開放的態度欣賞聾人文化。	口語評量 實作評量 觀察評量		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:__ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
5~8週 3/09~4/03	餐桌禮儀	手-E-A1 具備樂於學習臺灣手語的態度，認識臺灣手語與聾人文化。 手-E-B1 具備臺灣手語基本的理解與表達能力，進行簡單的溝通，體察他人的感受，並給予適當的回應。 手-E-C1 透過認識聾人社群的生活樣貌，關注聾人議題，養成社會責任感，藉此增進個人道德的實踐。	A-II-1 人事物的動作方式。 A-II-2 事件的頻率。 A-II-5 人事物的空間位置及移動方向。 A-II-6 指令、要求、建議與勸告。 Ba-II-3 飲食與營養。 Bb-II-2生活禮儀。 Bc-II-2聾人的生活樣貌。 Bc-II-3臺灣手語表達慣例。	1-II-2在臺灣手語手勢緩慢且內容清晰的情況下，能理解簡單詞彙及語句所敘述之事物的訊息。 1-II-3在臺灣手語手勢緩慢且內容清晰的情況下，能理解簡單的指令及說明。 2-II-2能以簡單的臺灣手語詞彙及語句詢問或回應與人事物相關的訊息。 2-II-3能以簡單的臺灣手語詞彙及語句表達指令及說明。 3-II-1能尊重聾人文化及其生活方式。 3-II-2能以開放的態度欣賞聾人文化。	口語評量 實作評量 觀察評量	人權教育： 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:__ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
9~12週 4/06~5/01	蔬菜對身體好	手-E-A3具備在生活情境中使用臺灣手語的能力，藉此充實文化經驗，並增進個人的適應力。 手-E-B1具備臺灣手語基本的理解與表達能力，進行簡單的溝通，體察他人的感受，並給予適當的回應。 手-E-C3具備了解聾人文化特色的能力，尊重多元文化及拓展國際視野。	A-II-3 喜好及厭惡。 A-II-6 指令、要求、建議與勸告。 Ba-II-3 飲食與營養。 Bc-II-2 聾人的生活樣貌。 Bc-II-3 臺灣手語表達慣例。	1-II-1在臺灣手語手勢緩慢且內容清晰的情況下，能理解他人簡單的自我介紹。 1-II-2在臺灣手語手勢緩慢且內容清晰的情況下，能理解簡單詞彙及語句所敘述之事物的訊息。 2-II-3在臺灣手語手勢緩慢且內容清晰的情況下，能理解簡單的指令及說明。 2-II-2能以簡單的臺灣手語詞彙及語句詢問或回應與人事物相關的訊息。 2-II-3能以簡單的臺灣手語詞彙及語句表達指令及說明。 3-II-1能尊重聾人文化及其生活方式。 3-II-2能以開放的態度欣賞聾人文化。	口語評量 實作評量 觀察評量		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:_MEETING 台灣手語線上辭典_ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
13~16週 5/04~5/29	刷卡還是付現？	手-E-A2 了解聾人文化，並能以不同文化的觀點，思考生活中所遭遇的問題，建立主動處理問題的態度與能力。 手-E-B1 具備臺灣手語基本的理解與表達能力，進行簡單的溝通，體察他人的感受，並給予適當的回應。 手-E-C3 具備了解聾人文化特色的能力，尊重多元文化及拓展國際視野。	A-II-4 問題的詢問與回答。 Ba-II-2 購物。 Ba-II-3 飲食與營養。 Bb-II-2 生活禮儀。 Bc-II-2 聾人的生活樣貌。 Bc-II-3 臺灣手語表達慣例。	1-II-2 在臺灣手語手勢緩慢且內容清晰的情況下，能理解簡單詞彙及語句所敘述之事物的訊息。 2-II-2 能以簡單的臺灣手語詞彙及語句詢問或回應與人事物相關的訊息。 3-II-1 能尊重聾人文化及其生活方式。 3-II-2 能以開放的態度欣賞聾人文化。	口語評量 實作評量 觀察評量		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:__MEETING 台灣手語線上辭典_ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
17~21週 6/01~7/03 6/30(二)休業式	回家前來個大合照	手-E-A1 具備樂於學習臺灣手語的態度，認識臺灣手語與聾人文化。 手-E-B1 具備臺灣手語基本的理解與表達能力，進行簡單的溝通，體察他人的感受，並給予適當的回應。 手-E-C2 增進與人溝通的能力，並樂於與不同文化背景的人建立友誼，體會團隊合作的重要性。	A-II-5 人事物的空間位置及移動方向。 A-II-6 指令、要求、建議與勸告。 Bb-II-1 休閒活動。 Bc-II-3 臺灣手語表達慣例。 Bc-II-4 影視媒體。	1-II-2 在臺灣手語手勢緩慢且內容清晰的情況下，能理解簡單詞彙及語句所敘述之事物的訊息。 1-II-3 在臺灣手語手勢緩慢且內容清晰的情況下，能理解簡單的指令及說明。 2-II-3 能以簡單的詞彙及語句表達指令及說明。 3-II-1 能尊重聾人文化及其生活方式。 3-II-2 能以開放的態度欣賞聾人文化。	口語評量 實作評量 觀察評量		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:_MEETING 台灣手語線上辭典_ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

（一）法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：**九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。**

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一) 全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四) 鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGam0 等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部114學年度

八年級第一學期英語文領域課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週 9/01-9/05 9/1(一)開學	天氣與季節 Lesson 1 It Rained a Lot Yesterday	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。	Ac-IV-8 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞） Ae-IV-2 常見的圖表。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-3 訊息因果關係的釐清。	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。 3-IV-4 能看懂簡易的圖表。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。 9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	課綱：英語-環境-(環J9)-3	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 社會領域（地理）、自然領域（地球科學）
第二週 9/08-9/12	天氣與季節 Lesson 1 It Rained a Lot Yesterday	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文	Ac-IV-8 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞） Ae-IV-2 常見的圖表。	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。 3-IV-4 能看懂簡易的圖表。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 小組互動	課綱：英語-環境-(環J9)-3	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 社會領域（地理）、自然領域（地球科學）

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
		化的異同有初步的了解。	Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-3 訊息因果關係的釐清。	8-IV-5 能具有基本的世界觀。 9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。				
第三週 9/15-9/19	天氣與季節 感冒照護 Lesson 1 It Rained a Lot Yesterday Lesson 2 Why Didn't You See a Doctor?	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。 英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國	Ac-IV-8 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞） Ae-IV-2 常見的圖表。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-3 訊息因果關係的釐清。	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。 3-IV-4 能看懂簡易的圖表。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。 9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	課綱：英語-環境-(環J9)-3課綱：英語-多元文化-(多J5)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 社會領域（地理）、自然領域（地球科學） 健康與體育

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
		內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。						
第四週 9/22-9/26	感冒照護 Lesson 2 Why Didn't You See a Doctor?	英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。	Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比	1. 口語練習 2. 討論發表 3. 聽力練習 4. 小組互動	課綱：英語-多元文化-(多 J5)-3	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 健康與體育

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
				較、歸類、排序。				
第五週 9/29-10/03	感冒照護 Lesson 2 Why Didn't You See a Doctor?	英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。	Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	課綱：英語-多元文化-(多 J5)-3	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 健康與體育

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
第六週 10/06-10/10	感冒照護 複習一 Lesson 2 Why Didn't You See a Doctor? Review 1	英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表	課綱：英語-多元文化-(多 J5)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 健康與體育

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
				9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。				
第七週 10/13-10/17 第一次定期考試	複習一 寓言故事 Review 1 Lesson 3 Tina and Billy Were Looking for Water 【第一次評量週】	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表	課綱：英語-品德-(品J1)-2	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
				意及情節發展等。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。				
第八週 10/20-10/24	寓言故事 Lesson 3 Tina and Billy Were Looking for Water	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表	課綱：英語-品德-(品J1)-3	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
				意及情節發展等。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。				
第九週 10/27-10/31	寓言故事 Lesson 3 Tina and Billy Were Looking for Water	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動 6. 紙筆測驗	課綱：英語-品德-(品J1)-3	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
				較、歸類、排序。				
第十週 11/03-11/07	職業探索 Lesson 4 I Want to Be a YouTuber	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-8 引導式討論。	2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	課綱：英語-生涯-(生J7)-3	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動
第十一週 11/10-11/14	職業探索 Lesson 4 I Want to Be a YouTuber	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。	2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表	課綱：英語-生涯-(生J7)-3	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
		文學習與溝通成效。	B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-8 引導式討論。	2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。				
第十二週 11/17-11/21	職業探索 複習二 Lesson 4 I Want to Be a YouTuber Review 2	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-8 引導式討論。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	課綱：英語-生涯-(生J7)-2	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
		所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。		3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。				
第十三週 11/24-11/28 第二次定期考試	複習二 旅行計畫 Review 2 Lesson 5 How Long Will We Stay in Bangkok?	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-8 引導式討論。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	課綱：英語-戶外-(戶J1)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 社會

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
				3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。				
第十四週 12/01-12/05 第二次評量週(三次段考)	旅行計畫 Lesson 5 How Long Will We Stay in Bangkok? 【第二次評量週】	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-8 引導式討論。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	課綱：英語-戶外-(戶J1)-3	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 社會

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
				較、歸類、排序。				
第十五週 12/08-12/12	旅行計畫 Lesson 5 How Long Will We Stay in Bangkok?	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-8 引導式討論。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習	課綱：英語-戶外-(戶J1)-3	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 社會
第十六週 12/15-12/19	旅行計畫 交通工具 問路與指引方向 Lesson 5 How Long Will We Stay in Bangkok?	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行	B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-8 引導式討論。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 小組互動	課綱：英語-戶外-(戶J1)-1 課綱：英語-國際-(國J5)-2	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 社會

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
	Lesson 6 How Do We Get to Joe's House?	適切合宜的溝通與互動。	D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 D-IV-4 藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。	2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。				
第十七週 12/22-12/26	交通工具 問路與指引方向 Lesson 6 How Do We	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見	B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。	2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 小組互動	課綱：英語-國際-(國J5)-3	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 社會

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
	Get to Joe's House?	情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-8 引導式討論。 D-IV-4 藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。	2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。			□其他:_____	
第十八週 12/29-1/02	交通工具 問路與指引方向 Lesson 6 How Do We Get to Joe's House?	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行	B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-8 引導式討論。	2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習	課綱：英語-國際-(國J5)-3	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 社會

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
		適切合宜的溝通與互動。	D-IV-4 藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。	2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。				
第十九週 1/05-1/09	複習三 Review 3	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
第廿週 1/12-1/16 第三次定期考試	B3總複習 B3總複習	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-8 引導式討論。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 D-IV-4 藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。	2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。 9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。	1. 口語練習 2. 小組互動		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
第廿一週 1/19-1/23 1/20(二)休業式	B3總複習 B3總複習	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-8 引導式討論。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 D-IV-4 藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。	2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。 9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。	1. 口語練習 2. 小組互動		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。
註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)
（一）法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。
（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
註3：**九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。**
註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。
註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：（一）全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……（四）鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGam0 等)
註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部114學年度

八年級第二學期英語文領域課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週 2/09- 2/13 2/11(三) 開學	外觀 L1 The Coat Is Lighter Than the Jacket	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	Ab-IV-2 句子的發音、重音及語調。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 5-IV-3 能能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	法定/課綱：英語-環境-(環 J4)-1 法定/課綱：英語-環境-(環 J15)-2	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動領域
第二週 2/16- 2/20	外觀 L1 The Coat Is Lighter Than the Jacket	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、	Ab-IV-2 句子的發音、重音及語調。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	法定/課綱：英語-環境-(環 J4)-1 法定/課綱：英語-環境-(環 J15)-2	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動領域

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
		句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 5-IV-3 能能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。				
第三週 2/23-2/27	外觀；詐騙 L1 The Coat Is Lighter Than the Jacket L2 He's the Best Singer in the World	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	Ab-IV-2 句子的發音、重音及語調。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	法定/課綱：英語-環境-(環 J4)-1 法定/課綱：英語-環境-(環 J15)-1 課綱：英語-品德-(品 J5)-1 課綱：英語-品德-(品 J8)-1 課綱：英語-品德-(品 J9)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動領域 社會領域

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
			D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	5-IV-3 能能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。				
第四週 3/02- 3/06	詐騙 L2 He's the Best Singer in the World	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	Ab-IV-2 句子的發音、重音及語調。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	課綱：英語-品德-(品J5)-1 課綱：英語-品德-(品J8)-1 課綱：英語-品德-(品J9)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 社會領域
第五週 3/09- 3/13	詐騙	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫	Ab-IV-2 句子的發音、重音及語調。	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。	1. 檔案評量 2. 口語練習	課綱：英語-品德-(品J5)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 社會領域

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
	L2 He's the Best Singer in the World	英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	課綱：英語-品德-(品J8)-1 課綱：英語-品德-(品J9)-1	■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	
第六週 3/16-3/20	詐騙 L2 He's the Best Singer in the World Review 1	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 C-IV-4 基本的世界觀。	2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	課綱：英語-品德-(品J5)-1 課綱：英語-品德-(品J8)-1 課綱：英語-品德-(品J9)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 社會領域
第七週 3/23-3/27 第一次定期考試	食物；招牌顏色 L3 Our Food Smells Good	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語	Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	課綱：英語-閱讀-(閱J3)-1 課綱：英語-閱讀-(閱J5)-1 課綱：英語-閱讀-(閱J6)-1 課綱：英語-閱讀-(閱J7)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 藝術領域

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
		文學習與溝通成效。	B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。				
第八週 3/30- 4/03	食物；招牌顏色 L3 Our Food Smells Good	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。	Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	課綱：英語-閱讀-(閱J3)-1 課綱：英語-閱讀-(閱J5)-1 課綱：英語-閱讀-(閱J6)-1 課綱：英語-閱讀-(閱J7)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 藝術領域

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
				2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。				
第九週 4/06- 4/10	食物；招牌顏色；隔宿露營 L3 Our Food Smells Good L4 Let's Set Up Camp Quickly	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	課綱：英語-閱讀-(閱J3)-1 課綱：英語-戶外-(戶J3)-1 課綱：英語-戶外-(戶J5)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 藝術領域 綜合活動領域

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
			類、排序的方法。	3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。				
第十週 4/13-4/17	隔宿露營 L4 Let's Set Up Camp Quickly	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-7 角色扮演。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	課綱：英語-戶外-(戶J3)-1 課綱：英語-戶外-(戶J5)-1 課綱：英語-戶外-(戶J7)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動領域

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
				測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。				
第十一週 4/20-4/24	隔宿露營 L4 Let's Set Up Camp Quickly	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-7 角色扮演。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	課綱：英語-戶外-(戶J3)-1 課綱：英語-戶外-(戶J5)-1 課綱：英語-戶外-(戶J7)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動領域

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
				較、歸類、排序。				
第十二週 4/27-5/01	隔宿露營 L4 Let's Set Up Camp Quickly Review 2	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 C-IV-4 基本的世界觀。	2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	課綱：英語-戶外-(戶J3)-1 課綱：英語-戶外-(戶J5)-1 課綱：英語-戶外-(戶J7)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動領域
第十三週 5/04-5/08 第二次定期考試	災害應變 L5 I Felt the Ground Shaking When the Earthquake Hit	英-J-A3 具備簡易規劃英語文學習時程的能力，並能檢討調整。	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	課綱：英語-安全-(安J1)-1 課綱：英語-安全-(安J3)-1 課綱：英語-安全-(安J4)-1 課綱：英語-防災-(防J3)-1 課綱：英語-防災-(防J9)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 自然與生活科技領域

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
				如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。				
第十四週 5/11-5/15	災害應變 L5 I Felt the Ground Shaking When the Earthquake Hit	英-J-A3 具備簡易規劃英語文學習時程的能力，並能檢討調整。	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	課綱：英語-安全-(安J1)-1 課綱：英語-安全-(安J3)-1 課綱：英語-安全-(安J4)-1 課綱：英語-防災-(防J3)-1 課綱：英語-防災-(防J9)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 自然與生活科技領域
第十五週 5/18-5/22	災害應變；環保 L5 I Felt the Ground Shaking When the	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	課綱：英語-安全-(安J1)-1 法定/課綱：英語-環境-(環 J1)-1 法定/課綱：英語-環境-(環 J4)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 自然與生活科技領域、綜合活動領域、自然與生活科技領域

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
	Earthquake Hit L6 If We Don't Act Now, There Will Be More Plastic in the Ocean	較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-A3 具備簡易規劃英語文學習時程的能力，並能檢討調整。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。				
第十六週 5/25-5/29	環保 L6 If We Don't Act Now, There	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗	法定/課綱：英語-環境-(環 J1)-1 法定/課綱：英語-環境-(環 J4)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
	Will Be More Plastic in the Ocean	文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-A3 具備簡易規劃英語文學習時程的能力，並能檢討調整。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。	2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。	4. 作業書寫 5. 角色扮演	法定/課綱：英語-海洋-(海 J14)-1 法定/課綱：英語-海洋-(海 J18)-1	■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	綜合活動領域、自然與生活科技領域
第十七週 6/01-6/05	環保 L6 If We Don't Act Now, There Will Be More Plastic in the Ocean	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-A3 具備簡易規劃英語文學習時程的能力，並能檢討調整。	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	法定/課綱：英語-環境-(環 J1)-1 法定/課綱：英語-環境-(環 J4)-1 法定/課綱：英語-海洋-(海 J14)-1 法定/課綱：英語-海洋-(海 J18)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動領域、自然與生活科技領域

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
		英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。	3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。				
第十八週 6/08-6/12	環保 L6 If We Don't Act Now, There Will Be More Plastic in the Ocean Review 3	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-A3 具備簡易規劃英語文學習時程的能力，並能檢討調整。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 C-IV-4 基本的世界觀。	2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	法定/課綱：英語-環境-(環 J1)-1 法定/課綱：英語-環境-(環 J4)-1 法定/課綱：英語-海洋-(海 J14)-1 法定/課綱：英語-海洋-(海 J18)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 [綜合活動領域、自然與生活科技領域

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
第十九週 6/15-6/19	外觀；食物；災害應變；環保 第四冊總複習	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-8 引導式討論。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	1. 口語練習 2. 口說測驗		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第廿週 6/22-6/26	外觀；食物；災害應變；環保 第四冊總複習	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能	2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。	1. 口語練習 2. 口說測驗		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
第三次定期考試		各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-8 引導式討論。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。				
第廿一週 6/29-7/03 6/30(二)休業式	外觀；食物；災害應變；環保 第四冊總複習	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。	2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，	1. 口語練習 2. 口說測驗		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
		英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-8 引導式討論。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。				

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

（一）法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：**九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。**

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：（一）全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……（四）鼓勵學校於各領域課

程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGam0 等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部114學年度

八年級第一學期數學領域課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
第一週 9/01-9/05 9/1(一)開學	一、乘法公式與多項式 1-1乘法公式	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間	A-8-1 二次式的乘法公式：$(a+b)^2=a^2+2ab+b^2$；$(a-b)^2=a^2-2ab+b^2$；$(a+b)(a-b)=a^2-b^2$；$(a+b)(c+d)=ac+ad+bc+bd$。	a-IV-5 認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	課綱：數學-環境-(環 J1)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J1)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J3)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。						
第二週 9/08-9/12	一、乘法公式與多項式 1-1乘法公式	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問	A-8-1 二次式的乘法公式：$(a+b)^2=a^2+2ab+b^2$；$(a-b)^2=a^2-2ab+b^2$；$(a+b)(a-b)=a^2-b^2$；$(a+b)(c+d)=ac+ad+bc+bd$。	a-IV-5 認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	課綱：數學-環境-(環 J1)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J1)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J3)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。						

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
第三週 9/15-9/19	一、乘法公式與多項式 1-2多項式與其加減運算	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生	A-8-2 多項式的意義：一元多項式的定義與相關名詞（多項式、項數、係數、常數項、一次項、二次項、最高次項、升冪、降冪）。 A-8-3 多項式的四則運算：直式、橫式的多項式加法與減法；直式的多項式乘法（乘積最高至三次）；被除式為二次之多項式的除法運算。	a-IV-5 認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	課綱：數學-環境-(環 J1)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J1)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J3)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		活中不確定性的程度。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。						
第四週 9/22-9/26	一、乘法公式與多項式 1-3多項式的乘除運算	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。	A-8-3 多項式的四則運算：直式、橫式的多項式加法與減法；直式的多項式乘法（乘積最高至三次）；被除式為二次之多項式的除法運算。	a-IV-5 認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	課綱：數學-環境-(環 J1)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J1)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J3)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。						
第五週 9/29-10/03	一、乘法公式與多項式 1-3多項式的乘除運算	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並	A-8-3 多項式的四則運算：直式、橫式的多項式加法與減法；直式的多項式乘法（乘積最高至三次）；被除式為二次之多項式的除法運算。	a-IV-5 認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	課綱：數學-環境-(環 J1)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J1)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J3)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣						

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。						
第六週 10/06 - 10/10	二、平方根與畢氏定理 2-1平方根與近似值	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，	N-8-1 二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。 N-8-2 二次方根的近似值：二次方根的近似值；二次方根的整數部分；十分逼近法。使用計算機√鍵。	n-IV-5 理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-6 應用十分逼近法估算二次方根的近似值，並能應用計算機計算、驗證與估算，建立對二次方根的數感。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	課綱：數學-科技-(科E1)-1 課綱：數學-科技-(科E2)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱J1)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱J2)-1 課綱：數學-戶外-(戶J2)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能						

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		認識統計資料的基本特徵。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。						
第七週 10/13 - 10/17 第一次定期考試	二、平方根與畢氏定理 2-1平方根與近似值	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根	N-8-1 二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。 N-8-2 二次方根的近似值：二次方根的近似值；二次方根的整數部分；十分逼近法。使用計算機√鍵。	n-IV-5 理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-6 應用十分逼近法估算二次方根的近似值，並能應用計算機計算、驗證	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	課綱：數學-科技-(科E1)-1 課綱：數學-科技-(科E2)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱J2)-1 課綱：數學-戶外-(戶J2)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與		與估算，建立對二次方根的數感。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。				

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球						

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		性歷史與地理背景的素養。						
第八週 10/20 - 10/24	二、平方根與畢氏定理 2-2根式的運算	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解	N-8-1 二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。	n-IV-5 理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	課綱：數學-科技-(科E1)-1 課綱：數學-科技-(科E2)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱J2)-1 課綱：數學-戶外-(戶J2)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態						

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。						
第九週 10/27 - 10/31	二、平方根與畢氏定理 2-2根式的運算	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算	N-8-1 二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。	n-IV-5 理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	課綱：數學-科技-(科E1)-1 課綱：數學-科技-(科E2)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱J2)-1 課綱：數學-戶外-(戶J2)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B2 具備正確使用計算						

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。						
第十週	二、平方根與畢氏定理	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態	S-8-6 畢氏定理：畢氏定理（勾股弦定理、商高定理）的意義及其數學史；	s-Ⅳ-7 理解畢氏定理與其逆敘述，並能應用於	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論	課綱：數學-科技-(科E1)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
11/03 - 11/07	2-3畢氏定理	度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用	畢氏定理在生活上的應用；三邊長滿足畢氏定理的三角形必定是直角三角形。 S-8-7 平面圖形的面積：正三角形的高與面積公式，及其相關之複合圖形的面積。 G-8-1 直角坐標系上兩點距離公式：直角坐標系上兩點A(a，b)和B(c，d)的距離為＝；生活上相關問題。	數學解題與日常生活的問題。 s-IV-8 理解特殊三角形（如正三角形、等腰三角形、直角三角形）、特殊四邊形（如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形）和正多邊形的幾何性質及相關問題。	4.作業 5.視察	課綱：數學-科技-(科E2)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱J2)-1 課綱：數學-戶外-(戶J2)-1	■現有平台教學:康軒數位高手 □其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。						

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。						
第十一週 11/10 - 11/14	二、平方根與畢氏定理 2-3畢氏定理	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。	S-8-6 畢氏定理：畢氏定理（勾股弦定理、商高定理）的意義及其數學史；畢氏定理在生活上的應用；三邊長滿足畢氏定理的三角形必定是直角三角形。 S-8-7 平面圖形的面積：正三角形的高與面積公式，及其相關之複合圖形的面積。 G-8-1 直角坐標系上兩點距離公式：直角坐標系上兩點A(a，b)和B(c，d)的距離為＝；生活上相關問題。	s-IV-7 理解畢氏定理與其逆敘述，並能應用於數學解題與日常生活的問題。 s-IV-8 理解特殊三角形（如正三角形、等腰三角形、直角三角形）、特殊四邊形（如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形）和正多邊形的幾何性質及相關問題。	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	課綱：數學-科技-(科E1)-1 課綱：數學-科技-(科E2)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱J2)-1 課綱：數學-戶外-(戶J2)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒數位高手 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識						

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。						
第十二週 11/17 - 11/21	三、因式分解 3-1利用提公因式或乘法公式做因式分解	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用	A-8-4 因式分解：因式的意義（限制在二次多項式的一次因式）；二次多項式的因式分解意義。 A-8-5 因式分解的方法：提公因式法；利用乘法公式與十字交乘法因式分解。	a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	課綱：數學-資訊-(資E1)-1 課綱：數學-資訊-(資E3)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱J3)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱J10)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能						

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。						
第十三週 11/24 - 11/28 第二次定期考試	三、因式分解 3-1利用提公因式或乘法公式做因式分解	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用	A-8-4 因式分解：因式的意義（限制在二次多項式的一次因式）；二次多項式的因式分解意義。 A-8-5 因式分解的方法：提公因式法；利用乘法公式與十字交乘法因式分解。	a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	課綱：數學-資訊-(資E1)-1 課綱：數學-資訊-(資E3)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱J3)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱J10)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。						
第十四週 12/01 - 12/05	三、因式分解 3-2利用十字交乘法做因式分解	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用	A-8-5 因式分解的方法：提公因式法；利用乘法公式與十字交乘法因式分解。	a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	課綱：數學-資訊-(資E1)-1 課綱：數學-資訊-(資E3)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱J3)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能		日常生活的情境解決問題。		課綱：數學-閱讀素養-(閱 J10)-1		

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。						
第十五週 12/08 - 12/12	四、一元二次方程式 4-1因式分解解一元二次方程式	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用	A-8-6 一元二次方程式的意義：一元二次方程式及其解，具體情境中列出一元二次方程式。 A-8-7 一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。	a-Ⅳ-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	課綱：數學-閱讀素養-(閱 J7)-1 課綱：數學-戶外-(戶 J2)-1 課綱：數學-戶外-(戶 J3)-1 課綱：數學-國際-(國 J4)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。						

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。						
第十六週 12/15 - 12/19	四、一元二次方程式 4-1因式分解解一元二次方程式	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解	A-8-6 一元二次方程式的意義：一元二次方程式及其解，具體情境中列出一元二次方程式。 A-8-7 一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。	a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	課綱：數學-閱讀素養-(閱 J7)-1 課綱：數學-戶外-(戶 J2)-1 課綱：數學-戶外-(戶 J3)-1 課綱：數學-國際-(國 J4)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體						

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。						
第十七週 12/22 - 12/26	四、一元二次方程式 4-2配方法與公式解	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，	A-8-7 一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。	a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	課綱：數學-閱讀素養-(閱 J7)-1 課綱：數學-戶外-(戶 J2)-1 課綱：數學-戶外-(戶 J3)-1 課綱：數學-國際-(國 J4)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能						

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		認識統計資料的基本特徵。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。						
第十八週 12/29 -1/02	四、一元二次方程式 4-2配方法與公式解	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用	A-8-7 一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。	a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	課綱：數學-閱讀素養-(閱 J7)-1 課綱：數學-戶外-(戶 J2)-1 課綱：數學-戶外-(戶 J3)-1 課綱：數學-國際-(國 J4)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性						

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。						
第十九週	四、一元二次方程式	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態	A-8-7 一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解、配方法、公式解一元	a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論	課綱：數學-閱讀素養-(閱 J7)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
1/05-1/09	4-3應用問題	度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。	二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。	以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	4.作業	課綱：數學-戶外-(戶 J2)-1 課綱：數學-戶外-(戶 J3)-1 課綱：數學-國際-(國 J4)-1	□其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣						

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		賞問題的多元解法。						
第廿週 1/12-1/16 第三次定期考試	五、統計資料處理 5-1資料整理與統計圖表	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基	D-8-1 統計資料處理：累積次數、相對次數、累積相對次數折線圖。	d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	課綱：數學-環境-(環 J9)-1 課綱：數學-科技-(科 E1)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J3)-1 法定/課綱：數學-性別平等-(性 J14)-2	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒數位高手 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。						
第廿一週 1/19-1/23	總複習 總複習複習範圍：1-1~5-1	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言	A-8-1 二次式的乘法公式：$(a+b)^2=a^2+2ab+b^2$；$(a-b)^2=a^2-2ab+b^2$；$(a+b)(a-b)=a^2-b^2$；	a-IV-5 認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論	全冊對應之議題	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
1/20 (二) 休業式	課程結束	進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習	(a+b)(c+d)=ac+ad+bc+bd。 A-8-2 多項式的意義：一元多項式的定義與相關名詞（多項式、項數、係數、常數項、一次項、二次項、最高次項、升冪、降冪）。 A-8-3 多項式的四則運算：直式、橫式的多項式加法與減法；直式的多項式乘法（乘積最高至三次）；被除式為二次之多項式的除法運算。 A-8-7 一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。 N-8-1 二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。 N-8-2 二次方根的近似值：二次方根的近似值；二次方根的整數部分；十分逼近法。使用計算機$\sqrt{}$鍵。 D-8-1 統計資料處理：累積次數、相對次數、累積相對次數折線圖。	a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-5 理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-6 應用十分逼近法估算二次方根的近似值，並能應用計算機計算、驗證與估算，建立對二次方根的數感。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 d-IV-1 理解常用統計圖表，並				

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。		能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。				

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

（一）法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：**九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。**

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一) 全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四) 鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGamO 等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

八年級第二學期數學領域課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式(此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週 2/09-2/13 2/11(三)開學	第1章數列與級數 1-1等差數列	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐	N-8-3 認識數列：生活中常見的數列及其規律性(包括圖形的規律性)。 N-8-4 等差數列：等差數列；給定首項、公差	n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	課綱：數學-閱讀素養-(閱J1)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱J4)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱J10)-1 課綱：數學-戶外-(戶J2)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	計算等差數列的一般項。			課綱：數學-國際-(國J4)-1 課綱：數學-國際-(國J6)-1		
第二週 2/16-2/20	第1章數列與級數 1-1等差數列、1-2等差級數	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐	N-8-3 認識數列：生活中常見的數列及其規律性（包括圖形的規律性）。 N-8-4 等差數列：等差數列；給定首項、公差	n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	課綱：數學-閱讀素養-(閱J1)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱J4)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱J10)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	計算等差數列的一般項。 N-8-5 等差級數求和：等差級數求和公式；生活中相關的問題。	n-IV-8 理解等差級數的求和公式，並能運用到日常生活的情境解決問題。				
第三週 2/23-2/27	第1章數列與級數 1-2等差級數	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐	N-8-5 等差級數求和：等差級數求和公式；生活中相關的問題。	n-IV-8 理解等差級數的求和公式，並能運用到日常生活的情境解決問題。	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	課綱：數學-閱讀素養-(閱 J1)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J4)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J10)-1 課綱：數學-戶外-(戶 J2)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。				課綱：數學-國際-(國J4)-1 課綱：數學-國際-(國J6)-1		
第四週 3/02-3/06	第1章數列與級數 1-3等比數列	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐	N-8-6 等比數列：等比數列；給定首項、公比計算等比數列的一般項。	n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	課綱：數學-閱讀素養-(閱J1)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱J4)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱J10)-1 課綱：數學-戶外-(戶J2)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。				課綱：數學-國際-(國J4)-1		
第五週 3/09-3/13	第1章數列與級數、第2章函數 1-3等比數列、2-1函數與函數圖形	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐	N-8-6 等比數列：等比數列；給定首項、公比計算等比數列的一般項。 F-8-1 一次函數：透過對應關係認識函數(不要出現 f(x)的抽象	n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	課綱：數學-閱讀素養-(閱J1)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱J4)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱J10)-1 課綱：數學-戶外-(戶J2)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒數位高手 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。	型式)、常數函數(y＝c)、一次函數(y＝ax＋b)。 F-8-2 一次函數的圖形：常數函數的圖形；一次函數的圖形。	f-IV-1 理解常數函數和一次函數的意義，能描繪常數函數和一次函數的圖形，並能運用到日常生活的情境解決問題。		課綱：數學-國際-(國J4)-1		
第六週 3/16-3/20	第2章函數 2-1 函數與函數圖形	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語	F-8-1 一次函數：透過對應關係認識函數(不要出現 f(x)的抽象	f-IV-1 理解常數函數和一次函數的意義，能描繪常數函數和一次	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	課綱：數學-科技-(科E1)-1 課綱：數學-資訊-(資E10)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒數位高手	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。	型式)、常數函數(y＝c)、一次函數(y＝ax＋b)。 F-8-2 一次函數的圖形：常數函數的圖形；一次函數的圖形。	函數的圖形，並能運用到日常生活的情境解決問題。		課綱：數學-閱讀素養-(閱 J1)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J4)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J10)-1	□其他:_____	
第七週 3/23-3/27 第一次定期考試	第3章三角形的基本性質 3-1三角形與多邊形的內角與外角	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題	S-8-1 角：角的種類；兩個角的關係（互餘、互補、對頂角、同位角、內錯角、同側內角）；角平分線的意義。 S-8-2 凸多邊形的內角和：凸多邊形的意義；內角與外角的意義；凸多邊形的內角和公式；正n邊形的每個內角度數。	s-IV-2 理解角的各種性質、三角形與凸多邊形的內角和外角的意義、三角形的外角和、與凸多邊形的內角和，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	課綱：數學-閱讀素養-(閱 J1)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J4)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J10)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。						
第八週 3/30- 4/03	第3章三角形的基本性質 3-1三角形與多邊形的	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並	S-8-2 凸多邊形的內角和：凸多邊形的意義；內角與外角的意義；凸多邊形的	s-IV-2 理解角的各種性質、三角形與凸多邊形的內角和外角的意義、三角形的外	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	課綱：數學-閱讀素養-(閱 J1)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J4)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒數位高手 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
	內角與外角、3-2尺規作圖	能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的	內角和公式；正n邊形的每個內角度數。 S-8-12 尺規作圖與幾何推理：複製已知的線段、圓、角、三角形；能以尺規作出指定的中垂線、角平分線、平行線、垂直線；能寫出幾何推理所依據的幾何性質。	角和、與凸多邊形的內角和，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-13 理解直尺、圓規操作過程的敘述，並應用於尺規作圖。		課綱：數學-閱讀素養-(閱J10)-1 課綱：數學-戶外-(戶J2)-1		

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。						
第九週 4/06-4/10	第3章三角形的基本性質 3-2尺規作圖	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多	S-8-12 尺規作圖與幾何推理：複製已知的線段、圓、角、三角形；能以尺規作出指定的中垂線、角平分線、平行線、垂直線；能寫出幾何推理所依據的幾何性質。	s-IV-13 理解直尺、圓規操作過程的敘述，並應用於尺規作圖。	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	課綱：數學-多元文化-(多 J6)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J1)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J4)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J10)-1 課綱：數學-戶外-(戶 J2)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒數位高手 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。						
第十週 4/13-4/17	第3章三角形的基本性質 3-3三角形的全等性質	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。	S-8-4 全等圖形：全等圖形的意義（兩個圖形經過平移、旋轉或翻轉可以完全疊合）；兩個多邊形全等則其對應	s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	課綱：數學-多元文化-(多 J6)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J1)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J4)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，	邊和對應角相等（反之亦然）。 S-8-5 三角形的全等性質：三角形的全等判定(SAS、SSS、ASA、AAS、RHS)；全等符號(≅)	解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。		課綱：數學-閱讀素養-(閱 J10)-1		

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		描述生活中不確定性的程度。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。						
第十一週 4/20-4/24	第3章三角形的基本性質 3-3三角形的全等性質	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬	S-8-5 三角形的全等性質：三角形的全等判定(SAS、SSS、ASA、AAS、RHS)；全等符號(≅)。	s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	課綱：數學-閱讀素養-(閱J1)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱J4)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱J10)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。						
第十二週 4/27-5/01	第3章三角形的基本性質 3-4中垂線與角平分線的性質	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。	S-8-5 三角形的全等性質：三角形的全等判定(SAS、SSS、ASA、AAS、RHS)；全等符號(≅)。	s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	課綱：數學-閱讀素養-(閱J1)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱J4)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱J10)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，	S-8-8 三角形的基本性質：等腰三角形兩底角相等；非等腰三角形大角對大邊，大邊對大角；三角形兩邊和大於第三邊；外角等於其內對角和。 S-8-12 尺規作圖與幾何推理：複製已知的線段、圓、角、三角形；能以尺規作出指定的中垂線、角平分線、平行線、垂直線；能寫出幾何推理所依據的幾何性質。	s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-13 理解直尺、圓規操作過程的敘述，並應用於尺規作圖。				

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		描述生活中不確定性的程度。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。						
第十三週 5/04-5/08 第二次定期考試	第3章三角形的基本性質 3-4中垂線與角平分線的性質、3-5三角形的邊角關係	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬	S-8-5 三角形的全等性質：三角形的全等判定(SAS、SSS、ASA、AAS、RHS)；全等符號(≅)。 S-8-8 三角形的基本性質：等腰三角形兩底角相等；非等腰三角形大角對大邊，大邊對大角；三角形兩邊和大於第三邊；外角等於其內對角和。 S-8-12 尺規作圖與幾何推理：複製已知的線段、圓、角、三角形；能以尺規作出指定的中垂線、角平分線、	s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-13 理解直尺、圓規操作過程的敘述，並應用於尺規作圖。	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	課綱：數學-閱讀素養-(閱J1)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱J4)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱J10)-1 課綱：數學-戶外-(戶J2)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。	平行線、垂直線；能寫出幾何推理所依據的幾何性質。					
第十四週 5/11-5/15	第3章三角形的基本性質 3-5三角形的邊角關係	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。	S-8-8 三角形的基本性質：等腰三角形兩底角相等；非等腰三角形大角對大邊，大邊對大角；三角形兩邊和大於	s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	課綱：數學-閱讀素養-(閱J1)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱J4)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱J10)-1 課綱：數學-戶外-(戶J2)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，	第三邊；外角等於其內對角和。					

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		描述生活中不確定性的程度。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。						
第十五週 5/18-5/22	第4章平行與四邊形 4-1平行	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。	S-8-1 角：角的種類；兩個角的關係（互餘、互補、對頂角、同位角、內錯角、同側內角）；角平分線的意義。 S-8-3 平行：平行的意義與符號；平行線截角性質；兩平行線間的距離處處相等。	s-IV-2 理解角的各種性質、三角形與凸多邊形的內角和外角的意義、三角形的外角和、與凸多邊形的內角和，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	課綱：數學-閱讀素養-(閱 J1)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J4)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J10)-1 課綱：數學-戶外-(戶 J2)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。						
第十六週	第4章平行與四邊形 4-1平行	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使	S-8-1 角：角的種類；兩個角的關係（互餘、互	s-IV-2 理解角的各種性質、三角形與凸多邊形的	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答	法定/課綱：數學-性別平等-(性 J11)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
5/25-5/29		用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間	補、對頂角、同位角、內錯角、同側內角)；角平分線的意義。 S-8-3 平行：平行的意義與符號；平行線截角性質；兩平行線間的距離處處相等。	內角和外角的意義、三角形的外角和、與凸多邊形的內角和，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	4.作業	課綱：數學-閱讀素養-(閱 J1)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J4)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J10)-1 課綱：數學-戶外-(戶 J2)-1	□其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。						
第十七週 6/01-6/05	第4章平行與四邊形 4-2平行四邊形	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題	S-8-9 平行四邊形的基本性質：關於平行四邊形的內角、邊、對角線等的幾何性質。	s-IV-8 理解特殊三角形（如正三角形、等腰三角形、直角三角形）、特殊四邊形（如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形）和正多邊形的幾何性質及相關問題。	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	課綱：數學-多元文化-(多 J6)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J1)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J4)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J10)-1 課綱：數學-戶外-(戶 J2)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。						
第十八週 6/08-6/12	第4章平行與四邊形 4-2平行四邊形、4-3	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並	S-8-9 平行四邊形的基本性質：關於平行四邊形的內角、邊、對	s-Ⅳ-8 理解特殊三角形（如正三角形、等腰三角形、直角三角形）、特殊四邊形	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	課綱：數學-閱讀素養-(閱 J1)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J4)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
	特殊四邊形的性質	能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的	角線等的幾何性質。 S-8-10 正方形、長方形、箏形的基本性質：長方形的對角線等長且互相平分；菱形對角線互相垂直平分；箏形的其中一條對角線垂直平分另一條對角線。	（如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形）和正多邊形的幾何性質及相關問題。		課綱：數學-閱讀素養-(閱 J10)-1		

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。						
第十九週 6/15-6/19	第4章平行與四邊形 4-3特殊四邊形的性質	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多	S-8-11 梯形的基本性質：等腰梯形的兩底角相等；等腰梯形為線對稱圖形；梯形兩腰中點的連線段長等於兩底長和的一半，且平行於上下底。	s-IV-8 理解特殊三角形（如正三角形、等腰三角形、直角三角形）、特殊四邊形（如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形）和正多邊形的幾何性質及相關問題。	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	課綱：數學-原住民族-(原 J2)-1 課綱：數學-原住民族-(原 J3)-1 課綱：數學-原住民族-(原 J9)-1 課綱：數學-多元文化-(多 J6)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J1)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J4)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J10)-1 課綱：數學-戶外-(戶 J2)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發						

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		展的全球性歷史與地理背景的素養。						
第廿週 6/22-6/26 第三次定期考試	總複習 總複習 複習範圍：1-1~4-3	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中	S-8-1 角：角的種類；兩個角的關係（互餘、互補、對頂角、同位角、內錯角、同側內角）；角平分線的意義。 S-8-2 凸多邊形的內角和：凸多邊形的意義；內角與外角的意義；凸多邊形的內角和公式；正n邊形的每個內角度數。 S-8-3 平行：平行的意義與符號；平行線截角性質；兩平行線間的距離處處相等。 S-8-4 全等圖形：全等圖形的意義（兩個圖形經過平移、旋轉或翻轉可以完全疊合）；兩個多邊形全等則其對應	s-IV-2 理解角的各種性質、三角形與凸多邊形的內角和外角的意義、三角形的外角和、與凸多邊形的內角和，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-13 理解直尺、圓規操作過	1.紙筆測驗 2.互相討論	全冊對應之議題	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。	邊和對應角相等（反之亦然）。 S-8-5 三角形的全等性質：三角形的全等判定(SAS、SSS、ASA、AAS、RHS)；全等符號(≅) S-8-8 三角形的基本性質：等腰三角形兩底角相等；非等腰三角形大角對大邊，大邊對大角；三角形兩邊和大於第三邊；外角等於其內對角和。 S-8-12 尺規作圖與幾何推理：複製已知的線段、圓、角、三角形；能以尺規作出指定的中垂線、角平分線、平行線、垂直線；能寫出幾何推理所依據的幾何性質。	程的敘述，並應用於尺規作圖。					
第廿一週	總複習 總複習	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使	S-8-1 角：角的種類；兩個角的關係（互餘、互	s-IV-2 理解角的各種性質、三角形與凸多邊形的	1.紙筆測驗 2.互相討論	全冊對應之議題	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
6/29-7/03 6/30(二)休業式	複習範圍：1-1~4-3 課程結束	用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間	補、對頂角、同位角、內錯角、同側內角)；角平分線的意義。 S-8-2 凸多邊形的內角和：凸多邊形的意義；內角與外角的意義；凸多邊形的內角和公式；正n邊形的每個內角度數。 S-8-3 平行：平行的意義與符號；平行線截角性質；兩平行線間的距離處處相等。 S-8-4 全等圖形：全等圖形的意義（兩個圖形經過平移、旋轉或翻轉可以完全疊合)；兩個多邊形全等則其對應邊和對應角相等（反之亦然)。 S-8-5 三角形的全等性質：三角形的全等判定(SAS、SSS、ASA、AAS、	內角和外角的意義、三角形的外角和、與凸多邊形的內角和，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-13 理解直尺、圓規操作過程的敘述，並應用於尺規作圖。			□其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。	RHS)；全等符號(≅) S-8-8 三角形的基本性質：等腰三角形兩底角相等；非等腰三角形大角對大邊，大邊對大角；三角形兩邊和大於第三邊；外角等於其內對角和。 S-8-12 尺規作圖與幾何推理：複製已知的線段、圓、角、三角形；能以尺規作出指定的中垂線、角平分線、平行線、垂直線；能寫出幾何推理所依據的幾何性質。					

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

（一）法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：**九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。**

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：（一）全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……（四）鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGam0 等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部114學年度

八年級第一學期社會領域(歷史)課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
第一週 9/1~9/5	第三篇中國與東亞（上） 第一章商周至隋唐時期的國家與社會	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	歷 Ha-IV-1 商周至隋唐時期國家與社會的重要變遷。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.分組討論 4.課外活動	課綱:社會-人權 -(人 J5,J13)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。						
第二週 9/8~9/12	第三篇中國與東亞（上） 第一章商周至隋唐時期的國家與社會	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自	歷 Ha-IV-1 商周至隋唐時期國家與社會的重要變遷。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.分組討論 4.課外活動	課綱:社會-人權 -(人 J5,J13)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。		歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。				
第三週 9/15~9/19	第三篇中國與東亞（上） 第一章商周至隋唐	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問	歷 Ha-IV-1 商周至隋唐時期國家與社會的重要變遷。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.分組討論 4.課外活動	課綱:社會-人權 -(人 J5,J13)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
	時期的國家與社會	題。 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關		歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。				

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。						
第四週 9/22~9/26	第三篇中國與東亞（上） 第一章商周至隋唐時期的國家與社會	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣	歷 Ha-IV-1 商周至隋唐時期國家與社會的重要變遷。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.分組討論 4.課外活動	課綱:社會-人權-(人 J5)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。						
第五週 9/29~10/3	第三篇中國與東亞（上） 第二章商周至隋唐時期的民族與文化	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富	歷 Ha-IV-2 商周至隋唐時期民族與文化的互動。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.分組討論	課綱:社會-人權 -(人 J5,J13)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		性。 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。		中的作用與意義。				
第六週 10/6~10/10	第三篇中國與東亞（上） 第二章商周至隋唐時期的民族與文化	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 覺察人類生活相關議題，進而分析	歷 Ha-IV-2 商周至隋唐時期民族與文化的互動。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.分組討論	課綱:社會-人權 -(人 J5,J13)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。		描述過去的意義。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。				

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
第七週 10/13~10/17 (第一次定期考試)	第三篇中國與東亞（上） 第二章商周至隋唐時期的民族與文化	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣	歷 Ha-IV-2 商周至隋唐時期民族與文化的互動。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.分組討論	課綱:社會-人權 -(人 J5,J13)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		與國際社會的互動關係。 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。						
第八週 10/20~10/24	第三篇中國與東亞（上） 第三章宋元多民族並立的時期	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族	歷 Hb-IV-1 宋、元時期的國際互動。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。	1.問題討論 2.分組討論 3.課外活動	課綱:社會-人權 -(人 J5,J13)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。						
第九週 10/27~10/31	第三篇中國與東亞（上） 第三章宋元多民族並立的時期	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	歷 Hb-IV-1 宋、元時期的國際互動。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷	1.問題討論 2.分組討論 3.課外活動	課綱:社會-人權 -(人 J5,J13)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。		程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。				

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
第十週 11/3~11/7	第三篇中國與東亞（上） 第三章宋元多民族並立的時期	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣	歷 Hb-IV-2 宋、元時期的商貿與文化交流。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。	1.問題討論 2.分組討論 3.課外活動	課綱:社會-人權-(人 J5)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		與國際社會的互動關係。 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。						
第十一週 11/10~11/14	第三篇中國與東亞（上） 第三章宋元多民族並立的時期	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族	歷 Hb-IV-2 宋、元時期的商貿與文化交流。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。	1.問題討論 2.分組討論 3.課外活動	課綱:社會-人權-(人 J5)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。						
第十二週 11/17~11/21	第三篇中國與東亞（上） 第四章明清時期東亞世界的變動	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	歷 Hb-IV-1 明、清時期東亞世界的變動。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.課外活動	課綱:社會-人權 -(人 J5,J13)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。		程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。				

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
第十三週 11/24~11/28(第二次定期考試)	第三篇中國與東亞（上） 第四章明清時期東亞世界的變動	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣	歷 Hb-IV-2 明、清時期東亞世界的商貿與文化交流。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.課外活動	課綱:社會-人權-(人 J5)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		與國際社會的互動關係。 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。						
第十四週 12/1~12/5	第三篇中國與東亞（上） 第四章明清時期東亞世界的變動	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族	歷 Hb-IV-2 明、清時期東亞世界的商貿與文化交流。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.課外活動	課綱:社會-人權 -(人 J5,J13)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。						
第十五週 12/8~12/12	第三篇中國與東亞（上） 第五章西力衝擊下的東亞世界	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	歷 Ib-IV-1 晚清時期的東西方接觸與衝突。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷	1.紙筆測驗 2.分組討論 3.課外活動	課綱:社會-人權 -(人 J5,J13)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。		程與重要歷史變遷。				

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
第十六週 12/15~12/19	第三篇中國與東亞（上） 第五章西力衝擊下的東亞世界	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣	歷 Ib-IV-1 晚清時期的東西方接觸與衝突。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	1.紙筆測驗 2.分組討論 3.課外活動	課綱:社會-人權 -(人 J5,J13)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		與國際社會的互動關係。 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。						
第十七週 12/22~12/26	第三篇中國與東亞（上） 第六章清末變局與社會文化的變遷	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族	歷 Ib-IV-2 甲午戰爭後的政治體制變革。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。	1.問題討論 2.課外活動	課綱:社會-人權 -(人 J5,J13,J10)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。						
第十八週 12/29~1/2	第三篇中國與東亞（上） 第六章清末變局與社會文化的變遷	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	歷 Ib-IV-2 甲午戰爭後的政治體制變革。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	1.問題討論 2.課外活動	課綱:社會-人權 -(人 J5,J13,J10)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。		歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。				

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
第十九週 1/5~1/9	第三篇中國與東亞（上） 第六章清末變局與社會文化的變遷	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣	歷 Ic-IV-1 城市風貌的改變與新媒體的出現。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.分組討論 4.課外活動	課綱:社會-人權-(人 J5)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		與國際社會的互動關係。 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。						
第二十週 1/12~1/16 (第三次定期考試)	第三篇中國與東亞（上） 第六章清末變局與社會文化的變遷	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族	歷 Ic-IV-2 家族與婦女角色的轉變。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.分組討論 4.課外活動	課綱:社會-人權-(人 J5)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。						
第二十一週 1/19~1/20	第三篇中國與東亞（上） 第六章清末變局與社會文化的變遷	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	歷 Ic-IV-2 家族與婦女角色的轉變。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.分組討論 4.課外活動	課綱:社會-人權-(人 J5)-1 法定:社會-性平-(性 J11,J12)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。		歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。				

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。
註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

（一）法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：**九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。**

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一) 全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四) 鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGam0 等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部114學年度

八年級第二學期社會領域(歷史)課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
第一週 2/11~2/13	第二篇中國與東亞（下） 第一章中華民國的建立	社-J-A2覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	歷Ka-IV-1中華民國的建立與早期發展。	歷1a-IV-2理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-2運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論	課綱:社會-閱讀-(閱J1,J2,J3)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第二週 2/16~2/20	第二篇中國與東亞（下） 第一章中華民國的建立	社-J-A2覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	歷Ka-IV-1中華民國的建立與早期發展。	歷1a-IV-2理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-2運用歷史資料，進行歷史事件	1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論	課綱:社會-人權-(人J4,J5)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。		的因果分析與詮釋。				
第三週 2/23~2/27	第二篇 中國與東亞（下） 第一章 中華民國的建立	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	歷 Ka-IV-1 中華民國的建立與早期發展。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	課綱:社會-人權-(人 J4, J5)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第四週 3/02~3/06	第二篇 中國與東亞（下） 第二章 舊傳統與新思潮	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改	歷 Ka-IV-2 舊傳統與新思潮間的激盪。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	課綱:社會-閱讀-(閱 J1, J2, J3)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。		進行歷史事件的因果分析與詮釋。				
第五週 3/09~3/13	第二篇中國與東亞（下） 第二章舊傳統與新思潮	社-J-A2覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	歷 Ka-IV-2 舊傳統與新思潮間的激盪。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論	課綱:社會-閱讀-(閱 J1,J2,J3)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第六週 3/16~3/20	第二篇中國與東亞（下） 第一至二章中華民	社-J-A2覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反	歷 Ka-IV-1 中華民國的建立與早期發展。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。	1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論	課綱:社會-閱讀-(閱 J1,J2,J3)-1	□即時直播： □預錄播放：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
	國的建立、舊傳統與新思潮	思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	歷 Ka-IV-2 舊傳統與新思潮間的激盪。	歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。			■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第七週 3/23~3/27(第一次定期考試)	第二篇中國與東亞（下） 第一至二章中華民國的建立、舊傳統與新思潮	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	歷 Ka-IV-1 中華民國的建立與早期發展。 歷 Ka-IV-2 舊傳統與新思潮間的激盪。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論	課綱:社會-閱讀-(閱 J1,J2,J3)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第八週 3/30~4/03	第二篇中國與東亞（下）	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分	歷 Kb-IV-1 現代國家的建制與外交發展。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷	1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論	課綱:社會-閱讀-(閱 J1,J2,J3)-1	□即時直播： □預錄播放：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
	第三章現代國家的挑戰	析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。		程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。			■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第九週 4/06~4/10	第二篇中國與東亞（下） 第三章現代國家的挑戰	社-J-A2覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	歷 Kb-IV-1 現代國家的建制與外交發展。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論	課綱:社會-人權-(人 J4,J5)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
第十週 4/13~4/17	第二篇中國與東亞（下） 第三章現代國家的挑戰	社-J-A2覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	歷Kb-IV-2日本帝國的對外擴張與衝擊。	歷1a-IV-2理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-2運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論	課綱:社會-閱讀-(閱J1,J2,J3)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第十一週 4/20~4/24	第二篇中國與東亞（下） 第四章現代國家的變局	社-J-A2覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	歷Kb-IV-2日本帝國的對外擴張與衝擊。	歷1a-IV-2理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-2運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論	課綱:社會-人權-(人J2)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
第十二週 4/27~5/01	第二篇中國與東亞（下） 第四章現代國家的變局	社-J-A2覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	歷Kb-IV-2日本帝國的對外擴張與衝擊。	歷1a-IV-2理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-2運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論	課綱:社會-閱讀-(閱J1,J2,J3)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第十三週 5/04~5/08 (第二次定期考試)	第二篇中國與東亞（下） 第四章現代國家的變局	社-J-A2覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	歷La-IV-1中華人民共和國的建立。	歷1a-IV-2理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-2運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論	課綱:社會-閱讀-(閱J1,J2,J3)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
第十四週 5/11~5/15	第二篇中國與東亞（下） 第三至四章現代國家的挑戰、現代國家的變局	社-J-A2覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	歷Kb-IV-1現代國家的建制與外交發展。 歷Kb-IV-2日本帝國的對外擴張與衝擊。 歷La-IV-1中華人民共和國的建立。	歷1a-IV-2理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-2運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論	課綱:社會-閱讀-(閱J1,J2,J3)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第十五週 5/18~5/22	第二篇中國與東亞（下） 第五章共產政權在中國	社-J-A2覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	歷La-IV-1中華人民共和國的建立。	歷1a-IV-2理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-2運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論	課綱:社會-閱讀-(閱J1,J2,J3)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
第十六週 5/25~5/29	第二篇中國與東亞（下） 第五章共產政權在中國	社-J-A2覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	歷La-IV-1中華人民共和國的建立。 歷La-IV-2改革開放後的政經發展。	歷1a-IV-2理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-2運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論	課綱:社會-人權-(人J4,J5)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第十七週 6/01~6/05	第二篇中國與東亞（下） 第六章當代東亞的局勢	社-J-A2覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	歷Lb-IV-1冷戰時期東亞國家間的競合。	歷1a-IV-2理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-2運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論	課綱:社會-閱讀-(閱J1,J2,J3)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
第十八週 6/08~6/12	第二篇 中國與東亞（下） 第六章 當代東亞的局勢	社-J-A2覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	歷Lb-IV-2 東南亞地區國際組織的發展與影響。	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論	課綱:社會-人權-(人J2)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第十九週 6/15~6/19	第二篇 中國與東亞（下） 第五章 至第六章 共產政權在中國、當代東亞的局勢	社-J-A2覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	歷La-IV-1 中華人民共和國的建立。 歷La-IV-2 改革開放後的政經發展。 歷Lb-IV-1 冷戰時期東亞國家間的競合。 歷Lb-IV-2 東南亞地區國際組織的發展與影響。	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論	課綱:社會-閱讀-(閱J1,J2,J3)-1 法定:社會-全民國防教育-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
第二十週 6/22~6/26 （第三次定期考試）	第二篇 中國與東亞（下） 第五章至第六章 共產政權在中國、當代東亞的局勢	社-J-A2覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	歷 La-IV-1 中華人民共和國的建立。 歷 La-IV-2 改革開放後的政經發展。 歷 Lb-IV-1 冷戰時期東亞國家間的競合。 歷 Lb-IV-2 東南亞地區國際組織的發展與影響。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	課綱:社會-閱讀-(閱 J1, J2, J3)-1 法定:社會-全民國防教育-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第二十一週 6/29~6/30	結業式							

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。
註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)
（一）法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。
（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
註3：**九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。**
註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一) 全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四) 鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGam0 等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部114學年度

八年級第一學期社會領域(地理)課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
第一週 9/1~9/5	第一篇中國大地 第一章中國的位置與地形	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	地 Ba-IV-1 自然環境的地區差異。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.活動練習	法定:社會-環境-(環 J2)-1 法定:社會-低碳環境教育-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第二週 9/8~9/12	第一篇中國大地 第一章中國的位置與地形	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並	地 Ba-IV-1 自然環境的地區差異。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。	1.問題討論 2.作業練習 3.活動練習	法定:社會-環境-(環 J2)-1 法定:社會-低碳環境教育-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。		地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。				
第三週 9/15~9/19	第一篇中國大地 第一章中國的位置與地形	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	地 Ba-IV-1 自然環境的地區差異。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.課堂問答	法定:社會-環境-(環 J2)-1 法定:社會-低碳環境教育-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。		地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。				
第四週 9/22~9/26	第一篇中國大地 第二章中國的氣候	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	地 Ba-IV-1 自然環境的地區差異。	地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	1.分組討論 2.紙筆測驗 3.活動練習	法定:社會-環境-(環 J6)-1 法定:社會-低碳環境教育-1	□即時直播： □預錄播放： □現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第五週 9/29~10/3	第一篇中國大地 第二章中國的氣候	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	地 Ba-IV-1 自然環境的地區差異。	地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.活動練習	法定:社會-環境-(環 J6)-1 法定:社會-低碳環境教育-1	□即時直播： □預錄播放： □現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
第六週 10/6~10/10	第一篇中國大地 第二章中國的氣候	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	地 Ba-Ⅳ-1 自然環境的地區差異。	地1a-Ⅳ-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1b-Ⅳ-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。	1.問題討論 2.隨堂測驗 3.活動練習	法定:社會-性平-(性 J10)-1	□即時直播： □預錄播放： □現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第七週 10/13~10/17(第一次定期考試)	第一篇中國大地 第二章中國的氣候	社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	地 Ba-Ⅳ-2 傳統維生方式與人口分布。	地1a-Ⅳ-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-Ⅳ-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1b-Ⅳ-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地1b-Ⅳ-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或	1.課堂問答 2.紙筆測驗 3.活動練習		□即時直播： □預錄播放： □現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
				社會現象與社會領域內容知識的關係。				
第八週 10/20~10/24	第一篇中國大地 第三章中國的人口與農業	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文	地 Ba-IV-2 傳統維生方式與人口分布。 地 Ba-IV-3 人口成長、人口遷移與文化擴散。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.分組討論 4.課外活動		□即時直播： □預錄播放： □現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。		地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。				
第九週 10/27~10/31	第一篇中國大地 第三章中國的人口與農業	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表	地 Ba-IV-3 人口成長、人口遷移與文化擴散。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.分組討論		□即時直播： □預錄播放： □現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。						
第十週 11/3~11/7	第一篇中國大地 第三章中國的人口與農業	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	地 Bb-IV-1 產業活動的轉型。	地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。	1.問題討論 2.分組討論 3.課外活動		□即時直播： □預錄播放： □現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
第十一週 11/10~11/14	第一篇中國大地 第四章中國的經濟發展與全球關連	社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	地 Bb-IV-2 經濟發展的地區差異。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.課外活動		□即時直播： □預錄播放： □現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第十二週 11/17~11/21	第一篇中國大地 第四章中國的經濟發展與全球關連	社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應	地 Bb-IV-2 經濟發展的地區差異。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。	1.問題討論 2.分組討論 3.課外活動		□即時直播： □預錄播放： □現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。		地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。			□其他：	
第十三週 11/24~11/28(第二次定期考試)	第一篇中國大地 第四章中國的經濟發展與全球關連	社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並	地 Bb-IV-3 經濟發展與全球關連。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析	1.問題討論 2.分組討論 3.課外活動		□即時直播： □預錄播放： □現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。		生活經驗或社會現象。				
第十四週 12/1~12/5	第一篇中國大地 第四章中國的經濟發展與全球關連	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表	地 Bb-IV-3 經濟發展與全球關連。 地 Bb-IV-4 問題探究：經濟發展與環境衝擊。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	1.問題討論 2.分組討論 3.課外活動	生涯發展教育	□即時直播： □預錄播放： □現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。		地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。				
第十五週 12/8~12/12	第二篇世界風情（上） 第一章東北亞的自然環境與文化	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	地 Bd-IV-1 自然環境背景。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.活動練習		□即時直播： □預錄播放： □現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。		象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。				
第十六週 12/15~12/19	第二篇世界風情（上） 第一章東北亞的自然環境與文化	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改	地 Bd-IV-1 自然環境背景。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.活動練習		□即時直播： □預錄播放： □現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。		地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。				
第十七週 12/22~12/26	第二篇世界風情（上）	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反	地 Bd-IV-2 產業與文化發展的特色。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.活動練習		□即時直播： □預錄播放：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
	第一章東北亞的自然環境與文化	思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。		會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。			□現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
第十八週 12/29~1/2	第二篇世界風情（上） 第一章東北亞的自然環境與文化	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際	地 Bd-IV-2 產業與文化發展的特色。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.活動練習		□即時直播： □預錄播放： □現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		社會的互動關係。						
第十九週 1/5~1/9	第二篇世界風情（上） 第二章東北亞的經濟發展與挑戰	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	地 Bd-IV-3 東北亞經濟發展的成就與挑戰。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社3d-IV-1 規劃與執行社會	1.分組討論 2.隨堂測驗 3.活動練習		□即時直播： □預錄播放： □現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
				領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。				
第二十週 1/12~1/16(第三次定期考試)	第二篇世界風情（上） 第二章東北亞的經濟發展與挑戰	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	地 Bd-IV-3 東北亞經濟發展的成就與挑戰。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社3d-IV-1 規劃與執行社會	1.分組討論 2.隨堂測驗 3.活動練習		□即時直播： □預錄播放： □現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
				領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。				
第二十一週 1/19~1/20	第二篇世界風情（上） 第二章東北亞的經濟發展與挑戰	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	地 Bd-IV-3 東北亞經濟發展的成就與挑戰。 地 Bd-IV-4 問題探究：臺灣與東北亞的文化交流。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社3d-IV-1 規劃與執行社會	1.分組討論 2.隨堂測驗 3.活動練習		□即時直播： □預錄播放： □現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
				領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。				

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

（一）法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：**九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。**

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一）全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四）鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGam0 等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部114學年度

八年級第二學期社會領域(地理)課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週 2/11~2/13	第一篇世界風情（中） 第一章東南亞	社-J-A2覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	地Be-IV-1 自然環境背景。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.活動練習	課綱:社會-多元-(多J5)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
				展，並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。				
第二週 2/16~2/20	第一篇世界風情（中） 第一章東南亞	社-J-A2覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	地Be-IV-2 多元文化的發展。 地Be-IV-3 經濟發展與區域結盟。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.活動練習	課綱:社會-多元-(多J5)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
				社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。				
第三週 2/23~2/27	第一篇世界風情（中） 第一章東南亞	社-J-A2覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，	地Be-IV-3 經濟發展與區域結盟。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.活動練習	法定:社會-環境-(環J1,J4)-1 課綱:社會-多元-(多J5)-1 法定:社會-低碳環境教育-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		並能促進相互溝通與理解。		涵，並提出相關意見。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。				
第四週 3/02~3/06	第一篇世界風情(中) 第二章南亞	社-J-A2覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生	地Be-IV-1 自然環境背景。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。	1.作業練習 2.紙筆測驗 3.活動練習	課綱:社會-多元-(多J5)-1	□即時直播： □預錄播放： □現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。		地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。				
第五週 3/09~3/13	第一篇世界風情（中） 第二章南亞	社-J-A2覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗	地Be-IV-2 多元文化的發展。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社	1.作業練習 2.紙筆測驗 3.活動練習	課綱:社會-多元-(多J5)-1	□即時直播： □預錄播放： □現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		試改善或解決問題。 社-J-A3主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。		會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。			□其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
				社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。				
第六週 3/16~3/20	第一篇世界風情（中） 第二章南亞	社-J-A2覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	地Be-IV-3 經濟發展與區域結盟。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。	1.作業練習 2.紙筆測驗 3.活動練習	課綱:社會-多元-(多J5)-1	□即時直播： □預錄播放： □現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
				社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。				
第七週 3/23~3/27 (第一次定期考試)	第一篇世界風情(中) 第二章南亞	社-J-A2覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相	地Be-IV-4 問題探究：東南亞和南亞新興市場與臺灣產業發展的關聯。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。	1.作業練習 2.紙筆測驗 3.活動練習	課綱:社會-多元-(多J5)-1	□即時直播： □預錄播放： □現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。		地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
				並解釋探究結果。				
第八週 3/30~4/03	第一篇世界風情（中） 第三章西亞與北非的自然環境與文化	社-J-A2覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	地Bf-IV-1 自然環境與資源。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.活動練習	課綱:社會-多元-(多J5)-1	□即時直播： □預錄播放： □現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
				社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。				
第九週 4/06~4/10	第一篇世界風情（中） 第三章西亞與北非的自然環境與文化	社-J-A2覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	地Bf-IV-1 自然環境與資源。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發	1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.活動練習	法定:社會-環境-(環J1,J4)-1 課綱:社會-多元-(多J5)-1 法定:社會-低碳環境教育-1	□即時直播： □預錄播放： □現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
				展，並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。				
第十週 4/13~4/17	第一篇世界風情（中） 第三章西亞與北非的自然環境與文化	社-J-A2覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	地Bf-IV-2 伊斯蘭文化的發展與特色。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。	1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.活動練習	課綱:社會-多元-(多J5)-1	□即時直播： □預錄播放： □現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
				社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。				
第十一週 4/20~4/24	第一篇世界風情(中) 第四章西亞與北非的衝突與轉變	社-J-A3主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增	地Bf-IV-3 國際衝突的焦點。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內	1.問題討論 2.隨堂測驗 3.活動練習	課綱:社會-多元-(多J5)-1 課綱:社會-能源-(能J5)-1	□即時直播： □預錄播放： □現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		進生活的豐富性。		涵，並提出相關意見。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。				
第十二週 4/27~5/01	第一篇世界風情(中) 第四章西亞與北非的衝突與轉變	社-J-A3主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	地Bf-IV-3 國際衝突的焦點。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現	1.問題討論 2.隨堂測驗 3.活動練習	課綱:社會-多元-(多J5)-1 課綱:社會-能源-(能J5)-1	□即時直播： □預錄播放： □現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		社-J-B1運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。		象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
				種方式，呈現並解釋探究結果。				
第十三週 5/04~5/08 (第二次定期考試)	第一篇世界風情(中) 第四章西亞與北非的衝突與轉變	社-J-A3主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	地Bf-IV-2 伊斯蘭文化的發展與特色。 地Bf-IV-3 國際衝突的焦點。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	1.問題討論 2.隨堂測驗 3.活動練習	課綱:社會-多元-(多J5)-1 法定:社會-性平-(性J10)-1 課綱:社會-能源-(能J5)-1	□即時直播： □預錄播放： □現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
				社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。				
第十四週 5/11~5/15	第一篇世界風情(中) 第四章西亞與北非的衝突與轉變	社-J-A3主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	地Bf-IV-4 問題探究：伊斯蘭文化與西方文化的互動。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。	1.問題討論 2.隨堂測驗 3.活動練習	課綱:社會-多元-(多J5)-1	□即時直播： □預錄播放： □現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。		地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。				
第十五週 5/18~5/22	第一篇世界風情（中）	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗	地 Bg-IV-1 自然環境與資源。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.活動練習	課綱:社會-多元-(多 J5)-1	□即時直播： □預錄播放： □現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
	第五章漠南非洲的自然環境與文化	試改善或解決問題。 社-J-A3主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B3欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。		會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。			□其他：	
第十六週 5/25~5/29	第一篇世界風情（中） 第五章漠南非洲的自然環境與文化	社-J-A2覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	地Bg-IV-2 漠南非洲的文化特色與影響。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.活動練習	課綱:社會-多元-(多J5)-1	□即時直播： □預錄播放： □現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		社-J-A3主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B3欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。		地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。				
第十七週 6/01~6/05	第一篇世界風情(中)	社-J-A2覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗	地Bg-IV-3 現代經濟的發展與挑戰。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.活動練習	法定:社會-環境-(環J3)-1	□即時直播： □預錄播放：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
	第六章漠南非洲的產業與經濟發展	試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。		會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。		法定:社會-低碳環境教育-1	□現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
				社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。				
第十八週 6/08~6/12	第一篇世界風情（中） 第六章漠南非洲的產業與經濟發展	社-J-A2覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	地Bg-IV-3 現代經濟的發展與挑戰。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.活動練習		□即時直播： □預錄播放： □現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
				社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。				
第十九週 6/15~6/19	第一篇世界風情(中) 第六章漠南非洲的產業與經濟發展	社-J-A2覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相	地Bg-IV-3 現代經濟的發展與挑戰。 地Bg-IV-4 問題探究：漠南非洲的公平貿易議題。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.活動練習		□即時直播： □預錄播放： □現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		對應的行動方案及創新突破的可能性。		地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
				並解釋探究結果。 社3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。				
第二十週 6/22~6/26(第三次定期考試)	第一篇世界風情(中) 第六章漠南非洲的產業與經濟發展	社-J-A2覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	地Be-IV-1 自然環境背景。 地Bg-IV-1 自然環境與資源。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.活動練習		□即時直播： □預錄播放： □現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第二十一週 6/29~6/30	結業式							

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

（一）法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：**九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。**

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一) 全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四) 鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGam0 等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部114學年度

八年級第一學期社會領域(公民與社會)課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
第一週 9/1~9/5	第四篇民主政治的運作 第一章國家與民主政治	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	公Bd-IV-1 國家與政府的區別。	公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	1.分組討論 2.課堂問答	課綱:社會-國際-(國J2)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第二週 9/8~9/12	第四篇民主政治的運作 第一章國家與	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具	公Bd-IV-1 國家與政府的區別。	公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生	1.分組討論 2.紙筆測驗 3.隨堂練習	課綱:社會-國際-(國J2)-1 課綱:社會-人權-(人J3)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
	民主政治	備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。		活經驗或社會現象。 社2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。				
第三週 9/15~9/19	第四篇 民主政治的運作 第一章 國家與民主政治	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	公Ca-IV-2 行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與和表達意見的機會？	公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現	1.分組討論 2.紙筆測驗 3.作業習題	課綱:社會-國際-(國J2)-1 課綱:社會-人權-(人J3)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
				並解釋探究結果。				
第四週 9/22~9/26	第四篇 民主政治的運作 第二章 憲法與保障	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	公 Bf- Ⅳ -2 憲法、法律、命令三者為什麼有位階的關係？	公 1a- Ⅳ -1 理解公民知識的核心概念。 社2c-Ⅳ-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。	1.討論及發表	課綱:社會-法治-(法J3)-1 課綱:社會-人權-(人J10)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第五週 9/29~10/3	第四篇 民主政治的運作 第二章 憲法與保障	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以	公 Bg- Ⅳ -1 為什麼憲法被稱為「人民權利的保障書」？	公1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。 社2c-Ⅳ-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。	1.分組討論 2.紙筆測驗 3.心得報告	課綱:社會-法治-(法J3)-1	執行日期：9/25~9/29 □即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		及在地與全球意識，參與社會公益活動。						
第六週 10/6~10/10	第四篇 民主政治的運作 第二章 憲法與保障	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	公 Bg-Ⅳ-1 為什麼憲法被稱為「人民權利的保障書」？	公1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。 社2c-Ⅳ-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。	1.分組討論 2.紙筆測驗 3.心得報告	課綱:社會-法治-(法J3,J5)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第七週 10/13~10/17(第一次定期考試)	第四篇 民主政治的運作 第二章 憲法與保障	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環	公 Bg-Ⅳ-1 為什麼憲法被稱為「人民權利的保障書」？	公1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。 社2c-Ⅳ-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。	1.分組討論 2.心得報告	課綱:社會-法治-(法J3,J5)-1 課綱:社會-人權-(人J1)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。						
第八週 10/20~10/24	第四篇民主政治的運作 第三章法治與分權力立	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	公 Bf-IV-1 法治與人治的差異。 公 Ab-IV-1 民主國家中權力與權利的差別及關聯。	公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3c- IV -1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	1. 分組討論 2. 紙筆測驗 3. 課堂觀察	課綱:社會-法治-(法J3,J6)-1 課綱:社會-人權-(人J1)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第九週 10/27~10/31	第四篇民主政治的運作 第三章法治與分權力立	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治	公 Be-IV-1 民主國家的政府體制為什麼須符合權力分立的原則？ 公 Be-IV-2 為什麼政府的職權與行使要規範在憲法中？	公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	1. 課堂問答	課綱:社會-法治-(法J3,J6)-1 課綱:社會-人權-(人J1)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。		社 3c- Ⅳ -1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。				
第十週 11/3~11/7	第四篇民主政治的運作 第四章中央政府	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	公 Be-Ⅳ-3 我國中央政府如何組成？我國的地方政府如何組成？	公1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。 社2a-Ⅳ-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。	1. 分組討論 2. 口頭提問 3. 隨堂練習	課綱:社會-法治-(法J3,J5,J6)-1 課綱:社會-人權-(人J1,J10)-1	執行日期：10/30~11/3 □即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第十一週 11/10~11/14	第四篇民主政治的運作 第四章中央政府	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素	公 Be-Ⅳ-3 我國中央政府如何組成？我國的地方政府如何組成？	公1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。 社2a-Ⅳ-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本	1. 分組討論 2. 口頭提問 3. 隨堂練習	課綱:社會-法治-(法J3,J5,J6)-1 法定:社會-全民國防教育-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。		土意識與在地關懷。				
第十二週 11/17~11/21	第四篇民主政治的運作 第四章中央政府	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	公Be-IV-3 我國中央政府如何組成？我國的地方政府如何組成？	公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。	1.分組討論 2.口頭提問 3.隨堂練習	課綱:社會-法治-(法J3,J5,J6)-3 法定:社會-全民國防教育-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第十三週 11/24~11/28 (第二次定期考試)	第四篇民主政治的運作 第四章中央政府	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權態度，具	公Be-IV-3 我國中央政府如何組成？我國的地方政府如何組成？	公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本	1.分組討論 2.口頭提問 3.隨堂練習	課綱:社會-法治-(法J3,J5,J6)-1 法定:社會-全民國防教育-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。		土意識與在地關懷。				
第十四週 12/1~12/5	第四篇民主政治的運作 第四章中央政府	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	公 Be-IV-3 我國中央政府如何組成？我國的地方政府如何組成？	公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。	1. 分組討論 2. 口頭提問 3. 隨堂練習	課綱:社會-法治-(法J3,J5,J6)-1 法定:社會-全民國防教育-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第十五週 12/8~12/12	第四篇民主政治的運作	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的	公 Be-IV-3 我國中央政府如何組成？我國的地方政府如何組成？	公1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。	1. 分組討論 2. 紙筆測驗 3. 心得報告	課綱:社會-法治-(法J5,J6)-1	執行日期：12/4~12/8 □即時直播： □預錄播放：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
	第五章地方政府	態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。		社1b-IV-1 運用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。			■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第十六週 12/15~12/19	第四篇民主政治的運作 第五章地方政府	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意	公 Be-IV-3 我國中央政府如何組成？我國的地方政府如何組成？	公1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社1b-IV-1 運用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其	1. 口頭提問	課綱:社會-法治-(法J5,J6)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		識，參與社會公益活動。		脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。				
第十七週 12/22~12/26	第四篇 民主政治的運作 第六章 政治參與	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	公Cc-IV-1 民主社會中的政治參與為什麼很重要？	公1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	1.分組討論 2.口頭提問	課綱:社會-人權-(人J3,J4)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
第十八週 12/29~1/2	第四篇 民主政治的運作 第六章 參政治與	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	公Cc-IV-2 民主社會中為什麼常用投票來做為重要的參與形式？	公1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	1. 分組討論 2. 紙筆測驗	課綱:社會-人權-(人J3,J4)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第十九週 1/5~1/9	第四篇 民主政治的運作 第六章 參政治與	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主法治觀念、環境倫理以及在地與全球意	公Cc-IV-3 公平投票有哪些基本原則？	公1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社2c-IV-2 珍視重要的公民	1. 分組討論 2. 紙筆測驗 3. 心得報告	課綱:社會-人權-(人J3,J4)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		識，參與社會公益活動。		價值並願意付諸行動。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。				
第二十週 1/12~1/16(第三次定期考試)	第四篇民主政治的運作 第六章政治參與	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	公Cc-IV-3 公平投票有哪些基本原則？	公1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	1.分組討論 2.紙筆測驗 3.心得報告	課綱:社會-人權-(人J3,J4)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第二十一週 1/19~1/20	第四篇民主政治的運作	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的	公Cc-IV-3 公平投票有哪些基本原則？	公1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。	1.分組討論 2.紙筆測驗 3.心得報告	課綱:社會-人權-(人J3,J4)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
	第六章參政治參與	態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。		社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。			□其他：	

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

（一）法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：**九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。**

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：（一）全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……（四）鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGam0 等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部114學年度

八年級第二學期社會領域(公民與社會)課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
第一週 2/11~2/13	第三篇法律與生活 第一章生活中的契約	社-J-C1培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與與社會公益活動。 社-J-C2具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	公Bj-IV-1 為什麼一般契約只要雙方當事人合意即可生效，而有些契約必須完成登記方能生效？ 公Bj-IV-2 為什麼一般人能自由訂立契約，而限制行為能力人訂立契約原則上必須得法定代理人同意？ 公Ba-IV-1 家人間的親屬關係在法律上如何形成的？親子之間為何互有權利與義務？	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	1.分組討論 2.紙筆測驗 3.作業習題 4.隨堂練習 5.課堂觀察 6.課堂問答 7.心得報告	課綱:社會-品德-(品J1)-1 課綱：社會－法治－(法J3,J8)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第二週 2/16~2/20	第三篇法律與生活	社-J-C1培養道德思辨與實踐能力、尊重人	公Bj-IV-1為什麼一般契約只要雙方當事人合意即可生	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社	1.分組討論 2.紙筆測驗 3.作業習題 4.隨堂練習	課綱:社會-品德-(品J1)-1 課綱：社會－法治－(法J3,J8)-1	□即時直播： □預錄播放：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
	第一章生活中的契約	權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與與社會公益活動。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	效，而有些契約必須完成登記方能生效？ 公 Bj-Ⅳ-2 為什麼一般人能自由訂立契約，而限制行為能力人訂立契約原則上必須得法定代理人同意？ 公 Ba-Ⅳ-1 家人間的親屬關係在法律上如何形成的？親子之間為何互有權利與義務？	會領域內容知識的關係。 社 1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	5.課堂觀察 6.課堂問答 7.心得報告		■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第三週 2/23~2/27	第三篇法律與生活 第一章生活中的契約	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與與社會公益活動。	公 Bj-Ⅳ-1 為什麼一般契約只要雙方當事人合意即可生效，而有些契約必須完成登記方能生效？ 公 Bj-Ⅳ-2 為什麼一般人能自由訂立契約，而限制行為能力人訂立契約原則上必	社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	1.分組討論 2.紙筆測驗 3.作業習題 4.隨堂練習 5.課堂觀察 6.課堂問答 7.心得報告	課綱:社會-品德-(品 J1)-1 課綱：社會－法治－(法 J3, J8)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	須得法定代理人同意？ 公Ba-IV-1 家人間的親屬關係在法律上如何形成的？親子之間為何互有權利與義務？					
第四週 3/02~3/06	第三篇 法律與生活 第二章 民事糾紛的解決	社-J-B2理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-C1培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意	公Bj-IV-1 契約不履行會產生哪些責任？ 公Bj-IV-3 侵權行為的概念與責任。 公Bj-IV-5 社會生活上人民如何解決民事紛爭？這些解決方法各有哪些優缺點？ 公De-IV-1 科技發展如何改變我們的日常生活？	社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	1.分組討論 2.課堂問答 3.心得報告 4.紙筆測驗 5.作業習題 6.隨堂練習 7.課堂觀察	課綱:社會-品德-(品J1)-1 課綱：社會-法治-(法J3,J8)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		識，參與與社會公益活動。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。						
第五週 3/09~3/13	第三篇 法律與生活 第二章 民事糾紛的解決	社-J-B2理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-C1培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫	公Bj-IV-1 契約不履行會產生哪些責任？ 公Bj-IV-3 侵權行為的概念與責任。 公Bj-IV-5 社會生活上人民如何解決民事紛爭？這些解決方法各有哪些優缺點？ 公De-IV-1 科技發展如何改變我們的日常生活？	社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	1.分組討論 2.課堂問答 3.心得報告 4.紙筆測驗 5.作業習題 6.隨堂練習 7.課堂觀察	課綱:社會-品德-(品 J1)-1 課綱：社會-法治-(法 J3, J8)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		理以及在地與全球意識，參與與社會公益活動。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。						
第六週 3/16~3/20	第三篇 法律與生活 第二章 民事糾紛的解決	社-J-B2理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-C1培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素	公Bj-IV-1 契約不履行會產生哪些責任？ 公Bj-IV-3 侵權行為的概念與責任。 公Bj-IV-5 社會生活上人民如何解決民事紛爭？這些解決方法各有哪些優缺點？ 公De-IV-1 科技發展如何改變我們的日常生活？	社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	1.分組討論 2.課堂問答 3.心得報告 4.紙筆測驗 5.作業習題 6.隨堂練習 7.課堂觀察	課綱:社會-品德-(品 J1)-1 課綱：社會-法治-(法 J3,J8)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與與社會公益活動。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。						
第七週 3/23~3/27 (第一次定期考試)	第三篇 法律與生活 第二章 民事糾紛的解決	社-J-B2理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-C1培養道德思辨與實踐能力、尊重人	公Bj-IV-1 契約不履行會產生哪些責任？ 公Bj-IV-3 侵權行為的概念與責任。 公Bj-IV-5 社會生活上人民如何解決民事紛爭？這些解決方法各有哪些優缺點？ 公De-IV-1 科技發展如何改變我們的日常生活？	社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	1.分組討論 2.課堂問答 3.心得報告 4.紙筆測驗 5.作業習題 6.隨堂練習 7.課堂觀察	課綱:社會-品德-(品J1)-1 課綱：社會-法治-(法J3,J8)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與與社會公益活動。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。						
第八週 3/30~4/03	第三篇 法律與生活 第三章 刑法與刑罰	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與與社會公益活動。	公Bi-IV-1 國家為什麼要制定刑法？為什麼行為的處罰，必須以行為時的法律有明文規定者為限？ 公Bi-IV-2 國家制定刑罰的目的是什麼？我國刑罰的制裁方式有哪些？	公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	1.分組討論 2.紙筆測驗 3.作業習題 4.隨堂練習 5.課堂觀察 6.課堂問答 7.心得報告	課綱：社會-法治-(法J3,J8)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
第九週 4/06~4/10	第三篇 法律與生活 第三章 刑法與刑罰	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與與社會公益活動。	公Bi-IV-1 國家為什麼要制定刑法？為什麼行為的處罰，必須以行為時的法律有明文規定者為限？ 公Bi-IV-2 國家制定刑罰的目的是什麼？我國刑罰的制裁方式有哪些？	公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	1.分組討論 2.紙筆測驗 3.作業習題 4.隨堂練習 5.課堂觀察 6.課堂問答 7.心得報告	課綱：社會-法治-(法J3,J8)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第十週 4/13~4/17	第三篇 法律與生活 第三章 刑法與刑罰	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與與社會公益活動。	公Bi-IV-1 國家為什麼要制定刑法？為什麼行為的處罰，必須以行為時的法律有明文規定者為限？ 公Bi-IV-2 國家制定刑罰的目的是什麼？我國刑罰的制裁方式有哪些？	公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	1.分組討論 2.紙筆測驗 3.作業習題 4.隨堂練習 5.課堂觀察 6.課堂問答 7.心得報告	課綱：社會-法治-(法J3,J8)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
第十一週 4/20~4/24	第三篇 法律與生活 第三章 刑法與刑罰	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與與社會公益活動。	公Bi-IV-1 國家為什麼要制定刑法？為什麼行為的處罰，必須以行為時的法律有明文規定者為限？ 公Bi-IV-2 國家制定刑罰的目的是什麼？我國刑罰的制裁方式有哪些？	公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	1.分組討論 2.紙筆測驗 3.作業習題 4.隨堂練習 5.課堂觀察 6.課堂問答 7.心得報告	課綱：社會-法治-(法J3,J8)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第十二週 4/27~5/01	第三篇 法律與生活 第四章 刑事案件的追訴	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與與社會公益活動。	公Bi-IV-3 在犯罪的追訴及處罰過程中，警察、檢察官及法官有哪些功能與權限？	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	1.分組討論 2.紙筆測驗 3.作業習題 4.隨堂練習 5.課堂觀察 6.課堂問答 7.心得報告	課綱：社會-法治-(法J3,J8)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
第十三週 5/04~5/08 (第二次定期考試)	第三篇 法律與生活 第四章 案例追訴	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與與社會公益活動。	公Bi-IV-3 在犯罪的追訴及處罰過程中，警察、檢察官及法官有哪些功能與權限？	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	1.分組討論 2.紙筆測驗 3.作業習題 4.隨堂練習 5.課堂觀察 6.課堂問答 7.心得報告	課綱：社會-法治-(法J3,J8)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第十四週 5/11~5/15	第三篇 法律與生活 第四章 案例追訴	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與與社會公益活動。	公Bi-IV-3 在犯罪的追訴及處罰過程中，警察、檢察官及法官有哪些功能與權限？	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	1.分組討論 2.紙筆測驗 3.作業習題 4.隨堂練習 5.課堂觀察 6.課堂問答 7.心得報告	課綱：社會-法治-(法J3,J8)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
第十五週 5/18~5/22	第三篇 法律與生活 第五章 行政法規與行政救濟	社-J-A2覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3尊重並欣賞各族群文化的	公Bh-IV-1 為什麼行政法與我們日常生活息息相關？為什麼政府應依法行政？ 公Bh-IV-2 人民生活中有哪些常見的行政管制？當人民的權益受到侵害時，可以尋求行政救濟的意義為何？	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。	1.隨堂練習 2.心得報告 3.作業習題 4.分組討論 5.課堂觀察 6.課堂問答 7.紙筆測驗	課綱：社會-法治-(法J3,J8)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。						
第十六週 5/25~5/29	第三篇 法律與生活 第五章 行政法規與行政救濟	社-J-A2覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之	公Bh-IV-1 為什麼行政法與我們日常生活息息相關？為什麼政府應依法行政？ 公Bh-IV-2 人民生活中有哪些常見的行政管制？當人民的權益受到侵害時，可以尋求行政救濟的意義為何？	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。	1.隨堂練習 2.心得報告 3.作業習題 4.分組討論 5.課堂觀察 6.課堂問答 7.紙筆測驗	課綱：社會-法治-(法J3,J8)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。						
第十七週 6/01~6/05	第三篇 法律與生活 第五章 行政法規與行政救濟	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與與社會公益活動。	公Bh-IV-1 為什麼行政法與我們日常生活息息相關？為什麼政府應依法行政？ 公Bh-IV-2 人民生活中有哪些常見的行政管制？當人民的權益受到侵害時，可以尋求行政救濟的意義為何？	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社2c-IV-2 珍視重要的公民	1.隨堂練習 2.心得報告 3.作業習題 4.分組討論 5.課堂觀察 6.課堂問答 7.紙筆測驗	課綱：社會-法治-(法J3,J8)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
				價值並願意付諸行動。				
第十八週 6/08~6/12	第三篇 法律與生活 第六章 兒少權益的維護	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與與社會公益活動。	公Bk-IV-1 為什麼少年應具備重要的兒童及少年保護的相關法律知識？我國制定保護兒童及少年相關法律的目的是什麼？有哪些相關的重要保護措施？ 公Bc-IV-3 社會規範如何隨著時間與空間而變動？	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。	1.作業習題 2.課堂觀察 3.心得報告 4.隨堂練習 5.課堂問答 6.紙筆測驗 7.分組討論	課綱：社會-法治-(法J3,J8)-1 法定：社會-性平-(性J4,J9)-1 法定:社會-兒童權利公約-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第十九週 6/15~6/19	第三篇 法律與生活 第六章 兒少權益的維護	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地	公Bk-IV-1 為什麼少年應具備重要的兒童及少年保護的相關法律知識？我國制定保護兒童及少年相關法律的目的是什麼？有哪些相關的	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社2a-IV-2 關注生活周遭的	1.作業習題 2.課堂觀察 3.心得報告 4.隨堂練習 5.課堂問答 6.紙筆測驗 7.分組討論	課綱：社會-法治-(法J3,J8)-1 法定：社會-性平-(性J4,J9)-1 法定:社會-兒童權利公約-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		與全球意識，參與社會公益活動。 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與與社會公益活動。	重要保護措施？ 公Bc-IV-3 社會規範如何隨著時間與空間而變動？	重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。				
第二十週 6/22~6/26 (第三次定期考試)	第三篇 法律與生活 第六章 兒少權益的維護	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與與社會公益活動。	公Bk-IV-1 為什麼少年應具備重要的兒童及少年保護的相關法律知識？我國制定保護兒童及少年相關法律的目的是什麼？有哪些相關的重要保護措施？ 公Bc-IV-3 社會規範如何隨	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。	1.作業習題 2.課堂觀察 3.心得報告 4.隨堂練習 5.課堂問答 6.紙筆測驗 7.分組討論	課綱：社會-法治-(法J3,J8)-1 法定：社會-性平-(性J4,J9)-1 法定:社會-兒童權利公約-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
			著時間與空間而變動？	社2c-Ⅳ-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。				
第二十一週 6/29~6/30	結業式							

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

（一）法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：**九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。**

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：（一）全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……（四）鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGam0 等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部114學年度

八年級第一學期自然科學領域(理化)課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週 9/01- 9/05 9/1(一) 開學	進入實驗室、第一章基本測量 1·1長度與體積的測量	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、	Ea-IV-1 時間、長度、質量等為基本物理量，經由計算可得到密度、體積等衍伸物理量。 Ea-IV-3 測量時可依工具的最小刻度進行估計。	pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	法定：自然-科技-(科-J-B1)-1 課綱：自然-性別-(性J11)-1 課綱：自然-品德-(品J1)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 數學 科技

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
		科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。						
第二週 9/08- 9/12	第一章基本測量	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。	Ea-IV-1 時間、長度、質量等為基本物理量，經由計算	po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	法定：自然-科技-(科-J-A2)-1 自然-科技-(科-J-C2)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 數學 科技

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
	1·1長度與體積的測量、1·2質量與密度的測量	自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒	可得到密度、體積等衍伸物理量。 Ea-IV-3 測量時可依工具的最小刻度進行估計。	境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。		課綱：自然-品德-(品J1)-1		

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
		體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。						
第三週 9/15- 9/19	第一章基本測量、第二章物質的世界 1·2質量與密度的測量、2·1認識物質	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。	Ea-IV-1 時間、長度、質量等為基本物理量，經由計算可得到密度、體積等衍伸物理量。 Ja-IV-2 化學反應是原子重新排列。 Ab-IV-1 物質的粒子模型與物質三態。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	法定：自然-科技-(科-J-A2)-1 自然-科技-(科-J-C2)-1 課綱：自然-閱讀-(閱J8)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 數學 科技

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
		自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。	Ab-IV-3 物質的物理性質與化學性質。 Ab-IV-4 物質依是否可用物理方法分離，可分為純物質和混合物。 Ca-IV-1 實驗分離混合物，例如：結晶法、過濾法及簡易濾紙色層分析法。	品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想				

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
		自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。		法，而獲得成就感。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。				
第四週 9/22- 9/26	第二章物質的世界 2·1認識物質、 2·2水溶液	自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。	Ja-IV-2 化學反應是原子重新排列。 Ab-IV-1 物質的粒子模型與物質三態。 Jb-IV-4 溶液的概念及重量百分濃度（P%）、百萬分點的表示法（ppm）。 Ab-IV-1 物質的粒子模型與物質三態。 Ab-IV-3 物質的物理性質與化學性質。 Ab-IV-4 物質依是否可用物理	ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	法定：自然-科技-(科-J-B1)-1 法定：自然-環境-1 課綱：自然-閱讀-(閱J8)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 數學 科技

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
		自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。	方法分離，可分為純物質和混合物。 Ca-IV-1 實驗分離混合物，例如：結晶法、過濾法及簡易濾紙色層分析法。 INc-IV-5 原子與分子是組成生命世界與物質世界的微觀尺度。	會共同建構的標準所規範。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。				
第五週 9/29-10/03	第二章物質的世界 2-2水溶液、2-3空氣的組成	自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字	Jb-IV-4 溶液的概念及重量百分濃度（P%）、百萬分點的表示法（ppm）。 Ab-IV-1 物質的粒子模型與物質三態。 Fa-IV-3 大氣的主要成分為氮氣和氧氣，並含有水氣、二	po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	法定：自然-戶外-1 課綱：自然-海洋-(海J17)-1 法定：自然-環境-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 科技 社會

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
		與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。	氧化碳等變動氣體。 Me-IV-3 空氣品質與空氣汙染的種類、來源與一般防治方法。 INc-IV-5 原子與分子是組成生命世界與物質世界的微觀尺度。	器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。				
第六週 10/06-10/10	第二章物質的世界 2·3空氣的組成、跨科主題物質的分離	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的	Fa-IV-3 大氣的主要成分為氮氣和氧氣，並含有水氣、二氧化碳等變動氣體。 Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。 Lb-IV-3 人類可採取行動來維持生物的生存環境，使生物能在自然環境中生長、繁殖、交互作	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 ai-IV-1 動手實作解決問題或	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	法定：自然-環境-1 法定：自然-海洋-1 課綱：自然-品德-(品J3)-1 課綱：自然-家庭-(家J2)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 科技 社會 綜合活動

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
		物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。	用，以維持生態平衡。 Ab-IV-4 物質依是否可用物理方法分離，可分為純物質和混合物。 Me-IV-1 環境汙染物對生物生長的影響及應用。 Me-IV-2 家庭廢水的影響與再利用。 Me-IV-3 空氣品質與空氣汙染的種類、來源與一般防治方法。 Na-IV-3 環境品質繫於資源的永續利用與維持生態平衡。 Na-IV-6 人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。 Na-IV-7 為使地球永續發展，可以從減量、回收、再利用、綠能等做起。	驗證自己想法，而獲得成就感。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。				

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
			INc-IV-2 對應不同尺度，各有適用的單位（以長度單位為例），尺度大小可以使用科學記號來表達。 Da-IV-3 多細胞個體具有細胞、組織、器官、器官系統等組成層次。					
第七週 10/13-10/17 (第一次定期考試)	第二章物質的世界、第三章波動與聲音 跨科主題物質的分離、3·1 波的傳播	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。	Ab-IV-4 物質依是否可用物理方法分離，可分為純物質和混合物。 Na-IV-3 環境品質繫於資源的永續利用與維持生態平衡。 Na-IV-6 人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。 Na-IV-7 為使地球永續發展，可以從減量、回收、再利用、綠能等做起。 Ka-IV-1 波的特徵，例如：波	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.實作評量	法定：自然-科技-(科-J-A1)-1 自然-科技-(科-J-B2)-1 課綱：自然-閱讀-(閱J3)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:PaGamO □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 科技 數學

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
		自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。	峰、波谷、波長、頻率、波速、振幅。 Ka-IV-2 波傳播的類型，例如：橫波和縱波。	行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。				
第八週 10/20-10/24	第三章波動與聲音 3-2聲波的產生與傳播、3-3聲波的	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方	Ka-IV-3 介質的種類、狀態、密度及溫度等因素會影響聲音傳播的速率。 Ka-IV-4 聲波會反射，可以做為測量、傳播等用途。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.實作評量	法定：自然-科技-(科-J-A2)-1 自然-科技-(科-J-B2)-1 課綱：自然-閱讀-(閱J3)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 科技 數學

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
	反射與超聲波	法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。	Ka-IV-5 耳朵可以分辨不同的聲音，例如：大小、高低和音色，但人耳聽不到超聲波。	自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。				

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
		自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。						
第九週 10/27-10/31	第三章波動與聲音 3·3聲波的反射與超聲波、3·4多變的聲音	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自	Ka-IV-3 介質的種類、狀態、密度及溫度等因素會影響聲音傳播的速率。 Ka-IV-4 聲波會反射，可以做為測量、傳播等用途。 Ka-IV-5 耳朵可以分辨不同的聲音，例如：大小、高低和音色，但人耳聽不到超聲波。	tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	法定：自然-科技-(科-J-B3)-1 法定：自然-海洋-1 課綱：自然-法治-(法J3)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 科技 藝術與人文 綜合活動

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
		然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。		經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。				

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
第十週 11/03- 11/07	第四章光 4-1光的傳播與光速、 4-2光的反射與面鏡	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資	Ka-IV-5 耳朵可以分辨不同的聲音，例如：大小、高低和音色，但人耳聽不到超聲波。 Ka-IV-6 由針孔成像、影子實驗驗證與說明光的直進性。 Ka-IV-7 光速的大小和影響光速的因素。 Me-IV-7 對聲音的特性做深入的研究可以幫助我們更確實防範噪音的汙染。	tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.實作評量	法定：自然-科技-(科-J-B1)-1 法定：自然-能源-1 課綱：自然-能源-(能J4)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 科技 數學

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
		源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。		品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。				
第十一週 11/10-11/14	第四章光	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。	Ka-IV-8 透過實驗探討光的反射與折射規律。	tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.實作評量	法定：自然-科技-(科-J-A2)-2 課綱：自然-品德-(品J8)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 科技

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
	4·2光的反射與面鏡、4·3光的折射與透鏡	自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒	Ka-IV-8 透過實驗探討光的反射與折射規律。	集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性			□其他:_____	數學

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
		體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。		觀察或數值量測並詳實記錄。				
第十二週 11/17-11/21	第四章光 4·3光的折射與透鏡、 4·4光學儀器	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技	Ka-IV-8 透過實驗探討光的反射與折射規律。 Ka-IV-9 生活中有許多運用光學原理的實例或儀器，例如：透鏡、面鏡、眼睛、眼鏡及顯微鏡等。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.實作評量	法定：自然-科技-(科-J-B1)-2 課綱：自然-閱讀-(閱J9)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 科技 數學 藝術與人文

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
		設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。		pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。				
第十三週 11/24-11/28	第四章光 4-4光學儀器、 4-5光與顏色	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗	Ka-IV-9 生活中有許多運用光學原理的實例或儀器，例如：透鏡、面鏡、眼睛、眼	pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.實作評量	法定：自然-環境-1 法定：自然-戶外-1 課綱：自然-科技-(科-J-A2)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 藝術與人文 科技 數學

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
(第二次定期考試)		數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀	鏡及顯微鏡等。 Ka-IV-10 陽光經過三稜鏡可以分散成各種色光。	觀察或數值量測並詳實記錄。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。				

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
		察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。						
第十四週 12/01-12/05	第五章溫度與熱 5·1溫度與溫度計、5·2熱量與比熱	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與	Bb-IV-1 熱具有從高溫處傳到低溫處的趨勢。 Bb-IV-2 透過水升高溫度所吸收的熱能定義熱量單位。 Bb-IV-3 不同物質受熱後，其溫度的變化可能不同，比熱就是此特性的定量化描述。 Bb-IV-5 熱會改變物質形態，例如：狀態產生變化、體積發生脹縮。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.實作評量	法定：自然-科技-(科-J-A3)-1 自然-科技-(科-J-B1)-1 課綱：自然-性別-(性J12)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:PaGamO □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 科技 數學

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
		分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。		等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。				
第十五週 12/08-12/12	第五章溫度與熱	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。	Bb-IV-2 透過水升高溫度所吸收的熱能定義熱量單位。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.實作評量	法定：自然-科技-(科-J-C2)-2 課綱：自然-能源-(能J4)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 科技 數學

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
	5-2熱量與比熱、5-3熱對物質的影響	自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。	Bb-IV-3 不同物質受熱後，其溫度的變化可能不同，比熱就是此特性的定量化描述。 Bb-IV-5 熱會改變物質形態，例如：狀態產生變化、體積發生脹縮。	據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。				

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
				pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。				
第十六週 12/15-12/19	第五章溫度與熱 5·3熱對物質的影響、 5·4熱的傳播方式	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。	Bb-IV-4 熱的傳播方式包含傳導、對流與輻射。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.實作評量	法定：自然-科技-(科-J-A1)-2 課綱：自然-海洋-(海J13)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 科技 數學 社會

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
第十七週 12/22-12/26	第六章探索物質組成 6-1元素的探索	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大	Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。 Aa-IV-4 元素的性質有規律性和週期性。 Aa-IV-5 元素與化合物有特定的化學符號表示法。 Cb-IV-2 元素會因原子排列方式不同而有不同的特性。 Mc-IV-4 常見人造材料的特性、簡單的製造過程及在生活上的應用。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ai-IV-3 透過所學到的科學知	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.實作評量	法定：自然-安全-1 法定：自然-閱讀-1 課綱：自然-閱讀-(閱J7)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 科技 數學 社會

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
		洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。		識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。				
第十八週 12/29-1/02	第六章探索物質組成 6-2元素週期表、6-3化合物與原子概念的發展	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度	Cb-IV-1 分子與原子。 Ja-IV-2 化學反應是原子重新排列。 Aa-IV-1 原子模型的發展。 Aa-IV-3 純物質包括元素與化合物。 Aa-IV-4 元素的性質有規律性和週期性。	tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.實作評量	法定：自然-科技-(科-J-B2)-2 課綱：自然-閱讀-(閱J4)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 科技 數學

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
		或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。	Aa-IV-5 元素與化合物有特定的化學符號表示法。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。				
第十九週 1/05-1/09	第六章探索物質組成 6·3化合物與原子概念的發展、6·4分子與化學式	自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等	Cb-IV-1 分子與原子。 Ja-IV-2 化學反應是原子重新排列。 Aa-IV-5 元素與化合物有特定的化學符號表示法。 Aa-IV-3 純物質包括元素與化合物。	tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.實作評量	法定：自然-科技-(科-J-B1)-2 課綱：自然-閱讀-(閱J8)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 科技 數學

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
		因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同		的時空背景不同而有所變化。				

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
		發掘科學相關知識與問題解決的能力。						
第廿週 1/12-1/16 (第三次定期考試)	第六章探索物質組成 6-4分子與化學式、複習第三冊	自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日	Cb-IV-1 分子與原子。 Aa-IV-5 元素與化合物有特定的化學符號表示法。	tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.實作評量	法定：自然-科技-(科-J-B1)-2 課綱：自然-閱讀-(閱J8)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:PaGamO □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 科技 數學

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
		常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。						
第廿一週 1/19-1/23 1/20 (二)休業式	複習第三冊第1～6章	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等	Ea-IV-1 時間、長度、質量等為基本物理量，經由計算可得到密度、體積等衍伸物理量。 Ab-IV-3 物質的物理性質與化學性質。 Ab-IV-4 物質依是否可用物理方法分離，可分為純物質和混合物。 Ca-IV-1 實驗分離混合物，例	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.實作評量	第1～6章所對應的議題融入	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 第1～6章所對應的統整領域

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
		因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。	如：結晶法、過濾法及簡易濾紙色層分析法。 Jb-IV-4 溶液的概念及重量百分濃度（P%）、百萬分點的表示法（ppm）。 Me-IV-3 空氣品質與空氣汙染的種類、來源與一般防治方法。 Me-IV-2 家庭廢水的影響與再利用。 Ka-IV-1 波的特徵，例如：波峰、波谷、波長、頻率、波速、振幅。 Ka-IV-3 介質的種類、狀態、密度及溫度等因素會影響聲音傳播的速率。 Ka-IV-8 透過實驗探討光的反射與折射規律。 Ka-IV-10 陽光經過三稜鏡可	在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不				

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
		自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。	以分散成各種色光。 Bb-IV-3 不同物質受熱後，其溫度的變化可能不同，比熱就是此特性的定量化描述。 Bb-IV-4 熱的傳播方式包含傳導、對流與輻射。 Aa-IV-4 元素的性質有規律性和週期性。 Aa-IV-5 元素與化合物有特定的化學符號表示法。	同而有所變化。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評				

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
				估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。				

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

（一）法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：**九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。**

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一）全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……（四）鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGam0 等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部114學年度

八年級第二學期自然科學領域(理化)課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週 2/09- 2/13 2/11(三) 開學	第一章化學反應 1-1質量守恆	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。	Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。 Ja-IV-1 化學反應中的質量守恆定律。 Ja-IV-3 化學反應中常伴隨沉澱、氣體、顏色及溫度變化等現象。	pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想	1.口頭評量 2.紙筆評量	法定：自然-科技-(科-J-A2)-1 自然-科技-(科-J-C2)-1 課綱：自然-性別-(性J11)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 數學 科技

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
		自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。		像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。				
第二週 2/16- 2/20	第一章化學反應 1·1質 量 守恆 、1·2化學反應的微觀世界	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差	Aa-IV-2 原子量與分子量是原子、分子之間的相對質量。 Ja-IV-4 化學反應的表示法。	an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.實作評量	法定：自然-科技-(科-J-A2)-1 自然-科技-(科-J-C2)-1 課綱：自然-閱讀-(閱J2)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 數學 科技

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
		異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。						
第三週 2/23- 2/27	第一章化學反應、第二章氧化與還原 1・2化學反應的微觀世界、2・1氧化反應	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、	Aa-IV-2 原子量與分子量是原子、分子之間的相對質量。 Ja-IV-4 化學反應的表示法。 Jc-IV-2 物質燃燒實驗認識氧化。 Jc-IV-3 不同金屬元素燃燒實驗認識元素對氧氣的活性。 Jd-IV-1 金屬與非金屬氧化物在水溶液中的酸鹼性，及酸性溶液對金屬與大理石的反應。	an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.實作評量	法定：自然-科技-(科-J-A2)-1 自然-科技-(科-J-C2)-1 課綱：自然-閱讀-(閱J2)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 數學 科技

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
		繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。		出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。				
第四週 3/02- 3/06	第二章氧化與還原 2‧1氧化反應	自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材	Jc-IV-2 物質燃燒實驗認識氧化。 Jc-IV-3 不同金屬元素燃燒實	pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.實作評量	法定：自然-環境-2 課綱：自然-科技-(科E2)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 數學 科技

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
		儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。	驗認識元素對氧氣的活性。 Jd-IV-1 金屬與非金屬氧化物在水溶液中的酸鹼性，及酸性溶液對金屬與大理石的反應。	行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。				
第五週 3/09- 3/13	第二章氧化與還原 2‧2氧化與還原反應	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自	Jc-IV-1 氧化與還原的狹義定義為：物質得到氧稱為氧化反應；失去氧稱為還原反應。	pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決	1.口頭評量 2.實作評量	法定：自然-海洋-2 課綱：自然-安全-(安J1)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 數學 科技

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
		我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培	Jc-IV-4 生活中常見的氧化還原反應與應用。 Ca-IV-2 化合物可利用化學性質來鑑定。 Jb-IV-1 由水溶液導電的實驗認識電解質與非電解質。 Jb-IV-2 電解質在水溶液中會解離出陰離子和陽離子而導電。	問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，				

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
		養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。		提出適宜探究之問題。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。				
第六週 3/16- 3/20	第二章氧化與還原、第三章電解質及酸鹼反應 2‧2氧化與還原反應、 3‧1認識電解質	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生	Ca-IV-2 化合物可利用化學性質來鑑定。 Jb-IV-1 由水溶液導電的實驗認識電解質與非電解質。 Jb-IV-2 電解質在水溶液中會解離出陰離子和陽離子而導電。 Jd-IV-1 金屬與非金屬氧化物在水溶液中的酸鹼性，及酸性溶液對金屬與大理石的反應。	tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	法定：自然-海洋-2 課綱：自然-安全-(安J1)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 數學 科技

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
		活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。	Jd-IV-5 酸、鹼、鹽類在日常生活中的應用與危險性。	合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第七週 3/23-3/27 (第一次定期考試)	第三章電解質及酸鹼反應 3‧1認識電解質、3‧2常見的酸、鹼性物質	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過	Ca-IV-2 化合物可利用化學性質來鑑定。 Jd-IV-1 金屬與非金屬氧化物在水溶液中的酸鹼性，及酸性溶液對金屬與大理石的反應。 Jd-IV-2 酸鹼強度與 pH 值的關係。	tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題(或假說)，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	法定：自然-科技-(科-J-A2)-1 法定：自然-海洋-1 課綱：自然-安全-(安J1)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:PaGamO □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 數學 科技

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
		程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。		察或數值量測並詳實記錄。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。				
第八週 3/30- 4/03	第三章電解質及酸鹼反應 3‧2常見的酸、鹼性物質 、3‧3水溶液的酸鹼性	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。	Jd-IV-4 水溶液中氫離子與氫氧根離子的關係。 Jd-IV-2 酸鹼強度與 pH 值的關係。 Jd-IV-3 實驗認識廣用指示劑及 pH 計。 Jd-IV-6 實驗認識酸與鹼中和生成鹽和水，並可放出熱量而使溫度變化。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	法定：自然-科技-(科-J-A2)-1 法定：自然-海洋-1 課綱：自然-安全-(安J1)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 數學 科技

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
		自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。	Jb-IV-3 不同的離子在水溶液中可能會發生沉澱、酸鹼中和及氧化還原等反應。 Jd-IV-5 酸、鹼、鹽類在日常生活中的應用與危險性。	知識來解釋自己論點的正確性。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。				

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
		自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。						
第九週 4/06- 4/10	第三章電解質及酸鹼反應 3．3水溶液的酸鹼性、 3．4酸鹼中和	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。	Jd-IV-2 酸鹼強度與 pH 值的關係。 Jd-IV-3 實驗認識廣用指示劑及 pH 計。 Jd-IV-4 水溶液中氫離子與氫氧根離子的關係。 Jd-IV-5 酸、鹼、鹽類在日常生活中的應用與危險性。 Jd-IV-6 實驗認識酸與鹼中和生成鹽和水，並可放出熱量而使溫度變化。 Jb-IV-3 不同的離子在水溶液中可能會發生沉澱、酸鹼中和及氧化還原等反應。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	法定：自然-科技-(科-J-A2)-1 法定：自然-海洋-1 課綱：自然-安全-(安J1)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 數學 科技

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
		自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。						
第十週 4/13- 4/17	第三章電解質及酸鹼反應、第四章反應速率與平衡	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象	Jd-IV-6 實驗認識酸與鹼中和生成鹽和水，並可放出熱量而使溫度變化。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	法定：自然-科技-(科-J-A2)-1 法定：自然-海洋-1 課綱：自然-安全-(安J1)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 數學 科技

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
	3・4酸鹼中和 、4・1反應速率	及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書	Jb-IV-3 不同的離子在水溶液中可能會發生沉澱、酸鹼中和及氧化還原等反應。 Jd-IV-5 酸、鹼、鹽類在日常生活中的應用與危險性。 Je-IV-1 實驗認識化學反應速率及影響反應速率的因素，例如：本性、溫度、濃度、接觸面積及催化劑。	知識來解釋自己論點的正確性。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學				

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
		刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。		等方法，整理資訊或數據。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。				
第十一週 4/20-4/24	第四章反應速率與平衡 4-1反應速率、4-2可逆反應與平衡	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。	Je-IV-1 實驗認識化學反應速率及影響反應速率的因素，例如：本性、溫度、濃度、接觸面積及催化劑。 Je-IV-2 可逆反應。 Je-IV-3 化學平衡及溫度、濃度如何影響化學平衡的因素。	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討	1.口頭評量 2.紙筆評量	法定：自然-科技-(科-J-A2)-1 法定：自然-海洋-1 課綱：自然-安全-(安J1)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 數學 科技

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
		自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河		論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、				

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
		海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。		發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。				
第十二週 4/27-5/01	第四章反應速率與平衡、第五章有機化合物 4‧2可逆反應與平衡、5‧1認識有機化合物、	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、	Je-IV-2 可逆反應。 Je-IV-3 化學平衡及溫度、濃度如何影響化學平衡的因素。 Jf-IV-1 有機化合物與無機化	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。	1.口頭評量 2.紙筆評量	法定：自然-安全-1 法定：自然-能源-1 課綱：自然-國際-(國J1)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 數學 社會 科技

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
	5‧2常見的有機化合物	回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，	合物的重要特徵。 Cb-IV-3 分子式相同會因原子排列方式不同而形成不同的物質。 Jf-IV-2 生活中常見的烷類、醇類、有機酸及酯類。 Nc-IV-3 化石燃料的形成與特性。 Ma-IV-3 不同的材料對生活及社會的影響。 Jf-IV-3 酯化與皂化反應。	pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、				

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
		體驗自然與生命之美。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。		發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。				
第十三週 5/04-5/08 (第二次定期考試)	第五章有機化合物 5‧2常見的有機化合物、5‧3肥皂與清潔劑	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進	Cb-IV-3 分子式相同會因原子排列方式不同而形成不同的物質。 Jf-IV-2 生活中常見的烷類、醇類、有機酸及酯類。 Jf-IV-3 酯化與皂化反應。 Nc-IV-3 化石燃料的形成與特性。	ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	法定：自然-安全-1 法定：自然-能源-1 課綱：自然-國際-(國J5)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 數學 社會 科技

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
		行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。	Ma-IV-3 不同的材料對生活及社會的影響。	因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pc-IV-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。				

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
		自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。		ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。				
第十四週 5/11-5/15	第五章有機化合物 5-4生活中的有機聚合物、跨科主題 低碳減塑護地球	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或	Jf-IV-4 常見的塑膠。 Mc-IV-3 生活中對各種材料進行加工與運用。 Mc-IV-4 常見人造材料的特性、簡單的製造過程及在生活上的應用。 Fc-IV-2 組成生物體的基本層次是細胞，而細胞則由醣類、蛋白質、脂質等分子所組成，這些分子則由更小的粒子所組成。 Me-IV-1 環境汙染物對生物生長的影響及應用。 Na-IV-3 環境品質繫於資源的永續利用與維持生態平衡。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背	1.口頭評量 2.紙筆評量	法定：自然-法治-1 法定：自然-品德-1 課綱：自然-國際-(國J1)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:PaGamO □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 數學 社會 科技

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
		數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學	Na-IV-4 資源使用的5R：減量、拒絕、重複使用、回收及再生。 Na-IV-5 各種廢棄物對環境的影響，環境的承載能力與處理方法。 Na-IV-6 人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。 Na-IV-7 為使地球永續發展，可以從減量、回收、再利用、綠能等做起。 Nb-IV-1 全球暖化對生物的影響。 Nb-IV-2 氣候變遷產生的衝擊有海平面上升、全球暖化、異常降水等現象。 Nb-IV-3 因應氣候變遷的方法有減緩與調適。	景不同而有所變化。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。				

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
		相關知識與問題解決的能力。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。	INg-IV-4 碳元素在自然界中的儲存與流動。 INg-IV-9 因應氣候變遷的方法，主要有減緩與調適兩種途徑。					
第十五週 5/18-5/22	第五章有機化合物、第六章力與壓力 跨科主題低碳減塑護地球、6‧1力與平衡	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。	Jf-IV-4 常見的塑膠。 Me-IV-1 環境汙染物對生物生長的影響及應用。 Na-IV-3 環境品質繫於資源的永續利用與維持生態平衡。 Na-IV-4 資源使用的5R：減量、拒絕、重複使用、回收及再生。 Na-IV-5 各種廢棄物對環境的影響，環境的承載能力與處理方法。 Na-IV-6 人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。	pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	法定：自然-科技-(科-J-A2)-1 課綱：自然-海洋-(海J13)-1 課綱：自然-國際-(國J10)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 數學 社會 科技

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
		自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。	Na-IV-7 為使地球永續發展，可以從減量、回收、再利用、綠能等做起。 Nb-IV-1 全球暖化對生物的影響。 Nb-IV-2 氣候變遷產生的衝擊有海平面上升、全球暖化、異常降水等現象。 Nb-IV-3 因應氣候變遷的方法有減緩與調適。 INg-IV-4 碳元素在自然界中的儲存與流動。 INg-IV-9 因應氣候變遷的方法，主要有減緩與調適兩種途徑。 Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動。 Eb-IV-3 平衡的物體所受合力為零且合力矩為零。	pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第十六週 5/25-5/29	第六章力與壓力 6‧1力與平衡、6‧2摩擦力	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過	Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動。 Eb-IV-3 平衡的物體所受合力為零且合力矩為零。 Eb-IV-4 摩擦力可分靜摩擦力與動摩擦力。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	法定：自然-科技-(科-J-B1)-1 課綱：自然-海洋-(海J13)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 數學 社會 科技

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
		程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。		量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。				

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
第十七週 6/01-6/05	第六章力與壓力 6・2摩　擦力、6・3壓力	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過	Eb-IV-4 摩擦力可分靜摩擦力與動摩擦力。 Eb-IV-5 壓力的定義與帕斯卡原理。 Ec-IV-1 大氣壓力是因為大氣層中空氣的重量所造成。 Ec-IV-2 定溫下，定量氣體在密閉容器內，其壓力與體積的定性關係。	po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	法定：自然-科技-(科-J-B1)-1 課綱：自然-海洋-(海J13)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 數學 社會 科技

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
		程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能						

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
		發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。						
第十八週 6/08-6/12	第六章力與壓力 6‧3壓力	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名	Eb-IV-5 壓力的定義與帕斯卡原理。 Ec-IV-1 大氣壓力是因為大氣層中空氣的重量所造成。 Ec-IV-2 定溫下，定量氣體在密閉容器內，其壓力與體積的定性關係。 Eb-IV-6 物體在靜止液體中所受浮力，等於排開液體的重量。	po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	法定：自然-科技-(科-J-B1)-1 課綱：自然-海洋-(海J15)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 數學 社會 科技

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
		詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解		活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新				

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
		全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。		的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。				
第十九週 6/15-6/19	第六章力與壓力 6‧4浮力	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。	Eb-IV-6 物體在靜止液體中所受浮力，等於排開液體的重量。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	法定：自然-科技-(科-J-B1)-1 課綱：自然-海洋-(海J17)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 數學 社會

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
		自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與		出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設				科技

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
		資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。		備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和				

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
				科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。				
第廿週 6/22-6/26 (第三次定期考試)	複習第四冊第1～5章 複習第四冊第1～5章 【課程結束】	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資	Ja-IV-1 化學反應中的質量守恆定律。 Ja-IV-4 化學反應的表示法。 Jc-IV-2 物質燃燒實驗認識氧化。 Jd-IV-1 金屬與非金屬氧化物在水溶液中的酸鹼性，及酸性溶液對金屬與大理石的反應。 Jb-IV-2 電解質在水溶液中會解離出陰離子和陽離子而導電。 Jd-IV-5 酸、鹼、鹽類在日	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	第1～5章所對應的議題融入	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:PaGamO □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 第1～5章所對應的統整領域

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
		源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環	常生活中的應用與危險性。 Je-IV-1 實驗認識化學反應速率及影響反應速率的因素，例如：本性、溫度、濃度、接觸面積及催化劑。 Jf-IV-1 有機化合物與無機化合物的重要特徵。 Jf-IV-2 生活中常見的烷類、醇類、有機酸及酯類。 Na-IV-4 資源使用的5R：減量、拒絕、重複使用、回收及再生。	劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。				

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
		境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。						
第廿一週 6/29-7/03 6/30(二)休業式	複習第四冊第6章 複習第四冊第6章 【課程結束】	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、	Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動。 Eb-IV-4 摩擦力可分靜摩擦力與動摩擦力。 Eb-IV-5 壓力的定義與帕斯卡原理。 Eb-IV-6 物體在靜止液體中所受浮力，等於排開液體的重量。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	第6章所對應的議題融入	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 第6章所對應的統整領域

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
		資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。		提出適宜探究之問題。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決				

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
		自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。		問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。				

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

（一）法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：**九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。**

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一) 全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四) 鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGam0 等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部114學年度

八年級第一學期藝術領域(音樂)課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週 9/01-9/05 9/1(一)開學	音樂 第五課 琴聲悠揚	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝	1.教師評量 2.發表評量	法定：音樂-環境教育-1 課綱：音樂-生命教育-(生 J2)-1 課綱：音樂-生命教育-(生 J3)-1 課綱：音樂-生命教育-(生 J7)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
			術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。				
第二週 9/08-9/12	音樂 第五課 琴聲悠揚	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，	1.教師評量 2.表現評量	法定：音樂-環境教育-1 課綱：音樂-生命教育-(生 J2)-1 課綱：音樂-生命教育-(生 J3)-1 課綱：音樂-生命教育-(生 J7)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
			演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。				
第三週 9/15-9/19	音樂 第五課 琴聲悠揚	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.學習單評量	法定：音樂-環境教育-1 課綱：音樂-生命教育-(生 J2)-1 課綱：音樂-生命教育-(生 J3)-1 課綱：音樂-生命教育-(生 J7)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
		藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。				
第四週 9/22-9/26	音樂 第五課 琴聲悠揚	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.學習單評量	法定：音樂-環境教育-1 課綱：音樂-生命教育-(生 J2)-1 課綱：音樂-生命教育-(生 J3)-1 課綱：音樂-生命教育-(生 J7)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
		藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。				
第五週 9/29- 10/03	音樂 第五課 琴聲悠揚	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.學習單評量	法定：音樂-環境教育-1 課綱：音樂-生命教育-(生 J2)-1 課綱：音樂-生命教育-(生 J3)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
		藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。		課綱：音樂-生命教育-(生 J7)-1	□其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
第六週 10/06- 10/10	音樂 第六課 歌劇停 看聽	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	1.教師評量 2.觀察評量 3.態度評量 4.發表評量	法定：音樂-環境教育-1 課綱：音樂-多元文化教育-(多 J8)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 表演藝術 視覺藝術
第七週	音樂	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應	1.教師評量 2.觀察評量	法定：音樂-環境教育-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
10/13-10/17 (第一次定期考試)	第六課 歌劇停看聽	術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	3.欣賞評量 4.態度評量 5.發表評量	課綱：音樂-多元文化教育-(多 J8)-1	■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	表演藝術 視覺藝術
第八週 10/20-10/24	音樂	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量	法定：音樂-環境教育-1 課綱：音樂-多元文化教育-(多 J8)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 表演藝術

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
	第六課歌劇停看聽	術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	4.討論評量		■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	視覺藝術
第九週 10/27-10/31	音樂 第六課歌劇停看聽	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量	法定：音樂-環境教育-1 課綱：音樂-多元文化教育-(多 J8)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 表演藝術 視覺藝術

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
		藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。			□其他:_____	
第十週 11/03- 11/07	音樂 第六課 歌劇停看聽	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	法定：音樂-環境教育-1 課綱：音樂-多元文化教育-(多 J8)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 表演藝術 視覺藝術

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
		合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。				
第十一週 11/10-11/14	音樂 第七課 聲聲不息	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音	1.教師評量 2.發表評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量	法定：音樂-環境教育-1 法定：音樂-生涯發展教育-1 課綱：音樂-原住民族教育-(原 J12)-1 課綱：音樂-環境教育-(環 J8)-1 課綱：音樂-生涯規畫教育-(涯 J4)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 公民與社會

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
		藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。				
第十二週 11/17- 11/21	音樂 第七課 聲聲不息	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.態度評量 5.欣賞評量	法定：音樂-環境教育-1 法定：音樂-生涯發展教育-1 課綱：音樂-原住民族教育-(原 J12)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 公民與社會

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
		術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	6.討論評量	課綱：音樂-環境教育-(環 J8)-1 課綱：音樂-生涯規畫教育-(涯 J4)-1		

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
第十三週 11/24-11/28 (第二次定期考試)	音樂 第七課 聲聲不息	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.發表評量	法定：音樂-環境教育-1 法定：音樂-生涯發展教育-1 課綱：音樂-原住民族教育-(原 J12)-1 課綱：音樂-環境教育-(環 J8)-1 課綱：音樂-生涯規畫教育-(涯 J4)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 公民與社會

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
			術文化相關議題。					
第十四週 12/01- 12/05	音樂 第七課 聲聲不息	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.發表評量	法定：音樂-環境教育-1 法定：音樂-生涯發展教育-1 課綱：音樂-原住民族教育-(原 J12)-1 課綱：音樂-環境教育-(環 J8)-1 課綱：音樂-生涯規畫教育-(涯 J4)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 公民與社會

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
			音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
第十五週 12/08- 12/12	音樂 第七課 聲聲不息	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.態度評量 5.欣賞評量 6.討論評量 7.學習檔案評量	法定：音樂-環境教育-1 法定：音樂-生涯發展教育-1 課綱：音樂-原住民族教育-(原 J12)-1 課綱：音樂-環境教育-(環 J8)-1 課綱：音樂-生涯規畫教育-(涯 J4)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 公民與社會

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
			音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
第十六週 12/15-12/19	音樂 第八課 廣告音樂知多少	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.實作評量 4.表現評量 5.發表評量	法定：音樂-環境教育-1 課綱：音樂-環境教育-(環 J4)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 科技 視覺藝術 表演藝術

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
		藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。				
第十七週 12/22-12/26	音樂 第八課 廣告音樂知多少	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.實作評量 4.表現評量 5.發表評量	法定：音樂-環境教育-1 課綱：音樂-環境教育-(環 J4)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 科技 視覺藝術 表演藝術

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
		藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。				
第十八週 12/29- 1/02	音樂 第八課 廣告音樂知多少	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.發表評量 4.表現評量	法定：音樂-環境教育-1 課綱：音樂-環境教育-(環 J4)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 科技 視覺藝術 表演藝術

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
		藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。				
第十九週 1/05-1/09	音樂 第八課 廣告音樂知多少	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.發表評量 4.表現評量	法定：音樂-環境教育-1 課綱：音樂-環境教育-(環 J4)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 科技 視覺藝術 表演藝術

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
		藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。				
第廿週 1/12-1/16 (第三次定期考試)	音樂 第八課 廣告音樂知多少	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	1.教師評量 2.發表評量 3.實作評量 4.表現評量	法定：音樂-環境教育-1 課綱：音樂-環境教育-(環 J4)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 科技 視覺藝術 表演藝術

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
		藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。				
第廿一週 1/19-1/23 1/20 (二)休業式	音樂全冊總複習【休業式】	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.學習檔案評量 5.觀察評量 6.討論評量 7.欣賞評量 8.討論評量	法定：音樂-環境教育-1 課綱：音樂-生命教育-(生 J2)-1 課綱：音樂-生命教育-(生 J3)-1 課綱：音樂-生命教育-(生 J7)-1 課綱：音樂-多元文化教育-(多 J8)-1 課綱：音樂-原住民族教育-(原 J12)-1 課綱：音樂-環境教育-(環 J4)-1 課綱：音樂-環境教育-(環 J8)-1 法定：音樂-生涯發展教育-1 課綱：音樂-生涯規畫教育-(涯 J4)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動 表演藝術 視覺藝術 社會 科技

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
		藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。				

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

（一）法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：**九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。**

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一) 全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四) 鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGamO 等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部114學年度

八年級第二學期藝術領域(音樂)課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週 2/09- 2/13 2/11(三) 開學	音樂 第五課有浪漫樂派真好	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.發表評量	法定：音樂-環境教育-1 課綱：音樂-閱讀素養教育-(閱 J4)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 國文

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
			音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
第二週 2/16- 2/20	音樂 第五課有浪漫樂派真好	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量 6.學生互評	法定：音樂-環境教育-1 課綱：音樂-閱讀素養教育-(閱 J4)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 國文

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
			音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
第三週 2/23- 2/27	音樂 第五課有浪漫樂派真好	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量 6.學生互評	法定：音樂-環境教育-1 課綱：音樂-閱讀素養教育-(閱 J4)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 國文

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
			術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	學習音樂的興趣與發展。				
第四週 3/02- 3/06	音樂 第五課有浪漫樂派真好	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量 6.學生互評	法定：音樂-環境教育-1 課綱：音樂-閱讀素養教育-(閱 J4)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 國文

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
			音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。				
第五週 3/09- 3/13	音樂 第五課有浪漫樂派真好	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量 6.學生互評	法定：音樂-環境教育-1 課綱：音樂-閱讀素養教育-(閱 J4)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 國文

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
			色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。				
第六週 3/16- 3/20	音樂 第六課百變的電影之聲	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.發表評量	法定：音樂-生涯發展教育-1 課綱：音樂-生涯規畫教育-(涯 J3)-1 課綱：音樂-生涯規畫教育-(涯 J4)-1 課綱：音樂-生涯規畫教育-(涯 J5)-1 課綱：音樂-國際教育-(國 J9)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 表演藝術 英語 體育

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
		藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。				
第七週 3/23-3/27 (第一次定期考試)	音樂 第六課百變的電影之聲	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量 6.學生互評	法定：音樂-生涯發展教育-1 課綱：音樂-生涯規畫教育-(涯 J3)-1 課綱：音樂-生涯規畫教育-(涯 J4)-1 課綱：音樂-生涯規畫教育-(涯 J5)-1 課綱：音樂-國際教育-(國 J9)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 表演藝術 英語 體育

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
		文化的多元與差異。	術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。				
第八週 3/30- 4/03	音樂 第六課百變的電影之聲	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量 6.學生互評	法定：音樂-生涯發展教育-1 課綱：音樂-生涯規畫教育-(涯 J3)-1 課綱：音樂-生涯規畫教育-(涯 J4)-1 課綱：音樂-生涯規畫教育-(涯 J5)-1 課綱：音樂-國際教育-(國 J9)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 表演藝術 英語 體育

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
			音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。				
第九週 4/06- 4/10	音樂 第六課百變的電影之聲	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量 6.學生互評	法定：音樂-生涯發展教育-1 課綱：音樂-生涯規畫教育-(涯 J3)-1 課綱：音樂-生涯規畫教育-(涯 J4)-1 課綱：音樂-生涯規畫教育-(涯 J5)-1 課綱：音樂-國際教育-(國 J9)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 表演藝術 英語 體育

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
			音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。				
第十週 4/13- 4/17	音樂 第六課百變的電影之聲	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量 6.學生互評	法定：音樂-生涯發展教育-1 課綱：音樂-生涯規畫教育-(涯 J3)-1 課綱：音樂-生涯規畫教育-(涯 J4)-1 課綱：音樂-生涯規畫教育-(涯 J5)-1 課綱：音樂-國際教育-(國 J9)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 表演藝術 英語 體育

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
				學習音樂的興趣與發展。				
第十一週 4/20-4/24	音樂 第七課福爾摩沙搖籃曲	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量	法定：音樂-海洋教育-1 課綱：音樂-原住民族教育-(原 J8)-1 課綱：音樂-人權教育-(人 J5)-1 課綱：音樂-海洋教育-(海 J11)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 原住民族語文

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
			音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
第十二週 4/27-5/01	音樂 第七課福爾摩沙搖籃曲	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.實作評量 6.發表評量	法定：音樂-海洋教育-1 課綱：音樂-原住民族教育-(原 J8)-1 課綱：音樂-人權教育-(人 J5)-1 課綱：音樂-海洋教育-(海 J11)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 原住民族語文

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
			音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	學習音樂的興趣與發展。				
第十三週 5/04-5/08 (第二次定期考試)	音樂 第七課福爾摩沙搖籃曲	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.實作評量 6.發表評量	法定：音樂-海洋教育-1 課綱：音樂-原住民族教育-(原 J8)-1 課綱：音樂-人權教育-(人 J5)-1 課綱：音樂-海洋教育-(海 J11)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 原住民族語文

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
		文化的多元與差異。	音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。				
第十四週 5/11-5/15	音樂 第七課福爾摩沙搖籃曲	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.實作評量 6.發表評量	法定：音樂-海洋教育-1 課綱：音樂-原住民族教育-(原 J8)-1 課綱：音樂-人權教育-(人 J5)-1 課綱：音樂-海洋教育-(海 J11)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 原住民族語文

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
		藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。				
第十五週 5/18- 5/22	音樂 第七課福爾摩沙搖籃曲	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.實作評量 6.發表評量	法定：音樂-海洋教育-1 課綱：音樂-原住民族教育-(原 J8)-1 課綱：音樂-人權教育-(人 J5)-1 課綱：音樂-海洋教育-(海 J11)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 原住民族語文

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
		作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。				
第十六週 5/25-5/29	音樂 第八課笙歌舞影劇藝堂	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量	法定：音樂-性別平等教育-1 課綱：音樂-人權教育-(人 J4)-1 課綱：音樂-性別平等教育-(性 J11)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 社會

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
			術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。				
第十七週 6/01-6/05	音樂 第八課笙歌舞影劇藝堂	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量	法定：音樂-性別平等教育-1 課綱：音樂-人權教育-(人 J4)-1 課綱：音樂-性別平等教育-(性 J11)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 社會

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
			術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。				
第十八週 6/08-6/12	音樂 第八課笙歌舞影劇藝堂	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量	法定：音樂-性別平等教育-1 課綱：音樂-人權教育-(人 J4)-1 課綱：音樂-性別平等教育-(性 J11)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 社會

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
			術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。				
第十九週 6/15-6/19	音樂 第八課笙歌舞影劇藝堂	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量	法定：音樂-性別平等教育-1 課綱：音樂-人權教育-(人 J4)-1 課綱：音樂-性別平等教育-(性 J11)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 社會

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
			術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。				
第廿週 6/22-6/26 (第三次定期考試)	音樂 第八課笙歌舞影劇藝堂	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量	法定：音樂-性別平等教育-1 課綱：音樂-人權教育-(人 J4)-1 課綱：音樂-性別平等教育-(性 J11)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 社會

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
			術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。				
第廿一週 6/29-7/03 6/30(二)休業式	音樂 全冊總複習 【休業式】	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他	1.欣賞評量 2.表現評量 3.教師評量 4.發表評量 5.實作評量 6.態度評量 7.學生互評	法定：音樂-環境教育-1 法定：音樂-生涯發展教育-1 法定：音樂-海洋教育-1 法定：音樂-性別平等教育-1 課綱：音樂-閱讀素養教育-(閱 J4)-1 課綱：音樂-生涯規畫教育-(涯 J3)-1 課綱：音樂-生涯規畫教育-(涯 J4)-1 課綱：音樂-生涯規畫教育-(涯 J5)-1 課綱：音樂-國際教育-(國 J9)-1 課綱：音樂-原住民族教育-(原 J8)-1 課綱：音樂-人權教育-(人 J4)-1 課綱：音樂-人權教育-(人 J5)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 國文 表演藝術 英語 體育 原住民族語文 社會

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
		關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。		課綱：音樂-海洋教育-(海 J11)-1 課綱：音樂-性別平等教育-(性 J11)-1		

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

（一）法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：**九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。**

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：（一）全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……（四）鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGam0 等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部114學年度

八年級第一學期藝術領域(視覺藝術)課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
第一週 9/01-9/05 9/1(一)開學	視覺藝術 第一課優游「字」在	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:康軒影音頻道 ■其他:Google Classroom	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第二週 9/08-9/12	視覺藝術 第一課優游「字」在	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-IV-1 公共藝術、在地及各族	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能	1.教師評量 2.態度評量		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:康軒影音頻道 ■其他:Google Classroom	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	群藝文活動、藝術薪傳。	與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。				
第三週 9/15-9/19	視覺藝術 第一課優游「字」在	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第四週 9/22-9/26	視覺藝術 第一課優游「字」在	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。				
第 五 週 9/29-10/03	視覺藝術 第一課優游「字」在	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第 六 週 10/06 - 10/10	視覺藝術 第二課雕塑美好	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	1.教師評量 2.學生互評 3.學習單評量	法定：視覺藝術-環境教育-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環 J4)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 自然科學

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。				
第七週 10/13 - 10/17 第一次定期考試	視覺藝術 第二課雕塑美好	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	1.教師評量 2.學生互評 3.口語評量		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 自然科學

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
				視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。				
第八週 10/20 - 10/24	視覺藝術 第二課雕塑美好	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 自然科學
第九週 10/27 - 10/31	視覺藝術 第二課雕塑美好	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	1.教師評量 2.學生互評 3.學習單評量		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 自然科學

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。				
第十週 11/03 - 11/07	視覺藝術 第二課雕塑美好	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活	1.教師評量 2.學生互評 3.學習單評量		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 自然科學

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
				情境尋求解決方案。				
第十一週 11/10 - 11/14	視覺藝術 第三課藝遊臺灣	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	1.教師評量 2.發表評量 3.學習單評量		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:康軒影音頻道 ■其他:Google Classroom	□跨領域統整 □協同教學規劃說明社會
第十二週 11/17 - 11/21	視覺藝術 第三課藝遊臺灣	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在	1.教師評量 2.發表評量 3.學習單評量		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:康軒影音頻道 ■其他:Google Classroom	□跨領域統整 □協同教學規劃說明社會

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
				地藝文環境的關注態度。 視3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。				
第十三週 11/24 - 11/28 第二次定期考試	視覺藝術 第三課藝遊臺灣	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	1.教師評量 2.發表評量		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 社會
第十四週 12/01 - 12/05	視覺藝術 第三課藝遊臺灣	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意	1.教師評量 2.發表評量		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 社會

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	義，並表達多元的觀點。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。				
第十五週 12/08 – 12/12	視覺藝術 第三課藝遊臺灣	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	1.教師評量 2.發表評量 3.學習單評量		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 社會

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
第十六週 12/15 - 12/19	視覺藝術 第四課創造廣告	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視P-IV-2 展覽策畫與執行。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 表演藝術 音樂
第十七週 12/22 - 12/26	視覺藝術 第四課創造廣告	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視P-IV-2 展覽策畫與執行。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術	1.教師評量 2.學生互評		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 表演藝術 音樂

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。		知能，因應生活情境尋求解決方案。				
第十八週 12/29-1/02	視覺藝術 第四課創造廣告	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 表演藝術 音樂
第十九週 1/05-1/09	視覺藝術 第四課創造廣告	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.學習單評量		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 表演藝術 音樂

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。		環境與社會議題的關懷。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。				
第廿週 1/12-1/16 第三次定期考試	視覺藝術 第四課創造廣告	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視P-IV-2 展覽策畫與執行。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.學習單評量		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 表演藝術 音樂
第廿一週 1/19-1/23 1/20（二）	視覺藝術 全冊總複習 【休業式】	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技	1.教師評量 2.學生互評 3.學習單評量 4.態度評量 5.發表評量		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 國文 自然科學 社會 表演藝術

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
休業式		術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	法，表現個人或社群的觀點。 視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	6.討論評量 7.實作評量			音樂

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

（一）法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：**九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。**

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一）全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四）鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGam0 等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部114學年度

八年級第二學期藝術領域(視覺藝術)課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
第一週 2/09-2/13 2/11(三)開學	視覺藝術 第一課走入群眾的公共藝術	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第二週 2/16-2/20	視覺藝術 第一課走入群眾的公共藝術	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:康軒影音頻道 ■其他:Google Classroom	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		作與溝通協調的能力。		知能，因應生活情境尋求解決方案。				
第三週 2/23- 2/27	視覺藝術 第一課走入群眾的公共藝術	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:康軒影音頻道 ■其他:Google Classroom	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第四週 3/02- 3/06	視覺藝術 第一課走入群眾的公共藝術	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
				情境尋求解決方案。				
第五週 3/09- 3/13	視覺藝術 第一課走入群眾的公共藝術	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第六週 3/16- 3/20	視覺藝術 第二課藝版藝眼	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	1.教師評量 2.態度評量 3.實作評量 4.討論評量	法定：視覺藝術-海洋教育-1 課綱：視覺藝術-海洋教育-(海 J10)-1 課綱：視覺藝術-海洋教育-(海 J18)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 家政

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
				視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。				
第七週 3/23-3/27 第一次定期考試	視覺藝術 第二課藝版藝眼	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.態度評量 3.討論評量		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 家政
第八週 3/30-4/03	視覺藝術 第二課藝版藝眼	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	1.教師評量 2.態度評量 3.討論評量 4.實作評量		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 家政

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。				
第九週 4/06- 4/10	視覺藝術 第二課藝版 藝眼	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.實作評量		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 家政

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
第十週 4/13- 4/17	視覺藝術 第二課藝版藝眼	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.實作評量		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 家政
第十一週 4/20- 4/24	視覺藝術 第三課水墨畫的趣味	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 自然科學

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。		知能，因應生活情境尋求解決方案。				
第十二週 4/27-5/01	視覺藝術 第三課水墨畫的趣味	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 自然科學
第十三週 5/04-5/08 第二次定期考試	視覺藝術 第三課水墨畫的趣味	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 自然科學

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。				
第十四週 5/11-5/15	視覺藝術 第三課水墨畫的趣味	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 自然科學
第十五週 5/18-5/22	視覺藝術 第三課水墨畫的趣味	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 自然科學

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	媒材的表現技法。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。				
第十六週 5/25-5/29	視覺藝術 第四課畫話	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 國文
第十七週 6/01-6/05	視覺藝術 第四課畫話	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 國文

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	義，並表達多元的觀點。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。				
第十八週 6/08-6/12	視覺藝術 第四課畫話	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 國文
第十九週 6/15-6/19	視覺藝術 第四課 畫話	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 國文

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
第廿週 6/22-6/26 第三次定期考試	視覺藝術 第四課畫話	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 國文
第廿一週 6/29-7/03 6/30(二)休業式	視覺藝術 全冊總複習 【休業式】	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.態度評量 5.發表評量 6.討論評量		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 家政 自然科學 國文

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。		視2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-Ⅳ-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。				

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

（一）法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：**九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。**

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：（一）全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……（四）鼓勵學校於各領域課

程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGam0 等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部114學年度

八年級第一學期藝術領域(表演藝術)課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
第一週 9/01-9/05 9/1(一)開學	表演藝術 第九課 藝起話相聲	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的	1.發表評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量 5.欣賞評量 6.討論評量	法定：表演藝術-環境教育-1 課綱：表演藝術-品德教育-(品J1)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
				習慣，並能適性發展。				
第二週 9/08-9/12	表演藝術 第九課 藝起話相聲	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量	法定：表演藝術-環境教育-1 課綱：表演藝術-品德教育-(品J1)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
第三週 9/15-9/19	表演藝術 第九課 藝起話相聲	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量	法定：表演藝術-環境教育-1 課綱：表演藝術-品德教育-(品 J1)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	
第四週	表演藝術	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活	表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色	表1-IV-1 能運用特定元素、形	1.學生互評 2.發表評量	法定：表演藝術-環境教育-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
9/22-9/26	第九課 藝起話相聲	動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	建立與表演、各類型文本分析與創作。 表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量	課綱：表演藝術-品德教育-(品J1)-1	■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	
第五週 9/29-10/03	表演藝術 第九課 藝起話相聲	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。	表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量	法定：表演藝術-環境教育-1 課綱：表演藝術-品德教育-(品J1)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	類型文本分析與創作。 表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量		□其他:_____	
第六週 10/06 - 10/10	表演藝術 第十課輕靈優雅的迴旋	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量 6.態度評量	法定：表演藝術-性別平等教育-1 課綱：表演藝術-性別平等教育-(性J3)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	7.欣賞評量 8.討論評量			
第七週 10/13 – 10/17 第一次定期考試	表演藝術 第十課輕靈優雅的迴旋	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量 6.態度評量 7.欣賞評量 8.討論評量	法定：表演藝術-性別平等教育-1 課綱：表演藝術-性別平等教育-(性 J3)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。				
第八週 10/20 - 10/24	表演藝術 第十課輕靈優雅的迴旋	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發	1.欣賞評量 2.討論評量	法定：表演藝術-性別平等教育-1 課綱：表演藝術-性別平等教育-(性J3)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
			表A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。				
第九週 10/27 – 10/31	表演藝術 第十課輕靈優雅的迴旋	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的	1.欣賞評量 2.討論評量	法定：表演藝術-性別平等教育-1 課綱：表演藝術-性別平等教育-(性 J3)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
			型、代表作品與人物。 表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	習慣，並能適性發展。				
第十週 11/03 - 11/07	表演藝術 第十課輕靈優雅的迴旋	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量 6.態度評量 7.欣賞評量 8.討論評量	法定：表演藝術-性別平等教育-1 課綱：表演藝術-性別平等教育-(性J3)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
			作的特性與種類。					
第十一週 11/10 - 11/14	表演藝術 第十一課走進電影世界	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量	法定：表演藝術-環境教育-1 法定：表演藝術-生涯發展教育-1 課綱：表演藝術-生命教育-(生 J7)-1 課綱：表演藝術-生涯規畫教育-(涯 J4)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	
第十二週 11/17 - 11/21	表演藝術 第十一課走進電影世界	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作	表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量	法定：表演藝術-環境教育-1 法定：表演藝術-生涯發展教育-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。		課綱：表演藝術-生命教育-(生 J7)-1 課綱：表演藝術-生涯規畫教育-(涯 J4)-1		
第十三週 11/24 - 11/28 第二次定期考試	表演藝術 第十一課走進電影世界	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量 5.實作評量	法定：表演藝術-環境教育-1 法定：表演藝術-生涯發展教育-1 課綱：表演藝術-生命教育-(生 J7)-1 課綱：表演藝術-生涯規畫教育-(涯 J4)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。				
第十四週 12/01 - 12/05	表演藝術 第十一課走進電影世界	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量 5.實作評量	法定：表演藝術-環境教育-1 法定：表演藝術-生涯發展教育-1 課綱：表演藝術-生命教育-(生J7)-1 課綱：表演藝術-生涯規畫教育-(涯J4)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
			表P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	習慣，並能適性發展。				
第十五週 12/08 - 12/12	表演藝術 第十一課走進電影世界	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工	表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量 5.實作評量	法定：表演藝術-環境教育-1 法定：表演藝術-生涯發展教育-1 課綱：表演藝術-生命教育-(生 J7)-1 課綱：表演藝術-生涯規畫教育-(涯 J4)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
			作的特性與種類。					
第十六週 12/15 - 12/19	表演藝術 第十二課創意廣告新點子	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	1.態度評量 2.參與評量 3.活動評量	法定：表演藝術-環境教育-1 課綱：表演藝術-閱讀素養教育-(閱J2)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	
第十七週 12/22 - 12/26	表演藝術 第十二課創意廣告新點子	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與	表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	1.態度評量 2.討論評量 3.實作評量	法定：表演藝術-環境教育-1 課綱：表演藝術-閱讀素養教育-(閱J2)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。				
第十八週 12/29 -1/02	表演藝術 第十二課創意廣告新點子	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的	表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。	表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明	1.態度評量 2.討論評量 3.實作評量	法定：表演藝術-環境教育-1 課綱：表演藝術-閱讀素養教育-(閱J2)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。				
第十九週 1/05-1/09	表演藝術 第十二課創意廣告新點子	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	1.態度評量 2.討論評量 3.實作評量	法定：表演藝術-環境教育-1 課綱：表演藝術-閱讀素養教育-(閱J2)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
				表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。				
第廿週 1/12-1/16 第三次定期考試	表演藝術 第十二課創意廣告新點子	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	1.態度評量 2.討論評量 3.實作評量	法定：表演藝術-環境教育-1 課綱：表演藝術-閱讀素養教育-(閱J2)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	
第廿一週 1/19-1/23	表演藝術 全冊總複習 【休業式】	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量	法定：表演藝術-環境教育-1 法定：表演藝術-性別平等教育-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
1/20 （二） 休業式		藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	類型文本分析與創作。 表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定	發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	5.實作評量 6態度評量 7.欣賞評量 8.討論評量 9.參與評量 10.活動評量	法定：表演藝術-生涯發展教育-1 課綱：表演藝術-性別平等教育-(性 J3)-1 課綱：表演藝術-品德教育-(品 J1)-1 課綱：表演藝術-生命教育-(生 J7)-1 課綱：表演藝術-閱讀素養教育-(閱 J2)-1 課綱：表演藝術-生涯規畫教育-(涯 J4)-1	□其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
			場域的演出連結。 表A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。				

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

（一）法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：**九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。**

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一) 全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四) 鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGamO 等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部114學年度

八年級第二學期藝術領域(表演藝術)課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
第一週 2/09- 2/13 2/11(三) 開學	表演藝術第九課表演中的即興	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。	1.教師評量 2.發表評量 3.實作評量 4.態度評量 5.討論評量	法定：表演藝術-環境教育-1 課綱：表演藝術-品德教育-(品J8)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	
第二週 2/16- 2/20	表演藝術第九課表演中的即興	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，	1.教師評量 2.發表評量 3.實作評量 4.態度評量 5.討論評量	法定：表演藝術-環境教育-1 課綱：表演藝術-品德教育-(品J8)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。				
第三週 2/23- 2/27	表演藝術第九課表演中的即興	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	1.教師評量 2.發表評量 3.實作評量 4.態度評量 5.討論評量	法定：表演藝術-環境教育-1 課綱：表演藝術-品德教育-(品J8)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
			在地文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。				
第四週 3/02- 3/06	表演藝術第九課表演中的即興	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	1.教師評量 2.發表評量 3.實作評量 4.態度評量 5.討論評量	法定：表演藝術-環境教育-1 課綱：表演藝術-品德教育-(品J8)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
			表P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。				
第五週 3/09- 3/13	表演藝術第九課表演中的即興	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。	1.教師評量 2.發表評量 3.實作評量 4.態度評量 5.討論評量	法定：表演藝術-環境教育-1 課綱：表演藝術-品德教育-(品 J8)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	
第六週 3/16- 3/20	表演藝術第十課中國舞蹈大觀園	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，	1.實作評量	法定：表演藝術-性別平等教育-1 課綱：表演藝術-多元文化教育-(多 J5)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	等戲劇或舞蹈元素。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	並在劇場中呈現。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。		課綱：表演藝術-性別平等教育-(性 J3)-1		
第七週 3/23- 3/27 第一次定期考試	表演藝術 第十課中國舞蹈大觀園	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	1.學習單評量	法定：表演藝術-性別平等教育-1 課綱：表演藝術-多元文化教育-(多 J5)-1 課綱：表演藝術-性別平等教育-(性 J3)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	
第八週 3/30- 4/03	表演藝術 第十課中國舞蹈大觀園	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，	1.實作評量	法定：表演藝術-性別平等教育-1 課綱：表演藝術-多元文化教育-(多 J5)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	等戲劇或舞蹈元素。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	發展多元能力，並在劇場中呈現。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。		課綱：表演藝術-性別平等教育-(性 J3)-1	□其他:_____	
第九週 4/06- 4/10	表演藝術 第十課中國舞蹈大觀園	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	1.實作評量	法定：表演藝術-性別平等教育-1 課綱：表演藝術-多元文化教育-(多 J5)-1 課綱：表演藝術-性別平等教育-(性 J3)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	
第十週 4/13- 4/17	表演藝術 第十課中國舞蹈大觀園	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，	1.實作評量	法定：表演藝術-性別平等教育-1 課綱：表演藝術-多元文化教育-(多 J5)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	發展多元能力，並在劇場中呈現。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。		課綱：表演藝術-性別平等教育-(性 J3)-1	□其他:_____	
第十一週 4/20- 4/24	表演藝術第十一課好戲開鑼現風華	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明	1.教師評量 2.發表評量 3.態度評量 4.欣賞評量	法定：表演藝術-生涯規畫教育-1 課綱：表演藝術-生涯規畫教育-(涯 J11)-1 課綱：表演藝術-多元文化教育-(多 J5)-1 課綱：表演藝術-多元文化教育-(多 J8)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
			表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。				
第十二週 4/27- 5/01	表演藝術第十一課好戲開鑼現風華	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明	1.表現評量 2.實作評量 3.討論評量 4.態度評量 5.發表評量	法定：表演藝術-生涯規畫教育-1 課綱：表演藝術-生涯規畫教育-(涯 J11)-1 課綱：表演藝術-多元文化教育-(多 J5)-1 課綱：表演藝術-多元文化教育-(多 J8)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
			表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。				
第十三週 5/04- 5/08 第二次定期考試	表演藝術 第十一課 好戲開鑼現風華	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明	1.發表評量 2.態度評量	法定：表演藝術-生涯規畫教育-1 課綱：表演藝術-生涯規畫教育-(涯 J11)-1 課綱：表演藝術-多元文化教育-(多 J5)-1 課綱：表演藝術-多元文化教育-(多 J8)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
			表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。				
第十四週 5/11- 5/15	表演藝術 第十一課 好戲開鑼現風華	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明	1.表現評量 2.實作評量 3.發表評量 4.態度評量 5.學生互評	法定：表演藝術-生涯規畫教育-1 課綱：表演藝術-生涯規畫教育-(涯 J11)-1 課綱：表演藝術-多元文化教育-(多 J5)-1 課綱：表演藝術-多元文化教育-(多 J8)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
			表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。				
第十五週 5/18- 5/22	表演藝術 第十一課 好戲開鑼 現風華	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明	1.表現評量 2.實作評量 3.發表評量 4.態度評量 5.學生互評	法定：表演藝術-生涯規畫教育-1 課綱：表演藝術-生涯規畫教育-(涯 J11)-1 課綱：表演藝術-多元文化教育-(多 J5)-1 課綱：表演藝術-多元文化教育-(多 J8)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
			表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。				
第十六週 5/25- 5/29	表演藝術第十二課輕歌曼舞演故事	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明	1.教師評量 2.發表評量 3.態度評量 4.欣賞評量	法定：表演藝術-性別平等教育-1 課綱：表演藝術-性別平等教育-(性 J3)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
			表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。				
第十七週 6/01- 6/05	表演藝術 第十二課 輕歌曼舞演故事	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明	1.表現評量 2.實作評量 3.討論評量 4.態度評量 5.發表評量	法定：表演藝術-性別平等教育-1 課綱：表演藝術-性別平等教育-(性J3)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
			表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。				
第十八週 6/08- 6/12	表演藝術第十二課輕歌曼舞演故事	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明	1.發表評量 2.態度評量	法定：表演藝術-性別平等教育-1 課綱：表演藝術-性別平等教育-(性 J3)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
			表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。				
第十九週 6/15- 6/19	表演藝術第十二課輕歌曼舞演故事	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明	1.表現評量 2.實作評量 3.發表評量 4.態度評量 5.學生互評 6.學習單評量	法定：表演藝術-性別平等教育-1 課綱：表演藝術-性別平等教育-(性J3)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
			表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。				
第廿週 6/22- 6/26 第三次定期考試	表演藝術 第十二課 輕歌曼舞演故事	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明	1.表現評量 2.實作評量 3.發表評量 4.態度評量 5.學生互評 6.學習單評量	法定：表演藝術-性別平等教育-1 課綱：表演藝術-性別平等教育-(性J3)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
			表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。				
第廿一週 6/29-7/03 6/30(二)休業式	表演藝術全冊總複習【休業式】	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合	表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明	1.表現評量 2.實作評量 3.發表評量 4.態度評量 5.學生互評 6.學習單評量	法定：表演藝術-環境教育-1 法定：表演藝術-性別平等教育-1 法定：表演藝術-生涯規畫教育-1 課綱：表演藝術-品德教育-(品 J8)-1 課綱：表演藝術-多元文化教育-(多 J5)-1 課綱：表演藝術-多元文化教育-(多 J8)-1 課綱：表演藝術-性別平等教育-(性 J3)-1 課綱：表演藝術-生涯規畫教育-(涯 J11)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。				

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

（一）法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：**九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。**

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一) 全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四) 鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGam0 等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部114學年度

八年級第一學期綜合活動領域(家政)課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
第一週 9/1~9/5	主題三：幸福生活 計畫單元一：發現幸福力	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	家Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。 家 Ca-IV-2 消費管道的分析比較、資源運用與風險評估，以及合宜的消費行為。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	1.口語評量。 2.實作評量。 3.高層次紙筆評量。	法定:綜合-家庭-(家J7)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第二週 9/8~9/12	主題三：幸福生活 計畫單元一：發現幸福力	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策	家Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。 家 Ca-IV-2 消費管道的分析比較、資源運用與風險評估，以及合宜的消費行為。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	1.口語評量。 2.實作評量。 3.高層次紙筆評量。	法定:綜合-家庭-(家J7)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		略，保護自我與他人。						
第三週 9/15~9/19	主題三：幸福生活 計畫單元：發現幸福力	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	家Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。 家 Ca-IV-2 消費管道的分析比較、資源運用與風險評估，以及合宜的消費行為。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	1.口語評量。 2.實作評量。 3.高層次紙筆評量。	法定:綜合-家庭-(家J7)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第四週 9/22~9/26	主題三：幸福生活 計畫單元：發現幸福力	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護	家Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。 家 Ca-IV-2 消費管道的分析比較、資源運用與風險評估，以及合宜的消費行為。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	1.口語評量。 2.實作評量。 3.高層次紙筆評量。	法定:綜合-家庭-(家J7)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		自我與他人。						
第五週 9/29~10/3	主題三：幸福生活 計畫單元一：發現幸福力	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	家Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。 家 Ca-IV-2 消費管道的分析比較、資源運用與風險評估，以及合宜的消費行為。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	1.口語評量。 2.實作評量。 3.高層次紙筆評量。	法定:綜合-家庭-(家J7)-1	執行日期：9/25~9/29 □即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第六週 10/6~10/10	主題三：幸福生活 計畫單元二：與你同行	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護	家 Dc-IV-1 家庭活動策畫與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維持。	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	能分享個人或家庭的活動之相關經驗，並蒐集有關個人活動的資源與資訊	法定:綜合-家庭-(家J7)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		自我與他人。						
第七週 10/13~10/17 （第一次定期考試）	主題三：幸福生活計畫 單元二：與你同行	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	家Dc-IV-1 家庭活動策畫與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維持。	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	能分享個人或家庭的活動之相關經驗，並蒐集有關個人活動的資源與資訊	法定:綜合-家庭-(家J7)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第八週 10/20~10/24	主題三：幸福生活計畫 單元二：與你同行	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護	家Dc-IV-1 家庭活動策畫與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維持。	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	能分享個人或家庭的活動之相關經驗，並蒐集有關個人活動的資源與資訊	法定:綜合-家庭-(家J7)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		自我與他人。						
第九週 10/27~10/31	主題三：幸福生活計畫 單元二：與你同行	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	家Dc-IV-1 家庭活動策畫與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維持。	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	能分享個人或家庭的活動之相關經驗，並蒐集有關個人活動的資源與資訊	法定:綜合-家庭-(家J7)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第十週 11/3~11/7	主題三：幸福生活計畫 單元二：與你同行	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護	家Dc-IV-1 家庭活動策畫與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維持。	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	能分享個人或家庭的活動之相關經驗，並蒐集有關個人活動的資源與資訊	法定:綜合-家庭-(家J7)-1	執行日期：10/30~11/3 □即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		自我與他人。						
第十一週 11/10~11/14	主題四：食品新世界 單元一：飲食偵查隊	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	家Ac-IV-1 食品標示與加工食品之認識、利用，維護飲食安全的實踐策略及行動。 輔Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	1.口語評量。 2.實作評量。 3.高層次紙筆評量。	課綱:綜合-生命-(生J7)-1 課綱:綜合-人權-(人J6)-1 法定:綜合-健康飲食教育-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第十二週 11/17~11/21	主題四：食品新世界 單元一：飲食偵查隊	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護	家Ac-IV-1 食品標示與加工食品之認識、利用，維護飲食安全的實踐策略及行動。 輔Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	1.口語評量。 2.實作評量。 3.高層次紙筆評量。	課綱:綜合-生命-(生J7)-1 課綱:綜合-人權-(人J6)-1 法定:綜合-健康飲食教育-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		自我與他人。						
第十三週 11/24~11/28 （第二次定期考試）	主題四：食品新世界 單元一：食品偵查隊	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	家Ac-IV-1 食品標示與加工食品之認識、利用，維護飲食安全的實踐策略及行動。 輔Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	1.口語評量。 2.實作評量。 3.高層次紙筆評量。	課綱:綜合-生命-(生J7)-1 課綱:綜合-人權-(人J6)-1 法定:綜合-健康飲食教育-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第十四週 12/1~12/5	主題四：食品新世界 單元一：食品偵查隊	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護	家Ac-IV-1 食品標示與加工食品之認識、利用，維護飲食安全的實踐策略及行動。 輔Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	1.口語評量。 2.實作評量。 3.高層次紙筆評量。	課綱:綜合-生命-(生J7)-1 課綱:綜合-人權-(人J6)-1 法定:綜合-健康飲食教育-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		自我與他人。						
第十五週 12/8~12/12	主題四：食品新世界 單元一：食偵查隊	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	家Ac-IV-1 食品標示與加工食品之認識、利用，維護飲食安全的實踐策略及行動。 輔Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	1.口語評量。 2.實作評量。 3.高層次紙筆評量。	課綱:綜合-生命-(生J7)-1 課綱:綜合-人權-(人J6)-1 法定:綜合-健康飲食教育-1	執行日期：12/4~12/8 □即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第十六週 12/15~12/19	主題四：食品新世界 單元一：食偵查隊	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護	家Ac-IV-1 食品標示與加工食品之認識、利用，維護飲食安全的實踐策略及行動。 輔Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	1.口語評量。 2.實作評量。 3.高層次紙筆評量。	課綱:綜合-生命-(生J7)-1 課綱:綜合-人權-(人J6)-1 法定:綜合-健康飲食教育-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		自我與他人。						
第十七週 12/22~12/26	主題四：食品新世界 單元二：吃出新美味	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	家Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家 Ac-IV-1 食品標示與加工食品之認識、利用，維護飲食安全的實踐策略及行動。	2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	問答、口頭或書面報告：分享自己與家人對加工食品的認識與使用經驗。	課綱:綜合-生命-(生J7)-1 課綱:綜合-人權-(人J6)-1 法定:綜合-健康飲食教育-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第十八週 12/29~1/2	主題四：食品新世界 單元二：吃出新美味	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護	家Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家 Ac-IV-1 食品標示與加工食品之認識、利用，維護飲食安全的實踐策略及行動。	2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	問答、口頭或書面報告：分享自己與家人對加工食品的認識與使用經驗。	課綱:綜合-生命-(生J7)-1 課綱:綜合-人權-(人J6)-1 法定:綜合-健康飲食教育-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		自我與他人。						
第十九週 1/5~1/9	主題四：食品新世界 單元二：吃出新美味	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	家Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家 Ac-IV-1 食品標示與加工食品之認識、利用，維護飲食安全的實踐策略及行動。	2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	1.實踐行動：蒐集自製食品或加工食品的食譜或製作方法。 2.訪談與書面報告：訪問家人對自製食品的相關意見，蒐集資料並設計食譜。	課綱:綜合-生命-(生J7)-1 課綱:綜合-人權-(人J6)-1 法定:綜合-健康飲食教育-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第二十週 1/12~1/16 (第三次定期考試)	主題四：食品新世界 單元二：吃出新美味	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護	家Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家 Ac-IV-1 食品標示與加工食品之認識、利用，維護飲食安全的實踐策略及行動。	2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	書面報告、實際操作與檢核表：「好味時光」活動規劃報告。	課綱:綜合-生命-(生J7)-1 課綱:綜合-人權-(人J6)-1 法定:綜合-健康飲食教育-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		自我與他人。						
第二十一週 1/19~1/20	主題四：食品新世界 單元二：吃出新美味	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	家Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家 Ac-IV-1 食品標示與加工食品之認識、利用，維護飲食安全的實踐策略及行動。	2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	書面報告、實際操作與檢核表：「好味時光」活動規劃報告。	課綱:綜合-生命-(生J7)-1 課綱:綜合-人權-(人J6)-1 法定:綜合-健康飲食教育-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

（一）法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：**九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。**

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：（一）全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……（四）鼓勵學校於各領域課

程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGam0 等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部114學年度

八年級第二學期綜合活動領域(家政)課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
第一週 2/11~2/13	主題一：食光新主張 單元一：剩食大作戰	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	家 Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。 童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	1.課堂參與度。 2.可分析個人及家庭的生活習慣是否造成剩食問題。 3.小組整理報告臺灣、國外的剩食的問題及打擊剩食的相關策略。	法定:綜合-環境-(環 J4,J6)-1 法定:綜合-低碳環境教育-1 法定:綜合-健康飲食教育-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第二週 2/16~2/20	主題一：食光新主張 單元一：剩食大作戰	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續	家 Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。 童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	1.課堂參與度。 2.可分析個人及家庭的生活習慣是否造成剩食問題。 3.小組整理報告臺灣、國外	法定:綜合-環境-(環 J4,J6)-1 法定:綜合-低碳環境教育-1 法定:綜合-健康飲食教育-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		的行動價值。			的剩食的問題及打擊剩食的相關策略。			
第三週 2/23~2/27	主題一：食光新主張 單元一：剩食大作戰	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	家Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。 童Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	1.課堂參與度。 2.可分析個人及家庭的生活習慣是否造成剩食問題。 3.小組整理報告臺灣、國外的剩食的問題及打擊剩食的相關策略。	法定:綜合-環境-(環J4,J6)-1 法定:綜合-低碳環境教育-1 法定:綜合-健康飲食教育-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第四週 3/02~3/06	主題一：食光新主張 單元一：剩食大作戰	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續	家Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。 童Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	1.課堂參與度。 2.可分析個人的生活習慣是否造成剩食問題。 3.小組整理報告臺灣、國外針對剩食	法定:綜合-環境-(環J4,J6)-1 法定:綜合-低碳環境教育-1 法定:綜合-健康飲食教育-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		的行動價值。			的行動案例。 4.分析整理個人的剩食圖像。			
第五週 3/09~3/13	主題一：食光新主張 單元一：剩食大作戰	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	家Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。 童Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	1.課堂參與度。 2.可分析個人的生活習慣是否造成剩食問題。 3.小組整理報告臺灣、國外針對剩食的行動案例。 4.分析整理個人的剩食圖像。	法定:綜合-環境-(環J4,J6)-1 法定:綜合-低碳環境教育-1 法定:綜合-健康飲食教育-1	執行日期：3/11~3/15 □即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第六週 3/16~3/20	主題一：食光新主張 單元二：惜食大作戰	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續	家Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	1.課程參與程度。 2.表達個人與環保飲食議題的看法，並能理解他人的看法。	法定:綜合-環境-(環J4,J6)-1 法定:綜合-低碳環境教育-1 法定:綜合-健康飲食教育-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		的行動價值。						
第七週 3/23~3/27 （第一次定期考試）	主題一：食光新主張 單元二：惜食大作戰	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	家 Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	1.課程參與程度。 2.表達個人與環保飲食議題的看法，並能理解他人的看法。 3.良食計畫內容合宜性及完整性。 4.良食計畫執行成果。	法定:綜合-環境-(環 J4,J6)-1 法定:綜合-低碳環境教育-1 法定:綜合-健康飲食教育-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第八週 3/30~4/03	主題一：食光新主張 單元二：惜食大作戰	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	家 Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	1.課程參與程度。 2.表達個人與環保飲食議題的看法，並能理解他人的看法。 3.良食計畫內容合	法定:綜合-環境-(環 J4,J6)-1 法定:綜合-低碳環境教育-1 法定:綜合-健康飲食教育-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
					宜性及完整性。 4.良食計畫執行成果。			
第九週 4/06~4/10	主題一：食光新主張 單元二：惜食大作戰	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	家Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	1.課程參與程度。 2.表達個人與環保飲食議題的看法，並能理解他人的看法。 3.良食計畫內容合宜性及完整性。 4.良食計畫執行成果。	法定:綜合-環境-(環J4,J6)-1 法定:綜合-低碳環境教育-1 法定:綜合-健康飲食教育-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第十週 4/13~4/17	主題二：穿著大學問 單元一：BUY衣達人	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	家Ba-IV-2 服飾消費的影響因素與青少年的服飾消費決策及行為。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	1.能說明衝動型消費可能衍伸的問題。 2.能說出減少衝動消費的方法。 3.能說出自己擁有	法定:綜合-環境-(環J4)-1 法定:綜合-低碳環境教育-1	執行日期：4/15~4/19 □即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
					的服飾資源項目。			
第十一週 4/20~4/24	主題二：穿著大學問 單元一：BUY衣達人	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	家Ba-IV-2 服飾消費的影響因素與青少年的服飾消費決策及行為。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	1.能分享自己選擇服飾的經驗。 2.能覺察自己的服飾消費行為。	法定:綜合-環境-(環J4)-1 法定:綜合-低碳環境教育-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第十二週 4/27~5/01	主題二：穿著大學問 單元一：BUY衣達人	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	家Ba-IV-2 服飾消費的影響因素與青少年的服飾消費決策及行為。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	1.能依照個人需求規畫個人合宜的服飾消費行為。 2.能分析生活中服飾消費管道、風險及影響因素。 3.能分享自己服飾購買之經驗。 4.能覺察自己服飾	法定:綜合-環境-(環J4)-1 法定:綜合-低碳環境教育-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
					消費問題，並了解改善方式。			
第十三週 5/04~5/08（第二次定期考試）	主題二：穿著大學問 單元二：搭配高手	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。 綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	家Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 家Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	1.能透過觀察分辨自己體型的特徵，並能說出適合自己身型的服飾。 2.能分享自己穿搭服飾的經驗。 3.能說出服裝特點對身型的修飾效果。	課綱:綜合-多元-(多 J4,J5)-1 課綱:綜合-國際-(國 J5)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第十四週 5/11~5/15	主題二：穿著大學問 單元二：搭配高手	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	家Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 家Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文	1.能透過觀察分辨自己體型的特徵，並能說出適合自己身型的服飾。 2.能分享自己穿搭	課綱:綜合-多元-(多 J4,J5)-1 課綱:綜合-國際-(國 J5)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。		化的理解與尊重。	服飾的經驗。 3.能說出服裝特點對身型的修飾效果。			
第十五週 5/18~5/22	主題二：穿著大學問 單元二：搭配高手	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。 綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	家Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 家Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	1.能透過觀察分辨自己體型的特徵，並能說出適合自己身型的服飾。 2.能分享自己穿搭服飾的經驗。 3.能說出服裝特點對身型的修飾效果。	課綱:綜合-多元-(多 J4,J5)-1 課綱:綜合-國際-(國 J5)-1	執行日期：5/20~5/24 □即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第十六週 5/25~5/29	主題二：穿著大學問	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能	家Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活	1.能依據服裝修飾原則選擇適合的服飾。	課綱:綜合-多元-(多 J4,J5)-1 課綱:綜合-國際-(國 J5)-1	□即時直播： □預錄播放：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」 （無則免填）
			學習內容	學習表現				
	單元二：搭配高手	分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。 綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	家Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。	中，展現美感。	2.能分享自己平日穿著打扮之經驗。 3.能分辨自己的臉型，並選擇適合的領型。		■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第十七週 6/01~6/05	主題二：穿著大學問 單元二：搭配高手	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。 綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	家Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 家Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	1.能找出適合自己的服飾風格。 2.能分析各項服飾配件對服飾搭配所產生的效果，並分享給同學。 3.能在不同場合展現合宜服飾禮儀。 4.能分享自身服飾	課綱:綜合-多元-(多 J4,J5)-1 課綱:綜合-國際-(國 J5)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
					禮儀經驗。			
第十八週 6/08~6/12	主題二：穿著大學問 單元三：時尚專欄	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。 綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	家Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 家Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	1.能利用與服飾搭配相關資源完成自己的服飾雜誌製作。 2.能與同學分享完成的服飾雜誌。	課綱:綜合-多元-(多 J4,J5)-1 課綱:綜合-國際-(國 J5)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第十九週 6/15~6/19	主題二：穿著大學問 單元三：時尚專欄	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	家Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 家Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活	1.能利用與服飾搭配相關資源完成自己的服飾雜誌製作。 2.能與同學分享完	課綱:綜合-多元-(多 J4,J5)-1 課綱:綜合-國際-(國 J5)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。		中，展現美感。	成的服飾雜誌。			
第二十週 6/22~6/26 （第三次定期考試）	主題二：穿著大學問 單元三：時尚專欄	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。 綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	家Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 家Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	1.能利用與服飾搭配相關資源完成自己的服飾雜誌製作。 2.能與同學分享完成的服飾雜誌。	課綱:綜合-多元-(多 J4,J5)-1 課綱:綜合-國際-(國 J5)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第二十一週 6/29~6/30	結業式							

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

（一）法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程)、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：**九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。**

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一）全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四）鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGam0 等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部114學年度

八年級第一學期綜合活動領域(輔導)課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
第一週 9/1~9/5	主題五：心之谷 單元一：情緒密碼	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	**活動一** 1.學生能透過表情與肢體展。 2.現表達自身情緒。 3.學生能覺察並表達自己的情緒狀態。	課綱:綜合-品德-(品 J1,J8)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第二週 9/8~9/12	主題五：心之谷 單元一：情緒密碼	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	**活動一** 1.學生能透過表情與肢體展。 2.現表達自身情緒。 3.學生能覺察並表達自己的情緒狀態。	課綱:綜合-品德-(品 J1,J8)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第三週 9/15~9/19	主題五：心之谷 單元一：情緒密碼	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自	輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促	學生自評 教師評量 學生作業完成 口頭發表 參與討論	課綱:綜合-品德-(品 J1,J8)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		我價值，實踐生命意義。	輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。	進心理健康。				
第四週 9/22~9/26	主題五：心之谷 單元一：情緒密碼	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	完成「思想情緒紀錄簿」作業。	課綱:綜合-品德-(品 J1,J8)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第五週 9/29~10/3	主題五：心之谷 單元一：情緒密碼	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	完成「思想情緒紀錄簿」作業。	課綱:綜合-品德-(品 J1,J8)-1	執行日期：9/29~10/3 ■即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
			輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。					
第六週 10/6~10/10	主題五：心之谷 單元一：情緒密碼	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	完成「思想情緒紀錄簿」作業。	課綱:綜合-品德-(品 J1,J8)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第七週 10/13~10/17（第一次定期考試）	主題五：心之谷 單元二：生命百寶箱	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應方法。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。 1d-IV-2 探索生命的意	**<u>活動一</u>** 1.口頭分享自己的失落經驗。 2.了解失落經驗所經歷的歷程。	課綱:綜合-生命-(生 J7)-1 課綱:綜合-人權-(人 J6)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
				義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。				
第八週 10/20~10/24	主題五：心之谷 單元二：生命百寶箱	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應方法。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。 1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	***活動一*** 1.口頭分享自己的失落經驗。 2.了解失落經驗所經歷的歷程。	課綱:綜合-生命-(生 J7)-1 課綱:綜合-人權-(人 J6)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第九週 10/27~10/31	主題五：心之谷 單元二：生命百寶箱	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應方法。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促	***活動一*** 1.口頭分享自己的失落經驗。 2.了解失落經驗所經歷的歷程。	課綱:綜合-生命-(生 J7)-1 課綱:綜合-人權-(人 J6)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
			與善待各種生命。	進心理健康。 1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。				
第十週 11/3~11/7	主題五：心之谷 單元二：生命百寶箱	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應方法。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。 1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	***活動二*** 1.能蒐集並分辨心理困擾者所需的協助。 2.學習自助與助人。	課綱:綜合-生命-(生 J7)-1 課綱:綜合-人權-(人 J6)-1	執行日期：11/3~11/7 ■即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第十一週 11/10~11/14	主題六：彩繪人生之路	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源	輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整	***活動一*** 1.生涯期望塗鴉牆—實作評量。	法定:綜合-生涯-(涯 J1,J3,J4)-1	□即時直播： □預錄播放：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
	單元一：生涯探索記	促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。	個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	2.活動小省思—口語評量。		■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第十二週 11/17~11/21	主題六：彩繪人生之路 單元一：生涯探索記	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	**<u>活動二</u>** 1.我的訪問札記—實作評量。 2.生涯筆記與我的生涯價值探索—高層次紙筆評量。	法定:綜合-生涯-(涯 J1,J3,J4)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第十三週 11/24~11/28 （第二次定期考試）	主題六：彩繪人生之路 單元一：生涯探索記	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	**<u>活動二</u>** 1.我的訪問札記—實作評量。 2.生涯筆記與我的生涯價值探索—高層次紙筆評量。	法定:綜合-生涯-(涯 J1,J3,J4)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第十四週 12/1~12/5	主題六：彩繪人生之路 單元一：生涯探索記	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。 家 Dd-IV-3 家人期許與	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關	**<u>活動二</u>** 1.我的訪問札記—實作評量。 2.生涯筆記與我的生涯價值探索	法定:綜合-生涯-(涯 J1,J3,J4)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
			自我發展之思辨。	生涯與升學資訊。	—高層次紙筆評量。			
第十五週 12/8~12/12	主題六：彩繪人生之路 單元一：生涯探索記	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	學生互評 教師評量	法定:綜合-生涯-(涯 J1,J3,J4)-1	執行日期：12/8~12/12 ■即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第十六週 12/15~12/19	主題六：彩繪人生之路 單元二：生命奇遇記	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。 輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界與未來發展的探索，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	1.學生自評 2.學生互評 3.教師評量 4.—高層次紙筆評量	法定:綜合-生涯-(涯 J1,J3,J4)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
第十七週 12/22~12/26	主題六：彩繪人生之路 單元二：生命奇遇記	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。 輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界與未來發展的探索，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	1.學生自評 2.學生互評 3.教師評量 4.—高層次紙筆評量	法定:綜合-生涯-(涯 J1,J3,J4)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第十八週 12/29~1/2	主題六：彩繪人生之路 單元二：生命奇遇記	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。 輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界與未來發展的探索，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關	1.學生自評 2.學生互評 3.教師評量 4.—高層次紙筆評量	法定:綜合-生涯-(涯 J1,J3,J4)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
				生涯與升學資訊。				
第十九週 1/5~1/9	主題六：彩繪人生之路 單元二：生命奇遇記	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界與未來發展的探索。	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	口語評量。	法定:綜合-生涯-(涯 J1,J3,J4)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第二十週 1/12~1/16 （第三次定期考試）	主題六：彩繪人生之路 單元二：生命奇遇記	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界與未來發展的探索。	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	口語評量。	法定:綜合-生涯-(涯 J1,J3,J4)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第二十一週 1/19~1/20	主題六：彩繪人生之路 單元二：生命奇遇記	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界與未來發展的探索。	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	1.口語評量 2.—高層次紙筆評量	法定:綜合-生涯-(涯 J1,J3,J4)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

（一）法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：**九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。**

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：（一）全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……（四）鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGam0 等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部114學年度

八年級第二學期綜合活動領域(輔導)課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
第一週 2/11~2/13	主題三：性別魔法站 單元一：性別偵探社	綜-J-B1尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 輔 Dd-IV-1 尊重多元性別差異。 輔 Dd-IV-2 合宜的性別互動與態度的培養。	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。	1.口語評量～性別事件簿中能寫出因為性別差異的困擾。 2.紙筆評量～推理時間小組討論報告能指出性別刻板印象。	法定:綜合-性平-(性 J3)-1 法定:綜合-性剝削防制教育課程或宣導-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第二週 2/16~2/20	主題五：性別魔法站 單元一：性別偵探社	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 輔 Dd-IV-1 尊重多元性別差異。 輔 Dd-IV-2 合宜的性別互動與態度的培養。	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。	紙筆評量～性平宣言能統整出自己應該調整的性別平等觀念。	法定:綜合-性平-(性 J3)-1 法定:綜合-性剝削防制教育課程或宣導-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
第三週 2/23~2/27	主題五：性別魔法站 單元一：性別偵探社	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 輔 Dd-IV-1 尊重多元性別差異。 輔 Dd-IV-2 合宜的性別互動與態度的培養。	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。	小組報告～能在性平魔法書中採取實際採取反性霸凌與性騷擾的推廣行動。	法定:綜合-性平-(性 J3)-1 法定:綜合-性剝削防制教育課程或宣導-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第四週 3/02~3/06	主題五：性別魔法站 單元二：性別協奏曲	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	輔 Dd-IV-2 合宜的性別互動與態度的培養。 家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。	2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。	口語評量。	法定:綜合-家庭-(家 J3)-1 法定:綜合-性剝削防制教育課程或宣導-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第五週 3/09~3/13	主題三：性別魔法站 單元二：性別協奏曲	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技	輔 Dd-IV-2 合宜的性別互動與態度的培養。 家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，及親	2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。	口語評量。	法定:綜合-家庭-(家 J3)-1 法定:綜合-性剝削防制教育課程或宣導-1	執行日期：3/9~3/13 ■即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		巧，促進良好的人際互動。	密關係的發展歷程。					
第六週 3/16~3/20	主題五：性別魔法站 單元二：性別協奏曲	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	輔 Dd-IV-2 合宜的性別互動與態度的培養。 家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。	2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。	口語評量。	法定:綜合-家庭-(家 J3)-1 法定:綜合-性剝削防制教育課程或宣導-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第七週 3/23~3/27 （第一次定期考試）	主題三：性別魔法站 單元二：性別協奏曲	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	輔 Dd-IV-2 合宜的性別互動與態度的培養。 家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。	2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。	口語評量。	法定:綜合-家庭-(家 J3)-1 法定:綜合-性剝削防制教育課程或宣導-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第八週 3/30~4/03	主題五：性別魔法站 單元二：性別協奏曲	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合	輔 Dd-IV-2 合宜的性別互動與態度的培養。 家 Db-IV-3 合宜的交友行為	2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。	口語評量。	法定:綜合-家庭-(家 J3)-1 法定:綜合-性剝削防制教育課程或宣導-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	與態度，及親密關係的發展歷程。					
第九週 4/06~4/10	主題五：性別魔法站 單元二：性別協奏曲	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	輔 Dd-IV-2 合宜的性別互動與態度的培養。 家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。	2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。	1.能與同學討論曾聽過或經歷過的分手原因及方式。 2.學生能配合討論與演練分手對白。 3.整理出分手後的適合與不適合作法，並思考自己。	法定:綜合-家庭-(家 J3)-1 法定:綜合-性剝削防制教育課程或宣導-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第十週 4/13~4/17	主題五：性別魔法站 單元二：性別協奏曲	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	輔 Dd-IV-2 合宜的性別互動與態度的培養。 家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。	2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。	1.能與同學討論曾聽過或經歷過的分手原因及方式。 2.學生能配合討論與演練分手對白。 3.整理出分手後的適合與不適合作法，並思考自己。	法定:綜合-家庭-(家 J3)-1 法定:綜合-性剝削防制教育課程或宣導-1	執行日期：4/13~4/17 ■即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
第十一週 4/20~4/24	主題六：生涯方程式 單元一：追蹤生涯路	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。	1c-IV-1 澄清個人價值觀並統整個人能力特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	1.學生自評。 2.學生互評。 3.教師評量。	法定:綜合-生涯-(涯 J3,J4,J6)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第十二週 4/27~5/01	主題六：生涯方程式 單元一：追蹤生涯路	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。	1c-IV-1 澄清個人價值觀並統整個人能力特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	1.學生自評。 2.學生互評。 3.教師評量。	法定:綜合-生涯-(涯 J3,J4,J6)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第十三週 5/04~5/08 （第二次定期考試）	主題六：生涯方程式 單元一：追蹤生涯路	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。	1c-IV-1 澄清個人價值觀並統整個人能力特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	1.學生自評。 2.學生互評。 3.教師評量。	法定:綜合-生涯-(涯 J3,J4,J6)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第十四週 5/11~5/15	主題六：生涯方程式 單元二：勇闖生涯路	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	輔 Ca-Iv-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	學生實作與口頭分享。	法定:綜合-生涯-(涯 J1,J2)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
第十五週 5/18~5/22	主題六：生涯方程式 單元二：勇闖生涯路	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	輔 Ca-Iv-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	學生實作與口頭分享。	法定:綜合-生涯-(涯 J1,J2)-1	執行日期：5/18~5/22 ■即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第十六週 5/25~5/29	主題六：生涯方程式 單元二：勇闖生涯路	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	輔 Ca-Iv-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	1.學生實作與討論。 2.省思與回饋。	法定:綜合-生涯-(涯 J1,J2)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第十七週 6/01~6/05	主題六：生涯方程式 單元二：勇闖生涯路	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	輔 Ca-Iv-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	1.分享與討論。 2.資料搜集與調查。 3.省思與回饋。	法定:綜合-生涯-(涯 J1,J2)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第十八週 6/08~6/12	主題六：生涯方程式 單元二：勇闖生涯路	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	輔 Ca-Iv-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	1.口頭評量。 2.省思與回饋。	法定:綜合-生涯-(涯 J1,J2)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
第十九週 6/15~6/19	主題六：生涯方程式 單元二：勇闖生涯路	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	輔 Ca-Iv-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	實作與分享。	法定:綜合-生涯-(涯 J1,J2)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第二十週 6/22~6/26（第三次定期考試）	主題六：生涯方程式 單元二：勇闖生涯路	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	輔 Ca-Iv-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	討論與口頭評量。	法定:綜合-生涯-(涯 J1,J2)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第二十一週 6/29~6/30	結業式							

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

（一）法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：**九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。**

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一) 全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四) 鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGamO 等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部114學年度

八年級第一學期綜合活動領域(童軍)課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
第一週 9/1~9/5	主題一：露營練功坊 單元一：可口玩野炊	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Cb-IV-3 露營中的活動領導、溝通與問題解決。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	1.口語評量。 2.高層次紙筆評量。	課綱:綜合-品德-(品J1,J8)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第二週 9/8~9/12	主題一：露營練功坊 單元一：可口玩野炊	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Cb-IV-3 露營中的活動領導、溝通與問題解決。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影	1.口語評量。 2.高層次紙筆評量。	課綱:綜合-品德-(品J1,J8)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
				響，並提升團體效能。				
第三週 9/15~9/19	主題一：露營練功坊 單元一：可口玩野炊	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Cb-IV-3 露營中的活動領導、溝通與問題解決。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	1.口語評量。 2.高層次紙筆評量。	課綱:綜合-品德-(品J1,J8)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第四週 9/22~9/26	主題一：露營練功坊 單元一：可口玩野炊	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Cb-IV-3 露營中的活動領導、溝通與問題解決。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影	1.口語評量。 2.高層次紙筆評量。	課綱:綜合-品德-(品J1,J8)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
				響，並提升團體效能。				
第五週 9/29~10/3	主題一：露營練功坊 單元一：可口玩野炊	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Cb-IV-3 露營中的活動領導、溝通與問題解決。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	1.口語評量。 2.高層次紙筆評量。	課綱:綜合-品德-(品J1,J8)-1	執行日期：9/29~10/3 ■即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第六週 10/6~10/10	主題一：露營練功坊 單元一：可口玩野炊	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Cb-IV-3 露營中的活動領導、溝通與問題解決。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影	1.口語評量。 2.高層次紙筆評量。	課綱:綜合-品德-(品J1,J8)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
				響，並提升團體效能。				
第七週 10/13~10/17 第一次評量週	主題一：露營練功坊 單元二：帳篷下的秘密	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	童 Cb-IV-3 露營中的活動領導、溝通與問題解決。 童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	1.口語評量。 2.高層次紙筆評量。	課綱:綜合-品德-(品J1,J8)-1 課綱:綜合-戶外-(戶J5)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第八週 10/20~10/24	主題一：露營練功坊 單元二：帳篷下的秘密	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態	童 Cb-IV-3 露營中的活動領導、溝通與問題解決。 童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運	1.口語評量。 2.高層次紙筆評量。	課綱:綜合-品德-(品J1,J8)-1 課綱:綜合-戶外-(戶J5)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		度，提升團隊效能，達成共同目標。		用最佳處理策略，以保護自己或他人。				
第九週 10/27~10/31	主題一：露營練功坊 單元二：帳篷下的秘密	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	童 Cb-IV-3 露營中的活動領導、溝通與問題解決。 童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	1.口語評量。 2.高層次紙筆評量。	課綱:綜合-品德-(品J1,J8)-1 課綱:綜合-戶外-(戶J5)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第十週 11/3~11/7	主題一：露營練功坊 單元二：帳篷下的秘密	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養	童 Cb-IV-3 露營中的活動領導、溝通與問題解決。 童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情	1.口語評量。 2.高層次紙筆評量。	課綱:綜合-品德-(品J1,J8)-1 課綱:綜合-戶外-(戶J5)-1	執行日期：11/3~11/7 ■即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。		境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。				
第十一週 11/10~11/14	主題二：安康露營去 單元一：風險一把罩	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	1.口語評量。 2.實作評量。 3.高層次紙筆評量。	課綱:綜合-生命-(生J7)-1 課綱:綜合-人權-(人J6)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第十二週 11/17~11/21	主題二：安康露營去 單元一：風險一把罩	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	1.口語評量。 2.實作評量。 3.高層次紙筆評量。	課綱:綜合-生命-(生J7)-1 課綱:綜合-人權-(人J6)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		思環境永續的行動價值。						
第十三週 11/24~11/28 第二次評量週	主題二：安康露營去 單元一：風險一把罩	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	1.口語評量。 2.實作評量。 3.高層次紙筆評量。	課綱:綜合-生命-(生J7)-3 課綱:綜合-人權-(人J6)-3	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第十四週 12/1~12/5	主題二：安康露營去 單元一：風險一把罩	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	1.口語評量。 2.實作評量。 3.高層次紙筆評量。	課綱:綜合-生命-(生J7)-1 課綱:綜合-人權-(人J6)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
第十五週 12/8~12/12	主題二：安康露營去 單元一：風險一把罩	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	1.口語評量。 2.實作評量。 3.高層次紙筆評量。	課綱:綜合-生命-(生J7)-1 課綱:綜合-人權-(人J6)-1	執行日期：12/8~12/12 ■即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第十六週 12/15~12/19	主題二：安康露營去 單元二：輕鬆玩露營	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	1.口語評量。 2.實作評量。 3.高層次紙筆評量。	課綱:綜合-生命-(生J7)-1 課綱:綜合-人權-(人J6)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第十七週 12/22~12/26	主題二：安康露營去	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並	1.口語評量。 2.實作評量。	課綱:綜合-生命-(生J7)-3 課綱:綜合-人權-(人J6)-3	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
	單元二：輕鬆玩露營	劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	提升野外生存能力。	與環境做合宜的互動。	3.高層次紙筆評量。		□其他：	
第十八週 12/29~1/2	主題二：安康露營去 單元二：輕鬆玩露營	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	1.口語評量。 2.實作評量。 3.高層次紙筆評量。	課綱:綜合-生命-(生J7)-1 課綱:綜合-人權-(人J6)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第十九週 1/5~1/9	主題二：安康露營去 單元二：輕鬆玩露營	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	1.口語評量。 2.實作評量。 3.高層次紙筆評量。	課綱:綜合-生命-(生J7)-1 課綱:綜合-人權-(人J6)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。						
第二十週 1/12~1/16 第三次評量週	主題二：安康露營去 單元二：輕鬆玩露營	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	1.口語評量。 2.實作評量。 3.高層次紙筆評量。	課綱:綜合-生命-(生J7)-3 課綱:綜合-人權-(人J6)-3	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第二十一週 1/19~1/20	主題二：安康露營去 單元二：輕鬆玩露營	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	1.口語評量。 2.實作評量。 3.高層次紙筆評量。	課綱:綜合-生命-(生J7)-3 課綱:綜合-人權-(人J6)-3	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		續的行動價值。						

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

（一）法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：**九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。**

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一) 全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四) 鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGam0 等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部114學年度

八年級第二學期綜合活動領域(童軍)課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
第一週 2/11~2/13	主題三：說到做到愛地球 單元一：來去無痕實踐家	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 童 Db-IV-1 自然景觀的欣賞、維護與保護。 童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。 3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	口語評量。	課綱：綜合-品德-(品J3)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第二週 2/16~2/20	主題三：說到做到愛地球 單元一：來	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學	童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 童 Db-IV-1 自然景觀的欣	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	口語評量與資料搜集。	課綱：綜合-品德-(品J3)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
	去無痕實踐家	習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	賞、維護與保護。 童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。 3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。				
第三週 2/23~2/27	主題三：說到做到愛地球 單元一：來去無痕實踐家	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 童 Db-IV-1 自然景觀的欣賞、維護與保護。 童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。 3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行	1.團隊討論與報告。 2.戲劇表演與討論法。	課綱：綜合-品德-(品J3)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
				動，促進環境永續發展。				
第四週 3/02~3/06	主題三：說到做到愛地球 單元一：來去無痕實踐家	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 童 Db-IV-1 自然景觀的欣賞、維護與保護。 童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。 3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	1.能體認人與大自然的關係及大自然帶給人類的美好感受。 2.學習與大自然相處的方法並思考運用的方法。	課綱：綜合-品德-(品J3)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第五週 3/09~3/13	主題三：說到做到愛地球 單元二：減	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學	童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	口語評量。	課綱：綜合-能源-(能J2,J7)-1	執行日期：3/9~3/13 ■即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
	廢少塑生活家	習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。						
第六週 3/16~3/20	主題三：說到做到愛地球 單元二：減廢少塑生活家	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	1.了解生活中一切所需從製造到使用完畢對環境所造成的影響。 2.將減廢少塑及綠色消費的理念落實於生活中。	課綱：綜合-能源-(能J2,J7)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第七週 3/23~3/27 第一次評量週	主題三：說到做到愛地球 單元二：減廢少塑生活家	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反	童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	1.了解生活中一切所需從製造到使用完畢對環境所造成的影響。 2.將減廢少塑及綠色消費的	課綱：綜合-能源-(能J2,J7)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		思環境永續的行動價值。			理念落實於生活中。			
第八週 3/30~4/03	主題三：說到做到愛地球 單元二：減廢少塑生活家	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	1.了解生活中一切所需從製造到使用完畢對環境所造成的影響。 2.將減廢少塑及綠色消費的理念落實於生活中。	課綱：綜合-能源-(能J2,J7)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第九週 4/06~4/10	主題三：說到做到愛地球 單元二：減廢少塑生活家	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	1.了解生活中一切所需從製造到使用完畢對環境所造成的影響。 2.將減廢少塑及綠色消費的理念落實	課綱：綜合-能源-(能J2,J7)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
					於生活中。			
第十週 4/13~4/17	主題四：休閒快樂行 單元一：戶外活動Let’s go	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	童Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	1.口語評量。 2.小隊播報新聞。	課綱:綜合-品德-(品J1)-1 課綱:綜合-生命-(生J5)-1 課綱:綜合-安全-(安J11)-1 課綱:綜合-防災-(防J6)-1 法定:綜合-交通安全教育-1	執行日期：4/13~4/17 ■即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第十一週 4/20~4/24	主題四：休閒快樂行 單元一：戶外活動Let’s go	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護	童Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	1.口語評量。 2.小隊播報新聞。	課綱:綜合-品德-(品J1)-1 課綱:綜合-生命-(生J5)-1 課綱:綜合-安全-(安J11)-1 課綱:綜合-防災-(防J6)-1 法定:綜合-交通安全教育-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		自我與他人。						
第十二週 4/27~5/01	主題四：休閒快樂行 單元一：戶外活動Let’s go	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	童Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	1.小隊實例練習。 2.口語評量。	課綱：綜合-品德-(品J1)-1 課綱：綜合-生命-(生J5)-1 課綱：綜合-安全-(安J11)-1 課綱：綜合-防災-(防J6)-1 法定:綜合-交通安全教育-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第十三週 5/04~5/08 第二次評量週	主題四：休閒快樂行 單元一：戶外活動Let’s go	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護	童Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	1.小隊實例練習。 2.口語評量。	課綱：綜合-品德-(品J1)-1 課綱：綜合-生命-(生J5)-1 課綱：綜合-安全-(安J11)-1 課綱：綜合-防災-(防J6)-1 法定:綜合-交通安全教育-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		自我與他人。						
第十四週 5/11~5/15	主題四：休閒快樂行 單元一：戶外活動Let’s go	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	童Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	1.小隊實例練習。 2.口語評量。	課綱：綜合-品德-(品J1)-1 課綱：綜合-生命-(生J5)-1 課綱：綜合-安全-(安J11)-1 課綱：綜合-防災-(防J6)-1 法定:綜合-交通安全教育-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第十五週 5/18~5/22	主題四：休閒快樂行 單元一：戶外活動Let’s go	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護	童Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	1.小隊實例練習。 2.口語評量。	課綱：綜合-品德-(品J1)-1 課綱：綜合-生命-(生J5)-1 課綱：綜合-安全-(安J11)-1 課綱：綜合-防災-(防J6)-1 法定:綜合-交通安全教育-1	執行日期：5/18~5/22 ■即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		自我與他人。						
第十六週 5/25~5/29	主題四：休閒快樂行 單元二：休閒我最行	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	口語評量。	法定：綜合-生涯-(涯J3)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第十七週 6/01~6/05	主題四：休閒快樂行 單元二：休閒我最行	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	1.實作評量。 2.小組休閒介紹計畫書。 3.學生行為觀察。	法定：綜合-生涯-(涯J3)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第十八週 6/08~6/12	主題四：休閒快樂行	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用	輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接	1.學生行為觀察。 2.實作評量。	法定：綜合-生涯-(涯J3)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
	單元二：休閒我最行	資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	童Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	納自我，以促進個人成長。 1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	3.自評互評。 4.高層次紙筆測驗—學習單。		□其他：	
第十九週 6/15~6/19	主題四：休閒快樂行 單元二：休閒我最行	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	輔Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 童Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	1.學生行為觀察。 2.實作評量。 3.自評互評。 4.高層次紙筆測驗—學習單。	法定：綜合-生涯-(涯J3)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第二十週 6/22~6/26 第三次評量週	主題五：休閒快樂行 單元二：休閒我最行	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	輔Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 童Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	1.口語評量。 2.學生行為觀察。 3.分組合作學習。 4.海報評量。 5.小隊報告。	法定：綜合-生涯-(涯J3)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
					6.高層次紙筆測驗。			
第二十一週 6/29~6/30	結業式							

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

（一）法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：**九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。**

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一) 全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四) 鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGamO 等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部114學年度

八年級第一學期科技領域(資訊科技)課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
第一週 9/01- 9/05 9/1(一) 開學	學習瞭望臺 第1章資訊與社會 學習瞭望臺 1-1資訊科技的社會議題	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	資H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。 資H-IV-5 資訊倫理與法律。	運p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	課綱：科技-人權-(人J8)-0.5 課綱：科技-品德-(品J5)-0.5 課綱：科技-法治-(法J8)-0.5 課綱：科技-閱讀-(閱J3)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第二週 9/08- 9/12	第1章資訊與社會 1-1資訊科技的社會議題	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科	資H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。 資H-IV-5 資訊倫理與法律。	運p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	課綱：科技-人權-(人J8)-0.5 課綱：科技-品德-(品J5)-0.5 課綱：科技-法治-(法J8)-0.5 課綱：科技-閱讀-(閱J3)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。		自己與尊重他人。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。				
第三週 9/15- 9/19	第1章資訊與社會 1-1資訊科技的社會議題 1-2媒體識讀	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	資H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。 資H-IV-5 資訊倫理與法律。	運p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	1. 課堂討論 2. 作業成品 3. 紙筆測驗	課綱：科技-人權-(人J8)-0.5 課綱：科技-品德-(品J5)-0.5 課綱：科技-法治-(法J8)-0.5 課綱：科技-閱讀-(閱J3)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第四週 9/22- 9/26	第1章資訊與社會 1-2媒體識讀	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並	資H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。 資H-IV-5 資訊倫理與法律。	運p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社	1. 課堂討論 2. 作業成品 3. 紙筆測驗	課綱：科技-人權-(人J8)-0.5 課綱：科技-品德-(品J5)-0.5 課綱：科技-法治-(法J8)-0.5 課綱：科技-閱讀-(閱J3)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。		會議題，以保護自己與尊重他人。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。				
第五週 9/29-10/03	第2章模組化程式—幾何藝術家 2-1正多邊形小畫家	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	資P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	課綱：科技-閱讀-(閱J3)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 數學
第六週 10/06-10/10	第2章模組化程式—幾何藝術家 2-1正多邊形小畫家	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常	資P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	課綱：科技-閱讀-(閱J3)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 數學

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		生活的表達與溝通。		運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。				
第七週 10/13-10/17 第一次定期考試	第2章模組化程式—幾何藝術家 2-2有趣的幾何圖形	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	課綱：科技-閱讀-(閱J3)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第八週 10/20-10/24	第2章模組化程式—幾何藝術家 2-2有趣的幾何圖形	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	課綱：科技-閱讀-(閱J3)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。		運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。				
第九週 10/27-10/31	第2章模組化程式—幾何藝術家 2-2有趣的幾何圖形	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	課綱：科技-閱讀(閱J3)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第十週 11/03-11/07	第2章模組化程式—幾何藝術家 2-2有趣的幾何圖形	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	課綱：科技-閱讀-(閱J3)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。		運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。				
第十一週 11/10-11/14	第2章模組化程式—幾何藝術家 2-2 有趣的幾何圖形	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	課綱：科技-閱讀-(閱J3)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第十二週 11/17-11/21	第2章模組化程式—幾何藝術家 2-2 有趣的幾何圖形	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	課綱：科技-閱讀-(閱J3)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。		運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。				
第十三週 11/24-11/28 第二次定期考試	第3章陣列 3-1 認識陣列	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	課綱：科技-閱讀-(閱J3)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第十四週 12/01-12/05	第3章陣列 3-1 認識陣列	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	課綱：科技-閱讀-(閱J3)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。		運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。				
第十五週 12/08-12/12	第3章陣列 3-1 認識陣列	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	課綱：科技-閱讀-(閱J3)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第十六週 12/15-12/19	第3章陣列 3-1 認識陣列	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	課綱：科技-閱讀-(閱J3)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。		興趣，不受性別限制。				
第十七週 12/22-12/26	第3章陣列 3-1 認識陣列	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	課綱：科技-閱讀-(閱J3)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第十八週 12/29-1/02	第3章陣列 3-2 陣列程式—簡易點餐機	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	課綱：科技-閱讀-(閱J3)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		生活的表達與溝通。						
第十九週 1/05-1/09	第3章陣列 3-2 陣列程式—簡易點餐機	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	課綱：科技-閱讀-(閱J3)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第廿週 1/12-1/16 第三次定期考試	第3章陣列 3-2 陣列程式—簡易點餐機	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	課綱：科技-閱讀-(閱J3)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第廿一週 1/19-1/23 1/20 (二)休業式	第3章陣列 3-2 陣列程式—簡易點餐機	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	課綱：科技-閱讀-(閱J3)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

(一) 法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：**九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。**

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一) 全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四) 鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGam0 等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部114學年度

八年級第二學期科技領域(資訊科技)課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週 2/09- 2/13 2/11(三) 開學	第1章排序 1-1 排序演算法	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	資A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資A-IV-3 基本演算法的介紹。 資P-IV-3 陣列程式設計實作。 資P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運p-IV-3 能有系統地整理數位資源。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 3. 上機實作	課綱：科技-閱讀(閱J3)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第二週 2/16- 2/20	第1章排序 1-1 排序演算法	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運	資A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資A-IV-3 基本演算法的介紹。 資P-IV-3 陣列程式設計實作。 資P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運p-IV-3 能有系統地整理數位資源。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 3. 上機實作	課綱：科技-閱讀(閱J3)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		算思維進行日常生活的表達與溝通。						
第三週 2/23- 2/27	第1章排序 1-1 排序演算法	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	資A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資A-IV-3 基本演算法的介紹。 資P-IV-3 陣列程式設計實作。 資P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運p-IV-3 能有系統地整理數位資源。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 3. 上機實作	課綱：科技-閱讀(閱J3)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第四週 3/02- 3/06	第1章排序 1-1 排序演算法	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	資A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資A-IV-3 基本演算法的介紹。 資P-IV-3 陣列程式設計實作。 資P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運p-IV-3 能有系統地整理數位資源。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 3. 上機實作	課綱：科技-閱讀(閱J3)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
第五週 3/09- 3/13	第1章排序 1-2程式實作—氣泡排序法	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	資A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資A-IV-3 基本演算法的介紹。 資P-IV-3 陣列程式設計實作。 資P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運p-IV-3 能有系統地整理數位資源。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	課綱：科技-閱讀(閱J3)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第六週 3/16- 3/20	第1章排序 1-2程式實作—氣泡排序法	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	資A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資A-IV-3 基本演算法的介紹。 資P-IV-3 陣列程式設計實作。 資P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運p-IV-3 能有系統地整理數位資源。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	課綱：科技-閱讀(閱J3)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第七週 3/23- 3/27	第1章排序	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知	資A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品	課綱：科技-閱讀(閱J3)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
第一次定期考試	1-2程式實作—氣泡排序法	能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	資A-IV-3 基本演算法的介紹。 資P-IV-3 陣列程式設計實作。 資P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	組成架構與運算原理。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	4. 紙筆測驗		□其他:_____	
第八週 3/30- 4/03	第1章排序 1-2程式實作—氣泡排序法	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	資A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資A-IV-3 基本演算法的介紹。 資P-IV-3 陣列程式設計實作。 資P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	1.課堂討論 2.上機實作 3.作業成品 4.紙筆測驗	課綱：科技-閱讀(閱J3)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第九週 4/06- 4/10	第2章搜尋 2-1搜尋演算法	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知	資A-IV-3 基本演算法的介紹。 資P-IV-3 陣列程式設計實作。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	課綱：科技-閱讀(閱J3)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	資P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。			□其他:_____	
第十週 4/13- 4/17	第2章搜尋 2-2程式實作－拍賣查詢	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	資A-IV-3 基本演算法的介紹。 資P-IV-3 陣列程式設計實作。 資P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	課綱：科技-閱讀(閱J3)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
				興趣，不受性別限制。				
第十一週 4/20- 4/24	第2章搜尋 2-2程式實作－拍賣查詢	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	資A-IV-3 基本演算法的介紹。 資P-IV-3 陣列程式設計實作。 資P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	1.課堂討論 2.上機實作 3.作業成品 4.紙筆測驗	課綱：科技-閱讀(閱J3)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第十二週 4/27- 5/01	第2章搜尋 2-2程式實作－拍賣查詢	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而	資A-IV-3 基本演算法的介紹。 資P-IV-3 陣列程式設計實作。 資P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	課綱：科技-閱讀(閱J3)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。		運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。				
第十三週 5/04-5/08 第二次定期考試	第2章搜尋 2-2 程式實作－拍賣查詢	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並	資A-IV-3 基本演算法的介紹。 資P-IV-3 陣列程式設計實作。 資P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	課綱：科技-閱讀(閱J3)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。		興趣，不受性別限制。				
第十四週 5/11- 5/15	第3章 APP程式設計 3-1認識MIT App Inventor	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	資P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	課綱：科技-閱讀(閱J3)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第十五週 5/18- 5/22	第3章 APP程式設計 3-1認識MIT App Inventor	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	資P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	課綱：科技-閱讀(閱J3)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。		與簡易故障排除。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。				
第十六週 5/25- 5/29	第3章 APP程式設計 3-2App實作①—匯率換算	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。	資P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	課綱：科技-閱讀(閱J3)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。		組織思維，並進行有效的表達。 運p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。				
第十七週 6/01- 6/05	第3章 APP程式設計 3-2App實作①—匯率換算	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	資P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	課綱：科技-閱讀(閱J3)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
第十八週 6/08- 6/12	第3章 APP程式設計 3-3App實作②—英文學習幫手	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	資P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	課綱：科技-閱讀(閱J3)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第十九週 6/15- 6/19	第3章 APP程式設計 3-3App實作②—英文學習幫手	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而	資P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	課綱：科技-閱讀(閱J3)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。		運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。				
第廿週 6/22-6/26 第三次定期考試	第3章 APP程式設計 第3章科技廣角	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運	資P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	1. 課堂討論	課綱：科技-性別(性J9)-0.5 課綱：科技-性別(性J10)-0.5 課綱：科技-閱讀(閱J3)-0.5 課綱：科技-國際(國J12)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		算思維進行日常生活的表達與溝通。		運p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。				
第廿一週 6/29-7/03 6/30(二)休業式	學期課程回顧 學期課程回顧	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科	資A-IV-3 基本演算法的介紹。 資P-IV-3 陣列程式設計實作。 資P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	課綱：科技-閱讀-(閱J3)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		技、資訊、媒體的互動關係。		興趣，不受性別限制。				

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

（一）法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：**九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。**

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一) 全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四) 鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGam0 等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部114學年度

八年級第一學期科技領域(生活科技)課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
第一週 9/01-9/05 9/1(一)開學	緒論-設計好好用 緒論-設計好好用	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	生N-IV-2 科技的系統。 生P-IV-4 設計的流程。 生S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。	1. 課堂討論	課綱：科技-科技(科E1)-0.5 課綱：科技-科技(科E7)-0.5 課綱：科技-生涯(涯J7)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第二週 9/08-9/12	緒論-設計好好用 緒論-設計好好用	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	生N-IV-2 科技的系統。 生P-IV-4 設計的流程。 生S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。	1. 課堂討論	課綱：科技-科技(科E1)-0.5 課綱：科技-科技(科E7)-0.5 課綱：科技-生涯(涯J7)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第三週 9/15-9/19	第1章迷你吸塵器 1-1動力與機械	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	生P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。 生A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設k-IV-4 能了解選擇、分析與運	1. 課堂討論 2. 教師提問	課綱：科技-閱讀(閱J3)-0.5 課綱：科技-安全(安J3)-0.5 課綱：科技-安全(安J4)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	生S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	用科技產品的基本知識。 設a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。 設s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。				
第四週 9/22-9/26	第1章迷你吸塵器 1-2電動加工機具	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科	生P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。 生A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設a-IV-2 能具有正確的科技價值	1. 課堂討論 2. 教師提問	課綱：科技-閱讀(閱J3)-0.5 課綱：科技-安全(安J3)-0.5 課綱：科技-安全(安J4)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		技、資訊、媒體的互動關係。		觀，並適當的選用科技產品。 設a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。 設s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。				
第五週 9/29-10/03	第1章迷你吸塵器 活動：設計製作	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。	生P-IV-4 設計的流程。 生P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生P-IV-6 常用的機具操作與使用。	設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現	課綱：科技-科技(科E5)-0.5 課綱：科技-科技(科E7)-0.5 課綱：科技-科技(科E8)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第六週	第1章迷你吸塵器	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知	生P-IV-4 設計的流程。	設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現	課綱：科技-科技(科E5)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
10/06 - 10/10	活動：設計製作 書末：機具材料	能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	生P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生P-IV-6 常用的機具操作與使用。	不受性別的限制。 設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。		課綱：科技-科技(科E7)-0.5 課綱：科技-科技(科E8)-0.5 課綱：科技-安全(安J1)-0.5 課綱：科技-安全(安J9)-0.5	□其他:_____	
第七週 10/13 - 10/17 第一次定期考試	第1章迷你吸塵器 活動：設計製作 書末：機具材料	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本	生P-IV-4 設計的流程。 生P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生P-IV-6 常用的機具操作與使用。	設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現	課綱：科技-科技(科E5)-0.5 課綱：科技-科技(科E7)-0.5 課綱：科技-科技(科E8)-0.5 課綱：科技-安全(安J1)-0.5 課綱：科技-安全(安J9)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。		設c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。				
第八週 10/20 - 10/24	第1章迷你吸塵器 活動：設計製作 書末：機具材料	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-B3 了解美感應用於科技的	生P-IV-4 設計的流程。 生P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生P-IV-6 常用的機具操作與使用。	設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現	課綱：科技-科技(科E5)-0.5 課綱：科技-科技(科E7)-0.5 課綱：科技-科技(科E8)-0.5 課綱：科技-安全(安J1)-0.5 課綱：科技-安全(安J9)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		特質，並進行科技創作與分享。						
第九週 10/27 - 10/31	第1章迷你吸塵器 活動：設計製作、測試修正 書末：機具材料	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。	生P-IV-4 設計的流程。	設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現	課綱：科技-科技(科E7)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第十週 11/03 - 11/07	第1章迷你吸塵器 活動：設計製作、測試修正	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。	生P-IV-4 設計的流程。 生P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生P-IV-6 常用的機具操作與使用。	設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現	課綱：科技-科技(科E7)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第十一週	第1章迷你吸塵器 1科技廣角	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知	生N-IV-1 科技的起源與演進。	設k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷	1. 課堂討論	課綱：科技-閱讀(閱J3)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
11/10 - 11/14		能，以啟發自我潛能。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	生S-IV-1 科技與社會的互動關係。	程、與創新關鍵。			□其他:_____	
第十二週 11/17 - 11/21	第2章動力越野車 2-1交通運輸	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	生A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。	1. 課堂討論 2. 教師提問	課綱：科技-閱讀(閱J3)-0.5 課綱：科技-環境(環J4)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第十三週 11/24 - 11/28 第二次定	第2章動力越野車 2-2汽車面面觀	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常	生A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。	1. 課堂討論 2. 教師提問	課綱：科技-閱讀(閱J3)-0.5 課綱：科技-環境(環J4)-0.5 課綱：科技-安全(安J3)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
期考試		生活的表達與溝通。		設a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。				
第十四週 12/01 - 12/05 第二次評量週（三次段考）	第2章動力越野車 活動：設計製作 書末：機具材料 【第二次評量週】	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	生P-IV-4 設計的流程。 生P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現	課綱：科技-閱讀(閱J3)-0.5 課綱：科技-安全(安J1)-0.5 課綱：科技-安全(安J9)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
第十五週 12/08 - 12/12	第2章動力越野車 活動：設計製作 書末：機具材料	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	生P-IV-4 設計的流程。 生P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現	課綱：科技-閱讀(閱J3)-0.5 課綱：科技-安全(安J1)-0.5 課綱：科技-安全(安J9)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第十六週	第2章動力越野車 活動：設計製作	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知	生P-IV-4 設計的流程。	設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現	課綱：科技-閱讀(閱J3)-0.5 課綱：科技-安全(安J1)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
12/15 - 12/19	書末：機具材料	能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	生P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。		課綱：科技-安全(安J9)-0.5		
第十七週 12/22 - 12/26	第2章動力越野車 活動：設計製作、測試修正 書末：機具材料	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而	生P-IV-4 設計的流程。 生P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生P-IV-6 常用的機具操作與使用。	設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現	課綱：科技-閱讀(閱J3)-0.5 課綱：科技-安全(安J1)-0.5 課綱：科技-安全(安J9)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	生A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。				
第十八週 12/29 -1/02	第2章動力越野車 活動：設計製作、測試修正 書末：機具材料	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與	生P-IV-4 設計的流程。 生P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現	課綱：科技-閱讀(閱J3)-0.5 課綱：科技-安全(安J1)-0.5 課綱：科技-安全(安J9)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。		設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。				
第十九週 1/05-1/09	第2章動力越野車 活動：設計製作、測試修正 書末：機具材料	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常	生P-IV-4 設計的流程。 生P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現	課綱：科技-閱讀(閱J3)-0.5 課綱：科技-安全(安J1)-0.5 課綱：科技-安全(安J9)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		生活的表達與溝通。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。		產品以解決問題。 設c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。				
第廿週 1/12-1/16 第三次定期考試	第2章動力越野車 活動：設計製作、測試修正 書末：機具材料	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B3 了解美感應用於科技的	生P-IV-4 設計的流程。 生P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現	課綱：科技-閱讀(閱J3)-0.5 課綱：科技-安全(安J1)-0.5 課綱：科技-安全(安J9)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。						
第廿一週 1/19-1/23 1/20（二）休業式	第2章動力越野車 活動：測試修正 2科技廣角 【1/20(二)課程結束】	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	生P-IV-4 設計的流程。 生A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生N-IV-1 科技的起源與演進。 生S-IV-1 科技與社會的互動關係。 生S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現	課綱：科技-閱讀(閱J3)-0.5	■即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
				產品以解決問題。 設c-Ⅳ-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。				

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

（一）法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：**九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。**

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一) 全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四) 鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGamO 等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部114學年度

八年級第二學期科技領域(生活科技)課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
第一週 2/09-2/13 2/11(三)開學	緒論-好好用設計 緒論-好好用設計	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	生S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	設k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。	1. 課堂討論 2. 教師提問	課綱：科技-環境(環J4)-0.5 課綱：科技-環境(環J15)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 自然
第二週 2/16-2/20	緒論-好好用設計 緒論-好好用設計	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	生S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	設k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。	1. 課堂討論 2. 教師提問	課綱：科技-環境(環J4)-0.5 課綱：科技-環境(環J15)-0.5 課綱：科技-國際(國J10)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 自然

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
				設a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。				
第三週 2/23- 2/27	第1章步行機器人 活動：活動概述 1-1能源與電	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	生A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	設k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。	1. 課堂討論 2. 教師提問	課綱：科技-能源(能J1)-0.5 課綱：科技-能源(能J3)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 自然
第四週 3/02- 3/06	第1章步行機器人 活動：界定問題、蒐集資料 1-1能源與電	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與	生N-IV-2 科技的系統。 生P-IV-4 設計的流程。 生S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。	1. 課堂討論 2. 教師提問	課綱：科技-能源(能J1)-0.5 課綱：科技-能源(能J3)-0.5 課綱：科技-國際(國J12)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 自然

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
	1-2步行機器人設計	執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。		設a-Ⅳ-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。 設s-Ⅳ-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設c-Ⅳ-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。				
第五週 3/09-3/13	第1章步行機器人 活動：發展方案 1-2步行機器人設計	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	生P-Ⅳ-4 設計的流程。 生P-Ⅳ-5 材料的選用與加工處理。	設k-Ⅳ-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設a-Ⅳ-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設s-Ⅳ-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設c-Ⅳ-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設c-Ⅳ-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	課綱：科技-能源(能J8)-0.5 課綱：科技-科技(科E1)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
				設c-Ⅳ-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。				
第六週 3/16- 3/20	第1章步行機器人 活動：設計製作 1-2步行機器人設計	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	生P-Ⅳ-4 設計的流程。 生P-Ⅳ-5 材料的選用與加工處理。 生P-Ⅳ-6 常用的機具操作與使用。	設k-Ⅳ-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設a-Ⅳ-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設s-Ⅳ-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設c-Ⅳ-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設c-Ⅳ-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設c-Ⅳ-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	課綱：科技-能源(能J8)-0.5 課綱：科技-科技(科E1)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第七週 3/23- 3/27	第1章步行機器人 活動：設計製作	科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。	生P-Ⅳ-4 設計的流程。 生P-Ⅳ-5 材料的選用與加工處理。	設k-Ⅳ-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	課綱：科技-能源(能J8)-0.5 課綱：科技-科技(科E1)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
第一次定期考試	1-2步行機器人設計 1-3測試修正 1-4機具材料	科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	生P-Ⅳ-6 常用的機具操作與使用。	設a-Ⅳ-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設s-Ⅳ-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設c-Ⅳ-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設c-Ⅳ-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設c-Ⅳ-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。				
第八週 3/30- 4/03	第1章步行機器人 活動：設計製作 1-2步行機器人設計 1-3測試修正 1-4機具材料	科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合	生P-Ⅳ-4 設計的流程。 生P-Ⅳ-5 材料的選用與加工處理。 生P-Ⅳ-6 常用的機具操作與使用。	設k-Ⅳ-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設a-Ⅳ-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設s-Ⅳ-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	課綱：科技-能源(能J8)-0.5 課綱：科技-科技(科E1)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		作，以完成科技專題活動。		設c-Ⅳ-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設c-Ⅳ-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設c-Ⅳ-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。				
第九週 4/06- 4/10	第1章步行機器人 活動：設計製作 1-2步行機器人設計 1-3測試修正 1-4機具材料	科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	生P-Ⅳ-4 設計的流程。 生P-Ⅳ-5 材料的選用與加工處理。 生P-Ⅳ-6 常用的機具操作與使用。	設k-Ⅳ-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設a-Ⅳ-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設s-Ⅳ-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設c-Ⅳ-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設c-Ⅳ-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	課綱：科技-能源(能J8)-0.5 課綱：科技-科技(科E1)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
				設c-Ⅳ-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。				
第十週 4/13- 4/17	第1章步行機器人 活動：測試修正、發表分享、問題討論 1-3 測試修正	科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	生P-Ⅳ-4 設計的流程。 生P-Ⅳ-5 材料的選用與加工處理。 生P-Ⅳ-6 常用的機具操作與使用。	設k-Ⅳ-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設a-Ⅳ-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設s-Ⅳ-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設c-Ⅳ-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設c-Ⅳ-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設c-Ⅳ-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	課綱：科技-能源(能J8)-0.5 課綱：科技-科技(科E1)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第十一週 4/20- 4/24	第1章步行機器人 活動回顧	科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。	生P-Ⅳ-4 設計的流程。 生P-Ⅳ-5 材料的選用與加工處理。	設k-Ⅳ-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。	1. 課堂討論 2. 教師提問 3. 紙筆測驗 4. 活動紀錄 5. 作品表現	課綱：科技-能源(能J8)-0.5 課綱：科技-科技(科E1)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	生P-IV-6 常用的機具操作與使用。	設a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。				
第十二週 4/27-5/01	第2章舞動光影 活動：活動概述 2-1燈光	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	生A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生S-IV-2 科技對社會與環境的影響。 生A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。 生P-IV-5 材料的選用與加工處理。	設k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。	1. 課堂討論 2. 教師提問	課綱：科技-環境(環J4)-0.5 課綱：科技-能源(能J1)-0.5 課綱：科技-能源(能J3)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
				設a-Ⅳ-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設a-Ⅳ-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。 設s-Ⅳ-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。				
第十三週 5/04-5/08 第二次定期考試	第2章舞動光影 活動：界定問題、蒐集資料 2-2創意燈具設計	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	生N-Ⅳ-2 科技的系統。 生P-Ⅳ-4 設計的流程。	設k-Ⅳ-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設s-Ⅳ-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設c-Ⅳ-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	1. 課堂討論 2. 教師提問	課綱：科技-能源(能J8)-0.5 課綱：科技-科技(科E1)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第十四週	第2章舞動光影	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而	生N-Ⅳ-2 科技的系統。	設k-Ⅳ-3 能了解選用適當材料及	1. 活動紀錄 2. 作品表現	課綱：科技-能源(能J8)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
5/11-5/15	活動：發展方案 2-2創意燈具設計	提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	生P-Ⅳ-4 設計的流程。 生P-Ⅳ-5 材料的選用與加工處理。	正確工具的基本知識。 設a-Ⅳ-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設s-Ⅳ-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設c-Ⅳ-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設c-Ⅳ-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設c-Ⅳ-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。		課綱：科技-科技(科E1)-0.5	□其他:_____	
第十五週 5/18-5/22	第2章舞動光影 活動：設計製作 2-2創意燈具設計	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運	生P-Ⅳ-4 設計的流程。 生P-Ⅳ-5 材料的選用與加工處理。 生P-Ⅳ-6 常用的機具操作與使用。	設k-Ⅳ-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設a-Ⅳ-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設s-Ⅳ-1 能繪製可正確傳達設計	1. 活動紀錄 2. 作品表現	課綱：科技-能源(能J8)-0.5 課綱：科技-科技(科E1)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。		理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。				
第十六週 5/25-5/29	第2章舞動光影 活動：設計製作 2-2 創意燈具設計 2-3 測試修正 2-4 機具材料	科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	課綱：科技-能源(能J8)-0.5 課綱：科技-科技(科E1)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
				設c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。				
第十七週 6/01-6/05	第2章舞動光影 活動：設計製作 2-2創意燈具設計 2-3測試修正 2-4機具材料	科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	生P-IV-4 設計的流程。 生P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生P-IV-6 常用的機具操作與使用。	設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	課綱：科技-能源(能J8)-0.5 課綱：科技-科技(科E1)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第十八週	第2章舞動光影	科-J-A3 利用科技資源，擬定與	生P-IV-4 設計的流程。	設k-IV-3 能了解選用適當材料及	1. 活動紀錄 2. 作品表現	課綱：科技-能源(能J8)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
6/08-6/12	活動：設計製作 2-2創意燈具設計 2-3測試修正 2-4機具材料	執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	生P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生P-IV-6 常用的機具操作與使用。	正確工具的基本知識。 設a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。		課綱：科技-科技(科E1)-0.5	□現有平台教學:_____ □其他:_____	
第十九週 6/15-6/19	第2章舞動光影 活動：測試修正、發表分享、問題討論 2-3測試修正	科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通	生P-IV-4 設計的流程。 生P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生P-IV-6 常用的機具操作與使用。	設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計	1. 活動紀錄 2. 作品表現	課綱：科技-能源(能J8)-0.5 課綱：科技-科技(科E1)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		協調及團隊合作，以完成科技專題活動。		理念的平面或立體設計圖。 設c-Ⅳ-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設c-Ⅳ-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設c-Ⅳ-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。				
第廿週 6/22-6/26 第三次定期考試	第2章舞動光影 活動回顧	科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	生P-Ⅳ-4 設計的流程。 生P-Ⅳ-5 材料的選用與加工處理。 生P-Ⅳ-6 常用的機具操作與使用。	設k-Ⅳ-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設a-Ⅳ-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設s-Ⅳ-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設c-Ⅳ-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。	1. 課堂討論 2. 教師提問 3. 活動紀錄 4. 作品表現	課綱：科技-能源(能J8)-0.5 課綱：科技-科技(科E1)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
				設c-Ⅳ-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設c-Ⅳ-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。				
第廿一週 6/29-7/03 6/30(二)休業式	第1章步行機器人 第2章舞動光影 學期課程回顧 1科技廣角 2科技廣角 學期課程回顧 【6/30(二)課程結束】	科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。	生S-Ⅳ-2 科技對社會與環境的影響。	設a-Ⅳ-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設k-Ⅳ-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。	課堂討論	課綱：科技-能源(能J1)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

（一）法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：**九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。**

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：（一）全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……（四）鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGam0 等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部114學年度

八年級第一學期健康與體育領域(健康教育)課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週 9/01-9/05 9/1(一)開學	第1單元歌詠青春合奏曲 第1章飛揚青春擁抱愛	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B3 具備審美與表現的能	Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因應策略。 Db-IV-3 多元的性別特質、角色與不同性傾向的尊重態度。 Db-IV-4 愛的意涵與情感發展、維持、結束的原則與因應方法。 Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。 Db-IV-6 青少年性行為之法律規範與明智抉擇。	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	1.口頭評量 2.紙筆評量	法定：健體-性別-1 課綱：健體-性別-(性J1)-1 課綱：健體-性別-(性J4)-1 課綱：健體-性別-(性J5)-1 課綱：健體-人權-(人J5)-1 課綱：健體-人權-(人J6)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
		力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。						
第二週 9/08-9/12	第1單元歌詠青春合奏曲 第1章飛揚青春擁抱愛	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B1 具備情意表達的能	Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因應策略。 Db-IV-3 多元的性別特質、角色與不同性傾向的尊重態度。 Db-IV-4 愛的意涵與情感發展、維持、結束的原則與因應方法。 Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。 Db-IV-6 青少年性行為之法律規範與明智抉擇。	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	1.口頭評量 2.紙筆評量	法定：健體-性別-1 課綱：健體-性別-(性J1)-1 課綱：健體-性別-(性J4)-1 課綱：健體-性別-(性J5)-1 課綱：健體-人權-(人J5)-1 課綱：健體-人權-(人J6)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
		力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。						
第三週 9/15-9/19	第1單元歌詠青春合奏曲 第1章 飛揚青春擁抱愛	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A3 具備善用體育與健康	Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因應策略。 Db-IV-3 多元的性別特質、角色與不同性傾向的尊重態度。 Db-IV-4 愛的意涵與情感發展、維持、結束的原則與因應方法。	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產	1.口頭評量 2.紙筆評量	法定：健體-性別-1 課綱：健體-性別-(性J1)-1 課綱：健體-性別-(性J4)-1 課綱：健體-性別-(性J5)-1 課綱：健體-人權-(人J5)-1 課綱：健體-人權-(人J6)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
		的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。	Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。 Db-IV-6 青少年性行為之法律規範與明智抉擇。	品與服務，擬定健康行動策略。				
第四週	第1單元歌詠青春合奏曲	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現	Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行動，以及	1b-IV-4 提出健康自主管理的行動策略。	1.口頭評量 2.紙筆評量	法定：健體-性別-1 課綱：健體-性別-(性J11)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
9/22-9/26	第2章 青春愛的練習曲	自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。	交友約會安全策略。 Db-IV-6 青少年性行為之法律規範與明智抉擇。	2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4b-IV-2 使用精確的資訊來支持自己健康促進的立場。			■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
第五週 9/29-10/03	第1單元歌詠青春合奏曲 第2章青春愛的練習曲	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，	Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。 Db-IV-6 青少年性行為之法律規範與明智抉擇。	1b-IV-4 提出健康自主管理的行動策略。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4b-IV-2 使用精確的資訊來支持自己健康促進的立場。	1.口頭評量 2.紙筆評量	法定：健體-性別-1 課綱：健體-性別-(性J11)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
		並尊重與欣賞其間的差異。						
第六週 10/06-10/10	第1單元歌詠青春合奏曲 第2章青春愛的練習曲	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體	Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。 Db-IV-6 青少年性行為之法律規範與明智抉擇。	1b-IV-4 提出健康自主管理的行動策略。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4b-IV-2 使用精確的資訊來支持自己健康促進的立場。	1.口頭評量 2.紙筆評量	法定：健體-性別-1 課綱：健體-性別-(性J11)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
		育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。						
第七週 10/13-10/17 第一次評量週(三次段考)	第1單元歌詠青春合奏曲 第3章青春變奏曲 【第一次評量週】	健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，	Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。 Db-IV-7 健康性價值觀的建立，色情的辨識與媒體色情訊息的批判能力。	1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	1.口頭評量 2.紙筆評量	法定：健體-性別-1 課綱：健體-性別-(性J5)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
		並尊重與欣賞其間的差異。						
第八週 10/20-10/24	第1單元歌詠青春合奏曲 第3章青春變奏曲	健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。	Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。 Db-IV-7 健康性價值觀的建立，色情的辨識與媒體色情訊息的批判能力。	1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	1.口頭評量 2.紙筆評量	法定：健體-性別-1 課綱：健體-性別-(性J5)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
第九週 10/27-10/31	第2單元「性」福方程式 第1章青春「性」福頌	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	Db-IV-2 青春期身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。 Db-IV-6 青少年性行為之法律規範與明智抉擇。 Db-IV-7 健康性價值觀的建立，色情的辨識與色情訊息的批判能力。	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。	1.情意評量 2.認知評量	法定：健體-性侵害-1 課綱：健體-性別-(性J6)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第十週 11/03-11/07	第2單元「性」福方程式 第1章青春「性」福頌	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與	Db-IV-2 青春期身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能	1.情意評量 2.認知評量	法定：健體-性侵害-1 課綱：健體-性別-(性J6)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
		生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	Db-IV-6 青少年性行為之法律規範與明智抉擇。 Db-IV-7 健康性價值觀的建立，色情的辨識與色情訊息的批判能力。	的實施程序概念。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。				
第十一週 11/10-11/14	第2單元「性」福方程式 第1章 青春「性」福頌	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並	Db-IV-2 青春期身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。 Db-IV-6 青少年性行為之法律規範與明智抉擇。 Db-IV-7 健康性價值觀的建立，色情的辨識與色情訊息的批判能力。	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。	1.情意評量 2.認知評量	法定：健體-性侵害-1 課綱：健體-性別-(性J6)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
		做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。		3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。				
第十二週 11/17-11/21	第2單元「性」福方程式 第2章 性病防護網	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。	Db-IV-8 愛滋病及其它性病的預防方法與關懷。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。	1.情意評量 2.認知評量	法定：健體-愛滋-1 課綱：健體-人權-(人J6)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
第十三週 11/24-11/28	第2單元「性」福方程式 第2章 性病防護網	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。	Db-IV-8 愛滋病及其它性病的預防方法與關懷。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。	1.情意評量 2.認知評量	法定：健體-愛滋-1 課綱：健體-人權-(人J6)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第十四週 12/01-12/05 第二次評量週(三次段考)	第2單元「性」福方程式 第2章 性病防護網 【第二次評量週】	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體	Db-IV-8 愛滋病及其它性病的預防方法與關懷。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。	1.情意評量 2.認知評量	法定：健體-愛滋-1 課綱：健體-人權-(人J6)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
		活動，關懷社會。						
第十五週 12/08-12/12	第2單元「性」福方程式 第2章 性病防護網	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。	Db-IV-8 愛滋病及其它性病的預防方法與關懷。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。	1.情意評量 2.認知評量	法定：健體-愛滋-1 課綱：健體-人權-(人J6)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第十六週 12/15-12/19	第3單元 無毒青春健康行 第1章 致命的迷幻世界	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而	Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因應策略。 Bb-IV-5 拒絕成癮物質的自主行動與支持性規範、戒治資源。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 4b-IV-2 使用精確的資訊來支持自己健康促進的立場。	1.口頭評量 2.紙筆評量	課綱：健體-品德-(品J2)-1 課綱：健體-法治-(法J3)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 社會

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
		運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。						
第十七週 12/22-12/26	第3單元 無毒青春健康行 第1章 致命的迷幻世界	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人	Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因應策略。 Bb-IV-5 拒絕成癮物質的自主行動	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。	1.口頭評量 2.紙筆評量	課綱：健體-品德-(品J2)-1 課綱：健體-法治-(法J3)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 社會

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
		性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關	與支持性規範、戒治資源。	2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 4b-IV-2 使用精確的資訊來支持自己健康促進的立場。				

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
		心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。						
第十八週 12/29-1/02	第3單元無毒青春健康行 第1章致命的迷幻世界	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資	Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因應策略。 Bb-IV-5 拒絕成癮物質的自主行動與支持性規範、戒治資源。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 4b-IV-2 使用精確的資訊來支持自己健康促進的立場。	1.口頭評量 2.紙筆評量	課綱：健體-品德-(品J2)-1 課綱：健體-法治-(法J3)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 社會

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
		訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。						
第十九週 1/05-1/09	第3單元 無毒青春健康行 第2章 成為毒害絕緣體	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B2 具備善用體育與健康	Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。 Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。	1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。	1.口頭評量 2.紙筆評量	法定：健體-生涯-1 課綱：健體-生涯-(涯J6)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
		相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
第廿週 1/12-1/16 第三次評量週(三次段考)	第3單元 無毒青春健康行 第2章 成為毒害絕緣體 【第三次評量週】	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康	Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。 Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。	1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康	1.口頭評量 2.紙筆評量	法定：健體-生涯-1 課綱：健體-生涯-(涯J6)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
		情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。		的信念或行為的影響力。				

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
第廿一週 1/19-1/23 1/20(二)休業式	第1單元歌詠青春合奏曲 第2單元「性」福方程式 第3單元無毒青春健康行 複習第1～3單元 【休業式】	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，	Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因應策略。 Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。 Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。 Bb-IV-5 拒絕成癮物質的自主行動與支持性規範、戒治資源。 Db-IV-2 青春期身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。 Db-IV-3 多元的性別特質、角色與不同性傾向的尊重態度。 Db-IV-4 愛的意涵與情感發展、維持、結束的原則與因應方法。 Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。 Db-IV-6 青少年性行為之法律規範與明智抉擇。	1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 1b-IV-4 提出健康自主管理的行動策略。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.情意評量 4.認知評量	法定：健體-性別-1 法定：健體-性侵害-1 法定：健體-愛滋-1 法定：健體-生涯-1 課綱：健體-性別-(性J1)-1 課綱：健體-性別-(性J4)-1 課綱：健體-性別-(性J5)-1 課綱：健體-性別-(性J6)-1 課綱：健體-性別-(性J11)-1 課綱：健體-人權-(人J5)-1 課綱：健體-人權-(人J6)-1 課綱：健體-品德-(品J2)-1 課綱：健體-法治-(法J3)-1 課綱：健體-生涯-(涯J6)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 社會

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
		應用於日常生活中。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互	Db-IV-7 健康性價值觀的建立，色情的辨識與色情訊息的批判能力。 Db-IV-8 愛滋病及其它性病的預防方法與關懷。	2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。 4b-IV-2 使用精確的資訊來支持自己健康促進的立場。 4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。				

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
		合作及與人和諧互動的素養。 健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。						

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

（一）法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：**九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。**

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一) 全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四) 鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGamO 等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部114學年度

八年級第二學期健康與體育領域(健康教育)課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週 2/09- 2/13 2/11(三) 開學	第1單元健康飲食生活家 第1章飲食源頭探索趣	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	Ea-IV-1 飲食的源頭管理與健康的外食。 Eb-IV-2 健康消費行動方案與相關法規、組織。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	1.口頭評量 2.紙筆評量	法定：健體-家庭教育-1 課綱：健體-家庭-(家J6)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動 社會 自然科學

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
第二週 2/16- 2/20	第1單元健康飲食生活家 第1章飲食源頭探索趣	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	Ea-IV-1 飲食的源頭管理與健康的外食。 Eb-IV-2 健康消費行動方案與相關法規、組織。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	1.口頭評量 2.紙筆評量	法定：健體-家庭教育-1 課綱：健體-家庭-(家J6)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動 社會 自然科學
第三週 2/23- 2/27	第1單元健康飲食生活家 第1章飲食源頭探索趣	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決	Ea-IV-1 飲食的源頭管理與健康的外食。 Eb-IV-2 健康消費行動方案與相關法規、組織。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善	1.口頭評量 2.紙筆評量	法定：健體-家庭教育-1 課綱：健體-家庭-(家J6)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動 社會 自然科學

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
		體育與健康的問題。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。		用各種生活技能，解決健康問題。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。				
第四週 3/02- 3/06	第1單元健康飲食生活家 第2章安全衛生飲食樂	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與	Ea-IV-2 飲食安全評估方式、改善策略與食物中毒預防處理方法。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	1.口頭評量 2.紙筆評量	法定：健體-家庭教育-1 課綱：健體-家庭-(家J6)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 自然科學

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
		創新求變的能力。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。						
第五週 3/09-3/13	第1單元 健康飲食生活家 第2章 安全衛生飲食樂	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並	Ea-IV-2 飲食安全評估方式、改善策略與食物中毒預防處理方法。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	1.口頭評量 2.紙筆評量	法定：健體-家庭教育-1 課綱：健體-家庭-(家J6)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 自然科學

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
		發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。						
第六週 3/16- 3/20	第1單元健康飲食生活家 第3章食品安全行動派	健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，	Eb-IV-2 健康消費行動方案與相關法規、組織。 Eb-IV-3 健康消費問題的解決策略與社會關懷。	1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。	1.口頭評量 2.紙筆評量	法定：健體-家庭教育-1 課綱：健體-家庭-(家J6)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動 社會 自然科學 科技

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
		並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。		4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。				
第七週 3/23-3/27 第一次評量週(三次段考)	第2單元慢性病的世界 第1章健康人生，少「糖」少「癌」 【第一次評量週】	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	Fb-IV-2 健康狀態影響因素分析與不同性別者平均餘命健康指標的改善策略。 Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	1.認知評量 2.技能評量	課綱：健體-生命-(生J5)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動
第八週 3/30-4/03	第2單元慢性病的世界 第1章健康人生，少「糖」少「癌」	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與	Fb-IV-2 健康狀態影響因素分析與不同性別者平均餘命健康指標的改善策略。	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。	1.認知評量 2.技能評量	課綱：健體-生命-(生J5)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
		生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。	3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。				
第九週 4/06- 4/10	第2單元慢性病的世界 第1章健康人生，少「糖」少「癌」	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	Fb-IV-2 健康狀態影響因素分析與不同性別者平均餘命健康指標的改善策略。 Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	1.認知評量 2.技能評量	課綱：健體-生命-(生J5)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動
第十週 4/13- 4/17	第2單元慢性病的世界 第2章小心謹「腎」，「慢」不經「心」	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	Da-IV-2 身體各系統、器官的構造與功能。 Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持	1.情意評量 2.認知評量	課綱：健體-生命-(生J5)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 生物

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
				續表現健康技能。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。				
第十一週 4/20-4/24	第2單元慢性病的世界 第2章小心謹「腎」，「慢」不經「心」	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	Da-IV-2 身體各系統、器官的構造與功能。 Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	1.情意評量 2.認知評量	課綱：健體-生命-(生J5)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 生物
第十二週 4/27-5/01	第2單元慢性病的世界 第2章小心謹「腎」，「慢」不經「心」	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	Da-IV-2 身體各系統、器官的構造與功能。 Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減	1.情意評量 2.認知評量	課綱：健體-生命-(生J5)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 生物

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
				少健康風險的行動。				
第十三週 5/04-5/08	第2單元慢性病的世界 第3章 「　漫　」「慢」長路不孤單	健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。	Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。	1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4b-IV-2 使用精確的資訊來支持自己健康促進的立場。	1.情意評量 2.認知評量	課綱：健體-生命-(生J3)-1 課綱：健體-生命-(生J7)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第十四週 5/11-5/15 第二次評量週(三次段考)	第2單元慢性病的世界 第3章 「　漫　」「慢」長路不孤單 【第二次評量週】	健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。	Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。	1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4b-IV-2 使用精確的資訊來支持自己健康促進的立場。	1.情意評量 2.認知評量	課綱：健體-生命-(生J3)-1 課綱：健體-生命-(生J7)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
第十五週 5/18-5/22	第3單元千鈞一髮覓生機 第1章安全百分百	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。	Ba-IV-3 緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術。	1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。	1.認知評量 2.技能評量	法定：健體-交通-1 課綱：健體-安全-(安J11)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動
第十六週 5/25-5/29	第3單元千鈞一髮覓生機 第1章安全百分百	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，	Ba-IV-3 緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術。	1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。	1.認知評量 2.技能評量	法定：健體-交通-1 課綱：健體-安全-(安J11)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
		應用於日常生活中。		3a-IV-1 精熟地操作健康技能。				
第十七週 6/01- 6/05	第3單元千鈞一髮竟生機 第1章安全百分百	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。	Ba-IV-3 緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術。	1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。	1.認知評量 2.技能評量	法定：健體-交通-1 課綱：健體-安全-(安J11)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動
第十八週 6/08- 6/12	第3單元千鈞一髮竟生機 第2章急救一瞬間	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互	Ba-IV-3 緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術。	1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動	1.情意評量 2.技能評量	法定：健體-交通-1 課綱：健體-安全-(安J10)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
		合作及與人和諧互動的素養。		的信心與效能感。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。				
第十九週 6/15-6/19	第3單元千鈞一髮覓生機 第2章急救一瞬間	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	Ba-IV-3 緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術。	1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。	1.情意評量 2.技能評量	法定：健體-交通-1 課綱：健體-安全-(安J10)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動
第廿週 6/22-6/26 第三次評量週(三次段考)	第3單元千鈞一髮覓生機 第2章急救一瞬間 【第三次評量週】	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康	Ba-IV-3 緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術。	1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動	1.情意評量 2.技能評量	法定：健體-交通-1 課綱：健體-安全-(安J10)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
		生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。		的信心與效能感。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。				
第廿一週 6/29-7/03 6/30(二)休業式	第1單元健康飲食生活家 第2單元慢性病的世界 第3單元千鈞一髮覓生機 複習第1～3單元 【休業式】	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資	Ba-IV-3 緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術。 Da-IV-2 身體各系統、器官的構造與功能。 Db-IV-1 生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健。 Ea-IV-1 飲食的源頭管理與健康的外食。 Eb-IV-2 健康消費行動方案與相關法規、組織。 Fb-IV-1 全人健康概念與健康生活型態。 Fb-IV-2 健康狀態影響因素分析與不同性別者平均餘命健康指標的改善策略。 Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。 Fb-IV-5 全民健保與醫療制度、醫療服務與資源。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動	1.認知評量 2.技能評量 3.情意評量	法定：健體-家庭教育-1 法定：健體-生涯-1 法定：健體-交通-1 課綱：健體-家庭-(家J6)-1 課綱：健體-人權-(人J6)-1 課綱：健體-人權-(人J9)-1 課綱：健體-生命-(生J3)-1 課綱：健體-生命-(生J5)-1 課綱：健體-生命-(生J7)-1 課綱：健體-生涯-(涯J13)-1 課綱：健體-安全-(安J10)-1 課綱：健體-安全-(安J11)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動 社會 自然科學 生物

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
		訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。		的信心與效能感。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。 4b-IV-2 使用精確的資訊來支持自己健康促進的立場。				

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。
註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

（一）法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：**九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。**

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一) 全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四) 鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGam0 等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部114學年度

八年級第一學期健康與體育領域(體育)課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
第一週 9/01- 9/05 9/1(一) 開學	第4單元體能挑戰趣 第1章大力水手——肌力與肌耐力	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Ab-IV-2 體適能運動處方基礎設計原則。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單	法定：健體-生涯-2 課綱：健體-生涯-(涯J6)-2	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動 健康與體育
第二週	第4單元體能挑戰趣	健體-J-A1 具備體育與健康的知	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。	1.課堂觀察 2.口語問答	法定：健體-生涯-2 課綱：健體-生涯-(涯J3)-2	□即時直播:_____ □預錄播放:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
9/08-9/12	第2章躍如脫兔——跳	能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。	3.技能實作	課綱：健體-生涯-(涯J4)-2 課綱：健體-生涯-(涯J6)-2	■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	綜合活動

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
第三週 9/15- 9/19	第4單元體能挑戰趣 第2章躍如脫兔——跳	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單	法定：健體-生涯-2 課綱：健體-生涯-(涯J3)-2 課綱：健體-生涯-(涯J4)-2 課綱：健體-生涯-(涯J6)-2	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
				4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。				
第四週 9/22- 9/26	第4單元體能挑戰趣 第3章翻山越嶺——山野活動	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。 Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單	法定：健體-環境-2 課綱：健體-環境-(環J12)-2	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 社會 綜合活動
第五週 9/29- 10/03	第4單元體能挑戰趣 第3章翻山越嶺——山野活動	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而	Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。 Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單	法定：健體-環境-2 課綱：健體-環境-(環J12)-2	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 社會 綜合活動

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。		2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。				
第六週 10/06-10/10	第5單元團體攻防戰 第1章排列組合——排球	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單	課綱：健體-人權-(人J3)-2	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 社會

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。		3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。				
第七週 10/13-10/17 第一次定期考試	第5單元團體攻防戰 第1章排列組合——排球	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單	課綱：健體-人權-(人J3)-2	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 社會

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。		3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。				
第八週 10/20-10/24	第5單元團體攻防戰 第2章彈跳之間——桌球	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分	Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單	法定：健體-性別-2 課綱：健體-性別-(性J11)-2	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。		展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。				
第九週 10/27-10/31	第5單元團體攻防戰 第3章羽眾不同——羽球	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單	法定：健體-性別-2 課綱：健體-性別-(性J11)-2	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。		與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。				
第十週 11/03-11/07	第5單元團體攻防戰 第3章羽眾不同——羽球	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單	法定：健體-性別-2 課綱：健體-性別-(性J11)-2	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。		體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。				
第十一週 11/10-11/14	第5單元團體攻防戰 第4章合作無間——籃球	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與	Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。 Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單	法定：健體-生涯-2 課綱：健體-人權-(人J3)-2 課綱：健體-生涯-(涯J3)-2 課綱：健體-生涯-(涯J13)-2	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		創新求變的能力。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。		3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。				

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第十二週 11/17-11/21	第5單元團體攻防戰 第4章合作無間——籃球	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，	Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。 Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單	法定：健體-生涯-2 課綱：健體-人權-(人J3)-2 課綱：健體-生涯-(涯J3)-2 課綱：健體-生涯-(涯J13)-2	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。		3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。				
第十三週 11/24-11/28 第二次定期考試	第5單元團體攻防戰 第5章攻占堡壘——棒壘球	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	Hd-IV-1 守備/跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單	法定：健體-性別-2 課綱：健體-性別-(性J11)-2	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。		1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。				

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
				4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。				
第十四週 12/01-12/05	第5單元團體攻防戰 第5章攻占堡壘——棒壘球	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	Hd-IV-1 守備/跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單	法定：健體-性別-2 課綱：健體-性別-(性J11)-2	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
				3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。				
第十五週 12/08-12/12	第5單元團體攻防戰 第6章頂上功夫——足球	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單	法定：健體-生涯-2 課綱：健體-生涯-(涯J3)-2	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。		展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。				
第十六週 12/15-12/19	第5單元團體攻防戰 第6章頂上功夫——足球	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單	法定：健體-生涯-2 課綱：健體-生涯-(涯J3)-2	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。		3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。				
第十七週 12/22-12/26	第6單元現技好身手 第1章超越障礙——體操	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Ia-IV-2 器械體操動作組合。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單	課綱：健體-安全-(安J9)-2	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。		2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。				

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
				4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。				
第十八週 12/29-1/02	第6單元現技好身手 第1章超越障礙——體操	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Ia-IV-2 器械體操動作組合。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單	課綱：健體-安全-(安J9)-2	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。		3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。				
第十九週 1/05-1/09	第6單元現技好身手 第1章超越障礙——體操	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Ia-IV-2 器械體操動作組合。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單	課綱：健體-安全-(安J9)-2	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。		1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。				

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
				3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。				
第廿週 1/12-1/16 第三次定期考試	第6單元現技好身手 第2章活靈活現——扯鈴	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的	Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Ic-IV-1 民俗運動進階與綜合動作。 Ic-IV-2 民俗運動個人或團隊展演。	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單	課綱：健體-安全-(安J1)-2	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動 藝術

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。		技巧，展現個人運動潛能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。				
第廿一週 1/19-1/23 1/20 (二)休業式	第4單元體能挑戰趣 第5單元團體攻防戰 第6單元現技好身手 複習第4～6單元 【休業式】	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Ab-IV-2 體適能運動處方基礎設計原則。 Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。 Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單	法定：健體-生涯-2 法定：健體-環境-2 法定：健體-性別-2 課綱：健體-生涯-(涯J3)-2 課綱：健體-生涯-(涯J4)-2 課綱：健體-生涯-(涯J6)-2 課綱：健體-生涯-(涯J13)-2 課綱：健體-環境-(環J12)-2 課綱：健體-人權-(人J3)-2 課綱：健體-性別-(性J11)-2 課綱：健體-安全-(安J9)-2	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動 健康與體育 社會 藝術

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。 Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。 Hd-IV-1 守備/跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。 Ia-IV-2 器械體操動作組合。 Ic-IV-1 民俗運動進階與綜合動作。 Ic-IV-2 民俗運動個人或團隊展演。	動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，		課綱：健體-安全-(安J1)-2		

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。		解決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。				

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

（一）法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：**九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。**

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：（一）全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……（四）鼓勵學校於各領域課

程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGam0 等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部114學年度

八年級第二學期健康與體育領域(體育)課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
第一週 2/09- 2/13 2/11(三)開學	第4單元健康體能樂生活 第1章身體軟Q力－柔軟度	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.學習活動單	課綱：健體-安全-(安J3)-2	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第二週 2/16- 2/20	第4單元健康體能樂生活 第2章運動知識家－運動傷害防護	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作	課綱：健體-安全-(安J1)-2	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。						
第三週 2/23- 2/27	第4單元健康體能樂生活 第2章運動知識家－運動傷害防護 第3章化險為夷護身法－柔道	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活	Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。 Bd-IV-2 技擊綜合動作與攻防技巧。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	【第2章運動知識家－運動傷害防護】 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 【第3章化險為夷護身法－柔道】 4.課堂觀察 5.口語問答 6.技能實作 7.學習活動單	課綱：健體-安全-(安J1)-1 課綱：健體-品德-(品J2)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 【第2章運動知識家－運動傷害防護】 綜合活動 【第3章化險為夷護身法－柔道】 無

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。		3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。				
第四週 3/02- 3/06	第4單元健康體能樂生活 第3章化險為夷護身法－柔道	健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	Bd-IV-2 技擊綜合動作與攻防技巧。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習活動單	課綱：健體-品德-(品J2)-2	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
第五週 3/09- 3/13	第4單元健康體能樂生活 第5單元熱血向前行 第3章化險為夷護身法－柔道 第1章水中蛙游－游泳	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活	Bd-IV-2 技擊綜合動作與攻防技巧。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Cb-IV-3 奧林匹克運動會的精神。 Gb-IV-2 游泳前進25公尺（需換氣5次以上）。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	【第3章化險為夷護身法－柔道】 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習活動單 【第1章水中蛙游－游泳】 5.課堂觀察 6.口語問答 7.技能實作 8.學習活動單	法定：健體-生涯-1 法定：健體-水域-1 課綱：健體-品德-(品J2)-1 課綱：健體-生涯-(涯J3)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 【第3章化險為夷護身法－柔道】 無 【第1章水中蛙游－游泳】 綜合活動

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
第六週 3/16-3/20	第5單元熱血向前行 第1章水中蛙游－游泳	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、	Cb-IV-3 奧林匹克運動會的精神。 Gb-IV-2 游泳前進25公尺（需換氣5次以上）。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習活動單	法定：健體-生涯-2 法定：健體-水域-2 課綱：健體-生涯-(涯J3)-2	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		媒體的互動關係。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
第七週 3/23- 3/27 第一次定期考試	第5單元熱血向前行 第1章水中蛙游－游泳 第2章智者的運動－定向越野	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、	Cb-IV-3 奧林匹克運動會的精神。 Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。 Ce-IV-1 其他休閒運動綜合應用。 Gb-IV-2 游泳前進25公尺（需換氣5次以上）。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，	【第1章水中蛙游－游泳】 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習活動單 【第2章智者的運動－定向越野】 5.課堂觀察 6.口語問答 7.技能實作	法定：健體-生涯-1 法定：健體-水域-1 課綱：健體-生涯-(涯J3)-1 課綱：健體-戶外-(戶J2)-1 課綱：健體-戶外-(戶J3)-1 課綱：健體-戶外-(戶J5)-1 課綱：健體-品德-(品J1)-1 課綱：健體-品德-(品J2)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 【第1章水中蛙游－游泳】 綜合活動 【第2章智者的運動－定向越野】 綜合活動

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		媒體的互動關係。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。		修正個人的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。				
第八週 3/30- 4/03	第5單元熱血向前行 第2章智者的運動－定向越野	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互	Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。 Ce-IV-1 其他休閒運動綜合應用。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作	課綱：健體-戶外-(戶J2)-2 課綱：健體-戶外-(戶J3)-2 課綱：健體-戶外-(戶J5)-2 課綱：健體-品德-(品J1)-2 課綱：健體-品德-(品J2)-2	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		合作及與人和諧互動的素養。		際參與身體活動。				
第九週 4/06- 4/10	第5單元熱血向前行 第2章智者的運動－定向越野 第3章力拔山河－八人制拔河	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康	Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。 Ce-IV-1 其他休閒運動綜合應用。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	【第2章智者的運動－定向越野】 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 【第3章力拔山河－八人制拔河】 4.課堂觀察 5.口語問答 6.技能實作	法定：健體-生涯-1 課綱：健體-戶外-(戶J2)-1 課綱：健體-戶外-(戶J3)-1 課綱：健體-戶外-(戶J5)-1 課綱：健體-品德-(品J1)-1 課綱：健體-品德-(品J2)-1 課綱：健體-生涯-(涯J3)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 【第2章智者的運動－定向越野】 綜合活動 【第3章力拔山河－八人制拔河】 無

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。		3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。				
第十週 4/13- 4/17	第5單元熱血向前行 第3章力拔山河－八人制拔河	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	Ce-IV-1 其他休閒運動綜合應用。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作	法定：健體-生涯-2 課綱：健體-生涯-(涯J3)-2	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
				2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。				
第十一週 4/20- 4/24	第5單元熱血向前行 第6單元球賽對決 第3章力拔山河－八人制拔河 第1章棒壘一家親－棒壘球	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康	Ce-IV-1 其他休閒運動綜合應用。 Hd-IV-1 守備/跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。	【第3章力拔山河－八人制拔河】 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 【第1章棒壘一家親－棒壘球】 4.課堂觀察 5.口語問答 6.技能實作	法定：健體-生涯-1 法定：健體-性別-1 課綱：健體-生涯-(涯J3)-1 課綱：健體-品德-(品J1)-1 課綱：健體-性別-(性J7)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 【第3章力拔山河－八人制拔河】 無 【第1章棒壘一家親－棒壘球】 綜合活動

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。		2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	7.學習活動單			
第十二週 4/27- 5/01	第6單元球賽對決 第1章棒壘一家親－棒壘球	健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	Hd-IV-1 守備/跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習活動單	法定：健體-性別-2 課綱：健體-品德-(品J1)-2 課綱：健體-性別-(性J7)-2	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
				2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。				
第十三週 5/04- 5/08 第二次定期考試	第6單元球賽對決 第1章棒壘一家親－棒壘球 第2章排敵禦攻－排球	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。 Hd-IV-1 守備/跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，	【第1章棒壘一家親－棒壘球】 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習活動單 【第2章排敵禦攻－排球】 5.課堂觀察 6.口語問答	法定：健體-性別-1 課綱：健體-品德-(品J1)-1 課綱：健體-性別-(性J7)-1 課綱：健體-人權-(人J5)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 【第1章棒壘一家親－棒壘球】 綜合活動 【第2章排敵禦攻－排球】 綜合活動

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。		與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	7.技能實作			
第十四週 5/11-5/15 第二次評量週(三次段考)	第6單元球賽對決 第2章排敵禦攻－排球 【第二次評量週】	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作	課綱：健體-人權-(人J5)-2	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。		3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。				
第十五週 5/18- 5/22	第6單元球賽對決 第3章羽出驚人－羽球	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.分組討論 5.學習活動單	法定：健體-生涯-2 課綱：健體-生涯-(涯J3)-2	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。		3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。				
第十六週 5/25- 5/29	第6單元球賽對決 第3章羽出驚人－羽球	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.分組討論 5.學習活動單	法定：健體-生涯-2 課綱：健體-生涯-(涯J3)-2	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。		3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。				
第十七週 6/01- 6/05	第6單元球賽對決 第4章誰與爭鋒－籃球	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.比賽統計表	法定：健體-生涯-2 課綱：健體-生涯-(涯J3)-2	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。		展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。				
第十八週 6/08- 6/12	第6單元球賽對決 第4章誰與爭鋒－籃球	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.比賽統計表	法定：健體-生涯-2 課綱：健體-生涯-(涯J3)-2	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的		1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。				

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。		4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。				
第十九週 6/15- 6/19	第6單元球賽對決 第5章合作玩球－合球	健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.合作學習	法定：健體-性別-2 課綱：健體-性別-(性J11)-2	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		合作及與人和諧互動的素養。		4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。				
第廿週 6/22- 6/26 第三次定期考試	第6單元球賽對決 第5章合作玩球－合球	健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.合作學習	法定：健體-性別-2 課綱：健體-性別-(性J11)-2	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
				修正個人的運動計畫。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。				
第廿一週 6/29-7/03 6/30(二)休業式	第4單元健康體能樂生活 第5單元熱血向前行 第6單元球賽對決 複習第4～6單元 【休業式】	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。 Bd-IV-2 技擊綜合動作與攻防技巧。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Cb-IV-3 奧林匹克運動會的精神。 Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。 Ce-IV-1 其他休閒運動綜合應用。 Gb-IV-2 游泳前進25公尺（需換氣5次以上）。 Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。 Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.學習活動單 4.技能實作 5.分組討論 6.比賽統計表 7.合作學習	法定：健體-水域-2 法定：健體-生涯-2 法定：健體-性別-2 課綱：健體-生涯-(涯J3)-2 課綱：健體-安全-(安J1)-2 課綱：健體-安全-(安J3)-2 課綱：健體-戶外-(戶J2)-2 課綱：健體-戶外-(戶J3)-2 課綱：健體-戶外-(戶J5)-2 課綱：健體-品德-(品J1)-2 課綱：健體-品德-(品J2)-2 課綱：健體-性別-(性J7)-2 課綱：健體-性別-(性J11)-2 課綱：健體-人權-(人J5)-2	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學規劃」（無則免填）
			學習內容	學習表現				
		健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	作組合及團隊戰術。 Hd-IV-1 守備/跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。				

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

（一）法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程)、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：**九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。**

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一）全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四）鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGamO 等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部114學年度

九年級第一學期國語文領域課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週 9/01-9/05 9/1(一)開學	古典情味 一、戲李白	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	課綱：國文-閱讀-(閱J2)-5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第二週 9/08-9/12	古典情味 一、戲李白 二、詞選	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	課綱：國文-閱讀-(閱J2)-4 課綱：國文-生命-(生J2)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。					
第三週 9/15-9/19	古典情味 二、詞選	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	課綱：國文-生命-(生J2)-5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。					
第四週 9/22-9/26	古典情味 二、詞選 三、人間好時節	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	課綱：國文-生命-(生J2)-3 課綱：國文-閱讀-(閱J10)-2	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			仰、思想等文化內涵。					
第五週 9/29-10/03	古典情味 三、人間好時節	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	課綱：國文-閱讀-(閱J10)-5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第六週 10/06-10/10	古典情味 三、人間好時節	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	課綱：國文-閱讀-(閱J10)-5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			仰、思想等文化內涵。	6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。				
第七週 10/13-10/17 第一次評量週	古典情味 三、人間好時節 自學一、養成新聞判讀力，迎向更美好的生活 【第一次評量週】 複習第一課～第三課	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	課綱：國文-閱讀-(閱J10)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:PaGam0 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第八週 10/20-10/24	面對憂苦 四、生於憂患死於安樂	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	課綱：國文-閱讀-(閱J10)-5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。				
第九週 10/27-10/31	面對憂苦 四、生於憂患死於安樂	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	課綱：國文-閱讀-(閱J10)-5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動
第十週 11/03-11/07	面對憂苦 四、生於憂患死於安樂 五、清心苦味	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	課綱：國文-閱讀-(閱J10)-3 課綱：國文-生命-(生J5)-1 課綱：國文-多元-(多J6)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。				
第十一週 11/10-11/14	面對憂苦 五、清心苦味	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	課綱：國文-生命-(生J5)-3 課綱：國文-多元-(多J6)-2	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。			□其他:_____	
第十二週 11/17-11/21	面對憂苦 五、清心苦味 六、獵人	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	課綱：國文-生命-(生J5)-1 課綱：國文-多元-(多J6)-1 課綱：國文-原住民-(原J7)-3	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動 公民

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。				
第十三週 11/24-11/28 第二次評量週	面對憂苦 六、獵人 【第二次評量週】 複習第四課～第六課	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-2 依據審題、立意、取	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	課綱：國文-原住民-(原J7)-5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 公民

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			里、國族及其他社群的關係。	材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。				
第十四週 12/01-12/05	面對憂苦 語文天地、對聯 自學二、大明湖	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	課綱：國文-閱讀-(閱J6)-5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:PaGam0 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第十五週 12/08-12/12	人與自然 七、與宋元思書	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	課綱：國文-閱讀-(閱J1)-3 課綱：國文-戶外-(戶J2)-2	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 藝術

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。			□其他:_____	
第十六週 12/15-12/19	人與自然 七、與宋元思書 八、畫說湖心亭看雪	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	課綱：國文-閱讀-(閱J1)-2 課綱：國文-戶外-(戶J2)-2 課綱：國文-生命-(生J6)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 藝術

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。				
第十七週 12/22-12/26	人與自然 八、畫說湖心亭看雪	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	課綱：國文-生命-(生J6)-5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第十八週 12/29-1/02	人與自然 八、畫說湖心亭看雪 九、喂——出來！	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	課綱：國文-生命-(生J6)-3 法定：國文-環境-(環J4)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。		課綱：國文-戶外-(戶J4)-1	□其他:_____	
第十九週 1/05-1/09	人與自然 九、喂——出來！	國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量	法定：國文-環境-(環J4)-3	□即時直播:_____ □預錄播放:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	5.紙筆評量	課綱：國文-戶 外 -(戶 J4)-2	■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	
第廿週 1/12-1/16 第三次評量週	人與自然 九、喂——出來！ 自學三、無關歲月 【第三次評量週】 複習第七課～第九課	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	法定：國文-環 境 -(環 J4)-3 課綱：國文-戶 外 -(戶 J4)-2	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:PaGamO □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第廿一週 1/19-1/23 第三次評量週 1/20 (二)休業式	統整複習 依課程進度進行統整整理及複習	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 能運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	課綱：國文-閱讀-(閱J9)-5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

(一) 法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、生涯發展教育(含職業試探、生涯輔導課程)、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：**九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。**

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一) 全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四) 鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGamO 等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部114學年度

九年級第二學期國語文領域課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週 2/09-2/13 2/11(三)開學	價值思索 一、臺灣竹枝詞選	國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	課綱：國文-閱讀-(閱J1)-5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 歷史
第二週 2/16-2/20	價值思索 一、臺灣竹枝詞選	國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	課綱：國文-閱讀-(閱J1)-5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 歷史

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			里、國族及其他社群的關係。					
第三週 2/23-2/27	價值思索 二、曲選	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	課綱：國文-生命-(生J2)-5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第四週 3/02-3/06	價值思索 二、曲選	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	課綱：國文-生命-(生J2)-5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第五週 3/09-3/13	價值思索 二、曲選	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	課綱：國文-生命-(生J2)-5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第六週 3/16-3/20	價值思索 三、二十年後	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	課綱：國文-生命-(生J2)-2 法定：國文-生涯-(涯J1)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第七週 3/23-3/27 第一次評量週	價值思索 三、二十年後 自學一、聊齋志異選——種梨 【第一次評量週】 複習第一課～第三課	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	課綱：國文-生命-(生J2)-2 法定：國文-生涯-(涯J1)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:PaGam0 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動
第八週 3/30-4/03	未來願景 四、火車與熱氣球	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	課綱：國文-生命-(生J2)-2 法定：國文-生涯-(涯J1)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。				
第九週 4/06-4/10	未來願景 四、火車與熱氣球 五、憶高烟勳：螢火蟲之墓	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Be-IV-1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	課綱：國文-生命-(生J2)-2 課綱：國文-生命-(生J4)-1 法定：國文-生涯-(涯J1)-1 國文-人權-(人J13)-3 課綱：國文-國際-(國J5)-2	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第十週 4/13-4/17	未來願景 五、憶高烟勳：螢火蟲之墓 六、后羿射月	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	課綱：國文-生命-(生J2)-1 課綱：國文-生命-(生J4)-1 國文-人權-(人J13)-3 課綱：國文-國際-(國J5)-2 課綱：國文-閱讀-(閱J10)-2	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動 藝術
第十一週 4/20-4/24	未來願景 六、后羿射月	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	課綱：國文-生命-(生J4)-3	□即時直播:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 藝術

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
	自學二、錢是省出來的 自學三、賀伯吹來的教導	建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。	涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	4.習作評量 5.紙筆評量	課綱：國文-閱讀-(閱J10)-2	□預錄播放:_____ ■現有平台教學:PaGam0 □其他:_____	
第十二週 4/27-5/01	統整複習 依課程進度進行統整整理及複習：第一冊～第三冊	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	課綱：國文-閱讀-(閱J9)-5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:PaGam0 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第十三週 5/04-5/08 畢業考評量週	【畢業考評量週】 複習第四課～自學三 統整複習	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	課綱：國文-閱讀-(閱J9)-5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:PaGam0	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
	依課程進度進行統整整理及複習：第四冊～第六冊		仰、思想等文化內涵。	5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。			□其他:_____	
第十四週 5/11-5/15	銜接高中 經典文言不漏勾：宋詞選	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.分組報告	課綱：國文-閱讀-(閱J9)-5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。				
第十五週 5/18-5/22 5/16、5/17會考	銜接高中 經典文言不漏勾：青青子衿	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.分組報告	課綱：國文-閱讀-(閱J9)-5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。			□現有平台教學:_____ □其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	具列等輔助說明。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。					
第十六週 5/25-5/29	銜接高中 經典文言不漏勾：座右銘	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.分組報告	課綱：國文-閱讀-(閱J9)-5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。						
第十七週 6/01-6/05	銜接高中 經典文言不漏勾：習慣說	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.分組報告	課綱：國文-閱讀-(閱J9)-5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。				
第十八週 6/08-6/12 畢業典禮	銜接高中 經典文言不漏勾：漆商	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問	課綱：國文-閱讀-(閱J9)-5	□即時直播:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工	出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組	4.紙筆測驗 5.分組報告		□預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	具列等輔助說明。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	織材料，擴充閱讀視野。				

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

（一）法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：**九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。**

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一) 全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四) 鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGam0 等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部114學年度

九年級第一學期英語文領域課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週 9/01-9/05 9/1(一)開學	飲食文化 Lesson 1 Have You Ever Tried These Dishes?	英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。	Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-1 國內外節慶習俗。 C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 8-IV-2 能以簡易英語介紹國外主要節慶習俗。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	課綱：英語-多元文化-(多J5)-1 課綱：英語-多元文化-(多J6)-2	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 社會
第二週 9/08-9/12	飲食文化 Lesson 1 Have You Ever Tried These Dishes?	英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。	Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	課綱：英語-多元文化-(多J5)-1 課綱：英語-多元文化-(多J6)-2	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 社會

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			C-IV-1 國內外節慶習俗。 C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	測後續文意及情節發展等。 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 8-IV-2 能以簡易英語介紹國外主要節慶習俗。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。			□其他:_____	
第三週 9/15-9/19	1.飲食文化 2.科技及生活習慣 Lesson 1 Have You Ever Tried These Dishes? Lesson 2 Are You Interested in Trying Food Delivery Apps?	英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。 英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。	Ae-IV-2 常見的圖表。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-8 引導式討論。 C-IV-1 國內外節慶習俗。 C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	[Lesson 1] 課綱：英語-多元文化-(多J5)-1 課綱：英語-多元文化-(多J6)-1 [Lesson 2] 課綱：英語-生涯-(涯 J8)-0.5 課綱：英語-生涯-(涯 J9)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 [Lesson 1] 社會 [Lesson 2] 科技

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 5-IV-6 能轉述所聽到的簡短談話。 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 8-IV-2 能以簡易英語介紹國外主要節慶習俗。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。				
第四週 9/22-9/26	科技及生活習慣 Lesson 2 Are You Interested in Trying Food Delivery Apps?	英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。	Ae-IV-2 常見的圖表。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-8 引導式討論。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	課綱：英語-生涯-(涯 J8)-1 課綱：英語-生涯-(涯 J9)-2	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 科技

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 5-IV-6 能轉述所聽到的簡短談話。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。				
第五週 9/29-10/03	科技及生活習慣 Lesson 2 Are You Interested in Trying Food Delivery Apps?	英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。	Ae-IV-2 常見的圖表。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-8 引導式討論。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 5-IV-6 能轉述所聽到的簡短談話。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	課綱：英語-生涯-(涯 J8)-1 課綱：英語-生涯-(涯 J9)-2	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 科技

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。				
第六週 10/06-10/10	1.科技及生活習慣 2.複習一 Lesson 2 Are You Interested in Trying Food Delivery Apps? Review 1	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。	Ae-IV-2 常見的圖表。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-8 引導式討論。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 5-IV-6 能轉述所聽到的簡短談話。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	課綱：英語-生涯-(涯 J8)-1 課綱：英語-生涯-(涯 J9)-2	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 科技

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				簡易的描述或回答。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。				
第七週 10/13-10/17 第一次評量週	1.複習一 2.性別平權 Review 1 Lesson 3 Movies Are Made to Help People Dream 【第一次評量週】	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-8 引導式討論。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	課綱：英語-性別-(性 J3)-1 課綱：英語-性別-(性 J7)-1 課綱：英語-性別-(性 J11)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 [Lesson 3] 綜合活動

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。				
第八週 10/20-10/24	性別平權 Lesson 3 Movies Are Made to Help People Dream	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-8 引導式討論。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	課綱：英語-性別-(性 J3)-1 課綱：英語-性別-(性 J7)-1 課綱：英語-性別-(性 J11)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				測後續文意及情節發展等。 3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。				
第九週 10/27-10/31	性別平權 Lesson 3 Movies Are Made to Help People Dream	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-8 引導式討論。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	課綱：英語-性別-(性 J3)-1 課綱：英語-性別-(性 J7)-1 課綱：英語-性別-(性 J11)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。				
第十週 11/03-11/07	新創字及表情符號 Lesson 4 Do You Know What These Words Mean?	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B-IV-8 引導式討論。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 7-IV-1 能使用英文字典，配合上下文找出適當的字義。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	課綱：英語-多元文化-(多J6)-3	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 社會

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第十一週 11/10-11/14	新創字及表情符號 Lesson 4 Do You Know What These Words Mean?	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B-IV-8 引導式討論。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 7-IV-1 能使用英文字典，配合上下文找出適當的字義。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	課綱：英語-多元文化-(多J6)-3	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 社會
第十二週 11/17-11/21	1.新創字及表情符號 2.複習二 Lesson 4 Do You Know What These Words Mean? Review 2	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	課綱：英語-多元文化-(多J6)-3	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 社會

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-8 引導式討論。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 7-IV-1 能使用英文字典，配合上下文找出適當的字義。			□其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。				
第十三週 11/24-11/28 第二次評量週	1.複習二 2.問題解決 Review 2 Lesson 5 The Amazing Candy That Cleans Your Teeth 【第二次評量週】	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-8 引導式討論。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	課綱：英語-生涯-(涯-J4)-1 課綱：英語-生涯-(涯-J13)-2	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 [Lesson 5] 社會、綜合活動

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				源，並與教師及同學分享。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。				
第十四週 12/01-12/05	問題解決 Lesson 5 The Amazing Candy That Cleans Your Teeth	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。	B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-8 引導式討論。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	課綱：英語-生涯-(涯-J4)-1 課綱：英語-生涯-(涯-J13)-2	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 社會、綜合活動

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				利閱讀或聽力理解。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。				
第十五週 12/08-12/12	問題解決 Lesson 5 The Amazing Candy That Cleans Your Teeth	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。	B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-8 引導式討論。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	課綱：英語-生涯-(涯-J4)-1 課綱：英語-生涯-(涯-J13)-2	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 社會、綜合活動

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第十六週 12/15-12/19	1.問題解決 2.消費行為 Lesson 5 The Amazing Candy That Cleans Your Teeth Lesson 6 Are You One of the Customers Who Businesses Trick?	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-8 引導式討論。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	[Lesson 5] 課綱：英語-生涯-(涯-J4)-0.5 課綱：英語-生涯-(涯-J13)-0.5 [Lesson 6] 課綱：英語-閱讀-(閱-J1)-2	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 [Lesson 5] 社會、綜合活動 [Lesson 6] 社會

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第十七週 12/22-12/26	消費行為 Lesson 6 Are You One of the Customers Who Businesses Trick?	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-8 引導式討論。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	課綱：英語-閱讀-(閱-J1)-3	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 社會
第十八週 12/29-1/02	消費行為 Lesson 6 Are You One of the Customers Who Businesses Trick?	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-8 引導式討論。	1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	課綱：英語-閱讀-(閱-J1)-3	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 社會

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。				
第十九週 1/05-1/09	複習 Review 3	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第廿週 1/12-1/16 第三次評量週	複習 B5總複習【第三次評量週】	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。	B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-8 引導式討論。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字	1. 口語練習 2. 小組互動		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。 英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。	D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。				
第廿一週 1/19-1/23 第三次評量週 1/20 (二)休業式	複習 B5總複習【第三次評量週】	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語	B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-8 引導式討論。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。	1. 口語練習 2. 小組互動		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。 英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。	D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。				

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。
註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

（一）法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：**九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。**

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：（一）全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……（四）鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGam0 等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部114學年度

九年級第二學期英語文領域課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 （註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
第一週 2/09-2/13 2/11(三)開學	假新聞 Lesson 1 Sharing News Is OK as Long as You Check It First	英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。	Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習	課綱：英語-閱讀-(閱 J4)-1 課綱：英語-閱讀-(閱 J7)-1 課綱：英語-閱讀-(閱 J10)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 社會（公民與社會）

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				8-IV-5 能具有基本的世界觀。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。				
第二週 2/16-2/20	假新聞 Lesson 1 Sharing News Is OK as Long as You Check It First	英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。	Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習	課綱：英語-閱讀-(閱 J4)-1 課綱：英語-閱讀-(閱 J7)-1 課綱：英語-閱讀-(閱 J10)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 社會（公民與社會）

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 （註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
				9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。				
第三週 2/23-2/27	1.假新聞 2.幽默風格 Lesson 1 Sharing News Is OK as Long as You Check It First Lesson 2 Jokes Don't Have to Be Mean, and Neither Do the People Who Tell Them	英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習	課綱：英語-閱讀-(閱 J7)-1 課綱：英語-品德-(品 J7)-1 課綱：英語-品德-(品 J9)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 社會（公民與社會） 綜合活動（輔導）

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				利閱讀或聽力理解。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。				
第四週 3/02-3/06	幽默風格 Lesson 2 Jokes Don't Have to Be Mean, and Neither Do the People Who Tell Them	英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習	課綱：英語-品德-(品 J1)-1 課綱：英語-品德-(品 J7)-1 課綱：英語-品德-(品 J9)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動（輔導）
第五週 3/09-3/13	幽默風格	英-J-C2 積極參與課內及課外英語文	Ac-IV-3 常見的生活用語。	2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。	1. 口語練習 2. 作業書寫	課綱：英語-品德-(品 J1)-1	□即時直播:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
	Lesson 2 Jokes Don't Have to Be Mean, and Neither Do the People Who Tell Them	團體學習活動，培養團隊合作精神。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。	3. 聽力練習	課綱：英語-品德-(品 J7)-1 課綱：英語-品德-(品 J9)-1	□預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	綜合活動（輔導）
第六週 3/16-3/20	1.幽默風格 2.人工智慧 Lesson 2 Jokes Don't Have to Be Mean, and Neither Do the People Who Tell Them Lesson 3 The Age of AI Has Begun	英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文	Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。	2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習	課綱：英語-品德-(品 J1)-1 法定/課綱：英語-家庭-(家 J7)-1 課綱：英語-閱讀-(閱 J7)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動（輔導） 科技

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		團體學習活動，培養團隊合作精神。	Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。				
第七週 3/23-3/27 第一次評量週	人工智慧 Lesson 3 The Age of AI Has Begun 【第一次評量週】	英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。	3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習	課綱：英語-閱讀-(閱 J7)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 科技

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。	Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	測後續文意及情節發展等。 5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。			■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	
第八週 3/30-4/03	人工智慧 Lesson 3 The Age of AI Has Begun	英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習	課綱：英語-閱讀-(閱 J7)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 科技

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。				
第九週 4/06-4/10	畢業感想 Lesson 4 Looking Back on the Good Old Days	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。	1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習	課綱：英語-品德-(品 J1)-1 課綱：英語-品德-(品 J2)-1 課綱：英語-品德-(品 J9)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動（輔導）

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。	4-IV-7 能寫簡單的賀卡、簡訊、書信、電子郵件等。 5-IV-12 能看懂日常溝通中簡易的書信、簡訊、留言、賀卡、邀請卡等，並能以口語或書面作簡短的回應。				
第十週 4/13-4/17	畢業感想 Lesson 4 Looking Back on the Good Old Days	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。	1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 4-IV-7 能寫簡單的賀卡、簡訊、書信、電子郵件等。 5-IV-12 能看懂日常溝通中簡易的書信、簡訊、留言、賀卡、邀請卡等，	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習	課綱：英語-品德-(品 J1)-1 課綱：英語-品德-(品 J2)-1 課綱：英語-品德-(品 J9)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動（輔導）

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				並能以口語或書面作簡短的回應。				
第十一週 4/20-4/24	畢業感想 總複習 Lesson 4 Looking Back on the Good Old Days B6總複習	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。 Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。	1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 4-IV-7 能寫簡單的賀卡、簡訊、書信、電子郵件等。 5-IV-12 能看懂日常溝通中簡易的書信、簡訊、留言、賀卡、邀請卡等，並能以口語或書面作簡短的回應。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習	課綱：英語-品德-(品 J1)-1 課綱：英語-品德-(品 J2)-1 課綱：英語-品德-(品 J9)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動（輔導） 社會（公民與社會） 科技

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。					
第十二週 4/27-5/01	總複習 B1-B3總複習	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。	1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習	課綱：英語-品德-(品 J1)-1 課綱：英語-品德-(品 J2)-1 課綱：英語-品德-(品 J9)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 社會（公民與社會）

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。 C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。 5-IV-12 能看懂日常溝通中簡易的書信、簡訊、留言、賀卡、邀請卡等，並能以口語或書面作簡短的回應。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。				
第十三週 5/04-5/08 畢業考評量週	總複習 B4-B6總複習 【畢業考評量週】	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。	1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習	課綱：英語-閱讀-(閱 J4)-1 課綱：英語-閱讀-(閱 J7)-1 課綱：英語-閱讀-(閱 J10)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 社會（公民與社會）

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。 C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。 5-IV-12 能看懂日常溝通中簡易的書信、簡訊、留言、賀卡、邀請卡等，並能以口語或書面作簡短的回應。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第十四週 5/11-5/15 5/16、5/17會考	科技垃圾 議題融入教學I-科技垃圾	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。	Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。 5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	1. 口語練習 2. 紙筆測驗 3. 檔案評量	法定/課綱：英語-環境-(環 J1)-1 法定/課綱：英語-環境-(環 J4)-1 法定/課綱：英語-環境-(環 J11)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 資訊科技
第十五週 5/18-5/22	全球暖化 議題融入教學II-搶救家園	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推	Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。	1. 口語練習 2. 紙筆測驗 3. 檔案評量	法定/課綱：英語-環境-(環 J1)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 自然

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。	B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。 5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。		法定/課綱：英語-環境-(環 J2)-1 法定/課綱：英語-環境-(環 J4)-1	■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	
第十六週 5/25-5/29	國際議題 議題融入教學III-愛家、愛人、愛世界	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外	Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。	1. 口語練習 2. 紙筆測驗 3. 檔案評量	課綱：英語-人權-(人 J11) 課綱：英語-人權-(人 J12) 課綱：英語-人權-(人 J13)	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 社會

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		文化的異同有初步的了解。	B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。 5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。			□其他:_____	
第十七週 6/01-6/05	海洋環保 議題融入教學IV-蔚藍海域	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。	Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。	1. 口語練習 2. 紙筆測驗 3. 檔案評量	法定/課綱：英語-海洋-(海 J18)-1 法定/課綱：英語-海洋-(海 J19)-1 法定/課綱：英語-海洋-(海 J20)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 自然

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。 5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。				
第十八週 6/08-6/12 畢業典禮	網路霸凌 議題融入教學V-挺身反霸凌	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。	Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。	1. 口語練習 2. 紙筆測驗 3. 檔案評量	課綱：英語-資訊-(資 E2)-1 課綱：英語-資訊-(資 E11)-1 課綱：英語-資訊-(資 E12)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 資訊科技

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。 5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。				

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

(一) 法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、生涯發展教育(含職業試探、生涯輔導課程)、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：**九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。**

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一) 全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四) 鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGamO 等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部114學年度

九年級第一學期數學領域課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週 9/01-9/05 9/1(一)開學	一、相似形 1-1連比例	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣	N-9-1 連比：連比的記錄；連比推理；連比例式；及其基本運算與相關應用問題；涉及複雜數值時使用計算機協助計算。	n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	法定：數學-健康飲食教育-1 課綱：數學-戶外-(戶 J1)-1 課綱：數學-戶外-(戶 J2)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J1)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J3)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J4)-1 課綱：數學-環境-(環 J3)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 自然科學、藝術、社會

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		賞問題的多元解法。						
第二週 9/08-9/12	一、相似形 1-1連比例	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	N-9-1 連比：連比的記錄；連比推理；連比例式；及其基本運算與相關應用問題；涉及複雜數值時使用計算機協助計算。	n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	課綱：數學-戶外-(戶 J1)-1 課綱：數學-戶外-(戶 J2)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J1)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J3)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J4)-1 課綱：數學-環境-(環 J3)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 自然科學、藝術、社會
第三週 9/15-9/19	一、相似形 1-2比例線段	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當	S-9-3 平行線截比例線段：連接三角形兩邊中點的	s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論	課綱：數學-戶外-(戶 J1)-1	□即時直播:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	線段必平行於第三邊（其長度等於第三邊的一半）；平行線截比例線段性質；利用截線段成比例判定兩直線平行；平行線截比例線段性質的應用。	圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10 理解三角形相似的性質利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	4. 作業	課綱：數學-戶外-(戶 J2)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J1)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J3)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J4)-1 課綱：數學-環境-(環 J3)-1	□預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	自然科學、藝術、社會
第四週 9/22-9/26	一、相似形 1-2比例線段	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系	S-9-3 平行線截比例線段：連接三角形兩邊中點的線段必平行於第三邊（其長度等於第三邊的一半）；平行線截比例線段性質；	s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10 理解三角形相似的性質利用	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	課綱：數學-戶外-(戶 J1)-1 課綱：數學-戶外-(戶 J2)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 自然科學、藝術、社會

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	利用截線段成比例判定兩直線平行；平行線截比例線段性質的應用。	對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。		課綱：數學-閱讀素養-(閱J1)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱J3)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱J4)-1 課綱：數學-環境-(環 J3)-1		
第五週 9/29-10/03	一、相似形 1-3縮放與相似	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像	S-9-1 相似形：平面圖形縮放的意義；多邊形相似的意義；對應角相等；對應邊長成比例。 S-9-2 三角形的相似性質：三角形的相似判定（AA、SAS、SSS）；對應邊長之比＝對應高之比；對應面積之比＝對應邊長	s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10 理解三角形相似的性質利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	課綱：數學-戶外-(戶 J1)-1 課綱：數學-戶外-(戶 J2)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱J1)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱J3)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 自然科學、藝術、社會

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	平方之比；利用三角形相似的概念解應用問題；相似符號（~）。			課綱：數學-閱讀素養-(閱J4)-1 課綱：數學-環境-(環 J3)-1		
第六週 10/06-10/10	一、相似形 1-3縮放與相似	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，	S-9-1 相似形：平面圖形縮放的意義；多邊形相似的意義；對應角相等；對應邊長成比例。 S-9-2 三角形的相似性質：三角形的相似判定（AA、SAS、SSS）；對應邊長之比＝對應高之比；對應面積之比＝對應邊長平方之比；利用三角形相似的概念解應用問題；相似符號（~）。	s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10 理解三角形相似的性質利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	課綱：數學-戶外-(戶 J1)-1 課綱：數學-戶外-(戶 J2)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱J1)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱J3)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱J4)-1 課綱：數學-環境-(環 J3)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 自然科學、藝術、社會

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。						
第七週 10/13-10/17 第一次評量週	一、相似形 1-3縮放與相似 【第一次評量週】	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。	S-9-2 三角形的相似性質：三角形的相似判定（AA、SAS、SSS）；對應邊長之比＝對應高之比；對應面積之比＝對應邊長平方之比；利用三角形相似的概念解應用問題；相似符號（~）。	s-IV-10 理解三角形相似的性質利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	課綱：數學-戶外-(戶 J1)-1 課綱：數學-戶外-(戶 J2)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J1)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J3)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J4)-1 課綱：數學-環境-(環 J3)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 自然科學、藝術、社會

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。						
第八週 10/20-10/24	一、相似形 1-4相似三角形的應用	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	S-9-2 三角形的相似性質：三角形的相似判定（AA、SAS、SSS）；對應邊長之比＝對應高之比；對應面積之比＝對應邊長平方之比；利用三角形相似的概念解應用問題；相似符號（~）。	s-IV-10 理解三角形相似的性質利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	法定：數學-交通安全教育-1 課綱：數學-戶外-(戶 J1)-1 課綱：數學-戶外-(戶 J2)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J1)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J3)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J4)-1 課綱：數學-環境-(環 J3)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 自然科學、藝術、社會

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第九週 10/27-10/31	一、相似形 1-4相似三角形的應用	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	S-9-4 相似直角三角形邊長比值的不變性：直角三角形中某一銳角的角度決定邊長比值，該比值為不變量，不因相似直角三角形的大小而改變；三內角為30°、60°、90°其邊長比記錄為「1：3：2」；三內角為45°、45°、90°其邊長比記錄為「1：1：2」。	n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 s-IV-10 理解三角形相似的性質利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-12 理解直角三角形中某一銳角的角度決定邊長的比值，認識這些比值的符號，並能運用到日常生活的情境解決問題。	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	法定：數學-交通安全教育-1 法定/課綱：數學-環境-(環J3)-1 課綱：數學-戶外-(戶 J1)-1 課綱：數學-戶外-(戶 J2)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱J1)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱J3)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱J4)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 自然科學、藝術、社會
第十週 11/03-11/07	二、圓 2-1點、直線與圓之間的位置關係	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝	S-9-5 圓弧長與扇形面積：以π表示圓周率；弦、圓弧、弓形的意義；圓弧長公	s-IV-14 認識圓的相關概念（如半徑、弦、弧、弓形等）和幾何性質（如圓心角、圓周	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	課綱：數學-閱讀素養-(閱J1)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 藝術、健康與體育

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	式；扇形面積公式。 S-9-7 點、直線與圓的關係：點與圓的位置關係（內部、圓上、外部）；直線與圓的位置關係（不相交、相切、交於兩點）；圓心與切點的連線垂直此切線（切線性質）；圓心到弦的垂直線段（弦心距）垂直平分此弦。	角、圓內接四邊形的對角互補等），並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。		課綱：數學-閱讀素養-(閱J3)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱J4)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱J8)-1 課綱：數學-戶外-(戶 J1)-1 課綱：數學-戶外-(戶 J2)-1 課綱：數學-戶外-(戶 J3)-1	□現有平台教學:_____ □其他:_____	
第十一週 11/10-11/14	二、圓 2-1點、直線與圓之間的位置關係	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。	S-9-6 圓的幾何性質：圓心角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係；圓內接四邊形對角互補；切線段等長。 S-9-7 點、直線與圓的關係：點與圓的位置關係（內部、圓上、外部）；直線與圓的位置關係（不相交、相切、交於兩點）；圓心與切	s-IV-14 認識圓的相關概念（如半徑、弦、弧、弓形等）和幾何性質（如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等），並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	課綱：數學-閱讀素養-(閱J1)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱J3)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱J4)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱J8)-1 課綱：數學-戶外-(戶 J1)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 藝術、健康與體育

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	點的連線垂直此切線（切線性質）；圓心到弦的垂直線段（弦心距）垂直平分此弦。			課綱：數學-戶外-(戶 J2)-1 課綱：數學-戶外-(戶 J3)-1		
第十二週 11/17-11/21	二、圓 2-1點、直線與圓之間的位置關係	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	S-9-6 圓的幾何性質：圓心角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係；圓內接四邊形對角互補；切線段等長。	s-IV-14 認識圓的相關概念（如半徑、弦、弧、弓形等）和幾何性質（如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等），並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	課綱：數學-閱讀素養-(閱 J1)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J3)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J4)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J8)-1 課綱：數學-戶外-(戶 J1)-1 課綱：數學-戶外-(戶 J2)-1 課綱：數學-戶外-(戶 J3)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 藝術、健康與體育
第十三週 11/24-11/28 第二次評量週	二、圓 2-2圓心角、圓周角與弧的關係 【第二次評量週】	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。	S-9-6 圓的幾何性質：圓心角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係；圓內接四邊形對角互補；切線段等長。	s-IV-14 認識圓的相關概念（如半徑、弦、弧、弓形等）和幾何性質（如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等），並理解弧長、圓面	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	課綱：數學-閱讀素養-(閱 J1)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J3)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 藝術、健康與體育

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。		積、扇形面積的公式。		課綱：數學-閱讀素養-(閱J4)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱J8)-1 課綱：數學-戶外-(戶 J1)-1 課綱：數學-戶外-(戶 J2)-1 課綱：數學-戶外-(戶 J3)-1	□其他:_____	
第十四週 12/01-12/05	二、圓 2-2圓心角、圓周角與弧的關係	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣	S-9-6 圓的幾何性質：圓心角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係；圓內接四邊形對角互補；切線段等長。	s-IV-14 認識圓的相關概念（如半徑、弦、弧、弓形等）和幾何性質（如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等），並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	法定：數學-交通安全教育-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱J1)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱J3)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱J4)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱J8)-1 課綱：數學-戶外-(戶 J1)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 藝術、健康與體育

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		賞問題的多元解法。				課綱：數學-戶外-(戶 J2)-1 課綱：數學-戶外-(戶 J3)-1		
第十五週 12/08-12/12	三、幾何與證明 3-1證明與推理	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情	S-9-11 證明的意義：幾何推理（須說明所依據的幾何性質）；代數推理（須說明所依據的代數性質）。	s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	法定：數學-生涯發展教育(含職業試探、生涯輔導課程)-1 課綱：數學-資訊-(資 E3)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J1)-1 課綱：數學-家庭教育-(家 J3)-1 課綱：數學-品德-(品 J1)-1 課綱：數學-品德-(品 J2)-1 課綱：數學-品德-(品 J8)-1 課綱：數學-生涯規劃-(涯 J1)-1 課綱：數學-生涯規劃-(涯 J2)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 藝術、綜合活動、社會

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。		等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10 理解三角形相似的性質利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。		課綱：數學-生涯規劃-(涯J7)-1 課綱：數學-生涯規劃-(涯J12)-1 課綱：數學-生涯規劃-(涯J13)-1		
第十六週 12/15-12/19	三、幾何與證明 3-1證明與推理	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍	S-9-11 證明的意義：幾何推理（須說明所依據的幾何性質）；代數推理（須說明所依據的代數性質）。	s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	法定：數學-生涯發展教育(含職業試探、生涯輔導課程)-1 課綱：數學-資訊-(資 E3)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱J1)-1 課綱：數學-家庭教育-(家J3)-1 課綱：數學-品德-(品 J1)-1 課綱：數學-品德-(品 J2)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 藝術、綜合活動、社會

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。		s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10 理解三角形相似的性質利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。		課綱：數學-品德-(品 J8)-1 課綱：數學-生涯規劃-(涯 J1)-1 課綱：數學-生涯規劃-(涯 J2)-1 課綱：數學-生涯規劃-(涯 J7)-1 課綱：數學-生涯規劃-(涯 J12)-1 課綱：數學-生涯規劃-(涯 J13)-1		
第十七週 12/22-12/26	三、幾何與證明 3-2三角形的外心、內心與重心	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角	S-9-8 三角形的外心：外心的意義與外接圓；三角形的外心到三角形的三個頂點等距；直角三角形的外心即斜邊的中點。	s-IV-11 理解三角形重心、外心、內心的意義和其相關性質。	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	課綱：數學-資訊-(資 E3)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J1)-1 課綱：數學-家庭教育-(家 J3)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒數位高手 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 藝術、綜合活動、社會

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。				課綱：數學-品德-(品 J1)-1 課綱：數學-品德-(品 J2)-1 課綱：數學-品德-(品 J8)-1 課綱：數學-生涯規劃-(涯 J1)-1 課綱：數學-生涯規劃-(涯 J2)-1 課綱：數學-生涯規劃-(涯 J7)-1 課綱：數學-生涯規劃-(涯 J12)-1 課綱：數學-生涯規劃-(涯 J13)-1		
第十八週 12/29-1/02	三、幾何與證明 3-2三角形的外心、內心與重心	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。	S-9-8 三角形的外心：外心的意義與外接圓；三角形的外心到三角形的三個頂點等距；直角三角形	s-IV-11 理解三角形重心、外心、內心的意義和其相關性質。	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	課綱：數學-資訊-(資 E3)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J1)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒數位高手	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 藝術、綜合活動、社會

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	的外心即斜邊的中點。 S-9-9 三角形的內心：內心的意義與內切圓；三角形的內心到三角形的三邊等距；三角形的面積＝周長×內切圓半徑÷2；直角三角形的內切圓半徑＝(兩股和－斜邊)÷2。			課綱：數學-家庭教育-(家 J3)-1 課綱：數學-品德-(品 J1)-1 課綱：數學-品德-(品 J2)-1 課綱：數學-品德-(品 J8)-1 課綱：數學-生涯規劃-(涯 J1)-1 課綱：數學-生涯規劃-(涯 J2)-1 課綱：數學-生涯規劃-(涯 J7)-1 課綱：數學-生涯規劃-(涯 J12)-1 課綱：數學-生涯規劃-(涯 J13)-1	□其他:_____	
第十九週 1/05-1/09	三、幾何與證明 3-2三角形的外心、內心與重心	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當	S-9-9 三角形的內心：內心的意義與內切圓；三角	s-IV-11 理解三角形重心、外心、內	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論	課綱：數學-資訊-(資 E3)-1	□即時直播:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	形的內心到三角形的三邊等距；三角形的面積＝周長×內切圓半徑÷2；直角三角形的內切圓半徑＝（兩股和－斜邊）÷2。 S-9-10 三角形的重心：重心的意義與中線；三角形的三條中線將三角形面積六等份；重心到頂點的距離等於它到對邊中點的兩倍；重心的物理意義。	心的意義和其相關性質。	4. 作業	課綱：數學-閱讀素養-(閱J1)-1 課綱：數學-家庭教育-(家J3)-1 課綱：數學-品德-(品 J1)-1 課綱：數學-品德-(品 J2)-1 課綱：數學-品德-(品 J8)-1 課綱：數學-生涯規劃-(涯J1)-1 課綱：數學-生涯規劃-(涯J2)-1 課綱：數學-生涯規劃-(涯J7)-1 課綱：數學-生涯規劃-(涯J12)-1 課綱：數學-生涯規劃-(涯J13)-1	□預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒數位高手 □其他:_____	藝術、綜合活動、社會

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第廿週 1/12-1/16 第三次評量週	三、幾何與證明 3-2三角形的外心、內心與重心 【第三次評量週】	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通	S-9-10 三角形的重心：重心的意義與中線；三角形的三條中線將三角形面積六等份；重心到頂點的距離等於它到對邊中點的兩倍；重心的物理意義。	s-IV-11 理解三角形重心、外心、內心的意義和其相關性質。	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	課綱：數學-資訊-(資 E3)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J1)-1 課綱：數學-家庭教育-(家 J3)-1 課綱：數學-品德-(品 J1)-1 課綱：數學-品德-(品 J2)-1 課綱：數學-品德-(品 J8)-1 課綱：數學-生涯規劃-(涯 J1)-1 課綱：數學-生涯規劃-(涯 J2)-1 課綱：數學-生涯規劃-(涯 J7)-1 課綱：數學-生涯規劃-(涯 J12)-1 課綱：數學-生涯規劃-(涯 J13)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒數位高手 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 藝術、綜合活動、社會

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		以解決問題，並欣賞問題的多元解法。						
第廿一週 1/19-1/23 第三次評量週 1/20 (二)休業式	總複習 總複習 複習範圍：1-1~3-2 課程結束	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。	N-9-1 連比：連比的記錄；連比推理；連比例式；及其基本運算與相關應用問題；涉及複雜數值時使用計算機協助計算。 S-9-1 相似形：平面圖形縮放的意義；多邊形相似的意義；對應角相等；對應邊長成比例。 S-9-2 三角形的相似性質：三角形的相似判定（AA、SAS、SSS）；對應邊長之比＝對應高之比；對應面積之比＝對應邊長平方之比；利用三角形相似的概念解應用問題；相似符號（~）。 S-9-4 相似直角三角形邊長比值的不變性：直角三角形中某一銳角的角度決定邊長比值，該比值為	n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 s-IV-10 理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-11 理解三角形重心、外心、內心的意義和其相關性質。 s-IV-12 理解直角三角形中某一銳角的角度決定邊長的比值，認識這些比值的符號，並能運用到日常生活的情境解決問題。 s-IV-14 識圓的相關概念（如半徑、弦、弧、弓形等）和幾何性質（如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角	1. 紙筆測驗 2. 互相討論	全冊對應之議題	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 藝術、社會

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。	不變量，不因相似直角三角形的大小而改變；三內角為30°,60°,90° 其邊長比記錄為「1：$\sqrt{3}$：2」；三內角為 45°,45°,90° 其邊長比記錄為「1：1：$\sqrt{2}$」。 S-9-5 圓弧長與扇形面積：以 π 表示圓周率；弦、圓弧、弓形的意義；圓弧長公式；扇形面積公式。 S-9-6 圓的幾何性質：圓心角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係；圓內接四邊形對角互補；切線段等長。 S-9-8 三角形的外心：外心的意義與外接圓；三角形的外心到三角形的三個頂點等距；直角三角形的外心即斜邊的中點。 S-9-9 三角形的內心：內心的意義	互補等)，並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			與內切圓；三角形的內心到三角形的三邊等距；三角形的面積＝周長×內切圓半徑÷2；直角三角形的內切圓半徑＝(兩股和－斜邊)÷2。 S-9-10 三角形的重心：重心的意義與中線；三角形的三條中線將三角形面積六等份；重心到頂點的距離等於它到對邊中點的兩倍；重心的物理意義。 S-9-11 證明的意義：幾何推理(須說明所依據的幾何性質)；代數推理(須說明所依據的代數性質)。					

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

(一)法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、生涯發展教育(含職業試探、生涯輔導課程)、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

(二)課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：**<u>九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。</u>**

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一) 全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四) 鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGam0 等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部114學年度

九年級第二學期數學領域課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週 2/09-2/13 2/11(三)開學	第1章二次函數 1-1二次函數的圖形與最大值、最小值	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。	F-9-1 二次函數的意義：二次函數的意義；具體情境中列出兩量的二次函數關係。 F-9-2 二次函數的圖形與極值：二次函數的相關名詞(對稱軸、頂點、最低點、最高點、開口向上、開口向下、最大值、最小值)；描繪 $y=ax^2$、$y=ax^2+k$、$y=a(x-h)^2$、$y=a(x-h)^2+k$ 的圖形；對稱軸就是通過頂點(最高點、最低點)的鉛垂線；$y=ax^2$的圖形與 $y=a(x-h)^2+k$ 的圖形的平移關係；已配方好之二次函數的最大值與最小值。	f-IV-2 理解二次函數的意義，並能描繪二次函數的圖形。 f-IV-3 理解二次函數的標準式，熟知開口方向、大小、頂點、對稱軸與極值等問題。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	課綱：數學-科技-(科 E9)-1 課綱：數學-資訊-(資 E3)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J10)-1 課綱：數學-戶外-(戶 J5)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒數位高手 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 社會、自然科學、健康與體育

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第二週 2/16-2/20	第1章二次函數 1-1二次函數的圖形與最大值、最小值	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。	F-9-2 二次函數的圖形與極值：二次函數的相關名詞(對稱軸、頂點、最低點、最高點、開口向上、開口向下、最大值、最小值)；描繪 $y=ax^2$、$y=ax^2+k$、$y=a(x-h)^2$、$y=a(x-h)^2+k$ 的圖形；對稱軸就是通過頂點(最高點、最低點)的鉛垂線；$y=ax^2$的圖形與 $y=a(x-h)^2+k$ 的圖形的平移關係；已配方好之二次函數的最大值與最小值。	f-IV-2 理解二次函數的意義，並能描繪二次函數的圖形。 f-IV-3 理解二次函數的標準式，熟知開口方向、大小、頂點、對稱軸與極值等問題。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	課綱：數學-科技-(科 E9)-1 課綱：數學-資訊-(資 E3)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J10)-1 課綱：數學-戶外-(戶 J5)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒數位高手 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 社會、自然科學、健康與體育
第三週 2/23-2/27	第1章二次函數 1-1二次函數的圖形與最大值、最小值	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角	F-9-2 二次函數的圖形與極值：二次函數的相關名詞(對稱軸、頂點、最低點、最高點、開口向上、開口向下、最大值、最小值)；描繪 $y=ax^2$、$y=ax^2+k$、	f-IV-2 理解二次函數的意義，並能描繪二次函數的圖形。 f-IV-3 理解二次函數的標準式，熟知開口方向、大小、頂點、對稱軸與極值等問題。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	課綱：數學-科技-(科 E9)-1 課綱：數學-資訊-(資 E3)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J10)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒數位高手 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 社會、自然科學、健康與體育

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。	$y=a(x-h)^2$、$y=a(x-h)^2+k$ 的圖形；對稱軸就是通過頂點(最高點、最低點)的鉛垂線；$y=ax^2$的圖形與 $y=a(x-h)^2+k$ 的圖形的平移關係；已配方好之二次函數的最大值與最小值。			課綱：數學-戶外-(戶 J5)-1		
第四週 3/02-3/06	第1章二次函數 1-1二次函數的圖形與最大值、最小值	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	F-9-2 二次函數的圖形與極值：二次函數的相關名詞(對稱軸、頂點、最低點、最高點、開口向上、開口向下、最大值、最小值)；描繪 $y=ax^2$、$y=ax^2+k$、$y=a(x-h)^2$、$y=a(x-h)^2+k$ 的圖形；對稱軸就是通過頂點(最高點、最低點)的鉛垂線；$y=ax^2$的圖形與 $y=a(x-h)^2+k$ 的圖形的平移關係；已配方好之二次函數	f-IV-2 理解二次函數的意義，並能描繪二次函數的圖形。 f-IV-3 理解二次函數的標準式，熟知開口方向、大小、頂點、對稱軸與極值等問題。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	法定：數學-生涯發展教育(含職業試探、生涯輔導課程)-1 課綱：數學-科技-(科 E9)-1 課綱：數學-資訊-(資 E3)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J10)-1 課綱：數學-戶外-(戶 J5)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 社會、自然科學、健康與體育

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。	的最大值與最小值。					
第五週 3/09-3/13	第2章統計與機率 2-1資料的分析	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表	D-9-1 統計數據的分布：全距；四分位距；盒狀圖。	d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	法定/課綱：數學-性別平等-(性 J11)-1 課綱：數學-科技-(科 E9)-1 課綱：數學-資訊-(資 E3)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J10)-1 課綱：數學-戶外-(戶 J5)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒數位高手 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 社會、自然科學、健康與體育

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。						
第六週 3/16-3/20	第2章統計與機率 2-2機率	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角	D-9-2 認識機率：機率的意義；樹狀圖(以兩層為限)。 D-9-3 古典機率：具有對稱性的情境下（銅板、骰子、撲克牌、抽球等）之機率；不具對稱性的物體（圖釘、圓錐、叉杯）之機率探究。	d-IV-2 理解機率的意義，能以機率表示不確定性和以樹狀圖分析所有的可能性，並能應用機率到簡單的日常生活情境解決問題。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	課綱：數學-科技-(科 E9)-1 課綱：數學-資訊-(資 E3)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J10)-1 課綱：數學-戶外-(戶 J5)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 社會、自然科學、健康與體育

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。						
第七週 3/23-3/27 第一次評量週	第2章統計與機率 2-2機率 【第一次評量週】	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能	D-9-2 認識機率：機率的意義；樹狀圖(以兩層為限)。 D-9-3 古典機率：具有對稱性的情境下（銅板、骰子、撲克牌、抽球等）之機率；	d-IV-2 理解機率的意義，能以機率表示不確定性和以樹狀圖分析所有的可能性，並能應用機率到簡單的日常生活情境解決問題。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	法定/課綱：數學-性別平等-(性 J11)-1 課綱：數學-科技-(科 E9)-1 課綱：數學-資訊-(資 E3)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 社會、自然科學、健康與體育

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的	不具對稱性的物體（圖釘、圓錐、爻杯）之機率探究。			課綱：數學-閱讀素養-(閱J10)-1 課綱：數學-戶外-(戶J5)-1		

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		全球性歷史與地理背景的素養。						
第八週 3/30-4/03	第3章生活中的立體圖形 3-1空間中的線、平面與形體	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。	S-9-12 空間中的線與平面：長方體與正四面體的示意圖，利用長方體與正四面體作為特例，介紹線與線的平行、垂直與歪斜關係，線與平面的垂直與平行關係。 S-9-13 表面積與體積：直角柱、直圓錐、正角錐的展開圖；直角柱、直圓錐、正角錐的表面積；直角柱的體積。	s-IV-15 認識線與線、線與平面在空間中的垂直關係和平行關係。 s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	法定/課綱：數學-環境-(環 J3)-1 課綱：數學-科技-(科 E2)-1 課綱：數學-科技-(科 E4)-1 課綱：數學-科技-(科 E9)-1 課綱：數學-資訊-(資 E3)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J10)-1 課綱：數學-戶外-(戶 J5)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 社會、自然科學、健康與體育、視覺藝術

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。						
第九週 4/06-4/10	第3章生活中的立體圖形 3-1空間中的線、平面與形體	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與	S-9-13 表面積與體積：直角柱、直圓錐、正角錐的展開圖；直角柱、直圓錐、正角錐的表面積；直角柱的體積。	s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	課綱：數學-科技-(科 E2)-1 課綱：數學-科技-(科 E4)-1 課綱：數學-科技-(科 E9)-1 課綱：數學-資訊-(資 E3)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J10)-1 課綱：數學-戶外-(戶 J5)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 社會、自然科學、健康與體育、視覺藝術

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。						
第十週 4/13-4/17	總複習 數與量篇	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。	N-7-1 100以內的質數：質數和合數的定義；質數的篩法。 N-7-2 質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。 N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。	n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-3 理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記	1. 紙筆測驗	課綱：數學-生涯規劃-(涯J6)-1 課綱：數學-生涯規劃-(涯J11)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 社會、健康與體育

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。	N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律；－(a＋b)＝－a－b；－(a－b)＝－a＋b。 N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以｜a－b｜表示數線上兩點a,b的距離。 N-7-6 指數的意義：指數為非負整數的次方；a≠0時 $a^0=1$；同底數的大小比較；指數的運算。 N-7-7 指數律：以數字例表示「同底數的乘法指數律」（$a^m\times a^n=a^{m+n}$、$(a^m)^n=a^{mn}$、$(a\times b)^n=a^n\times b^n$，其中m，n為非負整數）；以數字例表示「同底數的除法指數律」（$a^m\div a^n=a^{m-n}$，其中m≥n且m，n為非負整數）。 N-7-8 科學記號：以科學記號表達正數，此數可以	號，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-5 理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-6 應用十分逼近法估算二次方根的近似值，並能應用計算機計算、驗證與估算，建立對二次方根的數感。 n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。 n-IV-8 理解等差級數的求和公式，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			是很大的數（次方為正整數），也可以是很小的數（次方為負整數）。 N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。 N-8-1 二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。 N-8-2 二次方根的近似值：二次方根的近似值；二次方根的整數部分；十分逼近法。使用計算機√鍵。 N-8-3 認識數列：生活中常見的數列及其規律性（包括圖形的規律性）。 N-8-4 等差數列：等差數列；給定首項、公差計算等差數列的一般項。	數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			N-8-5 等差級數求和：等差級數求和公式；生活中相關的問題。 N-8-6 等比數列：等比數列；給定首項、公比計算等比數列的一般項。 N-9-1 連比：連比的記錄；連比推理；連比例式；及其基本運算與相關應用問題；涉及複雜數值時使用計算機協助計算。					
第十一週 4/20-4/24	總複習 代數篇、坐標幾何篇、函數篇	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數	A-7-1 代數符號：以代數符號表徵交換律、分配律、結合律；一次式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。 A-7-2 一元一次方程式的意義：一元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出一元一次方程式。 A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；	a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。 a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 a-IV-3 理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形，以及使用不等式的數學符號	1. 紙筆測驗	課綱：數學-生涯規劃-(涯J6)-1 課綱：數學-生涯規劃-(涯J11)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 社會、健康與體育

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。	移項法則；驗算；應用問題。 A-7-4 二元一次聯立方程式的意義：二元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次方程式；二元一次聯立方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次聯立方程式。 A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。 A-7-6 二元一次聯立方程式的幾何意義：ax＋by＝c 的圖形；y＝c 的圖形（水平線）；x＝c 的圖形（鉛垂線）；二元一次聯立方程式的解只處理相交且只有一個交點的情況。 A-7-7 一元一次不等式的意義：不等式的意義；具體情境中列出一元一次不等式。	描述情境，與人溝通。 a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。 a-IV-5 認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。 a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 f-IV-1 理解常數函數和一次函數的意義，能描繪常數函數和一次函數的圖形，並能運用到日常生活的情境解決問題。 f-IV-2 理解二次函數的意義，並能描繪二次函數的圖形。 f-IV-3 理解二次函數的標準式，熟知				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。	A-7-8 一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍；應用問題。 A-8-1 二次式的乘法公式：$(a+b)^2=a^2+2ab+b^2$；$(a-b)^2=a2-2ab+b^2$；$(a+b)(a-b)=a^2-b^2$；$(a+b)(c+d)=ac+ad+bc+bd$。 A-8-2 多項式的意義：一元多項式的定義與相關名詞（多項式、項數、係數、常數項、一次項、二次項、最高次項、升冪、降冪）。 A-8-3 多項式的四則運算：直式、橫式的多項式加法與減法；直式的多項式乘法（乘積最高至三次）；被除式為二次之多項式的除法運算。 A-8-4 因式分解：因式的意義（限	開口方向、大小、頂點、對稱軸與極值等問題。 g-IV-1 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及計算兩個坐標點的距離。 g-IV-2 在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形，以及二元一次聯立方程式唯一解的幾何意義。				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			制在二次多項式的一次因式）；二次多項式的因式分解意義。 A-8-5 因式分解的方法：提公因式法；利用乘法公式與十字交乘法因式分解。 A-8-6 一元二次方程式的意義：一元二次方程式及其解，具體情境中列出一元二次方程式。 A-8-7 一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。 G-7-1 平面直角坐標系：以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角坐標系及其相關術語（縱軸、橫軸、象限）。 G-8-1 直角坐標系上兩點距離公					

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			式：直角坐標系上兩點 A(a，b)和 B(c，d)的距離為 $\overline{AB}=\sqrt{(a-c)^2+(b-d)^2}$；生活上相關問題。 F-8-1 一次函數：透過對應關係認識函數（不要出現 f(x)的抽象型式）、常數函數（y＝c）、一次函數（y＝ax+b）。 F-8-2 一次函數的圖形：常數函數的圖形；一次函數的圖形。 F-9-1 二次函數的意義：二次函數的意義；具體情境中列出兩量的二次函數關係。 F-9-2 二次函數的圖形與極值：二次函數的相關名詞(對稱軸、頂點、最低點、最高點、開口向上、開口向下、最大值、最小值)；描繪 $y=ax^2$、$y=ax^2+k$、$y=a(x-h)^2$、y＝					

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			$a(x-h)^2+k$ 的圖形；對稱軸就是通過頂點(最高點、最低點)的鉛垂線；$y=ax^2$的圖形與 $y=a(x-h)^2+k$ 的圖形的平移關係；已配方好之二次函數的最大值與最小值。					
第十二週 4/27-5/01	總複習 空間與形狀篇	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解	S-7-1 簡單圖形與幾何符號：點、線、線段、射線、角、三角形與其符號的介紹。 S-7-2 三視圖：立體圖形的前視圖、上視圖、左(右)視圖。立體圖形限制內嵌於3×3×3的正方體且不得中空。 S-7-3 垂直：垂直的符號；線段的中垂線；點到直線距離的意義。 S-7-4 線對稱的性質：對稱線段等長；對稱角相等；對稱點的連線段會被對稱軸垂直平分。	s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。 s-IV-2 理解角的各種性質、三角形與凸多邊形的內角和外角的意義、三角形的外角和、與凸多邊形的內角和，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持	1. 紙筆測驗	課綱：數學-生涯規劃-(涯J6)-1 課綱：數學-生涯規劃-(涯J11)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 社會、健康與體育

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他	S-7-5 線對稱的基本圖形：等腰三角形；正方形；菱形；箏形；正多邊形。 S-8-1 角：角的種類；兩個角的關係（互餘、互補、對頂角、同位角、內錯角、同側內角）；角平分線的意義。 S-8-2 凸多邊形的內角和：凸多邊形的意義；內角與外角的意義；凸多邊形的內角和公式；正n邊形的每個內角度數。 S-8-3 平行：平行的意義與符號；平行線截角性質；兩平行線間的距離處處相等。 S-8-4 全等圖形：全等圖形的意義（兩個圖形經過平移、旋轉或翻轉可以完全疊合）；兩個多邊形全等則其對應邊和對應角相等（反之亦然）。	全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-7 理解畢氏定理與其逆敘述，並能應用於數學解題與日常生活的問題。 s-IV-8 理解特殊三角形（如正三角形、等腰三角形、直角三角形）、特殊四邊形（如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形）和正多邊形的幾何性質及相關問題。 s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。	S-8-5 三角形的全等性質：三角形的全等判定（SAS、SSS、ASA、AAS、RHS）；全等符號（≅）。 S-8-6 畢氏定理：畢氏定理（勾股弦定理、商高定理）的意義及其數學史；畢氏定理在生活上的應用；三邊長滿足畢氏定理的三角形必定是直角三角形。 S-8-7 平面圖形的面積：正三角形的高與面積公式，及其相關之複合圖形的面積。 S-8-8 三角形的基本性質：等腰三角形兩底角相等；非等腰三角形大角對大邊，大邊對大角；三角形兩邊和大於第三邊；外角等於其內對角和。 S-8-9 平行四邊形的基本性質：關於平行四邊形的	決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10 理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-11 理解三角形重心、外心、內心的意義和其相關性質。 s-IV-12 理解直角三角形中某一銳角的角度決定邊長的比值，認識這些比值的符號，並能運用到日常生活的情境解決問題。 s-IV-13 理解直尺、圓規操作過程的敘述，並應用於尺規作圖。 s-IV-14 識圓的相關概念（如半徑、弦、弧、弓形等）和幾何性質（如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等），並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			內角、邊、對角線等的幾何性質。 S-8-10 正方形、長方形、箏形的基本性質：長方形的對角線等長且互相平分；菱形對角線互相垂直平分；箏形的其中一條對角線垂直平分另一條對角線。 S-8-11 梯形的基本性質：等腰梯形的兩底角相等；等腰梯形為線對稱圖形；梯形兩腰中點的連線段長等於兩底長和的一半，且平行於上下底。 S-8-12 尺規作圖與幾何推理：複製已知的線段、圓、角、三角形；能以尺規作出指定的中垂線、角平分線、平行線、垂直線；能寫出幾何推理所依據的幾何性質。 S-9-1 相似形：平面圖形縮放的意	s-IV-15 認識線與線、線與平面在空間中的垂直關係和平行關係。 s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			義；多邊形相似的意義；對應角相等；對應邊長成比例。 S-9-2 三角形的相似性質：三角形的相似判定（AA、SAS、SSS）；對應邊長之比＝對應高之比；對應面積之比＝對應邊長平方之比；利用三角形相似的概念解應用問題；相似符號（~）。 S-9-3 平行線截比例線段：連接三角形兩邊中點的線段必平行於第三邊（其長度等於第三邊的一半）；平行線截比例線段性質；利用截線段成比例判定兩直線平行；平行線截比例線段性質的應用。 S-9-4 相似直角三角形邊長比值的不變性：直角三角形中某一銳角的角度決定邊長比值，該比值為					

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			不變量，不因相似直角三角形的大小而改變；三內角為30°,60°,90° 其邊長比記錄為「1：√3：2」；三內角為 45°,45°,90° 其邊長比記錄為「1：1：√2」。 S-9-5 圓弧長與扇形面積：以 π 表示圓周率；弦、圓弧、弓形的意義；圓弧長公式；扇形面積公式。 S-9-6 圓的幾何性質：圓心角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係；圓內接四邊形對角互補；切線段等長。 S-9-7 點、直線與圓的關係：點與圓的位置關係（內部、圓上、外部）；直線與圓的位置關係（不相交、相切、交於兩點）；圓心與切點的連線垂直此					

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			切線（切線性質）；圓心到弦的垂直線段（弦心距）垂直平分此弦。 S-9-8 三角形的外心：外心的意義與外接圓；三角形的外心到三角形的三個頂點等距；直角三角形的外心即斜邊的中點。 S-9-9 三角形的內心：內心的意義與內切圓；三角形的內心到三角形的三邊等距；三角形的面積＝周長×內切圓半徑÷2；直角三角形的內切圓半徑＝（兩股和－斜邊）÷2。 S-9-10 三角形的重心：重心的意義與中線；三角形的三條中線將三角形面積六等份；重心到頂點的距離等於它到對邊中點的兩倍；重心的物理意義。					

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			S-9-11 證明的意義：幾何推理（須說明所依據的幾何性質）；代數推理（須說明所依據的代數性質）。 S-9-12 空間中的線與平面：長方體與正四面體的示意圖，利用長方體與正四面體作為特例，介紹線與線的平行、垂直與歪斜關係，線與平面的垂直與平行關係。 S-9-13 表面積與體積：直角柱、直圓錐、正角錐的展開圖；直角柱、直圓錐、正角錐的表面積；直角柱的體積。					
第十三週 5/04-5/08 畢業考評量週	總複習 資料與不確定性篇 【畢業考評量週】	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾	D-7-1 統計圖表：蒐集生活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。遇到複雜數據時	d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。 d-IV-2 理解機率的意義，能以機率表示不確定性和以樹狀圖分析所有的可	1. 紙筆測驗	課綱：數學-生涯規劃-(涯J6)-1 課綱：數學-生涯規劃-(涯J11)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 社會、健康與體育

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。	可使用計算機輔助，教師可使用電腦應用軟體演示教授。 D-7-2 統計數據：用平均數、中位數與眾數描述一組資料的特性；使用計算機的「M+」或「Σ」鍵計算平均數。 D-8-1 統計資料處理：累積次數、相對次數、累積相對次數折線圖。 D-9-1 統計數據的分布：全距；四分位距；盒狀圖。 D-9-2 認識機率：機率的意義；樹狀圖（以兩層為限）。 D-9-3 古典機率：具有對稱性的情境下（銅板、骰子、撲克牌、抽球等）之機率；不具對稱性的物體（圖釘、圓錐、爻杯）之機率探究。	能性，並能應用機率到簡單的日常生活情境解決問題。				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。						
第十四週 5/11-5/15	活化篇 摺其所好	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情	S-8-6 畢氏定理：畢氏定理（勾股弦定理、商高定理）的意義及其數學史；畢氏定理在生活上的應用；三邊長滿足畢氏定理的三角形必定是直角三角形。 N-8-1 二次方根：二次方根的意	s-IV-7 理解畢氏定理與其逆敘述，並能應用於數學解題與日常生活的問題。 n-IV-5 理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	1. 互相討論 2. 口頭回答 3. 作業	課綱：數學-科技-(科 E2)-1 課綱：數學-科技-(科 E4)-1 課綱：數學-科技-(科 E9)-1 課綱：數學-資訊-(資 E3)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 社會、自然科學、健康與體育

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	義；根式的化簡及四則運算。			課綱：數學-閱讀素養-(閱J10)-1 課綱：數學-戶外-(戶J5)-1		

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第十五週 5/18-5/22 5/16、5/17會考	活化篇 數學好好玩	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與	S-9-1 相似形：平面圖形縮放的意義；多邊形相似的意義；對應角相等；對應邊長成比例。 S-9-11 證明的意義：幾何推理（須說明所依據的幾何性質）；代數推理（須說明所依據的代數性質）。	s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10 理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應	1. 互相討論 2. 口頭回答 3. 作業	課綱：數學-科技-(科 E2)-1 課綱：數學-科技-(科 E4)-1 課綱：數學-科技-(科 E9)-1 課綱：數學-資訊-(資 E3)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J10)-1 課綱：數學-戶外-(戶 J5)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 社會、自然科學、健康與體育

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。		邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。				
第十六週 5/25-5/29	活化篇 腦力大激盪	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律；－(a＋b)＝－a－b；－(a－b)＝－a＋b。 N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表	1. 互相討論 2. 口頭回答 3. 作業	課綱：數學-科技-(科 E2)-1 課綱：數學-科技-(科 E4)-1 課綱：數學-科技-(科 E9)-1 課綱：數學-資訊-(資 E3)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J10)-1 課綱：數學-戶外-(戶 J5)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 社會、自然科學、健康與體育

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	N-9-1 連比：連比的記錄；連比推理；連比例式；及其基本運算與相關應用問題；涉及複雜數值時使用計算機協助計算。 A-7-2 一元一次方程式的意義：一元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出一元一次方程式。 A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。 A-7-4 二元一次聯立方程式的意義：二元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次方程式；二元一次聯立方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次聯立方程式。 A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消	達概念、運算、推理及證明。 a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。 s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			去法；加減消去法；應用問題。 S-9-11 證明的意義：幾何推理（須說明所依據的幾何性質）；代數推理（須說明所依據的代數性質）。	與日常生活的問題。 s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10 理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。				
第十七週 6/01-6/05	活化篇 腦力大激盪	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律；－(a＋b)＝－a－	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。	1. 互相討論 2. 口頭回答 3. 作業	課綱：數學-科技-(科 E2)-1 課綱：數學-科技-(科 E4)-1 課綱：數學-科技-(科 E9)-1 課綱：數學-資訊-(資 E3)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 社會、自然科學、健康與體育

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣	b；－(a－b)＝－a＋b。 N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。 F-8-1 一次函數：透過對應關係認識函數（不要出現 f(x)的抽象型式）、常數函數（y＝c）、一次函數（y＝ax+b）。 A-7-4 二元一次聯立方程式的意義：二元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次方程式；二元一次聯立方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次聯立方程式。 S-7-5 線對稱的基本圖形：等腰三角形；正方形；菱形；箏形；正多邊形。	n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 f-IV-1 理解常數函數和一次函數的意義，能描繪常數函數和一次函數的圖形，並能運用到日常生活的情境解決問題。 a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。 s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。		課綱：數學-閱讀素養-(閱J10)-1 課綱：數學-戶外-(戶J5)-1		

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		賞問題的多元解法。	S-9-11 證明的意義：幾何推理（須說明所依據的幾何性質）；代數推理（須說明所依據的代數性質）。	s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10 理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。				
第十八週 6/08-6/12 畢業典禮	活化篇 挑戰腦細胞	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。 s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的	1. 互相討論 2. 口頭回答 3. 作業	課綱：數學-科技-(科 E2)-1 課綱：數學-科技-(科 E4)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 社會、自然科學、健康與體育

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。	S-9-11 證明的意義：幾何推理（須說明所依據的幾何性質）；代數推理（須說明所依據的代數性質）。	意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10 理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，		課綱：數學-科技-(科 E9)-1 課綱：數學-資訊-(資 E3)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J10)-1 課綱：數學-戶外-(戶 J5)-1		

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。		並能應用於解決幾何與日常生活的問題。				

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

（一）法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：**九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。**

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一) 全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四) 鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGam0 等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部114學年度

九年級第一學期社會領域(歷史)課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 （註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
第一週 9/01-9/05 9/1(一)開學	第二單元　世界史的發展歷程(上) 第1課亞洲與非洲的古代文明	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 Na-IV-1 非洲與西亞的早期文化。	歷1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	課綱：社會-閱讀-(閱J1,7,10)	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文
第二週 9/08-9/12	第二單元　世界史的發展歷程(上) 第1課亞洲與非洲的古代文明	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	歷 Na-IV-1 非洲與西亞的早期文化。	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	課綱：社會-閱讀-(閱J1,7,10)	□即時直播:_____ □預錄播放:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。		社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。			□現有平台教學:_____ □其他:_____	
第三週 9/15-9/19	第二單元 世界史的發展歷程(上) 第1課亞洲與非洲的古代文明	社-J-A1 探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	歷 Nb-IV-1 佛教的起源與發展。	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	課綱：社會-生命-(生 J3,4) 課綱：社會-閱讀-(閱 J1,7,10)	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。		社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。				
第四週 9/22-9/26	第二單元 世界史的發展歷程(上) 第2課古希臘與古羅馬的政治及文化	社-J-A1 探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	歷 Na-IV-2 希臘、羅馬的政治及文化。	歷1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	課綱：社會-閱讀-(閱J1,7,10)	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第五週 9/29-10/03	第二單元 世界史的發展歷程(上) 第2課古希臘與古羅馬的政治及文化	社-J-A1 探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	歷 Na-IV-2 希臘、羅馬的政治及文化。	歷1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	課綱：社會-閱讀-(閱J1,7,10)	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文
第六週 10/06-10/10	第二單元 世界史的發展歷程(上) 第2課古希臘與古羅馬的政治及文化	社-J-A1 探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，	歷 Na-IV-2 希臘、羅馬的政治及文化。	歷1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	課綱：社會-閱讀-(閱J1,7,10)	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。		社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。				
第七週 10/13-10/17 第一次評量週	第二單元　世界史的發展歷程(上) 【第一次評量週】 複習第二單元第1-2課	社-J-A1 探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	歷 Na-IV-1 非洲與西亞的早期文化。 歷 Na-IV-2 希臘、羅馬的政治及文化。	歷1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	課綱：社會-多元-(多 J5) 法定/課綱：社會-環境-(環 J6) 課綱：社會-閱讀-(閱 J3)	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				式，呈現並解釋探究結果。				
第八週 10/20-10/24	第二單元　世界史的發展歷程(上) 第3課普世宗教的起源與發展	社-J-A1 探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	歷 Nb-IV-2 基督教的起源與發展。 歷 P-IV-1 從主題 N 或 O 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	課綱：社會-生命-(生 J3,4) 課綱：社會-閱讀-(閱 J1,7,10)	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第九週 10/27-10/31	第二單元　世界史的發展歷程(上) 第3課普世宗教的起源與發展	社-J-A1 探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	歷 Nb-IV-3 伊斯蘭教的起源與發展。	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	課綱：社會-生命-(生 J3,4) 課綱：社會-閱讀-(閱 J1,7,10)	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文
第十週 11/03-11/07	第二單元　世界史的發展歷程(上) 第3課普世宗教的起源與發展	社-J-A1 探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進	歷 Nb-IV-1 佛教的起源與發展。 歷 Nb-IV-2 基督教的起源與發展。	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	課綱：社會-生命-(生 J3,4) 課綱：社會-閱讀-(閱 J1,7,10)	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	歷 P-IV-1 從主題 N 或 O 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。 歷 Nb-IV-3 伊斯蘭教的起源與發展。	歷史人物與事件間的關聯。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。			□其他:_____	
第十一週 11/10-11/14	第二單元 世界史的發展歷程(上) 第4課近代歐洲的興起	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	歷 Oa-IV-1 文藝復興。	歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	課綱：社會-品德 -(品EJU1,6,8;J4) 課綱：社會-閱讀 -(閱J1,7,10)	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文 藝術領域藝術

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。				
第十二週 11/17-11/21	第二單元 世界史的發展歷程(上) 第4課近代歐洲的興起	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	歷 Oa-IV-2 宗教改革。	歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	課綱：社會-品德-(品EJU1,6,8;J4) 課綱：社會-閱讀-(閱J1,7,10)	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				社會領域相關的資料。 社3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。				
第十三週 11/24-11/28 第二次評量週	第二單元 世界史的發展歷程(上) 第4課近代歐洲的興起 【第二次評量週】	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	歷 Oa-IV-2 宗教改革。	歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	課綱：社會-品德 -(品EJU1,6,8;J4) 課綱：社會-閱讀 -(閱J1,7,10)	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。				
第十四週 12/01-12/05	第二單元　世界史的發展歷程(上) 第5課多元世界的互動	社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 Ob-IV-1 歐洲的海外擴張與傳教。 歷 P-IV-1 從主題N或O挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	歷1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	法定/課綱：社會-海洋-(海 J8,9) 課綱：社會-多元-(多 J3,4)	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文
第十五週 12/08-12/12	第二單元　世界史的發展歷程(上) 第5課多元世界的互動	社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間	歷 Ob-IV-2 美洲和澳洲的政治與文化。 歷 P-IV-1 從主題N或O挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	歷1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	課綱：社會-人權-(人 J10,12) 課綱：社會-原住民-(原 J5,11) 課綱：社會-多元-(多 J3,4)	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。		社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。				
第十六週 12/15-12/19	第二單元　世界史的發展歷程(上) 第5課多元世界的互動	社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 Ob-IV-3 近代南亞與東南亞。	歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	課綱：社會-人權-(人J10,12) 法定/課綱：社會-海洋-(海J8,9) 課綱：社會-原住民-(原J5,11) 課綱：社會-多元-(多J3,4)	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。				
第十七週 12/22-12/26	第二單元　世界史的發展歷程(上) 第6課近代歐洲的變革	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	歷 Oa-IV-3 科學革命與啟蒙運動。	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	課綱：社會-閱讀-(閱J1,7,10) 課綱：社會-生涯-(涯J7)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				社3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。				
第十八週 12/29-1/02	第二單元　世界史的發展歷程(上) 第6課近代歐洲的變革	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	歷 Oa-IV-3 科學革命與啟蒙運動。	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	課綱：社會-閱讀-(閱J1,7,10)	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				式，呈現並解釋探究結果。				
第十九週 1/05-1/09	第二單元　世界史的發展歷程(上) 第6課近代歐洲的變革	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	歷 Qa-IV-2 工業革命與社會變遷。	歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	課綱：社會-閱讀-(閱J1,7,10)	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文
第廿週 1/12-1/16 第三次評量週	第二單元　世界史的發展歷程(上) 複習第二單元第5-6課	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反	歷 Oa-IV-3 科學革命與啟蒙運動。	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	課綱：社會-人權-(人J10,12)	□即時直播:_____ □預錄播放:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 Qa-IV-2 工業革命與社會變遷。 歷 Ob-IV-1 歐洲的海外擴張與傳教。 歷 Ob-IV-2 美洲和澳洲的政治與文化。 歷 Ob-IV-3 近代南亞與東南亞。 歷 P-IV-1 從主題 N 或 O 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	歷1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。		法定/課綱：社會-海洋-(海 J8,9) 課綱：社會-原住民-(原 J5,11) 課綱：社會-多元-(多 J3,4) 課綱：社會-閱讀-(閱 J1,7,10) 課綱：社會-生涯-(涯 J7)-1	□現有平台教學:_____ □其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第廿一週 1/19-1/23 第三次評量週 1/20 (二) 休業式	第二單元　世界史的發展歷程(上) 【第三次評量週】 複習全冊	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 Na-IV-1 非洲與西亞的早期文化。 歷 Na-IV-2 希臘、羅馬的政治及文化。 歷 Nb-IV-1 佛教的起源與發展。 歷 Nb-IV-2 基督教的起源與發展。 歷 Nb-IV-3 伊斯蘭教的起源與發展。 歷 Oa-IV-1 文藝復興。 歷 Oa-IV-2 宗教改革。 歷 Oa-IV-3 科學革命與啟蒙運動。 歷 Qa-IV-2 工業革命與社會變遷。 歷 Ob-IV-1 歐洲的海外擴張與傳教。 歷 Ob-IV-2 美洲和澳洲的政治與文化。 歷 Ob-IV-3 近代南亞與東南亞。 歷 P-IV-1 從主題 N 或 O 挑選適當課題深入探究，	社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 歷1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	課綱：社會-人權-(人 J12) 課綱：社會-生命-(生 J3) 法定/課綱：社會-海洋-(海 J8) 課綱：社會-原住民-(原 J5,11) 課綱：社會-多元-(多 J3,4) 課綱：社會-閱讀-(閱 J7,10) 課綱：社會-生涯-(涯 J7)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			或規劃與執行歷史踏查或展演。					

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

（一）法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：**九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。**

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一) 全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四) 鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGam0 等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部114學年度

九年級第二學期社會領域(歷史)課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週 2/09-2/13 2/11(三)開學	第二單元　世界史的發展歷程(下) 第1課現代國家的建立	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	歷 Qa-IV-1 美國獨立與法國大革命。	歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	課綱：社會-人權-(人J10,12，13)-1 課綱：社會-閱讀-(閱J1,10)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文
第二週 2/16-2/20	第二單元　世界史的發展歷程(下) 第1課現代國家的建立	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	歷 Qa-IV-1 美國獨立與法國大革命。	歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	課綱：社會-人權-(人J10,12，13)-1 課綱：社會-閱讀-(閱J1,10)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。		社會領域相關的資料。 社3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。			□其他:_____	
第三週 2/23-2/27	第二單元　世界史的發展歷程(下) 第1課現代國家的建立	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	歷 Qa-IV-3 民族主義與國家建立。	歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	課綱：社會-性別-(性 J14)-1 課綱：社會-人權-(人 J10,12，13)-1 課綱：社會-多元-(多 J8,10) 課綱：社會-閱讀-(閱 J1,10)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				社3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。				
第四週 3/02-3/06	第二單元　世界史的發展歷程(下) 第2課帝國主義與第一次世界大戰	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	歷 Qb-IV-1 歐洲帝國的擴張。 歷 Qb-IV-2 亞、非、美三洲的發展及回應。 歷 R-IV-1 從主題Q挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	課綱：社會-性別-(性 J14)-1 課綱：社會-人權-(人 J10,12，13)-1 課綱：社會-多元-(多 J8,10) 課綱：社會-閱讀-(閱 J1,10)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。				
第五週 3/09-3/13	第二單元　世界史的發展歷程(下) 第2課帝國主義與第一次世界大戰	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	歷 Qb-IV-3 第一次世界大戰。 歷 R-IV-1 從主題Q挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	課綱：社會-性別-(性 J14)-1 課綱：社會-人權-(人 J10,12，13)-1 課綱：社會-多元-(多 J8,10) 課綱：社會-閱讀-(閱 J1,10)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。				
第六週 3/16-3/20	第二單元　世界史的發展歷程(下) 第2課帝國主義與第一次世界大戰	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	歷 Qb-IV-3 第一次世界大戰。 歷 R-IV-1 從主題Q挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	課綱：社會-性別-(性 J14)-1 課綱：社會-人權-(人 J10,12，13)-1 課綱：社會-生命-(生 J3) 課綱：社會-閱讀-(閱 J1,10)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。				
第七週 3/23-3/27 第一次評量週	第二單元　世界史的發展歷程(下) 第3課戰間期與第一二次世界大戰 【第一次評量週】 複習第二單元第1-2課	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	歷 Qc-IV-1 戰間期的世界局勢。	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	課綱：社會-性別-(性 J14)-1 課綱：社會-人權-(人 J10,12，13)-1 課綱：社會-生命-(生 J3) 課綱：社會-閱讀-(閱 J1,10)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。				
第八週 3/30-4/03	第二單元　世界史的發展歷程(下) 第3課戰間期與第二次世界大戰	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	歷 Qc-IV-1 戰間期的世界局勢。	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	課綱：社會-性別-(性 J14)-1 課綱：社會-人權-(人 J10,12，13)-1 課綱：社會-生命-(生 J3) 課綱：社會-閱讀-(閱 J1,10)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。				
第九週 4/06-4/10	第二單元　世界史的發展歷程(下) 第3課戰間期與第二次世界大戰	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	歷 Qc-IV-2 第二次世界大戰。	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	課綱：社會-性別-(性 J14)-1 課綱：社會-人權-(人 J10,12，13)-1 課綱：社會-生命-(生 J3) 課綱：社會-閱讀-(閱 J1,10)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。				
第十週 4/13-4/17	第二單元　世界史的發展歷程(下) 第4課戰後世界的局勢	社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 Qc-IV-3 從兩極到多元的戰後世界。 歷 R-IV-1 從主題Q挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	課綱：社會-人權-(人J10,12，13)-1 課綱：社會-生命-(生J3)-1 課綱：社會-閱讀-(閱J1,10)-1 課綱：社會-生涯-(涯J6)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第十一週 4/20-4/24	第二單元　世界史的發展歷程(下) 第4課戰後世界的局勢	社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 Qc-IV-3 從兩極到多元的戰後世界。 歷 R-IV-1 從主題Q挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	課綱：社會-人權-(人J10,12，13)-1 課綱：社會-生命-(生J3)-1 課綱：社會-閱讀-(閱J1,10)-1 課綱：社會-生涯-(涯J6)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文
第十二週 4/27-5/01	第二單元　世界史的發展歷程(下) 複習全冊	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	歷 Qa-IV-1 美國獨立與法國大革命。 歷 Qa-IV-3 民族主義與國家建立。	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告	課綱：社會-人權-(人J10,12，13)-1 法定/課綱：社會-性別-(性J14)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	歷 Qb-IV-1 歐洲帝國的擴張。 歷 Qb-IV-2 亞、非、美三洲的發展及回應。 歷 Qb-IV-3 第一次世界大戰。 歷 Qc-IV-1 戰間期的世界局勢。 歷 Qc-IV-2 第二次世界大戰。 歷 Qc-IV-3 從兩極到多元的戰後世界。 歷 R-IV-1 從主題Q挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	歷史人物與事件間的關聯。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社3b-IV-2 利用社會領域相關概念，	7.活動報告	課綱：社會-多元-(多J8,10)-1 課綱：社會-生命-(生J3)-1 課綱：社會-閱讀-(閱J1,10)-1 課綱：社會-生涯-(涯J6)-1	□其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。				
第十三週 5/04-5/08 畢業考評量週	第二單元　世界史的發展歷程(下) 複習全冊 【畢業考評量週】	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	歷 Qa-IV-1 美國獨立與法國大革命。 歷 Qa-IV-3 民族主義與國家建立。 歷 Qb-IV-1 歐洲帝國的擴張。 歷 Qb-IV-2 亞、非、美三洲的發展及回應。 歷 Qb-IV-3 第一次世界大戰。 歷 Qc-IV-1 戰間期的世界局勢。 歷 Qc-IV-2 第二次世界大戰。 歷 Qc-IV-3 從兩極到多元的戰後世界。 歷 R-IV-1 從主題Q挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	課綱：社會-人權-(人J10,12，13)-1 法定/課綱：社會-性別-(性J14)-1 課綱：社會-多元-(多J8,10)-1 課綱：社會-生命-(生J3)-1 課綱：社會-閱讀-(閱J1,10)-1 課綱：社會-生涯-(涯J6)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				性，並欣賞其文化之美。 社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。				
第十四週 5/11-5/15	世界時空之旅 建立現代國家：條件與代價	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多	歷 Qa-IV-1 美國獨立與法國大革命。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	1.個人學習歷程檔案 2.小組討論 3.口頭發表	課綱：社會-人權-(人J10,12)-1 課綱：社會-多元-(多J8)-1 課綱：社會-閱讀-(閱J7,10)-1 課綱：社會-國際-(國J2,)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。						
第十五週 5/18-5/22 5/16、5/17會考	世界時空之旅 建立現代國家：條件與代價	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 Qa-IV-1 美國獨立與法國大革命。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	1.個人學習歷程檔案 2.小組討論 3.口頭發表	課綱：社會-人權-(人J10,12)-1 課綱：社會-多元-(多J8)-1 課綱：社會-閱讀-(閱J7,10)-1 課綱：社會-國際-(國J2,)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文
第十六週 5/25-5/29	世界時空之旅 建立現代國家：條件與代價	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	歷 Qa-IV-3 民族主義與國家建立。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	1.個人學習歷程檔案 2.小組討論 3.口頭發表	課綱：社會-人權-(人J10,12)-1 課綱：社會-多元-(多J8)-1 課綱：社會-閱讀-(閱J7,10)-1 課綱：社會-國際-(國J2,)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。						
第十七週 6/01-6/05	世界時空之旅 建立現代國家：條件與代價	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 Qa-IV-3 民族主義與國家建立。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	1.個人學習歷程檔案 2.小組討論 3.口頭發表	課綱：社會-人權-(人J10,12)-1 課綱：社會-多元-(多J8)-1 課綱：社會-閱讀-(閱J7,10)-1 課綱：社會-國際-(國J2,)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文
第十八週 6/08-6/12 畢業典禮	世界時空之旅 建立現代國家：條件與代價	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐	歷 Qa-IV-3 民族主義與國家建立。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我	1.個人學習歷程檔案 2.小組討論 3.口頭發表	課綱：社會-人權-(人J10,12)-1 課綱：社會-多元-(多J8)-1 課綱：社會-閱讀-(閱J7,10)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。		觀點，並能以同理心與他人討論。		課綱：社會-國際-(國 J2,)-1		

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

（一）法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：**九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。**

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一) 全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四) 鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGam0 等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部114學年度

九年級第一學期社會領域(地理)課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃(註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週 9/01-9/05 9/1(一)開學	第一單元　區域特色 第1課歐洲(一)	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	地Bh-IV-1 自然環境背景。 地Bh-IV-2 產業活動的發展與文化特色。 地Bh-IV-3 現代經濟的發展與區域結盟。	地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	課綱：社會-國際-(國J5)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文
第二週 9/08-9/12	第一單元　區域特色 第1課歐洲(一)	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	地Bh-IV-1 自然環境背景。 地Bh-IV-2 產業活動的發展與文化特色。 地Bh-IV-3 現代經濟的發展與區域結盟。	地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	課綱：社會-國際-(國J5)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文
第三週 9/15-9/19	第一單元　區域特色 第1課歐洲(一)	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，	地Bh-IV-1 自然環境背景。	地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評	課綱：社會-國際-(國J5)-1	□即時直播:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	地 Bh-IV-2 產業活動的發展與文化特色。 地 Bh-IV-3 現代經濟的發展與區域結盟。	地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	4.紙筆測驗		□預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	語文領域國文
第四週 9/22-9/26	第一單元 區域特色 第2課歐洲(二)與俄羅斯	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	地 Bh-IV-1 自然環境背景。 地 Bh-IV-2 產業活動的發展與文化特色。 地 Bh-IV-3 現代經濟的發展與區域結盟。 地 Bh-IV-4 問題探究：歐洲發展綠能的原因與條件。	地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	課綱：社會-能源-(能J5)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文
第五週 9/29-10/03	第一單元 區域特色 第2課歐洲(二)與俄羅斯	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	地 Bh-IV-1 自然環境背景。 地 Bh-IV-2 產業活動的發展與文化特色。 地 Bh-IV-3 現代經濟的發展與區域結盟。 地 Bh-IV-4 問題探究：歐洲發展綠能的原因與條件。	地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	課綱：社會-能源-(能J5)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃(註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第六週 10/06-10/10	第一單元　區域特色 第2課歐洲(二)與俄羅斯	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	地Bh-IV-1 自然環境背景。 地Bh-IV-2 產業活動的發展與文化特色。 地Bh-IV-3 現代經濟的發展與區域結盟。 地Bh-IV-4 問題探究：歐洲發展綠能的原因與條件。	地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	課綱：社會-能源-(能J5)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文
第七週 10/13-10/17 第一次評量週	第一單元　區域特色 【第一次評量週】複習第一單元第1-2課	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	地Bh-IV-1 自然環境背景。 地Bh-IV-2 產業活動的發展與文化特色。 地Bh-IV-3 現代經濟的發展與區域結盟。 地Bh-IV-4 問題探究：歐洲發展綠能的原因與條件。	地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	課綱：社會-國際-(國J5)-1 課綱：社會-能源-(能J5)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文
第八週 10/20-10/24	第一單元　區域特色 第3課北美洲	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反	地Bi-IV-1 自然環境背景。 地Bi-IV-2 移民與產業活動的發展。	地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	課綱：社會-多元-(多J8)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃(註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	地Bi-IV-3 經濟發展的區域差異。	化議題間的相互關係。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。			■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	
第九週 10/27-10/31	第一單元 區域特色 第3課北美洲	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	地Bi-IV-1 自然環境背景。 地Bi-IV-2 移民與產業活動的發展。 地Bi-IV-3 經濟發展的區域差異。	地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	課綱：社會-多元-(多J8)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文
第十週 11/03-11/07	第一單元 區域特色 第3課北美洲	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	地Bi-IV-1 自然環境背景。 地Bi-IV-2 移民與產業活動的發展。 地Bi-IV-3 經濟發展的區域差異。	地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	課綱：社會-多元-(多J8)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文
第十一週 11/10-11/14	第一單元 區域特色 第4課中南美洲	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	地Bi-IV-1 自然環境背景。 地Bi-IV-2 移民與產業活動的發展。	地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	法定/課綱：社會-環境-(環J4)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	地Bi-IV-3 經濟發展的區域差異。 地Bi-IV-4 問題探究：南美洲熱帶雨林的開發與保育。	地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。			□現有平台教學:_____ □其他:_____	
第十二週 11/17-11/21	第一單元 區域特色 第4課中南美洲	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	地Bi-IV-1 自然環境背景。 地Bi-IV-2 移民與產業活動的發展。 地Bi-IV-3 經濟發展的區域差異。 地Bi-IV-4 問題探究：南美洲熱帶雨林的開發與保育。	地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	法定/課綱：社會-環境-(環J4)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文
第十三週 11/24-11/28 第二次評量週	第一單元 區域特色 第4課中南美洲 【第二次評量週】	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	地Bi-IV-1 自然環境背景。 地Bi-IV-2 移民與產業活動的發展。 地Bi-IV-3 經濟發展的區域差異。 地Bi-IV-4 問題探究：南美洲熱帶雨林的開發與保育。	地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	法定/課綱：社會-環境-(環J4)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文
第十四週 12/01-12/05	第一單元 區域特色 第5課大洋洲	社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化	地Bc-IV-1 自然環境與資源。	地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	課綱：社會-多元-(多J7)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃(註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	地 Bc-IV-3 區域發展與戰略競合。 地 Bc-IV-4 問題探究：大洋洲與臺灣原住民族文化的連結。	地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。			□現有平台教學:_____ □其他:_____	
第十五週 12/08-12/12	第一單元 區域特色 第5課大洋洲	社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	地 Bc-IV-1 自然環境與資源。 地 Bc-IV-3 區域發展與戰略競合。 地 Bc-IV-4 問題探究：大洋洲與臺灣原住民族文化的連結。	地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	課綱：社會-多元-(多J7)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文
第十六週 12/15-12/19	第一單元 區域特色 第5課大洋洲	社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	地 Bc-IV-1 自然環境與資源。 地 Bc-IV-3 區域發展與戰略競合。 地 Bc-IV-4 問題探究：大洋洲與臺灣原住民族文化的連結。	地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	課綱：社會-多元-(多J7)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文
第十七週 12/22-12/26	第一單元 區域特色 第6課兩極地區與全球氣候變遷	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反	地 Bc-IV-1 自然環境與資源。	地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評	法定/課綱：社會-	□即時直播:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	地Bc-IV-2 全球氣候變遷的衝擊。 地Bc-IV-3 區域發展與戰略競合。	化議題間的相互關係。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。	4.紙筆測驗	環境-(環J7)-1 課綱：社會-生涯-(涯J14)-1	□預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	語文領域國文
第十八週 12/29-1/02	第一單元 區域特色 第6課兩極地區與全球氣候變遷	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	地Bc-IV-1 自然環境與資源。 地Bc-IV-2 全球氣候變遷的衝擊。 地Bc-IV-3 區域發展與戰略競合。	地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	法定/課綱：社會-環境-(環J7)-1 課綱：社會-生涯-(涯J14)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文
第十九週 1/05-1/09	第一單元 區域特色 第6課兩極地區與全球氣候變遷	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	地Bc-IV-1 自然環境與資源。 地Bc-IV-2 全球氣候變遷的衝擊。 地Bc-IV-3 區域發展與戰略競合。	地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	法定/課綱：社會-環境-(環J7)-1 課綱：社會-生涯-(涯J14)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文
第廿週 1/12-1/16 第三次評量週	第一單元 區域特色 複習第一單元第5-6課	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反	地Bc-IV-1 自然環境與資源。	地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評	課綱：社會-多元-(多J7)-1	□即時直播:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃(註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	地Bc-IV-2 全球氣候變遷的衝擊。 地Bc-IV-3 區域發展與戰略競合。 地Bc-IV-4 問題探究：大洋洲與臺灣原住民族文化的連結。	化議題間的相互關係。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	4.紙筆測驗	法定/課綱：社會-環境-(環J7)-1 課綱：社會-生涯-(涯J14)-1	□預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	語文領域國文
第廿一週 1/19-1/23 第三次評量週 1/20 (二)休業式	第一單元 區域特色 【第三次評量週】 複習全冊	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化	地Bh-IV-1 自然環境背景。 地Bh-IV-2 產業活動的發展與文化特色。 地Bh-IV-3 現代經濟的發展與區域結盟。 地Bh-IV-4 問題探究：歐洲發展綠能的原因與條件。 地Bi-IV-1 自然環境背景。	地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	課綱：社會-國際-(國J5)-1 課綱：社會-能源-(能J5)-1 課綱：社會-多元-(多J7,8)-1 法定/課綱：社會-環境-(環J4,7)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃(註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	地Bi-IV-2 移民與產業活動的發展。 地Bi-IV-3 經濟發展的區域差異。 地Bi-IV-4 問題探究：南美洲熱帶雨林的開發與保育。 地Bc-IV-1 自然環境與資源。 地Bc-IV-2 全球氣候變遷的衝擊。 地Bc-IV-3 區域發展與戰略競合。 地Bc-IV-4 問題探究：大洋洲與臺灣原住民族文化的連結。	社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。		課綱：社會-生涯-(涯J14)-1		

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

（一）法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：**九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。**

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一) 全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四) 鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGam0 等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部114學年度

九年級第二學期社會領域(地理)課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週 2/09-2/13 2/11(三)開學	第一單元地理議題 第1課臺灣的地名文化	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	地 Ca-IV-1 「臺灣」地名的由來與指涉範圍的演變。 地 Ca-IV-2 鄉鎮市區（或縣市）地名的由來與變遷。	地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。 社3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	課綱：社會-人權-(人J5)-1 課綱：社會-多元-(多J6)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文
第二週 2/16-2/20	第一單元　地理議題 第1課臺灣的地名文化	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間	地 Ca-IV-2 鄉鎮市區（或縣市）地名的由來與變遷。	地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。 社3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	課綱：社會-人權-(人J5)-1 課綱：社會-多元-(多J6)-1 課綱：社會-生涯-(涯J9)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。		題探究、訪查、創作或展演等活動。				
第三週 2/23-2/27	第一單元　地理議題 第1課臺灣的地名文化	社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	地 Ca-IV-3 聚落地名的命名與環境、族群文化的關係。	地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	課綱：社會-多元-(多J1,2)-1 課綱：社會-人權-(人J5)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文
第四週 3/02-3/06	第一單元　地理議題 第1課臺灣的地名文化	社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	地 Ca-IV-3 聚落地名的命名與環境、族群文化的關係。	地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	課綱：社會-人權-(人J5)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文
第五週 3/09-3/13	第一單元　地理議題 第1課臺灣的地名文化	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能	地 Ca-IV-4 問題探究：地名和生產活動、產物命名等商品行銷的關係。	地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	課綱：社會-人權-(人J5)-1 課綱：社會-多元-(多J6)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		與態度，發展與人合作的互動關係。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。		社2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。 社3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。				
第六週 3/16-3/20	第一單元 地理議題 第1課臺灣的地名文化	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	地 Ca-IV-4 問題探究：地名和生產活動、產物命名等商品行銷的關係。	地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。 社3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	課綱：社會-人權-(人J5)-1 課綱：社會-多元-(多J6)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文
第七週 3/23-3/27 第一次評量週	第一單元 地理議題 第2課臺灣的農業與食品安全【第一次評量週】	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及	地 Cb-IV-1 農業生產與地理環境。	地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	課綱：社會-品德-(品J3)-1 課綱：社會-生命-(生J5)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文 健康與體育 綜合活動

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		臺灣與國際社會的互動關係。						
第八週 3/30-4/03	第一單元　地理議題 第2課臺灣的農業與食品安全	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	地 Cb-IV-2 食物運銷與國際貿易。	地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	課綱：社會-品德-(品J3)-1 課綱：社會-生命-(生J5)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文 健康與體育 綜合活動
第九週 4/06-4/10	第一單元　地理議題 第2課臺灣的農業與食品安全	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	地 Cb-IV-3 飲食文化與食品加工、基因改造食物。	地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	法定/課綱：社會-環境-(環J15)-1 課綱：社會-品德-(品J3)-1 課綱：社會-生命-(生J5)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文 健康與體育 綜合活動
第十週 4/13-4/17	第一單元　地理議題 第2課臺灣的農業與食品安全	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	地 Cb-IV-4 問題探究：從地理觀點探究食安問題的原因與解決策略。	地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問	法定/課綱：社會-環境-(環J15)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文 健康與體育 綜合活動

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。		地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	6.專案報告 7.活動報告	課綱：社會-品德-(品J3)-1 課綱：社會-生命-(生J5)-1	□現有平台教學:_____ □其他:_____	
第十一週 4/20-4/24	第一單元 地理議題 第2課臺灣的農業與食品安全	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	地Cb-IV-4 問題探究：從地理觀點探究食安問題的原因與解決策略。	地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	法定/課綱：社會-環境-(環J15)-1 課綱：社會-品德-(品J3)-1 課綱：社會-生命-(生J5)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文 健康與體育 綜合活動
第十二週 4/27-5/01	第一單元 地理議題 複習全冊	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化	地Ca-IV-1 「臺灣」地名的由來與指涉範圍的演變。 地Ca-IV-2 鄉鎮市區（或縣市）地名的由來與變遷。	地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	課綱：社會-人權-(人J5)-1 課綱：社會-多元-(多J1,2,6)-1 法定/課綱：社會-	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文 健康與體育 綜合活動

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		之美，增進生活的豐富性。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	地 Ca-IV-3 聚落地名的命名與環境、族群文化的關係。 地 Ca-IV-4 問題探究：地名和生產活動、產物命名等商品行銷的關係。 地 Cb-IV-1 農業生產與地理環境。 地 Cb-IV-2 食物運銷與國際貿易。 地 Cb-IV-3 飲食文化與食品加工、基因改造食物。 地 Cb-IV-4 問題探究：從地理觀點探究食安問題的原因與解決策略。	地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。 社3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。		環境-(環J15)-1 課綱：社會-品德-(品J3)-1 課綱：社會-生命-(生J5)-1 課綱：社會-生涯-(涯J9)-1		
第十三週 5/04-5/08 畢業考評量週	第一單元　地理議題複習全冊 【畢業考評量週】	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	地 Ca-IV-1 「臺灣」地名的由來與指涉範圍的演變。 地 Ca-IV-2 鄉鎮市區（或縣市）地名的由來與變遷。 地 Ca-IV-3 聚落地名的命名與環	地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	課綱：社會-人權-(人J5)-1 課綱：社會-多元-(多J1,2,6)-1 法定/課綱：社會-環境-(環J15)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文 健康與體育 綜合活動

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	境、族群文化的關係。 地 Ca-IV-4 問題探究：地名和生產活動、產物命名等商品行銷的關係。 地 Cb-IV-1 農業生產與地理環境。 地 Cb-IV-2 食物運銷與國際貿易。 地 Cb-IV-3 飲食文化與食品加工、基因改造食物。 地 Cb-IV-4 問題探究：從地理觀點探究食安問題的原因與解決策略。	社2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。 社3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。		課綱：社會-品德-(品J3)-1 課綱：社會-生命-(生J5)-1 課綱：社會-生涯-(涯J9)-1		
第十四週 5/11-5/15	洞悉全球化 寰宇世界，世界看臺灣	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意	地 Aa-IV-4 問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。 地 Bc-IV-2 全球氣候變遷的衝擊。	地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題	1.學習單 2.心得報告	法定/課綱：社會-環境-(環J9,15)-1 課綱：社會-能源-(能J5)-1 課綱：社會-戶外-(戶J4)-1 課綱：社會-國際-(國J2,12)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文 自然科學

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		識，參與社會公益活動。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。		及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 社3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。				
第十五週 5/18-5/22 5/16、5/17會考	洞悉全球化 寰宇世界，世界看臺灣	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	地Aa-IV-4 問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。 地Bc-IV-2 全球氣候變遷的衝擊。	地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 社3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。	1.學習單 2.心得報告	法定/課綱：社會-環境-(環J5,9)-1 課綱：社會-能源-(能J5)-1 課綱：社會-戶外-(戶J4)-1 課綱：社會-國際-(國J2,12)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文 自然科學
第十六週 5/25-5/29	洞悉全球化	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進	地Aa-IV-4 問題探究：臺灣和世	地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文	1.學習單 2.心得報告	法定/課綱：社會-	□即時直播:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
	寰宇世界，世界看臺 6/3-6/7灣	而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	界各地的關聯性。 地 Bc-IV-2 全球氣候變遷的衝擊。	化議題間的相互關係。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 社3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。		環境-(環J5,9)-1 課綱：社會-能源-(能J5)-1 課綱：社會-戶外-(戶J4)-1 課綱：社會-國際-(國J2,12)-1	□預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	語文領域國文 自然科學
第十七週 6/01-6/05	洞悉全球化 寰宇世界，世界看臺灣	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	地 Aa-IV-4 問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。 地 Bc-IV-2 全球氣候變遷的衝擊。	地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本	1.學習單 2.心得報告	法定/課綱：社會-環境-(環J5,9)-1 課綱：社會-能源-(能J5)-1 課綱：社會-戶外-(戶J4)-1 課綱：社會-國際-(國J2,12)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文 自然科學

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。		土意識與在地關懷。 社2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 社3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。				
第十八週 6/08-6/12 畢業典禮	洞悉全球化 寰宇世界，世界看臺灣	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	地 Aa-IV-4 問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。 地 Bc-IV-2 全球氣候變遷的衝擊。	地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 社3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。	1.學習單 2.心得報告	法定/課綱：社會-環境-(環J5,9)-1 課綱：社會-能源-(能J5)-1 課綱：社會-戶外-(戶J4)-1 課綱：社會-國際-(國J2,12)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文 自然科學

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。
註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

（一）法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：**九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。**

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一) 全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四) 鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGam0 等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部114學年度

九年級第一學期社會領域(公民與社會)課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週 9/01-9/05 9/1(一)開學	第三單元　生活中的資源配置 第1課生活中處處要做選擇	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	公Bl-IV-1 個人與家庭為什麼需要做選擇？如何選擇？	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗 4.口頭詢問 5.隨堂測驗	課綱：社會-家庭-(家J7,8)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動領域
第二週 9/08-9/12	第三單元　生活中的資源配置 第1課生活中處處要做選擇	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	公Bl-IV-2 如何計算某項選擇的機會成本？ 公Bl-IV-3 如何使用機會成本的概念來解釋選擇行為？	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗 4.口頭詢問 5.隨堂測驗	課綱：社會-家庭-(家J7,8)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動領域

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第三週 9/15-9/19	第三單元　生活中的資源配置 第1課生活中處處要做選擇	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	公Bm-IV-1 家庭與學校如何透過誘因影響學生的行為？ 公Bm-IV-2 為什麼不同人對同一誘因的反應不同？	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗 4.口頭詢問 5.隨堂測驗	課綱：社會-家庭-(家J7,8)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動領域
第四週 9/22-9/26	第三單元　生活中的資源配置 第2課如何分配有限的資源	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	公Bl-IV-5 不同分配資源的方法，各有哪些優缺點？	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗 4.口頭詢問 5.隨堂測驗	課綱：社會-家庭-(家J12)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 數學領域
第五週 9/29-10/03	第三單元　生活中的資源配置 第2課如何分配有限的資源	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗	公Bl-IV-4 價格如何影響資源分配？	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗 4.口頭詢問	課綱：社會-家庭-(家J12)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 數學領域

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。		內容知識的關係。 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。	5.隨堂測驗		□現有平台教學:_____ □其他:_____	
第六週 10/06-10/10	第三單元 生活中的資源配置 第2課如何分配有限的資源	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	公B1-IV-4 價格如何影響資源分配？	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗 4.口頭詢問 5.隨堂測驗	課綱：社會-家庭-(家J12)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 數學領域
第七週 10/13-10/17 第一次評量週	第三單元 生活中的資源配置	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗	公B1-IV-1 個人與家庭為什麼需要做選擇？如何選擇？	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗 4.口頭詢問	課綱：社會-家庭-(家J7,8,12)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動領域 數學領域

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
	【第一次評量週】 複習第三單元第1-2課	試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	公Bl-IV-2 如何計算某項選擇的機會成本？ 公Bl-IV-3 如何使用機會成本的概念來解釋選擇行為？ 公Bm-IV-1 家庭與學校如何透過誘因影響學生的行為？ 公Bm-IV-2 為什麼不同人對同一誘因的反應不同？ 公Bl-IV-5 不同分配資源的方法，各有哪些優缺點？ 公Bl-IV-4 價格如何影響資源分配？	內容知識的關係。 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。	5.隨堂測驗		□現有平台教學:_____ □其他:_____	
第八週 10/20-10/24	第三單元 生活中的資源配置 第3課廠商競爭對市場的影響	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	公Cf-IV-2 廠商可能的競爭方式有哪些？	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗 4.口頭詢問 5.隨堂測驗	課綱：社會-生涯-(涯J12)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動領域

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第九週 10/27-10/31	第三單元　生活中的資源配置 第3課廠商競爭對市場的影響	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	公Cf-Ⅳ-3 為什麼新廠商越容易加入某一市場，則該市場的競爭程度越高？	社1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。 社1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公1c-Ⅳ-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗 4.口頭詢問 5.隨堂測驗	課綱：社會-生涯-(涯J12)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動領域
第十週 11/03-11/07	第三單元　生活中的資源配置 第3課廠商競爭對市場的影響	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	公Cf-Ⅳ-1 廠商間的競爭對消費者有何影響？	社1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。 社1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公1c-Ⅳ-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗 4.口頭詢問 5.隨堂測驗	課綱：社會-生涯-(涯J12)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動領域

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第十一週 11/10-11/14	第三單元　生活中的資源配置 第4課日常生活中的分工與交易	社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	公Bn-IV-1 個人與家庭如何解決食衣住行的需求？ 公Bn-IV-2 人為什麼從自給自足轉向交易？	社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗 4.口頭詢問 5.隨堂測驗	課綱：社會-生涯-(涯J12)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 數學領域
第十二週 11/17-11/21	第三單元　生活中的資源配置 第4課日常生活中的分工與交易	社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	公Bn-IV-3 自願的交易為什麼對雙方都有利？	社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗 4.口頭詢問 5.隨堂測驗	課綱：社會-生涯-(涯J12)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 數學領域
第十三週 11/24-11/28 第二次評量週	第三單元　生活中的資源配置 第4課日常生活中的分工與交易 【第二次評量週】	社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	公Bn-IV-4 臺灣開放外國商品進口的利弊。	社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗 4.口頭詢問 5.隨堂測驗	課綱：社會-生涯-(涯J12)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 數學領域
第十四週 12/01-12/05	第三單元　生活中的資源配置 第5課貨幣與支付方式的演進	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	公Bp-IV-1 貨幣為什麼會出現？	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗 4.口頭詢問 5.隨堂測驗	課綱：社會-國際-(國J1)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 數學領域

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第十五週 12/08-12/12	第三單元　生活中的資源配置 第5課貨幣與支付方式的演進	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	公Bp-IV-2 使用儲值卡和使用貨幣的差異。 公Bp-IV-3 使用信用卡與儲值卡的差異。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗 4.口頭詢問 5.隨堂測驗	課綱：社會-國際-(國J1)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 數學領域
第十六週 12/15-12/19	第三單元　生活中的資源配置 第5課貨幣與支付方式的演進	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	公Bp-IV-4 買賣外幣通常透過銀行，哪些人會想要買外幣？哪些人會想要賣外幣？	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗 4.口頭詢問 5.隨堂測驗	課綱：社會-國際-(國J1)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 數學領域
第十七週 12/22-12/26	第三單元　生活中的資源配置 第6課生活中的勞動參與	社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	公Cd-IV-1 為什麼勞動參與是重要的？	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗 4.口頭詢問 5.隨堂測驗	課綱：社會-生涯-(涯J12)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動領域
第十八週 12/29-1/02	第三單元　生活中的資源配置 第6課生活中的勞動參與	社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	公Cd-IV-3 為什麼需要立法保障公平的市場勞動參與？	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社2c-IV-2 珍視重要的公民價值	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗 4.口頭詢問 5.隨堂測驗	課綱：社會-生涯-(涯J12)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動領域

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				並願意付諸行動。				
第十九週 1/05-1/09	第三單元　生活中的資源配置 第6課生活中的勞動參與	社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	公Cd-IV-3 為什麼需要立法保障公平的市場勞動參與？	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗 4.口頭詢問 5.隨堂測驗	課綱：社會-生涯-(涯J12)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動領域
第廿週 1/12-1/16 第三次評量週	第三單元　生活中的資源配置 【第三次評量週】 複習第三單元第5-6課	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	公Bp-IV-1 貨幣為什麼會出現？ 公Bp-IV-2 使用儲值卡和使用貨幣的差異。 公Bp-IV-3 使用信用卡與儲值卡的差異。 公Bp-IV-4 買賣外幣通常透過銀行，哪些人會想要買外幣？哪些人會想要賣外幣？ 公Cd-IV-1 為什麼勞動參與是重要的？ 公Cd-IV-3 為什麼需要立法保障公平的市場勞動參與？	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗 4.口頭詢問 5.隨堂測驗	課綱：社會-生涯-(涯J12)-1 課綱：社會-國際-(國J1)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動領域
第廿一週 1/19-1/23 第三次評量週	第三單元　生活中的資源配置 【第三次評量週】	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判	公Bl-IV-1 個人與家庭為什麼需要做選擇？如何選擇？	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	課綱：社會-家庭-(家J7,8,12)-1	□即時直播:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動領域

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
1/20 (二)休業式	複習全冊	斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	公Bl-IV-2 如何計算某項選擇的機會成本？ 公Bl-IV-3 如何使用機會成本的概念來解釋選擇行為？ 公Bm-IV-1 家庭與學校如何透過誘因影響學生的行為？ 公Bm-IV-2 為什麼不同人對同一誘因的反應不同？ 公Bl-IV-4 價格如何影響資源分配？ 公Bl-IV-5 不同分配資源的方法，各有哪些優缺點？ 公Cf-IV-1 廠商間的競爭對消費者有何影響？ 公Cf-IV-2 廠商可能的競爭方式有哪些？ 公Cf-IV-3 為什麼新廠商越容易加入某一市場，則該市場的競爭程度越高？ 公Bn-IV-1 個人與家庭如何解決食衣住行的需求？	內容知識的關係。 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。	4.口頭詢問 5.隨堂測驗	課綱：社會-生涯-(涯J12)-1 課綱：社會-國際-(國J1)-1	□預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	數學領域

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			公Bn-IV-2 人為什麼從自給自足轉向交易？ 公Bn-IV-3 自願的交易為什麼對雙方都有利？ 公Bn-IV-4 臺灣開放外國商品進口的利弊。 公Bp-IV-1 貨幣為什麼會出現？ 公Bp-IV-2 使用儲值卡和使用貨幣的差異。 公Bp-IV-3 使用信用卡與儲值卡的差異。 公Bp-IV-4 買賣外幣通常透過銀行，哪些人會想要買外幣？哪些人會想要賣外幣？ 公Cd-IV-1 為什麼勞動參與是重要的？ 公Cd-IV-3 為什麼需要立法保障公平的市場勞動參與？					

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

（一）法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：**九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。**

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：（一）全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……（四）鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGam0 等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部114學年度

九年級第二學期社會領域(公民與社會)課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週 2/09-2/13 2/11(三)開學	第三單元　全球社會的公民 第1課科技發展與智慧財產	社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	公 De-IV-1 科技發展如何改變我們的日常生活？	公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗 4.口頭詢問 5.隨堂測驗	課綱：社會-法 治 -(法 J3,4)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 科技
第二週 2/16-2/20	第三單元　全球社會的公民 第1課科技發展與智慧財產	社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意	公 Bj-IV-4 智慧財產權為什麼需要保障？日常生活中，如何合理使用他人的著作？侵害著作權須負的法律責任有哪些？	公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗 4.口頭詢問 5.隨堂測驗	課綱：社會-法 治 -(法 J3,4)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 科技

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		識，參與社會公益活動。						
第三週 2/23-2/27	第三單元　全球社會的公民 第1課科技發展與智慧財產	社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	公 Bj-IV-4 智慧財產權為什麼需要保障？日常生活中，如何合理使用他人的著作？侵害著作權須負的法律責任有哪些？	公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗 4.口頭詢問 5.隨堂測驗	課綱：社會-法 治 -(法 J3,4)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 科技
第四週 3/02-3/06	第三單元　全球社會的公民 第2課社群網路與媒體識讀	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	公 Cb-IV-2 媒體與社群網路在公共意見形成的過程中，扮演什麼角色？閱聽人如何覺察其影響？ 公 De-IV-2 科技發展對中學生參與公共事務有什麼影響？	公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社3d-IV-3 執行具有公共性或利他性的行動方案並檢討其歷程與結果。	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗 4.口頭詢問 5.隨堂測驗	課綱：社會-資 訊 -(資 E6 、 E7,E12)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 科技

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第五週 3/09-3/13	第三單元　全球社會的公民 第2課社群網路與媒體識讀	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	公 Cb-IV-2 媒體與社群網路在公共意見形成的過程中，扮演什麼角色？閱聽人如何覺察其影響？ 公 De-IV-2 科技發展對中學生參與公共事務有什麼影響？	公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社3d-IV-3 執行具有公共性或利他性的行動方案並檢討其歷程與結果。	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗 4.口頭詢問 5.隨堂測驗	課綱：社會-資 訊 -(資 E6 、E7,E12)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 科技
第六週 3/16-3/20	第三單元　全球社會的公民 第2課社群網路與媒體識讀	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	公 Cb-IV-2 媒體與社群網路在公共意見形成的過程中，扮演什麼角色？閱聽人如何覺察其影響？	公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社3d-IV-3 執行具有公共性或利他性的行動方案並檢討其歷程與結果。	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗 4.口頭詢問 5.隨堂測驗	課綱：社會-資 訊 -(資 E6,E7,E12)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 科技
第七週 3/23-3/27 第一次評量	第三單元　全球社會的公民	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反	公 Dd-IV-1 可以用哪些現象或議	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	課綱：社會-人 權 -(人 J5,6,7)-1	□即時直播:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
	第3課全球化的地球村 【第一次評量週】複習第三單元第1-2課	思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	題來理解「全球化過程」？	與社會領域內容知識的關係。 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	4.口頭詢問 5.隨堂測驗	課綱：社會-多元-(多J3,8)-1 課綱：社會-國際-(國J1,6)-1	□預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	科技
第八週 3/30-4/03	第三單元　全球社會的公民 第3課全球化的地球村	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	公 Dd-IV-1 可以用哪些現象或議題來理解「全球化過程」？	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗 4.口頭詢問 5.隨堂測驗	課綱：社會-人權-(人J5,6,7)-1 課綱：社會-多元-(多J3,8)-1 課綱：社會-國際-(國J1,6)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動 科技

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。				
第九週 4/06-4/10	第三單元　全球社會的公民 第3課全球化的地球村	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	公 Dd-IV-2 全球化帶來哪些影響？人們有哪些回應和評價？	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗 4.口頭詢問 5.隨堂測驗	課綱：社會-人 權 -(人 J5,6,7)-1 課綱：社會-多 元 -(多 J3,8)-1 課綱：社會-國 際 -(國 J1,6)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動 科技
第十週 4/13-4/17	第三單元　全球社會的公民 第4課國際社會的參與	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理	公 Ca-IV-1 日常生活和公共事務中的爭議，為什麼應該以非暴力的方式來解決？	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗 4.口頭詢問 5.隨堂測驗	課綱：社會-國 際 -(國 J1,2,3,6)	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。		析生活經驗或社會現象。 公1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。				
第十一週 4/20-4/24	第三單元　全球社會的公民 第4課國際社會的參與	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	公 Bb-IV-1 除了家庭之外，個人還會參與哪些團體？為什麼？ 公 Dd-IV-3 兩岸關係對我國的國際參與有什麼影響？	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗 4.口頭詢問 5.隨堂測驗	課綱：社會-國 際 -(國 J1,2,3,6)	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				社2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。				
第十二週 4/27-5/01	第三單元 全球社會的公民 複習全冊	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及	公 De-IV-1 科技發展如何改變我們的日常生活？ 公 Bj-IV-4 智慧財產權為什麼需要保障？日常生活中，如何合理使用他人的著作？侵害著作權須負的法律責任有哪些？ 公 Cb-IV-2 媒體與社群網路在公共意見形成的過程中，扮演什麼角色？閱聽人如何覺察其影響？ 公 De-IV-2 科技發展對中學生參與公共事務有什麼影響？ 公 Cb-IV-2 媒體與社群網路在公共意見形成的過程中，扮演什麼角色？閱聽人如何覺察其影響？ 公 Dd-IV-1 可以用哪些現象或議	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 公1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗 4.口頭詢問 5.隨堂測驗	課綱：社會-國 際 -(國 J1,2,3,6)-1 課綱：社會-資 訊 -(資 E6,7,12)-1 課綱：社會-法 治 -(法 J3,4)-1 課綱：社會-人 權 -(人 J5,6,7) 課綱：社會-多 元 -(多 J3,8)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 科技 綜合活動

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		臺灣與國際社會的互動關係。	題來理解「全球化過程」？ 公 Dd-IV-2 全球化帶來哪些影響？人們有哪些回應和評價？ 公 Ca-IV-1 日常生活和公共事務中的爭議，為什麼應該以非暴力的方式來解決？ 公 Dd-IV-3 兩岸關係對我國的國際參與有什麼影響？	社3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。				
第十三週 5/04-5/08 畢業考評量週	第三單元 全球社會的公民 【畢業考評量週】 複習全冊	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。	公 De-IV-1 科技發展如何改變我們的日常生活？ 公 Bj-IV-4 智慧財產權為什麼需要保障？日常生活中，如何合理使用他人的著作？侵害著作權須負的法律責任有哪些？ 公 Cb-IV-2 媒體與社群網路在公共意見形成的過程中，扮演什麼角色？閱聽人如何覺察其影響？	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 公1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗 4.口頭詢問 5.隨堂測驗	課綱：社會-國 際 -(國 J1,2,3,6)-1 課綱：社會-資 訊 -(資 E6,7,12)-1 課綱：社會-法 治 -(法 J3,4)-1 課綱：社會-人 權 -(人 J5,6,7) 課綱：社會-多 元 -(多 J3,8)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 科技 綜合活動

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	公 De-IV-2 科技發展對中學生參與公共事務有什麼影響？ 公 Cb-IV-2 媒體與社群網路在公共意見形成的過程中，扮演什麼角色？閱聽人如何覺察其影響？ 公 Dd-IV-1 可以用哪些現象或議題來理解「全球化過程」？ 公 Dd-IV-2 全球化帶來哪些影響？人們有哪些回應和評價？ 公 Ca-IV-1 日常生活和公共事務中的爭議，為什麼應該以非暴力的方式來解決？ 公 Dd-IV-3 兩岸關係對我國的國際參與有什麼影響？	社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。				
第十四週 5/11-5/15	科技發展與風險 智保有法子	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	公 Ab-IV-2 學生們在校園中享有哪些權利？如何在校園生活中實踐公民德性？	公1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗 4.口頭詢問 5.隨堂測驗	課綱：社會-人 權 -(人 J4)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	公 Bj-IV-4 智慧財產權為什麼需要保障？日常生活中，如何合理使用他人的著作？侵害著作權須負的法律責任有哪些？	數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。			□其他:_____	
第十五週 5/18-5/22 5/16、5/17會考	科技發展與風險智保有法子	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	公 Ab-IV-2 學生們在校園中享有哪些權利？如何在校園生活中實踐公民德性？ 公 Bj-IV-4 智慧財產權為什麼需要保障？日常生活中，如何合理使用他人的著作？侵害著作權須負的法律責任有哪些？	公1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。	1.小組討論 2.口頭詢問	課綱：社會-人權-(人J4)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第十六週 5/25-5/29	科技發展與風險 智保有法子	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	公 Ab-IV-2 學生們在校園中享有哪些權利？如何在校園生活中實踐公民德性？ 公 Bj-IV-4 智慧財產權為什麼需要保障？日常生活中，如何合理使用他人的著作？侵害著作權須負的法律責任有哪些？	公1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。	1.小組討論 2.口頭詢問	課綱：社會-人 權 -(人 J4)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文
第十七週 6/01-6/05	科技發展與風險 智保有法子	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，	公 Ab-IV-2 學生們在校園中享有哪些權利？如何在校園生活中實踐公民德性？ 公 Bj-IV-4 智慧財產權為什麼需要保障？日常生活中，如何合理使用他人的著作？侵害著作權須負的法律責任有哪些？	公1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。	1.小組討論 2.口頭詢問	課綱：社會-人 權 -(人 J4)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。						
第十八週 6/08-6/12 畢業典禮	家庭平權 He for She？	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	公 Cd-IV-1 為什麼勞動參與是重要的？ 公 Cd-IV-2 家務勞動的分擔如何影響成員的個人發展與社會參與？其中可能蘊含哪些性別不平等的現象？	社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	1.口頭詢問 2.閱讀理解 3.資料查找	課綱：社會-人權-(人J4,7)-1 課綱：社會-閱讀-(閱J2,7)-1 課綱：社會-性別-(性J3)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動 健康與體育 語文領域國文

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

（一）法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：**九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。**

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一) 全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四) 鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGam0 等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部114學年度

九年級第一學期自然科學領域(理化)課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週 9/1-9/5	第一章：直線運動 •1-1時間、路徑長與位移（1）	自-J-A1能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A3具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。	Ea-Ⅳ-1 時間、長度、質量等為基本物理量，經由計算可得到密度、體積等衍伸物理量。	tr-Ⅳ-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pa-Ⅳ-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 ai-Ⅳ-1動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 an-Ⅳ-1察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性是受到社會共同建構的標準所規範。 an-Ⅳ-2分辨科學知識的確定性和持久性會因科學研究的時空背	討論 口語評量 活動進行	課綱：自然-科技-E1-1 課綱：自然-科技-E4-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:南一 Nanibook 電子書、南一自然影音網、南一 Nanipaper 線上測驗 □其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 （註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
				景不同而有所變化。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 ah -IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				法幫助自己做出最佳的決定。 an-IV-1察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性是受到社會共同建構的標準所規範。				
第二週 9/8-9/12	第一章：直線運動 •1-2速率和速度(2)	自-J-A1能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。	Eb-IV-8 距離、時間及方向等概念可用來描述物體的運動。	pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 an-IV-1察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性是受到社會共同建構的標準所規範 tr-IV-1能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-IV-1動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。	討論 口語評量 活動進行	課綱：自然-資訊-E2-1 課綱：自然-科技-E3-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:南一 Nanibook 電子書、南一自然影音網、南一 Nanipaper 線上測驗 □其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第三週 9/15-9/19	第一章：直線運動 •1-2速率和速度(2)	自-J-A1能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。	Eb-IV-8 距離、時間及方向等概念可用來描述物體的運動。	pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 an-IV-1察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性是受到社會共同建構的標準所規範 tr-IV-1能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-IV-1動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。	討論 口語評量 活動進行	課綱：自然-資訊-E2-1 課綱：自然-科技-E3-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:南一 Nanibook 電子書、南一自然影音網、南一 Nanipaper 線上測驗 □其他:_____	■實施跨領域或跨科目協同教學 1.協同科目： 數學 2.協同節數： __1 節__
第四週 9/22-9/26	第一章：直線運動 •1-3加速度(2)	自-J-A1能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學運算	Eb-IV-8 距離、時間及方向等概念可用來描述物體的運動。	pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 an-IV-1察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性是受到	討論 口語評量 活動進行	課綱：自然-科技-E1-1 課綱：自然-科技-E4-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:南一 Nanibook 電子書、南一自然影音網、南一	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃（註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
		等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。		社會共同建構的標準所規範 tr-Ⅳ-1能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pe-Ⅳ-1能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 pe-Ⅳ-2能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性			Nanipaper線上測驗 □其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-IV-1動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。				
第五週 9/29-10/3	第一章：直線運動 • 1-3加速度（2）	自-J-A1能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。	Eb-IV-8 距離、時間及方向等概念可用來描述物體的運動。	pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 an-IV-1察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性是受到社會共同建構的標準所規範 tr-IV-1能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pe-IV-1能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探	討論 口語評量 活動進行	課綱：自然-科技-E8-1 課綱：自然-資訊-E10-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:南一 Nanibook 電子書、南一自然影音網、南一 Nanipaper 線上測驗 □其他:_____	■實施跨領域或跨科目協同教學 1.協同科目： 數學 2.協同節數： __1 節__

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-IV-1動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。				
第六週 10/6-10/10	第一章：直線運動 •1-4自由落體 (2)	自-J-A1能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀	Eb-IV-8 距離、時間及方向等概念可用來描述物體的運動	po-IV-1能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 an-IV-1察覺到	討論 口語評量 活動進行	課綱:自然-品德-(品J8)-3 課綱:自然-生命-(J1,J5)-1 法定:自然-生涯-J3-1 課綱:自然-閱讀-J3-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:南一 Nanibook 電子書、南一自然影音網、南一 Nanipaper 線上測驗 □其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。		科學的觀察、測量和方法是否具有正當性 是受到社會共同建構的標準所規範。 an-IV-2分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 an-IV-3體察到不同性別、背景、族群 科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。 ai-IV-3透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				自己論點的正確性。				
第七週 10/13-10/17 第一次定期評量	第二章：力與運動 •2-1 慣性定律(1) 【第一次定期評量】	自-J-A1能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。	Eb-Ⅳ-10 物體不受力時，會保持原有的運動狀態。 Eb-Ⅳ-12 物體的質量決定其慣性大小。	po-Ⅳ-1能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pa-Ⅳ-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 an-Ⅳ-1察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性 是受到社會共同建構的標準所規範。 an-Ⅳ-2分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 an-Ⅳ-3體察到不同性別、背景、族群 科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。	紙筆測驗	課綱：自然-科技-E1-1 課綱：自然-科技-E4-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:南一 Nanibook 電子書、南一自然影音網、南一 Nanipaper 線上測驗 □其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				ai-IV-3透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。				
第八週 10/20-10/24	第二章：力與運動 •運動定律(2)	自-J-A1能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可	Eb-IV-11 物體做加速度運動時，必受力。以相同的力量作用相同的時間，則質量愈小的物體其受力後造成的速度改變愈大。	po-IV-1能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。	討論 口語評量 活動進行	課綱：自然-科技-E1-1 課綱：自然-科技-E4-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:南一 Nanibook 電子書、南一自然影音網、南一 Nanipaper 線上測驗 □其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。						
第九週 10/27-10/31	第二章：力與運動 •2-3 作用力與反作用力（2）	自-J-A1能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。	Eb-Ⅳ-13 對於每一作用力都有一個大小相等、方向相反的反作用力。	po-Ⅳ-1能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pa-Ⅳ-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 ai-Ⅳ-1動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 pe-Ⅳ-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例	討論 口語評量 活動進行	課綱：自然-能源-J1-1 課綱：自然-科技-J4-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:南一 Nanibook 電子書、南一自然影音網、南一 Nanipaper 線上測驗 □其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。				
第十週 11/3-11/7	第二章：力與運動 • 2-4圓周運動與重力（2）	自-J-A1能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A3具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B2能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的	Eb-IV-9 圓周運動是一種加速度運動。 Kb-IV-1 物體在地球或月球等星體上因為自星體的引力作用而具有重量；物體之質量與其重量是不同的物理量。 Kb-IV-2 帶質量的兩物體之間有重力，例如：萬有引力，此力大小與兩物體各自的質量成正比、與物體間距離的平方成反比。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ah -IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。	討論 口語評量 活動進行	課綱：自然-科技-E1-1 課綱：自然-科技-E4-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:南一 Nanibook 電子書、南一自然影音網、南一 Nanipaper 線上測驗 □其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。						
第十一週 11/10-11/14	第三章：功與機械應用 •3-1 功與功率(2)	自-J-A1能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A3具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B2能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和	Ba-IV-5力可以作功，作功可以改變物體的能量。 Ba-IV-6 每單位時間對物體所做的功稱為功率。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ah -IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。	討論 口語評量 活動進行	課綱：自然-科技-E1-1 課綱：自然-科技-E4-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:南一 Nanibook 電子書、南一自然影音網、南一 Nanipaper 線上測驗 □其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		問題解決的資訊。						
第十二週 11/17-11/21	第三章：功與機械應用 •3-2 位能與動能(2)	自-J-A1能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物	Ba-IV-1 能量有不同形式，例如：動能、熱能、光能、電能、化學能等，而且彼此之間可以轉換。孤立系統的總能量會維持定值。 Ba-IV-7 物體的動能與位能之和稱為力學能，動能與位能可以互換。	po-IV-1能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-IV-2能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題(或假說)，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 ah -IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。 ai-IV-3透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察	討論 口語評量 活動進行	法定：自然-環境-J3-1 法定：自然-環境-J8-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:南一 Nanibook 電子書、南一自然影音網、南一 Nanipaper 線上測驗 □其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B2能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。		到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。				
第十三週 11/24-11/28 第二次定期評量	第三章：功與機械應用 •3-3 力矩與轉動平衡（2） 【第二次定期評量】	自-J-A1能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自	Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動。 Eb-IV-2 力矩會改變物體的旋轉，槓桿是力矩的作用。 Eb-IV-3 平衡的物體所受合力為	po-IV-1能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-IV-2能辨別	討論 口語評量 活動進行	課綱:自然-品德-J8-1 課綱:自然-生命-(J1,J5)-3 法定:自然-生涯-J3-	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:南一 Nanibook 電子書、南一自然影音網、南一	■實施跨領域或跨科目協同教學 1.協同科目： 數學 2.協同節數： __1 節__

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B2能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常	零、合力矩為零。	適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題(或假說)，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 ah -IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。 ai-IV-1動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-3透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。		1 課綱:自然-閱讀-J3-1 課綱:自然-戶外-J5-1	Nanipaper線上測驗 □其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。						
第十四週 12/1-12/5	第三章：功與機械應用 •3-3 力矩與轉動平衡（1）	自-J-A1能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑	Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動。 Eb-IV-2 力矩會改變物體的旋轉，槓桿是力矩的作用。 Eb-IV-3 平衡的物體所受合力為零、合力矩為零。	po-IV-1能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-IV-2能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 ah -IV-2 應用所學到的科學知	紙筆測驗	法定：自然-環境-J3-1 法定：自然-環境-J8-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:南一 Nanibook 電子書、南一自然影音網、南一 Nanipaper 線上測驗 □其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃（註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
		態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B2能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得		識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。 ai-IV-1動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-3透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		有助於探究和問題解決的資訊。						
第十五週 12/8-12/12	第三章：功與機械應用 •3-4 簡單機械(2)	自-J-A1能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等	Eb-IV-7 簡單機械，例如：槓桿、滑輪、輪軸、齒輪、斜面，通常具有省時、省力，或者是改變作用力方向等功能。	po-IV-1能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-IV-2能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題(或假說)，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 ah -IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。 ai-IV-1動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-3透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自	討論 口語評量 活動進行	課綱：自然-防災-J4-1 課綱：自然-防災-J1-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:南一 Nanibook 電子書、南一自然影音網、南一 Nanipaper 線上測驗 □其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B2能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。		然現象發生的原因，建立科學學習的自信心 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。				
第十六週 12/15-12/19	第三章：功與機械應用 跨科-能量與能源(2)	自-J-A1能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2能將所	INa-IV-1 能量有多種不同的形式。 INa-IV-2 能量之間可以轉換，且會維持定值。	ai -IV-3透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學	討論 口語評量 活動進行	課綱：自然-閱讀-J8-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____	■實施跨領域或跨科目協同教學 1.協同科目： 生活科技 2.協同節數：

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃（註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
		習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B2能操作適合學習階段	INa-IV-3 科學的發現與新能源，及其對生活與社會的影響。 INa-IV-4 生活中各種能源的特性及其影響。 INa-IV-5 能源開發、利用及永續性。	習的自信心 pe-IV-1能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ah -IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。		課綱：自然-戶外-J1-1	■現有平台教學: 南一 Nanibook 電子書、南一自然影音網、南一 Nanipaper 線上測驗 □其他:_____	__1節

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。						
第十七週 112/22-12/26	第四章：探索電的世界 •4-1靜電（2）	自-J-A2能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題	Kc-IV-1 摩擦可以產生靜電，電荷有正負之別。 Kc-IV-2 靜止帶電物體之間有靜電力，同號電荷會相斥，異號電荷則會相吸	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提	討論 口語評量 活動進行	課綱：自然-安全-E1-1 課綱：自然-科技-E4-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:南一 Nanibook 電子書、南一自然影音網、南一 Nanipaper 線上測驗 □其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		可能的解決方案。 自-J-B2能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C1從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C3透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與		出自己的看法或解釋。 po-IV-1能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-IV-2能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題(或假說)，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 ai -IV-3透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。						
第十八週 112/29-1/2	第四章：探索電的世界 •4-2電壓（2）	自-J-A2能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-B2能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環	Kc-IV-7 電池連接導體形成通路時，多數導體通過的電流與其兩端電壓差成正比，其比值即為電阻。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-1能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。	討論 口語評量 活動進行	課綱：自然-閱讀-J8-1 課綱：自然-科技-E4-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:南一 Nanibook 電子書、南一自然影音網、南一 Nanipaper 線上測驗 □其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。		po-IV-2能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pc-IV-1能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 ai -IV-3透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第十九週 1/5-1/9	第四章：探索電的世界 •4-3電流（2）	自-J-A1能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培	Kc-IV-7 電池連接導體形成通路時，多數導體通過的電流與其兩端電壓差成正比，其比值即為電阻	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-1動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1察覺到科學的觀察、測	討論 口語評量 活動進行	課綱：自然-環境-J3-1 課綱：自然-生涯-J7-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:南一 Nanibook 電子書、南一自然影音網、南一 Nanipaper 線上測驗 □其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。		量和方法是否具有正當性是受到社會共同建構的標準所規範。				
第二十週 1/12-1/16 第三次定期評量	第四章：探索電的世界 •4-4電阻（2）、【第三次定期評量】	自-J-A2能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱	Kc-Ⅳ-7 電池連接導體形成通路時，多數導體通過的電流與其兩端電壓差成正比，其比值即為電阻	tr-Ⅳ-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-Ⅳ-1能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊	討論 口語評量 活動進行	課綱：自然-環境-J3-1 課綱：自然-生涯-J7-1 課綱:自然-閱讀-J3-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:南一 Nanibook 電子書、南一自然影音網、南一 Nanipaper 線上測驗 □其他:_____	■實施跨領域或跨科目協同教學 1.協同科目： 生活科技 2.協同節數： __2 節__

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。		及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-IV-2能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題(或假說)，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pe-IV-2能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-IV-1動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 pa-IV-2能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從(所得				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 （註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
				的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pe-Ⅳ-1能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 an-Ⅳ-1察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性是受到社會共同建構的標準所規範。				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第二十一週 1/19-1/21	第四章：探索電的世界 •4-4電阻（1）、休業式	自-J-A2能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的	Kc-IV-7 電池連接導體形成通路時，多數導體通過的電流與其兩端電壓差成正比，其比值即為電阻	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-IV-2能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pe-IV-2能正確安全操作適合學	紙筆測驗	課綱：自然-環境-J3-1 課綱：自然-生涯-J7-1 課綱:自然-閱讀-J3-1 法定:自然-生涯-J3-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:南一 Nanibook 電子書、南一自然影音網、南一 Nanipaper 線上測驗 □其他:_____	■實施跨領域或跨科目協同教學 1.協同科目： 生活科技 2.協同節數： __2 節__

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃（註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
		觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。		習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-IV-1動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 pa-IV-2能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pe-IV-1能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 （註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
				而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 an-Ⅳ-1察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性是受到社會共同建構的標準所規範。				

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

（一）法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：**九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。**

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：（一）全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……（四）鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGamO 等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部114學年度

九年級第二學期自然科學領域(理化)課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週 2/11-2/13	第一章：電流與生活 •1-1電流的熱效應（2）	自-J-A1能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1能分析歸	Kc-Ⅳ-8 電流通過帶有電阻物體時，能量會以發熱的形式逸散。 Mc-Ⅳ-7 電器標示和電費計算。	ah-Ⅳ-1對於有關科學發現的報導甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋）能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 an-Ⅳ-1察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性 是受到社會共同建構的標準所規範。 ah -Ⅳ-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。 tr-Ⅳ-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及	討論 口語評量 活動進行	課綱：自然-科技- E1-1 課綱：自然-科技- E4-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:南一 Nanibook 電子書、南一自然影音網、南一 Nanipaper 線上測驗 □其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		納、製作圖表、使用資訊與數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。		實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 an-Ⅳ-1察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性是受到社會共同建構的標準所規範。 ai-Ⅳ-3透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 po-Ⅳ-1能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-Ⅳ-1動手實作解決問題或驗				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				證自己想法，而獲得成就感。				
第二週 2/16-2/20	春節							
第三週 2/23-2/27	第一章：電流與生活 •1-2電的輸送與消耗（2）	自-J-A1能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學	Mc-IV-5 電力供應與輸送方式的概要。 Mc-IV-7 電器標示和電費計算。	ah-IV-1對於有關科學發現的報導甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋）能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah -IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。	討論 口語評量 活動進行	課綱：自然-資訊-E10-1 課綱：自然-安全- J3-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:南一 Nanibook 電子書、南一自然影音網、南一 Nanipaper 線上測驗 □其他:_____	■實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1.協同科目：科技 2.協同節數：1

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。		an-IV-1察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性是受到社會共同建構的標準所規範。 ai-IV-3透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 po-IV-1能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。				
第四週 3/2-3/6	第一章：電流與生活 •1-3家庭用電安全(2)	自-J-A1能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索	Mc-IV-6 用電安全常識，避免觸電和電線走火。	ah-IV-1對於有關科學發現的報導甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋）能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據	討論 口語評量 活動進行	課綱：自然-資訊- E2-1 課綱：自然-科技- E3-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學: 南一 Nanibook 電子書、南一自然影音網、南一 Nanipaper 線上測驗	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-C1從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。		是否充分且可信賴。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-IV-3透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 po-IV-1能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。			□其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第五週 3/9-3/13	第一章：電流與生活 •1-4 電池（2）	自-J-A1能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B2能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路	Ba-IV-4電池是化學能轉變成電能的裝置。 Jc-IV-5 鋅銅電池實驗認識電池原理。 Jc-IV-6 化學電池的放電與充電。	ah-IV-1對於有關科學發現的報導甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋）能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 ai-IV-3透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原	討論 口語評量 活動進行 成果發表	課綱：自然-科技- E1-1 課綱：自然-科技- E4-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:南一 Nanibook 電子書、南一自然影音網、南一 Nanipaper 線上測驗 □其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C1從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。		因，建立科學學習的自信心。 po-IV-1能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-1動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。				
第六週 3/16-3/20	第一章：電流與生活 •1-4 電池（2）	自-J-A1能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢	Ba-IV-4電池是化學能轉變成電能的裝置。 Jc-IV-5 鋅銅電池實驗認識電池原理。 Jc-IV-6 化學電池的放電與充電。	ah-IV-1對於有關科學發現的報導甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋）能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及	討論 口語評量 活動進行	課綱：自然-科技- E8-1 課綱：自然-資訊-E10-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:南一 Nanibook 電子書、南一自然影音網、南一 Nanipaper 線上測驗 □其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B2能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C1從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及		實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pa-Ⅳ-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 ai-Ⅳ-3透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 po-Ⅳ-1能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-Ⅳ-1動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。						
第七週 3/23-3/27 第一次定期評量	第一章：電流與生活 •1-5電流的化學效應（2） 【第一次定期評量】	自-J-A1能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A3具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B2能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得	Jc-Ⅳ-7 電解水與硫酸銅水溶液實驗認識電解原理。 Me-Ⅳ-5 重金屬汙染的影響。	ai-Ⅳ-1動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 an-Ⅳ-2 分辨科學知識的確定性和持久性會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 an-Ⅳ-3 體察到科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。 po-Ⅳ-1能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-Ⅳ-2能正確安全操作適合學習階段的物品、	討論 口語評量 活動進行 成果發表	課綱:自然-能源-J4-1 課綱:自然-品德-(J3,J8)-1 課綱:自然-閱讀-(J3,J9)-1 課綱:自然-戶外-J5-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:南一 Nanibook 電子書、南一自然影音網、南一 Nanipaper 線上測驗 □其他:_____	■實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1.協同科目：科技 2.協同節數：1

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C1從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。		器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。				
第八週 3/30-4/3	第一章：電流與生活 •1-5電流的化學效應（1）、第一次段考	自-J-A1能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A3具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物	Jc-IV-7 電解水與硫酸銅水溶液實驗認識電解原理。 Me-IV-5 重金屬汙染的影響。	ai-IV-1動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性會因科學研究的時空背景不同而有所變化。	紙筆測驗	課綱：自然-科技- E1-1 課綱：自然-科技- E4-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:南一 Nanibook 電子書、南一自然影音網、南一 Nanipaper 線上測驗 □其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B2能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C1從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖		an-IV-3 體察到科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。 po-IV-1能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-2能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。						
第九週 4/6-4/10	第二章：生活中的電與磁 •2-1 磁鐵與磁場(2)	自-J-A1能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物	Kc-IV-3 磁場可以用磁力線表示，磁力線方向即為磁場方向，磁力線越密處磁場越大。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 ai-IV-1動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai -IV-3透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原	討論 口語評量 活動進行	課綱：自然-科技- E1-1 課綱：自然-科技- E4-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:南一 Nanibook 電子書、南一自然影音網、南一 Nanipaper 線上測驗 □其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。		因，建立科學學習的自信心。 po-IV-1能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-IV-2能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。				
第十週 4/13-4/17	第二章：生活中的電與磁 • 2-1 磁鐵與磁場(2)	自-J-A1能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索	Kc-IV-3 磁場可以用磁力線表示，磁力線方向即為磁場方向，磁力線越密處磁場越大。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。	討論 口語評量 活動進行	課綱：自然-能源- J1-1 課綱：自然-科技- J4-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:南一 Nanibook 電子書、南一自然影音網、南一 Nanipaper 線上測驗 □其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲		pa-Ⅳ-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 ai-Ⅳ-1動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai -Ⅳ-3透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 po-Ⅳ-1能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-Ⅳ-2能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題(或假說)，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		得有助於探究和問題解決的資訊。		思考、討論等，提出適宜探究之問題。				
第十一週 4/20-4/24	第二章：生活中的電與磁 •2-2 電流的磁效應（2）	自-J-A1能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資	Kc-IV-4 電流會產生磁場，其方向分布可以由安培右手定則求得。 Kc-IV-5 載流導線在磁場會受力，並簡介電動機的運作原理。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 ai-IV-1動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai -IV-3透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	討論 口語評量 活動進行	課綱：自然-科技- E1-1 課綱：自然-科技- E4-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:南一 Nanibook 電子書、南一自然影音網、南一 Nanipaper 線上測驗 □其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。		po-IV-1能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-IV-2能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。				
第十二週 4/27-5/1	第二章：生活中的電與磁 •2-2 電流的磁效應（2）	自-J-A1能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問	Kc-IV-4 電流會產生磁場，其方向分布可以由安培右手定則求得。 Kc-IV-5 載流導線在磁場會受力，並簡介電動機的運作原理。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖	討論 口語評量 活動進行	課綱：自然-科技- E1-1 課綱：自然-科技- E4-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:南一 Nanibook 電子書、南一自然影音網、南一 Nanipaper 線上測驗 □其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和		表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 ai-Ⅳ-1動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai -Ⅳ-3透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 po-Ⅳ-1能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-Ⅳ-2能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		問題解決的資訊。		提出適宜探究之問題。				
第十三週 5/4-5/8 畢業考評量週	第二章：生活中的電與磁 •2-3 電流與磁場的交互作用（2） 【畢業考評量週】	自-J-A1能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。	Kc-IV-4 電流會產生磁場，其方向分布可以由安培右手定則求得。	pe-IV-2能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備 及 資源。能進行客觀的質性觀 察 或數值量測並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 ai-IV-1動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai -IV-3透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	討論 口語評量 活動進行	法定:自然-海洋-(J14,J20)-1 課綱:自然-品德-J3-1 課綱:自然-生命-J1-1 課綱:自然-閱讀-J4-1 法定:自然-環境-(J4,J7)-1 法定：自然-低碳環境教育-1 法定：自然-水域安全宣導教育課程-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:南一 Nanibook 電子書、南一自然影音網、南一 Nanipaper 線上測驗 □其他:_____	
第十四週 5/11-5/15	第二章：生活中的電與磁	自-J-A1能應用科學知識、方法與	Kc-IV-6 環形導線內磁場變	pe-IV-2能正確安全操作適合學習階段的物品、	討論 口語評量 活動進行	課綱:自然-品德-J3-1	□即時直播:_____	■實施跨領域或跨科目協同教學(需

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
	• 2-4電磁感應(2)	態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。	化，會產生感應電流。	器材儀器、科技設備 及 資源。 能進行客觀的質性觀 察 或數值量測並詳實記錄。 pa-Ⅳ-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 ai-Ⅳ-1動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai -Ⅳ-3透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an -Ⅳ-3 體察到科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。		課綱:自然-生命-J1-1 課綱:自然-閱讀-J4-1 法定:自然-環境-(J4,J7)-1	□預錄播放:_____ ■現有平台教學:南一 Nanibook 電子書、南一自然影音網、南一 Nanipaper 線上測驗 □其他:_____	另申請授課鐘點費者) 1.協同科目：科技 2.協同節數：1
第十五週 5/18-5/22	第二章：生活中的電與磁	自-J-A1能應用科學知識、方法與	Kc-Ⅳ-6 環形導線內磁場變	pe-Ⅳ-2能正確安全操作適合學	紙筆測驗	課綱:自然-品德-J3-1	□即時直播:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
	• 2-4電磁感應 (1)	態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。	化，會產生感應電流。	習階段的物品、器材儀器、科技設備 及 資源。 能進行客觀的質性觀 察 或數值量測並詳實記錄。 pa-Ⅳ-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 ai-Ⅳ-1動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai -Ⅳ-3透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an -Ⅳ-3 體察到科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。		課綱:自然-閱讀-(J3,J4,J7)-1 課綱:自然-戶外-J2-1	□預錄播放:_____ ■現有平台教學:南一 Nanibook 電子書、南一自然影音網、南一 Nanipaper 線上測驗 □其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第十六週 5/25-5/29	會考				紙筆測驗		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學: 南一 Nanibook 電子書、南一自然影音網、南一 Nanipaper 線上測驗 □其他:_____	
第十七週 6/1-6/5	Creation(愛，進化)影片欣賞	自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-C1從日常學習中，主動關心自然環境相關公	Gb-IV-1 從地層中發現的化石，可以知道地球上曾經存在許多的生物，但有些生物已經消失了，例如：三葉蟲、恐龍等。 Mc-IV-2 運用生物體的構造與功能，可改善人類生活。	po-IV-1能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-IV-2能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 ai-IV-2透過與	討論 口語評量 活動進行	法定:自然-海洋-(J14,J20)-1 課綱:自然-品德-J3-1 課綱:自然-生命-J1-1 課綱:自然-閱讀-J4-1 法定:自然-環境-(J4,J7)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學: 南一 Nanibook 電子書、南一自然影音網、南一 Nanipaper 線上測驗 □其他:_____	■實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1.協同科目： 生物 2.協同節數： 1節

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		共議題，尊重生命。 自-J-C3透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。		同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai -Ⅳ-3透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-Ⅳ-1對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 an-Ⅳ-1察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性是受到社會共同建構的標準所規範。 an -Ⅳ-2 分辨科學知識的確定性和持久性會因				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				科學研究的時空背景不同而有所變化。				
第十八週 6/8-6/12	物種大滅絕影片欣賞	自-J-A1能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-C1從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。	Gb-IV-1 從地層中發現的化石，可以知道地球上曾經存在許多的生物，但有些生物已經消失了，例如：三葉蟲、恐龍等。	po-IV-1能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-IV-2能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 ai-IV-2透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai -IV-3透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原	討論 口語評量 活動進行 成果發表	法定:自然-海洋-(J14,J20)-1 課綱:自然-品德-J3-1 課綱:自然-生命-J1-1 課綱:自然-閱讀-J4-1 法定:自然-環境-(J4,J7)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:南一 Nanibook 電子書、南一自然影音網、南一 Nanipaper 線上測驗 □其他:_____	■實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1.協同科目：生物 2.協同節數：1節

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-1對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋)，能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 an-IV-1察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性是受到社會共同建構的標準所規範。				
第十九週 6/15-6/19	動物王大冒險桌遊	自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的	Gc-IV-1 依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。 Gc-IV-2 地球上有形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功	ai -IV-3透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ai-IV-1動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。	討論 口語評量 活動進行	法定:自然-海洋-(J14,J20)-1 課綱:自然-品德-J3-1 課綱:自然-生命-J1-1 課綱:自然-閱讀-J4-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:南一 Nanibook 電子書、南一自然影音網、南一 Nanipaper 線上測驗 □其他:_____	■實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1.協同科目：生物 2.協同節數：1節

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。	能，有助於維持生態系的穩定。 Mc-IV-2 運用生物體的構造與功能，可改善人類生活。	ai-IV-2透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。		法定:自然-環境-(J4,J7)-1		

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

（一）法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：**九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。**

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一) 全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四) 鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGam0 等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部114學年度

九年級第一學期自然科學領域(地球科學)課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週 9/1-9/5	第五章：我們身邊的大地•5-1地球上的水（1）	自-J-A1能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A3具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C1從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。	ai -IV-3透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 po-IV-1能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題 tr -IV-1能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 an-IV-1察覺到	Fa-IV-1 地球具有大氣圈、水圈和岩石圈。 Fa-IV-5 海水具有不同的成分及特性。	討論 口語評量 活動進行		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:南一 Nanibook 電子書、南一自然影音網、南一 Nanipaper 線上測驗 □其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。					
第二週 9/8-9/12	第五章：我們身邊的大地•5-2岩石與礦物（1）	自-J-A1能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A3具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C1從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。	ai -IV-3透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 po-IV-1能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題 tr -IV-1能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。	Fa-IV-2 三大類岩石有不同的特徵和成因。	討論 口語評量 活動進行		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:南一 Nanibook 電子書、南一自然影音網、南一 Nanipaper 線上測驗 □其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			an-IV-1察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。					
第三週 9/15-9/19	第五章：我們身邊的大地 • 5-2岩石與礦物（1）	自-J-A1能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A3具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C1從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。	ai -IV-3透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 po-IV-1能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題 tr -IV-1能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確	Fa-IV-2 三大類岩石有不同的特徵和成因。	討論 口語評量 活動進行		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:南一 Nanibook 電子書、南一自然影音網、南一 Nanipaper 線上測驗 □其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			性。 an-IV-1察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。					
第四週 9/22-9/26	第五章：我們身邊的大地•5-3地表的地質作用 (1)	自-J-A1能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A3具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C1從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。	ai -IV-3透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 po-IV-1能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ah-IV-1對於有關科學發現的報導甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋）能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據	Ia-IV-1 外營力及內營力的作用會改變地貌。	討論 口語評量 活動進行		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:南一 Nanibook 電子書、南一自然影音網、南一 Nanipaper 線上測驗 □其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			是否充分且可信賴。					
第五週 9/29-10/3	第五章：我們身邊的大地•5-3地表的地質作用 (1)	自-J-A1能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A3具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C1從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。	ai -IV-3透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 po-IV-1能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ah-IV-1對於有關科學發現的報導甚至權威的解釋(如報章雜誌的報導或書本上的解釋)能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。	Ia-IV-1 外營力及內營力的作用會改變地貌。	討論 口語評量 活動進行		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:南一 Nanibook 電子書、南一自然影音網、南一 Nanipaper 線上測驗 □其他:_____	
第六週 10/6-10/10	第五章：我們身邊的大地•5-3地	自-J-A1能應用科學知識、方法與態度於日常生活當	ai -IV-3透過所學到的科學知識和科學探索的各	Ia-IV-1 外營力及內營力的	討論 口語評量 活動進行	法定:自然-生涯-J3-1	□即時直播:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
	表的地質作用 (1)	中。 自-J-A3具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C1從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。	種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 po-IV-1能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ah-IV-1對於有關科學發現的報導甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋）能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。	作用會改變地貌。			□預錄播放:_____ ■現有平台教學:南一 Nanibook 電子書、南一自然影音網、南一 Nanipaper 線上測驗 □其他:_____	
第七週 10/13-10/17 第一次定期評量	第五章：我們身邊的大地 • 5-3地表的地質作用 (1) 【第一次定期評量】	自-J-A1能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A3具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因	ai -IV-3透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 po-IV-1能從學	Ia-IV-1 外營力及內營力的作用會改變地貌。	紙筆測驗		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:南一 Nanibook 電子書、南一自然影音	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C1從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。	習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ah-IV-1對於有關科學發現的報導甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋）能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。				網、南一 Nanipaper 線上測驗 □其他:_____	
第八週 10/20-10/24	第六章：地球內部的變動與地史 •6-1地球構造與板塊運動（1）	自-J-A2能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。	an-IV-1察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 an -IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 ai -IV-3透過所	Fa-IV-1 地球具有大氣圈、水圈和岩石圈。 Ia-IV-2 岩石圈可分為數個板塊。	討論 口語評量 活動進行		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:南一 Nanibook 電子書、南一自然影音網、南一 Nanipaper 線上測驗 □其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		自-J-A3具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-C3透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。	學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 po-IV-2能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。					

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第九週 10/27-10/31	第六章：地球內部的變動與地史 •6-1地球構造與板塊運動（1）	自-J-A2能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、	an-IV-1察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 an -IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 ai -IV-3透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 po-IV-2能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	Ia-IV-2 岩石圈可分為數個板塊。 Ia-IV-3 板塊之間會相互分離或聚合，產生地震、火山和造山運動。 Ia-IV-4 全球地震、火山分布在特定的地帶，且兩者相當吻合。	討論 口語評量 活動進行		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:南一 Nanibook 電子書、南一自然影音網、南一 Nanipaper 線上測驗 □其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-C3透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。						
第十週 11/3-11/7	第六章：地球內部的變動與地史 •6-1地球構造與板塊運動（1）	自-J-A2能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問	an-IV-1察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 an -IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 ai -IV-3透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自	Ia-IV-2 岩石圈可分為數個板塊。 Ia-IV-3 板塊之間會相互分離或聚合，產生地震、火山和造山運動。 Ia-IV-4 全球地震、火山分布在特定的地帶，且兩者相當吻合。	討論 口語評量 活動進行		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:南一 Nanibook 電子書、南一自然影音網、南一 Nanipaper 線上測驗 □其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-C3透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。	然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 po-IV-2能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。					
第十一週 11/10-11/14	第六章：地球內部的變動與地史	自-J-A2能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的	ai -IV-3透過所學到的科學知識和科學探索的各	Ia-IV-1 外營力及內營力的作用會改	討論 口語評量 活動進行		□即時直播:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
	• 6-2地殼變動(1)	自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B2能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於	種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 ah-IV-1對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋)，能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 pa-IV-1能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。	變地貌。 Ia-IV-3 板塊之間會相互分離或聚合，產生地震、火山和造山運動。			□預錄播放:_____ ■現有平台教學:南一 Nanibook 電子書、南一自然影音網、南一 Nanipaper 線上測驗 □其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		探究和問題解決的資訊。 自-J-C3透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。						
第十二週 11/17-11/21	第六章：地球內部的變動與地史 •6-2地殼變動(1)	自-J-A2能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資	ai -IV-3透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 ah-IV-1對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋)，能抱持懷	Ia-IV-1 外營力及內營力的作用會改變地貌。 Ia-IV-3 板塊之間會相互分離或聚合，產生地震、火山和造山運動。	討論 口語評量 活動進行	法定：自然-環境-J3-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學: 南一 Nanibook 電子書、南一自然影音網、南一 Nanipaper 線上測驗 □其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B2能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C3透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。	疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 pa-IV-1能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。					
第十三週 11/24-11/28 第二次定期評量	第六章：地球內部的變動與地史 •6-3臺灣的板塊運動（1） 【第二次定期評量】	自-J-A1能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B3透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日	ai -IV-3透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	Md-IV-4 臺灣位處於板塊交界，因此地震頻仍，常造成災害。	討論 口語評量 活動進行		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學: 南一 Nanibook 電子	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C1從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。	pa-IV-1能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 ai -IV-3透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。				書、南一自然影音網、南一 Nanipaper線上測驗 □其他:_____	
第十四週 12/1-12/5	第六章：地球內部的變動與地史 •6-4地球的歷史(1)	自-J-A1能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B3透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C1從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。	ai -IV-3透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 pa-IV-1能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 ai -IV-3透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原	Hb-IV-1 研究岩層岩性與化石可幫助了解地球的歷史。 Hb-IV-2 解讀地層、地質事件，可幫助了解當地的地層發展先後順序。	紙筆測驗		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:南一 Nanibook 電子書、南一自然影音網、南一 Nanipaper線上測驗 □其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			因，建立科學學習的自信心。					
第十五週 12/8-12/12	第七章：太空和地球 •7-1縱觀宇宙(1)	自-J-A1能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B3透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C1從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。	pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 an-IV-1察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性是受到社會共同建構的標準所規範。	Ed-IV-1星系是組成宇宙的基本單位。 Ed-IV-2 我們所在的星系，稱為銀河系，主要是由恆星所組成；太陽是銀河系的成員之一。 Fb-IV-1 太陽系由太陽和行星組成，行星均繞太陽公轉。 Fb-IV-2 類地行星的環境差異極大。 Fb-IV-2 類地行星的環境差異極大。	討論 口語評量 活動進行		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:南一 Nanibook 電子書、南一自然影音網、南一 Nanipaper 線上測驗 □其他:_____	
第十六週 12/15-12/19	第七章：太空和地球 •7-2晝夜與四季(1)	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出	pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2能運用	Id-IV-1 夏季白天較長，冬季黑夜較長。 Id-IV-2 陽光照射角度之變化，會造成地	討論 口語評量 活動進行		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:南一 Nanibook 電子	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。	科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 tr -Ⅳ-1能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-Ⅳ-3透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原	表單位面積土地吸收太陽能量的不同。 Id-Ⅳ-3 地球的四季主要是因為地球自轉軸傾斜於地球公轉軌道面而造成。			書、南一自然影音網、南一 Nanipaper線上測驗 □其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			因，建立科學學習的自信心。 po-IV-1能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題					
第十七週 12/22-12/26	第七章：太空和地球 •7-2晝夜與四季(1)	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、	pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結	Id-IV-1 夏季白天較長，冬季黑夜較長。 Id-IV-2 陽光照射角度之變化，會造成地表單位面積土地吸收太陽能量的不同。 Id-IV-3 地球的四季主要是因為地球自轉軸傾斜於地球公轉軌道面而造成。	討論 口語評量 活動進行		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:南一 Nanibook 電子書、南一自然影音網、南一 Nanipaper 線上測驗 □其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。	果。 tr -IV-1能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-IV-3透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 po-IV-1能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題					
第十八週 112/29-1/2	第七章：太空和地球 •7-3月相、日食與月食（1）	自-J-A1能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。	po-IV-1能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊	Fb-IV-3 月球繞地球公轉；日、月、地在同一直線上會	討論 口語評量 活動進行		□即時直播:_____ □預錄播放:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		自-J-A2能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學	及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-IV-2能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 ai -IV-3透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性是受到社會共同建構的標準所規範。 pa-IV-1能分析歸納、製作圖表、使用資訊及	發生日月食。 Fb-IV-4 月相變化具有規律性。			■現有平台教學: 南一 Nanibook 電子書、南一自然影音網、南一 Nanipaper 線上測驗 □其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B3透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C3透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。	數學等方法，整理資訊或數據。					
第十九週 1/5-1/9	第七章：太空和地球 •7-3月相、日食與月食(1)	自-J-A1能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊	po-IV-1能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-IV-2能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題	Fb-IV-3 月球繞地球公轉；日、月、地在同一直線上會發生日月食。 Fb-IV-4 月相變化具有規律性。	討論 口語評量 活動進行		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:南一 Nanibook 電子書、南一自然影音網、南一 Nanipaper 線上測驗 □其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B3透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日	(或假說)，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 ai -IV-3透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性是受到社會共同建構的標準所規範。 pa-IV-1能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。					

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C3透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。						
第二十週 1/12-1/16 第三次定期評量	第七章：太空和地球 •7-4 日月對地球的影響－潮汐現象（1） 【第三次定期評量】	自-J-A1能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問	po-IV-1能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-IV-2能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 ai-IV-3透過所學到的科學知識	Ic-IV-4 潮汐變化具有規律性。 Ma-IV-5 各種本土科學知能（含原住民族科學與世界觀）對社會、經濟環境及生態保護之啟示。	討論 口語評量 活動進行		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:南一 Nanibook 電子書、南一自然影音網、南一 Nanipaper 線上測驗 □其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B3透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C3透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身	和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性是受到社會共同建構的標準所規範。 pa-IV-1能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。					

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		為地球公民的價值觀。						
第二十一週 1/19-1/21	第七章：太空和地球 •7-4 日月對地球的影響－潮汐現象（1）	自-J-A1能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1能分析歸納、製作圖表、使	po-IV-1能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-IV-2能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 ai-IV-3透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1察覺到科學的觀察、測量和方法是否具	Ic-IV-4 潮汐變化具有規律性。 Ma-IV-5 各種本土科學知能（含原住民族科學與世界觀）對社會、經濟環境及生態保護之啟示。	紙筆測驗		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:南一 Nanibook 電子書、南一自然影音網、南一 Nanipaper 線上測驗 □其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		用資訊與數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B3透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C3透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。	有正當性是受到社會共同建構的標準所規範。 pa-Ⅳ-1能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。					

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

（一）法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：**九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。**

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：（一）全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……（四）鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGam0 等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部114學年度
九年級第二學期自然科學領域(地球科學)課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃(註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週 2/11-2/13	第三章：複雜多變的天氣 •3-1 地球的大氣(1)	自-J-A1能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B3透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C3透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。	pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 an -IV-1察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 ai -IV-3透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	Fa-IV-1地球具有大氣圈、水圈和岩石圈。 Fa-IV-3 大氣的主要成分為氮氣和氧氣，並含有水氣、二氧化碳等變動氣體。 Fa-IV-4 大氣可由溫度變化分層。	討論 口語評量 活動進行		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:南一 Nanibook 電子書、南一自然影音網、南一 Nanipaper 線上測驗 □其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃(註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			ah -IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。 po-IV-1能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。					
第二週 2/16-2/20	春節							
第三週 2/23-2/27	第三章：複雜多變的天氣 •3-2 天氣的變化(1)	自-J-A1能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A3具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材	pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。	Ib-IV-2 氣壓差會造成空氣的流動而產生風。 Ib-IV-3 由於地球自轉的關係會造成高、	討論 口語評量 活動進行		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:南一 Nanibook 電子書、南一自然影音網、南一	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃(註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B3透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C1從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C3透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。	an -IV-1察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 ai-IV-1動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai -IV-3透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 po-IV-1能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環	低氣壓空氣的旋轉。				Nanipaper線上測驗 □其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃(註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ah -IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。					
第四週 3/2-3/6	第三章：複雜多變的天氣 •3-2 天氣的變化(1)	自-J-A1能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A3具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B3透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。	pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 an -IV-1察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。	Ib-IV-2 氣壓差會造成空氣的流動而產生風。 Ib-IV-3 由於地球自轉的關係會造成高、低氣壓空氣的旋轉。	討論 口語評量 活動進行	法定:自然-環境-(J4,J7)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:南一 Nanibook 電子書、南一自然影音網、南一 Nanipaper 線上測驗 □其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃(註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		自-J-C1從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C3透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。	ai-IV-1動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai -IV-3透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 po-IV-1能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ah -IV-2應用所學到					

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃(註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			的科學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。					
第五週 3/9-3/13	第三章：複雜多變的天氣 •3-3 氣團、鋒面與天氣預報（1）	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B1 分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-C3透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。	ah-Ⅳ-1對於有關科學發現的報導甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋）能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ai-Ⅳ-3透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	Ib-Ⅳ-1 氣團是性質均勻的大型空氣團塊，性質各有不同。 Ib-Ⅳ-4 鋒面是性質不同的氣團之交界面，會產生各種天氣變化。	討論 口語評量 活動進行成果發表		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:南一 Nanibook 電子書、南一自然影音網、南一 Nanipaper 線上測驗 □其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃(註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第六週 3/16-3/20	第三章：複雜多變的天氣 •3-3 氣團、鋒面與天氣預報（1）	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B1 分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-C3透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。	ah-IV-1對於有關科學發現的報導甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋）能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ai-IV-3透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	Ib-IV-1 氣團是性質均勻的大型空氣團塊，性質各有不同。 Ib-IV-4 鋒面是性質不同的氣團之交界面，會產生各種天氣變化。	討論 口語評量 活動進行		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:南一 Nanibook 電子書、南一自然影音網、南一 Nanipaper 線上測驗 □其他:_____	
第七週 3/23-3/27 第一次評量週	第三章：複雜多變的天氣 •3-4 臺灣常見的災變天氣（1）	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B1 分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學運算等方法，	ah-IV-1對於有關科學發現的報導甚至權威的解釋（如報章雜誌的報	Ib-IV-5 臺灣的災變天氣包括颱風、梅雨、寒潮、乾旱等現象。	討論 口語評量 活動進行 成果發表		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:南一 Nanibook 電	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃(註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-C3透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。	導或書本上的解釋） 能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ai-Ⅳ-3透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	Ib-Ⅳ-6 臺灣秋冬季受東北季風影響，夏季受西南季風影響，造成各地氣溫、風向和降水的季節性差異。 Md-Ⅳ-2颱風主要發生在七至九月，並容易造成生命財產的損失。 Md-Ⅳ-3颱風會帶來狂風、豪雨及暴潮等災害。			子書、南一自然影音網、南一Nanipaper線上測驗 □其他:_____	
第八週 3/30-4/3	第三章：複雜多變的天氣 •3-4 臺灣常見的災變天氣（1）	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B1 分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過	ah-Ⅳ-1對於有關科學發現的報導甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋） 能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充	Ib-Ⅳ-5 臺灣的災變天氣包括颱風、梅雨、寒潮、乾旱等現象。 Ib-Ⅳ-6 臺灣秋冬季受東北季風影響，夏季受西南季風影響，造成各地氣溫、風向	紙筆測驗		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:南一Nanibook電子書、南一自然影音網、南一Nanipaper線上測驗	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃(註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-C3透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。	分且可信賴。 ai-IV-3透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	和降水的季節性差異。 Md-IV-2颱風主要發生在七至九月，並容易造成生命財產的損失。 Md-IV-3颱風會帶來狂風、豪雨及暴潮等災害。			□其他:_____	
第九週 4/6-4/10	第四章：全球氣候與環境變遷 •4-1海洋與氣候變化（1）	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-C1從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。	ah-IV-1對於有關科學發現的報導甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋）能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 an -IV-2分辨科學知識的確定性和持久性會	Ic-IV-1 海水運動包含波浪、海流和潮汐，各有不同的運動方式。 Ic-IV-2 海流對陸地的氣候會產生影響。 Ic-IV-3 臺灣附近的海流隨季節有所不同。 Fa-IV-5 海水具有不同的成分及特性。	討論 口語評量 活動進行		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:南一 Nanibook 電子書、南一自然影音網、南一 Nanipaper 線上測驗 □其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃(註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		自-J-C3透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。	因科學研究的時空背景不同而有所變化。 ai -IV-3透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。					
第十週 4/13-4/17	第四章：全球氣候與環境變遷 •4-2發燒的地球(1)	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3具備從日常生活經驗中找出問題，	ah-IV-1對於有關科學發現的報導甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋）能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 an -IV-2分辨科學知	Nb-IV-2氣 候變遷產生的衝擊有海平面上升、全球暖化、異常降水等現象。 Na-IV-6人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。	討論 口語評量 活動進行		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:南一 Nanibook 電子書、南一自然影音網、南一 Nanipaper 線上測驗 □其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃(註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-C1從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C3透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。	識的確定性和持久性會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 an -IV-3體察到科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。 po-IV-1能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai -IV-3透過所學到的科學知識和					

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃(註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。					
第十一週 4/20-4/24	第四章：全球氣候與環境變遷 •4-2發燒的地球（1）	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。	ah-IV-1對於有關科學發現的報導甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋）能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 an -IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性會因科學研究的時空背景不同而有所變化。	Nb-IV-2氣 候變遷產生的衝擊有海平面上升、全球暖化、異常降水等現象。 Na-IV-6人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。	討論 口語評量 活動進行	法定：自然-水域安全宣導教育課程-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:南一 Nanibook 電子書、南一自然影音網、南一 Nanipaper 線上測驗 □其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃(註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		自-J-C1從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C3透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。	an -IV-3體察到科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。 po-IV-1能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai -IV-3透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科					

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃(註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			學學習的自信心。					
第十二週 4/27-5/1	第四章：全球氣候與環境變遷 •4-3臺灣的天然災害（1）	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A3具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-C1從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C3透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。	ah-IV-1對於有關科學發現的報導甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋）能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 an -IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 an -IV-3 體察到科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具	Ib-IV-5臺灣的災變天氣包括颱風、梅雨、寒潮、乾旱等現象。 Md-IV-5 大雨過後和順向坡會加重山崩的威脅。	討論 口語評量 活動進行		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:南一 Nanibook 電子書、南一自然影音網、南一 Nanipaper 線上測驗 □其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃(註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			有好奇心、求知慾和想像力。 po-IV-1能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai -IV-3透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。					
第十三週 5/4-5/8 畢業考評量週	第四章：全球氣候與環境變遷 •4-3臺灣的天然災害（1）	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A3具備從日常生活經驗中找出問題，	ah-IV-1對於有關科學發現的報導甚至權威的解釋（如報	Ib-IV-5臺灣的災變天氣包括颱風、梅雨、寒潮、乾旱等現象。	討論 口語評量 活動進行		□即時直播:_____ □預錄播放:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃(註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-C1從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C3透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。	章雜誌的報導或書本上的解釋) 能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 an -IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 an -IV-3 體察到科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。 po-IV-1能從學習活動、日常經驗及科技運	Md-IV-5 大雨過後和順向坡會加重山崩的威脅。			■現有平台教學: 南一 Nanibook 電子書、南一自然影音網、南一 Nanipaper 線上測驗 □其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃(註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai -IV-3透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。					
第十四週 5/11-5/15	第四章：全球氣候與環境變遷 •4-4改變世界的力量（1）	自-J-A1能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進	po-IV-1能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。	Nb-IV-3因應氣候變遷的方法有減緩與調適。	討論 口語評量 活動進行		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:南一 Nanibook 電子書、南一自然影音網、南一 Nanipaper 線上測驗	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃(註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-C1從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 自-J-C3透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。	po-IV-2能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 ai -IV-3透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-1對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報				□其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃(註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			章雜誌的報導或書本上的解釋)，能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 an -IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性會因科學研究的時空背景不同而有所變化。					
第十五週 5/18-5/22	第四章：全球氣候與環境變遷 跨科：全球氣候變遷與調適（1）	自-J-A1能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進	po-IV-1能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。	INg-IV-1 地球上各系統的能量主要來源是太陽，且彼此之間有流動轉換。 INg-IV-2 大氣組成中的變動氣體有些是溫室氣體。 Ing-IV-3不同物質受熱後，	紙筆測驗		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:南一 Nanibook 電子書、南一自然影音網、南一 Nanipaper 線上測驗	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃(註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-C1從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 自-J-C3透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。	po-IV-2能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 ai-IV-2透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai -IV-3透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	其溫度的變化可能不同。 INg-IV-4 碳元素在自然界中的儲存與流動。 INg-IV-5 生物活動會改變環境，環境改變之後也會影響生物活動。 INg-IV-6新興科技的發展對自然環境的影響。 INg-IV-7溫室氣體與全球暖化的關係。 INg-IV-8氣候變遷產生的衝擊是全球性的。 INg-IV-9因應氣候變遷的方法，主要有減緩與調適兩種途徑。			□其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃(註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			ah-IV-1對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 an -IV-2分辨科學知識的確定性和持久性會因科學研究的時空背景不同而有所變化。					
第十六週 5/25-5/29	會考				紙筆測驗		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:南一 Nanibook 電	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃(註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
							子書、南一自然影音網、南一Nanipaper線上測驗 □其他:_____	
第十七週 6/1-6/5 (學期結束)	Creation(愛，進化) 影片欣賞	自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-C1從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C3透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同	Gb-IV-1 從地層中發現的化石，可以知道地球上曾經存在許多的生物，但有些生物已經消失了，例如：三葉蟲、恐龍等。 Mc-IV-2 運用生物體的構造與功能，可改善人類生活。	po-IV-1能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-IV-2能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題(或假說)，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 ai-IV-2透過	討論 口語評量 活動進行		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:南一Nanibook電子書、南一自然影音網、南一Nanipaper線上測驗 □其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃(註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		與身為地球公民的價值觀。		與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai -Ⅳ-3透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-Ⅳ-1對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋(例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋)，能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 an-Ⅳ-1察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性是受到社會共同建構的				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃(註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				標準所規範。an -Ⅳ-2 分辨科學知識的確定性和持久性會因科學研究的時空背景不同而有所變化。				

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

（一）法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：**九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。**

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一）全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四）鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGam0 等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部114學年度

九年級第一學期藝術領域(音樂)課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週 9/01-9/05 9/1(一)開學	音樂 第五課從國民到現代	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	1.發表評量 2.教師評量 3.觀察評量 4.態度評量	法定：音樂-環境教育-1 課綱：音樂-多元文化教育-(多 J8)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 視覺藝術

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
第二週 9/08-9/12	音樂 第五課從國民到現代	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	1.教師評量 2.觀察評量 3.討論評量 4.發表評量	法定：音樂-環境教育-1 課綱：音樂-多元文化教育-(多 J8)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 視覺藝術

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第三週 9/15-9/19	音樂 第五課從國民到現代	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	法定：音樂-環境教育-1 課綱：音樂-多元文化教育-(多 J8)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 視覺藝術
第四週 9/22-9/26	音樂 第五課從國民到現代	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	法定：音樂-環境教育-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 視覺藝術

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。		課綱：音樂-多元文化教育-(多 J8)-1	■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	
第五週 9/29-10/03	音樂 第五課從國民到現代	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	法定：音樂-環境教育-1 課綱：音樂-多元文化教育-(多 J8)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 視覺藝術

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。				
第六週 10/06-10/10	音樂 第六課跟著爵士樂搖擺	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	1.發表評量 2.教師評量 3.觀察評量 4.態度評量	法定：音樂-環境教育-1 課綱：音樂-人權教育-(人 J5)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。				
第七週 10/13-10/17 第一次評量週	音樂 第六課跟著爵士樂搖擺【第一次評量週】	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索	1.教師評量 2.觀察評量 3.討論評量 4.發表評量	法定：音樂-環境教育-1 課綱：音樂-人權教育-(人 J5)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。				
第八週 10/20-10/24	音樂 第六課跟著爵士樂搖擺	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	法定：音樂-環境教育-1 課綱：音樂-人權教育-(人 J5)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			相關之一般性用語。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	培養自主學習音樂的興趣與發展。				
第九週 10/27-10/31	音樂 第六課跟著爵士樂搖擺	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	法定：音樂-環境教育-1 課綱：音樂-人權教育-(人 J5)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第十週 11/03-11/07	音樂 第六課跟著爵士樂搖擺	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	法定：音樂-環境教育-1 課綱：音樂-人權教育-(人 J5)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第十一週 11/10-11/14	音樂 第七課我的青春主題曲	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，	1.發表評量 2.教師評量 3.觀察評量 4.態度評量	法定：音樂-環境教育-1 課綱：音樂-科技教育-(科 E4)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 科技

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。			□其他:_____	
第十二週 11/17-11/21	音樂 第七課我的青春主題曲	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之	1.教師評量 2.觀察評量 3.討論評量 4.發表評量	法定：音樂-環境教育-1 課綱：音樂-科技教育-(科 E4)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 科技

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。				
第十三週 11/24-11/28 第二次評量週	音樂 第七課我的青春主題曲【第二次評量週】	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	法定：音樂-環境教育-1 課綱：音樂-科技教育-(科 E4)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 科技

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第十四週 12/01-12/05	音樂 第七課我的青春主題曲	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	法定：音樂-環境教育-1 課綱：音樂-科技教育-(科 E4)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 科技
第十五週 12/08-12/12	音樂 第七課我的青春主題曲	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	法定：音樂-環境教育-1 課綱：音樂-科技教育-(科 E4)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 科技

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。				
第十六週 12/15-12/19	音樂 第八課我們的拾光寶盒	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	1.發表評量 2.教師評量 3.觀察評量 4.態度評量	法定：音樂-環境教育-1 法定：音樂-生涯發展教育-1 課綱：音樂-環境教育-(環 J4)-1 課綱：音樂-生涯規畫教育-(涯 J3)-1 課綱：音樂-生涯規畫教育-(涯 J4)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 社會

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。				
第十七週 12/22-12/26	音樂 第八課我們的拾光寶盒	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以	1.教師評量 2.欣賞評量 3.實作評量 4.表演評量 5.發表評量	法定：音樂-環境教育-1 法定：音樂-生涯發展教育-1 課綱：音樂-環境教育-(環 J4)-1 課綱：音樂-生涯規畫教育-(涯 J3)-1 課綱：音樂-生涯規畫教育-(涯 J4)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 社會

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	培養自主學習音樂的興趣與發展。				
第十八週 12/29-1/02	音樂 第八課我們的拾光寶盒	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.發表評量 4.表現評量	法定：音樂-環境教育-1 法定：音樂-生涯發展教育-1 課綱：音樂-環境教育-(環 J4)-1 課綱：音樂-生涯規畫教育-(涯 J3)-1 課綱：音樂-生涯規畫教育-(涯 J4)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 社會

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
第十九週 1/05-1/09	音樂 第八課我們的拾光寶盒	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	1.教師評量 2.發表評量 3.實作評量 4.表現評量	法定：音樂-環境教育-1 法定：音樂-生涯發展教育-1 課綱：音樂-環境教育-(環 J4)-1 課綱：音樂-生涯規畫教育-(涯 J3)-1 課綱：音樂-生涯規畫教育-(涯 J4)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 社會

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
第廿週 1/12-1/16 第三次評量週	音樂 第八課我們的拾光寶盒【第三次評量週】	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	1.教師評量 2.發表評量 3.實作評量 4.表現評量	法定：音樂-環境教育-1 法定：音樂-生涯發展教育-1 課綱：音樂-環境教育-(環 J4)-1 課綱：音樂-生涯規畫教育-(涯 J3)-1 課綱：音樂-生涯規畫教育-(涯 J4)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 社會

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第廿一週 1/19-1/23 1/20 (二)休業式	音樂 全冊總複習【休業式】	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	1.教師評量 2.觀察評量 3.討論評量 4.發表評量 5.態度評量	法定：音樂-環境教育-1 法定：音樂-生涯發展教育-1 課綱：音樂-多元文化教育-(多 J8)-1 課綱：音樂-人權教育-(人 J5)-1 課綱：音樂-科技教育-(科 E4)-1 課綱：音樂-環境教育-(環 J4)-1 課綱：音樂-生涯規畫教育-(涯 J3)-1 課綱：音樂-生涯規畫教育-(涯 J4)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 視覺藝術 科技 社會

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

（一）法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程)、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：**九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。**

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一）全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四）鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGamO 等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部114學年度

九年級第二學期藝術領域(音樂)課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週 2/09-2/13 2/11(三)開學	音樂 第五課聽見世界	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	1.發表評量 2.教師評量 3.觀察評量 4.態度評量	法定：音樂-環境教育-1 課綱：音樂-人權教育-(人 J4)-1 課綱：音樂-人權教育-(人 J5)-1 課綱：音樂-多元文化教育-(多 J8)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 表演藝術 視覺藝術

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
第二週 2/16-2/20	音樂 第五課聽見世界	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	1.教師評量 2.觀察評量 3.討論評量 4.發表評量	法定：音樂-環境教育-1 課綱：音樂-人權教育-(人 J4)-1 課綱：音樂-人權教育-(人 J5)-1 課綱：音樂-多元文化教育-(多 J8)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 表演藝術 視覺藝術

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			術文化相關議題。					
第三週 2/23-2/27	音樂 第五課聽見世界	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	1.發表評量 2.教師評量 3.觀察評量 4.態度評量	法定：音樂-環境教育-1 課綱：音樂-人權教育-(人 J4)-1 課綱：音樂-人權教育-(人 J5)-1 課綱：音樂-多元文化教育-(多 J8)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 表演藝術 視覺藝術

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第四週 3/02-3/06	音樂 第五課聽見世界	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	1.發表評量 2.教師評量 3.觀察評量 4.態度評量	法定：音樂-環境教育-1 課綱：音樂-人權教育-(人 J4)-1 課綱：音樂-人權教育-(人 J5)-1 課綱：音樂-多元文化教育-(多 J8)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 表演藝術 視覺藝術
第五週 3/09-3/13	音樂 第五課聽見世界	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指	1.發表評量 2.教師評量	法定：音樂-環境教育-1	□即時直播:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	3.觀察評量 4.態度評量	課綱：音樂-人權教育-(人 J4)-1 課綱：音樂-人權教育-(人 J5)-1 課綱：音樂-多元文化教育-(多 J8)-1	□預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	表演藝術 視覺藝術
第六週 3/16-3/20	音樂 第六課搖滾教室	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演	1.教師評量 2.發表評量 3.態度評量 4.欣賞評量	法定：音樂-性別平等教育-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 公民與社會

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃(註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	5.討論評量	課綱：音樂-性別平等教育-(性 J3)-1 課綱：音樂-人權教育-(人 J6)-1	■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第七週 3/23-3/27 第一次評量週	音樂 第六課搖滾教室【第一次評量週】	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量	法定：音樂-性別平等教育-1 課綱：音樂-性別平等教育-(性 J3)-1 課綱：音樂-人權教育-(人 J6)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 公民與社會

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			術文化相關議題。					
第八週 3/30-4/03	音樂 第六課搖滾教室	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	法定：音樂-性別平等教育-1 課綱：音樂-性別平等教育-(性 J3)-1 課綱：音樂-人權教育-(人 J6)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 公民與社會

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
第九週 4/06-4/10	音樂 第六課搖滾教室	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量 8.學習檔案評量	法定：音樂-性別平等教育-1 課綱：音樂-性別平等教育-(性 J3)-1 課綱：音樂-人權教育-(人 J6)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 公民與社會

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
第十週 4/13-4/17	音樂 第六課搖滾教室	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量 8.學習檔案評量	法定：音樂-性別平等教育-1 課綱：音樂-性別平等教育-(性 J3)-1 課綱：音樂-人權教育-(人 J6)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 公民與社會

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			以及不同的演奏形式。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
第十一週 4/20-4/24	音樂 第七課亞洲音樂視聽室	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	法定：音樂-性別平等教育-1 課綱：音樂-性別平等教育-(性 J11)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 科技領域

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。				
第十二週 4/27-5/01	音樂 第七課亞洲音樂視聽室	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	法定：音樂-性別平等教育-1 課綱：音樂-資訊教育-(資 E4)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 科技領域

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。				
第十三週 5/04-5/08 畢業考評量週	音樂 第七課亞洲音樂視聽室 【畢業考評量週】	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	法定：音樂-性別平等教育-1 課綱：音樂-生涯規畫教育-(涯 J8)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 科技領域

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。				
第十四週 5/11-5/15	音樂 第七課亞洲音樂視聽室　【5/16、5/17會考】	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	法定：音樂-性別平等教育-1 課綱：音樂-多元文化教育-(多 J7)-1 課綱：音樂-多元文化教育-(多 J8)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 科技領域

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。				
第十五週 5/18-5/22 5/16、5/17會考	音樂 第八課我的「藝」想世界	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	1.發表評量 2.教師評量 3.觀察評量 4.態度評量	法定：音樂-環境教育-1 課綱：音樂-生涯規畫教育-(涯 J3)-1 課綱：音樂-生涯規畫教育-(涯 J4)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動-輔導

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			術語，或相關之一般性用語。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。	音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。				
第十六週 5/25-5/29	音樂 第八課我的「藝」想世界	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	1.教師評量 2.觀察評量 3.討論評量 4.發表評量	法定：音樂-環境教育-1 課綱：音樂-生涯規畫教育-(涯 J3)-1 課綱：音樂-生涯規畫教育-(涯 J4)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動-輔導

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			術語，或相關之一般性用語。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。	音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。				
第十七週 6/01-6/05	音樂 第八課我的「藝」想世界	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	法定：音樂-環境教育-1 課綱：音樂-生涯規畫教育-(涯 J3)-1 課綱：音樂-生涯規畫教育-(涯 J4)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動-輔導

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			術語，或相關之一般性用語。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。	音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。				
第十八週 6/08-6/12 畢業典禮	音樂 第八課我的「藝」想世界【畢業典禮】	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	1.發表評量 2.教師評量 3.觀察評量 4.態度評量	法定：音樂-環境教育-1 課綱：音樂-生涯規畫教育-(涯 J3)-1 課綱：音樂-生涯規畫教育-(涯 J4)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動-輔導

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			術語，或相關之一般性用語。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。	音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。				

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

（一）法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：**九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。**

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一) 全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四) 鼓勵學校於各領域課

程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGam0 等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部114學年度

九年級第一學期藝術領域(視覺藝術)課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週 9/01-9/05 9/1(一)開學	視覺藝術 第一課動動表心意	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:康軒影音頻道 ■其他:Google Classroom	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 國文
第二週 9/08-9/12	視覺藝術 第一課動動表心意	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 國文

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。				
第三週 9/15-9/19	視覺藝術 第一課動動表心意	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 國文

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第四週 9/22-9/26	視覺藝術 第一課動動表心意	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 國文
第五週 9/29-10/03	視覺藝術 第一課動動表心意	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 國文

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。		與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。				
第六週 10/06-10/10	視覺藝術 第二課當代藝術的魅力	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:康軒影音頻道 ■其他:Google Classroom	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 自然
第七週 10/13-10/17 第一次評量週	視覺藝術 第二課當代藝術的魅力【第一次評量週】	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	1.教師評量 2.態度評量 3.實作評量 4.發表評量 5.討論評量		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:Google Classroom	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 自然

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。		視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。				
第八週 10/20-10/24	視覺藝術 第二課當代藝術的魅力	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.實作評量	法定：視覺藝術-環境教育-1 課綱：視覺藝術-戶外教育-(戶J5)-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環J15)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:康軒影音頻道 ■其他:Google Classroom	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 自然
第九週 10/27-10/31	視覺藝術 第二課當代藝術的魅力	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量		□即時直播:_____ □預錄播放:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 自然

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	4.學習單評量		□現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	
第十週 11/03-11/07	視覺藝術 第二課當代藝術的魅力	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 自然

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第十一週 11/10-11/14	視覺藝術 第三課生活傳藝	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 社會
第十二週 11/17-11/21	視覺藝術 第三課生活傳藝	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 社會

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。				
第十三週 11/24-11/28 第二次評量週	視覺藝術 第三課生活傳藝 【第二次評量週】	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 社會

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				情境尋求解決方案。				
第十四週 12/01-12/05	視覺藝術 第三課生活傳藝	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明社會
第十五週 12/08-12/12	視覺藝術 第三課生活傳藝	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	法定：視覺藝術-環境教育-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環J3)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明社會

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。				
第十六週 12/15-12/19	視覺藝術 第四課時空膠囊	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:康軒影音頻道 ■其他:Google Classroom	□跨領域統整 □協同教學規劃說明科技
第十七週 12/22-12/26	視覺藝術 第四課時空膠囊	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	視1-IV-4 能透過議題創作，表達	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量		□即時直播:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明科技

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	4.討論評量 5.實作評量		□預錄播放:_____ □現有平台教學:康軒影音頻道 ■其他:Google Classroom	
第十八週 12/29-1/02	視覺藝術 第四課時空膠囊	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.態度評量		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明科技
第十九週 1/05-1/09	視覺藝術 第四課時空膠囊	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	視1-IV-4 能透過議題創作，表達	1.教師評量 2.態度評量		□即時直播:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明科技

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。			□預錄播放:_____ □現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	
第廿週 1/12-1/16 第三次評量週	視覺藝術 第四課時空膠囊 【第三次評量週】	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.態度評量		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 科技
第廿一週 1/19-1/23 第三次評量週	視覺藝術 【第三次評量週】	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量		□即時直播:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 國文

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
1/20 (二)休業式	全冊總複習【休業式】	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	4.討論評量 5.實作評量		□預錄播放:_____ □現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	自然 社會 科技

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

（一）法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：**九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。**

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一）全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四）鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGam0 等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部114學年度

九年級第二學期藝術領域(視覺藝術)課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週 2/09-2/13 2/11(三)開學	視覺藝術 第一課奇妙的「視」界	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.態度評量 3.實作評量		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:康軒影音頻道 ■其他:Google Classroom	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 數學
第二週 2/16-2/20	視覺藝術 第一課奇妙的「視」界	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知	1.教師評量 2.態度評量		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:康軒影音頻道 ■其他:Google Classroom	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 數學

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				能，因應生活情境尋求解決方案。				
第三週 2/23-2/27	視覺藝術 第一課奇妙的「視」界	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.發表評量 3.實作評量		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 數學
第四週 3/02-3/06	視覺藝術 第一課奇妙的「視」界	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 數學

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第五週 3/09-3/13	視覺藝術 第一課奇妙的「視」界	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 數學
第六週 3/16-3/20	視覺藝術 第二課建築中的話語	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:康軒影音頻道 ■其他:Google Classroom	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第七週 3/23-3/27 第一次評量週	視覺藝術 第二課建築中的話語 【第一次評量週】	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動
第八週 3/30-4/03	視覺藝術 第二課建築中的話語	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		團隊合作與溝通協調的能力。						
第九週 4/06-4/10	視覺藝術 第二課建築中的話語	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明綜合活動
第十週 4/13-4/17	視覺藝術 第二課建築中的話語	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明綜合活動

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。		能，因應生活情境尋求解決方案。				
第十一週 4/20-4/24	視覺藝術 第三課新藝境【	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明科技
第十二週 4/27-5/01	視覺藝術 第三課新藝境	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明科技
第十三週 5/04-5/08 畢業考評量週	視覺藝術 第三課新藝境 【畢業考評量週】	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術	視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:康軒影音頻道	□跨領域統整 □協同教學規劃說明科技

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		的關係，進行創作與鑑賞。	視P-IV-3 設計思考、生活美感。	價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。			□其他:_____	
第十四週 5/11-5/15	視覺藝術 第三課新藝境 【5/16、5/17會考】	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	視E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量 6.學習單評量		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 科技
第十五週 5/18-5/22 5/16 、 5/17會考	視覺藝術 第四課藝起繽紛未來	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 表演藝術 音樂

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第十六週 5/25-5/29	視覺藝術 第四課藝起繽紛未來	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 表演藝術 音樂
第十七週 6/01-6/05	視覺藝術 第四課藝起繽紛未來	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量	法定：視覺藝術-生涯發展教育-1 課綱：視覺藝術-生涯規畫教育-(涯J3)-1 課綱：視覺藝術-生涯規畫教育-(涯J6)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 表演藝術 音樂
第十八週 6/08-6/12 畢業典禮	視覺藝術 第四課藝起繽紛未來 【畢業典禮】	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量		□即時直播:_____ □預錄播放:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 表演藝術 音樂

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。			□現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

（一）法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：**九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。**

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一) 全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四) 鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGamO 等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部114學年度

九年級第一學期藝術領域(表演藝術)課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週 9/01-9/05 9/1(一)開學	表演藝術 第九課 「偶」像大觀園	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.討論評量	法定：表演藝術-環境教育-1 課綱：表演藝術-多元文化教育-(多J2)-1 課綱：表演藝術-多元文化教育-(多J8)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	
第二週 9/08-9/12	表演藝術 第九課 「偶」像大觀園	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.討論評量 5.學習單評量	法定：表演藝術-環境教育-1 課綱：表演藝術-多元	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。		文化教育-(多J2)-1 課綱：表演藝術-多元文化教育-(多J8)-1	□其他:_____	
第三週 9/15-9/19	表演藝術 第九課 「偶」像大觀園	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.討論評量 5.學習單評量	法定：表演藝術-環境教育-1 課綱：表演藝術-多元文化教育-(多J2)-1 課綱：表演藝術-多元文化教育-(多J8)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。				
第四週 9/22-9/26	表演藝術 第九課 「偶」像大觀園	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.討論評量 5.學習單評量	法定：表演藝術-環境教育-1 課綱：表演藝術-多元文化教育-(多J2)-1 課綱：表演藝術-多元文化教育-(多J8)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	
第五週 9/29-10/03	表演藝術 第九課 「偶」像大觀園	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量 6.態度評量	法定：表演藝術-環境教育-1 課綱：表演藝術-多元	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	7.欣賞評量 8.討論評量 9.學習單評量 10.學習檔案評量	文化教育-(多J2)-1 課綱：表演藝術-多元文化教育-(多J8)-1	□其他:_____	
第六週 10/06-10/10	表演藝術 第十課 反骨藝術新浪潮	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展	1.態度評量 2.欣賞評量 3.討論評量	法定：表演藝術-環境教育-1 課綱：表演藝術-人權教育-(人J13)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			在地文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。	脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。				
第七週 10/13-10/17 第一次評量週	表演藝術 第十課 反骨藝術新浪潮【第一次評量週】	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。	1.態度評量 2.欣賞評量 3.討論評量	法定：表演藝術-環境教育-1 課綱：表演藝術-人權教育-(人J13)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		文化的多元與差異。	元素的結合演出。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。	表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。				
第八週 10/20-10/24	表演藝術 第十課 反骨藝術新浪潮	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本	1.態度評量 2.欣賞評量 3.討論評量	法定：表演藝術-環境教育-1 課綱：表演藝術-人權教育-(人J13)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	類型文本分析與創作。 表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。	與表現技巧並創作發表。 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。				
第九週 10/27-10/31	表演藝術 第十課 反骨藝術新浪潮	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元	1.發表評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量 5.欣賞評量	法定：表演藝術-環境教育-1 課綱：表演藝術-人權	□即時直播:_____ □預錄播放:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。	能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	6.討論評量	教育-(人J13)-1	■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第十週 11/03-11/07	表演藝術 第十課 反骨藝術新浪潮	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	1.發表評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量 5.欣賞評量 6.討論評量	法定：表演藝術-環境教育-1 課綱：表演藝術-人權教育-(人J13)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			表P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。					
第十一週 11/10-11/14	表演藝術 第十一課編導造夢說故事	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習	1.教師評量 2.發表評量 3.態度評量 4.欣賞評量	法定：表演藝術-生涯發展教育-1 課綱：表演藝術-生涯規畫教育-(涯 J7)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				慣，並能適性發展。				
第十二週 11/17-11/21	表演藝術 第十一課編導造夢說故事	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	1.討論評量 2.態度評量 3.發表評量	法定：表演藝術-生涯發展教育-1 課綱：表演藝術-生涯規畫教育-(涯 J7)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第十三週 11/24-11/28 第二次評量週	表演藝術 第十一課編導造夢說故事 【第二次評量週】	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	1.討論評量 2.態度評量 3.發表評量	法定：表演藝術-生涯發展教育-1 課綱：表演藝術-生涯規畫教育-(涯 J7)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第十四週 12/01-12/05	表演藝術 第十一課編導造夢說故事	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	1.發表評量 2.表現評量 3.實作評量	法定：表演藝術-生涯發展教育-1 課綱：表演藝術-生涯規畫教育-(涯 J7)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第十五週 12/08-12/12	表演藝術 第十一課編導造夢說故事	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	1.表現評量 2.實作評量 3.發表評量 4.態度評量 5.學習單評量	法定：表演藝術-生涯發展教育-1 課綱：表演藝術-生涯規畫教育-(涯 J7)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第十六週 12/15-12/19	表演藝術 第十二課立於藝術現自我	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	1.發表評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量 5.欣賞評量 6.討論評量	法定：表演藝術-環境教育-1 課綱：表演藝術-國際教育-(國J5)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	
第十七週 12/22-12/26	表演藝術 第十二課立於藝術現自我	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表P-IV-1 表演團隊組織與架構、	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量	法定：表演藝術-環境教育-1 課綱：表演藝術-國際教育-(國J5)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	劇場基礎設計和製作。 表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。				
第十八週 12/29-1/02	表演藝術 第十二課立於藝術現自我	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量	法定：表演藝術-環境教育-1 課綱：表演藝術-國際教育-(國J5)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	
第十九週 1/05-1/09	表演藝術 第十二課立於藝術現自我	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量	法定：表演藝術-環境教育-1 課綱：表演藝術-國際	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	7.討論評量	教育-(國J5)-1	□其他:_____	
第廿週 1/12-1/16 第三次評量週	表演藝術 第十二課立於藝術現自我【第三次評量週】	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量	法定：表演藝術-環境教育-1 課綱：表演藝術-國際教育-(國J5)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			作的特性與種類。					
第廿一週 1/19-1/23 1/20 (二)休業式	表演藝術 全冊總複習【休業式】	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.討論評量	法定：表演藝術-環境教育-1 法定：表演藝術-生涯發展教育-1 課綱：表演藝術-多元文化教育-(多J2)-1 課綱：表演藝術-多元文化教育-(多J8)-1 課綱：表演藝術-人權教育-(人J13)-1 課綱：表演藝術-生涯規畫教育-(涯J7)-1 課綱：表演藝術-國際教育-(國J5)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2:「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

（一）法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：**九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。**

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：（一）全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……（四）鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGam0 等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部114學年度

九年級第二學期藝術領域(表演藝術)課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週 2/09-2/13 2/11(三)開學	表演藝術 第九課絢麗紛呈的戲曲	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量	法定：表演藝術-環境教育-1 課綱：表演藝術-國際教育-(國 J5)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	
第二週 2/16-2/20	表演藝術 第九課絢麗紛呈的戲曲	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量	法定：表演藝術-環境教育-1 課綱：表演藝術-國際教育-(國 J5)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	場域的演出連結。 表A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。				
第三週 2/23-2/27	表演藝術 第九課絢麗紛呈的戲曲	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量	法定：表演藝術-環境教育-1 課綱：表演藝術-國際教育-(國 J5)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第四週 3/02-3/06	表演藝術 第九課絢麗紛呈的戲曲	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量	法定：表演藝術-環境教育-1 課綱：表演藝術-國際教育-(國 J5)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 社會
第五週 3/09-3/13	表演藝術 第九課絢麗紛呈的戲曲	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養	表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量	法定：表演藝術-環境教育-1 課綱：表演藝術-國際教育-(國 J5)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		團隊合作與溝通協調的能力。	型、代表作品與人物。 表P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。				
第六週 3/16-3/20	表演藝術 第十課大開舞界	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量	法定：表演藝術-環境教育-1 課綱：表演藝術-國際教育-(國 J5)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。					
第七週 3/23-3/27 第一次評量週	表演藝術 第十課大開舞界 【第一次評量週】	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表P-IV-4 表演藝術活動與展演、	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量	法定：表演藝術-環境教育-1 課綱：表演藝術-國際教育-(國 J5)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			表演藝術相關工作的特性與種類。					
第八週 3/30-4/03	表演藝術 第十課大開舞界	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量	法定：表演藝術-環境教育-1 課綱：表演藝術-國際教育-(國 J5)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			作的特性與種類。					
第九週 4/06-4/10	表演藝術 第十課大開舞界	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量 6.欣賞評量 7.討論評量	法定：表演藝術-環境教育-1 課綱：表演藝術-國際教育-(國 J5)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第十週 4/13-4/17	表演藝術 第十課大開舞界	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量 6.欣賞評量 7.討論評量	法定：表演藝術-環境教育-1 課綱：表演藝術-國際教育-(國 J5)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第十一週 4/20-4/24	表演藝術 第十一課應用劇場超體驗	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量	法定：表演藝術-性別平等教育-1 課綱：表演藝術-人權教育-(人 J6)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	
第十二週 4/27-5/01	表演藝術 第十一課應用劇場超體驗	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與	表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量	法定：表演藝術-性別平等教育-1 課綱：表演藝術-人權教育-(人 J6)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。		表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。				
第十三週 5/04-5/08 畢業考評量週	表演藝術 第十一課應用劇場超體驗 【畢業考評量週】	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量	法定：表演藝術-性別平等教育-1 課綱：表演藝術-人權教育-(人 J6)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	
第十四週 5/11-5/15	表演藝術	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實	表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量	法定：表演藝術-性別平等教育-1	□即時直播:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
	第十一課應用劇場超體驗【5/16、5/17會考】	踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	類型文本分析與創作。 表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量	課綱：表演藝術-人權教育-(人 J6)-1	□預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	
第十五週 5/18-5/22 5/16 、 5/17會考	表演藝術 第十二課美麗藝界人生	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養	表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的	1.態度評量 2.參與評量 3.活動評量	法定：表演藝術-生涯發展教育-1 課綱：表演藝術-生涯規畫教育-(涯J2)-1 課綱：表演藝術-生涯規畫教育-(涯J3)-1 課綱：表演藝術-生涯規畫教育-(涯J4)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		團隊合作與溝通協調的能力。		習慣，並能適性發展。		課綱：表演藝術-生涯規畫教育-(涯J7)-1		
第十六週 5/25-5/29	表演藝術 第十二課美麗藝界人生	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	1.態度評量 2.參與評量 3.活動評量	法定：表演藝術-生涯發展教育-1 課綱：表演藝術-生涯規畫教育-(涯J2)-1 課綱：表演藝術-生涯規畫教育-(涯J3)-1 課綱：表演藝術-生涯規畫教育-(涯J4)-1 課綱：表演藝術-生涯規畫教育-(涯J7)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	
第十七週 6/01-6/05	表演藝術 第十二課美麗藝界人生	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝	表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及	1.態度評量 2.參與評量 3.活動評量	法定：表演藝術-生涯發展教育-1 課綱：表演藝術-生涯規畫教育-(涯J2)-1 課綱：表演藝術-生涯規	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	評價自己與他人的作品。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。		畫教育-(涯J3)-1 課綱：表演藝術-生涯規畫教育-(涯J4)-1 課綱：表演藝術-生涯規畫教育-(涯J7)-1		
第十八週 6/08-6/12 畢業典禮	表演藝術 第十二課美麗藝界人生【畢業典禮】	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	1.態度評量 2.參與評量 3.活動評量	法定：表演藝術-生涯發展教育-1 課綱：表演藝術-生涯規畫教育-(涯J2)-1 課綱：表演藝術-生涯規畫教育-(涯J3)-1 課綱：表演藝術-生涯規畫教育-(涯J4)-1 課綱：表演藝術-生涯規畫教育-(涯J7)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

（一）法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：**九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。**

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：（一）全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……（四）鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGam0 等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部114學年度

九年級第一學期綜合活動領域(家政)課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週 9/1~9/5	主題三家庭面面觀 單元一愛唷我的家 (家政)	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	家Db-IV-2 家庭的發展、變化與逆境調適，以及家人衝突的因應。	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量	法定:綜合-家庭-(家J1)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第二週 9/8~9/12	主題三家庭面面觀 單元一愛唷我的家 (家政)	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	家Db-IV-2 家庭的發展、變化與逆境調適，以及家人衝突的因應。	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量	法定:綜合-家庭-(家J1)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第三週 9/15~9/19	主題三家庭面面觀 單元一愛唷我的家 (家政)	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	家Db-IV-2 家庭的發展、變化與逆境調適，以及家人衝突的因應。	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量	法定:綜合-家庭-(家J1)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第四週 9/22~9/26	主題三家庭面面觀 單元一愛唷我的家 (家政)	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習	家Db-IV-2 家庭的發展、變化與逆境調適，以及	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進	1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量	法定:綜合-家庭-(家J1)-1	□即時直播： □預錄播放：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	家人衝突的因應。	而克服生活逆境。			■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第五週 9/29~10/3	主題三家庭面面觀 單元一愛唷我的家 (家政)	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	家Db-IV-2 家庭的發展、變化與逆境調適，以及家人衝突的因應。	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量	法定:綜合-家庭-(家J1)-1	執行日期：9/25~9/29 □即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第六週 10/6~10/10	主題三家庭面面觀 單元一愛唷我的家 (家政)	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	家Db-IV-2 家庭的發展、變化與逆境調適，以及家人衝突的因應。	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量	法定:綜合-家庭-(家J1)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第七週 10/13~10/17 第一次評量週	主題三家庭面面觀 單元二家庭萬花筒 (家政)	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	家Db-IV-1 家庭組成及文化多元性對自我發展的影響，以及少子女化、高齡化與家庭結構變遷的關聯。	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。	1學生自評： (1)自己在課堂上投入的活動情形。 (2)獨家報導完成度。	法定:綜合-家庭-(家J2)-1 法定:綜合-性別-(性J13)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
					2教師評：觀察學生在課堂上參與討論及發表意見之表現。			
第八週 10/20~10/24	主題三家庭面面觀 單元二家庭萬花筒 (家政)	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	家Db-IV-1 家庭組成及文化多元性對自我發展的影響，以及少子女化、高齡化與家庭結構變遷的關聯。	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。	1學生自評： (1)自己在課堂上投入的活動情形。 (2)獨家報導完成度。 2教師評：觀察學生在課堂上參與討論及發表意見之表現。	法定:綜合-家庭-(家J2)-1 法定:綜合-性別-(性J13)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第九週 10/27~10/31	主題三家庭面面觀 單元二家庭萬花筒 (家政)	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	家Db-IV-1 家庭組成及文化多元性對自我發展的影響，以及少子女化、高齡化與家庭結構變遷的關聯。	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。	1學生自評： (1)自己在課堂上投入的活動情形。 (2)獨家報導完成度。 2教師評：觀察學生在課堂上參與	法定:綜合-家庭-(家J2)-1 法定:綜合-性別-(性J13)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
					討論及發表意見之表現。			
第十週 11/3~11/7	主題四品味文化趣 單元一饗宴臺灣 (家政)	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	家 Dd-IV-1 家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量	課綱:綜合-多元-(多J3,J4,J5)-1	執行日期：10/30~11/3 □即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第十一週 11/10~11/14	主題四品味文化趣 單元一饗宴臺灣 (家政)	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	家 Dd-IV-1 家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量	課綱:綜合-多元-(多J3,J4,J5)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第十二週 11/17~11/21	主題四品味文化趣 單元一饗宴臺灣 (家政)	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	家 Dd-IV-1家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量	課綱:綜合-多元-(多J3,J4,J5)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第十三週 11/24~11/28 第二次評量週	主題四品味文化趣 單元一饗宴臺灣 (家政)	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	家 Dd-IV-1 家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量	課綱:綜合-多元-(多J3,J4,J5)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第十四週 12/1~12/5	主題四品味文化趣 單元一饗宴臺灣 (家政)	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	家 Dd-IV-1 家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量	課綱:綜合-多元-(多J3,J4,J5)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第十五週 12/8~12/12	主題四品味文化趣 單元一饗宴臺灣 (家政)	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	家 Dd-IV-1 家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量	課綱:綜合-多元-(多J3,J4,J5)-1	執行日期：12/4~12/8 □即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第十六週 12/15~12/19	主題四品味文化趣 單元二行腳世界 (家政)	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	1.口語評量 2.實作評量	課綱:綜合-多元-(多J3,J4,J5)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第十七週 12/22~12/26	主題四品味文化趣 單元二行腳世界 (家政)	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	家Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	1.口語評量 2.實作評量	課綱:綜合-多元-(多J3,J4,J5)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第十八週 12/29~1/2	主題四品味文化趣 單元二行腳世界 (家政)	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	家Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	1.口語評量 2.實作評量	課綱:綜合-多元-(多J3,J4,J5)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第十九週 1/5~1/9	主題四品味文化趣 單元二行腳世界 (家政)	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	家Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	1.口語評量 2.實作評量	課綱:綜合-多元-(多J3,J4,J5)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第二十週 1/12~1/16 第三次評量週	主題四品味文化趣 單元二行腳世界 (家政)	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	家Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	1.口語評量 2.實作評量	課綱:綜合-多元-(多J3,J4,J5)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第二十一週 1/19~1/20 第三次評量週	主題四品味文化趣 單元二行腳世界 (家政)	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	家Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	1.口語評量 2.實作評量	課綱:綜合-多元-(多J3,J4,J5)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

(一) 法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、生涯發展教育(含職業試探、生涯輔導課程)、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：**九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。**

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一) 全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四) 鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGamO 等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部114學年度

九年級第二學期綜合活動領域(家政)課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週 2/11~2/13	主題一好好過生活 單元1感，身旁的美好	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	家Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。 家Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 輔Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。	2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	1.課堂參與度 2.分享個人生活住宅的相關經驗。 3.設計、執行改造家庭生活空間之計畫的過程與結果。	法定:綜合-家庭-(家J11)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第二週 2/16~2/20	主題一好好過生活 單元1感，身旁的美好	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	家Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。 家Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 輔Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。	2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	1.課堂參與度 2.分享個人生活住宅的相關經驗。 3.設計、執行改造家庭生活空間之計畫的過程與結果。	法定:綜合-家庭-(家J11)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第三週 2/23~2/27	主題一好好過生活 單元1感，身旁的美好	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	家 Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。	2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	1.課堂參與度 2.分享個人生活住宅的相關經驗。 3.設計、執行改造家庭生活空間之計畫的過程與結果。	法定:綜合-家庭-(家J11)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第四週 3/02~3/06	主題一好好過生活 單元2始，一起變美好	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	家 Cc-IV-1生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	1.課程參與程度。 2完成美好生活地圖。 3蒐集國內社區再造的相關案例。 4 學生可運用美感及創意，思考美好提案的合宜性及完整性，以改善美化社區。	課綱:綜合-戶外-(戶J4)-1 課綱:綜合-多元-(多J11)-1 法定:綜合-交通安全教育-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第五週 3/09~3/13	主題一好好過生活 單元2 始，一起變美好	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	家 Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常	1課堂參與度。 2分享個人生活住宅的相關經驗。 3 設計、執行改造家庭生活空間之	課綱:綜合-戶外-(戶J4)-1 課綱:綜合-多元-(多J11)-1	執行日期：3/11~3/15 □即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				生活中，展現美感。	計畫的過程與結 果。	法定:綜合-交通安全教育-1	□其他：	
第六週 3/16~3/20	主題一好好過生活 單元2始，一起變美好	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	家Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	1課堂參與度。 2分享個人生活住宅的相關經驗。 3 設計、執行改造家庭生活空間之計畫的過程與結 果	課綱:綜合-戶外-(戶J4)-1 課綱:綜合-多元-(多J11)-1 法定:綜合-交通安全教育-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第七週 3/23~3/27 第一次評量週	主題一好好過生活 單元2始，一起變美好	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	童Db-IV-2 人文環境之美的欣賞、維護與保護。 輔Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 家Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	1.課程參與程度。 2完成美好生活地圖。 3蒐集國內社區再造的相關案例。 4 學生可運用美感及創意，思考美好提案的合宜性及完整性，以改善美化社區。	課綱:綜合-戶外-(戶J4)-1 課綱:綜合-多元-(多J11)-1 法定:綜合-交通安全教育-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第八週 3/30~4/03	主題一好好過生活 單元2始，一起變美好	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	童Db-IV-2 人文環境之美的欣賞、維護與保護。 輔Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 家Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	1.課程參與程度。 2完成美好生活地圖。 3蒐集國內社區再造的相關案例。 4 學生可運用美感及創意，思考美好提案的合宜性及完整性，以改善美化社區。	課綱:綜合-戶外-(戶J4)-1 課綱:綜合-多元-(多J11)-1 法定:綜合-交通安全教育-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第九週 4/06~4/10	主題一好好過生活 單元2始，一起變美好	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	家Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	1.課程參與程度。 2完成美好生活地圖。 3蒐集國內社區再造的相關案例。 4 學生可運用美感及創意，思考美好提案的合宜性及完整性，以改善美化社區。	課綱:綜合-戶外-(戶J4)-1 課綱:綜合-多元-(多J11)-1 法定:綜合-交通安全教育-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第十週 4/13~4/17	主題二我的家庭經 單元1家庭一線牽	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感	家Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人	1.課程參與程度。 2.繪製家庭氣氛曲線圖。	法定:綜合-家庭-(家J2)-1	執行日期：4/15~4/19 □即時直播： □預錄播放：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	家Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。 家Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。	2a-IV-3 覺察自己與家人的溝通方式，增進經營家庭生活能力			■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第十一週 4/20~4/24	主題二我的家庭經營 單元1家庭一線牽	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	家Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。 家Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。 輔Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人 2a-IV-3 覺察自己與家人的溝通方式，增進經營家庭生活能力	1.課程參與程度。 2.書面報告：根據家庭正向特質進行小點心的食譜發想與設計。	法定:綜合-家庭-(家J2)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第十二週 4/27~5/01	主題二我的家庭經營 單元1家庭一線牽	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	家Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。 家Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。 輔Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人 2a-IV-3 覺察自己與家人的溝通方式，增進經營家庭生活能力	1.課程參與程度。 2.繪製家庭氣氛曲線圖。 3.書面報告：根據家庭正向特質進行小點心的食譜發想與設計。	法定:綜合-家庭-(家J2)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第十三週 5/04~5/08 畢業考評量週	主題二我的家庭經 單元1家庭一線牽	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	家Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。 家Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。 2a-IV-3 覺察自己與家人的溝通方式，增進經營家庭生活能力。	1.課程參與程度。 2.繪製家庭氣氛曲線圖。 3.書面報告：根據家庭正向特質進行小點心的食譜發想與設計。	法定:綜合-家庭-(家J2)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第十四週 5/11~5/15	主題二我的家庭經 單元1家庭一線牽	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	家Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。 家Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。 輔2a-IV-3 覺察自己與家人的溝通方式，增進經營家庭生活能力。	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。 2a-IV-3 覺察自己與家人的溝通方式，增進經營家庭生活能力。	1.課程參與程度。 2.書面報告：根據家庭正向特質進行小點心的食譜發想與設計。	法定:綜合-家庭-(家J2)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第十五週 5/18~5/22	主題二我的家庭經 單元1家庭一線牽	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技	家Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。 2a-IV-3 覺察自己與家人的溝通	1.課程參與程度。 2.實踐行動：根據所設計之食譜進行烹飪實作。	法定:綜合-家庭-(家J2)-1	執行日期：5/20~5/24 □即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		巧，促進良好的人際互動。	家Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。	方式，增進經營家庭生活能力。			書、翰林行動大師 □其他：	
第十六週 5/25~5/29	主題二我的家庭經 單元2「話」家預備起	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	家Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。	2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。	1.課程參與程度。 2.小組討論與分享。 3.提出適合自己的關係經營改進方法。	法定:綜合-家庭-(家J4)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第十七週 6/01~6/05	主題二我的家庭經 單元2「話」家預備起	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	家Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。	2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。	1.課程參與程度。 2.小組討論與分享。 3.提出適合自己的關係經營改進方法。	法定:綜合-家庭-(家J4)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

（一）法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：**九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。**

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一) 全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四) 鼓勵學校於各領域課

程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGam0 等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部114學年度

九年級第一學期綜合活動領域(輔導)課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週 9/1~9/5	主題一生命停看聽 單元一生命中的壓力（輔導）	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	輔Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響調適。	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	1學生自評： 2教師評：學生課堂表現。	課綱:綜合-生命-(生J3,J4)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第二週 9/8~9/12	主題一生命停看聽 單元一生命中的壓力（輔導）	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	輔Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響調適。	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	1學生自評： 2教師評：學生課堂表現。	課綱:綜合-生命-(生J3,J4)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第三週 9/15~9/19	主題一生命停看聽 單元一生命中的壓力（輔導）	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	輔Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響調適。	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	1學生自評： 2教師評：學生課堂表現。	課綱:綜合-生命-(生J3,J4)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第四週 9/22~9/26	主題一生命停看聽 單元一生命中的壓力 (輔導)	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。 綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	輔Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響調適。 輔Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。 輔Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。 1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	1學生自評 2教師評：學生課堂表現。	課綱:綜合-生命-(生J3)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第五週 9/29~10/3	主題一生命停看聽 單元一生命中的壓力 單元二珍愛生命 (輔導)	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。 綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	輔Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響調適。 輔Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。 1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他	1學生自評 2教師評：學生課堂表現。	課綱:綜合-生命-(生J3)-1	執行日期：9/29~10/3 ■即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
			輔Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。	人生命，並協助他人。				
第六週 10/6~10/10	主題一生命停看聽 單元二珍愛生命(輔導)	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。 綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	輔Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響調適。 輔Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。 輔Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。 1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	1學生自評 2教師評：學生課堂表現。	課綱:綜合-生命-(生J3)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第七週 10/13~10/17 第一次評量週	主題一生命停看聽 單元二珍愛生命(輔導)	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	輔Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。 輔Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	1學生自評：完成學生活動 2教師評：學生課堂表現。	課綱:綜合-生命-(生J3)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第八週 10/20~10/24	主題一生命停看聽 單元二珍愛生命(輔導)	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	輔Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。 輔Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	1 學生自評：完成學生活動 2 教師評：學生課堂表現。	課綱:綜合-生命-(生J3)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第九週 10/27~10/31	主題一生命停看聽 單元二珍愛生命(輔導)	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	輔Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。 輔Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	1 學生自評：完成學生活動 2 教師評：學生課堂表現。	課綱:綜合-生命-(生J3)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第十週 11/3~11/7	主題二生涯航海王 單元一生涯大航道(輔導)	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	輔Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	1 學生自評、學生互評 2 教師評：學生課堂表現。	課綱:綜合-閱讀-(閱J4,J5)-1	執行日期：11/3~11/7 ■即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第十一週 11/10~11/14	主題二生涯航海王 單元一生涯大航道（輔導）	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	輔Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	1 學生自評、學生互評 2 教師評：學生課堂表現。	課綱:綜合-閱讀-(閱J4,J5)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第十二週 11/17~11/21	主題二生涯航海王 單元一生涯大航道（輔導）	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	輔Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	1 學生自評、學生互評 2 教師評：學生課堂表現。	課綱:綜合-閱讀-(閱J4,J5)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第十三週 11/24~11/28 第二次評量週	主題二生涯航海王 單元一生涯大航道（輔導）	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	輔Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	1 學生自評、學生互評 2 教師評：學生課堂表現。	課綱:綜合-閱讀-(閱J4,J5)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第十四週 12/1~12/5	主題二生涯航海王 單元一生涯大航道（輔導）	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	輔Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	1 學生自評、學生互評 2 教師評：學生課堂表現。	課綱:綜合-閱讀-(閱J4,J5)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第十五週 12/8~12/12	主題二生涯航海王 單元一生涯大航道（輔導）	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	輔Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	1 學生自評、學生互評 2 教師評：學生課堂表現。	課綱:綜合-閱讀-(閱J4,J5)-1	執行日期：12/8~12/12 ■即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第十六週 12/15~12/19	主題二生涯航海王 單元二生涯夢想號（輔導）	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	輔Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	1 學生自評、學生互評 2 教師評：學生課堂表現。	課綱:綜合-閱讀-(閱J4,J5)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第十七週 12/22~12/26	主題二生涯航海王 單元二生涯夢想號（輔導）	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	輔Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	1 學生自評、學生互評 2 教師評：學生課堂表現。	課綱:綜合-閱讀-(閱J4,J5)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第十八週 12/29~1/2	主題二生涯航海王 單元二生涯夢想號（輔導）	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	輔Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	1 學生自評、學生互評 2 教師評：學生課堂表現。	課綱:綜合-閱讀-(閱J4,J5)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第十九週 1/5~1/9	主題二生涯航海王 單元二生涯夢想號（輔導）	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	輔Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	1 學生自評、學生互評 2 教師評：學生課堂表現。	課綱:綜合-閱讀-(閱J4,J5)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第二十週 1/12~1/16 第三次評量週	主題二生涯航海王 單元二生涯夢想號（輔導）	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	輔Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	1 學生自評、學生互評 2 教師評：學生課堂表現。	課綱:綜合-閱讀-(閱J4,J5)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第二十一週 1/19~1/20	主題二生涯航海王 單元二生涯夢想號(輔導)	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	輔Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	1 學生自評、學生互評 2 教師評：學生課堂表現。	課綱:綜合-閱讀-(閱J4,J5)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

(一) 法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、生涯發展教育(含職業試探、生涯輔導課程)、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：**九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。**

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一) 全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四) 鼓勵學校於各領域課

程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGam0 等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部114學年度

九年級第二學期綜合活動領域(輔導)課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週 2/11~2/13	主題五航向未來 單元1生涯交叉口	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。	1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	口語評量—問答、口頭報告	法定:綜合-生涯-(涯J12)-1 法定:綜合-生涯發展教育-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第二週 2/16~2/20	主題五航向未來 單元1生涯交叉口	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。	1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	口語評量—問答、口頭報告	法定:綜合-生涯-(涯J12)-1 法定:綜合-生涯發展教育-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第三週 2/23~2/27	主題五航向未來 單元1生涯交叉口	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳	輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。	1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	口語評量—問答、小組討論 高層次紙筆評量—書面心得	法定:綜合-生涯-(涯J12)-1 法定:綜合-生涯發展教育-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		策略，保護自我與他人。		1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。			□其他：	
第四週 3/02~3/06	主題五航向未來 單元1生涯交叉口	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。	1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	口語評量—問答、小組討論 高層次紙筆評量—書面心得	法定:綜合-生涯-(涯J12,J13)-1 法定:綜合-生涯發展教育-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第五週 3/09~3/13	主題五航向未來 單元1生涯交叉口	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。	1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	口語評量—問答、小組討論 高層次紙筆評量—書面心得	法定:綜合-生涯-(涯J12,J13)-1 法定:綜合-生涯發展教育-1	執行日期：3/11~3/15 □即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第六週 3/16~3/20	主題五航向未來 單元2生涯大企畫	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳	輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。	1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	口語評量—問答、口頭報告	法定:綜合-生涯-(涯J12,J13)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		策略，保護自我與他人。		1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	實作評量—訪問、分組討論	法定:綜合-生涯發展教育-1	□其他：	
第七週 3/23~3/27 第一次評量週	主題五航向未來 單元2生涯大企畫	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。	1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	口語評量—問答、口頭報告 實作評量—訪問	法定:綜合-生涯-(涯J13)-1 法定:綜合-生涯發展教育-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第八週 3/30~4/03	主題五航向未來 單元2生涯大企畫	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。	1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	口語評量—問答、口頭報告 實作評量—分組討論	法定:綜合-生涯-(涯J13)-1 法定:綜合-生涯發展教育-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第九週 4/06~4/10	主題五航向未來 單元2生涯大企畫	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳	輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。	1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	口語評量—問答、口頭報告 實作評量—分組討論	法定:綜合-生涯-(涯J13)-1 法定:綜合-生涯發展教育-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		策略，保護自我與他人。		1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。			□其他：	
第十週 4/13~4/17	主題六生命齊步走 單元1成長進化論	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	輔 Ab-IV-1 青少年身心發展與調適。 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。	口語評量—問答、口頭報告、小組討論 高層次紙筆評量—書面心得整理	課綱:綜合-生命-(生J2)-1	執行日期：4/15~4/19 □即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第十一週 4/20~4/24	主題六生命齊步走 單元1成長進化論	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	輔 Ab-IV-1 青少年身心發展與調適。 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。	口語評量—問答 實作評量—分組討論 高層次紙筆評量—書面採訪整理	課綱:綜合-生命-(生J2)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第十二週 4/27~5/01	主題六生命齊步走 單元1成長進化論	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	輔 Ab-IV-1 青少年身心發展與調適。 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。	實作評量—分組演戲活動	課綱:綜合-生命-(生J2)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第十三週 5/04~5/08 畢業考評量週	主題六生命齊步走 單元2薪傳雙響砲	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	輔 Ab-IV-1 青少年身心發展與調適。 輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	口語評量—問答、口頭報告 實作評量—訪問、分組討論	法定:綜合-生涯-(涯J11,J12,J13)-1 法定:綜合-生涯發展教育-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第十四週 5/11~5/15	主題六生命齊步走 單元2薪傳雙響砲	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	輔 Ab-IV-1 青少年身心發展與調適。 輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	口語評量—問答、口頭報告 實作評量—訪問、分組討論	法定:綜合-生涯-(涯J11,J12,J13)-1 法定:綜合-生涯發展教育-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第十五週 5/18~5/22	主題六生命齊步走 單元2薪傳雙響砲	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	輔Ab-IV-1青少年身心發展與調適。 輔Ac-IV-1生命歷程、生命意義與價值的探索。	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	口語評量—問答、口頭報告 實作評量—分組討論	法定:綜合-生涯-(涯J11,J12,J13)-1 法定:綜合-生涯發展教育-1	執行日期：5/20~5/24 □即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第十六週 5/25~5/29	主題六生命齊步走 單元2薪傳雙響砲	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合	輔 Ab-IV-1 青少年身心發展與調適。	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生	口語評量—問答、口頭報告	法定:綜合-生涯-(涯J11,J12,J13)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。	命，並協助他人。	實作評量—分組討論	法定:綜合-生涯發展教育-1	書、翰林行動大師 □其他：	
第十七週 6/01~6/05	主題六生命齊步走 單元3畢業進行式	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	輔 Bc-IV-1 主動探究問題，高層次思考的培養與創新能力的運用。	2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	口語評量—口頭報告 高層次紙筆評量—書面心得	法定:綜合-生涯-(涯J6)-1 法定:綜合-生涯發展教育-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2:「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

（一）法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：**九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。**

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一）全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四）鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGam0 等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部114學年度

九年級第一學期綜合活動領域(童軍)課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週 9/1~9/5	主題五危機中求生存 單元一掌握生機(童軍)	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	童Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	1.口語評量 2.實作評量	課綱:綜合-戶外-(戶J2,J3)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第二週 9/8~9/12	主題五危機中求生存 單元一掌握生機(童軍)	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	童Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童。 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	1.口語評量 2.實作評量	課綱:綜合-戶外-(戶J2,J3)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第三週 9/15~9/19	主題五危機中求生存 單元一掌握生機(童軍)	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民	童Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	1.口語評量 2.實作評量	課綱:綜合-戶外-(戶J2,J3)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		關懷並反思環境永續的行動價值。	童Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。				書、翰林行動大師 □其他：	
第四週 9/22~9/26	主題五危機中求生存 單元一掌握生機(童軍)	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	童Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童。 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	1.口語評量 2.實作評量	課綱:綜合-戶外-(戶J2,J3)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第五週 9/29~10/3	主題五危機中求生存 單元一掌握生機(童軍)	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	童Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童。 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	1.口語評量 2.實作評量	課綱:綜合-戶外-(戶J2,J3)-1	執行日期：9/29~10/3 ■即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第六週 10/6~10/10	主題五危機中求生存	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習	童Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能	1.口語評量	課綱:綜合-戶外-(戶J2,J3)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
	單元一掌握生機(童軍)	活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	能力的培養與運用。 童。 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	力，並與環境做合宜的互動。	2.實作評量		書、翰林行動大師 □其他：	
第七週 10/13~10/17 第一次評量週	主題五危機中求生存 單元一掌握生機(童軍)	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	童Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童。 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	1.口語評量 2.實作評量	課綱:綜合-戶外-(戶J2,J3)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第八週 10/20~10/24	主題五危機中求生存 單元一掌握生機(童軍)	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	童Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	1.口語評量 2.實作評量	課綱:綜合-戶外-(戶J2,J3)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第九週 10/27~10/31	主題五危機中求生存 單元二禍從天降(童軍)	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	童Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	1.口語評量 2.實作評量	法定:綜合-環境-(環J10,J11,J12,J13)-1 課綱:綜合-安全-(安J9)-1 課綱:綜合-防災-(防J1,J2,J3,J4,J9)-1 課綱:綜合-戶外-(戶J4)-1 法定:綜合-交通安全教育-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第十週 11/3~11/7	主題五危機中求生存 單元二禍從天降(童軍)	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	童Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	1.口語評量 2.實作評量	法定:綜合-環境-(環J10,J11,J12,J13)-1 課綱:綜合-安全-(安J9)-1 課綱:綜合-防災-(防J1,J2,J3,J4,J9)-1	執行日期：11/3~11/7 ■即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
						課綱:綜合-戶外-(戶J4)-1 法定:綜合-交通安全教育-1		
第十一週 11/10~11/14	主題五危機中求生存 單元二禍從天降(童軍)	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	童Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	1.口語評量 2.實作評量	法定:綜合-環境-(環J10,J11,J12,J13)-1 課綱:綜合-安全-(安J9)-1 課綱:綜合-防災-(防J1,J2,J3,J4,J9)-1 課綱:綜合-戶外-(戶J4)-1 法定:綜合-交通安全教育-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第十二週 11/17~11/21	主題五危機中求生存 單元二禍從天降(童軍)	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策	童Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	1.口語評量 2.實作評量	法定:綜合-環境-(環J10,J11,J12,J13)-1 課綱:綜合-安全-(安J9)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		略，保護自我與他人。	童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。			課綱:綜合-防災-(防 J1, J2, J3, J4, J9)-1 課綱:綜合-戶外-(戶 J4)-1 法定:綜合-交通安全教育-1		
第十三週 11/24~11/28 第二次評量週	主題六世界一家人 單元一永續藍圖 (童軍)	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	1. 口語評量 2. 實作評量	法定:綜合-海洋-(海 J18)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第十四週 12/1~12/5	主題六世界一家人 單元一永續藍圖 (童軍)	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	1. 口語評量 2. 實作評量	法定:綜合-海洋-(海 J18)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第十五週 12/8~12/12	主題六世界一家人 單元一永續藍圖 (童軍)	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習	童 Dc-IV-2 國際環境議題的	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略	1. 口語評量	法定:綜合-海洋-(海 J18)-1	執行日期：12/8~12/12 ■即時直播： □預錄播放：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	理解、參與及省思。	與行動，促進環境永續發展。	2.實作評量		■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第十六週 12/15~12/19	主題六世界一家人 單元一永續藍圖 (童軍)	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	童Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	1.口語評量 2.實作評量	法定:綜合-海洋-(海J18)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第十七週 12/22~12/26	主題六世界一家人 單元一永續藍圖 (童軍)	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	童Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	1.口語評量 2.實作評量	法定:綜合-海洋-(海J18)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第十八週 12/29~1/2	主題六世界一家人 單元一永續藍圖 (童軍)	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	童Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	1.口語評量 2.實作評量	法定:綜合-海洋-(海J18)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第十九週 1/5~1/9	主題六世界一家人 單元二交流無國界 (童軍)	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	童Ab-IV-2 世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。 童Bb-IV-4 國際服務活動的參與及文化交流。	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	1.小組討論 2.口語評量 3.簡報/海報製作	課綱:綜合-國際-(國J6,J9)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第二十週 1/12~1/16 第三次評量週	主題六世界一家人 單元二交流無國界 (童軍)	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	童Ab-IV-2 世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。 童Bb-IV-4 國際服務活動的參與及文化交流。	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	1.小組討論 2.口語評量 3.簡報/海報製作	課綱:綜合-國際-(國J6,J9)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第二十一週 1/19~1/20	主題六世界一家人 單元二交流無國界 (童軍)	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	童Ab-IV-2 世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	1.小組討論 2.口語評量 3.簡報/海報製作	課綱:綜合-國際-(國J6,J9)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 （註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
			童 Bb-IV-4 國際服務活動的參與及文化交流。					

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

（一）法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：**九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。**

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一) 全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四) 鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGam0 等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部114學年度

九年級第二學期綜合活動領域(童軍)課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週 2/11~2/13	主題三旅行應援團 單元1旅行維納斯	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	童 Db-IV-1 自然景觀的欣賞、維護與保護。 童 Db-IV-2 人文環境之美的欣賞、維護與保護。	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	口語評量、實作評量、課堂討論	法定:綜合-環境-(環J3)-1 法定:綜合-低碳環境教育-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第二週 2/16~2/20	主題三旅行應援團 單元1旅行維納斯	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	童 Db-IV-1 自然景觀的欣賞、維護與保護。 童 Db-IV-2 人文環境之美的欣賞、維護與保護。	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	口語評量、實作評量、課堂討論	法定:綜合-環境-(環J3)-1 法定:綜合-低碳環境教育-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第三週 2/23~2/27	主題三旅行應援團 單元1旅行維納斯	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	童 Db-IV-1 自然景觀的欣賞、維護與保護。 童 Db-IV-2 人文環境之美的欣賞、維護與保護。	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	口語評量、實作評量、課堂討論	法定:綜合-環境-(環J3)-1 法定:綜合-低碳環境教育-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第四週 3/02~3/06	主題三旅行應援團 單元1旅行維納斯	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	童 Db-IV-1 自然景觀的欣賞、維護與保護。 童 Db-IV-2 人文環境之美的欣賞、維護與保護。	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	口語評量、實作評量、課堂討論	法定:綜合-環境-(環J3)-1 法定:綜合-低碳環境教育-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第五週 3/09~3/13	主題三旅行應援團 單元1旅行維納斯	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	童 Db-IV-1 自然景觀的欣賞、維護與保護。 童 Db-IV-2 人文環境之美的欣賞、維護與保護。	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	口語評量、實作評量、課堂討論	法定:綜合-環境-(環J3)-1 法定:綜合-低碳環境教育-1	執行日期：3/9~3/13 ■即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第六週 3/16~3/20	主題三旅行應援團 單元1旅行維納斯	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	童 Db-IV-1 自然景觀的欣賞、維護與保護。 童 Db-IV-2 人文環境之美的欣賞、維護與保護。	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	口語評量、實作評量、課堂討論	法定:綜合-環境-(環J3)-1 法定:綜合-低碳環境教育-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第七週 3/23~3/27 第一次評量週	主題三旅行應援團 單元2旅行圓夢團	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	童 Ca-IV-3 各種童軍旅行的規畫、執行並體驗其樂趣。	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	口語評量、實作評量、小隊旅行方案、互評、高層次紙筆	課綱:綜合-人權-(人J5)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
					測驗（學習單）		書、翰林行動大師 □其他：	
第八週 3/30~4/03	主題三旅行應援團 單元2旅行圓夢團	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	童Ca-IV-3 各種童軍旅行的規畫、執行並體驗其樂趣。	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	口語評量、實作評量、小隊旅行方案、互評、高層次紙筆測驗（學習單）	課綱:綜合-人權 -(人J5)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第九週 4/06~4/10	主題三旅行應援團 單元2旅行圓夢團	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	童Ca-IV-3 各種童軍旅行的規畫、執行並體驗其樂趣。	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	口語評量、實作評量、小隊旅行方案、互評、高層次紙筆測驗（學習單）	課綱:綜合-人權 -(人J5)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第十週 4/13~4/17	主題三旅行應援團 單元2旅行圓夢團	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	童Ca-IV-3 各種童軍旅行的規畫、執行並體驗其樂趣。	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	口語評量、實作評量、小隊旅行方案、互評、高層次紙筆測驗（學習單）	課綱:綜合-人權 -(人J5)-1	執行日期：4/13~4/17 ■即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第十一週 4/20~4/24	主題三旅行應援團 單元2旅行圓夢團	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	童 Ca-IV-3 各種童軍旅行的規畫、執行並體驗其樂趣。	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	口語評量、實作評量、小隊旅行方案、互評、高層次紙筆測驗（學習單）	課綱:綜合-人權 -(人 J5)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第十二週 4/27~5/01	主題三旅行應援團 單元2旅行圓夢團	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	童 Ca-IV-3 各種童軍旅行的規畫、執行並體驗其樂趣。	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	口語評量、實作評量、小隊旅行方案、互評、高層次紙筆測驗（學習單）	課綱:綜合-人權 -(人 J5)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第十三週 5/04~5/08 畢業考評量週	主題四童行天下 單元1 寰球全視界	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	童 Ab-IV-2 世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	小組討論、口頭報告、學習紀錄。	課綱:綜合-國際 -(國 J3)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第十四週 5/11~5/15	主題四童行天下 單元1 寰球全視界	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	童 Ab-IV-2 世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	小組討論、口頭報告、學習紀錄。	課綱:綜合-國際 -(國 J3)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第十五週 5/18~5/22	主題四童行天下 單元1 寰球全視界	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	童 Ab-IV-2 世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	小組討論、口頭報告、學習紀錄。	課綱:綜合-國際-(國J3)-1	執行日期：5/18~5/22 ■即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第十六週 5/25~5/29	主題四童行天下 單元1 寰球全視界	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	童 Ab-IV-2 世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	小組討論、口頭報告、學習紀錄	課綱:綜合-國際-(國J3)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	
第十七週 6/01~6/05	主題四童行天下 單元1 寰球全視界	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	童 Ab-IV-2 世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	小組討論、口頭報告、學習紀錄。	課綱:綜合-國際-(國J3)-1	□即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他：	

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

（一）法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：**九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。**

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：（一）全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……（四）鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGam0 等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部114學年度

九年級第一學期科技領域(資訊科技)課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週 9/01-9/05 9/1(一)開學	第1章 App 製作專題—體溫紀錄系統 1-1體溫上傳 app	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。 資 S-IV-4 網路服務的概念與介紹。 資 T-IV-2 資訊科技應用專題。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	1.上機實作 2.課堂討論 3.紙筆測驗	課綱：科技-閱讀(閱 J3)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第二週 9/08-9/12	第1章 App 製作專題—體溫紀錄系統 1-1體溫上傳 app	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。	資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。 資 S-IV-4 網路服務的概念與介紹。 資 T-IV-2 資訊科技應用專題。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	1.上機實作 2.課堂討論 3.紙筆測驗	課綱：科技-閱讀(閱 J3)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。		運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。				
第三週 9/15-9/19	第1章 App 製作專題—體溫紀錄系統 1-1體溫上傳 app	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。 資 S-IV-4 網路服務的概念與介紹。 資 T-IV-2 資訊科技應用專題。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	1.上機實作 2.課堂討論 3.紙筆測驗	課綱：科技-閱讀(閱 J3)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第四週 9/22-9/26	第1章 App 製作專題—體溫紀錄系統 1-2體溫查詢 app	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思	資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。 資 S-IV-4 網路服務的概念與介紹。 資 T-IV-2 資訊科技應用專題。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興	1.上機實作 2.課堂討論 3.紙筆測驗	課綱：科技-閱讀(閱 J3)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		維進行日常生活的表達與溝通。		趣，不受性別限制。				
第五週 9/29-10/03	第1章 App 製作專題—體溫紀錄系統 1-2體溫查詢 app	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。 資 S-IV-4 網路服務的概念與介紹。 資 T-IV-2 資訊科技應用專題。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	1.上機實作 2.課堂討論 3.紙筆測驗	課綱：科技-閱讀(閱 J3)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第六週 10/06-10/10	第1章 App 製作專題—體溫紀錄系統 1-2體溫查詢 app	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。 資 S-IV-4 網路服務的概念與介紹。 資 T-IV-2 資訊科技應用專題。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	1.上機實作 2.課堂討論 3.紙筆測驗	課綱：科技-閱讀(閱 J3)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第七週 10/13-10/17 第一次評量週	第1章 App 製作專題—體溫紀錄系統 1-2體溫查詢 app 【第一次評量週】	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。 資 D-IV-3 資料處理概念與方法。 資 T-IV-2 資訊科技應用專題。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	1.上機實作 2.課堂討論	課綱：科技-閱讀(閱 J3)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第八週 10/20-10/24	第1章 App 製作專題—體溫紀錄系統 科技廣角	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	資 S-IV-3 網路技術的概念與介紹。 資 S-IV-4 網路服務的概念與介紹。 資 D-IV-3 資料處理概念與方法。 資 H-IV-6 資訊科技對人類生活之影響。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	1.上機實作 2.課堂討論	課綱：科技-閱讀(閱 J3)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第九週 10/27-10/31	第2章數位時代 2-1數位化概念	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	資 D-IV-1 資料數位化之原理與方法。 資 D-IV-2 數位資料的表示方法。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	課綱：科技-閱讀(閱 J3)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第十週 11/03-11/07	第1章數位時代 2-2資料數位化	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	資 D-IV-1 資料數位化之原理與方法。 資 D-IV-2 數位資料的表示方法。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	課綱：科技-閱讀(閱 J3)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第十一週 11/10-11/14	第2章數位時代 2-3聲音數位化	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	資 D-IV-1 資料數位化之原理與方法。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	課綱：科技-閱讀(閱 J3)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	資 D-IV-2 數位資料的表示方法。				□現有平台教學:_____ □其他:_____	
第十二週 11/17-11/21	第2章數位時代 2-3聲音數位化	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	資 D-IV-1 資料數位化之原理與方法。 資 D-IV-2 數位資料的表示方法。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。	1. 上機實作 2. 作業成品 3. 紙筆測驗	課綱：科技-閱讀(閱 J3)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第十三週 11/24-11/28 第二次評量週	第2章數位時代 2-4影像數位化 【第二次評量週】	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	資 D-IV-1 資料數位化之原理與方法。 資 D-IV-2 數位資料的表示方法。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	課綱：科技-閱讀(閱 J3)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。						
第十四週 12/01-12/05	第2章數位時代 2-4影像數位化	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	資 D-IV-1 資料數位化之原理與方法。 資 D-IV-2 數位資料的表示方法。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。	1. 上機實作 2. 作業成品 3. 紙筆測驗	課綱：科技-閱讀(閱 J3)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第十五週 12/08-12/12	第2章數位時代 2-4影像數位化	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	資 D-IV-1 資料數位化之原理與方法。 資 D-IV-2 數位資料的表示方法。	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。	1. 上機實作 2. 作業成品 3. 紙筆測驗	課綱：科技-閱讀(閱 J3)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第十六週 12/15-12/19	第3章系統平臺 3-1認識系統平臺	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	資 S-IV-1 系統平台重要發展與演進。 資 S-IV-2 系統平台之組成架構與基本運作原理。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	課綱：科技-閱讀(閱 J3)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	資 H-IV-6 資訊科技對人類生活之影響。					
第十七週 12/22-12/26	第3章系統平臺 3-1認識系統平臺	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	資 S-IV-1 系統平台重要發展與演進。 資 S-IV-2 系統平台之組成架構與基本運作原理。 資 H-IV-6 資訊科技對人類生活之影響。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	課綱：科技-閱讀(閱 J3)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第十八週 12/29-1/02	第3章系統平臺 3-1認識系統平臺	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解	資 S-IV-1 系統平台重要發展與演進。 資 S-IV-2 系統平台之組成架構與基本運作原理。 資 H-IV-6 資訊科技對人類生活之影響。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 3. 上機實作	課綱：科技-閱讀(閱 J3)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		人與科技、資訊、媒體的互動關係。						
第十九週 1/05-1/09	第3章系統平臺 3-1認識系統平臺 3-2新興系統平臺	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	資 S-IV-1 系統平台重要發展與演進。 資 S-IV-2 系統平台之組成架構與基本運作原理。 資 H-IV-6 資訊科技對人類生活之影響。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	課綱：科技-閱讀(閱 J3)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第廿週 1/12-1/16 第三次評量週	第3章系統平臺 3-2新興系統平臺 【第三次評量週】	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	資 S-IV-1 系統平台重要發展與演進。 資 S-IV-2 系統平台之組成架構與基本運作原理。 資 H-IV-6 資訊科技對人類生活之影響。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	課綱：科技-閱讀(閱 J3)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第廿一週 1/19-1/23 第三次評量週	第3章系統平臺 3-2新興系統平臺 【第三次評量週】	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能	資 S-IV-1 系統平台重要發展與演進。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	課綱：科技-閱讀(閱 J3)-0.5	□即時直播:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
1/20 (二)休業式	科技廣角	應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	資 S-IV-2 系統平台之組成架構與基本運作原理。 資 H-IV-6 資訊科技對人類生活之影響。				□預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

（一）法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：**九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。**

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：（一）全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……（四）鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGam0 等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部114學年度

九年級第二學期科技領域(資訊科技)課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週 2/09-2/13 2/11(三)開學	第1章多媒體專題—畢經之路 1-1影片基礎剪輯	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	資 H-IV-6 資訊科技對人類生活之影響。 資 T-IV-2 資訊科技應用專題。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	1.課堂討論	課綱：科技-科技(科 E1)-0.5 課綱：科技-科技(科 E2)-0.5 課綱：科技-資訊(資 E6)-0.5 課綱：科技-資訊(資 E8)-0.5 課綱：科技-資訊(資 E10)-0.5 課綱：科技-資訊(資 E13)-0.5 課綱：科技-閱讀(閱 J3)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第二週 2/16-2/20	第1章多媒體專題—畢經之路 1-1影片基礎剪輯	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問	資 H-IV-6 資訊科技對人類生活之影響。 資 T-IV-2 資訊科技應用專題。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。	1.課堂討論 2.上機實作	課綱：科技-科技(科 E1)-0.5 課綱：科技-科技(科 E2)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。		運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。		課綱：科技-資訊(資 E6)-0.5 課綱：科技-資訊(資 E8)-0.5 課綱：科技-資訊(資 E10)-0.5 課綱：科技-資訊(資 E13)-0.5 課綱：科技-閱讀(閱 J3)-0.5	□其他:_____	
第三週 2/23-2/27	第1章多媒體專題—畢經之路 1-1影片基礎剪輯	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	資 T-IV-2 資訊科技應用專題。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	1.課堂討論 2.上機實作	課綱：科技-科技(科 E1)-0.5 課綱：科技-科技(科 E2)-0.5 課綱：科技-資訊(資 E6)-0.5 課綱：科技-資訊(資 E8)-0.5 課綱：科技-資訊(資 E10)-0.5 課綱：科技-資訊(資 E13)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。				課綱：科技-閱讀(閱 J3)-0.5		
第四週 3/02-3/06	第1章多媒體專題—畢經之路 1-1影片基礎剪輯	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	資 T-IV-2 資訊科技應用專題。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	1.課堂討論 2.上機實作	課綱：科技-科技(科 E1)-0.5 課綱：科技-科技(科 E2)-0.5 課綱：科技-資訊(資 E6)-0.5 課綱：科技-資訊(資 E8)-0.5 課綱：科技-資訊(資 E10)-0.5 課綱：科技-資訊(資 E13)-0.5 課綱：科技-閱讀(閱 J3)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第五週 3/09-3/13	第1章多媒體專題—畢經之路 1-2影片進階後製 科技廣角	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	資 T-IV-2 資訊科技應用專題。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人	1.課堂討論 2.上機實作	課綱：科技-科技(科 E1)-0.5 課綱：科技-科技(科 E2)-0.5 課綱：科技-資訊(資 E6)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。		進行有效的互動。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。		課綱：科技-資訊(資 E8)-0.5 課綱：科技-資訊(資 E10)-0.5 課綱：科技-資訊(資 E13)-0.5 課綱：科技-閱讀(閱 J3)-0.5		
第六週 3/16-3/20	第2章網路世界 2-1認識網路	科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	資 S-IV-3 網路技術的概念與介紹。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	課綱：科技-閱讀(閱 J3)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第七週 3/23-3/27 第一次評量週	第2章網路世界 2-1認識網路 【第一次評量週】	科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	資 S-IV-3 網路技術的概念與介紹。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	課綱：科技-閱讀(閱 J3)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第八週 3/30-4/03	第2章網路世界 2-1認識網路	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	資 S-IV-4 網路服務的概念與介紹。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	課綱：科技-閱讀(閱 J3)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。		運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。			□現有平台教學:_____ □其他:_____	
第九週 4/06-4/10	第2章網路世界 2-2無線網路技術	科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	資 S-IV-3 網路技術的概念與介紹。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	課綱：科技-閱讀(閱 J3)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第十週 4/13-4/17	第2章網路世界 2-2無線網路技術	科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	資 S-IV-3 網路技術的概念與介紹。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	課綱：科技-閱讀(閱 J3)-0.5 課綱：科技-環境(環 J12)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第十一週 4/20-4/24	第3章進階資料處理 3-1資料整理與整合	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	資 D-IV-3 資料處理概念與方法。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	課綱：科技-閱讀(閱 J3)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。						
第十二週 4/27-5/01	第3章進階資料處理 3-1資料整理與整合	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	資 D-IV-3 資料處理概念與方法。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	課綱：科技-閱讀(閱 J3)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第十三週 5/04-5/08 畢業考評量週	第3章進階資料處理 3-2資料轉換	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	資 D-IV-3 資料處理概念與方法。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	課綱：科技-閱讀(閱 J3)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 數學
第十四週 5/11-5/15	第3章進階資料處理 3-2資料轉換 【 暫 定5/16、5/17會考】	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	資 D-IV-3 資料處理概念與方法。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	課綱：科技-閱讀(閱 J3)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。					□現有平台教學:_____ □其他:_____	
第十五週 5/18-5/22	邁向高中資訊科技：Python 初探 Python 初探	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	課綱：科技-閱讀(閱 J3)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 數學
第十六週 5/25-5/29	邁向高中資訊科技：Python 初探 Python 初探	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	課綱：科技-閱讀(閱 J3)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 數學

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	資P-IV-5模組化程式設計與問題解決實作。					
第十七週 6/01-6/05	邁向高中資訊科技：Python初探 Python初探	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	資P-IV-1程式語言基本概念、功能及應用。 資P-IV-2結構化程式設計。 資P-IV-3陣列程式設計實作。 資P-IV-4模組化程式設計的概念。 資P-IV-5模組化程式設計與問題解決實作。	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	課綱：科技-閱讀(閱 J3)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 數學
第十八週 6/08-6/12 畢業典禮	邁向高中資訊科技：Python初探 Python初探 【畢業典禮】	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。	資P-IV-1程式語言基本概念、功能及應用。 資P-IV-2結構化程式設計。 資P-IV-3陣列程式設計實作。 資P-IV-4模組化程式設計的概念。	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	課綱：科技-閱讀(閱 J3)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 數學

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。					

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

（一）法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：**九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。**

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一) 全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四) 鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGam0 等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部114學年度

九年級第一學期科技領域(生活科技)課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式(此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃(註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週 9/01-9/05 9/1(一)開學	緒論-科技浪潮 緒論-科技浪潮	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。	生N-IV-3 科技與科學的關係。 生P-IV-7 產品的設計與發展。 生S-IV-4 科技產業的發展。	設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。	1. 課堂討論	課綱：科技-生涯(涯 J3)-0.5 課綱：科技-生涯(涯 J6)-0.5 課綱：科技-閱讀(閱 J3)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第二週 9/08-9/12	緒論-科技浪潮 緒論-科技浪潮	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。	生N-IV-3 科技與科學的關係。 生P-IV-7 產品的設計與發展。 生S-IV-4 科技產業的發展。	設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。	1. 課堂討論	課綱：科技-生涯(涯 J3)-0.5 課綱：科技-生涯(涯 J6)-0.5 課綱：科技-閱讀(閱 J3)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第三週 9/15-9/19	第1章電流急急棒 活動：活動概述 1-1電子小尖兵	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而	生N-IV-3 科技與科學的關係。	設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。	1. 課堂討論 2. 教師提問	課綱：科技-環境(環 J4)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃（註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
	科技廣角：電子垃圾	提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	生A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生S-IV-3 科技議題的探究。	設k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。		課綱：科技-環境(環J15)-0.5 課綱：科技-國際(國J10)-0.5	□現有平台教學:_____ □其他:_____	
第四週 9/22-9/26	第1章電流急急棒 1-1電子小尖兵 1-2自保持電路設計	科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	生N-IV-3 科技與科學的關係。 生A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。	設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。	1. 課堂討論 2. 教師提問	課綱：科技-閱讀(閱J3)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第五週 9/29-10/03	第1章電流急急棒 1-2自保持電路設計	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	生A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生P-IV-7 產品的設計與發展。	設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設a-IV-1 能主動參與科技實作	1. 實作	課綱：科技-生涯(涯J3)-0.5 課綱：科技-生涯(涯J6)-0.5 課綱：科技-閱讀(閱J3)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。				
第六週 10/06-10/10	第1章電流急急棒 1-2自保持電路設計 活動：發展方案	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 P-IV-7 產品的設計與發展。	設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	課綱：科技-生涯(涯 J3)-0.5 課綱：科技-生涯(涯 J6)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第七週 10/13-10/17 第一次評量週	第1章電流急急棒 活動：發展方案 【第一次評量週】	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 P-IV-7 產品的設計與發展。	設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	課綱：科技-生涯(涯 J3)-0.5 課綱：科技-生涯(涯 J6)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式(此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃(註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。						
第八週 10/20-10/24	第1章電流急急棒 1-4機具材料 1-3測試正 活動：設計製作	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。	生A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生P-IV-7 產品的設計與發展。	設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。	1. 課堂討論 2. 實作	課綱：科技-安全(安 J1)-0.5 課綱：科技-安全(安 J9)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第九週 10/27-10/31	第1章電流急急棒 活動：設計製作	科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	生A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生P-IV-7 產品的設計與發展。	設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設c-IV-3 能具備與人溝通、協	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	課綱：科技-生涯(涯 J3)-0.5 課綱：科技-生涯(涯 J6)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				調、合作的能力。				
第十週 11/03-11/07	第1章電流急急棒 活動：設計製作	科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	生A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生P-IV-7 產品的設計與發展。	設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	課綱：科技-生涯(涯 J3)-0.5 課綱：科技-生涯(涯 J6)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第十一週 11/10-11/14	第1章電流急急棒 活動：設計製作、測試修正 1-3測試修正	科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	生A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生P-IV-7 產品的設計與發展。	設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	課綱：科技-生涯(涯 J3)-0.5 課綱：科技-生涯(涯 J6)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。				
第十二週 11/17-11/21	第1章電流急急棒 活動：發表分享、問題討論	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 P-IV-7 產品的設計與發展。	設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	1. 活動紀錄 2. 課堂討論 3. 作品表現	課綱：科技-生涯(涯 J6)-0.5 課綱：科技-品德(品 J1)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第十三週 11/24-11/28 第二次評量週	第2章節奏派對燈 活動：活動概述 2-1半導體產業 【第二次評量週】	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	生 N-IV-3 科技與科學的關係。 生 S-IV-4 科技產業的發展。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。	1. 課堂討論 2. 教師提問	課綱：科技-閱讀(閱 J3)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。				
第十四週 12/01-12/05	第2章節奏派對燈 活動：界定問題 2-2放大電路設計	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	生P-IV-7 產品的設計與發展。 生A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生S-IV-3 科技議題的探究。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現	1. 活動紀錄 2. 教師提問 3. 實作	課綱：科技-閱讀(閱 J3)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				創新思考的能力。				
第十五週 12/08-12/12	第2章節奏派對燈 活動：蒐集資料 2-2放大電路設計 2-3測試修正	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	生P-IV-7 產品的設計與發展。 生A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生S-IV-3 科技議題的探究。	設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	課綱：科技-閱讀(閱 J3)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第十六週 12/15-12/19	第2章節奏派對燈 活動：發展方案	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而	生P-IV-7 產品的設計與發展。	設k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	課綱：科技-閱讀(閱 J3)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式(此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃(註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	生A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生S-IV-3 科技議題的探究。	設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。		課綱：科技-品德(品 J1)-0.5	□現有平台教學:_____ □其他:_____	
第十七週 12/22-12/26	第2章節奏派對燈 活動：設計製作 2-4機具材料	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運	生P-IV-7 產品的設計與發展。 生A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生S-IV-3 科技議題的探究。	設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	課綱：科技-安全(安 J1)-0.5 課綱：科技-安全(安 J9)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。		材料處理與組裝。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。				
第十八週 12/29-1/02	第2章節奏派對燈 活動：設計製作	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 S-IV-3 科技議題的探究。	設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	課綱：科技-安全(安 J1)-0.5 課綱：科技-安全(安 J9)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。						
第十九週 1/05-1/09	第2章節奏派對燈 活動：設計製作	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	生P-IV-7 產品的設計與發展。 生A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生S-IV-3 科技議題的探究。	設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	課綱：科技-安全(安 J1)-0.5 課綱：科技-安全(安 J9)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第廿週 1/12-1/16 第三次評量週	第2章節奏派對燈 活動：設計製作 2-3測試修正	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	生P-IV-7 產品的設計與發展。	設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	課綱：科技-安全(安 J1)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式(此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃(註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
	【第三次評量週】	科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	生A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生S-IV-3 科技議題的探究。	設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。		課綱：科技-安全(安 J9)-0.5	□現有平台教學:_____ □其他:_____	
第廿一週 1/19-1/23 第三次評量週 1/20 (二)休業式	第2章節奏派對燈 活動：活動檢討 【第三次評量週】 【1/20(二)課程結束】	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	生P-IV-7 產品的設計與發展。 生A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生S-IV-3 科技議題的探究。	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 上臺發表過程	課綱：科技-閱讀(閱 J3)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。		創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。				

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

（一）法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：**九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。**

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一）全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四）鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGam0 等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部114學年度

九年級第二學期科技領域(生活科技)課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週 2/09-2/13 2/11(三)開學	緒論-展望科技 緒論-展望科技	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。 科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。	生P-IV-7 產品的設計與發展。 生A-IV-6 新興科技的應用。 生S-IV-3 科技議題的探究。 生S-IV-4 科技產業的發展。	設a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。 設c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	1. 課堂討論	課綱：科技-生涯(涯J6)-0.5 課綱：科技-生涯(涯J9)-0.5 課綱：科技-閱讀(閱J3)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第二週 2/16-2/20	緒論-展望科技 緒論-展望科技	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。 科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。	生P-IV-7 產品的設計與發展。 生A-IV-6 新興科技的應用。 生S-IV-3 科技議題的探究。 生S-IV-4 科技產業的發展。	設a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。	1. 課堂討論	課綱：科技-生涯(涯J6)-0.5 課綱：科技-生涯(涯J9)-0.5 課綱：科技-閱讀(閱J3)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				設c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。				
第三週 2/23-2/27	第1章畢業紀念品 活動：活動概述 1-2紀念品設計	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	生P-IV-7 產品的設計與發展。 生A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。	設k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	1. 課堂討論 2. 教師提問	課綱：科技-生涯(涯J6)-0.5 課綱：科技-閱讀(閱J3)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第四週 3/02-3/06	第1章畢業紀念品 1-2紀念品設計 1-1模組化的產品設計	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	生P-IV-7 產品的設計與發展。 生A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。	設k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	1. 課堂討論 2. 教師提問 3. 實作表現	課綱：科技-生涯(涯J6)-0.5 課綱：科技-閱讀(閱J3)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第五週 3/09-3/13	第1章畢業紀念品 1-2紀念品設計 活動：蒐集資料、發展方案	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	生P-IV-7 產品的設計與發展。 生A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。	設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	課綱：科技-生涯(涯J6)-0.5 課綱：科技-閱讀(閱J3)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第六週 3/16-3/20	第1章畢業紀念品 活動：發展方案	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	生P-IV-7 產品的設計與發展。 生A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。	設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	課綱：科技-安全(安J1)-0.5 課綱：科技-安全(安J9)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第七週 3/23-3/27 第一次評量週	第1章畢業紀念品 活動：設計製作 【第一次評量週】	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	生P-IV-7 產品的設計與發展。 生A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。	設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	課綱：科技-生涯(涯J6)-0.5	■即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。						
第八週 3/30-4/03	第1章畢業紀念品活動：設計製作	科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	生P-IV-7 產品的設計與發展。 生A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。	設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	課綱：科技-生涯(涯J6)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第九週 4/06-4/10	第1章畢業紀念品活動：設計製作、測試修正 1-3測試正	科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	生P-IV-7 產品的設計與發展。 生A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。	設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	課綱：科技-生涯(涯J6)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				設c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。				
第十週 4/13-4/17	第1章畢業紀念品 活動：測試修正、發表分享、問題討論	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	生P-IV-7 產品的設計與發展。 生A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。	設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	1. 活動紀錄 2. 課堂討論 3. 作品表現	課綱：科技-生涯(涯J6)-0.5 課綱：科技-品德(品J1)-0.5	■即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第十一週 4/20-4/24	第2章互動幻彩燈 活動：活動概述 2-1嵌入式系統	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	生P-IV-7 產品的設計與發展。 生A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生A-IV-6 新興科技的應用。	設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。	1. 課堂討論 2. 教師提問	課綱：科技-閱讀(閱J3)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第十二週 4/27-5/01	第2章互動幻彩燈 活動：界定問題 2-2ATtiny85實作	科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	生N-IV-3 科技與科學的關係。 生A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生A-IV-6 新興科技的應用。	設k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。	1. 課堂討論 2. 實作 3. 作品表現	課綱：科技-閱讀(閱J3)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第十三週 5/04-5/08 畢業考評量週	第2章互動幻彩燈 活動：蒐集資料 【畢業考評量週】 2-2ATtiny85實作 2-3測試修正	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	生N-IV-3 科技與科學的關係。 生A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生A-IV-6 新興科技的應用。	設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。	1. 課堂討論 2. 實作 3. 作品表現	課綱：科技-閱讀(閱J3)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。		設c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 設s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。				
第十四週 5/11-5/15	第2章互動幻彩燈 活動：發展方案 【暫定5/16、5/17會考】	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	生N-IV-3 科技與科學的關係。 生A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生A-IV-6 新興科技的應用。	設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。	1. 活動紀錄 2. 實作 3. 作品表現	課綱：科技-閱讀(閱J3)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第十五週 5/18-5/22	第2章互動幻彩燈 活動：設計製作 2-4機具材料	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	生A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生A-IV-6 新興科技的應用。	設a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。	1. 活動紀錄 2. 實作 3. 作品表現	課綱：科技-閱讀(閱J3)-0.5 課綱：科技-安全(安J1)-0.5 課綱：科技-安全(安J9)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第十六週 5/25-5/29	第2章互動幻彩燈 活動：設計製作	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	生A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生A-IV-6 新興科技的應用。	設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。	1. 活動紀錄 2. 實作 3. 作品表現	課綱：科技-安全(安J1)-0.5 課綱：科技-安全(安J9)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第十七週 6/01-6/05	第2章互動幻彩燈 活動：設計製作 2-3測試修正	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	生A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生A-IV-6 新興科技的應用。	設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。	1. 活動紀錄 2. 實作 3. 作品表現	課綱：科技-安全(安J1)-0.5 課綱：科技-安全(安J9)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第十八週 6/08-6/12 畢業典禮	第2章互動幻彩燈 活動：測試修正、活動檢討 【畢業典禮】	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	生P-IV-7 產品的設計與發展。 生A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生A-IV-6 新興科技的應用。	設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	課綱：科技-閱讀(閱J3)-0.5	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

（一）法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：**九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。**

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一) 全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四) 鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGam0 等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部114學年度

九年級第一學期健康教育與體育領域(健康教育)課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週 9/01-9/05 9/1(一)開學	第1單元身體密碼面面觀 第1章鏡中自我大不同	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	Ea-IV-4 正向的身體意象與體重控制計畫。 Eb-IV-1 媒體與廣告中健康消費資訊的辨識策略。	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。	1.口頭評量 2.紙筆評量	課綱：健體-生命-(生J2)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第二週 9/08-9/12	第1單元身體密碼面面觀 第1章鏡中自我大不同	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	Ea-IV-4 正向的身體意象與體重控制計畫。 Eb-IV-1 媒體與廣告中健康消費資訊的辨識策略。	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。	1.口頭評量 2.紙筆評量	課綱：健體-生命-(生J2)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。						
第三週 9/15-9/19	第1單元身體密碼面面觀 第1章鏡中自我大不同	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	Ea-IV-4 正向的身體意象與體重控制計畫。 Eb-IV-1 媒體與廣告中健康消費資訊的辨識策略。	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。	1.口頭評量 2.紙筆評量	課綱：健體-生命-(生J2)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第四週 9/22-9/26	第1單元身體密碼面面觀 第2章身體數字大解密	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策	Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因應策略。 Ea-IV-4 正向的身體意象與體重控制計畫。	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康	1.口頭評量 2.紙筆評量	法定：健體-生涯-1 課綱：健體-生涯-(涯J12)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		略，處理與解決體育與健康的問題。		造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。			□其他:_____	
第五週 9/29-10/03	第1單元身體密碼面面觀 第2章身體數字大解密	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因應策略。 Ea-IV-4 正向的身體意象與體重控制計畫。	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。	1.口頭評量 2.紙筆評量	法定：健體-生涯-1 課綱：健體-生涯-(涯J12)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第六週 10/06-10/10	第1單元身體密碼面面觀 第3章成為更好的自己	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計	Ea-IV-4 正向的身體意象與體重控制計畫。 Eb-IV-1 媒體與廣告中健康消費資訊的辨識策略。 Fa-IV-1 自我認同與自我實現。 Fb-IV-1 全人健康概念與健康生活型態。	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 1b-IV-4 提出健康自主管理的行動策略。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3b-IV-1 熟悉各種自我調適技能。	1.口頭評量 2.紙筆評量	法定：健體-生涯-1 課綱：健體-生涯-(涯J13)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。		4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。				
第七週 10/13-10/17 第一次評量週	第1單元身體密碼面面觀 第3章成為更好的自己 【第一次評量週】	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	Ea-IV-4 正向的身體意象與體重控制計畫。 Eb-IV-1 媒體與廣告中健康消費資訊的辨識策略。 Fa-IV-1 自我認同與自我實現。 Fb-IV-1 全人健康概念與健康生活型態。	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 1b-IV-4 提出健康自主管理的行動策略。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3b-IV-1 熟悉各種自我調適技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	1.口頭評量 2.紙筆評量	法定：健體-生涯-1 課綱：健體-生涯-(涯J13)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第八週 10/20-10/24	第1單元身體密碼面面觀 第3章成為更好的自己	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定	Ea-IV-4 正向的身體意象與體重控制計畫。 Eb-IV-1 媒體與廣告中健康消費資訊的辨識策略。 Fa-IV-1 自我認同與自我實現。 Fb-IV-1 全人健康概念與健康生活型態。	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 1b-IV-4 提出健康自主管理的行動策略。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。	1.口頭評量 2.紙筆評量	法定：健體-生涯-1 課綱：健體-生涯-(涯J13)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。		3b-IV-1 熟悉各種自我調適技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。				
第九週 10/27-10/31	第2單元飲食消費新趨勢 第1章健康飲食趨勢	健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。	Ea-IV-3 從生態、媒體與保健觀點看飲食趨勢。 Fb-IV-2 健康狀態影響因素分析與不同性別者平均餘命健康指標的改善策略。	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。	1.口頭評量 2.紙筆評量	課綱：健體-閱讀-(閱J7)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第十週 11/03-11/07	第2單元飲食消費新趨勢 第1章健康飲食趨勢	健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。	Ea-IV-3 從生態、媒體與保健觀點看飲食趨勢。 Fb-IV-2 健康狀態影響因素分析與不同性別者平均餘命健康指標的改善策略。	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。	1.口頭評量 2.紙筆評量	課綱：健體-閱讀-(閱J7)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第十一週 11/10-11/14	第2單元飲食消費新趨勢 第2章「食」事求「識」	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因應策略。 Eb-IV-1 媒體與廣告中健康消費資訊的辨識策略。 Eb-IV-3 健康消費問題的解決策略與社會關懷。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。	1.口頭評量 2.紙筆評量	課綱：健體-生命-(生J5)-1 課綱：健體-閱讀-(閱J7)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	Fb-IV-2 健康狀態影響因素分析與不同性別者平均餘命健康指標的改善策略。	3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。				
第十二週 11/17-11/21	第2單元飲食消費新趨勢 第2章「食」事求「識」	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因應策略。 Eb-IV-1 媒體與廣告中健康消費資訊的辨識策略。 Eb-IV-3 健康消費問題的解決策略與社會關懷。 Fb-IV-2 健康狀態影響因素分析與不同性別者平均餘命健康指標的改善策略。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	1.口頭評量 2.紙筆評量	課綱：健體-生命-(生J5)-1 課綱：健體-閱讀-(閱J7)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第十三週 11/24-11/28 第二次評量週	第2單元飲食消費新趨勢 第2章「食」事求「識」 【第二次評量週】	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策	Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因應策略。 Eb-IV-1 媒體與廣告中健康消費資訊的辨識策略。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。	1.口頭評量 2.紙筆評量	課綱：健體-生命-(生J5)-1 課綱：健體-閱讀-(閱J7)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	Eb-IV-3 健康消費問題的解決策略與社會關懷。 Fb-IV-2 健康狀態影響因素分析與不同性別者平均餘命健康指標的改善策略。	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。			□其他:_____	
第十四週 12/01-12/05	第3單元快樂人生開步走 第1章與情緒過招	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	Fa-IV-1 自我認同與自我實現。 Fa-IV-4 情緒與壓力因應與調適的方案。	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-1 熟悉各種自我調適技能。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	1.口頭評量 2.紙筆評量	課綱：健體-生命-(生J2)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動
第十五週 12/08-12/12	第3單元快樂人生開步走 第1章與情緒過招	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現	Fa-IV-1 自我認同與自我實現。	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。	1.口頭評量 2.紙筆評量	課綱：健體-生命-(生J2)-1	□即時直播:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	Fa-IV-4 情緒與壓力因應與調適的方案。	2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-1 熟悉各種自我調適技能。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。			□預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	
第十六週 12/15-12/19	第3單元快樂人生開步走 第2章與壓力同行	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	Fa-IV-1 自我認同與自我實現。 Fa-IV-4 情緒與壓力因應與調適的方案。	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-1 熟悉各種自我調適技能。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	1.口頭評量 2.紙筆評量	課綱：健體-生命-(生J2)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第十七週 12/22-12/26	第3單元快樂人生開步走 第2章與壓力同行	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	Fa-IV-1 自我認同與自我實現。 Fa-IV-4 情緒與壓力因應與調適的方案。	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-1 熟悉各種自我調適技能。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	1.口頭評量 2.紙筆評量	課綱：健體-生命-(生J2)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動
第十八週 12/29-1/02	第3單元快樂人生開步走 第3章身心健康不迷惘	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，	Fa-IV-4 情緒與壓力因應與調適的方案。 Fa-IV-5 心理健康的促進方法與異常行為的預防方法。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康	1.口頭評量 2.紙筆評量	課綱：健體-人權-(人J6)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		應用於日常生活中。		的行動，並反省修正。				
第十九週 1/05-1/09	第3單元快樂人生開步走 第3章身心健康不迷惘	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。	Fa-IV-4 情緒與壓力因應與調適的方案。 Fa-IV-5 心理健康的促進方法與異常行為的預防方法。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	1.口頭評量 2.紙筆評量	課綱：健體-人權-(人J6)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動
第廿週 1/12-1/16 第三次評量週	第3單元快樂人生開步走 第3章身心健康不迷惘 【第三次評量週】	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保	Fa-IV-4 情緒與壓力因應與調適的方案。 Fa-IV-5 心理健康的促進方法與異常行為的預防方法。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康	1.口頭評量 2.紙筆評量	課綱：健體-人權-(人J6)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		健的基本概念，應用於日常生活中。		的行動，並反省修正。				
第廿一週 1/19-1/23 第三次評量 1/20 (二)休 業式	第1單元身體密碼面面觀 第2單元飲食消費新趨勢 第3單元快樂人生開步走 複習第1～3單元 【休業式】	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體	Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因應策略。 Ea-IV-3 從生態、媒體與保健觀點看飲食趨勢。 Ea-IV-4 正向的身體意象與體重控制計畫。 Eb-IV-1 媒體與廣告中健康消費資訊的辨識策略。 Eb-IV-3@健康消費問題的解決策略與社會關懷。 Fa-IV-1 自我認同與自我實現。 Fb-IV-1 全人健康概念與健康生活型態。 Fb-IV-2 健康狀態影響因素分析與不同性別者平均餘命健康指標的改善策略。	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 1b-IV-4 提出健康自主管理的行動策略。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3b-IV-1 熟悉各種自我調適技能。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與	1.口頭評量 2.紙筆評量	法定：健體-生涯-1 課綱：健體-生命-(生J2)-1 課綱：健體-生命-(生J5)-1 課綱：健體-生涯-(涯J13)-1 課綱：健體-閱讀-(閱J7)-1 課綱：健體-人權-(人J6)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 （此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃 （註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
		育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。		服務，擬定健康行動策略。				

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

（一）法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：**九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。**

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：（一）全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……（四）鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGam0 等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部114學年度

九年級第二學期健康教育與體育領域(健康教育)課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週 2/09-2/13 2/11(三)開學	第1單元「性」福方程式 第1章青春「性」福頌	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	Db-IV-2 青春期身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。 Db-IV-6 青少年性行為之法律規範與明智抉擇。 Db-IV-7 健康性價值觀的建立，色情的辨識與色情訊息的批判能力。	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。	1.情意評量 2.認知評量	法定：健體-性侵害-1 課綱：健體-性別平等-(性J6)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第二週 2/16-2/20	第1單元「性」福方程式 第1章青春「性」福頌	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，	Db-IV-2 青春期身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。 Db-IV-6 青少年性行為之法律規範與明智抉擇。	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能	1.情意評量 2.認知評量	法定：健體-性侵害-1 課綱：健體-性別平等-(性J6)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	Db-IV-7 健康性價值觀的建立，色情的辨識與色情訊息的批判能力。	的實施程序概念。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。			□其他:_____	
第三週 2/23-2/27	第1單元「性」福方程式 第1章青春「性」福頌	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以	Db-IV-2 青春期身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。 Db-IV-6 青少年性行為之法律規範與明智抉擇。 Db-IV-7 健康性價值觀的建立，色情的辨識與色情訊息的批判能力。	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。	1.情意評量 2.認知評量	法定：健體-性侵害-1 課綱：健體-性別平等-(性J6)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。						
第四週 3/02-3/06	第1單元「性」福方程式 第2章性病防護網	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。	Db-IV-8 愛滋病及其它性病的預防方法與關懷。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。	1.情意評量 2.認知評量	法定：健體-愛滋-1 課綱：健體-人權教育-(人J6)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第五週 3/09-3/13	第1單元「性」福方程式 第2章性病防護網	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。	Db-IV-8 愛滋病及其它性病的預防方法與關懷。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。	1.情意評量 2.認知評量	法定：健體-愛滋-1 課綱：健體-人權教育-(人J6)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第六週 3/16-3/20	第1單元「性」福方程式 第2章性病防護網	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與	Db-IV-8 愛滋病及其它性病的預防方法與關懷。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對	1.情意評量 2.認知評量	法定：健體-愛滋-1	□即時直播:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。		健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。		課綱：健體-人權教育-(人J6)-1	□預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	
第七週 3/23-3/27 第一次評量週	第2單元綠色生活愛地球 第1章全民總動員 【第一次評量週】	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。 健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。	Ca-IV-1 健康社區的相關問題改善策略與資源。 Ca-IV-2 全球環境問題造成的健康衝擊與影響。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	1.認知評量 2.情意評量	法定：健體-環境-1 法定：健體-低碳-1 課綱：健體-國際教育-(國J3)-1 課綱：健體-國際教育-(國J8)-1 課綱：健體-環境教育-(環J4)-1 課綱：健體-環境教育-(環J5)-1 課綱：健體-環境教育-(環J8)-1 課綱：健體-環境教育-(環J9)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第八週 3/30-4/03	第2單元綠色生活愛地球 第1章全民總動員	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。 健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。	Ca-IV-1 健康社區的相關問題改善策略與資源。 Ca-IV-2 全球環境問題造成的健康衝擊與影響。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	1.認知評量	法定：健體-環境-1 法定：健體-低碳-1 課綱：健體-國際教育-(國J3)-1 課綱：健體-國際教育-(國J8)-1 課綱：健體-環境教育-(環J4)-1 課綱：健體-環境教育-(環J5)-1 課綱：健體-環境教育-(環J8)-1 課綱：健體-環境教育-(環J9)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第九週 4/06-4/10	第2單元綠色生活愛地球 第1章全民總動員	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參	Ca-IV-1 健康社區的相關問題改善策略與資源。 Ca-IV-2 全球環境問題造成的健康衝擊與影響。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產	1.認知與技能評量 2.情意評量	法定：健體-環境-1 法定：健體-低碳-1 課綱：健體-國際教育-(國J3)-1 課綱：健體-國際教育-(國J8)-1 課綱：健體-環境教育-(環J4)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		與公益團體活動，關懷社會。 健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。		品與服務，擬定健康行動策略。		課綱：健體-環境教育-(環J5)-1 課綱：健體-環境教育-(環J8)-1 課綱：健體-環境教育-(環J9)-1		
第十週 4/13-4/17	第2單元綠色生活愛地球 第2章做個有型的地球人	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	Ca-IV-3 環保永續為基礎的綠色生活型態。 Ea-IV-3 從生態、媒體與保健觀點看飲食趨勢。	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。	1.認知與技能評量 2.情意評量	法定：健體-低碳-1 法定：健體-環境-1 法定：健體-交通-1 課綱：健體-國際教育-(國J3)-1 課綱：健體-國際教育-(國J8)-1 課綱：健體-環境教育-(環J4)-1 課綱：健體-環境教育-(環J6)-1 課綱：健體-環境教育-(環J15)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第十一週 4/20-4/24	第2單元綠色生活愛地球 第2章做個有型的地球人	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理	Ca-IV-3 環保永續為基礎的綠色生活型態。	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。	1.認知與技能評量 2.情意評量	法定：健體-低碳-1 法定：健體-環境-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		與解決體育與健康的問題。	Ea-IV-3 從生態、媒體與保健觀點看飲食趨勢。	2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。		法定：健體-交通-1 課綱：健體-國際教育-(國J3)-1 課綱：健體-國際教育-(國J8)-1 課綱：健體-環境教育-(環J4)-1 課綱：健體-環境教育-(環J6)-1 課綱：健體-環境教育-(環J15)-1	■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	
第十二週 4/27-5/01	第2單元綠色生活愛地球 第2章做個有型的地球人	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	Ca-IV-3 環保永續為基礎的綠色生活型態。 Ea-IV-3 從生態、媒體與保健觀點看飲食趨勢。	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。	1.認知評量 2.情意評量	法定：健體-低碳-1 法定：健體-環境-1 法定：健體-交通-1 課綱：健體-國際教育-(國J3)-1 課綱：健體-國際教育-(國J8)-1 課綱：健體-環境教育-(環J4)-1 課綱：健體-環境教育-(環J6)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
						課綱：健體-環境教育-(環J15)-1		
第十三週 5/04-5/08 畢業考評量週	第3單元健康生活實踐家 第1章健康我最型	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。	Da-IV-4 健康姿勢、規律運動、充分睡眠的維持與實踐策略。 Fb-IV-3 保護性的健康行為。	1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	1.情意評量 2.技能評量	法定：健體-健康飲食-1 課綱：健體-生命教育-(生J5)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第十四週 5/11-5/15	第3單元健康生活實踐家 第1章健康我最型	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。	Da-IV-4 健康姿勢、規律運動、充分睡眠的維持與實踐策略。 Fb-IV-3 保護性的健康行為。	1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。	1.認知評量 2.行為評量	法定：健體-健康飲食-1 課綱：健體-生命教育-(生J5)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。				
第十五週 5/18-5/22 5/16、5/17會考	第3單元健康生活實踐家 第2章朗朗健康路 【5/16、5/17會考】	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	Aa-IV-2 人生各階段的身心發展任務與個別差異。 Fb-IV-1 全人健康概念與健康生活型態。	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	1.認知評量 2.情意評量 3.技能評量	法定：健體-生涯-1 課綱：健體-生涯規劃-(涯J6)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第十六週 5/25-5/29	第3單元健康生活實踐家 第2章朗朗健康路	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	Aa-IV-2 人生各階段的身心發展任務與個別差異。 Fb-IV-1 全人健康概念與健康生活型態。	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減	1.認知評量	法定：健體-生涯-1 課綱：健體-生涯規劃-(涯J6)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				少健康風險的行動。				
第十七週 6/01-6/05	第1單元「性」福方程式 複習第1單元	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。	Db-IV-2 青春期身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。 Db-IV-6 青少年性行為之法律規範與明智抉擇。 Db-IV-7 健康性價值觀的建立，色情的辨識與媒體色情訊息的批判能力。 Db-IV-8 愛滋病及其它性病的預防方法與關懷。	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。	1.情意評量 2.認知評量	法定：健體-性侵害-1 法定：健體-愛滋-1 課綱：健體-性別平等-(性J6)-1 課綱：健體-人權教育-(人J6)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第十八週 6/08-6/12 畢業典禮	第2單元綠色生活愛地球 複習第2單元 【畢業典禮】	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運	Ca-IV-1 健康社區的相關問題改善策略與資源。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。	1.認知與技能評量 2.情意評量	法定：健體-環境-1 法定：健體-低碳-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。 健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。	Ca-IV-2 全球環境問題造成的健康衝擊與影響。 Ca-IV-3 環保永續為基礎的綠色生活型態。 Ea-IV-3 從生態、媒體與保健觀點看飲食趨勢。	2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。 1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。		法定：健體-交通-1 課綱：健體-國際教育-(國J3)-1 課綱：健體-國際教育-(國J8)-1 課綱：健體-環境教育-(環J4)-1 課綱：健體-環境教育-(環J5)-1 課綱：健體-環境教育-(環J6)-1 課綱：健體-環境教育-(環J8)-1 課綱：健體-環境教育-(環J9)-1 課綱：健體-環境教育-(環J15)-1	■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

（一）法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：**九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。**

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一) 全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四) 鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGam0 等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部114學年度

九年級第一學期健康教育與體育領域(體育)課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週 9/01-9/05 9/1(一)開學	第1單元身體密碼面面觀 第1章鏡中自我大不同	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	Ea-IV-4 正向的身體意象與體重控制計畫。 Eb-IV-1 媒體與廣告中健康消費資訊的辨識策略。	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。	1.口頭評量 2.紙筆評量	課綱：健體-生命-(生J2)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第二週 9/08-9/12	第1單元身體密碼面面觀 第1章鏡中自我大不同	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒	Ea-IV-4 正向的身體意象與體重控制計畫。 Eb-IV-1 媒體與廣告中健康消費資訊的辨識策略。	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。	1.口頭評量 2.紙筆評量	課綱：健體-生命-(生J2)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。						
第三週 9/15-9/19	第1單元身體密碼面面觀 第1章鏡中自我大不同	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	Ea-IV-4 正向的身體意象與體重控制計畫。 Eb-IV-1 媒體與廣告中健康消費資訊的辨識策略。	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。	1.口頭評量 2.紙筆評量	課綱：健體-生命-(生J2)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第四週 9/22-9/26	第1單元身體密碼面面觀 第2章身體數字大解密	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因應策略。 Ea-IV-4 正向的身體意象與體重控制計畫。	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。	1.口頭評量 2.紙筆評量	法定：健體-生涯-1 課綱：健體-生涯-(涯J12)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第五週 9/29-10/03	第1單元身體密碼面面觀 第2章身體數字大解密	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因應策略。 Ea-IV-4 正向的身體意象與體重控制計畫。	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。	1.口頭評量 2.紙筆評量	法定：健體-生涯-1 課綱：健體-生涯-(涯J12)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第六週 10/06-10/10	第1單元身體密碼面面觀 第3章成為更好的自己	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	Ea-IV-4 正向的身體意象與體重控制計畫。 Eb-IV-1 媒體與廣告中健康消費資訊的辨識策略。 Fa-IV-1 自我認同與自我實現。 Fb-IV-1 全人健康概念與健康生活型態。	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 1b-IV-4 提出健康自主管理的行動策略。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3b-IV-1 熟悉各種自我調適技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	1.口頭評量 2.紙筆評量	法定：健體-生涯-1 課綱：健體-生涯-(涯J13)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第七週 10/13-10/17 第一次評量週	第1單元身體密碼面面觀 第3章成為更好的自己	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知	Ea-IV-4 正向的身體意象與體重控制計畫。	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。	1.口頭評量 2.紙筆評量	法定：健體-生涯-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
	【第一次評量週】	能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	Eb-IV-1 媒體與廣告中健康消費資訊的辨識策略。 Fa-IV-1 自我認同與自我實現。 Fb-IV-1 全人健康概念與健康生活型態。	1b-IV-4 提出健康自主管理的行動策略。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3b-IV-1 熟悉各種自我調適技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。		課綱：健體-生涯-(涯J13)-1	■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	
第八週 10/20-10/24	第1單元身體密碼面面觀 第3章成為更好的自己	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	Ea-IV-4 正向的身體意象與體重控制計畫。 Eb-IV-1 媒體與廣告中健康消費資訊的辨識策略。 Fa-IV-1 自我認同與自我實現。 Fb-IV-1 全人健康概念與健康生活型態。	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 1b-IV-4 提出健康自主管理的行動策略。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3b-IV-1 熟悉各種自我調適技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	1.口頭評量 2.紙筆評量	法定：健體-生涯-1 課綱：健體-生涯-(涯J13)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第九週 10/27-10/31	第2單元飲食消費新趨勢 第1章健康飲食趨勢	健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。	Ea-IV-3 從生態、媒體與保健觀點看飲食趨勢。 Fb-IV-2 健康狀態影響因素分析與不同性別者平均餘命健康指標的改善策略。	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。	1.口頭評量 2.紙筆評量	課綱：健體-閱讀-(閱J7)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第十週 11/03-11/07	第2單元飲食消費新趨勢 第1章健康飲食趨勢	健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。	Ea-IV-3 從生態、媒體與保健觀點看飲食趨勢。 Fb-IV-2 健康狀態影響因素分析與不同性別者平均餘命健康指標的改善策略。	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。	1.口頭評量 2.紙筆評量	課綱：健體-閱讀-(閱J7)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第十一週 11/10-11/14	第2單元飲食消費新趨勢 第2章「食」事求「識」	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資	Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因應策略。 Eb-IV-1 媒體與廣告中健康消費資訊的辨識策略。 Eb-IV-3 健康消費問題的解決策略與社會關懷。 Fb-IV-2 健康狀態影響因素分析與不同性別者平均餘命健康指標的改善策略。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	1.口頭評量 2.紙筆評量	課綱：健體-生命-(生J5)-1 課綱：健體-閱讀-(閱J7)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		訊、媒體的互動關係。						
第十二週 11/17-11/21	第2單元飲食消費新趨勢 第2章「食」事求「識」	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因應策略。 Eb-IV-1 媒體與廣告中健康消費資訊的辨識策略。 Eb-IV-3 健康消費問題的解決策略與社會關懷。 Fb-IV-2 健康狀態影響因素分析與不同性別者平均餘命健康指標的改善策略。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	1.口頭評量 2.紙筆評量	課綱：健體-生命-(生J5)-1 課綱：健體-閱讀-(閱J7)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第十三週 11/24-11/28 第二次評量週	第2單元飲食消費新趨勢 第2章「食」事求「識」 【第二次評量週】	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資	Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因應策略。 Eb-IV-1 媒體與廣告中健康消費資訊的辨識策略。 Eb-IV-3 健康消費問題的解決策略與社會關懷。 Fb-IV-2 健康狀態影響因素分析與不同性別者平均餘命健康指標的改善策略。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	1.口頭評量 2.紙筆評量	課綱：健體-生命-(生J5)-1 課綱：健體-閱讀-(閱J7)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		訊、媒體的互動關係。						
第十四週 12/01-12/05	第3單元快樂人生開步走 第1章與情緒過招	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	Fa-IV-1 自我認同與自我實現。 Fa-IV-4 情緒與壓力因應與調適的方案。	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-1 熟悉各種自我調適技能。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	1.口頭評量 2.紙筆評量	課綱：健體-生命-(生J2)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明綜合活動
第十五週 12/08-12/12	第3單元快樂人生開步走 第1章與情緒過招	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解	Fa-IV-1 自我認同與自我實現。 Fa-IV-4 情緒與壓力因應與調適的方案。	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-1 熟悉各種自我調適技能。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	1.口頭評量 2.紙筆評量	課綱：健體-生命-(生J2)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明綜合活動

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		決體育與健康的問題。						
第十六週 12/15-12/19	第3單元快樂人生開步走 第2章與壓力同行	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	Fa-IV-1 自我認同與自我實現。 Fa-IV-4 情緒與壓力因應與調適的方案。	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-1 熟悉各種自我調適技能。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	1.口頭評量 2.紙筆評量	課綱：健體-生命-(生J2)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明綜合活動
第十七週 12/22-12/26	第3單元快樂人生開步走 第2章與壓力同行	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解	Fa-IV-1 自我認同與自我實現。 Fa-IV-4 情緒與壓力因應與調適的方案。	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-1 熟悉各種自我調適技能。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	1.口頭評量 2.紙筆評量	課綱：健體-生命-(生J2)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明綜合活動

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		決體育與健康的問題。						
第十八週 12/29-1/02	第3單元快樂人生開步走 第3章身心健康不迷惘	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。	Fa-IV-4 情緒與壓力因應與調適的方案。 Fa-IV-5 心理健康的促進方法與異常行為的預防方法。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	1.口頭評量 2.紙筆評量	課綱：健體-人權-(人J6)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明綜合活動
第十九週 1/05-1/09	第3單元快樂人生開步走 第3章身心健康不迷惘	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概	Fa-IV-4 情緒與壓力因應與調適的方案。 Fa-IV-5 心理健康的促進方法與異常行為的預防方法。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	1.口頭評量 2.紙筆評量	課綱：健體-人權-(人J6)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明綜合活動

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		念，應用於日常生活中。		4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。				
第廿週 1/12-1/16 第三次評量週	第3單元快樂人生開步走 第3章身心健康不迷惘 【第三次評量週】	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。	Fa-IV-4 情緒與壓力因應與調適的方案。 Fa-IV-5 心理健康的促進方法與異常行為的預防方法。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	1.口頭評量 2.紙筆評量	課綱：健體-人權-(人J6)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動
第廿一週 1/19-1/23 1/20 (二)休業式	第1單元身體密碼面面觀 第2單元飲食消費新趨勢 第3單元快樂人生開步走 複習第1～3單元 【休業式】	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執	Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因應策略。 Ea-IV-3 從生態、媒體與保健觀點看飲食趨勢。 Ea-IV-4 正向的身體意象與體重控制計畫。 Eb-IV-1 媒體與廣告中健康消費資訊的辨識策略。 Eb-IV-3@健康消費	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。	1.口頭評量 2.紙筆評量	法定：健體-生涯-1 課綱：健體-生命-(生J2)-1 課綱：健體-生命-(生J5)-1 課綱：健體-生涯-(涯J13)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。	問題的解決策略與社會關懷。 Fa-Ⅳ-1 自我認同與自我實現。 Fb-Ⅳ-1 全人健康概念與健康生活型態。 Fb-Ⅳ-2 健康狀態影響因素分析與不同性別者平均餘命健康指標的改善策略。	1b-Ⅳ-4 提出健康自主管理的行動策略。 2a-Ⅳ-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2a-Ⅳ-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-Ⅳ-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3b-Ⅳ-1 熟悉各種自我調適技能。 3b-Ⅳ-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 4a-Ⅳ-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。		課綱：健體-閱讀-(閱J7)-1 課綱：健體-人權-(人J6)-1		

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

（一）法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：**九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。**

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一) 全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四) 鼓勵學校於各領域課

程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGam0 等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部114學年度

九年級第二學期健康教育與體育領域(體育)課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式（此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5）	「跨領域統整或協同教學」規劃（註6，無則免填）
			學習內容	學習表現				
第一週 2/09-2/13 2/11(三)開學	第4單元親水之旅 第1章水域嬉遊 ——水域休閒	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險規避。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Cc-IV-1 水域休閒運動綜合應用。	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.實作練習 4.討論分享	法定：健體-海洋-2 法定：健體-水域-2 課綱：健體-海洋教育-(海 J1)-2 課綱：健體-海洋教育-(海 J2)-2 課綱：健體-安全教育-(安 J3)-2	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動
第二週 2/16-2/20	第4單元親水之旅 第1章水域嬉遊 ——水域休閒	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險規避。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發	1.課堂觀察 2.口語問答 3.實作練習 4.討論分享	法定：健體-海洋-2 法定：健體-水域-2 課綱：健體-海洋教育-(海 J1)-2 課綱：健體-海洋教育-(海 J2)-2 課綱：健體-安全教育-(安 J3)-2	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	Cc-IV-1 水域休閒運動綜合應用。	展專項運動技能。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。				
第三週 2/23-2/27	第4單元親水之旅 第2章徜徉水面——游泳	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、	Cb-IV-3 奧林匹克運動會的精神。 Gb-IV-2 游泳前進25公尺（需換氣5次以上）。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.認知測驗卷 5.運動行為計畫實踐表 6.學習活動單	法定：健體-生涯-2 課綱：健體-生涯-(涯J3)-2	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		媒體的互動關係。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
第四週 3/02-3/06	第4單元親水之旅 第2章徜徉水面——游泳	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、	Cb-IV-3 奧林匹克運動會的精神。 Gb-IV-2 游泳前進25公尺（需換氣5次以上）。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.認知測驗卷 5.運動行為計畫實踐表 6.學習活動單	法定：健體-生涯-2 課綱：健體-生涯-(涯J3)-2	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		媒體的互動關係。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
第五週 3/09-3/13	第5單元瞄準目標 第1章推心置腹——高爾夫	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活	Hc-IV-1 標的性球類運動動作組合與團隊戰術。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.習題：作畫 5.運動賞析紀錄表	法定：健體-生涯-2 課綱：健體-生涯-(涯 J3)-2	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
第六週 3/16-3/20	第5單元瞄準目標 第2章一桿入袋——撞球	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	Hc-IV-1 標的性球類運動動作組合與團隊戰術。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.認知習題 5.踏查探究作業紀錄表	法定：健體-生涯-2 課綱：健體-生涯-(涯 J3)-2	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 自然

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第七週 3/23-3/27 第一次評量週	第6單元精益球精 第1章比手畫腳——棒壘球 【第一次評量週】	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	Hd-IV-1 守備／跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單	課綱：健體-品德教育-(品 J1)-2	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第八週 3/30-4/03	第6單元精益球精 第1章比手畫腳——棒壘球	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	Hd-IV-1 守備／跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.認知測驗卷(白紙)	課綱：健體-品德教育-(品 J1)-2	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
第九週 4/06-4/10	第6單元精益球精 第2章防禦陣線聯盟——籃球	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險規避。 Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.運動行為計畫實踐表 5.學習單 6.運動行為計畫實踐表	課綱：健體-人權教育-(人 J3)-2	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。				
第十週 4/13-4/17	第6單元精益球精 第3章手腦並用——手球	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保	Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。 Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單	法定：健體-生涯-2 課綱：健體-生涯-(涯J3)-2	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。		2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。				
第十一週 4/20-4/24 第二次評量週 (二次段考	第6單元精益球精 第3章手腦並用——手球 【第二次評量週】	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策	Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。 Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單	法定：健體-生涯-2 課綱：健體-生涯-(涯 J3)-2	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。		與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。				
第十二週 4/27-5/01	第6單元精益球精 第4章乒乓旋風——桌球	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作	法定：健體-生涯-2 課綱：健體-生涯-(涯 J3)-2	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 自然

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。		1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。				
第十三週 5/04-5/08 畢業考評量週	第6單元精益球精 第4章乒乓旋風——桌球	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.『「桌」對廝殺』學習單	法定：健體-生涯-2 課綱：健體-生涯-(涯 J3)-2	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 自然

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。		1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。	5.我的個人戰術表			
第十四週 5/11-5/15	第6單元精益球精 第5章東攔西阻——排球	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作	課綱：健體-品德教育-(品 J1)-2	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		極實踐，不輕言放棄。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。		2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。				
第十五週 5/18-5/22 5/16、5/17會考	第6單元精益球精 第5章東攔西阻——排球 【5/16、5/17會考】	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作	課綱：健體-品德教育-(品 J1)-2	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。		展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。				
第十六週 5/25-5/29	第7單元武體之美 第1章操之在我——體操	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活	Ia-IV-2 器械體操動作組合。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單(運動行為計畫實踐表)	課綱：健體-安全教育-(安 J6)-2 課綱：健體-安全教育-(安 J9)-2	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。		3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。				
第十七週 6/01-6/05	第7單元武體之美 第1章操之在我——體操 第2章形神兼備、內外兼修——武術	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並	Ia-IV-2 器械體操動作組合。 Bd-IV-1 武術套路動作與攻防技巧。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。	【第1章操之在我——體操】 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習活動單(運動行為計畫實踐表) 【第2章形神兼備、內	法定：健體-生涯-2 課綱：健體-安全教育-(安 J6)-2 課綱：健體-安全教育-(安 J9)-2 課綱：健體-生涯-(涯 J3)-2	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 【第1章操之在我——體操】 無 【第2章形神兼備、內外兼修——武術】 藝術領域

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。		1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。	外兼修——武術】 5.課堂觀察 6.學生自評 7.技能實作			

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。				
第十八週 6/08-6/12 畢業典禮	第7單元武體之美 第2章形神兼備、內外兼修——武術 【畢業典禮】	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而	Bd-IV-1 武術套路動作與攻防技巧。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。	1.課堂觀察 2.學生自評 3.技能實作 4.同儕互評	法定：健體-生涯-2 課綱：健體-生涯-(涯 J3)-2	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明 藝術領域

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
		運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。		1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，				

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練，每學期至少實施3次，請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
				解決運動情境的問題。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。				

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

（一）法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：**九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。**

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一) 全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四) 鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGam0 等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部 114 學年

七年級第一學期各領域/科目評量項目及標準總表

領域/科目			定期評量 40%						平時評量 60%			經核算平時評量中非紙筆測驗比例高於 60%
			第一次段考		第二次段考		第三次段考					
語文	國語文		L1-L3 語文天地一	紙筆測驗	L4-L6 語文天地二	紙筆測驗	L7-L10	紙筆測驗	平時小考 40%	學習單、作業 50%	課堂表現 10%	■符合 □ 不符合
	英語文		L1-L2 Review 1	紙筆測驗	L3-L4 Review 2	紙筆測驗	L5-L6 Review 3	紙筆測驗	平時小考 30%	作業、學習單 50%	學習參與態度 20%	■符合 □ 不符合
	本土語文	閩南語							學習態度 30%	作業/學習單 70%		■符合 □ 不符合
		客語							學習態度 30%	作業/學習單 70%		■符合 □ 不符合
數學	數學		1-1~1-4	紙筆測驗	2-1~2-3	紙筆測驗	2-4~3-3	紙筆測驗	課堂表現 20%	作業 40%	課堂測驗 40%	■符合 □ 不符合
社會	歷史		L1-L2	紙筆測驗	L3-L4	紙筆測驗	L5-L6	紙筆測驗	課堂表現 20%	作業 40%	課堂測驗 40%	■符合 □ 不符合
	地理		L1-L3	紙筆測驗	L3-L5	紙筆測驗	L5-L7	紙筆測驗	課堂表現 20%	作業 40%	課堂測驗 40%	■符合 □ 不符合
	公民		L1-L2	紙筆測驗	L3-L4	紙筆測驗	L5-L6	紙筆測驗	課堂表現 20%	作業 40%	課堂測驗 40%	■符合 □ 不符合
自然科學	生物		1-1~2-2	紙筆測驗	2-3~3-4	紙筆測驗	4-1~5-4	紙筆測驗	平時測驗 30%	作業 40%	學習態度 30%	■符合 □ 不符合
藝術	音樂								課堂作業 30%	實作成果 30%	學習態度 40%	■符合 □ 不符合
	視覺藝術								課堂作業 30%	實作成果 30%	學習態度 40%	■符合 □ 不符合

中山工商附設國中部 114 學年

七年級第一學期各領域/科目評量項目及標準總表

領域/科目		定期評量 40%						平時評量 60%			經核算平時評量中非紙筆測驗比例高於 60%
		第一次段考		第二次段考		第三次段考					
	表演藝術							課堂作業 30%	實作成果 30%	學習態度 40%	■符合 □ 不符合
綜合活動	家政							學習態度 30%	實作/報告/學習單 70%		■符合 □ 不符合
	輔導							學習態度 30%	實作/報告/學習單 70%		■符合 □ 不符合
	童軍							學習態度 30%	實作/報告/學習單 70%		■符合 □ 不符合
科技	資訊科技							學習態度 30%	實作/報告/學習單 70%		■符合 □ 不符合
	生活科技							學習態度 30%	實作/報告/學習單 70%		■符合 □ 不符合
健康與體育	健康教育							學習態度 30%	學習單 40%	實作 30%	■符合 □ 不符合
	體育							課堂表現 20%	作業 30%	實作評量 50%	■符合 □ 不符合

註：平時評量應以多元評量方式辦理，其中紙筆測驗不得高於百分之四十。

中山工商附設國中部 114 學年

七年級第二學期各領域/科目評量項目及標準總表

領域/科目			定期評量 40%						平時評量 60%			經核算平時評量中非紙筆測驗比例高於 60%
			第一次段考		第二次段考		第三次段考					
語文	國語文		L1-L3 語文天地一	紙筆測驗	L4-L6 語文天地二	紙筆測驗	L7-L10	紙筆測驗	平時小考 40%	學習單、作業 50%	課堂表現 10%	■符合 □ 不符合
	英語文		L1-L2 Review 1	紙筆測驗	L3-L4 Review 2	紙筆測驗	L5-L6 Review 3	紙筆測驗	平時小考 30%	作業、學習單 50%	學習參與態度 20%	■符合 □ 不符合
	本土語文	閩南語							學習態度 30%	作業/學習單 70%		■符合 □ 不符合
		客語							學習態度 30%	作業/學習單 70%		■符合 □ 不符合
數學	數學		1-1~1-4	紙筆測驗	2-1~2-3	紙筆測驗	2-4~3-3	紙筆測驗	課堂表現 20%	作業 40%	課堂測驗 40%	■符合 □ 不符合
社會	歷史		L1-L2	紙筆測驗	L3-L4	紙筆測驗	L5-L6	紙筆測驗	課堂表現 20%	作業 40%	課堂測驗 40%	■符合 □ 不符合
	地理		L1-L3	紙筆測驗	L3-L5	紙筆測驗	L5-L7	紙筆測驗	課堂表現 20%	作業 40%	課堂測驗 40%	■符合 □ 不符合
	公民		L1-L2	紙筆測驗	L3-L4	紙筆測驗	L5-L6	紙筆測驗	課堂表現 20%	作業 40%	課堂測驗 40%	■符合 □ 不符合
自然科學	生物		1-1~2-2	紙筆測驗	2-3~3-4	紙筆測驗	4-1~5-4	紙筆測驗	平時測驗 30%	作業 40%	學習態度 30%	■符合 □ 不符合
藝術	音樂								課堂作業 30%	實作成果 30%	學習態度 40%	■符合 □ 不符合
	視覺藝術								課堂作業 30%	實作成果 30%	學習態度 40%	■符合 □ 不符合

中山工商附設國中部 114 學年

七年級第二學期各領域/科目評量項目及標準總表

領域/科目		定期評量 40%						平時評量 60%			經核算平時評量中非紙筆測驗比例高於 60%
		第一次段考		第二次段考		第三次段考					
	表演藝術							課堂作業 30%	實作成果 30%	學習態度 40%	■符合 □ 不符合
綜合活動	家政							學習態度 30%	實作/報告/學習單 70%		■符合 □ 不符合
	輔導							學習態度 30%	實作/報告/學習單 70%		■符合 □ 不符合
	童軍							學習態度 30%	實作/報告/學習單 70%		■符合 □ 不符合
科技	資訊科技							學習態度 30%	實作/報告/學習單 70%		■符合 □ 不符合
	生活科技							學習態度 30%	實作/報告/學習單 70%		■符合 □ 不符合
健康與體育	健康教育							學習態度 30%	學習單 40%	實作 30%	■符合 □ 不符合
	體育							課堂表現 20%	作業 30%	實作評量 50%	■符合 □ 不符合

註：平時評量應以多元評量方式辦理，其中紙筆測驗不得高於百分之四十。

中山工商附設國中部 114 學年
八年級第一學期各領域/科目評量項目及標準總表

領域/科目			定期評量 40%						平時評量 60%			經核算平時評量中非紙筆測驗比例高於 60%
			第一次段考		第二次段考		第三次段考					
語文	國語文		L1-L3	紙筆測驗	L4-L6 語文常識一	紙筆測驗	L7-L10 語文常識二	紙筆測驗	平時小考 40%	學習單、作業 40%	學習態度與課堂表現 20%	■符合 □ 不符合
	英語文		L1-L2 Review 1	紙筆測驗	L3-L4 Review 2	紙筆測驗	L5-L6 Review 3	紙筆測驗	平時小考 30%	作業、學習單 50%	學習參與態度 20%	■符合 □ 不符合
	本土語文	閩南語							學習態度 30%	作業/學習單 70%		■符合 □ 不符合
		客語							學習態度 30%	作業/學習單 70%		■符合 □ 不符合
		手語							學習態度 30%	作業/學習單 70%		■符合 □ 不符合
數學	數學		1-1~2-1	紙筆測驗	2-2~3-1	紙筆測驗	3-2~5-1	紙筆測驗	課堂表現 20%	作業 40%	課堂測驗 40%	■符合 □ 不符合
社會	歷史		L1-L2	紙筆測驗	L3-L4	紙筆測驗	L5-L6	紙筆測驗	課堂表現 20%	作業 40%	課堂測驗 40%	■符合 □ 不符合
	地理		L1-L2	紙筆測驗	L3-L4	紙筆測驗	L5-L6	紙筆測驗	課堂表現 20%	作業 40%	課堂測驗 40%	■符合 □ 不符合
	公民			紙筆測驗		紙筆測驗		紙筆測驗	課堂表現 20%	作業 40%	課堂測驗 40%	■符合 □ 不符合
自然科學	理化		L1-L2	紙筆測驗	L3-L4	紙筆測驗	L5-L6	紙筆測驗	課堂表現 20%	作業 40%	課堂測驗 40%	■符合 □ 不符合

中山工商附設國中部 114 學年
八年級第一學期各領域/科目評量項目及標準總表

領域/科目		定期評量 40%						平時評量 60%			經核算平時評量中非紙筆測驗比例高於 60%
		第一次段考		第二次段考		第三次段考					
藝術	音樂							課堂作業 30%	實作成果 30%	學習態度 40%	■符合 □ 不符合
	視覺藝術							課堂作業 30%	實作成果 30%	學習態度 40%	■符合 □ 不符合
	表演藝術							課堂作業 30%	實作成果 30%	學習態度 40%	■符合 □ 不符合
綜合活動	家政							學習態度 30%	實作/報告/學習單 70%		■符合 □ 不符合
	輔導							學習態度 30%	實作/報告/學習單 70%		■符合 □ 不符合
	童軍							學習態度 30%	實作/報告/學習單 70%		■符合 □ 不符合
科技	資訊科技							學習態度 30%	實作/報告/學習單 70%		■符合 □ 不符合
	生活科技							學習態度 30%	實作/報告/學習單 70%		■符合 □ 不符合
健康與體育	健康教育							學習態度 30%	學習單 40%	實作 30%	■符合 □ 不符合
	體育							課堂表現 20%	作業 30%	實作評量 50%	■符合 □ 不符合

註：平時評量應以多元評量方式辦理，其中紙筆測驗不得高於百分之四十。

中山工商附設國中部 114 學年
八年級第二學期各領域/科目評量項目及標準總表

領域/科目			定期評量 40%						平時評量 60%			經核算平時評量中非紙筆測驗比例高於 60%
			第一次段考		第二次段考		第三次段考					
語文	國語文		L1-L3	紙筆測驗	L4-L6 語文常識一	紙筆測驗	L7-10 語文常識二	紙筆測驗	平時小考 40%	學習單、作業 40%	學習態度與課堂表現 20%	■符合 □ 不符合
	英語文		L1-L2 Review 1	紙筆測驗	L3-L4 Review 2	紙筆測驗	L5-L6 Review 3	紙筆測驗	平時小考 30%	作業、學習單 50%	學習參與態度 20%	■符合 □ 不符合
	本土語文	閩南語							學習態度 30%	作業/學習單 70%		■符合 □ 不符合
		客語							學習態度 30%	作業/學習單 70%		■符合 □ 不符合
		手語							學習態度 30%	作業/學習單 70%		■符合 □ 不符合
數學	數學		1-1~2-1	紙筆測驗	3-1~3-4	紙筆測驗	3-5~4-3	紙筆測驗	課堂表現 20%	作業 40%	課堂測驗 40%	■符合 □ 不符合
社會	歷史		L1-L2	紙筆測驗	L3-L4	紙筆測驗	L5-L6	紙筆測驗	課堂表現 20%	作業 40%	課堂測驗 40%	■符合 □ 不符合
	地理		L1-L2	紙筆測驗	L3-L4	紙筆測驗	L5-L6	紙筆測驗	課堂表現 20%	作業 40%	課堂測驗 40%	■符合 □ 不符合
	公民			紙筆測驗		紙筆測驗		紙筆測驗	課堂表現 20%	作業 40%	課堂測驗 40%	■符合 □ 不符合
自然科學	理化		L1-L2	紙筆測驗	L3-L4	紙筆測驗	L5-L6	紙筆測驗	課堂表現 20%	作業 40%	課堂測驗 40%	■符合 □ 不符合

中山工商附設國中部 114 學年
八年級第二學期各領域/科目評量項目及標準總表

領域/科目		定期評量 40%						平時評量 60%			經核算平時評量中非紙筆測驗比例高於 60%
		第一次段考		第二次段考		第三次段考					
藝術	音樂							課堂作業 30%	實作成果 30%	學習態度 40%	■符合 □ 不符合
	視覺藝術							課堂作業 30%	實作成果 30%	學習態度 40%	■符合 □ 不符合
	表演藝術							課堂作業 30%	實作成果 30%	學習態度 40%	■符合 □ 不符合
綜合活動	家政							學習態度 30%	實作/報告/學習單 70%		■符合 □ 不符合
	輔導							學習態度 30%	實作/報告/學習單 70%		■符合 □ 不符合
	童軍							學習態度 30%	實作/報告/學習單 70%		■符合 □ 不符合
科技	資訊科技							學習態度 30%	實作/報告/學習單 70%		■符合 □ 不符合
	生活科技							學習態度 30%	實作/報告/學習單 70%		■符合 □ 不符合
健康與體育	健康教育							學習態度 30%	學習單 40%	實作 30%	■符合 □ 不符合
	體育							課堂表現 20%	作業 30%	實作評量 50%	■符合 □ 不符合

註：平時評量應以多元評量方式辦理，其中紙筆測驗不得高於百分之四十。

中山工商附設國中部 114 學年
九年級第一學期各領域/科目評量項目及標準總表

領域/科目			定期評量 40%						平時評量 60%			經核算平時評量中非紙筆測驗比例高於 60%
			第一次段考		第二次段考		第三次段考					
語文	國語文		L1~L3	紙筆測驗	L4~L6	紙筆測驗	L7~L9 語文天地　對聯	紙筆測驗	平時小考 40%	學習單、作業 40%	學習態度與課堂表現 20%	■符合 □ 不符合
	英語文		L1-L2 Review 1	紙筆測驗	L3-L4 Review 2	紙筆測驗	L5-L6 Review 3	紙筆測驗	平時小考 30%	作業、學習單 50%	學習參與態度 20%	■符合 □ 不符合
	本土語文	閩南語							學習態度 30%	作業/學習單 70%		■符合 □ 不符合
		客語							學習態度 30%	作業/學習單 70%		■符合 □ 不符合
數學	數學		1-1~1-3	紙筆測驗	1-4~2-1	紙筆測驗	2-2~3-2	紙筆測驗	課堂表現 20%	作業 40%	課堂測驗 40%	■符合 □ 不符合
社會	歷史		L1-L2	紙筆測驗	L3-L4	紙筆測驗	L5-L6	紙筆測驗	課堂表現 20%	作業 40%	課堂測驗 40%	■符合 □ 不符合
	地理		L1-L1	紙筆測驗	L3-L3	紙筆測驗	L5-L5	紙筆測驗	課堂表現 20%	作業 40%	課堂測驗 40%	■符合 □ 不符合
	公民		L1-L2	紙筆測驗	L3-L4	紙筆測驗	L5-L6	紙筆測驗	課堂表現 20%	作業 40%	課堂測驗 40%	■符合 □ 不符合
自然科學	理化		L1-L2	紙筆測驗	L3-L4	紙筆測驗	L5-L6	紙筆測驗	課堂表現 20%	作業 40%	課堂測驗 40%	■符合 □ 不符合
	地球科學		L5	紙筆測驗	L6	紙筆測驗	L7	紙筆測驗	課堂表現 20%	作業 40%	課堂測驗 40%	■符合 □ 不符合

中山工商附設國中部 114 學年
九年級第一學期各領域/科目評量項目及標準總表

領域/科目		定期評量 40%						平時評量 60%			經核算平時評量中非紙筆測驗比例高於 60%
		第一次段考		第二次段考		第三次段考					
藝術	音樂							課堂作業 30%	實作成果 30%	學習態度 40%	■符合 □ 不符合
	視覺藝術							課堂作業 30%	實作成果 30%	學習態度 40%	■符合 □ 不符合
	表演藝術							課堂作業 30%	實作成果 30%	學習態度 40%	■符合 □ 不符合
綜合活動	家政							學習態度 30%	實作/報告/學習單 70%		■符合 □ 不符合
	輔導							學習態度 30%	實作/報告/學習單 70%		■符合 □ 不符合
	童軍							學習態度 30%	實作/報告/學習單 70%		■符合 □ 不符合
科技	資訊科技							學習態度 30%	實作/報告/學習單 70%		■符合 □ 不符合
	生活科技							學習態度 30%	實作/報告/學習單 70%		■符合 □ 不符合
健康與體育	健康教育							學習態度 30%	學習單 40%	實作 30%	■符合 □ 不符合
	體育							課堂表現 20%	作業 30%	實作評量 50%	■符合 □ 不符合

註：平時評量應以多元評量方式辦理，其中紙筆測驗不得高於百分之四十。

中山工商附設國中部 114 學年
九年級第二學期各領域/科目評量項目及標準總表

領域/科目			定期評量 40%						平時評量 60%			經核算平時評量中非紙筆測驗比例高於 60%
			第一次段考		第二次段考		第三次段考					
語文	國語文		L1～L3	紙筆測驗	L4~L6+自學二、自學三	紙筆測驗		紙筆測驗	平時小考 40%	學習單、作業 40%	學習態度與課堂表現 20%	■符合 □ 不符合
	英語文		L1-L2、Review 1	紙筆測驗	L3-L4、Review 2	紙筆測驗		紙筆測驗	平時小考 30%	作業、學習單 50%	學習參與態度 20%	■符合 □ 不符合
	本土語文	閩南語							學習態度 30%	作業/學習單 70%		■符合 □ 不符合
		客語							學習態度 30%	作業/學習單 70%		■符合 □ 不符合
數學	數學		1-1~2-2	紙筆測驗	3-1	紙筆測驗		紙筆測驗	課堂表現 20%	作業 40%	課堂測驗 40%	■符合 □ 不符合
社會	歷史		L1-L2	紙筆測驗	L3-L4	紙筆測驗		紙筆測驗	課堂表現 20%	作業 40%	課堂測驗 40%	■符合 □ 不符合
	地理		L1	紙筆測驗	L2	紙筆測驗		紙筆測驗	課堂表現 20%	作業 40%	課堂測驗 40%	■符合 □ 不符合
	公民		L1-L2	紙筆測驗	L3-L4	紙筆測驗		紙筆測驗	課堂表現 20%	作業 40%	課堂測驗 40%	■符合 □ 不符合
自然科學	理化		L1	紙筆測驗	L2	紙筆測驗		紙筆測驗	平時測驗 30%	作業 40%	學習態度 30%	■符合 □ 不符合
	地球科學		L3	紙筆測驗	L4	紙筆測驗		紙筆測驗	平時測驗 30%	作業 40%	學習態度 30%	■符合 □ 不符合
藝術	音樂								課堂作業 30%	實作成果 30%	學習態度 40%	■符合 □ 不符合

中山工商附設國中部 114 學年
九年級第二學期各領域/科目評量項目及標準總表

領域/科目		定期評量 40%						平時評量 60%			經核算平時評量中非紙筆測驗比例高於 60%
		第一次段考		第二次段考		第三次段考					
	視覺藝術							課堂作業 30%	實作成果 30%	學習態度 40%	■符合 □ 不符合
	表演藝術							課堂作業 30%	實作成果 30%	學習態度 40%	■符合 □ 不符合
綜合活動	家政							學習態度 30%	實作/報告/學習單 70%		■符合 □ 不符合
	輔導							學習態度 30%	實作/報告/學習單 70%		■符合 □ 不符合
	童軍							學習態度 30%	實作/報告/學習單 70%		■符合 □ 不符合
科技	資訊科技							學習態度 30%	實作/報告/學習單 70%		■符合 □ 不符合
	生活科技							學習態度 30%	實作/報告/學習單 70%		■符合 □ 不符合
健康與體育	健康教育							學習態度 30%	學習單 40%	實作 30%	■符合 □ 不符合
	體育							課堂表現 20%	作業 30%	實作評量 50%	■符合 □ 不符合

註：平時評量應以多元評量方式辦理，其中紙筆測驗不得高於百分之四十。

各領域/科目教科書選用或自編一覽表

領域	年級/版本	七年級		八年級		九年級
語文	國語文	翰林		翰林		康軒
	英語文	翰林		康軒		康軒
	本土語文/臺灣手語	閩南語	康軒	閩南語	真平	
		客語/手語	部編	客語	部編	
數學		康軒		康軒		康軒
自然科學		康軒		康軒		南一
社會		康軒		翰林		康軒
藝術		康軒		康軒		康軒
健康與體育		康軒		康軒		康軒
綜合活動		翰林		翰林		翰林
科技		康軒		康軒		康軒

備註：

領域教材採取自編教材者，教材內容請務必經課程發展委員會審議通過。

中華民國 114 年 5 月 20 日

簽 於 國中部

主旨：檢陳 114 學年度國中部審定版教科書選用版本及採購乙案，請 核示。

說明：

一、經本校國中部領域教學研究會決議，各領域已評選審定 114 學年度教科用書選用版本。

二、選用版本以業於本學年度教科圖書選用會議決議通過，簽到單及會議紀錄如附件。

三、旨案採購依 114 年教科圖書共同供應契約決標價格公布後，再辦理採購。

擬辦：奉 核後，辦理教科圖書採購事宜。

會辦單位：

第一層決行		
承辦單位	會辦單位	批示
國中部課程組長 黃文苑 0520 1440		如擬
國中部主任 陳育蒼 0520 1445		校長 李昱平 05-21

中山工商附設國中部113學年度教科圖書選用會議簽到單

時　　間：114年5月12日(一)中午12時50分

地　　點：觀日4F多功能教室

主　　席：陳育文　主任

出席人員：

職稱	姓名	簽到
課程組長	黃文苑	黃文苑
國語文領域教師	卜勻濰	卜勻濰
英語文領域教師	黃蕙紋	黃蕙紋
數學領域教師	朱晏廷	朱晏廷
社會領域教師	許寶仁	許寶仁
自然科學領域教師	劉鴻毅	劉鴻毅
藝術領域教師	江沛航	江沛航
綜合活動領域教師	莊佳穎	莊佳穎
科技領域教師	楊鎮澤	楊鎮澤
健康與體育領域教師	許伊瑩	許伊瑩

中山工商國中部113學年度教科圖書選用會議紀錄

時間：中華民國114年5月12日(星期一)中午12時50分。

地點：多功能教室

主席：陳育蒼主任　　**紀錄**：黃文苑組長

出席人員：如簽到單

壹、主席致詞：

本次會議目的煩請確認114學年度七、八、九年級教科書版本。

貳、提案討論：

案由一：本校國中部114學年度教科圖書選用版本案，請討論。

說　明：

(一) 經領域教學研究會決議，各領域已評選審定114學年度教科用書選用版本列表建議如附件，請確認。

(二) 七年級教科書選用版本經領域教學研究會決議選用，八、九年級教科書各領域決議沿用前一學年所使用之版本。

決　議：照案通過。

參、臨時動議：無

肆、主席結論：

本會議決議陳校長核可後，依規定完成購書作業。

伍、散會：下午1時20分

附件伍-3

114學年度
課程計畫

各領域/科目教科書選用或自編一覽表

領域 \ 年級 \ 版本		七年級		八年級		九年級
語文	國語文	翰林		翰林		康軒
	英語文	翰林		康軒		康軒
	本土語文/臺灣手語	閩南語	康軒	閩南語	真平	
		客語/手語	部編	客語	部編	
數學		康軒		康軒		康軒
自然科學		康軒		康軒		南一
社會		康軒		翰林		康軒
藝術		康軒		康軒		康軒
健康與體育		康軒		康軒		康軒
綜合活動		翰林		翰林		翰林
科技		康軒		康軒		康軒

備註：

領域教材採取自編教材者，教材內容請務必經課程發展委員會審議通過。

中山工商附設國中部114學年度七年級第一學期校訂(彈性學習)課程計畫(統整性主題/專題/議題探究或其他類課程類型)

114學年度
課程計畫

課程名稱：世界公民小學堂

課程類型：■統整性主題/專題/議題探究課程(註8)　□技藝課程(註1)　□其他類課程(註2)

授課年級：**七年級**

課程所跨之領域/科目：□國語文■英語文 □數學 ■社會 □自然科學 □藝術 □綜合 □健體 □科技

課程目標：引導學生認識「永續發展目標 SDGs」之核心目標概貌，並選擇三項指標(消除飢餓、健康與福祉及性別平等)作為本學期課程單元主題，使學生了解相關議題發生之背景與成因、現象與影響，並引導其培養對議題的批判思考及解決問題能力，提升面對議題的責任感與行動力。

對應學校課程願景/校本素養指標：
1.一流品格—鑑賞力/學生能於課程中習得對人、事、物的欣賞,包容與尊重的態度及拓展其多元文化視野。
2.一流技能—移動力/學生能於課程後具備寬廣的國際視野與外語能力。
3.一流態度—省思力/學生能於課程中體驗內省之機會，並習得批判思考之能力。

表現任務（總結性評量）：學生能根據本學期單元主題擇一，選擇相關新聞時事呼應並加以分析，嘗試以雙語創作宣導傳單，呼籲大眾重視該議題。

評量機制（含評量方式及比例）： 1.課堂表現30%　2.學習單、作業50%　3.成果發表20%

週次	課程/單元主題	學生學習重點/教師教學重點與策略/教學進度	學習資源	協同領域/科目之授課教師（註3）	議題融入（註4）
1	認識 SDGs	1. 認識 SDGs 的各項目標與內涵 2. 加入 SDGs 議題雙語詞彙練習 3. 說明議題句型結構學習	投影片、影片、學習單(上述教材皆以英語文本呈現)		
2-3	Zero Hunger 消除飢餓	1.認識世界糧食日、世界消除貧困日及消除飢餓目標 2.辨別飢餓的定義與了解造成飢餓的原因 3.了解飢餓與營養不良和惡劣飲食問題之間的關係 4.加入 SDGs 議題雙語詞彙練習 5.提供雙語說明與練習	投影片、自編教材、學習單(上述教材皆以英語文本呈現)		課綱：社會-環 J6-2 課綱：社會-國 J12-1 法定：社會-健康飲食教育-1
4-6	Zero Hunger 消除飢餓	1. 討論飢餓對自身、世界人類與環境的影響 2. 分組討論議題與發表各自觀點 3. 想出幫助終結飢餓的實踐方式 4. 說明議題句型結構學習	投影片、自編教材、學習單		課綱：社會-環 J6-2 課綱：社會-國 J12-1 法定：社會-健康飲食教育-1

		5. 示範英語傳單主題口號的呈現	(上述教材皆以英語文本呈現)		
7-8	Good Health And Well-Being 健康與福祉	1.認識世界素食日與 Energy Efficiency Day 與健康與福祉目標 2.辨別健康與福祉的定義並理解兩者之間的關係 3.理解法定傳染病與非傳染性疾病對身心健康以及社會的影響 4.加入 SDGs 議題雙語詞彙練習 5.提供雙語說明與練習	投影片、自編教材、學習單 (上述教材皆以英語文本呈現)		課綱:社會-國 J12-1
9-11	Good Health And Well-Being 健康與福祉	1. 知道酒精、菸草或藥物成癮與濫用對身心健康造成的危害。 2. 分組討論議題與發表各自觀點 3. 想出促進健康與福祉的策略 4. 說明議題句型結構學習 5. 練習廣告傳單的排版	投影片、自編教材、學習單 (上述教材皆以英語文本呈現)		課綱:社會-國 J12-1
12-13	Gender Equality 性別平等	1.認識國際終止婦女受暴日與國際婦女節並可以定義性別平等與重要性 2.認識聯合國通過「消除對婦女一切歧視公約(CEDAW)」內涵與識國際性別平等的現況與措施 3.理解一切形式的性別歧視、暴力和不平等與造成這些情況的原因 4.加入 SDGs 議題雙語詞彙練習 5.提供雙語說明與練習	投影片、自編教材、學習單 (上述教材皆以英語文本呈現)		課綱：社會-性 J1、性 J3、性 J7、性 J9-3 課綱：社會-國 J12-1 法定：性別平等教育-2
14-16	Gender Equality 性別平等	1. 認識多元性別及其基本權利與性別差異 2. 想出促進性別平等的方式 3. 分組討論議題與發表各自觀點 4. 說明議題句型結構學習 5. 比較各式類型的傳單設計	投影片、自編教材、學習單 (上述教材皆以英語文本呈現)		課綱：社會-性 J1、性 J3、性 J7、性 J9-3 課綱：社會-國 J12-1 法定：性別平等教育-2
17-19	主題創作	1.請學生根據本學期課程主題擇一，嘗試以宣導傳單形式創作，呼籲人類重視該議題。 2.嘗試以雙語發表傳單傳達的主題訴求。	平板、回饋單		

20-21	成果發表	1. 各組上台發表，嘗試以全英語或8成報告內容有英語元素的條件進行發表。 2. 小組互評與老師給予回饋。	平板、回饋單		

中山工商附設國中部114學年度七年級第二學期校訂(彈性學習)課程計畫(統整性主題/專題/議題探究或其他類課程類型)

課程名稱：世界公民小學堂					
課程類型：■統整性主題/專題/議題探究課程(註8)　□技藝課程(註1)　□其他類課程(註2)					
授課年級：**七年級**					
課程所跨之領域/科目：□國語文■英語文 □數學 ■社會 □自然科學 □藝術 □綜合 □健體 □科技					
課程目標：延續認識「永續發展目標 SDGs」之核心目標，選擇三項指標(水下生命、氣候行動及陸域生命)作為本學期課程單元主題，使學生了解如何因應氣候變遷及如何保育及永續利用海洋/陸域生態系，並引導其培養對環境維護之使命感與行動力。					
對應學校課程願景/校本素養指標： 1.一流品格—鑑賞力/學生能於課程中習得對人、事、物的欣賞，包容與尊重的態度及拓展其多元文化視野。 2.一流技能—移動力/學生能於課程後具備寬廣的國際視野與外語能力。 3.一流態度—合作力/學生能於課程中習得與人協調、合作之能力。 4.一流態度—省思力/學生能於課程中體驗內省之機會，並習得批判思考之能力。					
表現任務（總結性評量）：學生透過分組，根據本學期單元主題擇一，嘗試以讀者劇場的方式進行發表，旨在呼籲大眾可以重視相關議題，並透過短劇形式演出。					
評量機制（含評量方式及比例）： 1.課堂表現30%　2.學習單、作業50%　3.成果發表20%					
週次	課程/單元主題	學生學習重點/教師教學重點與策略/教學進度	學習資源	協同領域/科目之授課教師（註3）	議題融入（註4）
1	課程說明	1.世界溼地日與國際北極熊日引導介紹本學期三項 SDGs 指標 2.加入 SDGs 議題雙語詞彙練習 3.說明議題句型結構學習	投影片、影片、學習單(上述教材皆以英語文本呈現)		
2-3	Life Below Water 水下生命	1.認識世界野生動物日 2.辨別海洋生物與瀕臨絕種的物種與造成海洋危機的原因 3.能解釋海洋對整體環境與人類的影響 4.加入 SDGs 議題雙語詞彙練習 5.提供雙語說明與練習	投影片、自編教材、學習單(上述教材皆以英語文本呈現)		課綱：自然-海 J13-1 課綱：自然-海 J14-1 課綱：自然-海 J17-1 課綱：自然-海 J18、19、20-1 法定：海洋教育-2
4-6	Life Below Water 水下生命	1. 能辨識海洋的威脅與採取行動保護海洋的重要性 2. 分組討論議題與發表各自觀點	投影片、自編教材、學習單		課綱：自然-海 J13-1 課綱：自然-海 J14-1 課綱：自然-海 J17-1

		3. 想出參與保育海洋生物的行動 4. 說明議題句型結構學習 5. 介紹繪本“The Mess We Made” 6. 說明讀者劇場的演出形式	(上述教材皆以英語文本呈現)		課綱：自然-海 J18、19、20-1 法定：海洋教育-2
7-8	Climate action 氣候行動	1. 認識地球一小時與世界地球日與辨別氣候變遷的原因 2. 了解氣候變遷對我國與全球的影響 3. 認識溫室氣體與造成其的原因和碳排放 4. 加入 SDGs 議題雙語詞彙練習 5. 提供雙語說明與練習	投影片、自編教材、學習單 (上述教材皆以英語文本呈現)		課綱：自然-環 J8-1 課綱：自然-環 J9-1 法定：低碳環境教育-1
9-11	Climate action 氣候行動	1. 瞭解我國面對氣候變遷所制定的相關法律 2. 建立保護全球氣候是個人的使命的價值觀與日常作為 3. 分組討論議題與發表各自觀點 4. 說明議題句型結構學習 5. 介紹繪本 “Winnie the Witch and Minnie the Cat” 6. 分組挑選角色，利用繪本進行練習	投影片、自編教材、學習單 (上述教材皆以英語文本呈現)		課綱：自然-環 J8-1 課綱：自然-環 J9-1 法定：低碳環境教育-1
12-13	Life on Land 陸域生命	1. 認識化石愚人節與瞭解氣候變遷對生物多樣性造成的影響 2. 思考大自然的生態系統為人類帶來的益處及其內在價值 3. 認識與認同在地的自然保護區 4. 加入 SDGs 議題雙語詞彙練習 5. 提供雙語說明與練習	投影片、自編教材、學習單 (上述教材皆以英語文本呈現)		課綱：自然-環 J1-1 課綱：自然-環 J4-1 法定：環境教育課程-1
14-16	Life on Land 陸域生命	1. 野生保護相關 NGO 組織 2. 討論出永續發展的解決方式 3. 分組討論議題與發表各自觀點 4. 說明議題句型結構學習 5. 介紹繪本 “Can We Really Help the Polar Bear” 6. 分組挑選角色，利用繪本進行練習	投影片、自編教材、學習單 (上述教材皆以英語文本呈現)		課綱：自然-環 J1-1 課綱：自然-環 J4-1 法定：環境教育課程-1
17-19	讀者劇場	請學生分組根據本學期單元挑選繪本，進行讀者劇場的演出練習；旨在呼籲大眾可以重視相關議題。	平板、繪本、回饋單		
20-21	成果發表	各組上台發表；小組互評與老師給予回饋。	平板、繪本、回饋單		

註1：倘開設「技藝課程」者，亦可適用本表件。

註2：其它類課程係指本土語文/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習等各式課程，以及領域學習扶助課程。**(惟考量社團活動及班級自治活動課程運作模式特殊，上述二類課程可運用附件陸-2-2簡易書寫及合併)**

註3：此欄係指本課程若有規劃符合106年10月26日臺教授國字第1060091824號函「國民中學及國民小學實施跨領域或跨科目協同教學參考原則」第四點之協同教學型態，則寫入參與協同教學之教師相關資訊。其形態如下：(一) 二以上領域或跨科目之協同：二以上領域或跨科目之成員共同進行教學 (二) 主題式協同：針對特定主題，組織相關領域或科目之成員共同進行教學 (三) 其他符合跨領域或跨科目協同教學精神之型態。

註4：「議題融入」之標示方式:法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數

(一) 法定議題：法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程)、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註5：依「高雄市國民中學學生成績評量補充規定」略以：「六、學生彈性學習課程學期評量成績之評定方式以質性描述為主。如以量化數據方式應以等第方式呈現，計算方式如下：(一)平時評量應以多元評量方式辦理，其中紙筆測驗不得高於百分之四十。(二)有實施定期評量者，其占學期總成績不得超過百分之四十。」

註6：全年級或全校且全學期使用之自編教材應送學校課程發展委員會審查。

註7：九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。

註8：依據教育部國民及學前教育署110年6月15日發布之「國民小學及國民中學教育階段之彈性學習課程補充說明(如附件四)」第4點說明:「統整性主題/專題/議題探究課程」包含以主題、議題為中心，或專題探究的跨領域/科目課程類型，著重學習內容的統整性與探究性。教師應引導學生進行知能整合與生活實踐，並適切結合各項議題。**建議以跨領域/科目方式規劃及發展，不宜以單一領域/科目結合議題開設**，俾強化知能整合與生活運用能力。**倘以單一領域/科目課程設計結合議題時，應規劃於領域學習課程實施**。

中山工商附設國中部114學年度七年級第一學期校訂(彈性學習)課程計畫(統整性主題/專題/議題探究或其他類課程類型)

114學年度 課程計畫

課程名稱：台灣「原」力

課程類型：■統整性主題/專題/議題探究課程(註8)　□技藝課程(註1)　□其他類課程(註2)

授課年級：**七年級**

課程所跨之領域/科目：□國語文 □英語文 □數學 ■社會 □自然科學 ■藝術 □綜合 □健體 □科技

課程目標：透過電影了解當代臺灣原住民族發展概況與困境，並理解何謂「部落同意權」以及實際運作上面臨的問題。

對應學校課程願景/校本素養指標：

1. 一流品德—鑑賞力/學生能於課程中習得對人、事、物的欣賞，包容與尊重的態度 及拓展其多元文化視野。
2. 一流品德—品格力/學生能於課程中習得禮儀、感恩、尊重、關懷、服務之能力。
3. 一流態度—學習力/學生能於課程中習得技能之學習方法與策略。
4. 一流態度—合作力/學生能於課程中習得與人協調、合作之能力。

表現任務（總結性評量）：

1.運用表格進行各地阿美族資料整理與比較　2.了解何謂「部落同意權」並分組進行簡單分享　3.依指定立場完成「亞洲水泥開發案」資料整理，並進行宣傳海報繪製

評量機制（含評量方式及比例）：1.課堂表現30%　2.學習單、作業40%　3.上台分享30%

週次	課程/單元主題	學生學習重點/教師教學重點與策略/教學進度	學習資源	協同領域/科目之授課教師（註3）	議題融入（註4）
1~3	「太陽的孩子」	簡介並觀賞電影「太陽的孩子」	電影「太陽的孩子」		課綱：社會-原 J5-3 課綱：社會-原 J10-3
4~8	阿美族簡介	1.阿美族文化與特色介紹 2.各地阿美族的差異 (1)使用關鍵字組合進行搜尋 (2)針對所搜尋資料進行分類整理 (3)運用表格進行統整與比較 (4)運用簡報進行表格說明	自編教材		課綱：社會-原 J2-2 課綱：社會-原 J5-2 課綱：社會-原 J8-2 課綱：社會-原 J9-2
9~11	原住民族自然與生活的互動	1.了解原住民族的傳統生活模式 2.了解原住民族如何適應不同的自然環境 3.比較相似產業，原住民族與現代社會經營差異	自編教材		課綱：社會-環 J4-3 課綱：社會-原 J5-3 課綱：社會-原 J7-3 課綱：社會-原 J9-3
12~15	保留 v.s.開發	1.了解地方聚落拒絕開發的利與弊 2.了解地方聚落接受開發的立與弊 3.運用學習單認識原住民部落開發案中，可能出現的立場	自編教材		課綱：社會-原 J5-4 課綱：社會-原 J7-4

16	「部落同意權」	1.了解何謂「部落同意權」 2.了解「部落同意權」立法的背景	自編教材		課綱：社會-原 J7-1 課綱：社會-原 J10-1
17~21	亞泥 x 原住民	1.亞洲水泥礦場開發案簡介 2.給予學生亞尼相關資料進行閱讀與整理，並大致分類出亞泥案可能出現的立場類型。 3.分組後進行立場選擇，並針對所選擇的立場進行宣傳海報繪製。 4.分組上台宣傳所支持的立場，結束後全班進行投票，選擇出宣傳最成功的組別。	自編教材		課綱：社會-環 J4-5 課綱：社會-原 J10-5

中山工商附設國中部114學年度七年級第二學期校訂(彈性學習)課程計畫(統整性主題/專題/議題探究或其他類課程類型)

課程名稱：台灣「原」力

課程類型：■統整性主題/專題/議題探究課程(註8)　□技藝課程(註1)　□其他類課程(註2)

授課年級：**七年級**

課程所跨之領域/科目：□國語文 □英語文 □數學 ■社會 □自然科學 ■藝術 □綜合 □健體 □科技

課程目標：透過電影了解古今臺灣原住民族概況，並觀察目前原住民族的生活，受到那些不同文化衝突融合而成。

對應學校課程願景/校本素養指標：

1. 一流品德—美感力/學生能於課程中習得美感的意涵並將其運用於生活之能力。
2. 一流品德—鑑賞力/學生能於課程中習得對人、事、物的欣賞，包容與尊重的態度 及拓展其多元文化視野。
3. 一流品德—品格力/學生能於課程中習得禮儀、感恩、尊重、關懷、服務之能力。
4. 一流態度—學習力/學生能於課程中習得技能之學習方法與策略。
5. 一流態度—合作力/學生能於課程中習得與人協調、合作之能力。

表現任務（總結性評量）：

1.完成「哈勇家文化衝突學習單」 2.上台分享原住民族文化特徵　3.畫出原住民族代表性圖案或圖騰　4.運用各原住民族代表圖騰與色彩，進行鄉鎮 Logo 設計。

評量機制（含評量方式及比例）： 1.課堂表現30%　2.學習單、作業40%　3.上台分享30%

週次	課程/單元主題	學生學習重點/教師教學重點與策略/教學進度	學習資源	協同領域/科目之授課教師（註3）	議題融入（註4）
1-4	「哈勇家」	簡介並觀賞電影「哈勇家」	自編教材		課綱-社會-環 J2-4 課綱：社會-原 J4-4 課綱：社會-原 J5-4
5-7	文化衝突	1. 分組討論並完成學習單 2. 觀察主角一家的日常生活受到哪些文化影響 3. 討論影片當中不同文化的衝突 4. 討論影片當中傳統與現代的衝突	自編教材		課綱：社會-環 J2-3 課綱：社會-原 J10-3
8-12	「賽德克·巴萊」	簡介並觀賞電影「賽德克·巴萊」	電影「賽德克·巴萊」		課綱：社會-原 J4-5 課綱：社會-原 J5-5
13~15	原住民抗日史	1.了解日治時期原住民抗日重要事件 2.比較各原住民抗日事件差異	自編教材		課綱：社會-原 J4-3 課綱：社會-原 J5-3
16~21	原住民的分佈與特色	1.了解台灣原住民族分佈 2.比較台灣原住民族的文化特徵 3.在空白原住民分布圖，於相對應位置繪製原住民象徵色彩與圖騰	自編教材		課綱：社會-原 J9-5 課綱：社會-原 J10-5

		4.針對指定原住民鄉鎮進行Logo再設計。 5.結合色彩與服飾特色，繪製文化象徵風格的服裝設計草圖。			

註1：倘開設「技藝課程」者，亦可適用本表件。

註2：其它類課程係指本土語文/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習等各式課程，以及領域學習扶助課程。**(惟考量社團活動及班級自治活動課程運作模式特殊，上述二類課程可運用附件陸-2-2簡易書寫及合併)**

註3：此欄係指本課程若有規劃符合106年10月26日臺教授國字第1060091824號函「國民中學及國民小學實施跨領域或跨科目協同教學參考原則」第四點之協同教學型態，則寫入參與協同教學之教師相關資訊。其形態如下：(一) 二以上領域或跨科目之協同：二以上領域或跨科目之成員共同進行教學 (二) 主題式協同：針對特定主題，組織相關領域或科目之成員共同進行教學 (三) 其他符合跨領域或跨科目協同教學精神之型態。

註4：「議題融入」之標示方式:法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數

(一) 法定議題：法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程)、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註5：依「高雄市國民中學學生成績評量補充規定」略以：「六、學生彈性學習課程學期評量成績之評定方式以質性描述為主。如以量化數據方式應以等第方式呈現，計算方式如下：(一)平時評量應以多元評量方式辦理，其中紙筆測驗不得高於百分之四十。(二)有實施定期評量者，其占學期總成績不得超過百分之四十。」

註6：全年級或全校且全學期使用之自編教材應送學校課程發展委員會審查。

註7：九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。

註8：依據教育部國民及學前教育署110年6月15日發布之「國民小學及國民中學教育階段之彈性學習課程補充說明(如附件四)」第4點說明:「統整性主題/專題/議題探究課程」包含以主題、議題為中心，或專題探究的跨領域/科目課程類型，著重學習內容的統整性與探究性。教師應引導學生進行知能整合與生活實踐，並適切結合各項議題。**建議以跨領域/科目方式規劃及發展，不宜以單一領域/科目結合議題開設**，俾強化知能整合與生活運用能力。**倘以單一領域/科目課程設計結合議題時，應規劃於領域學習課程實施**。

中山工商附設國中部114學年度七年級第一學期校訂(彈性學習)課程計畫(統整性主題/專題/議題探究或其他類課程類型)

114學年度
課程計畫

課程名稱：品德小園丁

課程類型：■統整性主題/專題/議題探究課程(註8)　□技藝課程(註1)　□其他類課程(註2)

授課年級：**七年級**

課程所跨之領域/科目：■國語文 □英語文 □數學 ■社會 □自然科學 □藝術 ■綜合 □健體 □科技

課程目標：協助學生進入本校就讀後，盡快適應新環境生活，並培育學生能具備品德核心價值與道德發展的知能，在日常生活中養成感恩、有禮貌的品格待人處事。

對應學校課程願景/校本素養指標：

1. 一流品格—品格力/學生能於課程中展現禮儀、感恩、尊重、關懷、服務之行為與情境。
2. 一流品格—鑑賞力/學生能於課程中習得對人、事、物的欣賞，包容與尊重的態度及拓展其多元文化視野。
3. 一流體能—實踐力/學生能於課程後，願意將課程所學內容具體落實於創作或應用於生活之能力。

表現任務（總結性評量）： 學生能透過課程內容引導後，於期末總結學習單中之問題討論欄位，發表個人之觀點及想法。

評量機制（含評量方式及比例）：1.課堂學習單：60%。 2.課堂活動(口語表現及上課參與狀況)：40%。

週次	課程/單元主題	學生學習重點/教師教學重點與策略/教學進度	學習資源	協同領域/科目之授課教師（註3）	議題融入（註4）
1	我的中山新鮮人初體驗	一、透過個人進入中山環境學習的經驗，建立學生與新的階段之連結。 二、比較國小與國中階段的差異，並使分享對於升上國中的自我展望。			課綱：涯 J2-1
2—6	第一章 「中山」我的家	一、認識中山：認識本校的發展歷史、教育理念與校園文化。 二、山中傳奇：引導學生認同學校，並懂得欣賞、珍惜與維護校園環境。 三、校園巡禮：實際走訪校園，了解校園環境。	自編教材		課綱：品 J3-3 課綱：戶 J2-2
7—14	第二章 品德教育概說	一、品德教育的意義：藉生活時事新聞為契子，並說明品德教育的緣起與發展。 二、品德教育的重要：透過「知、情、意、行」等四方面，說明了解品德教育的意義、目的與重要性。 三、說明本校品德教育的內涵，期盼同學能藉由活動的參與、體驗，付諸實際行動，達到行善。	自編教材		課綱：品 J2-6 課綱：涯 J14-2

		四、閱讀品格小故事，並藉由問題與討論進行反思並書寫，讓學生發表想法並聆聽同學的看法。			
15—16	感恩月課程	一、「有你真好」感恩集集樂：透過集點活動，鼓勵學生以實際行動回饋身邊人對自己的付出及感恩。	自編教材		課綱：品 EJU6-1 課綱：涯 J14-1
17—20	第三章 禮貌	一、認識禮貌的定義以及「禮」的起源。 二、了解禮貌的內涵以及有禮貌的重要性。 三、了解日常生活各種情境及人事物各方面應遵循的禮貌，及如何避免發生不禮貌的行為。 四、進行分組討論，透過活動進行合作任務分配，讓學生能了解禮貌的行為與做法，藉此反思內化。 五、引導學生練習觀點表達，了解如何設定主題、收集資料並與同學討論後上台報告。	自編教材		課綱：品 J1-4 課綱：涯 J14-1
21	成果分享	總結本學期主題，使學生個別分享其學習歷程及心得。			

中山工商附設國中部114學年度七年級第二學期校訂(彈性學習)課程計畫(統整性主題/專題/議題探究或其他類課程類型)

課程名稱：品德小園丁					
課程類型：■統整性主題/專題/議題探究課程(註8)　□技藝課程(註1)　□其他類課程(註2)					
授課年級：**七年級**					
課程所跨之領域/科目：■國語文 □英語文 □數學 ■社會 □自然科學 □藝術 ■綜合 □健體 □科技					
課程目標：培養學生自律負責、與班級同學進行良性互助合作的能力，並且能對於日常生活中之錯誤，養成自省改過之素養。					
對應學校課程願景/校本素養指標： 1. 一流品格—品格力/學生能於課程中展現禮儀、感恩、尊重、關懷、服務之行為與情境。 2. 一流態度—省思力/學生能於課程中體驗內省之機會，並習得批判思考之能力。 3. 一流態度—合作力/學生能於課程中習得與人協調、合作之能力。 4. 一流體能—實踐力/學生能於課程後，願意將課程所學內容具體落實於創作或應用於生活之能力。					
表現任務（總結性評量）：學生能透過課程內容引導後，於期末總結學習單中之問題討論欄位，發表個人之觀點及想法。					
評量機制（含評量方式及比例）：1.課堂學習單：60%。 2.課堂活動(口語表現及上課參與狀況)：40%。					
週次	課程/單元主題	學生學習重點/教師教學重點與策略/教學進度	學習資源	協同領域/科目之授課教師（註3）	議題融入（註4）
1—6	第四章 自律負責	一、介紹律己的意義，及其對個人生活的影響。 二、提供方法協助學生逐步養成自律的生活習慣。 三、認識負責的定義及其對於社會之重要性。 四、引導學生培養個人責任心及負責任的態度。 五、閱讀文章，並藉由問題與討論進行反思並書寫，讓學生發表想法並聆聽同學的看法。	自編教材		課綱：品 EJU4-6
7—9	第五章 互助合作	一、了解互助合作的意義與內涵，並體認其對群我關係的影響。	自編教材		課綱：品 J1-3
10-11	世界地球日 環境教育課程	一、透過社會新聞反思現今人類所生存環境問題。 二、引導學生藉由自身實踐協助改善環境，減緩氣候變遷所帶來的影響。 三、進行分組討論，透過活動進行合作任務分配，讓學生能了解環境教育之各項做法，藉此反思內化。	自編教材		法定：環 J8、J9-2 課綱：品 J3-2

12-14	第五章 互助合作	二、培養互助合作的態度，以建立和諧群我關係。 三、透過活動引導學生學習各種情境下的互助與合作。	自編教材		課綱：品 J8-3
15-19	第六章 知恥反省	一、說明恥的意義並了解羞恥心對人的重要性。 二、引導學生培養羞恥心，並從生活中實踐。 三、了解反省的意義與重要性，並知道個人如何提升反省的能力。	自編教材		課綱：品 J9-5
20—21	成果分享	一、引導學生練習觀點表達，了解如何設定主題、收集資料並與同學討論後上台報告。 二、總結本學期主題，使學生個別分享其學習歷程及心得。			

註1：倘開設「技藝課程」者，亦可適用本表件。

註2：其它類課程係指本土語文/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習等各式課程，以及領域學習扶助課程。**(惟考量社團活動及班級自治活動課程運作模式特殊，上述二類課程可運用附件陸-2-2簡易書寫及合併)**

註3：此欄係指本課程若有規劃符合106年10月26日臺教授國字第1060091824號函「國民中學及國民小學實施跨領域或跨科目協同教學參考原則」第四點之協同教學型態，則寫入參與協同教學之教師相關資訊。其形態如下：(一）二以上領域或跨科目之協同：二以上領域或跨科目之成員共同進行教學（二）主題式協同：針對特定主題，組織相關領域或科目之成員共同進行教學（三）其他符合跨領域或跨科目協同教學精神之型態。

註4：「議題融入」之標示方式:法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數

（一）法定議題：法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註5：依「高雄市國民中學學生成績評量補充規定」略以：「六、學生彈性學習課程學期評量成績之評定方式以質性描述為主。如以量化數據方式應以等第方式呈現，計算方式如下：(一)平時評量應以多元評量方式辦理，其中紙筆測驗不得高於百分之四十。(二)有實施定期評量者，其占學期總成績不得超過百分之四十。」

註6：全年級或全校且全學期使用之自編教材應送學校課程發展委員會審查。

註7：九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。

註8：依據教育部國民及學前教育署110年6月15日發布之「國民小學及國民中學教育階段之彈性學習課程補充說明(如附件四)」第4點說明:「統整性主題/專題/議題探究課程」包含以主題、議題為中心，或專題探究的跨領域/科目課程類型，著重學習內容的統整性與探究性。教師應引導學生

進行知能整合與生活實踐，並適切結合各項議題。**建議以跨領域/科目方式規劃及發展，不宜以單一領域/科目結合議題開設**，俾強化知能整合與生活運用能力。**倘以單一領域/科目課程設計結合議題時，應規劃於領域學習課程實施**。

中山工商附設國中部114學年度八年級第一學期校訂(彈性學習)課程計畫(統整性主題/專題/議題探究或其他類課程類型)

114學年度
課程計畫

課程名稱：世界公民小學堂

課程類型：■統整性主題/專題/議題探究課程(註8)　□技藝課程(註1)　□其他類課程(註2)

授課年級：**八年級**

課程所跨之領域/科目：□國語文 ■英語文 □數學 ■社會 □自然科學 □藝術 □綜合 □健體 □科技

課程目標：延續認識「永續發展目標 SDGs」之核心目標，並選擇三項指標(終結貧窮、優質教育及淨水與衛生)作為本學期課程單元主題，使學生了解相關議題發生之背景與成因、現象與影響，並引導其培養對議題的批判思考及解決問題能力，提升面對議題的責任感與行動力。

對應學校課程願景/校本素養指標：
一流品格—鑑賞力/學生能於課程中習得包容與尊重的態度及拓展其多元文化視野。
1.一流技能—移動力/學生能於課程後具備寬廣的國際視野與外語能力。
2.一流態度—合作力/學生能於課程中習得與人協調、合作之能力。
3.一流態度—省思力/學生能於課程中體驗內省之機會，並習得批判思考之能力。

表現任務（總結性評量）：學生能根據本學期單元主題擇一，選擇相關新聞時事呼應並加以分析，嘗試以雙語創作宣導海報，呼籲大眾重視該議題。

評量機制（含評量方式及比例）：1.課堂學習單：50%。 2.課堂活動(口語表現及上課參與狀況)：30%。 3.分組活動：20%。

週次	課程/單元主題	學生學習重點/教師教學重點與策略/教學進度	學習資源	協同領域/科目之授課教師（註3）	議題融入（註4）
1-2	SDGs 小記者	一、回顧學習過之議題：複習已學習過的議題。 二、關注時事議題:時事新聞與討論，認識本學期所要學習的永續發展核心議題概念。 三、學習 SDGs 雙語詞彙。	自編教材、學習單、投影片、影片(上述教材都以英語文本呈現)		課綱：社會-環-J4-1。 課綱：社會-環-J5-1。
3-4	No Poverty 終結貧窮	一、貧窮的定義:認識貧窮的定義與現況。 二、貧窮的影響:理解貧窮對世界各國帶來的影響。 三、學習 SDGs 雙語詞彙、議題說明句型結構。	自編教材、學習單、投影片、影片(上述教材都以英語文本呈現)		課綱：社會-人-J4-1。 課綱：社會-人-J12-1。
5-7	No Poverty 終結貧窮	一、省思社會與行動對策:觀察社會現況，並討論可行之對策及解決方向。 二、學習資料蒐集、統整文字，分組報告。	自編教材、學習單、投影片、影片、平板(上述教材都以英語文本呈現)		

8-10	Quality Education 優質教育	一、教育的目的：認識教育的目的。 二、教育的影響: 認識世界各國的基本教育與現況。 三、學習 SDGs 雙語詞彙、議題說明句型結構。	自編教材、學習單、投影片、影片(上述教材都以英語文本呈現)		課綱：社會-人-J1-1。 課綱：社會-人-J9-1。
11-13	Quality Education 優質教育	一、教育的落差: 觀察世界各地的教育水平差異，以及所帶來之影響。 二、學習資料蒐集、統整文字，分組報告。	自編教材、學習單、投影片、影片、平板(上述教材都以英語文本呈現)		
14-16	Clean Water and Sanitation 淨水與衛生	一、環境與水：了解淨水與環境衛生之關係。 二、水資源利用:認識理解世界各國的水資源利用方式。 三、學習 SDGs 雙語詞彙、議題說明句型結構。	自編教材、學習單、投影片、影片(上述教材都以英語文本呈現)		課綱：社會-海-J17-1。 課綱：社會-海-J19-1。
17-20	Clean Water and Sanitation 淨水與衛生	一、水資源再利用:認識理解水資源的永續利用方式。 二、學習資料蒐集、統整文字，分組報告。	自編教材、學習單、投影片、影片、平板(上述教材都以英語文本呈現)		
21	成果分享	一、請學生根據本學期課程主題擇一，嘗試以宣導海報形式創作，呼籲人類重視該議題。 二、嘗試以雙語發表海報傳達的主題訴求。	平板		

中山工商附設國中部114學年度八年級第二學期校訂(彈性學習)課程計畫(統整性主題/專題/議題探究或其他類課程類型)

課程名稱：世界公民小學堂					
課程類型：■統整性主題/專題/議題探究課程(註8)　□技藝課程(註1)　□其他類課程(註2)					
授課年級：**八年級**					
課程所跨之領域/科目：□國語文 ■英語文 □數學 ■社會 □自然科學 □藝術 □綜合 □健體 □科技					
課程目標：延續認識「永續發展目標 SDGs」之核心目標，選擇三項指標(可負擔的潔淨能源、永續城鄉及責任消費及生產)作為本學期課程單元主題，使學生了解如何作為促進綠色經濟之消費者，並透過己力節約能源、維護地球環境，共同建構永續家園。					
對應學校課程願景/校本素養指標： 1.一流品格—鑑賞力/學生能於課程中習得包容與尊重的態度及拓展其多元文化視野。 2.一流技能—移動力/學生能於課程後具備寬廣的國際視野與外語能力。 3.一流態度—合作力/學生能於課程中習得與人協調、合作之能力。 4.一流態度—省思力/學生能於課程中體驗內省之機會，並習得批判思考之能力。					
一、表現任務（總結性評量）：請學生分組，根據本學期課程主題擇一討論，並整理相關資訊製作宣導主題簡報，旨在呼籲大眾重視該議題。					
評量機制（含評量方式及比例）：1.課堂學習單：50%。 2.課堂活動(口語表現及上課參與狀況)：30%。 3.分組活動：20%。					
週次	課程/單元主題	學生學習重點/教師教學重點與策略/教學進度	學習資源	協同領域/科目之授課教師（註3）	議題融入（註4）
1	SDGs 小記者	一、回顧學習過之議題：複習已學習過的議題。 二、關注時事議題:時事新聞與討論，認識本學期所要學習的永續發展核心議題概念。 三、學習 SDGs 雙語詞彙。	自編教材、學習單、投影片、影片(上述教材都以英語文本呈現)		課綱：社會-環-J4-1。 課綱：社會-環-J5-1。
2-4	Affordable and clean energy 可負擔的 潔淨能源	一、潔淨能源的定義:認識潔淨能源的定義與現況。 二、潔淨能源的應用:瞭解世界各國應用潔淨能源的方法。 三、學習 SDGs 雙語詞彙、簡報句型。	自編教材、學習單、投影片、影片(上述教材都以英語文本呈現)		課綱：社會-環-J14-1。 課綱：社會-環-J16-1。 課綱: 社會-能-J5-1。
5-7	Affordable and clean energy	一、潔淨能源的影響:理解潔淨能源帶來的影響，並討論可行之對策及解決方向。	自編教材、學習單、投影片、影		

	可負擔的 潔淨能源	二、學習資料蒐集、統整文字，分組報告。	片、平板(上述教材都以英語文本呈現)		
8-10	Sustainable cities and communities 永續城鄉	一、永續城鄉的目的：認識永續城鄉的目的。 二、永續城鄉的案例: 認識永續城鄉在世界各國的實例現況。 三、學習 SDGs 雙語詞彙、簡報句型。	自編教材、學習單、投影片、影片(上述教材都以英語文本呈現)		課綱：社會-環-J1-1。 課綱：社會-環-J4-1。
11-13	Sustainable cities and communities 永續城鄉	一、永續城鄉的影響: 思考永續城鄉對環境及社會的影響。 二、學習資料蒐集、統整文字，分組報告。	自編教材、學習單、投影片、影片、平板(上述教材都以英語文本呈現)		
14-16	Responsible consumption and production 責任消費及生產	一、責任消費及生產的目的：認識責任消費及生產的循環與模式。 二、責任消費及生產的影響:認識世界各國對責任消費及生產的制度。 三、學習 SDGs 雙語詞彙、簡報句型。	自編教材、學習單、投影片、影片(上述教材都以英語文本呈現)		課綱：社會-環-J4-1。 課綱：社會-環-J5-1。
17-19	Responsible consumption and production 責任消費及生產	一、永續消費與生產十年計畫架構(10YEP): 理解促進綠色經濟的善循環過程。 二、學習資料蒐集、統整文字，分組報告。	自編教材、學習單、投影片、影片、平板(上述教材都以英語文本呈現)		
20	成果分享	一、請學生分組，根據本學期課程主題擇一討論，並整理相關資訊製作宣導主題影片，旨在呼籲人類重視該議題。 二、各組嘗試以雙語介紹影片內容。	平板		
21	成果分享		平板		

註1：倘開設「技藝課程」者，亦可適用本表件。

註2：其它類課程係指本土語文/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習等各式課程，以及領域學習扶助課程。**(惟考量社團活動及班級自治活動課程運作模式特殊，上述二類課程可運用附件陸-2-2簡易書寫及合併)**

註3：此欄係指本課程若有規劃符合106年10月26日臺教授國字第1060091824號函「國民中學及國民小學實施跨領域或跨科目協同教學參考原則」第四點之協同教學型態，則寫入參與協同教學之教師相關資訊。其形態如下：(一）二以上領域或跨科目之協同：二以上領域或跨科目之成員共同進行教學（二）主題式協同：針對特定主題，組織相關領域或科目之成員共同進行教學（三）其他符合跨領域或跨科目協同教學精神之型態。

註4：「議題融入」之標示方式:法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數

（一）法定議題：法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程)、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註5：依「高雄市國民中學學生成績評量補充規定」略以：「六、學生彈性學習課程學期評量成績之評定方式以質性描述為主。如以量化數據方式應以等第方式呈現，計算方式如下：(一)平時評量應以多元評量方式辦理，其中紙筆測驗不得高於百分之四十。(二)有實施定期評量者，其占學期總成績不得超過百分之四十。」

註6：全年級或全校且全學期使用之自編教材應送學校課程發展委員會審查。

註7：九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。

註8：依據教育部國民及學前教育署110年6月15日發布之「國民小學及國民中學教育階段之彈性學習課程補充說明(如附件四)」第4點說明:「統整性主題/專題/議題探究課程」包含以主題、議題為中心，或專題探究的跨領域/科目課程類型，著重學習內容的統整性與探究性。教師應引導學生進行知能整合與生活實踐，並適切結合各項議題。**建議以跨領域/科目方式規劃及發展，不宜以單一領域/科目結合議題開設**，俾強化知能整合與生活運用能力。**倘以單一領域/科目課程設計結合議題時，應規劃於領域學習課程實施**。

附件陸-1

114學年度
課程計畫

中山工商附設國中部114學年度八年級第一學期校訂(彈性學習)課程計畫(統整性主題/專題/議題探究或其他類課程類型)

課程名稱：形與美的對話
課程類型：■統整性主題/專題/議題探究課程(註8)　□技藝課程(註1)　□其他類課程(註2)
授課年級：八**年級**
課程所跨之領域/科目：□國語文 □英語文 ■數學 □社會 □自然科學 ■藝術 □綜合 □健體 □科技
課程目標：認識對稱圖形、索瑪立方體、潘洛斯三角及鑲嵌等構造，透過實作來培養數學與藝術進行跨領域創作之能力。
對應學校課程願景/校本素養指標： 一流品德—美感力/學生能於課程中習得美感的意涵並將其運用於生活之能力。 一流技能—專業力/學生能於課程中運用創造與整合之能力，習得專業知能和技術。 一流體能—實踐力/學生能於課程後，願意將課程所學內容具體落實於創作或應用於生活之能力。 一流態度—學習力/學生能於課程中習得建構知識的方法與策略。 一流態度—合作力/學生能於課程中習得與人協調、合作之能力。
表現任務（總結性評量)：將本學期各單元創作之作品相片製作於簡報中並分析藝術作品中的數學元素與美感形式後上台分享。
評量機制（含評量方式及比例)：1、作業（40%)：學習單。2、課堂活動(口語表現及上課參與狀況)（40%)。3、分組活動(20%)。

週次	課程/單元主題	學生學習重點/教師教學重點與策略/教學進度	學習資源	協同領域/科目之授課教師（註3）	議題融入（註4）
1	課程介紹	1.課程及 canva 基本功能介紹。 2.期末報告說明：將每個單元完成的作品拍照上傳雲端，以 canva 簡報呈現並分析藝術作品中的美感元素與美感形式及上台分享。	簡報		
2-5	對稱圖形的繪製	1.學生能認識美感元素：點、線，介紹線對稱、點對稱圖形的概念。 2.透過平板，找出自己喜歡之生活中對稱圖形，繪於紙上。 3.分組：透過教師引導及分組設計討論，利用多次摺紙，剪出對稱圖形。	簡報、空白圖紙、平板、剪刀		課綱：數學-涯 J4-3 課綱：數學-資 E5-3
6-7	視圖	1. 學生能認識美感元素：等角軸、等角圖。 2.觀看簡報中的3d 立體圖形並將三視圖著顏色。	學習單、簡報		
8-9	索瑪立方體介紹及繪製	1.認識索瑪立方體的由來及欣賞索瑪立方體的構造。 2.利用索瑪立方體拼成學習單上指定的圖形。 3.分組拼出學習單上的索瑪立方體並畫出索瑪立方體的立體圖形及三視圖。	索瑪立方體介紹影片(youtube)、索瑪立方積木、學習單		課綱：數學-品 J1-2

10-12	不可能的圖形	1.認識不可能的圖形及不可能的構造。 2.畫出潘洛斯三角形平面圖。 3.運用卡紙製作潘洛斯三角形立體模型。 4.引導學生對照平面作品與立體作品進行記錄：請學生調整最適角度，拍攝出具立體感的潘洛斯三角模型。 5.分組彼此觀摩作品、相互給予回饋。	潘洛斯三角形介紹影片(youtube)、簡報、平板、剪刀、平面圖紙		
13-17	艾雪的不可思議世界	1.介紹艾雪(觀看瀑布及上下樓梯畫作)及鑲嵌，能觀察艾雪的作品並指出藝術家如何運用點、線、面構成作品。 2.透過分組及蜥蜴拼圖，找出三種不同排列方式及看出不同排列方式之美感。 3.利用平行四邊形、三角形.....等紙卡，自行設計及畫出週期密鋪的鑲嵌圖。	艾雪介紹影片(youtube)、簡報、學習單、蜥蜴拼圖、空白圖畫紙		
18-19	製作期末簡報	製作 canva 簡報：將本學期所有課程拍照的作品及所運用的美感元素與美感形式呈現於簡報中。	簡報、尺、學習單		課綱：數學-資 E5-2
20-21	上台分享	每位同學上台分享簡報，並說出印象最深刻的一堂課。	作品		

中山工商附設國中部114學年度八年級第二學期校訂(彈性學習)課程計畫(統整性主題/專題/議題探究或其他類課程類型)

課程名稱：形與美的對話					
課程類型：■統整性主題/專題/議題探究課程(註8)　□技藝課程(註1)　□其他類課程(註2)					
授課年級：八**年級**					
課程所跨之領域/科目：□國語文 □英語文 ■數學 □社會 □自然科學 ■藝術 □綜合 □健體 □科技					
課程目標：認識正多面體、黃金比例及碎形等構造，透過實作來培養數學與藝術進行跨領域創作之能力。					
對應學校課程願景/校本素養指標： 一流品德—美感力/學生能於課程中習得美感的意涵並將其運用於生活之能力。 一流技能—專業力/學生能於課程中培養察覺並理解空間的基本特質，以及空間中的點、直線、與平面關係之能力 一流體能—實踐力/學生能於課程後，願意將課程所學內容具體落實於創作或應用於生活之能力。 一流態度—學習力/學生能於課程中習得建構知識的方法與策略。 一流態度—合作力/學生能於課程中習得與人協調、合作之能力。					
表現任務（總結性評量）：將本學期各單元創作之作品相片製作於簡報中並分析藝術作品中的數學元素與美感形式後上台分享。					
評量機制（含評量方式及比例）：1、作業（40%）：學習單。2、課堂活動(口語表現及上課參與狀況)（40%）。3、分組活動(20%)。					
週次	課程/單元主題	學生學習重點/教師教學重點與策略/教學進度	學習資源	協同領域/科目之授課教師（註3）	議題融入（註4）
1	課程介紹	1.課程及 canva 基本功能介紹。 2.期末報告說明：將每個單元完成的作品拍照上傳雲端，以 canva 簡報呈現並分析藝術作品中的美感元素與美感形式及上台分享。	簡報		
2-6	正多面體介紹	1.認識正多面體及欣賞多面體的結構。 2.歐拉公式介紹。 3.正四面體摺紙、單位型(不使用膠水)摺紙。 4.用智慧片拼組正多面體。 5.利用多面體的構造，自行設計出多面體的燈罩。	製作教學影片、學習單、色紙、剪刀		
7-11	黃金比例	1.認識黃金比例、介紹生活中黃金比例應用。 2.黃金矩形繪圖。 3.找出校園中黃金比例的植物，利用平板拍照。 4.利用藝術元素：黃金螺線設計及畫出作品。	學習單、圓規、尺、空白圖紙		
13-17	碎形	1.認識碎形構造及欣賞碎形的構造。 2.利用三張不同色紙剪出碎形並拼成立方體。 3.碎形 app：變換數學參數組成不同碎形圖樣。	教學影片、空白圖紙、尺、剪刀、平板		

18-19	製作期末簡報	製作 canca 簡報：將本學期所有課程拍照的作品及所運用的美感元素與美感形式呈現於簡報中。	簡報、尺、學習單		課綱：數學-資 E5-2
20-21	上台分享	每位同學上台分享簡報，並說出印象最深刻的一堂課。	作品		

註1：倘開設「技藝課程」者，亦可適用本表件。

註2：其它類課程係指本土語文/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習等各式課程，以及領域學習扶助課程。**(惟考量社團活動及班級自治活動課程運作模式特殊，上述二類課程可運用附件陸-2-2簡易書寫及合併)**

註3：此欄係指本課程若有規劃符合106年10月26日臺教授國字第1060091824號函「國民中學及國民小學實施跨領域或跨科目協同教學參考原則」第四點之協同教學型態，則寫入參與協同教學之教師相關資訊。其形態如下：(一）二以上領域或跨科目之協同：二以上領域或跨科目之成員共同進行教學（二）主題式協同：針對特定主題，組織相關領域或科目之成員共同進行教學（三）其他符合跨領域或跨科目協同教學精神之型態。

註4：「議題融入」之標示方式:法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數

（一）法定議題：法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程)、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註5：依「高雄市國民中學學生成績評量補充規定」略以：「六、學生彈性學習課程學期評量成績之評定方式以質性描述為主。如以量化數據方式應以等第方式呈現，計算方式如下：(一)平時評量應以多元評量方式辦理，其中紙筆測驗不得高於百分之四十。(二)有實施定期評量者，其占學期總成績不得超過百分之四十。」

註6：全年級或全校且全學期使用之自編教材應送學校課程發展委員會審查。

註7：九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。

註8：依據教育部國民及學前教育署110年6月15日發布之「國民小學及國民中學教育階段之彈性學習課程補充說明(如附件四)」第4點說明:「統整性主題/專題/議題探究課程」包含以主題、議題為中心，或專題探究的跨領域/科目課程類型，著重學習內容的統整性與探究性。教師應引導學生進行知能整合與生活實踐，並適切結合各項議題。**建議以跨領域/科目方式規劃及發展，不宜以單一領域/科目結合議題開設**，俾強化知能整合與生活運用能力。**倘以單一領域/科目課程設計結合議題時，應規劃於領域學習課程實施**。

附件陸-1

114學年度
課程計畫

中山工商附設國中部114學年度八年級第一學期校訂(彈性學習)課程計畫(統整性主題/專題/議題探究或其他類課程類型)

課程名稱：議見練習曲
課程類型：■統整性主題/專題/議題探究課程(註8)　□技藝課程(註1)　□其他類課程(註2)
授課年級：八年級
課程所跨之領域/科目：■國語文 □英語文 □數學 ■社會 □自然科學 □藝術 □綜合 □健體 □科技
課程目標：藉由閱讀報章雜誌、書籍等多元類型的文本，引導學生認識國際、法治、性別、環境、能源等多元社會議題的發展趨勢，進一步分析文本脈絡，培養批判思考能力與多元觀點的理解力，能運用寫作或口語表達等形式，清晰傳達觀點，展現學習成果。
對應學校課程願景/校本素養指標： 一流品德—鑑賞力/學生能於課程中習得對人、事、物的欣賞，包容與尊重的態度及拓展其多元文化視野。 一流技能—專業力/學生能於課程中運用創造與整合之能力，習得專業知能和技術。 一流體能—實踐力/學生能於課程後，願意將課程所學內容具體落實於創作或應用於生活之能力。 一流態度—學習力/學生能於課程中習得建構知識的方法與策略。 一流態度—省思力/學生能於課程中體驗內省之機會，並習得批判思考之能力。
表現任務（總結性評量）：於期末挑選本學期學習過任一主題，以寫作或口語報告擇一表達形式，呈現個人對於各項議題之觀點論述。
評量機制（含評量方式及比例）：課堂表現30%、 學習單40%、書面/口語表達40%

週次	課程/單元主題	學生學習重點/教師教學重點與策略/教學進度	學習資源	協同領域/科目之授課教師（註3）	議題融入（註4）
1	課程說明	1. 引導學生了解現今社會需重視之相關議題及應具備之素養。 2. 說明本學期課程進行之形式與內容。	跨閱素養		*（範例）* *法定：自然-低碳環境-1* *課綱：自然-環境-（環 J15）-1*
2-4	石虎剛剛離開	1. 透過文本及國文一下課本 L6石虎是我們的龍貓兩篇文章，引導學生關心動物及環境保育。 2. 引導學生思考個人對於環境保護的想法及因應策略。 3. 指導學生建構系統性的思維，以畫圖方式，例如心智圖呈現，組織出具體的寫作脈絡。	跨閱素養、自編學習單、youtube 影片		課綱：國語文-環境-(環 J1、J2、J3)-1
5-7	遇見花小香：來自深海的親善大使	1. 透過文本以抹香鯨視角去觀察海洋環境。 2. 引導學生了解海洋文化及思考海洋對於地球的重要性。	跨閱素養、自編學習單、youtube 影片		課綱：國語文-海洋-(海 J5)-1

		3. 指導學生建構系統性的思維，以畫圖方式，例如心智圖呈現，組織出具體的寫作脈絡。			
8-10	畫說龍山寺	1. 透過文本及畫作引導學生了解龍山寺之相關歷史文化與背景。 2. 引導學生進行資料蒐集，了解更多關於台灣的廟宇文化。 3. 以短文解構建構的方式進行斷句簡摘、層次重劃和上層概念的統整歸納，完成讀寫結合的轉換。 4. 利用主題仿寫，讓學生參照範文仿寫完整段落，以學習寫作技巧。	跨閱素養、自編學習單、youtube 影片		課綱：國語文-戶外-(戶 J3)-1
11-13	氣溫飆高熱到中暑，太熱真的會有死亡危機	1. 透過文本了解極端氣候的特色，及熱壓力對人所造成的危害。 2. 引導學生正視因破壞環境帶來的極端氣候，並透過自我省思，提出個人及社會如何因應的建議。 3. 以短文解構建構的方式進行斷句簡摘、層次重劃和上層概念的統整歸納，完成讀寫結合的轉換。 4. 利用主題仿寫，讓學生參照範文仿寫完整段落，以學習寫作技巧。	跨閱素養、自編學習單、youtube 影片		課綱：國語文-安全-(安 J2、J3、J4)-1
14-16	濕毛巾遮口鼻才安全？你的火災逃生知識更新了嗎？	1. 透過文本引導學生了解正確的火災逃生觀念。 2. 引導學生思考各類型災害因應措施的觀念，帶領學生更新災害逃生過時觀念。 3. 以短文解構建構的方式進行斷句簡摘、層次重劃和上層概念的統整歸納，完成讀寫結合的轉換。 4. 運用短文解構建構的策略進行文章縮寫訓練。	跨閱素養、自編學習單、youtube 影片		課綱：國語文-防災-(防 J2、J3)-1
17-19	與921說再見	1. 透過文本讓學生了解台灣921大地震的始末及災害，如何接受已發生過的事實，及撫慰受傷的心靈。 2. 引導學生面對生死議題，並練習以健全、開放的態度面對生命與死亡。 3. 以短文解構建構的方式進行斷句簡摘、層次重劃和上層概念的統整歸納，完成讀寫結合的轉換。 4. 運用短文解構建構的策略進行文章縮寫訓練。	自編學習單、youtube 影片		課綱：國語文-生命-(生 J3、J4)-1

20-21	目送	1. 透過文本讓學生清楚面對失去，以正確的態度看待，了解生死離別乃人生常態。 2. 引導學生理解生死議題，並如何調適心情。 3. 以短文解構建構的方式進行斷句簡摘、層次重劃和上層概念的統整歸納，完成讀寫結合的轉換。 4. 運用短文解構建構的策略進行文章縮寫訓練。	跨閱素養、 自編學習單、 youtube 影片		課綱：國語文-生命-(生 J3、J4)-1

中山工商附設國中部114學年度八年級第一學期校訂(彈性學習)課程計畫(統整性主題/專題/議題探究或其他類課程類型)

課程名稱：議見練習曲					
課程類型：■統整性主題/專題/議題探究課程(註8)　□技藝課程(註1)　□其他類課程(註2)					
授課年級：八年級					
課程所跨之領域/科目：■國語文 □英語文 □數學 ■社會 □自然科學 □藝術 □綜合 □健體 □科技					
課程目標：藉由閱讀報章雜誌、書籍等多元類型的文本，引導學生認識國際、法治、性別、環境、能源等多元社會議題的發展趨勢，進一步分析文本脈絡，培養批判思考能力與多元觀點的理解力，能運用寫作或口語表達等形式，清晰傳達觀點，展現學習成果。					
對應學校課程願景/校本素養指標： 一流品德—鑑賞力/學生能於課程中習得對人、事、物的欣賞，包容與尊重的態度及拓展其多元文化視野。 一流技能—專業力/學生能於課程中運用創造與整合之能力，習得專業知能和技術。 一流體能—實踐力/學生能於課程後，願意將課程所學內容具體落實於創作或應用於生活之能力。 一流態度—學習力/學生能於課程中習得建構知識的方法與策略。 一流態度—省思力/學生能於課程中體驗內省之機會，並習得批判思考之能力。					
表現任務（總結性評量）：於期末挑選本學期學習過任一主題，以寫作或口語報告擇一表達形式，呈現個人對於各項議題之觀點論述。					
評量機制（含評量方式及比例）：課堂表現30%、 學習單40%、書面/口語表達40%					
週次	課程/單元主題	學生學習重點/教師教學重點與策略/教學進度	學習資源	協同領域/科目之授課教師（註3）	議題融入（註4）
1	課程說明	1. 引導學生了解現今社會需重視之相關議題及應具備之素養。 2. 說明本學期課程進行之形式與內容。	跨閱素養		
2-4	外婆的青花瓷	1. 透過文本引導學生思考與家人間的相處、情感串聯。 2. 引導學生發現現代社會家庭類型的轉變，並透過藉物抒情的寫作手法呈現情感連結。 3. 運用九宮格審題法，羅列寫作素材，並用藉物抒情手法，寫作出一篇物我結合的文章。	跨閱素養、自編學習單、youtube 影片		課綱：國語文-家庭-(家 J5、J6)-1
5-7	日本男女都備感壓力的文化—「義理巧克力」	1. 透過文本引導學生認識日本的贈禮文化及引發的社會壓力。 2. 引導學生思考個人對於「權力騷擾」之想法及因應策略。	跨閱素養、自編學習單、youtube 影片		課綱：國語文-性別平等-(性 J3)-1

		3. 運用對比見意的方式，讓學生在不同的立場表述各自的觀點，用表格方式呈現，並上台發表。			
8-10	尊重差異不挑不棄	1. 透過文本讓學生肯定自己、尊重差異，學會包容。 2. 引導學生理解社會當中有哪些不同的文化、階層、性別等觀點所帶來的刻板印象。 3. 介紹論說文三要素，認識文章中的論點、論證，訓練學生進行論說文寫作。	跨閱素養、自編學習單、youtube 影片		課綱：國語文-品德-(品 J4、J7、J8、J9)-1
11-13	諾貝爾和平獎錯過的人選	1. 透過文本引導學生認識對於部分地區的貧民及難民之背景與處境。 2. 引導學生透過自我省思，表達個人對於需救助之貧民或難民的態度及因應策略。 3. 以短文解構建構的方式進行主旨摘要，並繪製成海報並上台分享。	跨閱素養、自編學習單、youtube 影片		課綱：國語文-國際-(國 J11)-1
14-16	在臺移工無可喘息的契約鐐銬	1. 透過文本引導學生認識在臺移工的困境及相關之法律問題及現況。 2. 運用 SWOT 手法，結合相關報導引導學生進行思辨，表達個人對於在臺移工的看法，並歸納出移工在臺的現況。 3. 根據上述分析手法，完成一篇首尾俱足的論說文。	跨閱素養、自編學習單、youtube 影片		課綱：國語文-人權-(人 J2)-1
17-19	賣黃牛票會不會被處罰呢	1. 透過文本引導學生認識與黃牛票相關之法律問題及現況。 2. 透過新聞案例讓學生進行思辨，了解黃牛票衍伸出的問題，並表達個人看法。 3. 引導學生以圖文整理出「買賣黃牛票的潛在問題，繪製成懶人包。	跨閱素養、自編學習單、youtube 影片		課綱：國語文-法治-(法 J3)-1
20-21	不想被喚起的過去，能要求從搜尋紀錄移除嗎	1. 透過文本了解被遺忘權的概念，並分析各國看法。 2. 引導學生進行思辨，所謂的言論自由、個資安全的重要性，明確表達出自己的立場，及提出支持與反對的理由。	跨閱素養、自編學習單、youtube 影片		課綱：國語文-資訊-(資 J11、J12)-1

		3. 運用簡易辯論方式，讓學生學習問題分析及論述能力。			

註1：倘開設「技藝課程」者，亦可適用本表件。

註2：其它類課程係指本土語文/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習等各式課程，以及領域學習扶助課程。**(惟考量社團活動及班級自治活動課程運作模式特殊，上述二類課程可運用附件陸-2-2簡易書寫及合併)**

註3：此欄係指本課程若有規劃符合106年10月26日臺教授國字第1060091824號函「國民中學及國民小學實施跨領域或跨科目協同教學參考原則」第四點之協同教學型態，則寫入參與協同教學之教師相關資訊。其形態如下：(一) 二以上領域或跨科目之協同：二以上領域或跨科目之成員共同進行教學（二）主題式協同：針對特定主題，組織相關領域或科目之成員共同進行教學（三）其他符合跨領域或跨科目協同教學精神之型態。

註4：「議題融入」之標示方式:法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數

（一）法定議題：法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程)、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註5：依「高雄市國民中學學生成績評量補充規定」略以：「六、學生彈性學習課程學期評量成績之評定方式以質性描述為主。如以量化數據方式應以等第方式呈現，計算方式如下：(一)平時評量應以多元評量方式辦理，其中紙筆測驗不得高於百分之四十。(二)有實施定期評量者，其占學期總成績不得超過百分之四十。」

註6：全年級或全校且全學期使用之自編教材應送學校課程發展委員會審查。

註7：九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。

註8：依據教育部國民及學前教育署110年6月15日發布之「國民小學及國民中學教育階段之彈性學習課程補充說明(如附件四)」第4點說明:「統整性主題/專題/議題探究課程」包含以主題、議題為中心，或專題探究的跨領域/科目課程類型，著重學習內容的統整性與探究性。教師應引導學生進行知能整合與生活實踐，並適切結合各項議題。**建議以跨領域/科目方式規劃及發展，不宜以單一領域/科目結合議題開設**，俾強化知能整合與生活運用能力。**倘以單一領域/科目課程設計結合議題時，應規劃於領域學習課程實施**。

中山工商附設國中部114學年度九年級第一學期校訂(彈性學習)課程計畫(統整性主題/專題/議題探究或其他類課程類型)

114學年度
課程計畫

課程名稱：世界公民小學堂

課程類型：■統整性主題/專題/議題探究課程(註8)　□技藝課程(註1)　□其他類課程(註2)

授課年級：**九年級**

課程所跨之領域/科目：□國語文 ■英語文 □數學 ■社會 □自然科學 □藝術 □綜合 □健體 □科技

課程目標：延續認識「永續發展目標 SDGs」之核心目標，並選擇三項指標(合適的工作及經濟成長、工業化、創新及基礎建設及減少不平等)作為本學期課程單元主題，使學生探究關於永續發展之進階面向，使其了解相關議題於現今之發展樣貌及現象，並引導其培養對議題之批判思考能力。

對應學校課程願景/校本素養指標：
1.一流品格—鑑賞力/學生能於課程中習得包容與尊重的態度及拓展其多元文化視野。
2.一流技能—就業力/學生能於課程中發展潛能、探索未來及生涯規劃之能力。
3.一流態度—學習力/學生能於課程中習得建構知識的方法與策略。
4.一流態度—省思力/學生能於課程中體驗內省之機會，並習得批判思考之能力。

表現任務（總結性評量）：學生能根據本學期單元主題擇一，選擇相關資訊素材加以呼應及分析，嘗試融入雙語製作簡報，呼籲大眾重視該議題。

評量機制（含評量方式及比例）：1.課堂學習單：50%。 2.課堂活動(口語表現及上課參與狀況)：30%。 3.分組活動：20%。

週次	課程/單元主題	學生學習重點/教師教學重點與策略/教學進度	學習資源	協同領域/科目之授課教師（註3）	議題融入（註4）
1-2	SDGs 小記者	一、回顧學習過之議題：複習已學習過的議題。 二、關注時事議題：時事新聞與討論，認識本學期所要學習的永續發展核心議題概念。	自編教材		
3-7	Decent work and Economic Growth 合適的工作及經濟成長	一、國內生產毛額（GDP）的定義：認識何謂國內生產毛額定義及英文縮寫涵意，以及其與國家經濟成長之關聯。 二、勞動基準法的訂定：認識勞工基本權利的保障，並思考其對於促進社會與經濟發展的影響。 三、全球青年就業策略的實施：了解有助於年輕人就業之協助計畫、職場體驗及就業獎勵。	簡報、自編教材、英文相關單字庫		課綱：法治-J3-1 課綱：生涯規劃-J8-2、生涯規劃-J12-2
8—13	Industry、Innovation and Infrastructure 工業化、創新 及	一、行人地獄(a living hell for pedestrians)的消除：思考目前台灣行人遇到的問題，參考其他國家的道路設計以及提出可以改善的方案。 二、永續運輸的推廣：認識永續運輸 Sustainable	簡報、自編教材、英文相關單字庫		課綱：環境-J4-3 課綱：能源-J7-3

	基礎建設	Transportation（綠色交通），並思考台灣可以推動的環保公共運輸計畫。 三、宜居城市的願景：認識全球最宜居城市排名（most livable cities in the world），用中英文簡介排名中國家，以及討論宜居城市的指標。			
14—20	Reduced Inequalities 減少不平等	一、「公平貿易」（Fair Trade）的定義：了解公平貿易商品的定義、貿易方式及價值。 二、「國際同工同酬日」(International Equal Pay Day)的推動：了解促成國際同工同酬日訂定之背景緣由及其代表意義。 三、種族多樣性(Ethnic Diversity)的重要性：回顧種族相關議題及歷史事件，了解促進種族平等、消弭歧視的重要性。 四、性別暴力的防治與協助：認識性別暴力，並了解如何提升自我保護能力與尋求正確管道的協助。介紹# Me Too 活動起源、案例及發展。	簡報、自編教材、英文相關單字庫		課綱：多元文化-J4-2 課綱：性別平等-J3-2、性別平等-J4-1、性別平等-J10-2
21	成果分享	以至少500字之書面文字報告，針對本學期學習到之SDGs之主題擇一呈現個人之觀點與展望。			

中山工商附設國中部114學年度九年級第二學期校訂(彈性學習)課程計畫(統整性主題/專題/議題探究或其他類課程類型)

課程名稱：世界公民小學堂					
課程類型：■統整性主題/專題/議題探究課程(註8)　□技藝課程(註1)　□其他類課程(註2)					
授課年級：**九年級**					
課程所跨之領域/科目：□國語文 ■英語文 □數學 ■社會 □自然科學 □藝術 □綜合 □健體 □科技					
課程目標：延續認識「永續發展目標 SDGs」之核心目標，並選擇三項指標(和平、正義及健全制度及多元夥伴關係)作為本學期課程單元主題，使學生探究關於永續發展之進階面向，使其了解相關議題於現今之發展樣貌及現象，引導其培養對議題之批判思考能力，並能完善對於各項 SDGs 主要核心目標之認識。					
對應學校課程願景/校本素養指標： 1.一流品格—品格力/學生能於課程中展現禮儀、感恩、尊重、關懷、服務之行為與情境。 2.一流技能—移動力/學生能於課程後具備寬廣的國際視野與外語能力。 3.一流態度—合作力/學生能於課程中習得與人協調、合作之能力。 4.一流態度—省思力/學生能於課程中體驗內省之機會，並習得批判思考之能力。					
表現任務（總結性評量）：總結三年學習到之 SDGs 之主題，以至少500字之書面文字報告，呈現個人之觀點與展望。					
評量機制（含評量方式及比例）：1.課堂學習單：50%。 2.課堂活動(口語表現及上課參與狀況)：30%。 3.分組活動：20%。					
週次	課程/單元主題	學生學習重點/教師教學重點與策略/教學進度	學習資源	協同領域/科目之授課教師（註3）	議題融入（註4）
1	SDGs 小記者	一、回顧學習過之議題：複習已學習過的議題。 二、關注時事議題：時事新聞與討論，認識本學期所要學習的永續發展核心議題概念。 三、說明期末雙語簡報製作重點及方法。	自編教材		
2-7	Peace、Justice And Strong Institution 和平、正義及健全制度	一、國際和平日的訂定：了解及比較和平文化的中英文定義，思考國際和平的推廣方式。 二、網路平台制度的規範： 1. 認識網路詐騙及防範方式。 2. 介紹網路詐騙相關英文單字。 3. 預防個資濫用與外洩。 4. 了解網路言論審查與杜絕網路霸凌。 四、生成式 AI 的影響： 1. 認識 ChatGPT 與其優劣，學習辨別內容的	簡報、自編教材、英文相關單字庫		課綱：人權-J4-2、人權-J13-1 課綱：法治-J1-2、法治-J2-1

		真偽及正確使用的方式。 2. 辯論活動—「學校是否應該禁止 Chat GPT？」			
8—13	Partnerships for the Goals 多元夥伴關係	一、人道關懷精神的體現：認識何為人道關懷，以及集思廣益如何實踐人道關懷精神。 二、國際公共事務的貢獻：回顧台灣在協助國際公共事務的實例，了解國際志工的組織及活動。 三、國際間永續發展（Sustainable Development）的合作： 1. 參考目前國際間永續發展的合作，並思考台灣如何與各國合作，進而影響國際。 2. 以他國企業具體創新行動為發想，分組提出台灣企業可效法之方式。	簡報、自編教材、英文相關單字庫		課綱：國際教育-J10-3、 國際教育-J12-3
14—17	成果分享	根據本學期單元主題擇一，選擇相關資訊素材加以呼應及分析，嘗試融入雙語製作簡報，呼籲大眾重視該議題。	簡報製作		

註1：倘開設「技藝課程」者，亦可適用本表件。

註2：其它類課程係指本土語文/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習等各式課程，以及領域學習扶助課程。**(惟考量社團活動及班級自治活動課程運作模式特殊，上述二類課程可運用附件陸-2-2簡易書寫及合併)**

註3：此欄係指本課程若有規劃符合106年10月26日臺教授國字第1060091824號函「國民中學及國民小學實施跨領域或跨科目協同教學參考原則」第四點之協同教學型態，則寫入參與協同教學之教師相關資訊。其形態如下：(一)二以上領域或跨科目之協同：二以上領域或跨科目之成員共同進行教學（二）主題式協同：針對特定主題，組織相關領域或科目之成員共同進行教學（三）其他符合跨領域或跨科目協同教學精神之型態。

註4：「議題融入」之標示方式:法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數

（一）法定議題：法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註5：依「高雄市國民中學學生成績評量補充規定」略以：「六、學生彈性學習課程學期評量成績之評定方式以質性描述為主。如以量化數據方式應以等第方式呈現，計算方式如下：(一)平時評量應以多元評量方式辦理，其中紙筆測驗不得高於百分之四十。(二)有實施定期評量者，其占學期總成績不得超過百分之四十。」

註6：全年級或全校且全學期使用之自編教材應送學校課程發展委員會審查。

註7：<u>九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。</u>

註8：依據教育部國民及學前教育署110年6月15日發布之「國民小學及國民中學教育階段之彈性學習課程補充說明(如附件四)」第4點說明:「統整性主題/專題/議題探究課程」包含以主題、議題為中心，或專題探究的跨領域/科目課程類型，著重學習內容的統整性與探究性。教師應引導學生進行知能整合與生活實踐，並適切結合各項議題。**建議以跨領域/科目方式規劃及發展，不宜以單一領域/科目結合議題開設**，俾強化知能整合與生活運用能力。**倘以單一領域/科目課程設計結合議題時，應規劃於領域學習課程實施**。

附件陸-1

114學年度
課程計畫

中山工商附設國中部114學年度九年級第一學期校訂(彈性學習)課程計畫(統整性主題/專題/議題探究或其他類課程類型)

課程名稱：創「議」行動家
課程類型：■統整性主題/專題/議題探究課程(註8)　□技藝課程(註1)　□其他類課程(註2)
授課年級：**九年級**
課程所跨之領域/科目：■國語文 □英語文 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合 □健體 □科技
課程目標：藉由閱讀報章雜誌、書籍等多元類型的文本，引導學生認識國際、法治、性別、環境、能源等多元社會議題的發展趨勢，進一步分析文本脈絡，培養批判思考能力與多元觀點的理解力。課程同時透過立場建立、論點論據安排、結構組織等具體論述策略，引導學生逐步建構個人論點，並能運用寫作或口語表達等形式，清晰傳達觀點，展現學習成果。
對應學校課程願景/校本素養指標： 一流品德—鑑賞力/學生能於課程中習得對人、事、物的欣賞，包容與尊重的態度及拓展其多元文化視野。 一流技能—專業力/學生能於課程中運用創造與整合之能力，習得專業知能和技術。 一流體能—實踐力/學生能於課程後，願意將課程所學內容具體落實於創作或應用於生活之能力。 一流態度—學習力/學生能於課程中習得建構知識的方法與策略。 一流態度—省思力/學生能於課程中體驗內省之機會，並習得批判思考之能力。
表現任務（總結性評量）：於期末挑選本學期學習過任一主題，以寫作或口語報告擇一表達形式，呈現個人對於各項議題之觀點論述。
評量機制（含評量方式及比例）：課堂表現30%、學習單40%、書面/口語報告40%

週次	課程/單元主題	學生學習重點/教師教學重點與策略/教學進度	學習資源	協同領域/科目之授課教師（註3）	議題融入（註4）
1	課程說明	1.引導學生了解現今社會需重視之相關議題及應具備之素養。 2.說明本學期課程進行之形式與內容。	跨閱素養		*（範例）* *法定：自然-低碳環境-1* *課綱：自然-環境-（環 J15）-1*
2-6	亞洲最大「YouTuber」王國 WebTVAsia	1. 認識 WebTVAsia 及亞洲 YouTuber 產業的發展趨勢，引導學生認識新興媒體產業的結構與影響力。 2. 分析成為 YouTuber 所需的核心能力，並進行個人特質盤點與角色扮演練習。 3. 融入設計思考歷程，引導學生以「目標觀眾」、「頻道主題」、「內容風格」為核心，設計個人頻道草案，培養行動規劃與創造力。	跨閱素養、youtube 影片、自編學習單		法定：國語文-生涯發展教育-(涯 U6 、U7)-1

		4. 指導簡報表達基本架構（導言、重點、總結），並進行小組簡報演練，模擬「頻道提案發表會」，培養學生的簡報設計與口語表達力。			
7-11	行動支付3pay 爭霸	1. 認識 Apple Pay、Google Pay、Samsung Pay 等行動支付工具的基本運作流程，解析其背後的數位科技原理與安全機制，並簡介台灣使用現況與市場佔比。 2. 透過新聞案例與圖表分析，討論行動支付帶來的便利與潛在風險，如個資外洩、消費衝動、數位落差等，並引導學生以圖文整理「行動支付優劣比較表」。 3. 探討無現金社會對傳統金流與人際交易文化的衝擊。學生分組討論現金、信用卡、行動支付的差異與應用情境。 4. 教導議題寫作技巧（建立立場、提出論點、舉例佐證），並撰寫〈無現金社會，你準備好了嗎？〉為主題的文章。	跨閱素養、youtube 影片、自編學習單		課綱：國語文-閱讀-(閱 U4、U5)-1
12-16	有太陽照射就能產生能源嗎	1. 認識太陽能的發電原理與再生能源的種類與特色，介紹光電效應與能源轉換等基礎概念。 2. 分析太陽能的優點與侷限，並透過圖表資料進行城市與鄉村使用情境的比較與討論。 3. 小組進行模擬社區能源規劃任務，透過地圖資料、建築類型與用電需求評估，規劃太陽能板設置位置與節能措施，培養空間思維與問題解決能力。 4. 結合以上模擬討論，指導學生製作簡報（問題分析、提案內容與可行性評估），並進行模擬「地方永續能源推廣說明會」，進行分組發表與口語表達演練。	跨閱素養、youtube 影片、自編學習單		課綱：國語文-能源-(能U4、U5)-1
17-21	社群媒體的「限時動態」能讓我們更快樂嗎	1. 說明社群媒體「限時動態」的功能來源、技術特性與行銷邏輯，認識其背後的心理設計（即時性、可視性、消逝性）。	跨閱素養、youtube 影片、自編學習單		課綱：國語文-資訊-(資 U8、U9、U10)-1

		2. 引導學生透過自身經驗，探討限時動態對情緒的影響，並進行情緒詞彙表的分類整理，提升自我覺察能力。 3. 說明 FOMO（錯失恐懼症）現象，透過問卷統計與影片案例，讓學生觀察自身與同儕的使用行為與心理反應。 4. 教導寫作策略：提出觀點、舉出具體例子、提出具體建議，練習題目為〈限時動態讓我更快樂？〉的短文寫作。			

中山工商附設國中部114學年度九年級第一學期校訂(彈性學習)課程計畫(統整性主題/專題/議題探究或其他類課程類型)

課程名稱：創「議」行動家					
課程類型：■統整性主題/專題/議題探究課程(註8)　□技藝課程(註1)　□其他類課程(註2)					
授課年級：**九年級**					
課程所跨之領域/科目：■國語文 □英語文 □數學 □社會 □自然科學 □藝術□綜合 □健體 □科技					
課程目標：藉由閱讀報章雜誌、書籍等多元類型的文本，引導學生認識國際、法治、性別、環境、能源等多元社會議題的發展趨勢，進一步分析文本脈絡，培養批判思考能力與多元觀點的理解力。課程同時透過立場建立、論點論據安排、結構組織等具體論述策略，引導學生逐步建構個人論點，並能運用寫作或口語表達等形式，清晰傳達觀點，展現學習成果。					
對應學校課程願景/校本素養指標： 一流品德—鑑賞力/學生能於課程中習得對人、事、物的欣賞，包容與尊重的態度及拓展其多元文化視野。 一流技能—專業力/學生能於課程中運用創造與整合之能力，習得專業知能和技術。 一流體能—實踐力/學生能於課程後，願意將課程所學內容具體落實於創作或應用於生活之能力。 一流態度—學習力/學生能於課程中習得建構知識的方法與策略。 一流態度—省思力/學生能於課程中體驗內省之機會，並習得批判思考之能力。					
表現任務（總結性評量）：於期末挑選本學期學習過任一主題，以寫作或口語報告擇一表達形式，呈現個人對於各項議題之觀點論述。					
評量機制（含評量方式及比例）：課堂表現30%、學習單40%、書面/口語報告40%					
週次	課程/單元主題	學生學習重點/教師教學重點與策略/教學進度	學習資源	協同領域/科目之授課教師（註3）	議題融入（註4）
1	課程說明	1.引導學生了解現今社會需重視之相關議題及應具備之素養。 2.說明本學期課程進行之形式與內容。	跨閱素養		
2-6	Mihu 部落	1. 介紹 Mihu 部落的歷史背景、地理位置、族群分布與文化特色，搭配圖資與影片，讓學生建構文化知識基礎，並與其他原住民族做簡要比較。 2. 深入探討 Mihu 部落的傳統習俗與文化實踐，學生需分享「我印象最深的文化元素」。 3. 分析現代社會對部落文化造成的改變，結合新聞報導、訪談片段，引導學生提出保存與創新的兩難，強化批判思考。 4. 小組合作設計一項「推廣原住民文化」創意提案	跨閱素養、youtube 影片、自編學習單		課綱：國語文-原住民族教育-(原 U11、U17)-1

		，結合簡報製作與上台表達練習，進行分組發表。			
7-11	墨西哥亡靈節：幽默與色彩兼具	1. 介紹墨西哥亡靈節的歷史背景、意涵與慶祝方式，透過影片與圖片感受其氛圍，引導學生理解「死亡不等於哀傷」的文化觀點。 2. 觀察並解析亡靈節的藝術元素，並延伸至台灣民間信仰的視覺比較，學生分享看法與感受。 3. 進行跨文化比較活動：小組整理台灣、墨西哥、日本等不同文化對死亡儀式的處理方式，製作比較圖表，並討論背後的價值觀與文化差異。 4. 教導文化類主題寫作技巧，包括：情感描寫、文化分析、價值判斷與創意延伸，指導學生撰寫〈我會如何設計一場屬於自己的生命儀式〉主題短文。	跨閱素養、youtube 影片、自編學習單		課綱：國語文-生命-（生 U5、U21）-1
12-17	時尚光環背後的血汗真相	1. 介紹快時尚產業的興起與特色，引導學生理解其生產模式，搭配影片或案例，介紹建立背景知識。 2. 分析快時尚背後的勞動問題，包括血汗工廠、童工、人權剝削與環境污染等，引導學生批判思考「廉價時尚的代價」。 3. 分組進行「良心消費倡議行動」海報設計分享與同儕回饋，培養行動規劃、創意表達與溝通能力。 4. 教導論述技巧，包括：提出立場、建構論點、整合資料佐證，指導學生撰寫〈每一件衣服的背後〉短文，培養倫理意識與文字表達力。	跨閱素養、youtube 影片、自編學習單		課綱：國語文-人權-（人J7、J12)-1

註1：倘開設「技藝課程」者，亦可適用本表件。

註2：其它類課程係指本土語文/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習等各式課程，以及領域學習扶助課程。**(惟考量社團活動及班級自治活動課程運作模式特殊，上述二類課程可運用附件陸-2-2簡易書寫及合併)**

註3：此欄係指本課程若有規劃符合106年10月26日臺教授國字第1060091824號函「國民中學及國民小學實施跨領域或跨科目協同教學參考原則」第四點之協同教學型態，則寫入參與協同教學之教師相關資訊。其形態如下：(一）二以上領域或跨科目之協同：二以上領域或跨科目之成員共同進行教學（二）主題式協同：針對特定主題，組織相關領域或科目之成員共同進行教學（三）其他符合跨領域或跨科目協同教學精神之型態。

註4：「議題融入」之標示方式:法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數

（一）法定議題：法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程)、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註5：依「高雄市國民中學學生成績評量補充規定」略以：「六、學生彈性學習課程學期評量成績之評定方式以質性描述為主。如以量化數據方式應以等第方式呈現，計算方式如下：(一)平時評量應以多元評量方式辦理，其中紙筆測驗不得高於百分之四十。(二)有實施定期評量者，其占學期總成績不得超過百分之四十。」

註6：全年級或全校且全學期使用之自編教材應送學校課程發展委員會審查。

註7：九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。

註8：依據教育部國民及學前教育署110年6月15日發布之「國民小學及國民中學教育階段之彈性學習課程補充說明(如附件四)」第4點說明:「統整性主題/專題/議題探究課程」包含以主題、議題為中心，或專題探究的跨領域/科目課程類型，著重學習內容的統整性與探究性。教師應引導學生進行知能整合與生活實踐，並適切結合各項議題。**建議以跨領域/科目方式規劃及發展，不宜以單一領域/科目結合議題開設**，俾強化知能整合與生活運用能力。**倘以單一領域/科目課程設計結合議題時，應規劃於領域學習課程實施**。

中山工商附設國中部114學年度九年級第一學期校訂(彈性學習)課程計畫(統整性主題/專題/議題探究或其他類課程類型)

114學年度
課程計畫

課程名稱：賽先生的微旅行

課程類型：■統整性主題/專題/議題探究課程(註8)　□技藝課程(註1)　□其他類課程(註2)

授課年級：**九年級**

課程所跨之領域/科目：□國語文 □英語文 □數學 □社會 ■自然科學 □藝術 □綜合 □健體 ■科技

課程目標：引導學生使用平板電腦進行資料蒐集，透過觀察及實驗學習相關知能，並應用於解決生活問題。

對應學校課程願景/校本素養指標：
1.一流技能—專業力/學生能於課程中運用創造與整合之能力，習得專業知能和技術。
2.一流體能—堅毅力/學生能於課程中潛移默化其堅忍毅力，並願意投入、參與各項競賽，延伸實踐力之觸角。
3.一流態度—學習力/學生能於課程中習得建構知識的方法與策略。

1. 表現任務（總結性評量)：運用觀察紀錄與簡報技巧，分享科學原理的生活應用。

評量機制（含評量方式及比例)：1、作業（40%)：學習單。2、課堂活動(口語表現及上課參與狀況)（40%)。3、分組活動(20%)

週次	課程/單元主題	學生學習重點/教師教學重點與策略/教學進度	學習資源	協同領域/科目之授課教師（註3）	議題融入（註4）
1-3	物質的秘密	1. 運用平板蒐集資料，並完成「科學觀察紀錄表」 2. 分組討論科學原理的生活應用案例	自編教材		課綱：自然-能源-J8-1
4-6	懂力生活好 Easy	1. 說明槓桿、滑輪、螺絲、斜面概念後，並請學生分組搜尋生活中的相關應用案例。 2. 引導學生觀察生活中出現的簡單機械，並能說出其操作的原理及便利性。 3. 利用 3D 軟體模擬簡單機械的應用。	自編教材		課綱：自然-能源-J8-1
7-9	能量廚房	1. 引導學生分組討論出生活中常見的加熱方式，並進行簡單分類。 2. 介紹常見的加熱形式及應用，並引導學生連結生活中常見的應用。 3. 教導資料組織與簡報設計技巧。	自編教材		課綱：自然-能源-J5-1
10-12	無處不在的電	1. 請學生分組並上網搜尋電流、電壓、電阻之意義。 2. 揭秘常見家電背後的科學原理。	自編教材		課綱：自然-能源-J1-1

		3. 請學生尋找家中電器的標籤，並與教師提供之外國電器標籤進行比較，最後引導思考外國電器是否都能在台灣直接使用。			
13-15	地牛大翻身	1. 收集地震相關新聞報導，分析地震的影響範圍和程度。 2. 討論地震防災措施，例如如何避難、地震來時的應注意事項……等。 3. 閱讀地震相關科普書籍或文章，瞭解地震預測和監測技術。 4. 討論如何減少地震災害造成的損失，例如加固建築物、發展地震保險等。	自編教材		課綱：自然-防災-J1-1 課綱：自然-安全-J8-1
16-18	日夜與年月	1. 指導學生運用線上平台，透過觀察太陽在天空中的位置變化，來理解地球自轉的現象。 2. 透過觀察月球在天空中的位置變化，來理解地球公轉的現象。 3. 引導學生透過程式可搜尋個人出生日當天的月相，並進行月形分析。	自編教材		課綱：自然-環境-J14-1
19-21	回顧與反思	1. 總結跨科技能應用。 2. 分享永續生活行動方案。	自編教材		課綱：自然-環境-J9-1

中山工商附設國中部114學年度九年級第二學期校訂(彈性學習)課程計畫(統整性主題/專題/議題探究或其他類課程類型)

課程名稱：賽先生的微旅行					
課程類型：■統整性主題/專題/議題探究課程(註8)　□技藝課程(註1)　□其他類課程(註2)					
授課年級：**九年級**					
課程所跨之領域/科目：□國語文 □英語文 □數學 □社會 ■自然科學 □藝術 □綜合 □健體 ■科技					
課程目標：引導學生使用平板電腦進行資料蒐集，透過生活中的案例學習相關知能，並應用於解決生活問題。					
對應學校課程願景/校本素養指標： 1.一流技能—專業力/學生能於課程中運用創造與整合之能力，習得專業之能和技術。 2.一流體能—堅毅力/學生能於課程中潛移默化其堅忍毅力，並願意投入、參與各項競賽，延伸實踐力之觸角。 3.一流態度—學習力/學生能於課程中習得建構知識的方法與策略。					
1. 表現任務（總結性評量)：結合跨科技能，提出永續生活解決方案。					
評量機制（含評量方式及比例)：1、作業（40%)：學習單。2、課堂活動(口語表現及上課參與狀況)（40%)。3、分組活動(20%)					
週次	課程/單元主題	學生學習重點/教師教學重點與策略/教學進度	學習資源	協同領域/科目之授課教師（註3）	議題融入（註4）
1-3	為地球的健康貢獻一份力量	1. 認識環境污染的種類和危害:大氣污染、水污染、土壤污染等。 2. 理解保護環境的重要性:節能減排、綠色生活等。	自編教材		課綱：自然-環境-J4-1
4-6	智能生活輕鬆GO	1. 認識科技與生活的關係:科技進步對生活品質的提高等。 2. 理解科技在日常生活中的應用：智能家居、醫療器械、交通工具等。	自編教材		課綱：自然-科技-J2-1
7-8	如夢似幻的詐術	1. 認識酸、鹼、鹽的基本概念。 2. 理解酸性物質在日常生活中的應用、鹼性物質在日常生活中的應用、鹽在日常生活中的應用等。	自編教材		
9-10	壁虎腳底的祕密	1、 實作仿生科技模型。 2、 設計防滑工具方案，並進行小組簡報。	自編教材		課綱：自然-科技-J5-2
11-12	自然界的摺紙法（三浦摺法）	1、 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 2、 讓學生了解動手實作的重要性。	自編教材		

13-14	出淤泥而不染的蓮葉	1. 讓學生經由蓮花與蓮葉的觀察實作，收集各種訊息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。 2. 利用奈米博物館的影片與投影片或學習單，讓學生理解其實際原理，並提出下節需要學生尋找的材料與比拚的內容，並給予時間討論，分工合作，並完成活動學習單。 3. 引導學生提出奈米科技在環保中的實際應用。	自編教材		課綱：自然-科技-J4-1
15-17	「粗」類拔「萃」	1. 利用市面上容易取得的材料，讓學生經由觀察與實作，了解 DNA 粗萃取的基本原理，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。 2. 讓學生透過實驗學習到簡單的 DNA 萃取方法，了解遺傳、生物科技與生活的相關及其影響。	自編教材		

註1：倘開設「技藝課程」者，亦可適用本表件。

註2：其它類課程係指本土語文/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習等各式課程，以及領域學習扶助課程。**(惟考量社團活動及班級自治活動課程運作模式特殊，上述二類課程可運用附件陸-2-2簡易書寫及合併)**

註3：此欄係指本課程若有規劃符合106年10月26日臺教授國字第1060091824號函「國民中學及國民小學實施跨領域或跨科目協同教學參考原則」第四點之協同教學型態，則寫入參與協同教學之教師相關資訊。其形態如下：(一) 二以上領域或跨科目之協同：二以上領域或跨科目之成員共同進行教學 (二) 主題式協同：針對特定主題，組織相關領域或科目之成員共同進行教學 (三) 其他符合跨領域或跨科目協同教學精神之型態。

註4：「議題融入」之標示方式:法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數

(一) 法定議題：法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、生涯發展教育 (含職業試探、生涯輔導課程)、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註5：依「高雄市國民中學學生成績評量補充規定」略以：「六、學生彈性學習課程學期評量成績之評定方式以質性描述為主。如以量化數據方式應以等第方式呈現，計算方式如下：(一)平時評量應以多元評量方式辦理，其中紙筆測驗不得高於百分之四十。(二)有實施定期評量者，其占學期總成績不得超過百分之四十。」

註6：全年級或全校且全學期使用之自編教材應送學校課程發展委員會審查。

註7：<u>九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。</u>

註8：依據教育部國民及學前教育署110年6月15日發布之「國民小學及國民中學教育階段之彈性學習課程補充說明(如附件四)」第4點說明:「統整性主題/專題/議題探究課程」包含以主題、議題為中心，或專題探究的跨領域/科目課程類型，著重學習內容的統整性與探究性。教師應引導學生進行知能整合與生活實踐，並適切結合各項議題。**建議以跨領域/科目方式規劃及發展，不宜以單一領域/科目結合議題開設**，俾強化知能整合與生活運用能力。**倘以單一領域/科目課程設計結合議題時，應規劃於領域學習課程實施**。

中山工商附設國中部114學年度第1學期七年級班會計畫表

週次	日期	單元主題/中心德目	具體實施內容或討論議題
1	9/5(五)	友善校園 (性別平等教育)	選舉班級幹部、整潔工作分配、訂定班級公約
2			113學年度第1學期友善校園主題宣導 —性別平等教育校園安全空間宣導(輔)
3	9/19(五)	防震災宣導	地震發生時，自我保護的三步驟
4			地震緊急避難包應準備哪些物品
5	10/3(五)	防治藥物濫用宣導	認識新興毒品的類型
6			了解吸食毒品的影響及副作用
7	10/17(五)	反霸凌宣導	校園常見的霸凌類型及內容
8			113學年度第1學期校園生活問卷調查普測
9	10/31(五)	生涯發展教育活動	社區產業參訪(輔)
10			
11	11/14(五)	兒童及少年 性剝削防制教育宣導	I win 兒童及少年性剝削(輔)
12			
13	11/28(五)	健康飲食教育宣導	建立良好的飲食習慣及落實均衡飲食
14			透過「聰明吃」來維持健康的體重
15	12/12(五)	聖誕節感恩月系列活動	
16			
17	12/26(五)	水域安全宣導教育	宣導自救技能、救溺及防溺觀念
18			
19	1/9(五)	兒童權利公約宣導	認識兒童權利公約及其保護對象
20			兒童權利公約之內容
21		課程結束	
22			
評量方式及比例			課堂表現60%、口語表達40%

※單週班會，雙週社團活動，若逢學期評量或學校重大活動而有異動，則以公告為準。

中山工商附設國中部114學年度第2學期七年級班會計畫表

週次	日期	單元主題/中心德目	具體實施內容或討論議題
1	2/13(五)	友善校園	113學年度第2學期友善校園主題宣導
2			
3	2/27(五)	和平紀念日補假	
4			
5	3/13(五)	反詐騙宣導	常見的詐騙手法
6			預防詐騙與被詐騙時的救濟管道
7	3/27(五)	生命教育宣導	觀賞「讓生命發光—愛永不止息」影片
8			
9	4/10(五)	反霸凌宣導	網路霸凌的樣態與防範
10			
11	4/24(五)	生涯發展教育活動	職業萬花筒（輔）
12			
13	5/8(五)	低碳環境教育宣導	體驗「節水限電」活動後的心得分享
14			如何從生活中落實節能減碳
15	5/22(五)	交通安全宣導	騎乘自行車的注意事項
16			
17	6/5(五)	登革熱防治教育	認識登革熱及其症狀
18			了解登革熱的治療方式
19	6/19(五)	端午節放假	
20			
21		課程結束	
評量方式及比例			課堂表現60%、口語表達40%

※單週班會，雙週社團活動，若逢學期評量或學校重大活動而有異動，則以公告為準。

中山工商附設國中部114學年度第1學期八年級班會計畫表

週次	日期	單元主題/中心德目	具體實施內容或討論議題
1	9/5(五)	友善校園	選舉班級幹部、整潔工作分配、訂定班級公約
2			113學年度第1學期友善校園主題宣導
3	9/19(五)	防震災宣導	地震發生前可預先準備之事項
4			地震發生時的正確避難方式及結束後需注意之事項
5	10/3(五)	防治藥物濫用宣導	破解網路涉毒危機
6			了解吸毒及販毒之法律責任
7	10/17(五)	反霸凌宣導	拒絕關係霸凌及建立正向友誼
8			
9	10/31(五)	生涯發展教育活動	社區產業參訪(輔)
10			
11	11/14(五)	品德教育宣導	了解守時守信的重要性
12			如何養成良好習慣
13	11/28(五)	性侵害防治宣導	成年偷嘗禁果不行嗎？《青春發言人》(輔)
14			
15	12/12(五)	感恩月系列活動	討論三代同歡相關活動事項安排
16			
17	12/26(五)	交通安全宣導	認識常見的交通號誌
18			行人交通安全注意須知
19	1/9(五)	全民國防教育宣導	了解國防自主及威脅國家安全的因素
20			透過媒體識讀及假訊息識別平臺來辨別訊息真偽
21		期末檢討、彈性學習時間回饋	
22			
評量方式及比例			課堂表現60%、口語表達40%

※單週班會，雙週社團活動，若逢學期評量或學校重大活動而有異動，則以公告為準。

中山工商附設國中部114學年度第2學期八年級班會計畫表

週次	日期	單元主題/中心德目	具體實施內容或討論議題
1	2/13(五)	友善校園	113學年度第2學期友善校園主題宣導
2			
3	2/27(五)	和平紀念日放假	
4			
5	3/13(五)	戶外教育	生態環境的認識
6			
7	3/27(五)	兒童及少年性剝削防治教育	看不見的恐懼—數位科技下的跟蹤騷擾(輔)
8			
9	4/10(五)	反霸凌宣導	校園霸凌產生的影響及後果
10			
11	4/24(五)	生涯發展教育活動	職業萬花筒（輔）
12			
13	5/8(五)	環境教育宣導	面對災害要如何處理?
14			我們所知道的災害種類有那些？
15	5/22(五)	家庭暴力防治宣導	認識家庭暴力的類型
16			面對家暴或知悉他人受家暴該如何應對處理
17	6/5(五)	愛滋病防治宣導	認識愛滋病傳染途徑及感染條件
18			了解愛滋病治療方式及防治觀念
19	6/19(五)	端午節放假	
20			
21		課程結束	
評量方式及比例			課堂表現60%、口語表達40%

※單週班會，雙週社團活動，若逢學期評量或學校重大活動而有異動，則以公告為準。

中山工商附設國中部114學年度第1學期九年級班會計畫表

週次	日期	單元主題/中心德目	具體實施內容或討論議題
1	9/5(五)	友善校園	選舉班級幹部、整潔工作分配、訂定班級公約
2			113學年度第1學期友善校園主題宣導
3	9/19(五)	防震災宣導	如何做好居家防震災相關措施
4			就寢前之防震準備及睡覺時的地震應變
5	10/3(五)	防治藥物濫用宣導	在我國吸食大麻的相關規範與刑責
6			目前大麻製品都會以哪些型態進行包裝偽裝
7	10/17(五)	反霸凌宣導	你能分辨『衝突』與『霸凌』的差別嗎？
8			
9	10/31(五)	登革熱防治教育	校園及家中有哪些地方容易孳生病媒蚊
10			清除孳生源的四步驟為何
11	11/14(五)	品德教育宣導	了解守時守信的重要性
12			如何養成良好習慣
13	11/28(五)	健康飲食教育宣導	吃對食物，照顧自己和地球
14			「環境友善綠飲食」有哪些好處
15	12/12(五)	愛滋病防治宣導	愛滋病的篩檢建議對象有哪些
16			愛滋病預防性投藥的差異與比較(PrEP與PEP)
17	12/26(五)	生命教育宣導	觀賞「最美麗的風景」影片
18			
19	1/9(五)	兒童權利公約宣導	生活中兒童可能遭受的不平等對待有哪些
20			面對這些不平等的對待有哪些相應的應對方式
21		期末檢討、彈性學習時間回饋	
22			
評量方式及比例			課堂表現60%、口語表達40%

※單週班會，雙週社團活動，若逢學期評量或學校重大活動而有異動，則以公告為準。

中山工商附設國中部114學年度第2學期九年級班會計畫表

週次	日期	單元主題/中心德目	具體實施內容或討論議題
1	2/13(五)	友善校園	113學年度第2學期友善校園主題宣導
2			
3	2/27(五)	和平紀念日放假	
4			
5	3/13(五)	家庭暴力防治宣導	家庭暴力防制法修法擴大保護的內容有哪些?
6			面對家庭暴力可能產生的影響有哪些?
7	3/27(五)	性侵害防治宣導	《練習愛》-未滿16歲非強制性性侵害事件
8			
9	4/10(五)	反霸凌宣導	了解什麼是『直接霸凌』與『間接霸凌』嗎？
10			
11	4/24(五)	低碳環境教育宣導	認識「淨零綠生活」的定義與內容
12			生活中有哪些層面可以體現「淨零綠生活」的精神
13	5/8(五)	全民國防教育	威權國家對民主社會的認知作戰
14			高度數位化下的正確媒體識讀態度
15	5/22(五)	給畢業生活動(輔)	
16			
17	6/5(五)	畢業典禮週	
18			
評量方式及比例			課堂表現60%、口語表達40%

※單週班會，雙週社團活動，若逢學期評量或學校重大活動而有異動，則以公告為準。

中山工商附設國中部114學年度第1學期七年級社團活動課程計畫表

週次	日期	主題式課程內容	指導老師
1 2	9/12(五)	肌力體能訓練課程(一)	體育老師支援
3 4	9/26(五)	幼保實作課程—魔法棒	幼保科教師支援
5 6	10/10(五)	國慶日放假	
7 8	10/24(五)	餐飲實作課程—貓舌餅製作	餐飲科教師支援
9 10	11/7(五)	校慶預演	
11 12	11/21(五)	國中部運動會	體育老師支援
13 14	12/5(五)	美容實作課程—特效化妝	美容科教師支援
15 16	12/19(五)	機電實作課程—鋁線工藝	機電科教師支援
17 18	1/2(五)	肌力體能訓練課程(二)	體育老師支援
19 20	1/16(五)	應用日語體驗課程—歐伊細御飯糰	應用日語科教師支援
21 22		課程結束	
評量方式及比例		課堂表現60%、實作技能表現40%	

※單週班會，雙週社團活動，若逢學期評量或學校重大活動而有異動，則以公告為準。

中山工商附設國中部114學年度第2學期七年級社團活動課程計畫表

週次	日期	主題式課程內容	指導老師
1 2	2/20(五)	餐飲實作課程—泡芙	餐飲科教師支援
3 4	3/6(五)	肌力體能訓練課程(一)	體育老師支援
5 6	3/20(五)	幼保實作課程—超輕土捏塑	幼保科教師支援
7 8	4/3(五)	兒童節補假	
9 10	4/17(五)	多媒體技術實作課程—創意吸水杯墊創作	多媒體技術科教師支援
11 12	5/1(五)	勞動節放假	
13 14	5/15(五)	端午節補假	
15 16	5/29(五)	肌力體能訓練課程(二)	體育老師支援
17 18	6/12(五)	觀光實作課程—爆爆珠創意氣泡飲	觀光科教師支援
19 20	6/26(五)	肌力體能訓練課程(三)	體育老師支援
21		課程結束	
評量方式及比例		課堂表現60%、實作技能表現40%	

※單週班會，雙週社團活動，若逢學期評量或學校重大活動而有異動，則以公告為準。

中山工商附設國中部114學年度第1學期八年級社團活動課程計畫表

週次	日期	主題式課程內容	指導老師
1 2	9/12(五)	餐飲實作課程—美式軟餅乾	餐飲科教師支援
3 4	9/26(五)	肌力體能訓練課程(一)	體育老師支援
5 6	10/10(五)	國慶日放假	
7 8	10/24(五)	商營實作課程—理財桌遊	商營科教師支援
9 10	11/7(五)	校慶預演	體育老師支援
11 12	11/21(五)	國中部運動會	體育老師支援
13 14	12/5(五)	多媒體技術實作課程—樂高分鏡拍攝課程	多媒體技術科教師支援
15 16	12/19(五)	肌力體能訓練課程(三)	體育老師支援
17 18	1/2(五)	美容實作課程—舒壓洗髮	美容科教師支援
19 20	1/16(五)	肌力體能訓練課程(四)	體育老師支援
21 22		課程結束	
評量方式及比例		課堂表現60%、實作技能表現40%	

※單週班會，雙週社團活動，若逢學期評量或學校重大活動而有異動，則以公告為準。

中山工商附設國中部114學年度第2學期八年級社團活動課程計畫表

週次	日期	主題式課程內容	指導老師
1 2	2/20(五)	國語文主題式活動課程	詹又懿老師 黃薏紋老師
3 4	3/6(五)	數學主題式活動課程	詹又懿老師 黃薏紋老師
5 6	3/20(五)	餐飲實作課程—焗烤義大利麵	餐飲科教師支援
7 8	4/3(五)	兒童節補假	
9 10	4/17(五)	英語文主題式活動課程	詹又懿老師 黃薏紋老師
11 12	5/1(五)	勞動節放假	
13 14	5/15(五)	端午節補假	
15 16	5/29(五)	社會主題式活動課程	詹又懿老師 黃薏紋老師
17 18	6/12(五)	觀光實作課程—爆爆珠創意氣泡飲	觀光科教師支援
19 20	6/26(五)	自然科學主題式活動課程	詹又懿老師 黃薏紋老師
21		課程結束	
評量方式及比例		課堂表現60%、實作技能表現40%	

※單週班會，雙週社團活動，若逢學期評量或學校重大活動而有異動，則以公告為準。

中山工商附設國中部114學年度第1學期九年級社團活動課程計畫表

週次	日期	主題式課程內容	指導老師
1 2	9/12(五)	國語文主題式活動課程	卜匀濰老師 朱晏廷老師
3 4	9/26(五)	數學主題式活動課程	卜匀濰老師 朱晏廷老師
5 6	10/10(五)	國慶日放假	
7 8	10/24(五)	英語文主題式活動課程	卜匀濰老師 朱晏廷老師
9 10	11/7(五)	校慶預演	
11 12	11/21(五)	國語文主題式活動課程	卜匀濰老師 朱晏廷老師
13 14	12/5(五)	數學主題式活動課程	卜匀濰老師 朱晏廷老師
15 16	12/19(五)	英語文主題式活動課程	卜匀濰老師 朱晏廷老師
17 18	1/2(五)	自然科學主題式活動課程	卜匀濰老師 朱晏廷老師
19 20	1/16(五)	社會主題式活動課程	卜匀濰老師 朱晏廷老師
21 22		課程結束	
評量方式及比例		課堂表現60%、實作技能表現40%	

※單週班會，雙週社團活動，若逢學期評量或學校重大活動而有異動，則以公告為準。

中山工商附設國中部114學年度第2學期九年級社團活動課程計畫表

週次	日期	主題式課程內容	指導老師
1 2	2/20(五)	國語文主題式活動課程	卜勻濰老師 朱晏廷老師
3 4	3/6(五)	英語文主題式活動課程	卜勻濰老師 朱晏廷老師
5 6	3/20(五)	自然科學主題式活動課程	卜勻濰老師 朱晏廷老師
7 8	4/3(五)	兒童節補假	
9 10	4/17(五)	數學主題式活動課程	卜勻濰老師 朱晏廷老師
11 12	5/1(五)	勞動節放假	
13 14	5/15(五)	端午節補假	
15 16	5/29(五)	畢業典禮週	卜勻濰老師 朱晏廷老師
17 18		課程結束	
評量方式及比例		課堂表現60%、實作技能表現40%	

※單週班會，雙週社團活動，若逢學期評量或學校重大活動而有異動，則以公告為準。

中山工商附設國中部 114 學年

七年級校訂課程評量項目及標準總表

領域/科目	定期評量 40%						平時評量 60%			經核算平時評量中非紙筆測驗比例高於 60%
	第一次段考		第二次段考		第三次段考					
世界公民小學堂							課堂表現 30%	學習單、作業 50%	成果發表 20%	■符合 □不符合
台灣「原」力							課堂表現 40%	學習單、作業 30%	成果發表 30%	■符合 □不符合
品德小園丁							課堂學習單 60%	課堂活動(口語表現及上課參與狀況)40%		■符合 □不符合

註：平時評量應以多元評量方式辦理，其中紙筆測驗不得高於百分之四十。

中山工商附設國中部 114 學年

八年級校訂課程評量項目及標準總表

領域/科目	定期評量 40%						平時評量 60%			經核算平時評量中非紙筆測驗比例高於 60%
	第一次段考		第二次段考		第三次段考					
世界公民小學堂							課堂學習單 50%。	課堂表現 30 %	分組活動 20%	■符合 □不符合
形與美的對話							作業 40%	課堂活動 40%	分組活動 20%	■符合 □不符合
議見練習曲							課堂表現 30%	學習單 40%	書面/口語報告 40%	■符合 □不符合

註：平時評量應以多元評量方式辦理，其中紙筆測驗不得高於百分之四十。

中山工商附設國中部 114 學年

九年級校訂課程評量項目及標準總表

領域/科目	定期評量 40%						平時評量 60%			經核算平時評量中非紙筆測驗比例高於 60%
	第一次段考		第二次段考		第三次段考					
世界公民小學堂							課堂學習單 50%	課堂表現 30 %	分組活動 20%	■符合 □不符合
創「議」行動家							課堂表現 30%	學習單 40%	書面/口語報告 40%	■符合 □不符合
賽先生的微旅行							作業 40%	課堂活動 40%	分組活動 20%	■符合 □不符合

註：平時評量應以多元評量方式辦理，其中紙筆測驗不得高於百分之四十。

中山工商國中部113學年度第2學期課程發展委員會
第2次會議紀錄

時間：中華民國114年6月25日(星期三) 12時20分。

地點：線上會議

主席：李昱平校長　　**紀錄：**黃文苑

出席人員：113學年度國中部課程發展委員會之組織成員

壹、 主席致詞：

貳、 工作報告：

一、高雄市教育局於114年6月11日辦理課程計畫撰寫諮詢，本校由檢核協作委員朱美瑰主任輔導，主要針對114學年度彈性學習課程計畫及114學年度各領域/科目及各彈性學習課程節數規劃進行諮詢陪伴對話。

二、依據114學年度國中學校課程計畫檢核作業期程，114年7月7日前須完成新學年度課程計畫並上傳。

參、 提案討論：

案由一：114學年度課程是否實施領域分科教學，請討論。

說　明：

(一)依《十二年國民基本教育課程總綱綱要》規範：「第四學習階段之自然科學、社會、藝術、綜合活動、健康與體育等領域，均含數個科目，除實施領域教學外，經學校課程發展委員會通過後，亦得實施分科教學，同時可在不同年級彈性修習不同科目，不必每個科目在每學期都修習，以減少每學期所修習的科目數量，但領域學習總節數應維持，不得減少。」據此，國民中學階段在領域課程架構下，得依學校實際條件，彈性採取分科或領域教學，並透過適當的課程設計與教學安排，強化領域課程統整與學生學習應用。

(二)本校語文領域、社會領域、自然科學領域、藝術領域、綜合活動領域、科技領域及健康與體育領域，擬採分科教學。

決　議：照案通過。

案由二：114學年度各年級各領域/科目及各彈性學習課程名稱與節數一覽表，請討論。

說　明：

(一)本校114學年度各領域/科目及各彈性學習課程節數規劃：依據「十二年國民基本教育課程綱要」規定，彈性學習課程為3-6節。

(二)本校114學年度各年級各領域/科目及各彈性學習課程名稱與節數一覽表，如附件一。

決　議：照案通過。

案由三：114學年度各年級各領域/科目及各彈性學習課程/節數評量機制，請討論。

說　明：經113學年度第二學期第3次領域教學研究會決議，114學年度各年級各領域/科目及各彈性學習課程/節數評量機制，如附件二。

決　議：照案通過。

案由四：114 學年度各課程使用之自編教材，請討論。

說　明：

（一）依據「十二年國民基本教育課程綱要」規定，全年級或全校且全學期使用之自編教材需經學校課程發展委員會審查通過。

（二）檢附本校各課程使用之自編教材及審核表如附件三，提請討論。

決　議：照案通過。

案由五：114 學年各年級各領域/科目及各彈性學習課程/節數之課程計畫(含重要宣導或法定議題融入)，請討論。

說　明：

(一)學校課程計畫應由學校教師及行政人員共同擬定，並提交學校課程發展委員會審定。

(二)各年級各領域/科目及各彈性學習課程/節數課程計畫，如附件四。

(三)重要宣導或法律規定教育議題(法定議題)融入課程規劃檢核表，如附件五。

其中「1.生涯發展教育(含職業試探、生涯輔導課程)」項所列之融入領域，須與辦理「生涯發展教育諮詢輔導」指標「二、課程規畫與教學活動」之「1.課程計畫及教師檢核」、「2.融入課程教學」所需檢附「教師檢核表」及「教案與學習成果」等領域類別一致。

決　議：照案通過。

案由六：本校 113 學年度課程總體架構效果評鑑(總結性)，請討論。

說　明：

（一）課程總體架構效果評鑑表匯集各年級領域學習課程及彈性學習課程之效果評鑑表資料，再由課發會委員討論、彙整意見，共同填寫一份。

（二）檢附各彈性學習課程及各領域學習課程效果評鑑表，如附件六。

決　議：照案通過。

案由七：本校 114 學年度「課程評鑑規劃」暨「課程總體架構設計評鑑」，請討論。

說　明：本校 114 學年度「課程評鑑規劃」(含 114 學年度課程評鑑計畫及相關表件)」暨「課程總體架構設計評鑑表」如附件七。

決　議：照案通過。

案由八：113 學年度公開授課成果檢核與討論，請討論。

說　明：依據本校國中部 113 學年度校長及教師公開授課實施計畫辦理，本校 113 學年度校長及任教老師共 32 位，於第一學期辦理公開授課者 19 人，於第二學期辦理公開授課者 13 人，未辦理者 0 人。

決　議：照案通過。

肆、臨時動議：

伍、主席結論：

陸、散會：12 時 55 分。

中山工商國中部 113 學年度第 2 學期
第 2 次課程發展委員會會議出席記錄

時　　間：114 年 06 月 25 日（星期三）中午 12 時 20 分

地　　點：線上會議

主　　席：李昱平陳 校長

出席人員：本校國中部 113 學年度課程發展委員會成員

線上會議出席紀錄：

* Meet - tkz-teep-fux	
* Meeting code: tkz-teep-fux	
* Created on 2025-06-25 11:51:52	
Name	First Seen
黃培雯	2025/6/25 12:18
黃蕙紋	2025/6/25 12:09
黃淑貞	2025/6/25 12:16
江沛航	2025/6/25 12:16
林育如	2025/6/25 12:08
卜勻濰	2025/6/25 12:08
黃文苑	2025/6/25 12:00
許寶仁	2025/6/25 12:14
莊佳穎	2025/6/25 12:06
陳咨琳	2025/6/25 12:16
陳育蒼	2025/6/25 12:13
劉盈芬	2025/6/25 11:51
劉鴻毅	2025/6/25 12:20
朱晏廷	2025/6/25 12:17
李昱平	2025/6/25 12:06
楊鎮澤	2025/6/25 12:06
洪玉倩	2025/6/25 12:15
鄧一帆	2025/6/25 12:06

中山工商附設國中部課程發展委員會組織要點

中華民國111年6月28日校務會議訂定通過

壹、依據

教育部 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號令《十二年國民基本教育課程綱要》總綱實施要點規定。

貳、目的

依據學校教育發展願景、主客觀環境條件、學生需求及家長期望等相關因素，發展學校本位課程，規劃學校總體課程計畫，及實施課程評鑑等相關事宜。

參、本課程發展委員會(以下簡稱本會)置委員 17 人，組織成員如下：

一、召集人：校長。

二、總幹事：國中部主任。

三、委員：

(一)學校行政人員代表：教務主任、學務主任、輔導主任、課程組長，共計4人。

(二)年級代表：由年級級導師推派擔任。

(三)領域教師代表：八大學習領域(語文領域分國文領域及英文領域)共9人。

(四)學生家長委員會代表：由學校家長會推派 1 人擔任。

肆、本會之職掌如下：

一、掌握學校教育願景，發展學校本位課程。

二、應於前一學年度議定下一學年度學校總體課程計畫。

三、議定各學習領域之學習節數、彈性課程節數。

四、決定應開設之彈性課程內容。

五、審慎規劃、統整及審議各學習領域課程計畫，並於每學期開學前完成學校課程計畫。

六、審查全年級或全校且全學期使用之自編教材及學校教科用書之選用。

七、規劃教師專業成長進修計畫，增進專業成長。

八、規劃、執行課程與教學評鑑，並定期追蹤、檢討與修正。

九、其他課程發展相關事宜。

伍、本會委員任期自每年八月一日起，至隔年七月三十一日止，為期 1 學年。

陸、本會得視學校發展需要邀請校外學者專家、社區或部落人士、產業界人士或學生代表等其他相關人員列席諮詢或研討。

柒、本會開會時，需有應出席委員二分之一(含)以上之出席，方得開議。需有出席委員二分之一

(含) 以上之同意，方得議決。

捌、學校課程計畫為學校本位課程規劃之具體成果，應由本會三分之二以上委員出席，二分之一以上出席委員通過，始得陳報主管機關。

玖、本要點經校務會議通過，陳請校長核定後實施，修正時亦同。

中山工商附設國中部 學生作息時間表

作息內容	起訖時間
晨掃、升旗典禮 (每週二朝會升旗)	07：50—08：10
第一節	08：20—09：10
第二節	09：20—10：10
第三節	10：20—11：05
第四節	11：15—12：00
午餐	12：00—12：30
午休	12：30—12：55
第五節	13：00—13：50
第六節	14：00—14：50
第七節	15：00—15：50
彈性時間	15：50—16：10
第八節	16：20—17：20

中山工商附設國中部114學年度自編教材審查表

壹、 基本資料

校訂課程名稱	世界公民小學堂	使用年級	■七年級 □八年級 □九年級
課程目標	1. 引導學生認識「永續發展目標 SDGs」之核心目標概貌，使學生了解相關議題發生之背景與成因、現象與影響，並引導其培養對議題的批判思考及解決問題能力，提升面對議題的責任感與行動力。 2. 使學生了解如何因應氣候變遷及如何保育及永續利用海洋/陸域生態系，並引導其培養對環境維護之使命感與行動力。		
對應課程願景/校本素養指標	1. 一流品格—鑑賞力/學生能於課程中習得對人、事、物的欣賞,包容與尊重的態度及拓展其多元文化視野。 2. 一流技能—移動力/學生能於課程後具備寬廣的國際視野與外語能力。 3. 一流態度—省思力/學生能於課程中體驗內省之機會，並習得批判思考之能力。 4. 一流態度—合作力/學生能於課程中習得與人協調、合作之能力。		
表現任務	1. 第一學期：學生能根據本學期單元主題擇一，選擇相關新聞時事呼應並加以分析，嘗試以雙語創作宣導傳單，呼籲大眾重視該議題。 2. 第二學期：學生透過分組，根據本學期單元主題擇一，嘗試撰寫劇本，旨在呼籲大眾可以重視相關議題，並透過短劇形式演出。		

貳、審查內容

單元/ 單元名稱	教材內容類別	審查指標 **（此欄由開課領域/社群，先行自評）**				課發會 審查結果 **（此欄由課發會勾選）**
		一. 學習效益	二. 內容結構	三. 邏輯關連	四. 發展過程	
		學習重點符合學生學習需要，並有助於達成課程目標。	1. 活動設計能符合素養導向教學設計理念，引起學生學習動機與興趣。 2. 評量方式多元化，評量面向兼顧認知、態度與技能。	1. 課程規劃主題能呼應學校課程願景及發展特色。 2. 教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度及評量方式等，彼此間具相互呼應之邏輯合理性。	課程規劃與設計經由教師專業學習社群共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。	
Zero Hunger 消除飢餓	■教科書/簡報 ■學習單/補充教材 ■課外教材/其他（延伸學習）	自評修正紀錄： ■符合 □不符合	自評修正紀錄： ■符合 □不符合	自評修正紀錄： ■符合 □不符合	自評修正紀錄： ■符合 □不符合	■通過 □修正後通過：

單元/ 單元名稱	教材內容類別	審查指標 **（此欄由開課領域/社群，先行自評）** 一.學習效益	二.內容結構	三.邏輯關連	四.發展過程	課發會 審查結果 **（此欄由課發會勾選）**
		學習重點符合學生學習需要，並有助於達成課程目標。	1.活動設計能符合素養導向教學設計理念，引起學生學習動機與興趣。 2.評量方式多元化，評量面向兼顧認知、態度與技能。	1.課程規劃主題能呼應學校課程願景及發展特色。 2.教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度及評量方式等，彼此間具相互呼應之邏輯合理性。	課程規劃與設計經由教師專業學習社群共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。	
Good Health And Well-Being 健康與福祉	■教科書/簡報 ■學習單/補充教材 ■課外教材/其他（延伸學習）	■符合 □不符合	■符合 □不符合	■符合 □不符合	■符合 □不符合	■通過 □修正後通過：
Gender Equality 性別平等	■教科書/簡報 ■學習單/補充教材 ■課外教材/其他（延伸學習）	■符合 □不符合	■符合 □不符合	■符合 □不符合	■符合 □不符合	■通過 □修正後通過：
Life Below Water 水下生命	■教科書/簡報 ■學習單/補充教材 ■課外教材/其他（延伸學習）	■符合 □不符合	■符合 □不符合	■符合 □不符合	■符合 □不符合	■通過 □修正後通過：
Climate action 氣候行動	■教科書/簡報 ■學習單/補充教材 ■課外教材/其他（延伸學習）	■符合 □不符合	■符合 □不符合	■符合 □不符合	■符合 □不符合	■通過 □修正後通過：
Life on Land 陸域生命	■教科書/簡報 ■學習單/補充教材 ■課外教材/其他（延伸學習）	■符合 □不符合	■符合 □不符合	■符合 □不符合	■符合 □不符合	■通過 □修正後通過：

（表格若不足，請自行增列）

※備註：

一、教材形態：

（一）可為紙本或數位型態，惟皆需註明購置或選用教材來源出處。

（二）可為文本、學習單、圖片、音樂、影片……等，惟需切合課程目標。

二、教材內容：

（一）校訂課程內容應力求跨領域課程概念之落實，不得與既有之學習領域綱要學習重點(學習內容與學習表現)或領域教科書教材有所重複。

（二）有關相關議題之融入，請依據課程融入說明手冊各教育階段之內涵設計，以避免爭議。

（三）教材內容類別：

1、教案（teaching plan）：單元教學計畫。

2、文本（text/ textbooks）：教科書/簡報/學生學習手冊。

3、課內教材（supplement）：學習單/ 補充教材。

4、課外教材（extra-learning ）：預習/延伸學習

三、教材選用：

（一）若為印製選用，請確依著作權法第四十六條及相關規定。

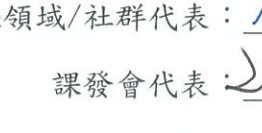
（二）因校訂課程強調由學校安排，以形塑學校教育願景及學生適性發展，包含跨領域統整性主題/專題/議題探究課程、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程以及本土語文/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習、領域補救教學等其他類課程，**故不宜購置單一文本作為全學年度/期之校訂課程之教材**。

四、審查原則：

（一）各開課領域/社群可於領域教學研究會或社群會議中，先行自評，並簡要註記修正紀錄，自評結果送課發會審議。

（二）審查規準：經課發會決議有任1項不符合，勾選為「修正後通過」，請開課領域/社群依據該項修正，得逕送教務處審查。

開課領域/社群代表：  （簽名）

課發會代表：  （簽名）

審查日期：114年6月25日

中山工商附設國中部114學年度自編教材審查表

壹、 基本資料

校訂課程名稱	世界公民小學堂	使用年級	□七年級 ■八年級 □九年級
課程目標	1. 延續認識「永續發展目標 SDGs」之核心目標，使學生了解相關議題發生之背景與成因、現象與影響，並引導其培養對議題的批判思考及解決問題能力，提升面對議題的責任感與行動力。 2. 使學生了解如何作為促進綠色經濟之消費者，並透過己力節約能源、維護地球環境，共同建構永續家園。		
對應課程願景/校本素養指標	1. 一流品格—鑑賞力/學生能於課程中習得包容與尊重的態度及拓展其多元文化視野。 2. 一流技能—移動力/學生能於課程後具備寬廣的國際視野與外語能力。 3. 一流態度—合作力/學生能於課程中習得與人協調、合作之能力。 4. 一流態度—省思力/學生能於課程中體驗內省之機會，並習得批判思考之能力。		
表現任務	1. 第一學期：學生能根據本學期單元主題擇一，選擇相關新聞時事呼應並加以分析，嘗試以雙語創作宣導海報，呼籲大眾重視該議題。 2. 第二學期：請學生分組，根據本學期課程主題擇一討論，並整理相關資訊製作宣導主題影片，旨在呼籲大眾重視該議題。		

貳、審查內容

單元/ 單元名稱	教材內容類別	審查指標 **（此欄由開課領域/社群，先行自評）**				課發會 審查結果 **（此欄由課發會勾選）**
		一. 學習效益	二. 內容結構	三. 邏輯關連	四. 發展過程	
		學習重點符合學生學習需要，並有助於達成課程目標。	1. 活動設計能符合素養導向教學設計理念，引起學生學習動機與興趣。 2. 評量方式多元化，評量面向兼顧認知、態度與技能。	1. 課程規劃主題能呼應學校課程願景及發展特色。 2. 教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度及評量方式等，彼此間具相互呼應之邏輯合理性。	課程規劃與設計經由教師專業學習社群共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。	
No Poverty 終結貧窮	■教科書/簡報 ■學習單/補充教材 ■課外教材/其他 （延伸學習）	■符合 □不符合	■符合 □不符合	■符合 □不符合	■符合 □不符合	■通過 □修正後通過：

單元/ 單元名稱	教材內容類別	審查指標 **（此欄由開課領域/社群，先行自評）**				課發會 審查結果 **（此欄由課發會勾選）**
		一.學習效益	二.內容結構	三.邏輯關連	四.發展過程	
		學習重點符合學生學習需要，並有助於達成課程目標。	1.活動設計能符合素養導向教學設計理念，引起學生學習動機與興趣。 2.評量方式多元化，評量面向兼顧認知、態度與技能。	1.課程規劃主題能呼應學校課程願景及發展特色。 2.教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度及評量方式等，彼此間具相互呼應之邏輯合理性。	課程規劃與設計經由教師專業學習社群共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。	
Quality Education 優質教育	■教科書/簡報 ■學習單/補充教材 ■課外教材/其他 （延伸學習）	■符合 □不符合	■符合 □不符合	■符合 □不符合	■符合 □不符合	■通過 □修正後通過：
Clean Water and Sanitation 淨水與衛生	■教科書/簡報 ■學習單/補充教材 ■課外教材/其他 （延伸學習）	■符合 □不符合	■符合 □不符合	■符合 □不符合	■符合 □不符合	■通過 □修正後通過：
Affordable and clean energy 可負擔的潔淨能源	■教科書/簡報 ■學習單/補充教材 ■課外教材/其他 （延伸學習）	■符合 □不符合	■符合 □不符合	■符合 □不符合	■符合 □不符合	■通過 □修正後通過：
Sustainable cities and communities 永續城鄉	■教科書/簡報 ■學習單/補充教材 ■課外教材/其他 （延伸學習）	■符合 □不符合	■符合 □不符合	■符合 □不符合	■符合 □不符合	■通過 □修正後通過：

（表格若不足，請自行增列）

※備註：

一、教材形態：

（一）可為紙本或數位型態，惟皆需註明購置或選用教材來源出處。

（二）可為文本、學習單、圖片、音樂、影片……等，惟需切合課程目標。

二、教材內容：

（一）校訂課程內容應力求跨領域課程概念之落實，不得與既有之學習領域綱要學習重點(學習內容與學習表現)或領域教科書教材有所重複。

（二）有關相關議題之融入，請依據課程融入說明手冊各教育階段之內涵設計，以避免爭議。

（三）教材內容類別：

1、教案（teaching plan）：單元教學計畫。

2、文本（text/ textbooks）：教科書/簡報/學生學習手冊。

3、課內教材（supplement）：學習單/ 補充教材。

4、課外教材（extra-learning ）：預習/延伸學習

三、教材選用：

（一）若為印製選用，請確依著作權法第四十六條及相關規定。

（二）因校訂課程強調由學校安排，以形塑學校教育願景及學生適性發展，包含跨領域統整性主題/專題/議題探究課程、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程以及本土語文/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習、領域補救教學等其他類課程，**故不宜購置單一文本作為全學年度/期之校訂課程之教材**。

四、審查原則：

（一）各開課領域/社群可於領域教學研究會或社群會議中，先行自評，並簡要註記修正紀錄，自評結果送課發會審議。

（二）審查規準：經課發會決議有任1項不符合，勾選為「修正後通過」，請開課領域/社群依據該項修正，得逕送教務處審查。

開課領域/社群代表：（簽名）

課發會代表：（簽名）

審查日期：114年6月25日

中山工商附設國中部114學年度自編教材審查表

壹、 基本資料

校訂課程名稱	世界公民小學堂	使用年級	□七年級 □八年級 ■九年級
課程目標	延續認識「永續發展目標 SDGs」之核心目標，使學生探究關於永續發展之進階面向，使其了解相關議題於現今之發展樣貌及現象，並引導其培養對議題之批判思考能力，並能完善對於各項 SDGs 主要核心目標之認識。		
對應課程願景/校本素養指標	1. 一流品格—鑑賞力/學生能於課程中習得包容與尊重的態度及拓展其多元文化視野。 2. 一流技能—就業力/學生能於課程中發展潛能、探索未來及生涯規劃之能力。 3. 一流態度—學習力/學生能於課程中習得建構知識的方法與策略。 4. 一流態度—省思力/學生能於課程中體驗內省之機會，並習得批判思考之能力。 5. 一流品格—品格力/學生能於課程中展現禮儀、感恩、尊重、關懷、服務之行為與情境。		
表現任務	1. 第一學期：學生能根據本學期單元主題擇一，選擇相關資訊素材加以呼應及分析，嘗試融入雙語製作簡報，呼籲大眾重視該議題。 2. 總結三年學習到之 SDGs 之主題，以至少500字之書面文字報告，呈現個人之觀點與展望。		

貳、審查內容

單元/ 單元名稱	教材內容類別	審查指標 **（此欄由開課領域/社群，先行自評）**				課發會 審查結果 **（此欄由課發會勾選）**
		一. 學習效益	二. 內容結構	三. 邏輯關連	四. 發展過程	
		學習重點符合學生學習需要，並有助於達成課程目標。	1. 活動設計能符合素養導向教學設計理念，引起學生學習動機與興趣。 2. 評量方式多元化，評量面向兼顧認知、態度與技能。	1. 課程規劃主題能呼應學校課程願景及發展特色。 2. 教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度及評量方式等，彼此間具相互呼應之邏輯合理性。	課程規劃與設計經由教師專業學習社群共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。	
Decent work and Econmic Growth 合適的工作及經濟成長	■教科書/簡報 ■學習單/補充教材 ■課外教材/其他（延伸學習）	■符合 □不符合	■符合 □不符合	■符合 □不符合	■符合 □不符合	■通過 □修正後通過：

單元/ 單元名稱	教材內容類別	審查指標 **（此欄由開課領域/社群，先行自評）**				課發會 審查結果 **（此欄由課發會勾選）**
		一.學習效益	二.內容結構	三.邏輯關連	四.發展過程	
		學習重點符合學生學習需要，並有助於達成課程目標。	1.活動設計能符合素養導向教學設計理念，引起學生學習動機與興趣。 2.評量方式多元化，評量面向兼顧認知、態度與技能。	1.課程規劃主題能呼應學校課程願景及發展特色。 2.教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度及評量方式等，彼此間具相互呼應之邏輯合理性。	課程規劃與設計經由教師專業學習社群共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。	
Industry、Innovation and Infrastructure 工業化、創新及基礎建設	■教科書/簡報 ■學習單/補充教材 ■課外教材/其他（延伸學習）	■符合 □不符合	■符合 □不符合	■符合 □不符合	■符合 □不符合	■通過 □修正後通過：
Reduced Inequalities 減少不平等	■教科書/簡報 ■學習單/補充教材 ■課外教材/其他（延伸學習）	■符合 □不符合	■符合 □不符合	■符合 □不符合	■符合 □不符合	■通過 □修正後通過：
Peace、Justice And Strong Institution 和平、正義及健全制度	■教科書/簡報 ■學習單/補充教材 ■課外教材/其他（延伸學習）	■符合 □不符合	■符合 □不符合	■符合 □不符合	■符合 □不符合	■通過 □修正後通過：
Partnerships for the Goals 多元夥伴關係	■教科書/簡報 ■學習單/補充教材 ■課外教材/其他（延伸學習）	■符合 □不符合	■符合 □不符合	■符合 □不符合	■符合 □不符合	■通過 □修正後通過：

（表格若不足，請自行增列）

※備註：

一、教材形態：

（一）可為紙本或數位型態，惟皆需註明購置或選用教材來源出處。

（二）可為文本、學習單、圖片、音樂、影片……等，惟需切合課程目標。

二、教材內容：

（一）校訂課程內容應力求跨領域課程概念之落實，不得與既有之學習領域綱要學習重點(學習內容與學習表現)或領域教科書教材有所重複。

（二）有關相關議題之融入，請依據課程融入說明手冊各教育階段之內涵設計，以避免爭議。

（三）教材內容類別：

1、教案（teaching plan）：單元教學計畫。

2、文本（text/ textbooks）：教科書/簡報/學生學習手冊。

3、課內教材（supplement）：學習單/ 補充教材。

4、課外教材（extra-learning ）：預習/延伸學習

三、教材選用：

（一）若為印製選用，請確依著作權法第四十六條及相關規定。

（二）因校訂課程強調由學校安排，以形塑學校教育願景及學生適性發展，包含跨領域統整性主題/專題/議題探究課程、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程以及本土語文/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習、領域補救教學等其他類課程，**故不宜購置單一文本作為全學年度/期之校訂課程之教材**。

四、審查原則：

（一）各開課領域/社群可於領域教學研究會或社群會議中，先行自評，並簡要註記修正紀錄，自評結果送課發會審議。

（二）審查規準：經課發會決議有任1項不符合，勾選為「修正後通過」，請開課領域/社群依據該項修正，得逕送教務處審查。

開課領域/社群代表：詹文彬（簽名）

課發會代表：陳育文（簽名）

審查日期 114 年 6 月 25 日

中山工商附設國中部114學年度自編教材審查表

壹、 基本資料

校訂課程名稱	品德小園丁	使用年級	■七年級 □八年級 □九年級
課程目標	1. 協助學生進入本校就讀後，盡快適應新環境生活，並培育學生能具備品德核心價值與道德發展的知能，在日常生活中養成感恩、有禮貌的品格待人處事。 2. 培養學生自律負責、與班級同學進行良性互助合作的能力，並且能對於日常生活中之錯誤，養成自省改過之素養。		
對應課程願景/校本素養指標	1. 一流品格—品格力/學生能於課程中展現禮儀、感恩、尊重、關懷、服務之行為與情境。 2. 一流品格—鑑賞力/學生能於課程中習得對人、事、物的欣賞，包容與尊重的態度及拓展其多元文化視野 3. 一流體能—實踐力/學生能於課程後，願意將課程所學內容具體落實於創作或應用於生活之能力。 4. 一流態度—省思力/學生能於課程中體驗內省之機會，並習得批判思考之能力。 5. 一流態度—合作力/學生能於課程中習得與人協調、合作之能力。		
表現任務	學生能透過課程內容引導後，於課堂學習單中之問題討論欄位，發表個人之觀點及想法。		

貳、審查內容

單元/ 單元名稱	教材內容類別	審查指標 **（此欄由開課領域/社群，先行自評）**				課發會 審查結果 **（此欄由課發會勾選）**
		一. 學習效益	二. 內容結構	三. 邏輯關連	四. 發展過程	
		學習重點符合學生學習需要，並有助於達成課程目標。	1. 活動設計能符合素養導向教學設計理念，引起學生學習動機與興趣。 2. 評量方式多元化，評量面向兼顧認知、態度與技能。	1. 課程規劃主題能呼應學校課程願景及發展特色。 2. 教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度及評量方式等，彼此間具相互呼應之邏輯合理性。	課程規劃與設計經由教師專業學習社群共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。	
我的中山新鮮人初體驗	■學習單/補充教材	自評修正紀錄： ■符合 □不符合	自評修正紀錄： ■符合 □不符合	自評修正紀錄： ■符合 □不符合	自評修正紀錄： ■符合 □不符合	■通過 □修正後通過：
第一章 「中山」我的家	■教科書/簡報 ■學習單/補充教材 ■課外教材/其他（延伸學習）	■符合 □不符合	■符合 □不符合	■符合 □不符合	■符合 □不符合	■通過 □修正後通過：

單元/ 單元名稱	教材內容類別	審查指標 **（此欄由開課領域/社群，先行自評）**				課發會 審查結果 **（此欄由課發會勾選）**
		一. 學習效益	二. 內容結構	三. 邏輯關連	四. 發展過程	
		學習重點符合學生學習需要，並有助於達成課程目標。	1. 活動設計能符合素養導向教學設計理念，引起學生學習動機與興趣。 2. 評量方式多元化，評量面向兼顧認知、態度與技能。	1. 課程規劃主題能呼應學校課程願景及發展特色。 2. 教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度及評量方式等，彼此間具相互呼應之邏輯合理性。	課程規劃與設計經由教師專業學習社群共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。	
第二章 品德教育概說	■教科書/簡報 ■學習單/補充教材 ■課外教材/其他 （延伸學習）	■符合 □不符合	■符合 □不符合	■符合 □不符合	■符合 □不符合	■通過 □修正後通過：
第三章 禮貌	■教科書/簡報 ■學習單/補充教材 ■課外教材/其他 （延伸學習）	■符合 □不符合	■符合 □不符合	■符合 □不符合	■符合 □不符合	■通過 □修正後通過：
第四章 自律負責	■教科書/簡報 ■學習單/補充教材 ■課外教材/其他 （延伸學習）	■符合 □不符合	■符合 □不符合	■符合 □不符合	■符合 □不符合	■通過 □修正後通過：
第五章 互助合作	■教科書/簡報 ■學習單/補充教材 ■課外教材/其他 （延伸學習）	■符合 □不符合	■符合 □不符合	■符合 □不符合	■符合 □不符合	■通過 □修正後通過：
第六章 知恥反省	■教科書/簡報 ■學習單/補充教材 ■課外教材/其他 （延伸學習）	■符合 □不符合	■符合 □不符合	■符合 □不符合	■符合 □不符合	■通過 □修正後通過：

※備註：

一、教材形態：

（一）可為紙本或數位型態，惟皆需註明購置或選用教材來源出處。

（二）可為文本、學習單、圖片、音樂、影片……等，惟需切合課程目標。

二、教材內容：

（一）校訂課程內容應力求跨領域課程概念之落實，不得與既有之學習領域綱要學習重點(學習內容與學習表現)或領域教科書教材有所重複。

（二）有關相關議題之融入，請依據課程融入說明手冊各教育階段之內涵設計，以避免爭議。

（三）教材內容類別：

1、教案（teaching plan）：單元教學計畫。

2、文本（text/ textbooks）：教科書/簡報/學生學習手冊。

3、課內教材（supplement）：學習單/ 補充教材。

4、課外教材（extra-learning ）：預習/延伸學習

三、教材選用：

（一）若為印製選用，請確依著作權法第四十六條及相關規定。

（二）因校訂課程強調由學校安排，以形塑學校教育願景及學生適性發展，包含跨領域統整性主題/專題/議題探究課程、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程以及本土語文/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習、領域補救教學等其他類課程，**故不宜購置單一文本作為全學年度/期之校訂課程之教材**。

四、審查原則：

（一）各開課領域/社群可於領域教學研究會或社群會議中，先行自評，並簡要註記修正紀錄，自評結果送課發會審議。

（二）審查規準：經課發會決議有任1項不符合，勾選為「修正後通過」，請開課領域/社群依據該項修正，得逕送教務處審查。

開課領域/社群代表：黃文苑（簽名）

課發會代表：陳[illegible]（簽名）

審查日期：114年6月25日

檔　　號：
保存年限：

中華民國114年7月4日

簽 於國中部

主旨：檢送本校國中部「114學年度學校課程計畫」乙案，請核示。

說明：

(一)依據「國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則」辦理。

(二)高雄市114學年度國中課程計畫檢核作業期程：114年7月7日(星期一)前各校完成課程計畫上網。

擬辦：奉核後，續行辦理相關事宜。

會辦單位：

第一層決行		
承辦單位	會辦單位	批示
國中部 課程組長 黃文苑 0704 1300		如擬
國中部 主任 陳育蒼 0704 1330		校長李昱平 0704

文號：

中山工商附設國中部114學年度學校課程計畫**自評表**

114年7月4日

項次	項目	內容	有	無	自評說明（請各校依據實際狀況，輔以文字說明）
壹	現況與背景分析	學校現況與背景因素分析，立基於課程發展所需之重要證據性資料。	■	□	依學校現況及背景因素進行分析。
貳	學校課程願景	學校課程願景能勾勒學校課程發展方向且呼應課程綱要，具適切性及理想性。	■	□	學校課程願景為培養一流人才為目標，課程發展緊扣一流品德、一流技能、一流體能、一流態度之四大面向。
參	課程架構	1. 各年級各領域/科目及各彈性學習課程名稱與節數一覽表。	■	□	1. 部定課程各年級各科目名稱及節數皆符合課綱規定，實施分科教學經由課發會通過。 2. 校訂課程名稱及節數符合課綱規定，並依據學校願景規劃。 3. 九年級學生畢業前之課程規畫均已呈現於各科課程計畫。
		2. 重要宣導或法律規定教育議題實施規劃。	■	□	
		3. 實施分科教學，需經課程發展委員會通過。	■	□	
		4. 學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之規劃安排。（無須另製表格呈現，於課程計畫內容呈現即可）	■	□	
肆	課程實施與評鑑規劃	1. 課程實施 (1) 各領域課程實施之設施、設備、時間、教學人力或特色規劃。	■	□	1. 依規定規劃辦理公開授課活動，並設網路平台。 2. 推動教師專業社群、深化教學，不定期辦理教師專業研習及成長活動。
		1. 課程實施 (2) 課程發展相關組織之規劃。	■	□	
		1. 課程實施 (3) 共同備課、議課、觀課及公開授課活動之規劃。	■	□	
		1. 課程實施 (4) 校內教師專業研習及成長活動之規劃。	■	□	
		2. 113學年度課程評鑑結果。	■	□	113學年度課程實施效果經課程發展委員會共同評鑑。
		3. 114學年度課程評鑑規劃。	■	□	114學年度「學校課程評鑑計畫」及「預計使用之各表件工具」，經課程發展委員會通過實施。
		4. 114學年度課程總體架構設計評鑑結果。	■	□	114學年度課程總體架構設計經課程發展委員會共同評鑑通過實施。
伍	領域學習課程計畫（部定課程）	1. 各領域/科目課程計畫。	■	□	依規定撰寫課程計畫
		2. 各領域/科目評量項目及標準總表。	■	□	評量方式經各領域教學研究會討論後，由課程發展委員會決議通過。
		3. 教材選用 (1) 各領域/科目教科書選用或自編一覽表。	■	□	1. 教科圖書選用由教科書選用會議通過。 2. 八、九年級沿用上學年度版本，故無不同版本教科圖書銜接計畫。
		3. 教材選用 (1-1) 不同版本教科用書銜接計畫。	□有 ■不適用		
		3. 教材選用 (2) 教科用書選用會議(含核章簽呈、會議紀錄及相關會議附件)	■	□	
陸	彈性學習課程計畫（校訂課程）	1. 各校訂（彈性學習）課程計畫（含評量機制，並請註明評量方式及比例）。	■	□	1. 彈性學習課程依學校願景及本校學生特性規劃。 2. 彈性學習課程以多元方式評量並依規定於課程計畫中敘明比例。 3. 自編教材由領域內初審後經課發會審查通過。
		2. 各校訂（彈性學習）課程(社團、其它類課程、學校或班級自治活動)開課總表、計畫表。	■	□	
		3. 各校訂（彈性學習）課程使用之自編教材，依課程綱要規定，需經學校課程發展委員會審查通過。	■	□	

柒	附件	1. 學校課程發展委員會組織要點與本課程計畫之課程發展委員會決議紀錄。	■ □	檢附學校課程計畫具歷程性討論之課程發展委員會會議紀錄。
		2. 全校學生每日作息時間表。	■ □	檢附學生每日作息表。
		3. 校訂課程自編教材審查表。	■ □	檢附本校彈性課程自編教材審查表。
		4. 其他非必要項目（如：授課節數一覽表、行事曆、特色調查與運用一覽表等）	□ ■	無檢附相關資料。
捌	課程計畫完整性	1. 學校課程計畫經過學校課程發展委員會審查通過，並簽請校長核准。	■ □	課程計畫經課發會審查通過並簽請校長核准。
		2. 學校課程計畫內容完整，並完成自評表。	■ □	依規定完成自評表。
		3. 學校網站首頁已建立課程計畫連結。	■ □	已於學校網站首頁建立「國中部課程計畫」連結。

課程組長 國中部課程組長黃文苑　　國中部主任 國中部主任陳育蒼　　校長 校長李昱平