

中山工商附設國中部 113 學年度 學校課程計畫

本校 113 學年度國中部「學校課程計畫」業經教育局 113 年 月 日
高市教中字第 號函檢核通過同意備查在案

校 長 林昭億

國中部主任 陳育蒼

課程組組長 王涵郁

承辦人員：課程組組長 王涵郁 聯絡電話：07-7815311 分機 368
電子郵件：1040822@csic.khc.edu.tw

中山工商附設國中部 113 學年度課程計畫書 目錄

| 項次 | 項 目 | 內 容 | 頁碼 | |
|----|--------------------|---|------------------------|-----|
| 壹 | 學校現況與背景分析 | 一、學校基本資料 | 5 | |
| | | 二、SWOT 分析表 | 6 | |
| 貳 | 學校課程願景 | 一、學生圖像 | 7 | |
| | | 二、學校課程願景 | 8 | |
| 參 | 課程架構 | 一、各領域/科目及各彈性學習課程節數一覽表 | 10 | |
| | | 二、(一)課程計畫重要宣導或法定議題融入課程規劃檢核表 | 11 | |
| | | 二、(二)課程計畫特定議題融入課程規劃檢核表 | 16 | |
| | | 三、課程發展委員會會議紀錄(案由一) (實施分科教學，需經課程發展委員會通過。) | 17 | |
| 肆 | 課程實施與評鑑規劃 | 一、113 學年度課程實施規劃一覽表 | 20 | |
| | | 二、112 學年度課程效果評鑑表 | 23 | |
| | | 三、113 學年度課程評鑑計畫 | 33 | |
| | | 四、113 學年度課程總體架構設計評鑑表 | 43 | |
| 伍 | 領域學習 課程計畫(部定課程) | 一、113 學年度 各領域/科目 課程計畫 | (一)七年級國語文課程計畫 | 44 |
| | | | (二)七年級本土語文(閩南語文)課程計畫 | 79 |
| | | | (三)七年級本土語文(客語文)課程計畫 | 117 |
| | | | (四)七年級英語文課程計畫 | 125 |
| | | | (五)七年級數學課程計畫 | 159 |
| | | | (六)七年級歷史課程計畫 | 194 |
| | | | (七)七年級地理課程計畫 | 214 |
| | | | (八)七年級公民與社會課程計畫 | 256 |
| | | | (九)七年級生物課程計畫 | 279 |
| | | | (十)七年級音樂課程計畫 | 354 |
| | | | (十一)七年級視覺藝術課程計畫 | 400 |
| | | | (十二)七年級表演藝術課程計畫 | 415 |
| | | | (十三)七年級家政課程計畫 | 450 |
| | | | (十四)七年級輔導課程計畫 | 461 |
| | | | (十五)七年級童軍課程計畫 | 474 |
| | | | (十六)七年級資訊科技課程計畫 | 490 |
| | | | (十七)七年級生活科技課程計畫 | 509 |
| | | | (十八)七年級健康教育課程計畫 | 527 |
| | | | (十九)七年級體育課程計畫 | 555 |
| | | | (二十)八年級國語文課程計畫 | 598 |
| | | | (二十一)八年級本土語文(閩南語文)課程計畫 | 617 |
| | | | (二十二)八年級本土語文(客語文)課程計畫 | 657 |

| | | | |
|--|--------|--------------------------------|------|
| | | (二十三)八年級英語文課程計畫 | 665 |
| | | (二十四)八年級數學課程計畫 | 699 |
| | | (二十五)八年級歷史課程計畫 | 776 |
| | | (二十六)八年級地理課程計畫 | 822 |
| | | (二十七)八年級公民與社會課程計畫 | 842 |
| | | (二十八)八年級理化課程計畫 | 872 |
| | | (二十九)八年級音樂課程計畫 | 913 |
| | | (三十)八年級視覺藝術課程計畫 | 965 |
| | | (三十一)八年級表演藝術課程計畫 | 984 |
| | | (三十二)八年級家政課程計畫 | 1021 |
| | | (三十三)八年級輔導課程計畫 | 1040 |
| | | (三十四)八年級童軍課程計畫 | 1052 |
| | | (三十五)八年級資訊科技課程計畫 | 1065 |
| | | (三十六)八年級生活科技課程計畫 | 1088 |
| | | (三十七)八年級健康教育課程計畫 | 1117 |
| | | (三十八)八年級體育課程計畫 | 1149 |
| | | (三十九)九年級國語文課程計畫 | 1194 |
| | | (四十)九年級英語文課程計畫 | 1225 |
| | | (四十一)九年級數學課程計畫 | 1265 |
| | | (四十二)九年級歷史課程計畫 | 1329 |
| | | (四十三)九年級地理課程計畫 | 1363 |
| | | (四十四)九年級公民與社會課程計畫 | 1385 |
| | | (四十五)九年級理化課程計畫 | 1408 |
| | | (四十六)九年級地球科學課程計畫 | 1478 |
| | | (四十七)九年級音樂課程計畫 | 1536 |
| | | (四十八)九年級視覺藝術課程計畫 | 1565 |
| | | (四十九)九年級表演藝術課程計畫 | 1583 |
| | | (五十)九年級家政課程計畫 | 1618 |
| | | (五十一)九年級輔導課程計畫 | 1632 |
| | | (五十二)九年級童軍課程計畫 | 1646 |
| | | (五十三)九年級資訊科技課程計畫 | 1667 |
| | | (五十四)九年級生活科技課程計畫 | 1704 |
| | | (五十五)九年級健康教育課程計畫 | 1756 |
| | | (五十六)九年級體育課程計畫 | 1781 |
| | | 二、113 學年度各領域/科目評量項目及標準總表 | 1823 |
| | 三、教材選用 | (一)各領域/科目教科書選用或自編一覽表 | 1835 |
| | | (二)教科圖書選用會議(含核章簽呈、會議紀錄及相關會議附件) | 1836 |

| | | | | |
|---|--|--------------------------|-------------------------|------|
| 陸 | 彈性學習 課程計畫 (校訂課程) | 一、113 學年度 各校訂課程計 畫 | (一)七年級—世界公民小學堂課程計畫 | 1840 |
| | | | (二)七年級—台灣「原」力課程計畫 | 1845 |
| | | | (三)七年級—品德小園丁課程計畫 | 1848 |
| | | | (四)八年級—世界公民小學堂課程計畫 | 1852 |
| | | | (五)八年級—科學 E 起來 | 1856 |
| | | | (六)八年級—品德小園丁課程計畫 | 1859 |
| | | | (七)九年級—世界公民小學堂課程計畫 | 1862 |
| | | | (八)九年級—賽先生的微旅行 | 1866 |
| | | | (九)九年級—創「議」行動家 | 1871 |
| | | | (十)班會計畫表 | 1875 |
| | | | (十一)社團活動計畫表 | 1881 |
| | | | 二、113 學年度各校訂課程評量項目及標準總表 | 1887 |
| | 三、課程發展委員會會議紀錄(案由四) (各彈性學習課程使用之自編教材，依課程綱要規定，經學校 課程發展委員會審查通過。) | 1890 | | |
| 柒 | 附件 | 一、學校課程發展委員會組織要點 | 1893 | |
| | | 二、全校學生每日作息時間表 | 1895 | |
| | | 三、自編教材審查表 | 1896 | |
| 捌 | 課程計畫 完整性 | 一、課程計畫簽核公文 | 1915 | |
| | | 二、課程計畫自評表 | 1916 | |

學校基本資料

| | | | | |
|-------|----------------|--------|------------------------------|-----|
| 學校名稱 | 中山工商附設國中部 | 網址 | https://www.csic.khc.edu.tw/ | |
| 電話 | 07-7815311#368 | 傳真 | 07-7810128 | |
| 校長 | 林昭億 | E-mail | 0720201@mail.csic.khc.edu.tw | |
| 國中部主任 | 陳育蒼 | E-mail | 1000502@mail.csic.khc.edu.tw | |
| 承辦組長 | 王涵郁 | E-mail | 1040822@mail.csic.khc.edu.tw | |
| 教師數 | 12人(含專任輔導教師) | 學生數 | 128人 | |
| 總班級數 | 5 班 | 普通班班級數 | 5 班 | |
| | | 藝才班班級數 | 0 班 | |
| | | 體育班班級數 | 0 班 | |
| | | 特教班班級數 | 集中式特教 | 0 班 |
| | | | 分散式資源 | 0 班 |
| | | | 巡迴輔導 | 0 班 |

SWOTA 分析表

| | | | |
|---|--|--|--|
| | <p>Opportunity：機會(外部因素)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 本校國中部為大寮、林園、小港地區唯一私校，提供家長更多元選擇。 2. 教育部推動數位學習，重視資訊教學，挹注相關經費及設備。 3. 本校重視生活教育及品德教育，吸引重視孩子同儕關係及學習氛圍的家長選讀本校。 4. 本校設科多元，相關資源豐沛，且為高雄市推動職業試探與體驗工作合作單位，協助鄰近國中小辦理職涯試探相關活動。 | <p>Threat：威脅(外部因素)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 面臨少子化衝擊，招生困難，私校經營不易。 2. 本校國中部初設，辦學口碑、知名度及家長之信任感，尚待努力。 3. 社會時勢所趨，發展特色課程的培力及教師教學增能，極具挑戰。 4. 家長普遍缺乏與孩子溝通的技巧，親職教育知能仍待強化。 | |
| <p>Strength：優勢(內部因素)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 本校民國63年改制迄今四十餘年，辦學認真，創造出無數佳績，深受各界認同與肯定，擁有教育界「山中傳奇」之美譽。 2. 本校師資優良，教學態度積極、富有熱忱，檢定、升學與各項競賽，績效良好。 3. 國中部教師活力十足，向心力高，具備專業素養，並積極參與教師專業學習。透過跨領域共備討論，發展多元課程。 4. 本校設科多元，共計九大類職群，各科實習工廠及專業教室設備完善，提供學生優良學習環境。 5. 校園全面e化，無線網路設置無死角，充實資訊設備，利於提升e化教學品質。 6. 本校111年設立運動表現訓練中心，規劃多功能場域，提供師生專業的體育教學及科學化訓練。 7. 本校設有國際教育處一級單位，推動國際教育及語文教學，遴聘外籍教師，提升語文學習成效。 8. 本校重視學生人文素養，辦理各項藝文活動，陶冶性情並培養其美感及鑑賞力。 | <p>Action：實際行動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 開設品德教育課程為校訂課程，並落實生活教育，以符應校本素養，培養優質學生，造就一流人才。 2. 積極推動「生生有平板」，將其融入課程教學，促使教材更生動，教學更多元，跳脫傳統講述式教學，培養學生自主學習能力。 3. 透過科學化體育教學，養成孩子規律的運動習慣，提升學習效率。 4. 提供雙語學習環境，發展 SDGs 特色課程，以拓展學生國際視野與語文能力，進而提升國際移動力。 5. 辦理校內外藝文活動，以涵養學生人文素養。 6. 本校為高雄市推動職業試探與體驗工作合作單位，透過辦理職涯試探相關活動，協助國中小學生認識及體驗各類型產業。 7. 善用各項宣導管道及社群平台，行銷學校形象，使社區及家長更了解本校國中部辦學特色與內容，以增進認同感及信任感。 8. 積極辦理親職教育活動，提供家長陪伴青春孩子成長相關知能，促進良好親子關係。 9. 整合各群科之設備，以共享資源方式，降低增購硬體設備之經費。 10. 鼓勵教師進行跨域進修增能研習，充實多元領域教學知能，拓展本校國中部師資之人力運用。如：彈性課程及本土語言課程。 11. 結合本校專業群科教學資源，規劃主題式社團體驗課程，提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合之機會。 12. 透過本校體驗活動(世界地球日、三代同歡…)及慶典(感恩月、教孝月…)，融入教育部要求辦理之各項活動。如：本土語言、生涯教育等相關活動。 | <p>Weakness：劣勢(內部因素)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 因應108課綱課程跨域、彈性課程之需求，專科教室須採多功能規劃，所費不貲，增加設備開支。 2. 教育政策要求推動雙語教學，對部分教師而言，教學負擔沉重及無暇進修增能。 3. 本校國中部初設僅三班40餘人，故無法開設多樣社團供學生自由選擇。 | |

中山工商附設國中部 學校課程願景

一、學生圖像



二、學校課程願景

| 學校願景 | 課程願景 | | 對應十二年國教總綱核心素養 | 校本素養指標 |
|------|---------|-----|--|---------------------------------------|
| 一流人才 | 一流品德 | 美感力 | B 溝通互動 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通 互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 | 學生能於課程中習得美感的意涵並將其運用於生活之能力 |
| | | 鑑賞力 | B 溝通互動 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 | 學生能於課程中習得對人、事、物的欣賞，包容與尊重的態度及拓展其多元文化視野 |
| | | 品格力 | A 自主行動 J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 | 學生能於課程中展現禮儀、感恩、尊重、關懷、服務之行為與情境 |
| | 一流技(藝)能 | 專業力 | B 溝通互動 J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 | 學生能於課程中運用創造與整合之能力，習得專業知能和技術 |
| | | 就業力 | A 自主行動 J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 | 學生能於課程中發展潛能、探索未來及生涯規劃之能力 |
| | | 移動力 | C 社會參與 J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。 | 學生能於課程後具備寬廣的國際視野與外語能力 |
| | | 實踐力 | C 社會參與 J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。 | 學生能於課程後，願意將課程所學內容具體落實於創作或應用於生活之能力 |

| | | | | |
|--|----------|-----|--|--|
| | | 堅毅力 | A 自主行動 J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 | 學生能於課程中潛移默化其堅忍毅力，並願意投入、參與各項競賽，延伸實踐力之觸角 |
| | | 續航力 | A 自主行動 J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 | 學生能於課程中習得終身學習之意願或能力 |
| | 一流態度 | 學習力 | A 自主行動 J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 | 學生能於課程中習得建構知識的方法與策略 |
| | | 合作力 | C 社會參與 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | 學生能於課程中習得與人協調、合作之能力 |
| | | 省思力 | C 社會參與 J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。 | 學生能於課程中體驗內省之機會，並習得批判思考之能力 |
| | 貳、學校課程願景 | | | |

中山工商附設國中部 113 學年度各領域/科目及各彈性學習課程節數一覽表

| 學習領域 | | 年級 | | 七 | | 八 | | 九 | |
|------------------|-----------------------------|----------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| | | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 | | |
| 部定課程 | 語文 (9) | 國語文(5) | | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| | | 英語文(3) | | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| | | 本土語文/ 臺灣手語 (1) | 閩南語 | (1) | (1) | (1) | (1) | / | / |
| | | | 客語 | (1) | (1) | (1) | (1) | | |
| | 數學(4) | | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | |
| | 社會 (3) | 歷史 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | | 地理 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | | 公民與社會 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | 自然科學 (3) | 生物 | | 3 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | | 理化 | | 0 | 0 | 3 | 3 | 2 | 2 |
| | | 地球科學 | | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 |
| | 藝術 (3) | 音樂 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | | 視覺藝術 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | | 表演藝術 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | 綜合活動 (3) | 家政 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | | 輔導 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | | 童軍 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | 科技 (2) | 資訊科技 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | | 生活科技 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | 健康與體育 (3) | 健康教育 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 體育 | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | |
| 領域學習總節數(A) | | 30 | | 30 | | 29 | | | |
| 校訂課程 | 類別 | 課程名稱 | | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 |
| | 統整性 主題/專題/ 議題探究 課程 | 世界公民小學堂 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | | 台灣「原」力 | | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | | 科學E起來 | | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 |
| | | 品德小園丁 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 |
| | | 賽先生的微旅行 | | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 |
| | | 創「議」行動家 | | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 |
| | 社團活動與 技藝課程 | 社團活動 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | 其他類課程 | 班週會 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | 彈性學習課程總節數(B) | | 5 | | 5 | | 6 | | |
| 每週學習總節數 (A+B) | 綱要規定節數 | | 35 | | 35 | | 35 | | |

高雄市113學年度國中學校課程計畫重要宣導或法定議題融入課程規劃檢核表 (教務處協助彙整)

| 項次 | 議題名稱 | 融入課程 | 單元名稱 | 呈現學期-週次-時數 | 完成 | 未完成 | 備註 |
|---------|-----------------------------|------------|----------------------------|------------|----|-----|---|
| 1 | 生涯發展教育 (含職業試探、生涯輔導課程) | 國文 | L7兒時記趣 | ---15-1 | ■ | □ | 生涯發展教育諮詢輔導應檢附佐證資料： 1. 綜合領域三個年級之教案各1份及其學習成果。 2. 其他三個領域各1份教案及其學習成果。 3. 學校課程計畫重要宣導或法定議題融入課程規劃檢核表。 |
| | | | L9音樂家與職籃巨星 | ---19-1 | | | |
| | | | L5五柳先生傳 | ---10-1 | | | |
| | | | L7陋室銘 | ---14-1 | | | |
| | | | L3二十年後 | ---6-1 | | | |
| | | | L4火車與熱氣球 | ---9-1 | | | |
| | | 英文 | L1Who's That Young Man? | ---2-1 | | | |
| | | | L4 I Want to Be a YouTuber | ---11-1 | | | |
| | | 數學 | 3-1證明與推理 | ---15-16-1 | | | |
| | | | 1-1二次函數的圖形與最大值、最小值 | ---4-1 | | | |
| | | 社會 (地理) | 第四課 中國的經濟發展與全球關聯 | ---11-13-1 | | | |
| | | | 第六課 漠南非洲的發展與挑戰 | ---17-1 | | | |
| | | | 第六課 兩極地區與全球氣候變遷 | ---17-19-1 | | | |
| | | 社會 (公民) | L3廠商競爭對市場的影響 | ---9-1 | | | |
| | | | L4日常生活中的分工與交易 | ---12-1 | | | |
| | | | L6生活中的勞動參與 | ---18-1 | | | |
| | | 自然 (生物) | 第4章生物的協調作用 | ---17-1 | | | |
| | | | 第2章遺傳 | ---6-1 | | | |
| | | 自然 (地球科學) | 第七章運動中的天體 | ---20-1 | | | |
| | | | 第四章全球氣候變遷與因應 | ---11-1 | | | |
| | | 藝術 (表演藝術) | L12精彩的幕後世界 | ---20-1 | | | |
| | | | L11好戲開鑼現風華 | ---11-1 | | | |
| | | 藝術 (視覺藝術) | 第四課漫遊「藝」境 | ---19-1 | | | |
| | | | 第四課漫遊「藝」境 | ---20-1 | | | |
| | | | 第四課畫話 | ---16-1 | | | |
| | | 藝術 (音樂) | L6百變的電影之聲 | ---6-1 | | | |
| | | 健體 (體育) | 第4單元自主鍛鍊展活力 複習第4單元 | ---19-1 | | | |
| | | | 第4單元體能挑戰趣 第1章大力水手——肌力與肌耐力 | ---1-1 | | | |
| | | | 第一章 環運動力 | ---2-1 | | | |
| | | 健體 (健康) | L4活出青春的光彩 | ---13-1 | | | |
| | | | L3-2人際關係停看聽 | ---19-3 | | | |
| | | | L3-2成為毒害絕緣體 | ---19-2 | | | |
| | | | L1-1美妙的生命 | ---1-2-2 | | | |
| | | 綜合 (輔導) | 單元一神秘魔法石 | ---15-1 | | | |
| | | | 單元二生涯水晶球 | ---21-1 | | | |
| | | | 單元一：生涯探索記 | ---12-1 | | | |
| | | | 單元二：職涯萬花筒 | ---18-1 | | | |
| | | | 單元一：追蹤生涯路 | ---12-1 | | | |
| | | | 單元二：勇闖生涯路 | ---18-1 | | | |
| | | | 第1單元打一手國三好牌 | ---5-1 | | | |
| | | | 第2單元升學馬拉松 | ---11-1 | | | |
| | | | 第1單元升學多線道 | ---15-1 | | | |
| | | | 第2單元升學大步行 | ---18-1 | | | |
| | | | 第1單元做自己的英雄 | ---4-1 | | | |
| | | | 第2單元勇敢夢想 | ---8-1 | | | |
| | | 綜合 (家政) | 單元一衣Q養成計畫 | ---3-1 | | | |
| | | | 第1單元探索世界 | ---5-1 | | | |
| | | | 第2單元世界美食家 | ---9-1 | | | |
| | | | 第1單元家庭傳真 | ---3-1 | | | |
| | | | 第2單元家庭傳說 | ---6-1 | | | |
| | | | 第1單元「食」在好安心 | ---10-1 | | | |
| | | | 第2單元綠活飲食高手 | ---12-1 | | | |
| 綜合 (童軍) | 第3單元驪歌輕唱感恩 | ---14-1 | | | | | |
| | 單元二 休閒我最行 | ---16-1 | | | | | |
| | 第1單元露營新思維 | ---3-1 | | | | | |
| | 第2單元原創好料理 | ---6-1 | | | | | |
| | 第3單元手作创客趣 | ---15-1 | | | | | |
| | 第1單元休閒不一Young | ---9-1 | | | | | |
| 創「議」行動家 | 第2單元戶外樂活趣 | ---12-1 | | | | | |
| | 第3單元驪歌輕唱休閒瘋 | ---16-1 | | | | | |
| | 亞洲最大「YouTuber 王國」 WebTVAsia | ---11-13-1 | | | | | |

| | | | | | | |
|------------------|-----------|----------|--|-----------|-----|----------|
| 2 | 性侵害防治教育課程 | 健體(健康) | L1-2青春愛的練習曲 | 一-5-9-3 | ■ □ | 每學期至少2小時 |
| | | 班會 | 成年偷嘗禁果不行嗎?《青春發言人》 | 一-13-1 | | |
| | | | 性侵害防治宣導 | 二-7-2 | | |
| 3 | 交通安全教育 | 國文 | L7兒時記趣 | 一-15-1 | ■ □ | 每學年至少4小時 |
| | | | L6石虎是我們的龍貓 | 二-13-1 | | |
| | | 英文 | L4 I Can Listen to Their Songs Again and Again | 一-11-1 | | |
| | | | Lesson 6 How Do We Get There from the Station? | 一-17-1 | | |
| | | 數學 | 1-4相似三角形的應用 | 一-8-9-1 | | |
| | | | 2-2圓心角、圓周角與弧的關係 | 一-14-1 | | |
| | | 社會(地理) | 第四章 海岸與島嶼 | 一-11-12-1 | | |
| | | | 第六章 水文 | 一-18-20-1 | | |
| | | 健體(體育) | 第4單元活力青春大放送 第1章雙輪闖天下——自行車 | 一-4-1 | | |
| | | 健體(健康) | L2-1境安全搜查線 | 一-14-4 | | |
| | | | L2-2克癮制勝 | 二-12-1 | | |
| | | 綜合(童軍) | 單元二美好的校園時代 | 一-15-1 | | |
| | | | 單元二帳篷下的秘密 | 一-8-1 | | |
| 單元一戶外活動 Let's go | 二-11-1 | | | | | |
| 班會 | 交通安全宣導 | 一-15-2 | | | | |
| 4 | 反毒認知教學 | 健體(健康) | L3-1安全百分百 | 二-15-20-4 | ■ □ | 每學年至少1小時 |
| | | 班會 | 防治藥物濫用宣導 | 一-5-3 | | |
| 5 | 家庭暴力防治教育 | 國文 | L3母親的教誨 | 一-4-1 | ■ □ | 每學年4小時以上 |
| | | | L7兒時記趣 | 一-15-1 | | |
| | | 綜合(家政) | 單元一家庭互動之旅 | 二-12-1 | | |
| | | | 單元二愛的語言大不同 | 二-15-1 | | |
| | | | 單元三愛家行動報告書 | 二-18-1 | | |
| | | | 第1單元家庭傳真 | 二-3-1 | | |
| 班會 | 家庭暴力防治宣導 | 二-5-2 | | | | |
| 6 | 家庭教育 | 國文 | L3母親的教誨 | 一-4-1 | ■ □ | 每學年4小時以上 |
| | | | L4論語選 | 一-7-1 | | |
| | | | L5背影 | 一-9-1 | | |
| | | | L2孩子的鐘塔 | 二-3-1 | | |
| | | | L3紙船印象 | 二-6-1 | | |
| | | | L10冬陽 | 一-18-1 | | |
| | | | 語文天地二 題辭、柬帖 | 二-12-1 | | |
| | | 社會(公民) | L1生活中處處要做選擇 | 一-2-1 | | |
| | | | L2如何分配有限的資源 | 一-5-1 | | |
| | | 健體(健康) | L3-1健康家庭加加油 | 二-16-2 | | |
| | | | L2-1飲食源頭探索趣 | 一-9-15-6 | | |
| | | (綜合(輔導)) | 單元二：性別協奏曲 | 二-5-1 | | |
| | | 綜合(家政) | 單元一烹調「硬」實力 | 一-13-1 | | |
| | | | 單元二料理起手式 | 一-16-1 | | |
| | | | 單元三新鮮上菜 | 一-19-1 | | |
| | | | 單元一：食在健康 | 二-2-1 | | |
| | | | 單元二：青春樂吃購 | 二-10-1 | | |
| | | | 單元一：家庭互動之旅 | 二-12-1 | | |
| | | | 單元二：愛的語言大不同 | 二-15-1 | | |
| | | | 單元三：愛家行動報告書 | 二-18-1 | | |
| | | | 單元一：發現幸福力 | 一-4-1 | | |
| 單元二：與你同行 | 一-10-1 | | | | | |
| 第2單元家庭傳說 | 二-4-1 | | | | | |
| 綜合(童軍) | 單元一：結繩達人 | 二-10-1 | | | | |
| 7 | 海洋教育 | 國文 | L3迷途羔羊-弗氏海豚 | 二-4-1 | ■ □ | 每學年至少1次 |
| | | 英文 | Lesson 6 If We Don't Act Now, There Will Be More | 二-16-1 | | |

| | | | | | | |
|---|--------------|----------|--|-----------|-----|---------------------|
| | | | Plastic in the Ocean. | | | |
| | | 自然(生物) | 第3章地球上的生物 | 二-12-1 | | |
| | | 社會(歷史) | 第一章史前台灣與原住民文化 | 一-2-1 | | |
| | | 社會(地理) | 第二章世界中的臺灣 | 一-4-1 | | |
| | | | 第四課海洋與島嶼 | 一-11~12-1 | | |
| | | | 第五課東北亞的自然環境 | 一-14~16-1 | | |
| | | | 第六章區域發展與差異 | 二-19-1 | | |
| | | 藝術(視覺藝術) | 第四課創造廣告 | 一-16-1 | | |
| | | 綜合(童軍) | 第1單元地球危機 | 二-3-1 | | |
| | | | 第2單元我與永續的距離 | 二-6-1 | | |
| | | 世界公民小學堂 | Life Below Water 水下生命 | 二-2~6-2 | | |
| 8 | 兒童及少年性剝削防制教育 | 綜合(輔導) | 單元一：性別偵探社 | 二-3-1 | ■ □ | 每學年辦理教育宣導至少3場次(含以上) |
| | | | 單元二：性別協奏曲 | 二-10-1 | | |
| | | 班會 | I win 兒童及少年性剝削 | 二-7-1 | | |
| | | | 看不見的恐懼—數位科技下的跟蹤騷擾 | 二-13-1 | | |
| 9 | 環境教育課程 | 國文 | L6石虎是我們的龍貓 | 二-12-1 | ■ □ | 每年4小時以上 |
| | | | L4田園之秋 | 一-8-1 | | |
| | | | L6我在圖書館的一天 | 一-11-1 | | |
| | | | L8鳥 | 一-17-1 | | |
| | | | L4我所知道的康橋 | 二-7-1 | | |
| | | | L8畫說湖心亭看雪 | 一-18-2 | | |
| | | | L9喂——出來！ | 一-20-2 | | |
| | | 英文 | L6 Where Were You Yesterday? | 二-17-1 | | |
| | | | Lesson 1The Coat Is Lighter Than the Jacket. | 二-1-1 | | |
| | | 自然(生物) | 第5章人類與環境 | 二-17-1 | | |
| | | 社會(地理) | 第五章天氣與氣候 | 一-17-1 | | |
| | | | 第六章水文 | 一-18~20-1 | | |
| | | | 第一章人口成長與分布 | 二-1~3-1 | | |
| | | | 第三章農業 | 二-8~10-1 | | |
| | | | 第五章聚落體系與都市發展 | 二-15~18-1 | | |
| | | | 第四課中國的經濟發展與全球關聯 | 一-11~13-1 | | |
| | | | 第六課漠南非洲的發展與挑戰 | 二-16~18-1 | | |
| | | | 第四課中南美洲 | 一-11~13-1 | | |
| | | | 第六課兩極地區與全球氣候變遷 | 一-17~19-1 | | |
| | | | 第二課臺灣的農業與食品安全 | 二-9~12-1 | | |
| | | 藝術(視覺藝術) | 第一課探索視覺旅程 | 一-2~3-1 | | |
| | | | 第三課色彩百變 Show | 一-11-1 | | |
| | | | 第二課立體造形大探索 | 二-9~10-1 | | |
| | | | 第三課攝影的視界 | 二-14-1 | | |
| | | | 第二課雕塑美好 | 一-6~7-1 | | |
| | | | 第一課走入群眾的公共藝術 | 二-1~2-1 | | |
| | | | 第1課古今對話—墨韻風華 | 一-5-1 | | |
| | | 第1課當代藝術 | 二-3~4-1 | | | |
| | | 藝術(表演藝術) | L8臺灣當代劇場幕起 | 二-6-1 | | |
| | | 藝術(音樂) | L5音樂有藝思 | 一-2-1 | | |
| | | 健體(健康) | L1-1傳染病的世界 | 一-2-4 | | |
| | | 綜合(家政) | 單元一衣Q養成計畫 | 一-4-1 | | |
| | | | 單元二衣物保養 | 一-7-1 | | |
| | | | 單元一：剩食大作戰 | 二-3-1 | | |
| | | | 單元二：惜食大作戰 | 二-8-1 | | |
| | | | 單元二：惜食大作戰 | 二-8-1 | | |

| | | | | | | | |
|----|----------|--------------|------------------------|-----------|---|---|--------------------|
| | | | 單元一：BUY 衣達人 | 二-12-1 | | | |
| | | | 第1單元「食」在好安心 | 二-9-1 | | | |
| | | | 第2單元綠活飲食高手 | 二-11-1 | | | |
| | | | 第3單元驪歌輕唱感恩趴 | 二-13-1 | | | |
| | | 綜合 (童軍) | 單元一地圖搜查線 | 一-11-1 | | | |
| | | | 單元二美好的校園時代 | 一-13-1 | | | |
| | | | 第1單元露營新思維 | 一-2-1 | | | |
| | | | 第2單元原創好料理 | 一-5-1 | | | |
| | | | 第3單元手作创客趣 | 一-11-1 | | | |
| | | | 第1單元地球危機 | 二-2-1 | | | |
| | | | 第2單元我與永續的距離 | 二-4-1 | | | |
| | | 世界公民小學堂 | Life on Land 陸域生命 | 二-12~16-1 | | | |
| | | 台灣原「力」 | 「部落同意權」 | 一-13~14-1 | | | |
| | | | 亞泥 x 原住民 1 | 一-15~17-1 | | | |
| | | | 亞泥 x 原住民 2 | 一-18~21-1 | | | |
| | | | 「哈勇家」 | 二-15~17-1 | | | |
| | | | 文化衝突 | 一-18~20-1 | | | |
| | | 創「議」行動家 | 大缺水時代—臺灣的水資源問題 | 一-14~16-1 | | | |
| 10 | 低碳環境教育課程 | 國文 | L6石虎是我們的龍貓 | 二-13-1 | ■ | □ | 每年至少2小時 |
| | | 社會 (地理) | 第五章 天氣與氣候 | 一-17-1 | | | |
| | | | 第六章 水文 | 一-18~20-1 | | | |
| | | | 第一章 人口成長與分布 | 二-1~3-1 | | | |
| | | | 第三章 農業 | 二-8~10-1 | | | |
| | | | 第五章 聚落體系與都市發展 | 二-15~17-1 | | | |
| | | | 第六章 區域發展與差異 | 二-18-1 | | | |
| | | 綜合 (家政) | 單元一衣Q養成計畫 | 一-4-1 | | | |
| | | | 單元二衣物保養 | 一-7-1 | | | |
| | | | 單元一：剩食大作戰 | 二-3-1 | | | |
| | | 綜合(童軍) | 單元一：可口吃野味 | 一-5-1 | | | |
| | | 世界公民小學堂 | Climate action 氣候行動 | 二-7~11-1 | | | |
| | | 品德小園丁 | 世界地球日— 環境教育課程 | 二-10~11-2 | | | |
| | | 班會 | 低碳環境教育宣導 | 二-11-1 | | | |
| | | | | 二-13-1 | | | |
| 11 | 愛滋病宣導 | 綜合(家政) | 單元一：食在健康 | 二-4-1 | ■ | □ | 每年至少2場次防治教育(1小時/場) |
| | | 班會 | 愛滋病防治宣導 | 一-15-1 | | | |
| | | | | 二-17-1 | | | |
| 12 | 性別平等教育 | 國文 | L3母親的教誨 | 一-4-1 | | | |
| | | | L2樂府詩選-木蘭詩 | 二-2-1 | | | |
| | | 數學 | 五、統計資料處理 | 一-20-4 | | | |
| | | | 五、統計資料處理 | 一-20-2 | | | |
| | | | 第3章三角形的基本性質 | 二-8~14-1 | | | |
| | | | 第4章平行與四邊形 | 二-15~19-1 | | | |
| | | | 2-1資料的分析 | 二-5-1 | | | |
| | | | 2-2機率 | 二-7-1 | | | |
| | | 社會(地理) | 第二課 南亞 | 二-4-1 | | | |
| | | 藝術 (表演藝術) | L9「妝」點劇場「服」號 | 二-1-1 | ■ | □ | 每學期至少4小時 |
| | | | L10輕靈優雅的迴旋 | 一-7-2 | | | |
| | | | L8舞動人生 | 一-9-1 | | | |
| | | 藝術 (視覺藝術) | 第一課百變點線面 | 二-4~5-1 | | | |
| | | 藝術(音樂) | L7音樂時光隧道 | 二-11-1 | | | |
| | | 健體 (健康) | L2個人衛生與保健 | 一-4-1 | | | |
| | | | L2-2環境安全總動員 | 一-20-3 | | | |
| | | | L1-1飛揚青春擁抱愛 | 一-1~4-4 | | | |
| | | 綜合(輔導) | 單元一：性別偵探社 | 二-3-1 | | | |
| | | 綜合 | 單元一：BUY 衣達人 | 二-12-1 | | | |

| | | | | | | |
|----|------------|---------|--|-----------|---|---|
| | | (家政) | 第1單元家庭傳真 | 二-3-1 | | |
| | | | 第2單元家庭傳說 | 二-5-1 | | |
| | | 世界公民小學堂 | Gender Equality 性別平等 | 一-12-16-2 | | |
| | | 創「議」行動家 | 日本男女都備感壓力的文化—「義理巧克力」 | 一-11-13-1 | | |
| | | 班會 | 性別平等教育校園安全空間宣導 | 一-1-1 | | |
| 13 | 水域安全宣導教育課程 | 社會(地理) | 第四章 海岸與島嶼 | 一-11-12-1 | ■ | □ |
| | | | 第六章 水文 | 一-18-20-1 | | |
| | | 健體(體育) | 第4單元健康體能樂生活 第2章運動知識家—運動傷害防護 第4單元健康體能樂生活 第3章化險為夷護身法—柔道 | 二-1-1 | | |
| | | 綜合(童軍) | 單元二：火焰力士 | 二-17-1 | | |
| | | 班會 | 水域安全宣導教育 | 二-15-2 | | |
| 14 | 健康飲食教育 | 英文 | L4 How Much Cake Do You Want? | 二-11-1 | ■ | □ |
| | | 綜合(童軍) | 單元一地圖搜查線 | 一-11-1 | | |
| | | 綜合(家政) | 單元一烹調「硬」實力 | 一-13-1 | | |
| | | | 單元二料理起手式 | 一-17-1 | | |
| | | | 單元三新鮮上菜 | 一-20-1 | | |
| | | | 單元一：飲食偵查隊 | 一-14-1 | | |
| | | | 單元二：吃出新美味 | 一-18-1 | | |
| | | | 單元一：剩食大作戰 | 二-5-1 | | |
| | | | 單元二：惜食大作戰 | 二-9-1 | | |
| | | 世界公民小學堂 | Zero Hunger 消除飢餓 | 一-2-6-1 | | |
| 班會 | 健康飲食教育宣導 | 一-13-2 | | | | |
| 15 | 登革熱防治教育 | 班會 | 登革熱防治教育 | 二-17-1 | ■ | □ |
| | | | | 一-9-1 | | |
| 16 | 全民國防教育 | 班會 | 全民國防教育宣導 | 一-19-1 | ■ | □ |
| | | | | 二-13-1 | | |
| 17 | 兒童權利公約 | 國文 | L1 聲音鐘 | 二1-1 | ■ | □ |
| | | 健體(健康) | L1 健康人生開步走 | 一-1-1 | | |
| | | | L3-1 歌詠青春合奏曲 | 一-20-1 | | |
| | | | L1-1 美妙的生命 | 二-1-2-2 | | |
| 班會 | 兒童權利公約宣導 | 一-19-2 | | | | |
| 18 | 防災教育 | 健體(健康) | L2-1 環境安全搜查線 | 一-15-3 | ■ | □ |
| | | 社會(地理) | 第一章 認識位置與地圖 | 一-3-1 | | |
| | | | 第五章 天氣與氣候 | 一-15-17-1 | | |
| | | 班會 | 防震災宣導 | 一-3-3 | | |

備註：全校僅需統合為1張。

高雄市113學年度國中學校課程計畫特定議題融入課程規劃檢核表 (教務處協助彙整)

- 說明:1. 113年度中央對地方一般性補助款考核(草案)指標中「1-3 所屬公立國中及國小 60% 以上學校之彈性學習課程計畫能適切融入特定議題，落實校訂課程實施」，敘明所屬公立國中小能以安全教育(交通安全)、戶外教育或生命教育為主題，**規劃統整性、主題性之彈性學習課程**，引導學生進行知能整合與生活實踐，並於該年級全部班級實施；學校應於學校課程總體架構之「課程架構」載明議題融入彈性學習課程之議題及節數，並於「課程計畫」中敘明議題融入之單元/主題名稱及教學重點，**且非以宣導或活動形式辦理**。
2. 依據國教署113年2月21日臺教國署國字第1135500153號來文，為強化生命教育課程之內涵，鼓勵學校將生命教育課程納入「學校課程總體計畫」中推動。

| 項次 | 議題名稱 | 有無融入統整性、主題性的彈性學習課程 | 融入彈性學習課程名稱 | 融入單元/主題名稱 | 呈現年級-學期-週次-時數 |
|----|----------------|--|------------|-----------|--------------------|
| 1 | 安全教育 (交通安全) | 有 <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> | 班會 | 交通安全宣導 | 一--15-1 二--15-1 |
| 2 | 生命教育 | 有 <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> | 品德小園丁 | 進取心 | 二-二-13-1 |
| 3 | 戶外教育 | 有 <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> | 品德小園丁 | 「中山」我的家 | 一--6-1 |
| | | | 創「議」行動家 | 畫說龍山寺 | 三--17-1 |

中山工商國中部 112 學年度第 2 學期課程發展委員會 第 2 次會議紀錄

時間：中華民國 113 年 6 月 24 日(星期一) 16 時

地點：多功能教室(觀日 4 樓)

主席：林昭億校長

紀錄：王涵郁

出席人員：112 學年度國中部課程發展委員會之組織成員

壹、主席致詞：

貳、工作報告：

- 一、高雄市教育局於 113 年 6 月 12 日辦理課程計畫撰寫諮詢，本校由檢核協作委員朱美瑰主任輔導，主要針對 113 學年度彈性學習課程計畫及 113 學年度各領域/科目及各彈性學習課程節數規劃進行諮詢陪伴對話。
- 二、依據 113 學年度國中學校課程計畫檢核作業期程，113 年 7 月 8 日前須完成新學年度課程計畫並上傳至本校網站首頁。

參、提案討論：

案由一：113 學年度課程是否實施領域分科教學，請討論。

說明：

- (一)依《十二年國民基本教育課程總綱綱要》規範：「第四學習階段之自然科學、社會、藝術、綜合活動、健康與體育等領域，均含數個科目，除實施領域教學外，經學校課程發展委員會通過後，亦得實施分科教學，同時可在不同年級彈性修習不同科目，不必每個科目在每學期都修習，以減少每學期所修習的科目數量，但領域學習總節數應維持，不得減少。」據此，國民中學階段在領域課程架構下，得依學校實際條件，彈性採取分科或領域教學，並透過適當的課程設計與教學安排，強化領域課程統整與學生學習應用。
- (二)本校語文領域、社會領域、自然科學領域、藝術領域、綜合活動領域、科技領域及健康與體育領域，擬採分科教學。

決議：照案通過。

案由二：113 學年度各年級各領域/科目及各彈性學習課程名稱與節數一覽表，請討論。

說明：

- (一)本校 113 學年度各領域/科目及各彈性學習課程節數規劃：依據「十二年國民基本教育課程綱要」規定，彈性學習課程為 3-6 節。
- (二)本校 113 學年度各年級各領域/科目及各彈性學習課程名稱與節數一覽表，如附件一。

決議：照案通過。

案由三：113 學年度各年級各領域/科目及各彈性學習課程/節數評量機制，請討論。

說明：經 113 學年度第二學期第 3 次領域教學研究會決議，113 學年度各年級各領域/科目及各彈性學習課程/節數評量機制，如附件二。

決議：照案通過。

案由四：113 學年度各課程使用之自編教材，請討論。

說明：

- (一) 依據「十二年國民基本教育課程綱要」規定，全年級或全校且全學期使用之自編教材需經學校課程發展委員會審查通過。
- (二) 檢附本校各課程使用之自編教材及審核表如附件三，提請討論。

決議：照案通過。

案由五：113 學年各年級各領域/科目及各彈性學習課程/節數之課程計畫(含重要宣導或法定議題融入)，請討論。

說明：

- (一) 學校課程計畫應由學校教師及行政人員共同擬定，並提交學校課程發展委員會審定。
- (二) 各年級各領域/科目及各彈性學習課程/節數課程計畫，如附件四。
- (三) 重要宣導或法律規定教育議題(法定議題)融入課程規劃檢核表，如附件五。
其中「1. 生涯發展教育(含職業試探、生涯規劃教育)」項所列之融入領域，須與辦理「生涯發展教育諮詢輔導」指標「二、課程規畫與教學活動」之「1. 課程計畫及教師檢核」、「2. 融入課程教學」所需檢附「教師檢核表」及「教案與學習成果」等領域類別一致。

決議：照案通過。

案由六：本校 112 學年度課程總體架構效果評鑑(總結性)，請討論。

說明：

- (一) 課程總體架構效果評鑑表匯集各年級領域學習課程及彈性學習課程之效果評鑑表資料，再由課發會委員討論、彙整意見，共同填寫一份。
- (二) 檢附各彈性學習課程及各領域學習課程效果評鑑表，如附件六。

決議：照案通過。

案由七：本校 113 學年度「課程評鑑規劃」暨「課程總體架構設計評鑑」，請討論。

說明：本校 113 學年度「課程評鑑規劃」(含 113 學年度課程評鑑計畫及相關表件)暨「課程總體架構設計評鑑表」如附件七。

決議：照案通過。

案由八：112 學年度公開授課成果檢核與討論，請討論。

說明：依據本校國中部 112 學年度校長及教師公開授課實施計畫辦理，本校 112 學年度校長及任教老師共 30 位，於第一學期辦理公開授課者 17 人，於第二學期辦理公開授課者 13 人，未辦理者 0 人。

決議：照案通過。

肆、臨時動議：無。

伍、主席結論：略。

陸、散會：16 時 30 分。

中山工商國中部 112 學年度第 2 學期
第 2 次課程發展委員會會議簽到單

時間：113 年 6 月 24 日（星期一）16 時

地點：多功能教室(觀日 4 樓)

主席：林怡憶 校長

出席人員：112 學年度國中部課程發展委員會之組織成員

| 職稱 | 姓名 | 簽到 | 備註 |
|-----------|-----|-----|----|
| 教務主任 | 劉盈芬 | 劉盈芬 | |
| 學務主任 | 宋由禮 | 宋由禮 | |
| 輔導主任 | 黃培雯 | 黃培雯 | |
| 國中部主任 | 陳育蒼 | 陳育蒼 | |
| 課程組組長 | 王涵郁 | 王涵郁 | |
| 七年級導師代表 | 卜勻灘 | 卜勻灘 | |
| 八年級導師代表 | 林育如 | 林育如 | |
| 英語文領域教師 | 黃淑貞 | 黃淑貞 | |
| 數學領域教師 | 朱晏廷 | 朱晏廷 | |
| 自然科學領域教師 | 劉鴻毅 | 劉鴻毅 | |
| 社會領域教師 | 許寶仁 | 許寶仁 | |
| 綜合活動領域教師 | 莊佳穎 | 莊佳穎 | |
| 科技領域教師 | 楊鎮澤 | 楊鎮澤 | |
| 健康與體育領域教師 | 許伊瑩 | 許伊瑩 | |
| 家長會代表 | 陳咨琳 | 陳咨琳 | |

中山工商附設國中部113學年度課程實施規劃一覽表

一、各領域課程實施之設施、設備、時間、教學人力或特色之規劃說明。

(一) 教學人力現況與進用規劃：

| 專長授課科目 | 現有教師數(人) | 部定及校訂課程需求數(人) | 說明 |
|--------|----------|---------------|-------------------------|
| 國語文 | 4 | 2 | 人力充足，教師一人擔任導師 |
| 本土語文 | 2 | 2 | 人力充足 閩南語及客語教師各一人 |
| 英語文 | 5 | 2 | 人力充足，教師二人擔任導師 |
| 數學 | 3 | 2 | 人力充足 教師一人擔任組長，二人擔任導師 |
| 歷史 | 2 | 1 | 人力充足 |
| 地理 | 2 | 1 | 人力充足 |
| 公民 | 2 | 1 | 人力充足 |
| 生物 | 2 | 1 | 人力充足 |
| 理化 | 2 | 1 | 人力充足 |
| 地科 | 1 | 1 | 人力充足 |
| 音樂 | 1 | 1 | 人力充足 |
| 視覺藝術 | 2 | 1 | 人力充足 |
| 表演藝術 | 1 | 1 | 人力充足 |
| 家政 | 3 | 1 | 人力充足 |

| | | | |
|------|---|---|-----------------|
| 輔導 | 1 | 1 | 人力充足 |
| 童軍 | 1 | 1 | 人力充足，具第二專長教師可配課 |
| 資訊科技 | 3 | 1 | 人力充足 |
| 生活科技 | 2 | 1 | 人力充足 |
| 健康教育 | 1 | 1 | 人力充足 |
| 體育 | 1 | 1 | 人力充足 |

(二) 教學設備增補需求：(請填寫學校113學年度尚需增補之教學設備需求即可)

| 編號 | 品項名稱 | 數量 | 狀態 | 課程融入規劃 |
|----|--------------|----|-------|-----------|
| 1 | 單槍投影機 | 3台 | 已完成安裝 | 部定及校訂課程教學 |
| 2 | 社會領域教學相關基本設備 | 乙批 | 待新增 | 部定及校訂課程教學 |
| 3 | 自然領域教學相關基本設備 | 乙批 | 待新增 | 部定及校訂課程教學 |
| 4 | 國中部相關圖書雜誌 | 乙批 | 待新增 | 提供師生閱讀新知 |

(三) 課程實施特色或各項課程與教學計畫申辦情形：

1. 依據本校課程願景「一流人才」進行校訂課程規劃設計。
2. 規劃閱讀素養融入各領域課程，從七年級至九年級培養自主學習、解決問題、統整資訊的關鍵能力；以面對108課綱會考素養導向的命題趨勢。
3. 「世界公民小學堂」規劃國際永續發展議題結合英語文融入校訂課程，引導學生探索世界問題，並試圖提出因應策略，進而涵養其具有關懷世界及接軌世界之國際觀。
4. 台灣「原」力採主題式延伸探究本土文化所規劃之校訂課程，透過建構台灣史地之發展脈絡，期望引導學生深入了解自己生長的土地，進而建立對台灣本土的認同感。
5. 開設「科學E起來」結合科學及資訊知能所規劃之校訂課程，藉由主題式科學主題課程，培養學生解決問題及思辨的能力，並結合強化其資訊應用的知能，促使學生具有適應未來科技時代的能力。
6. 「品德小園丁」為本校校訂課程，重視學生生活常規、灑掃應對、禮貌儀態，並落實於日常生活行為中，使其成為日後社會的好公民。
7. 規劃「創『議』行動家」，結合語文、社會及綜合領域之校訂課程，透過報章雜誌、書籍等多元文本，引導學生瞭解各項社會議題之發展趨

勢，進而分析文本脈絡，培養學生批判思考的能力，建立個人觀點論述架構，提升學生寫作或口語之表達能力。

8. 規劃「賽先生的微旅行」之校訂課程，引導學生使用現代新興科技工具及網路平台，主動學習與日常生活相關之自然科學知識，並將習得之原理應用於生活，以提升解決問題之能力。

二、課程發展相關組織，如：課程發展委員會、領域/科目教學研究會、學年會議、專案小組和教師專業學習社群等運作之規劃說明。

(一)課程發展委員會

1. 委員會組織成員含校長、各行政處室主任、國中部主任、相關業務組長、各領域教師、級導師代表、家長代表。

2. 每學期至少召開2次會議，討論議題含訂定校訂課程、教科書及自編教材審議、各領域或跨領域教學工作情形及其他教學相關重大議題等。

(二)領域/科目教學研究會

1. 每學期召開至少3次教學研究會。

2. 課程規劃、評量與成績規準、議題融入教學、試題分析與討論、領域/科目用書討論、精進專業知能等議題討論。

(三)教師專業社群：

1. 學期期初鼓勵教師自主性成立教師社群，規劃教師專業學習社群計畫。

2. 藉由社群運作，透過專業對話交流，進行教學增能，提升教學能力。

三、校內進行共同備課、議課、觀課及公開授課活動之規劃說明。

(一)本校國中部訂定校長及教師公開授課實施要點：<https://reurl.cc/N00klm>。

(二)鼓勵國中部任教教師達100%完成公開授課。

(三)透過共同備課、議課、觀課及公開授課活動，深化教師教學專業發展。

(四)推動教師公開觀課活動，本校已建置「教師授課觀課系統」：

https://www.csic.khc.edu.tw/website/into/teacher/seetea/SeeTea_List.asp

四、校內教師專業研習及成長活動之規劃說明。

(一)鼓勵教師參加校內外素養導向教學增能相關研習活動。

(二)針對教師教學需求，規劃寒暑假邀請妥適之講師於校內辦理共作坊，提升教師教學專業能力。

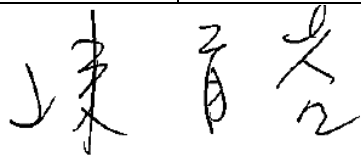
(三)規劃辦理教師教學成果發表活動，透過公開說課或教學演示，分享交流其教學經驗及成果。

中山工商附設國中部112學年度課程效果評鑑表

領域學習課程
 彈性學習課程
 課程總體架構

一、課程效果評鑑表

| 領域/科目/彈性 課程名稱 | 各領域 | 實施年級 | 七、八年級 |
|--|---|------|--|
| 填寫人(授課教師) | 課程發展委員會 | 填寫時間 | 113 年 6 月 24 日 |
| 品質原則 | 評鑑結果 | | 補充說明 |
| 1. 領域/科目課程核心素養達成之成效符合預期 | <input type="checkbox"/> 優 <input checked="" type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用 | | |
| 2. 領域/科目課程學習重點精熟之成效符合預期 | <input type="checkbox"/> 優 <input checked="" type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用 | | 1. 社會領域課程授課節數每週僅一節，多為進度講授，未能於課堂上即時作評量回饋，學生精熟狀況需額外加強。 2. 規劃音樂會與戲劇展演等教學活動，從演出內容、場地佈置到邀請來賓都由學生親手完成，落實藝術展演活動參與。 |
| 3. 議題融入適切可行 | <input type="checkbox"/> 優 <input checked="" type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用 | | 1. 各科配合課程主題融入相關議題 2. 藝術領域設計規劃藝術拍賣模擬、議題影像拼貼等課程，在實作與活動中引導學生關注各項議題。 |
| 4. 領域/彈性學習課程教學評量方法適切可行 | <input type="checkbox"/> 優 <input checked="" type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用 | | 除紙筆測驗外，各科採用多元形式進行教學評量。 |
| 5. 課程計畫涵蓋內容與範圍適切性，且能與實務教學進程相符 | <input type="checkbox"/> 優 <input checked="" type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用 | | 福爾摩沙 Map 實際執行時發現少部分內容及授課方式，與上學期重複性過高，因此於學期中調整相關議題及融入方式。 |
| 6. 領域/彈性學習課程教學進度安排適切性，且能與實務教學進程相符 | <input type="checkbox"/> 優 <input checked="" type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用 | | 品德教育部分課程進度略有延宕，建議新學年度可以調整進度。 |
| 7. 學習課程之學習結果/成就表現，具持續進展成效 | <input type="checkbox"/> 優 <input checked="" type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用 | | |
| 8. 領域/社群的運作良好，並具備專業對話氛圍，且能提出改善教學策略，以提升學習成就 | <input type="checkbox"/> 優 <input checked="" type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用 | | 領域教師經常進行教學對話，如：教學研究會及社群共備；定期評量後的成績分析及檢討；教師研習增能後，返校分享研習內容，使教師反思教學內容；平常亦能透過線上交流提升教學效能。 |
| 9. 教材或教科書使用後，能切合 | <input type="checkbox"/> 優 <input checked="" type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用 | | |

| | | |
|----------------------------|---|--|
| 學習需求 | | |
| 10. 自編教材內容使用後，能切合學習需求 | <input type="checkbox"/> 優 <input checked="" type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用 | |
| 11. 學校活動與課程計畫搭配良好 | <input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用 | 1. 聖誕感恩月活動融入輔導、視覺藝術及品德教育課程辦理，跨域整合領域課程，學習成效良好。 2. 英語文、世界公民小學堂及品德教育課程搭配學校世界地球日相關活動融入課程。 |
| 12. 主題教學實施成效符合預期 | <input type="checkbox"/> 優 <input checked="" type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用 | 學生能整合於視覺藝術、音樂、表演藝術知能，規劃辦理音樂會與戲劇展演。 |
| 13. 領域內教材銜接適切可行 | <input type="checkbox"/> 優 <input checked="" type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用 | |
| 14. 教學資源應用適切可行 | <input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用 | 1. 線上教學資源多元，提供教師及學生各項學習需求，成效佳。 2. 規劃課程使用平板教學提升學生學習效率。 |
| 15. 補救教學與差異化教學之成效符合預期 | <input type="checkbox"/> 優 <input checked="" type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用 | 1. 於每次定期評量後，針對不及格的同學進行補救教學。 2. 依據個體學習差異，調整學習內容，提供個別化教學，以切合學生之需求。 |
| 16. 各領域/彈性學習課程之結果表現符合預期成效 | <input type="checkbox"/> 優 <input checked="" type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用 | |
| 17. 各領域/彈性學習課程之結果展現能適性教育特質 | <input type="checkbox"/> 優 <input checked="" type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用 | |
| 18. 其他 | <input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用 | |
| 評鑑者 簽名 |  | 113年 6月 20日 |

二、本學年各項教學活動或教學主題之實施成效

| 主題或活動名稱 | 實施方式 | 實施成效 |
|-----------|---|---|
| 「失敗『辯』成功」 | 1. 配合八下第八課〈成功為失敗之母〉。 2. 以辯論比賽方式實行。 3. 班上依兩個主題分為五組同學，組別如下： (1)「失敗為成功之母」正方 (2)「失敗為成功之母」反方 | 1. 資料蒐集及統整能力：學生需要查找和分析大量資料。 2. 批判性思維：學生需分析問題、 3. 評估證據和提出邏輯嚴謹的論點。 4. 表達與溝通能力：學生需要清晰 |

| 主題或活動名稱 | 實施方式 | 實施成效 |
|----------------------|---|--|
| | (3)「成功為失敗之母」正方 (4)「成功為失敗之母」反方 (5)評審 4. 過程以表達立場、提出質疑、回應質疑方式輪流實行，最後由評審投票決定勝負。 | 5. 有力地表達自己的觀點，同時也要學會傾聽他人的意見。 應變能力 ：學生需要快速回應對手的論點，這有助於培養他們的應變能力和臨場反應能力。 6. 團隊合作能力 ：以小組形式進行的，學生需要與隊友合作，共同策劃策略和分工，這可以培養他們的合作精神和團隊意識。 7. 時間管理能力 ：學生需要在有限的時間內完成大量的準備工作。 |
| 紙船啟航 | 1. 配合七上第八課〈紙船印象〉。 2. 分兩輪競賽方式： (1)第一輪由創作者上台分享創作發想及過程，並由師生共同票選出最有創意的造型紙船。 (2)第二輪依據實際放到教室前的造型水溝競賽，以最快到達且不沈沒獲得優勝。 3. 最後依兩輪的積分得出前三名最高分者。 | 1. 資料蒐集及統整能力 ：學生需要上網查找資料。 2. 創新思維 ：學生需要在既定的造型上加以改良、創新。 3. 表達與溝通能力 ：學生需要清楚明確表達自己的創意發想。 應變能力 ：在小水溝裡競賽時，學生需要隨時調整並解決無法前進的突發狀況，培養應變能力和臨場反應能力。 |
| 新春元宵臆謎猜 | 1. 配合春節活動實施 2. 用猜謎活動讓學生連結閩南語的歇後語 3. 透過上台朗讀方式唸出新春吉祥話及諺語 | 1. 能連結學生生活經驗並使學生參與其中 2. 透過歇後語方式讓學生了解閩南語的有趣之處，使學生產生學習興趣 3. 能將新春吉祥話運用在生活當中，也可回家與家長分享 |
| 等比數列 (搭配生涯發展教育議題) | 1. 觀看均一平台的等比數列介紹引起學生動機。 2. 介紹等比數列的公式。 3. 建立存錢的觀念：利用等比數列公式進行存錢的計算，搭配計算機的使用，學習如何按次方後的答案。 4. 培養好習慣的觀念：探討每天多努力 0.01 與少努力 0.01 的差別，並讓孩子思考如何每天多努力一點？ | 1. 學會等比數列的公式。 2. 建立儲蓄的習慣。 3. 建立好習慣的概念，讓學生理解每天多努力一點與少努力一點的差別。 4. 學生皆能利用等比數列的公式完成學習單上的內容。 |

| 主題或活動名稱 | 實施方式 | 實施成效 |
|-----------|--|--|
| 對摺出宇宙 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹紙張重複對摺與厚度的指數關係。 2. 透過 youtube 影片搭配 A4 摺紙實作活動。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由活動引起學生學習興趣及加深對指數的印象。 2. 學生在實作活動相當踴躍，會思考不同的摺紙方式來達到目標。 |
| 龍年剪紙串飾 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 說明對稱基本概念。 2. 介紹對稱軸、點、邊。 3. 發下剪紙模板，請學生討論是否為對稱圖形、可以怎麼剪省時省力、剪出來是什麼圖形或字。 4. 剪完後拼接，拍照。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解對稱的基本概念、幾何的認識。 2. 具體的對折後再剪紙，拼接的認識。 3. 趣味中學習數學並增進美感的建立，結合過年前的年節氛圍，成果為【龍平安】串飾。 |
| 分組合作學數學 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用第一次段考及平時評量的成果，以及學生個性，協助學生分組。 2. 組內進行師徒制的學習方式，並增加組間的趣味競賽。 3. 課間老師說明完後，讓學生進行練習，組內討論。 4. 課餘鼓勵學生持續互動教導並學習。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生有夥伴可以討論數學，增加學習的趣味及積極；下課時間也會找機會討論。 2. 組內成員展現各自的能力，提醒作業完成、鼓勵打氣及教學。 3. 組間的趣味競賽，增加各項常規的配合及上課專注度，良性競爭中互相學習。 |
| 兩班分組課程 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 依一年級上學期定期評量成績，進行兩班分組。 2. 兩組依學生程度及學習速度不同，調整上課難度及步調。 3. 定期評量完後，任課老師間進行討論分析，再進行後續課程及出題規劃。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 程度差異較小，上課內容調整，增加學習機會。 2. 學習成就較低落學生以自己的速度開始學習，提升學習動機與機會，不當課堂上的客人，開始有學習行為、學習心。 3. 學習成就較佳的同學，貼合自己程度的教學步調、難度與深度，讓學生更能主動積極。 |
| 認識人體的神經系統 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用社會時事連結學生生活經驗，以板書結合學習單說明人類神經系統的重點。 2. 運用影片以圖像方式加強學生對神經系統的學習與記憶。 3. 融入生活中常聽聞之醫學事件，例如：漸凍症、植物人、小腦萎縮症…等神經相關疾病，讓學生了解神經系統的重要性。 4. 請學生在影片教學及發表結束 | <ol style="list-style-type: none"> 1、教師先以時事 youtuber 大麻事件帶入毒品藥品影響神經特性，並舉例神經相關之生活經驗，進一步介紹神經系統，能有效引發並維持學生學習動機。 2、板書及影片清楚表現授課內容，以及將其圖像化，能協助學生了解神經系統的組成構造及功能。 3、教師不定時用指定或搶答方式口頭問答，以確認學生的理解程度，並及時給予回饋。 |

| 主題或活動名稱 | 實施方式 | 實施成效 |
|-------------------|---|---|
| | 後完成學習單填寫。 | |
| 針孔成像 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用簡易取得之材料引導學生自製針孔成像裝置，讓每位學生都能實際操作並了解裝置中各個部位之功能及意義。 2. 讓每位學生都能利用自己自製之裝置來觀察不同位置之針孔成像。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能以花費最少的方式製作出針孔成像裝置。 2. 簡易的裝置學生日後亦能在家自行組裝操作達到複習的效果。 3. 經由自己實際操作更能了解課本中所介紹的內容並加以印證加深知識烙印。 |
| 原住民文化 | 配合影視媒體實施 | 增加學生學習動機，效果佳 |
| 國際瞭望筆記 | 運用學習單引導學生閱讀國際新聞，並將內文進行摘要整理。 | 學生配合度高，且能看出其對於文章摘要能力有所進步。 |
| 法治教育 | 每個單元的課程標題附加 QR code 是相關法規的連結，透過平板掃描使學生了解與課程相關的法規條文。 | 引導學生閱讀，並能理解其法規條文的定義。 |
| 小講師 分組檢討試卷 | 透過高分群學生擔任小講師，採一對二的方式，由小講師引導學生錯誤的試題進行互動討論。多數答錯題型由老師作釐清分析 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能增進學生間口語表達能力，同儕間的討論能提升發問次數。 2. 能增進班級互助學習，也能協助學習落後者願意發問並提升自信心。 |
| 聖誕糖霜餅乾 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 糖霜介紹 2. 實作 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解糖霜的基本概念及擠壓糖霜的技巧。 2. 搭配聖誕活動實踐製作糖霜餅乾致贈任課老師的感恩行動。 |
| 感恩月融入課程 —愛有你有我 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過影片欣賞及問題討論引導學生發現社會角落獨居長輩的孤寂處境。 2. 介紹學校感恩月傳統活動「三代同歡」的內涵與意義。 3. 規劃並實踐三代同歡活動。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能學習同理心，激發其對不同生命處境的慈悲心。 2. 能認識感恩月和好、關懷、感恩的品德價值。 3. 能在三代同歡活動中對蒞校之機構長輩與孩童付出愛心與關懷行動。 |
| 清單大會師 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 搭配定期評量考試，檢視自己的讀書方式及學習風格 2. 透過尋常日牌卡分析個人時間管理情形 3. 透過課堂討論了解時間管理重要性，並規劃執行個人時間管理的實踐方案 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 覺察自己的學習狀態。 2. 了解各科的讀書技巧，並找到合適自己的學習方式。 3. 了解個人的時間管理情形。 4. 探究各種時間管理方法之優缺點，規劃並執行適合個人時間管理之方式。 |

| 主題或活動名稱 | 實施方式 | 實施成效 |
|---------------|---|---|
| 皇后的尾巴 | 1. 「皇后的尾巴」繪本導讀 2. 搭配學習單問題討論與省思 | 能自我悅納、尊重差異與自我成長。 |
| 我的神秘魔法石 | 1. 心理測驗實施 2. 透過闖關遊戲體驗八種多元智慧 3. 多元智能涵義 | 1. 能展現自己的興趣與多元能力,接納自我,以促進個人成長。 2. 能自我悅納、尊重差異與自我成長。 3. 能展現多元能力並表現經驗統整。 4. 能進行自我生涯探索與統整。 |
| 陪伴是最好的禮物 | 1. 透過影片引導進行問題討論 2. 計算與家人相處的時間 3. 透過影片探討自己與家人的互動經驗,引導愛要及时之概念 4. 搭配視覺藝術課程及班會課製作孝親卡 | 1. 覺察平時與家人的互動方式並了解陪伴家人的適當方式及態度。 2. 認同陪伴家人的重要性並願意多花時間陪伴家人 3. 實踐有助於家人互動的行動 |
| 寫給國三自己的一封信 | 1. 問題引導 2. 「明天的我」繪本導讀 3. 國中生涯的冥想 4. 寫信的方式及引導 | 鼓勵學生將夢想或願望紀錄下來,作為初步的生涯目標,預約更美好的自己。 |
| 議題影像拼貼 | 介紹藝術作品中的現成物語拼貼手法。請學生攜帶廣告傳單或報章雜誌等廢紙。 以拼貼的方式展現對不同議題的看法。 | 透過現成物拼貼實作,使學生更了解多元的藝術表現方式與符號應用的方法。報紙與傳單廣告等影像拼貼也有助於結合各項議題,讓學生試著表達自己的看法。 |
| 膚色與色票 | 以 Tedtalk 影片介紹藝術家 Angélica Dass 的 Humanae 系列作品,融入人權議題,請學生試著觀察並調出自己的膚色,感受每個個體的獨一無二。 | 透過藝術家的生命自述影片能喚起學生對於膚色與人權議題的思考,再透過水彩調色活動,讓學生熟悉調色技法,並試著找出屬於自己,獨一無二的膚色色票卡。 |
| 藝文展演場所中的職業與角色 | 設計藝術拍賣模擬遊戲,讓學生體驗拍賣市場的運作與不同職業於藝文展演場所擔任的角色。 | 1. 透過遊戲中的競標活動與真實成交金額對照,讓學生初步了解藝術拍賣的運作方式。 2. 透過角色扮演,了解不同職業的工作內容。 |
| 打開表演藝術大門 | 在課程中透過『講授、問答、分組討論、以及上台分享』等方式進行課程。另外搭配 PPT、圖片與影音,增加同學的動機。 | 1. 學生積極度佳、討論熱烈。 2. 台上同學分享時,台下同學也能專心聆聽。 |
| 中音直笛習奏 | 透過教師的示範,教授中音直笛指法及樂曲教學。 | 學生已習得基本指法的演奏,對於直笛吹奏也有基本認知,目前能夠演奏簡單樂曲。 |
| 資訊科技分組報告 | 將同學分組就現今熱門之科技議題進行探討統整後上台報告 | 讓學生學習團隊合作及資料篩選、資訊統整能力,成效頗佳。 |

| 主題或活動名稱 | 實施方式 | 實施成效 |
|---------|--|---|
| 橋梁設計 | 以軟體讓學生模擬橋梁架設的載重能力，再以 3D 繪製軟體，模擬倍力橋的搭建，最後讓學生透過小組合作的方式，實作完成倍力橋，並做耐重測試。 | 各小組皆能如期完成倍力橋，也都能夠通過 6~8 公斤的耐重測試。 |
| 機構傳動 | 透過動畫講解各種傳動機構，並以凸輪結構為實作主軸，完成一個凸輪的傳動作品。 | 每位同學皆能先以 3D 軟體模擬凸輪傳動的方式，並完成實作作品，唯 2 位同學未能使機構順利傳動，經機構補強後可順利動作。 |
| 電器醫生 | 藉由日常生活常見之家電用品引起學習動機，以影片解說家電用品之簡易保養及維修方法。 | 藉由課堂討論及問題回應，了解學生是否能夠說出家電的問題及可能之排除方法。 |
| 風力獸 | 說明連桿之傳動原理，也以動畫來演示實際傳動情況，最後再以厚紙板來模擬其動作。 | 以分組方式來進行，學生能夠運用連桿傳動原理，製作紙板風力獸。 |
| 活出青春的光彩 | 1. 各職場面貌短片介紹 2. 「動物學校」寓言故事劇本 | 藉由各職場不同面貌的短片與動物學校寓言故事角色扮演了解不同工作，知道職場性別平等的重要且建立自我認同概念與自我實現的方式 |
| 醫藥保衛戰 | 1. 搭配影音媒材短影片 2. 搭配真實藥袋 | 1. 增加學生動機與討論 2. 加強學生對正確用藥的觀念與印象 |
| 菸品毒品害一生 | 1. 真實菸癮毒癮短片賞析 2. 搭配學習單 3. 拒絕情境劇 | 強化學生認知菸與毒造成外觀、生理及心理的有害影響，懂得如何拒絕 |
| 我的小時候 | 同學繳交小時候相片，讓大家猜猜看是誰 | 藉由分享小時候照片，讓大家找找看現在和以前的自己有了哪些變化，連結課程中成長的蛻變 |
| 伴生命共老 | 1. 「桃姐」影片賞析 2. 「雲上的阿里」繪本 | 以高齡長者影片帶出課本提到的相關老化過程，搭配繪本引導面對死亡的心境轉換，藉此引起學生動機與共鳴，使之更能體會老化的感覺 |
| 慢慢靠近你 | 慢性病主題的桌遊導入慢性病相關課程 | 利用相關桌遊引起學生興趣，加深對慢性疾病的認識並藉此複習，使之深刻的記在腦裡並能運用於日常生活中 |
| 衝突練習曲 | 1. 家庭同心圓活動 2. 衝突處理繪本「是蝸牛開始的」與「大吼大叫的企鵝媽媽」 | 更了解家庭成員中彼此的親疏感，透過分組閱讀衝突繪本，能簡單分享故事內容及思考如何運用在日常生活中，更能反思自己面對衝突該怎麼做 |

| 主題或活動名稱 | 實施方式 | 實施成效 |
|-----------------|--|---|
| 急救一瞬間 | 1. CPR 短片 2. 實地操作 CPR+AED | 觀看 CPR 相關短片教學，再利用安妮模型練習 CPR+AED 操作，加深急救的正確觀念 |
| 攻占堡壘 -棒壘球 | 1. 透過影片認識棒壘球。 2. 教師示範及講解棒壘球打擊動作。 3. 分組練習打擊動作。 4. 模擬比賽。 | 1. 學生透過課程介紹認識棒球、快速壘球、慢速壘球，能理解並分辨不同之處。 2. 課程中練習打擊動作，鋁棒及樂樂棒的差異，讓學生體驗不同球棒的打擊。 |
| 愛地球活動 | 學校規劃一系列愛地球活動，如節約能源、走路上下樓梯等，並針對此議題提出口號。 | 學生皆有落實，且在其他時候也能節約能源。 |
| 山中傳奇 校園巡禮 | 1. 以分組形式帶學生至校園重要校景或大樓進行講解參觀。 2. 各組須挑選 3 處校景進行小組合照紀錄做為成果。 | 1. 透過實際走訪，使學生更了解校園環境及相關淵源。 2. 分組完成任務亦可增進學生關係之緊密性。 |
| JINGLE 杯傳情卡 | 搭配聖誕節融入課程活動，讓學生以彩繪方式，於咖啡紙杯上進行感恩回饋。 | 使學生學習以創意形式表達對師長及生活周遭事物之感謝。 |
| 「有你真好」 感恩集集樂 | 透過集點卡活動，鼓勵學生以實際行動(按摩、寫小卡片等方式)給予幫助自己的對象感恩回饋。 | 鼓勵學生以實際行動回饋身邊人對自己的付出及感恩 |
| 高齡者 同理心地圖 | 1. 結合「同理心」課程，引導學生根據家中高齡者長輩形象完成人物誌描繪。 2. 嘗試同理高齡者的心態、感受及需求，並以 Canva 軟體創作「高齡者同理心做法」圖片，分享個人可以協助高齡者之實際行動，以提高其生活品質。 | 使學生有機會可以觀察家中及身邊高齡者的形象及需求。 學生得以反思目前階段可以實際協助高齡者改善或提高其生活品質之作為。 |
| 賽德克族 文化簡介 | 分組以後請各組依照所分配到的賽德克族相關主題，運用平板進行簡報製作並上台分享報告。訓練學生文章摘要、簡報製作、上台講話能力。 | 學生動機佳，且有效訓練其上台說話台風。 |
| 聲音與光的變化 | 1. 利用平板配合網路上既有資源讓學生藉由網站的實際操作感受光與聲音的變化。 2. 搭配學習單引導學生操作及加深學生對於光影變化的印象。 | 1. 引導學生親自操作網頁上的各種功能來體驗光經過透鏡的各種變化。 2. 透過網頁上的活動亦可配合理化相關單元之理解。 |

(表格不敷使用請自行延伸)

三、檢討省思與修正建議

| 主題或活動名稱 | 檢討與省思 | 未來調整與改進作法 |
|----------------------|---|---|
| 等比數列 (搭配生涯發展教育議題) | 因課程規劃為一節課，但總結時間太急促，無法深入引導好習慣的養成。 | 引起動機播放影片時間可以減少，提高到孩子們總結思考的時間。 |
| 對摺出宇宙 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 實作活動因學生參與十分踴躍，以至於最後無法總結本節所學，在時間上的安排需要調整。 2. 在影片說明過程中可針對距離的科學記號多加解釋，結合課堂上學習到的知識，讓學生更好理解單位的轉換。 | 可設計學習單並搭配計算機的使用，讓學生親自操作次方的使用方式，從過程中察覺數字的變化，加深對課程的印象。 |
| 分組合作學數學 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 部分學生尚缺合作技巧，互動較不熱絡，合作的機會不足。 2. 討論時間及上課進度的掌控可以再調整。 3. 趣味競賽的方式、學生預習的檢視、學生表達說明的機會可以再增加。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 於分組前說明合作技巧及作法的舉例，讓學生有較有效的方法合作。 2. 組內成員的挑選，再仔細地了解個性，或事先與導師討論，增加合作成功的機會。 3. 增加讓學生發表或說明的機會。 4. 學生討論時間的掌控，熱絡程度的鼓勵，可以再規劃更明確的競賽加分制度，鼓勵學生。 |
| 認識人體的神經系統 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師能配合時事帶入主題，較能引起學生共鳴。 2. 講授速度偏快，聲音適中。 3. 影片內容能配合生活經驗融入課程。 4. 教師以問答方式進行口頭評量，較能提升學生專注學習。 5. 因口語速度偏快，部分問題需重複多次學生才聽懂，建議放緩講話速度。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 部分學生會因教師講話速度較快而跟不上，卻又不敢反應或因為容易放空沒有注意，建議日後能持續調整以確認學生學習情況。 2. 建議授課教師能持續上網進修觀看國中生物相關教學影片或簡報。 |
| 針孔成像 | 學生在課堂上動手做更能引發學生學習動機。 部分學生過程中不太順利，可在課前在優化材料的切割及尺寸。 | 將來在課前準備時，可預先將裝置個部份的材料切割備妥，可節省在課堂上學生切割時間，並將時間分配給予組裝及操作較佳。 |
| 國際瞭望筆記 | 作業量過大，對於學生與教師負擔接過大。 | 思考調整出作業頻率，並思考調整內容。 |
| 氣候變遷繪畫 | 為引導學生關注環境議題，鼓勵學生以氣候變遷為母題創作並參與相關比賽，所需時間較長。 | 調整七年級課程計畫，融入議題授課，將創作期程拉長，使作品完整度提高，學生亦能從中獲得成就感。 |

| 主題或活動名稱 | 檢討與省思 | 未來調整與改進作法 |
|---------|--|--|
| 風力獸 | 各組皆能完成作品，但動作不流暢，檢視原因為各材料切割不整齊，未考慮大小，因為造成動作不流暢。 | 可提供學生尺寸範圍與比例，供學生自己計算各部位尺寸，如此將能使作品更精準，將能增加作品動作的流暢度。 |
| 聲音與光的變化 | 學習單的題目設計讓學生更能了解光影的變化，效果良好。 | 持續搜尋不同的網站或 app 讓學生能有不同的體驗。 |
| 陸域生物 | 內容以英文探討太艱難，學生難以吸收基本知識。另本主題討論時間不夠長。 | 教材應當以中文為主，老師講解可以再精確。應多留時間並以學生為主做課堂討論。 |

(表格不敷使用請自行延伸)

中山工商附設國中部 113 學年度學校課程評鑑計畫

一、依據：

- (一)教育部 103 年 11 月 28 日公布之「十二年國民基本教育課程綱要」。
- (二)教育部國民及學前教育署 107 年 9 月 6 日函頒之「國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則」。

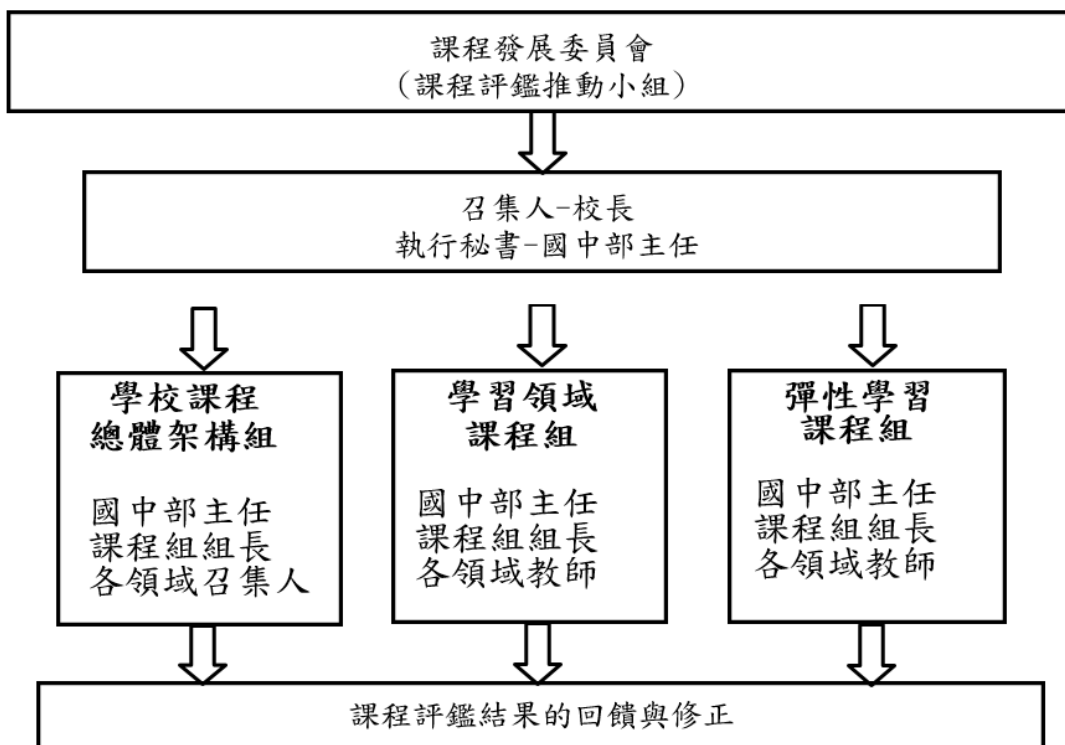
二、目的：

- (一)發展並改進領域課程及彈性學習課程，以確保課程與教學之成效與品質。
- (二)檢討學年或學期課程計畫涵蓋內容與範圍之適切性。
- (三)改進課程計畫，提昇學習成效，達成學校願景與教育目標。

三、組織與成員：

- (一)組織：以課程發展委員會為主，下設學校課程總體架構、領域學習課程及彈性學習課程等三組，協助各項課程評鑑事務。
- (二)成員：請參考組織分工圖表。
 1. 校長為召集人，國中部主任為執行秘書，暨課程發展委員會委員或學習領域課程小組成員。
 2. 各學年教學團隊教師、領域教師、個別教師做自我評鑑、協同評鑑。
 3. 學校得視實際需求及學校經費情形，另聘外部委員或邀請鄰近學校教師或輔導團員參與評鑑工作。

四、組織分工：



五、範圍及內容：

(一) 範圍：

學校課程總體架構、領域學習課程及彈性學習課程，應包括課程設計、課程實施及課程效果等層面。

(二) 內容：

1. 課程設計：課程計畫與教材及學習資源。
2. 課程實施：課程實施準備措施及課程實施情形。

3. 課程效果：學生多元學習成效。(學生多元學習成效應運用多元方法進行評量，並得結合學校平時及定期學生學習評量結果資料為之。)

六、資料蒐集方式：

採多元方式實施，以文件分析、內容分析、訪談、檢核表、問卷調查、觀察、會議對話與討論及多元化學習成就評量等方式進行。

七、實施期程：

課程總體架構及各學習領域課程以一學年為評鑑循環週期，各彈性學習課程則分別以各該課程之學習期程為評鑑週期，配合各課程之設計、實施準備、實施過程和效果評估等課程發展進程進行評鑑，實施期程規劃如下：

(一) 學校課程總體架構：

1. 課程設計階段：每年5月1日至6月30日。
2. 課程準備與實施階段：每年6月1日至8月31日。
3. 課程效果階段：每年9月1日至次年6月30日。

(二) 領域學習課程及彈性學習課程：

1. 課程設計階段：每年5月1日至年6月15日。
2. 課程準備與實施階段：每年7月1日至8月31日。
3. 課程效果階段：每年9月1日至次年6月30日。

八、評鑑工具：(請見附件)

- (一) 課程評鑑雙向細目表。
- (二) 課程總體架構設計評鑑表。
- (三) 彈性學習課程設計評鑑表。
- (四) 教科書評選表。
- (五) 課程實施評鑑表。
- (六) 課程效果評鑑表。
- (七) 社團活動、自治活動課程實施評鑑表。

九、評鑑結果回饋與修正：

- (一) 修正學校課程計畫。
- (二) 修正學校課程總體架構、學習領域課程和彈性學習課程規劃與實施。
- (三) 檢討學校課程實施條件及設施，並加以改善。
- (四) 修正教科書的選用制度，以利各年級選用合適的教科用書。
- (五) 修正校訂課程與教學活動設計、自編教材與教學實施。
- (六) 改進班級的教學與評量工作，提升學生學習成效。
- (七) 安排補救教學或學習輔導。
- (八) 增進教師及家長對課程品質之理解及重視。
- (九) 回饋於教師教學調整及專業成長規劃。
- (十) 激勵教師進行課程及教學創新。

十、經費來源：本計畫由本校相關經費項下支應。

十一、獎懲方式：

辦理學校課程評鑑工作之有功人員，或經評鑑成績優異之教師，得由校長推薦報請教育局依獎懲補充規定予以敘獎之鼓勵。

十二、附則：本課程評鑑計畫經學校課程發展委員會審查通過後實施之。

課程評鑑雙向細目表

| 評鑑層面 | | 評鑑對象 | 課程總體架構 | 彈性學習課程 | 領域學習課程 | |
|------|------|--|--|---|---|--|
| 課程設計 | 使用表件 | | 課程總體架構設計評鑑表 | 彈性學習課程設計評鑑表 | 教科書評選表 | |
| | 評鑑人 | | 課發會委員 | 各（學科）領域/社群 | 各（學科）領域 | |
| | 評鑑時機 | | 5-6 月（使用通過課發會審議之新學年度評鑑表件） | | 4-5 月 | |
| | | | 於期末審議下學年度課程計畫時使用，併同審議結果置於下學年度課程計畫中，送教育局備查。 | 各領域/科目/社群於期末審議下學年度彈性學習課程計畫時使用，由各領域/科目/社群成員討論、彙整意見，共同填寫一份，並將會議紀錄送交課發會備審。 | 各學科（領域）教學研究會組成「各學科（領域）教科圖書選用小組」，彙整評選結果，共同填寫一份，送交教科圖書選用會議備審。 | |
| 課程實施 | 使用表件 | / | 課程實施評鑑表 | | | |
| | 評鑑人 | | 各（學科）領域/社群 | 各（學科）領域 | | |
| | 評鑑時機 | | 12-1 月 | | | |
| | | | 1、彈性學習課程與領域學習課程使用同一表件，分別勾選。 2、由各（學科）領域/社群成員討論、彙整意見，各彈性學習課程、各（學科）領域個別填寫一份，並將會議紀錄送交課發會備審。 | | | |
| 課程效果 | 使用表件 | | 課程效果評鑑表 | | | |
| | 評鑑人 | | 課發會委員 | 各（學科）領域/社群 | 各（學科）領域 | |
| | 評鑑時機 | 5-6 月（使用本學年度表件） | | | | |
| | | 1、於期末使用（各評鑑對象均使用同一表件）。 2、課程總體架構由課發會委員討論、彙整意見，共同填寫一份。 3、彈性學習課程及領域學習課程由各領域/科目/社群成員討論、彙整意見，各彈性學習課程、各領域/科目/社群個別填寫一份，並將會議紀錄送交課發會備審。 4、上述表件於課發會審議之結果，應併同置於下學年度課程計畫中，送教育局備查。 | | | | |

中山工商附設國中部 113 學年度課程總體架構設計評鑑表

| 評鑑重點 | 檢核指標 | 檢核評估與說明 | |
|-----------------|--|--|-------------|
| | | 評估 | 說明 |
| 一、教育效益 | 1. 學校課程願景，能掌握課綱之基本理念、目標及學校之教育理想。 | <input type="checkbox"/> 極佳 | 請以質性文字提出說明。 |
| | 2. 各領域/科目及彈性學習課程之學習節數規劃，能適合學生學習需要。 | <input type="checkbox"/> 佳 | |
| | 3. 各領域/科目及彈性學習課程之學習節數規劃，能獲致高學習效益。 | <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待改善 | |
| 二、內容結構 | 4. 內含背景分析、課程願景。 | <input type="checkbox"/> 極佳 <input type="checkbox"/> 佳 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待改善 | |
| | 5. 內含各年級各領域/科目及彈性學習節數課程分配表。 | | |
| | 6. 內含法律規定教育議題實施規劃。 | | |
| | 7. 內含學生畢業考或會考後至畢業前課程規劃。 | | |
| | 8. 內含課程實施與評鑑說明以及各種必要附件。 | | |
| | 9. 各年級各領域/科目(部定課程)及彈性學習課程(校訂課程)教學節數及總節數規劃符合課綱規定。 | | |
| | 10. 適切規劃法律規定教育議題之實施方式。 | | |
| 三、邏輯關連 | 11. 學校課程願景、發展特色，能與學校發展相連結。 | <input type="checkbox"/> 極佳 | |
| | 12. 學校課程願景、發展特色，能與學校所在社區文化相連結。 | <input type="checkbox"/> 佳 <input type="checkbox"/> 尚可 | |
| | 13. 各類彈性學習課程主軸能與學校發展及所在社區文化等內外相關重要因素相連結。 | <input type="checkbox"/> 待改善 | |
| 四、發展過程 | 14. 學校背景因素之分析，立基於課程發展所需之重要證據性資料。 | <input type="checkbox"/> 極佳 <input type="checkbox"/> 佳 | |
| | 15. 規劃過程具專業參與性並經學校課程發展委員會審議通過。 | <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待改善 | |
| 整體設計說明 (註 2) | | | |
| 評鑑者 簽名 | | | 年 月 日 |

註：

1. 參考 107 年 9 月 6 日臺教授國字第 1070106766 號函「國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則」附件設計。
2. 「整體設計說明」此欄撰寫請回應前學年度所完成之「課程實施評鑑」及「課程效果評鑑」結果，綜整說明本學年度於課程設計時所調整之因應作為。

中山工商附設國中部 113 學年度彈性學習課程設計評鑑表

年級： 課程名稱：

| 評鑑重點 | 檢核指標 | 檢核評估 | | | |
|--------|--|------|-----------------|----|-----|
| | | 極佳 | 佳 | 尚可 | 待改善 |
| 一、學習效益 | 1. 單元或主題內容符合學生學習需要。 | | | | |
| | 2. 單元或主題內容符合學生身心發展層次。 | | | | |
| | 3. 教材內容與活動提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合之充分機會。 | | | | |
| | 4. 學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵，確能達成課程目標。 | | | | |
| 二、內容結構 | 5. 課程計畫內含年級課程目標、教學單元/主題名稱、單元/主題內容摘要、教學進度、擬融入議題內容摘要……等。 | | | | |
| | 6. 課程計畫內含自編或選用之教材、學習資源和評量方式。 | | | | |
| | 7. 課程內容符合課綱規定之四大類別課程（統整性主題/專題/議題探究、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、其他類課程）及學習節數規範。 | | | | |
| | 8. 單元或主題，彼此間符合課程組織的順序性、繼續性及統整性。 | | | | |
| | 9. 教學設計有系統具邏輯關聯，符合教學重點、教學期程。 | | | | |
| | 10. 活動設計能引起學生學習的動機與興趣。 | | | | |
| 三、邏輯關連 | 11. 評量方式多元化，評量面向兼顧認知、情意與技能。 | | | | |
| | 12. 課程規劃主題能呼應學校課程願景及發展特色。 | | | | |
| | 13. 教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度及評量方式等，彼此間具相互呼應之邏輯合理性。 | | | | |
| 四、發展過程 | 14. 呈現規劃與設計過程中，所蒐集且參考及評估各彈性課程規劃所需之重要資料(如相關主題的政策文件與研究文獻、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等)。 | | | | |
| | 15. 規劃與設計經由彈性學習課程規劃小組、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論。 | | | | |
| | 16. 規劃與設計經學校課程發展委員會審議通過(特殊需求類課程，並經特殊教育相關法定程序通過)。 | | | | |
| 優缺點說明 | | | | | |
| 評鑑者簽名 | | | 年 月 日 | | |

◎參考 107 年 9 月 6 日臺教授國字第 1070106766 號函「國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則」附件設計。

中山工商附設國中部 113 學年度教科書評選表

領域 _____ 科 _____ 年級 _____

| 面向 | 評選指標 | 出版公司 | | | |
|---|-------------------------------------|---------------------------------------|-----------|-------|--|
| | | | | | |
| 一、 教材 內容 | 1. 符合課程總綱核心素養、領綱素養、學習重點（學習表現及學習內容）。 | | | | |
| | 2. 教材設計情境脈絡化、意義化，以學生學習經驗為中心編寫。 | | | | |
| | 3. 文字敘述簡潔易懂，圖表的編排、使用適切。 | | | | |
| | 4. 內容富變化，能引起學生學習興趣及促進多元思維。 | | | | |
| | 5. 內容選材能顧及重大議題的多元性。 | | | | |
| | 6. 內容份量適當，符合課程設計需要。 | | | | |
| | 7. 教材內容的編寫符合新知識的發現與社會的變遷。 | | | | |
| 二、 教學 與 評量 設計 | 8. 提供教師多樣的教學活動設計。 | | | | |
| | 9. 教學設計有系統具邏輯關聯，符合教學重點、教學期程。 | | | | |
| | 10. 活動設計能引起學生學習的動機與興趣。 | | | | |
| | 11. 活動設計能帶動學習遷移，有效促成素養的達成。 | | | | |
| | 12. 評量方式多元化，評量面向兼顧認知、情意與技能。 | | | | |
| | 13. 習作內容能配合課本之教學活動，份量、難易度適中。 | | | | |
| 三、 物理 屬性 | 14. 版面設計均衡對稱、調和美觀。 | | | | |
| | 15. 圖片活潑化、生活化，符合教學目標。 | | | | |
| | 16. 印刷品質與紙質良好，不反光。 | | | | |
| | 17. 裝訂堅固安全，妥善耐用。 | | | | |
| 四、 配合 事項 | 18. 教師手冊提供教學相關的參考資訊，編排清楚、索引容易。 | | | | |
| | 19. 出版公司具備修訂的能力與責任。 | | | | |
| | 20. 出版公司有課程與教學的網站，提供對話的管道。 | | | | |
| 總分 | 滿分為 100 分 | | | | |
| 排序 | | | | | |
| 優缺點 文字敘述 | | | | | |
| 備註： | | | | | |
| 1. 各校應基於學生學習之需要，教學效果之提升、教學目標之達成，本著公平、公開、公正之原則，辦理教科圖書選用有關事宜，詳細規定請參酌「國民小學及國民中學教科圖書選用注意事項」及「高雄市公私立國民中小學教科圖書選用及採購注意事項」。 | | | | | |
| 2. 請將課本、習作及教學指引一併評選以求客觀公正。 | | | | | |
| 3. 每項請依(極佳 5、佳 4、尚可 3、差 2、極差 1)給分，最後統計總分。 | | | | | |
| 領域 | 冊 次 | 學年度第 _____ 學期 _____ 年級第 _____ 冊 | 評選者 簽名 | 年 月 日 | |

中山工商附設國中部 113 學年度課程實施評鑑表

領域學習課程 彈性學習課程

| 領域/科目/彈性課程 名稱 | | | | 實施年級 | | |
|-----------------------|------------------|-------------------------------------|-----|------|--|--------------------------------|
| 面向 | 評鑑 重點 | 評鑑項目 | 不適用 | 實施結果 | 建議參閱資料 | |
| 規 劃 與 實 施 | 師 資 專 業 | 1. 專業師資人力 | | | 師資配當表、教師參與研習增能紀錄、課程計畫(教學人力現況與進用規劃表、校內教師專業研習及成長活動之規劃)…… | |
| | | 2. 教師參加專業研習與成長活動，熟知課綱教材內容 | | | | |
| | 家 長 溝 通 | 3. 運用多元管道向學生及家長說明課程計畫 | | | | 聯絡簿資料、班親會會議資料、學校網頁公告…… |
| | 教 材 資 源 | 4. 運用教學資源 | | | | 教學軟硬體、場地規劃使用表、課程計畫(教學設備增補需求)…… |
| | | 5. 妥善規劃場地與設備 | | | | |
| | 學 習 促 進 | 6. 規劃相關活動促進學習 | | | | 能夠顯示具體表現任務的活動、課程計畫(課程實施特色) |
| | 教 學 實 施 | 7. 符合課程計畫，教學進度安排適切 | | | | 課程計畫、觀課紀錄、教學心得、教學檔案…… |
| | | 8. 教學促成核心素養、精熟學習重點 | | | | |
| | | 9. 教材難易適中 | | | | |
| | | 10. 教學採多元策略、重視適性化 | | | | |
| 改善策略： | | | | | | |
| 分 析 與 回 饋 | 評 量 回 饋 | 1. 評量設計符合多元評量方式 | | | 學習單、評量作業、學習檔案、學生回饋、試題分析…… | |
| | | 2. 評量設計能掌握核心素養、學習內容與學習表現 | | | | |
| | | 3. 學生學習表現符合課綱學習重點 | | | | |
| | | 4. 學生評量結果能有效促成素養及精熟學習重點 | | | | |
| | | 5. 根據評量結果進行學習輔導或教學調整(如補救教學、分組合作學習等) | | | | |
| 改善策略： | | | | | | |

評鑑者(授課教師)簽名：

日期：

中山工商附設國中部113學年度課程效果評鑑表

領域學習課程 彈性學習課程 課程總體架構

一、課程效果評鑑表

| 領域/科目/彈性 課程名稱 | 實施年級 | |
|--|--|-------------|
| 填寫人(授課教師) | 填寫時間 | 年 月 日 |
| 品質原則 | 評鑑結果 | 補充說明 |
| 1. 領域/科目課程核心素養達成之成效符合預期 | <input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用 | |
| 2. 領域/科目課程學習重點精熟之成效符合預期 | <input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用 | |
| 3. 議題融入適切可行 | <input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用 | |
| 4. 領域/彈性學習課程教學評量方法適切可行 | <input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用 | |
| 5. 課程計畫涵蓋內容與範圍適切性，且能與實務教學進程相符 | <input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用 | |
| 6. 領域/彈性學習課程教學進度安排適切性，且能與實務教學進程相符 | <input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用 | |
| 7. 學習課程之學習結果/成就表現，具持續進展成效 | <input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用 | |
| 8. 領域/社群的運作良好，並具備專業對話氛圍，且能提出改善教學策略，以提升學習成就 | <input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用 | |
| 9. 教材或教科書使用後，能切合學習需求 | <input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用 | |
| 10. 自編教材內容使用後，能切合學習需求 | <input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用 | |
| 11. 學校活動與課程計畫搭配良好 | <input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用 | |
| 12. 主題教學實施成效符合預期 | <input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用 | |
| 13. 領域內教材銜接適切可行 | <input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用 | |
| 14. 教學資源應用適切可行 | <input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用 | |
| 15. 補救教學與差異化教學 | <input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用 | |

| | | | |
|----------------------------|--|--|-------|
| 之成效符合預期 | | | |
| 16. 各領域/彈性學習課程之結果表現符合預期成效 | | <input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用 | |
| 17. 各領域/彈性學習課程之結果展現能適性教育特質 | | <input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用 | |
| 18. 其他_____ | | <input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用 | |
| 評鑑者 簽名 | | | 年 月 日 |

二、本學年各項教學活動或教學主題之實施成效

| 主題或活動名稱 | 實施方式 | 實施成效 |
|---------|------|------|
| | | |

(表格不敷使用請自行延伸)

三、檢討省思與修正建議

| 主題或活動名稱 | 檢討與省思 | 未來調整與改進作法 |
|---------|-------|-----------|
| | | |

(表格不敷使用請自行延伸)

中山工商附設國中部 113 學年度 彈性學習課程【社團活動/自治活動】課程評鑑表

| 彈性課程類型： <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 自治活動 | | | |
|---|----|--|-------------------|
| 年級：_____ | | | |
| 層面 | 項次 | 檢核指標 | 檢核評估質性描述 含改善策略 |
| 課程設計 5~6 月 | 1 | 活動設計能引起學生學習的動機與興趣。 | |
| | 2 | 學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵，確能達成課程目標。 | |
| | 3 | 教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度及評量方式等，彼此間具相互呼應之邏輯合理性。 | |
| | 4 | 教材內容與活動提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合之充分機會。 | |
| | 5 | 妥適融入重要議題及校本特色，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則。 | |
| 課程實施 12~1 月 | 1 | 教學實施符合課程計畫，教學進度安排適切。 | |
| | 2 | 教學採多元策略，能落實差異化、適性化之原則。 | |
| | 3 | 能妥善規劃場地與設備，善用相關之教學資源、教具、器材等，並規劃相關活動以促進學習。 | |
| | 4 | 評量實施採用多元評量方式。 | |
| | 5 | 學生評量結果能有效促成素養達成。 | |
| 課程效果 5~6 月 | 1 | 課程效果能實踐適性化，符合學生需求。 | |
| | 2 | 教學實施所引入之教學資源應用輔助，適切可行。 | |
| | 3 | 課程經實施及評量後，多數學生能達成預期之學習目標。 | |
| | 4 | 能依據課程內容及特性，採用適切議題融入。 | |
| | 5 | 能依據評量結果，滾動式修正課程設計及規劃，調整教學策略，以促進有效教學。 | |

評鑑者簽名：_____

中山工商附設國中部 113 學年度課程總體架構設計評鑑表

| 評鑑重點 | 檢核指標 | 檢核評估與說明 | |
|------------------------|--|---|--|
| | | 評估 | 說明 |
| 一、教育效益 | 1. 學校課程願景，能掌握課綱之基本理念、目標及學校之教育理想。 | <input type="checkbox"/> 極佳 | 學校能依據課程願景及學生學習需要規劃課程及學習節數，且能獲得良好的學習效益。 |
| | 2. 各領域/科目及彈性學習課程之學習節數規劃，能適合學生學習需要。 | <input checked="" type="checkbox"/> 佳 | |
| | 3. 各領域/科目及彈性學習課程之學習節數規劃，能獲致高學習效益。 | <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待改善 | |
| 二、內容結構 | 4. 內含背景分析、課程願景。 | <input type="checkbox"/> 極佳 <input checked="" type="checkbox"/> 佳 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待改善 | 1. 依據背景分析及課程願景適切規劃節數，並授課內容皆符合規定，妥適規劃授課內容。 2. 領域及校訂課程積極融入十七項法定議題，提升學生當代應具備之素養。 |
| | 5. 內含各年級各領域/科目及彈性學習節數課程分配表。 | | |
| | 6. 內含法律規定教育議題實施規劃。 | | |
| | 7. 內含學生畢業考或會考後至畢業前課程規劃。 | | |
| | 8. 內含課程實施與評鑑說明以及各種必要附件。 | | |
| | 9. 各年級各領域/科目(部定課程)及彈性學習課程(校訂課程)教學節數及總節數規劃符合課綱規定。 | | |
| 10. 適切規劃法律規定教育議題之實施方式。 | | | |
| 三、邏輯關連 | 11. 學校課程願景、發展特色，能與學校發展相連結。 | <input type="checkbox"/> 極佳 <input checked="" type="checkbox"/> 佳 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待改善 | 學校課程願景、發展特色能符合學校發展及社區文化相連結。而各類彈性學習課程亦能與在地文化相連結。 |
| | 12. 學校課程願景、發展特色，能與學校所在社區文化相連結。 | | |
| | 13. 各類彈性學習課程主軸能與學校發展及所在社區文化等內外相關重要因素相連結。 | | |
| 四、發展過程 | 14. 學校背景因素之分析，立基於課程發展所需之重要證據性資料。 | <input type="checkbox"/> 極佳 <input checked="" type="checkbox"/> 佳 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待改善 | 依據本校現況、辦學宗旨及發展特色，檢視與分析學校SWOTA，並據此規劃課程；且經由核心小組充分討論後，提送學校課程發展委員會審議通過。 |
| | 15. 規劃過程具專業參與性並經學校課程發展委員會審議通過。 | | |
| 整體設計說明 (註 2) | 1. 各領域課程及議題融入均符合規定並配合課程目標。 2. 課程設計符應新課綱精神，配合學校願景，積極發展適合學生學習需求之課程及相關主題活動。 3. 本校課程實施、教學進度及評量方式，均安排適切，符合學生學習需求。 4. 本校校訂課程主軸符應新課綱素養導向精神，並能配合學校願景，延伸發展出雙語、跨域及品德涵養，具有三年漸進深化之特色課程。 | | |
| 評鑑者 簽名 | 陳育光 | | 113年6月20日 |

註：

1. 參考 107 年 9 月 6 日臺教授國字第 1070106766 號函「國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則」附件設計。
2. 「整體設計說明」此欄撰寫請回應前學年度所完成之「課程實施評鑑」及「課程效果評鑑」結果，綜整說明本學年度於課程設計時所調整之因應作為。

中山工商附設國中部113學年度
七年級第一學期國語文領域課程計畫

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------------------|-----------|--|---|--|---|--|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第一週 8/26-8/30 8/30(五)開學 | 第一課 夏夜 | 國-J-B1 運用國語文表情達意,增進閱讀理解,進而提升欣賞及評析文本的能力,並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點,達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力,並培養創作的興趣,透過對文本的反思與分享,印證生活經驗,提升審美判斷力。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 1-IV-2 依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊,增進聆聽能力,加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 | 1.學習單 2.口語表達 3.圖畫創作 4.詩歌朗誦 5.主題寫作 | 課綱:國文-戶外-(戶J2)-5 課綱:國文-閱讀-(閱J4)-5 法定:國文-交通安全教育-5 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |
| 第二週 9/2~9/6 | 第二課 無心的錯誤 | 國-J-A2 透過欣賞各類文本,培養思辨的能力,並能反思內容主題,應用於日常生活中,有效處理問題。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒 | Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 | 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性,找出解決問題的方法。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊,豐富表達內容。 | 1.資料蒐集 2.口語表達 3.分組報告 | 課綱:國文-法治-(法J9)-5 課綱:國文-安全-(安J7)-5 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|-----------|---|--|---|----------------------------|--|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 體所提供的素材,進行檢索、統整、解釋及省思,並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C1 閱讀各類文本,從中培養道德觀、責任感、同理心,並能觀察生活環境,主動關懷社會,增進對公共議題的興趣。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據,達到說服、建構、批判等目的。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能,整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具,蒐集資訊、組織材料,擴充閱讀視野。 | | 課綱:國文-閱讀-(閱J6)-5 | | |
| 第三週 9/9~9/13 | 第二課 無心的錯誤 | 國-J-A2 透過欣賞各類文本,培養思辨的能力,並能反思內容主題,應用於日常生活中,有效處理問題。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材,進行檢索、統整、解釋及省思,並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C1 閱讀各類文本,從中培養道德觀、責任感、同理心,並能觀察生活環境,主動關懷社會,增進對公共議題的興趣。 | Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據,達到說服、建構、批判等目的。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性,找出解決問題的方法。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊,豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能,整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | 1.資料蒐集 2.口語表達 3.分組報告 | 課綱:國文-法治-(法J9)-5 課綱:國文-安全-(安J7)-5 課綱:國文-閱讀-(閱J6)-5 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |
| 第四週 9/16~9/20 | 第三課 母親的教誨 | 國-J-A2 透過欣賞各類文本,培養思辨的能力,並能反思內容主題,應用 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 | 1-IV-1 以同理心,聆聽各項發言,並加以記錄、歸納。 | 1.口語表達 2.學習單 3.分組報告 | 法定:國文-性平-(性J3)-5 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|-----------|---|--|---|---------------------------|--|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 於日常生活中,有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意,增進閱讀理解,進而提升欣賞及評析文本的能力,並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點,達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本,從中培養道德觀、責任感、同理心,並能觀察生活環境,主動關懷社會,增進對公共議題的興趣。 | Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧,增進寫作能力。 | | 法定:國文-家庭-(家J3)-5 法定:國文-家庭暴力防治-5 | ■現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 □其他: | |
| 第五週 9/23~9/27 | 第三課 母親的教誨 | 國-J-A2 透過欣賞各類文本,培養思辨的能力,並能反思內容主題,應用於日常生活中,有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意,增進閱讀理解,進而提升欣賞及評析文本 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 | 1-IV-1 以同理心,聆聽各項發言,並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一 | 1.口語表達 2.學習單 3.分組報告 | 法定:國文-性平-(性J3)-5 法定:國文-家庭-(家J3)-5 法定:國文-家庭暴力防治-5 | □即時直播: □預錄播放: ■現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 □其他: | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|--------------------|---|---|---|-----------------|--------------------------|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 的能力,並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點,達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本,從中培養道德觀、責任感、同理心,並能觀察生活環境,主動關懷社會,增進對公共議題的興趣。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧,增進寫作能力。 | | | | |
| 第六週 9/30~10/4 | 語文常識(一) 標點符號使用法 | 國-J-B1 運用國語文表情達意,增進閱讀理解,進而提升欣賞及評析文本的能力,並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點,達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材,進行檢索、統整、解釋及省思,並轉化成生活的能力與素養。 | Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 | 2-IV-4 靈活運用科技與資訊,豐富表達內容。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果,流暢朗讀各類文本,並表現情感的起伏變化。 6-IV-1 善用標點符號,增進情感表達及說服力。 | 1.學習單 2.口語表達 | 課綱:國文- 閱讀-(閱 J3)-5 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------------------|---------------------|---|---|---|---------------------------|---|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第七週 10/7~10/11 | 第四課 論語選 | 國-J-A1 透過國語文的學習,認識生涯及生命的典範,建立正向價值觀,提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本,培養思辨的能力,並能反思內容主題,應用於日常生活中,有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知,並訂定計畫、自主學習,發揮創新精神,增進個人的應變能力。 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文:如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯,做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容,明確表達意見,進行有條理的論辯,並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具,蒐集資訊、組織材料,擴充閱讀視野。 | 1.學習單 2.口語表達 3.資料蒐集 | 課綱:國文-品德-(品J9)-5 法定:國文-家庭-(家J5)-5 課綱:國文-閱讀-(閱J10)-5 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |
| 第八週 10/14-10/18 第一次評量週 | 第四課 論語選 【第一次評量週】 | 國-J-A1 透過國語文的學習,認識生涯及生命的典範,建立正向價值觀,提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本,培養思辨的能力,並能反思內容主題,應用於日常生活中,有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知, | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文:如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章 | 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯,做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容,明確表達意見,進行有條理的論辯,並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 | 1.學習單 2.口語表達 3.資料蒐集 | 課綱:國文-品德-(品J9)-5 法定:國文-家庭-(家J5)-5 課綱:國文-閱讀-(閱J10)-5 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|--------------------|---------|---|--|--|----------------------------|--------------------------------------|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 並訂定計畫、自主學習,發揮創新精神,增進個人的應變能力。 | 制度等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具,蒐集資訊、組織材料,擴充閱讀視野。 | | | | |
| 第九週 10/21~10/25 | 第五課 背影 | 國-J-A1 透過國語文的學習,認識生涯及生命的典範,建立正向價值觀,提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本,培養思辨的能力,並能反思內容主題,應用於日常生活中,有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意,增進閱讀理解,進而提升欣賞及評析文本的能力,並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點,達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本,從中培養道德觀、責任感、同理心,並能觀察生活環境,主動關懷社會,增進對公共議題的興趣。 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1-IV-4 靈活應用科技與資訊,增進聆聽能力,加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧,增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 | 1.口語表達 2.作業評量 3.主題寫作 | 課綱:國文-閱讀-(閱J2)-5 法定:國文-家庭-(家J5)-5 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------|---------|--|---|---|---|---|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第十週 10/28~11/1 | 第五課 背影 | <p>國-J-A1 透過國語文的學習,認識生涯及生命的典範,建立正向價值觀,提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本,培養思辨的能力,並能反思內容主題,應用於日常生活中,有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意,增進閱讀理解,進而提升欣賞及評析文本的能力,並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點,達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本,從中培養道德觀、責任感、同理心,並能觀察生活環境,主動關懷社會,增進對公共議題的興趣。</p> | <p>Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> | <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊,增進聆聽能力,加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧,增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> | <p>1.口語表達</p> <p>2.作業評量</p> <p>3.主題寫作</p> | <p>課綱:國文-閱讀-(閱J2)-5</p> <p>法定:國文-家庭-(家J5)-5</p> | <p><input type="checkbox"/>即時直播:</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:</p> <p>■現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師</p> <p><input type="checkbox"/>其他:</p> | |
| 第十一週 11/4~11/8 | 第六課 心囚 | <p>國-J-A1 透過國語文的學習,認識生涯及生命的典範,建立正向價值觀,提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本,培養思</p> | <p>Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> | <p>1-IV-1 以同理心,聆聽各項發言,並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容,明確表達意見,進行有條</p> | <p>1.學習單</p> <p>2.小組報告</p> <p>3.紙筆測驗</p> | <p>課綱:國文-人權-(人J5)-5</p> <p>課綱:國文-品德-(品J6)-5</p> | <p><input type="checkbox"/>即時直播:</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:</p> <p>■現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師</p> <p><input type="checkbox"/>其他:</p> | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---------------------|---------|--|--|--|---------------------------|--|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 辨的能力,並能反思內容主題,應用於日常生活中,有效處理問題。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材,進行檢索、統整、解釋及省思,並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C1 閱讀各類文本,從中培養道德觀、責任感、同理心,並能觀察生活環境,主動關懷社會,增進對公共議題的興趣。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 理的論辯,並注重言談禮貌。 4-IV-1 認識國字至少4,500字,使用3,500字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧,增進寫作能力。 | | 課綱:國文-生命-(生J2)-5 課綱:國文-多元-(多J3)-5 | | |
| 第十二週 11/11~11/15 | 第六課 心囚 | 國-J-A1 透過國語文的學習,認識生涯及生命的典範,建立正向價值觀,提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本,培養思辨的能力,並能反思內容主題,應用於日常生活中,有效處理問題。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材,進行檢索、統整、解釋及省思,並轉 | Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信 | 1-IV-1 以同理心,聆聽各項發言,並加以記錄、歸納。 2-IV-3 依理解的內容,明確表達意見,進行有條理的論辯,並注重言談禮貌。 4-IV-1 認識國字至少4,500字,使用3,500字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 | 1.學習單 2.小組報告 3.紙筆測驗 | 課綱:國文-人權-(人J5)-5 課綱:國文-品德-(品J6)-5 課綱:國文-生命-(生J2)-5 課綱:國文-多元-(多J3)-5 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------------------|----------------------|--|--|---|----------------------------|--|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 化成生活的能力與素養。 國-J-C1 閱讀各類文本,從中培養道德觀、責任感、同理心,並能觀察生活環境,主動關懷社會,增進對公共議題的興趣。 | 仰、思想等文化內涵。 | 5-IV-5 大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧,增進寫作能力。 | | | | |
| 第十三週 11/18~11/22 | 語文常識(二) 閱讀導航與資訊檢索 | 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知,並訂定計畫、自主學習,發揮創新精神,增進個人的應變能力。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材,進行檢索、統整、解釋及省思,並轉化成生活的能力與素養。 | Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認念。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 | 1-IV-4 靈活應用科技與資訊,增進聆聽能力,加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊,豐富表達內容。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具,蒐集資訊、組織材料,擴充閱讀視野。 | 1.作業評量 2.口語表達 | 課綱:國文-閱讀-(閱J4,J8,J9,J10)-5 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |
| 第十四週 11/25-11/29 第二次評量週 | 第七課 兒時記趣 【第二次評量週】 | 國-J-A1 透過國語文的學習,認識生涯及生命的典範,建立正向價值觀,提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意,增進閱讀理解,進而提升欣賞及評析文本 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 | 1-IV-1 以同理心,聆聽各項發言,並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯,做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段 | 1.主題寫作 2.作品發表 3.圖畫創作 | 法定:國文-生涯-(涯J3)-5 課綱:國文-閱讀-(閱J8)-5 課綱:國文-戶外-(戶J2)-5 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------|----------|---|--|--|----------------------------|--|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 的能力,並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點,達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力,並培養創作的興趣,透過對文本的反思與分享,印證生活經驗,提升審美判斷力。 | Ad-IV-4 非韻文:如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 | 落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號,增進情感表達及說服力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 | | | | |
| 第十五週 12/2~12/6 | 第七課 兒時記趣 | 國-J-A1 透過國語文的學習,認識生涯及生命的典範,建立正向價值觀,提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意,增進閱讀理解,進而提升欣賞及評析文本的能力,並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點,達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力,並培養創作的興趣,透過對文本的反思與分享,印證生活經驗,提升審美判斷力。 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文:如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 | 1-IV-1 以同理心,聆聽各項發言,並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯,做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號,增進情感表達及說服力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 | 1.主題寫作 2.作品發表 3.圖畫創作 | 法定:國文-生涯-(涯J3)-5 課網:國文-閱讀-(閱J8)-5 課網:國文-戶外-(戶J2)-5 法定:國文-交通安全教育-5 法定:國文-家庭暴力防治-5 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---------------------|----------|--|---|---|--|---|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第十六週 12/9~12/13 | 第七課 兒時記趣 | <p>國-J-A1 透過國語文的學習,認識生涯及生命的典範,建立正向價值觀,提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意,增進閱讀理解,進而提升欣賞及評析文本的能力,並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點,達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力,並培養創作的興趣,透過對文本的反思與分享,印證生活經驗,提升審美判斷力。</p> | <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文:如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> | <p>1-IV-1 以同理心,聆聽各項發言,並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯,做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號,增進情感表達及說服力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> | <p>1.主題寫作</p> <p>2.作品發表</p> <p>3.圖畫創作</p> | <p>法定:國文-生涯-(涯J3)-5</p> <p>課綱:國文-閱讀-(閱J8)-5</p> <p>課綱:國文-戶外-(戶J2)-5</p> <p>法定:國文-交通安全教育-5</p> <p>法定:國文-家庭暴力防治-5</p> | <p><input type="checkbox"/>即時直播:</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:</p> <p>■現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師</p> <p><input type="checkbox"/>其他:</p> | |
| 第十七週 12/16~12/20 | 第八課朋友相交 | <p>國-J-A1 透過國語文的學習,認識生涯及生命的典範,建立正向價值觀,提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意,增進閱讀理解,進而提升欣賞及評析文本的能力,並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點,達到</p> | <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。</p> | <p>1-IV-1 以同理心,聆聽各項發言,並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏</p> | <p>1.學習單</p> <p>2.口語表達</p> <p>3.分組合作</p> <p>4.課文朗誦</p> | <p>課綱:國文-人權-(人J4,J5)-5</p> <p>課綱:國文-品德-(品J1,J7,J8,EJU3,EJU6,EJU7)-5</p> | <p><input type="checkbox"/>即時直播:</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:</p> <p>■現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師</p> <p><input type="checkbox"/>其他:</p> | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---------------------|---------|---|--|--|--|---|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力,並培養創作的興趣,透過對文本的反思與分享,印證生活經驗,提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中,與他人合作學習,增進理解、溝通與包容的能力,在生活中建立友善的人際關係。</p> | <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> | <p>輯,做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解,並發表自己的作品。</p> | | | | |
| 第十八週 12/23~12/27 | 第八課朋友相交 | <p>國-J-A1 透過國語文的學習,認識生涯及生命的典範,建立正向價值觀,提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意,增進閱讀理解,進而提升欣賞及評析文本的能力,並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點,達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力,並培養創作的興趣,透過對文本的反思與分享,</p> | <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、</p> | <p>1-IV-1 以同理心,聆聽各項發言,並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯,做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,</p> | <p>1.學習單</p> <p>2.口語表達</p> <p>3.分組合作</p> <p>4.課文朗誦</p> | <p>課綱:國文-法治-(法J9)-5</p> <p>課綱:國文-安全-(安J7)-5</p> <p>課綱:國文-閱讀-(閱J6)-5</p> | <p>□即時直播:</p> <p>□預錄播放:</p> <p>■現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師</p> <p>□其他:</p> | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------|------------------|---|---|--|---------------------------|---|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 印證生活經驗,提升審美判斷力。 國-J-C2 在國語文學習情境中,與他人合作學習,增進理解、溝通與包容的能力,在生活中建立友善的人際關係。 | 儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解,並發表自己的作品。 | | | | |
| 第十九週 12/30~1/3 | 第九課 音樂家與 職籃巨星 | 國-J-A1 透過國語文的學習,認識生涯及生命的典範,建立正向價值觀,提高語文自學的興趣。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知,並訂定計畫、自主學習,發揮創新精神,增進個人的應變能力。 國-J-C2 在國語文學習情境中,與他人合作學習,增進理解、溝通與包容的能力,在生活中建立友善的人際關係。 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據,達到說服、建構、批判等目的。 | 1-IV-4 靈活應用科技與資訊,增進聆聽能力,加強互動學習效果。 2-IV-3 依理解的內容,明確表達意見,進行有條理的論辯,並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能,整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾,寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 | 1.資料蒐集 2.學習單 3.主題寫作 | 法定:國文-生涯-(涯J3,J4)-5 課綱:國文-閱讀-(閱J1,J10)-5 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-----------------------------|---------------------|--|--|---|---|--|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第二十週 1/6~1/10 | 第九課 音樂家與 職籃巨星 | <p>國-J-A1 透過國語文的學習,認識生涯及生命的典範,建立正向價值觀,提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知,並訂定計畫、自主學習,發揮創新精神,增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中,與他人合作學習,增進理解、溝通與包容的能力,在生活中建立友善的人際關係。</p> | <p>Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據,達到說服、建構、批判等目的。</p> | <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊,增進聆聽能力,加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容,明確表達意見,進行有條理的論辯,並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能,整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾,寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> | <p>1.資料蒐集</p> <p>2.學習單</p> <p>3.主題寫作</p> | <p>法定:國文-生涯-(涯J3,J4)-5</p> <p>課綱:國文-閱讀-(閱J1,J10)-5</p> | <p><input type="checkbox"/>即時直播:</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:</p> <p>■現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師</p> <p><input type="checkbox"/>其他:</p> | |
| 第廿一週 1/13-1/17 第三次評量週 | 第十課 玫瑰淚 【第三次評量週】 | <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本,培養思辨的能力,並能反思內容主題,應用於日常生活中,有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意,增進閱讀理解,進而提升欣賞及評析文本</p> | <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> | <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性,找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段</p> | <p>1.課程討論</p> <p>2.應用練習、習作評量</p> <p>3.小組分享</p> <p>4.學習單</p> <p>5.個人報告</p> <p>6.同儕互評</p> | <p>課綱:國文-閱讀-(閱J1,J2)-5</p> <p>課綱:國文-品德-(品J6)-5</p> <p>課綱:國文-生命-(生J3)-5</p> | <p><input type="checkbox"/>即時直播:</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:</p> <p>■現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師</p> <p><input type="checkbox"/>其他:</p> | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|--------------------------------------|---------|--|---|--|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 的能力,並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點,達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C2 在國語文學習情境中,與他人合作學習,增進理解、溝通與包容的能力,在生活中建立友善的人際關係。 國-J-C3 閱讀各類文本,探索不同文化的內涵,欣賞並尊重各國文化的差異性,了解與關懷多元文化的價值與意義。 | Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 | 落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能,整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 | | | | |
| 第廿二週 1/20-1/24 1/20(一) 課程結束 | 結業式 | | | | | | | |

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

(一) 法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

- 註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一)全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四)鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGamO等)
- 註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部113學年度
七年級第二學期國語文領域課程計畫

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------------------|------------|--|--|---|--|---|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第一週 2/10-2/14 2/11(二)開學 | 第一課 聲音鐘 | <p>國-J-A1 透過國語文的學習,認識生涯及生命的典範,建立正向價值觀,提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意,增進閱讀理解,進而提升欣賞及評析文本的能力,並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點,達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材,進行檢索、統整、解釋及省思,並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中,與他人合作學習,增進理解、溝通與包容的能力,在生活中建立友善的人際關係。</p> | <p>Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>1-IV-2 依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊,增進聆聽能力,加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯,做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊,豐富表達內容。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字,使用3,500字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> | <p>1.學習單</p> <p>2.口語表達</p> <p>3.紙筆測驗</p> | <p>課網:國文-戶外-(戶J2)-5</p> <p>課網:國文-多元-(多J8)-5</p> <p>課網:國文-閱讀-(閱J4)-5</p> <p>法定:國文-兒童權利公約-5</p> | <p>□即時直播:</p> <p>□預錄播放:</p> <p>■現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師</p> <p>□其他:</p> | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|------------|--|--|---|--|---|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能,整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 | | | | |
| 第二週 2/17~2/21 | 第一課 聲音鐘 | <p>國-J-A1 透過國語文的學習,認識生涯及生命的典範,建立正向價值觀,提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意,增進閱讀理解,進而提升欣賞及評析文本的能力,並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點,達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材,進行檢索、統整、解釋及省思,並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中,與他人合作學習,增進理解、溝通與包容的能力,在生活中建立友善的人際關係。</p> | <p>Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>1-IV-2 依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊,增進聆聽能力,加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯,做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊,豐富表達內容。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字,使用3,500字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> | <p>1.學習單</p> <p>2.口語表達</p> <p>3.紙筆測驗</p> | <p>課網:國文-戶外-(戶J2)-5</p> <p>課網:國文-多元-(多J8)-5</p> <p>課網:國文-閱讀-(閱J4)-5</p> | <p>□即時直播:</p> <p>□預錄播放:</p> <p>■現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師</p> <p>□其他:</p> | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|--------------|---|--|---|----------------------------|---|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能,整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 | | | | |
| 第三週 2/24~2/28 | 第二課 孩子的鐘塔 | 國-J-C1 閱讀各類文本,從中培養道德觀、責任感、同理心,並能觀察生活環境,主動關懷社會,增進對公共議題的興趣。 國-J-C3 閱讀各類文本,探索不同文化的內涵,欣賞並尊重各國文化的差異性,了解與關懷多元文化的價值與意義。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊,豐富表達內容。 5-IV-5 大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具,蒐集資訊、組織材料,擴充閱讀視野。 | 1.口語表達 2.學習單 3.紙筆測驗 | 課網:國文-生命-(生J3,J6)-5 法定:國文-家庭-(家J2)-5 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: ■現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |
| 第四週 3/3~3/7 | 第二課 孩子的鐘塔 | 國-J-C1 閱讀各類文本,從中培養道德觀、責任感、同理心,並能觀察生活環境,主動關懷社會,增進對公共議題的興趣。 國-J-C3 閱讀各類文本,探索不同文化的內涵,欣賞並尊重各國文化的差異性,了解與關懷多元文化的價值與意義。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊,豐富表達內容。 5-IV-5 大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工 | 1.作業呈現 2.口語表達 3.文章朗誦 | 課網:國文-生命-(生J3,J6)-5 法定:國文-家庭-(家J2)-5 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: ■現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|-------------|--|--|--|--|---|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 具,蒐集資訊、 組織材料,擴充 閱讀視野。 | | | | |
| 第五週 3/10~3/14 | 第三課 紙船印象 | <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本,培養思辨的能力,並能反思內容主題,應用於日常生活中,有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意,增進閱讀理解,進而提升欣賞及評析文本的能力,並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點,達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力,並培養創作的興趣,透過對文本的反思與分享,印證生活經驗,提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本,探索不同文化的內涵,欣賞並尊重各國文化的差異性,了解與關懷多元文化的價值與意義。</p> | <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>1-IV-1 以同理心,聆聽各項發言,並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯,做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字,使用3,500字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能,整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與</p> | <p>1.口語表達</p> <p>2.紙筆測驗</p> <p>3.學習單</p> <p>4.主題寫作</p> | <p>法定:國文-家庭-(家J5)-5</p> <p>課網:國文-品德-(品EJU2,EJU7)-5</p> <p>課網:國文-多元-(多J2)-5</p> <p>課網:國文-閱讀-(閱J2,J5)-5</p> | <p>□即時直播:</p> <p>□預錄播放:</p> <p>■現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師</p> <p>□其他:</p> | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|-------------|---|---|--|-------------------------------------|--|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧,增進寫作能力。 | | | | |
| 第六週 3/17~3/21 | 第三課 紙船印象 | 國-J-A2 透過欣賞各類文本,培養思辨的能力,並能反思內容主題,應用於日常生活中,有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意,增進閱讀理解,進而提升欣賞及評析文本的能力,並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點,達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力,並培養創作的興趣,透過對文本的反思與分享,印證生活經驗,提升審美判斷力。 國-J-C3 閱讀各類文本,探索不同文化的內涵,欣賞並尊重各國文化的差異性,了解與關懷多元文化的價值與意義。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-IV-1 以同理心,聆聽各項發言,並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯,做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少4,500字,使用3,500字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能,整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本,理解 | 1.口語表達 2.紙筆測驗 3.學習單 4.主題寫作 | 法定:國文-家庭-(家J5)-5 課網:國文-品德-(品EJU2,EJU7)-5 課網:國文-多元-(多J2)-5 課網:國文-閱讀-(閱J2,J5)-5 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: ■現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|----------------------------|------------------------------|--|---|--|-------------------------------------|--|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧,增進寫作能力。 | | | | |
| 第七週 3/24~3/28 第一次評量週 | 語文常識(一) 漢字的結構 【第一次評量週】 | 國-J-A2 透過欣賞各類文本,培養思辨的能力,並能反思內容主題,應用於日常生活中,有效處理問題。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材,進行檢索、統整、解釋及省思,並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力,並培養創作的興趣,透過對文本的反思與分享,印證生活經驗,提升審美判斷力。 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-3 基本的造字原則:象形、指事、會意、形聲。 | 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯,做出提問或回饋。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊,豐富表達內容。 4-IV-1 認識國字至少4,500字,使用3,500字。 4-IV-2 認識造字的原則,輔助識字,了解文字的字形、音、義。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具,蒐集資訊、組織材料,擴充閱讀視野。 | 1.學習單 2.資料蒐集 3.口頭報告 | 課網:國文-多元-(多J1)-5 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: ■現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |
| 第八週 3/31~4/4 | 第四課 小詩選 | 國-J-A2 透過欣賞各類文本,培養思辨的能力,並能反思內容主題,應用於日常生活中,有效處理問題。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 | 1-IV-4 靈活應用科技與資訊,增進聆聽能力,加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境,適切表情 | 1.學習單 2.詩歌朗誦 3.口頭報告 4.主題寫作 | 課網:國文-閱讀-(閱J6,J10)-5 課網:國文-生命-(生J2)-5 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: ■現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-----------------|------------|--|---|---|-------------------------------------|--|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力,並培養創作的興趣,透過對文本的反思與分享,印證生活經驗,提升審美判斷力。 | Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 達意,分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少4,500字,使用3,500字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果,流暢朗讀各類文本,並表現情感的起伏變化。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧,增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 | | | | |
| 第九週 4/7~4/11 | 第四課 小詩選 | 國-J-A2 透過欣賞各類文本,培養思辨的能力,並能反思內容主題,應用於日常生活中,有效處理問題。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力,並培養創作 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 | 1-IV-4 靈活應用科技與資訊,增進聆聽能力,加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 | 1.學習單 2.詩歌朗誦 3.口頭報告 4.主題寫作 | 課網:國文-閱讀-(閱J6,J10)-5 課網:國文-生命-(生J2)-5 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|-------------|--|--|---|------------------------------|--|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 的興趣,透過對文本的反思與分享,印證生活經驗,提升審美判斷力。 | Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 4-IV-1 認識國字至少4,500字,使用3,500字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果,流暢朗讀各類文本,並表現情感的起伏變化。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧,增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 | | | | |
| 第十週 4/14~4/18 | 第五課 近體詩選 | 國-J-A1 透過國語文的學習,認識生涯及生命的典範,建立正向價值觀,提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意,增進閱讀理解,進而提升欣賞及評析文本的能力,並能傾聽 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 | 1-IV-2 依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的選 | 1.學習單 2.詩歌背誦、吟唱 3.紙筆測驗 | 課網:國文-閱讀-(閱J1)-5 課網:國文-人權-(人J3,J13)-5 課網:國文-生命-(生J3)-5 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------|-------------|--|---|---|------------------------------|--|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 他人的需求、理解他人的觀點,達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力,並培養創作的興趣,透過對文本的反思與分享,印證生活經驗,提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本,從中培養道德觀、責任感、同理心,並能觀察生活環境,主動關懷社會,增進對公共議題的興趣。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文:如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 輯,做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少4,500字,使用3,500字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能,整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 | | | | |
| 第十一週 4/21~4/25 | 第五課 近體詩選 | 國-J-A1 透過國語文的學習,認識生涯及生命的典範,建立正向價值觀,提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意,增進閱讀理解,進而提升欣賞及評析文本的能力,並能傾聽 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 | 1-IV-4 靈活應用科技與資訊,增進聆聽能力,加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的選 | 1.學習單 2.詩歌背誦、吟唱 3.口語表達 | 課網:國文-閱讀-(閱J1)-5 課網:國文-人權-(人J3,J13)-5 課網:國文-生命-(生J3)-5 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|-----------------|---|--|--|--|---|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>他人的需求、理解他人的觀點,達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力,並培養創作的興趣,透過對文本的反思與分享,印證生活經驗,提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本,從中培養道德觀、責任感、同理心,並能觀察生活環境,主動關懷社會,增進對公共議題的興趣。</p> | <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-3 韻文:如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>輯,做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字,使用3,500字。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能,整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> | | | | |
| 第十二週 4/28~5/2 | 第六課 石虎是我們的龍貓 | <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本,培養思辨的能力,並能反思內容主題,應用於日常生活中,有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意,增進閱讀理解,進而提升欣賞及評析文本的能力,並能傾聽</p> | <p>Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問</p> | <p>1-IV-1 以同理心,聆聽各項發言,並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境,適切表情</p> | <p>1.口頭表達</p> <p>2.學習單</p> <p>3.作業評量</p> | <p>課網:國文-戶外-(戶J1)-5</p> <p>法定:國文-環境-(環J1,J2)-5</p> <p>課網:國文-閱讀-(閱J4,J9)-5</p> | <p>□即時直播:</p> <p>□預錄播放:</p> <p>■現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師</p> <p>□其他:</p> | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|---------------------------|-----------------------------|--|---|---|--|---|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> | <p>題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> | | <p>法定:國文-交通安全教育-5</p> <p>法定:國文-低碳環境教育-5</p> | | |
| 第十三週 5/5~5/9 第二次評量週 | 第六課石虎 是我們的龍貓 【第二次評量週】 | <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到</p> | <p>Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> | <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏</p> | <p>1.小組報告</p> <p>2.學習單</p> <p>3.作業評量</p> | <p>課網:國文-戶外-(戶J1)-5</p> <p>法定:國文-環境-(環J1,J2)-5</p> <p>課網:國文-閱讀-(閱J4,J9)-5</p> <p>法定:國文-交通安全教育-5</p> | <p>□即時直播：</p> <p>□預錄播放：</p> <p>■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師</p> <p>□其他：</p> | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------|-----------------------|--|---|--|-----------------|------------------|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材,進行檢索、統整、解釋及省思,並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本,從中培養道德觀、責任感、同理心,並能觀察生活環境,主動關懷社會,增進對公共議題的興趣。</p> | <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>輯,做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字,使用3,500字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能,整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> | | 法定:國文-低碳環就教育-5 | | |
| 第十四週 5/12~5/16 | 語文常識(二) 漢字的流變與書法欣賞 | <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知,並訂定計畫、自主學習,發揮創新精神,增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材,進行檢索、統整、解釋及省思,並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力,並培養創作的興趣,透過對文本的反思與分享,</p> | <p>Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊,增進聆聽能力,加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯,做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊,豐富表達內容。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字,使用3,500字。</p> <p>4-IV-4 認識各種書體,欣賞名家碑帖。</p> | 1.學習單 2.口語表達 | 課網:國文-多元-(多J2)-5 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------|--------------|---|---|---|---------------------------|---|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 印證生活經驗,提升審美判斷力。 國-J-C2 在國語文學習情境中,與他人合作學習,增進理解、溝通與包容的能力,在生活中建立友善的人際關係。 | | 4-IV-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具,蒐集資訊、組織材料,擴充閱讀視野。 | | | | |
| 第十五週 5/19~5/23 | 第七課 五柳先生傳 | 國-J-A1 透過國語文的學習,認識生涯及生命的典範,建立正向價值觀,提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本,培養思辨的能力,並能反思內容主題,應用於日常生活中,有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意,增進閱讀理解,進而提升欣賞及評析文本的能力,並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點,達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C2 在國語文學習情境中,與他人合作學習,增進理解、溝通與包容 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文:如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-IV-2 依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯,做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少4,500字,使用3,500字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技 | 1.口頭表達 2.學習單 3.作業評量 | 課網:國文-生命-(生J2)-5 法定:國文-生涯-(涯J4)-5 課網:國文-閱讀-(閱J1,J8)-5 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------|--------------|---|--|--|----------------------------|--|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 的能力,在生活中 建立友善的人際關 係。 | | 巧,增進寫作能 力。 | | | | |
| 第十六週 5/26~5/30 | 第七課 五柳先生傳 | 國-J-A1 透過國語 文的學習,認識生 涯及生命的典範, 建立正向價值觀, 提高語文自學的興 趣。 國-J-A2 透過欣賞 各類文本,培養思 辨的能力,並能反 思內容主題,應用 於日常生活中,有 效處理問題。 國-J-B1 運用國語 文表情達意,增進 閱讀理解,進而提 升欣賞及評析文本 的能力,並能傾聽 他人的需求、理解 他人的觀點,達到 良性的人我溝通與 互動。 國-J-C2 在國語文 學習情境中,與他 人合作學習,增進 理解、溝通與包容 的能力,在生活中 建立友善的人際關 係。 | Ab-IV-6 常用文 言文的詞義及語 詞結構。 Ab-IV-7 常用文 言文的字詞、虛 字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表 達的邏輯與意 義。 Ad-IV-1 篇章的 主旨、結構、寓 意與分析。 Ad-IV-4 非 韻 文:如古文、古 典小說、語錄 體、寓言等。 Cb-IV-2 各類文 本中所反映的個 人與家庭、鄉 里、國族及其他 社群的關係。 Cc-IV-1 各類文 本中的藝術、信 仰、思想等文化 內涵。 | 1-IV-2 依據不同 情境,分辨聲情 意涵及表達技 巧,適切回應。 2-IV-2 有效把握 聽聞內容的邏 輯,做出提問或 回饋。 4-IV-1 認識國字 至少4,500字, 使用3,500字。 4-IV-3 能運用字 典或辭典了解一 字多音及一字多 義的現象。 5-IV-2 理解各類 文本的句子、段 落與主要概念, 指出寫作的目的 與觀點。 5-IV-3 理解各類 文本內容、形式 和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用 仿寫、改寫等技 巧,增進寫作能 力。 | 1.口語表達 2.蒐集資料 3.主題寫作 | 課網:國文- 生 命-(生 J2)-5 法定:國文- 生 涯-(涯 J4)-5 課網:國文- 閱 讀-(閱 J1,J8)-5 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: ■現有平台教學:翰 林電子書、翰林行 動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------|----------------------|--|---|---|--|--|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第十七週 6/2~6/6 | 第八課 牡蠣有容，珍珠 乃大 | <p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> | <p>Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> | <p>1.口頭表達</p> <p>2.學習單</p> <p>3.作業評量</p> | <p>課網:國文-閱讀-(閱J3,J4,J8)-5</p> <p>課網:國文-生命-(生J1,J5)-5</p> <p>課網:國文-品德-(品J1,J2,J7,J8,J9)-5</p> | <p><input type="checkbox"/>即時直播：</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：</p> <p>■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p> | |
| 第十八週 6/9~6/13 | 第八課 牡蠣有容，珍珠 乃大 | <p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> | <p>Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> | <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情</p> | <p>1.口頭表達</p> <p>2.學習單</p> <p>3.作業評量</p> | <p>課網:國文-閱讀-(閱J3,J4,J8)-5</p> <p>課網:國文-生命-(生J1,J5)-5</p> | <p><input type="checkbox"/>即時直播：</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：</p> <p>■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p> | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------|-----------|---|--|---|--|--|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本,培養思辨的能力,並能反思內容主題,應用於日常生活中,有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意,增進閱讀理解,進而提升欣賞及評析文本的能力,並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點,達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中,與他人合作學習,增進理解、溝通與包容的能力,在生活中建立友善的人際關係。</p> | <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據,達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>達意,分享自身經驗。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊,豐富表達內容。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字,使用3,500字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能,整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> | | 課網:國文-品德-(品J1,J2,J7,J8,J9)-5 | | |
| 第十九週 6/16~6/20 | 第九課 謝天 | <p>國-J-A1</p> <p>國-J-A2</p> <p>國-J-B1</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本,從中培養道德觀、責任感、同理心,並能觀察生活環境,主動關懷社會,增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2</p> | <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> | <p>1-IV-2 依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯,做出提問或回饋。</p> | <p>1.學習單</p> <p>2.口語表達</p> <p>3.紙筆測驗</p> <p>4.主題寫作</p> | <p>課網:國文-品德-(品EJU7,J1)-5</p> <p>課網:國文-生命-(生J5)-5</p> | <p>□即時直播:</p> <p>□預錄播放:</p> <p>■現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師</p> <p>□其他:</p> | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-----------------------------|--------------------------------------|--|--|---|---------------------------|---|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | Bd-IV-1 以事實、理論為論據,達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 2-IV-3 依理解的內容,明確表達意見,進行有條理的論辯,並注重言談禮貌。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果,流暢朗讀各類文本,並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | | | | |
| 第二十週 6/23~6/27 第三次評量週 | 第九課 謝天 第十課 貓的天堂 【第三次評量週】 | 國-J-A1 透過國語文的學習,認識生涯及生命的典範,建立正向價值觀,提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本,培養思辨的能力,並能反思內容主題,應用於日常生活中,有效處理問題。 | Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 | 1-IV-1 以同理心,聆聽各項發言,並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 | 1.學習單 2.小組報告 3.作業評量 | 課網:國文-品德-(品EJU7,J1)-5 課網:國文-生命-(生J5)-5 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|---|--|---|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p> | <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> | | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|--------------------------------------|---------|----------------|------|------|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第廿一週 6/30-7/04 6/30(一) 課程結束 | 結業式 | | | | | | | |

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

(一) 法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育 (含職業試探、生涯輔導課程)、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一) 全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四) 鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGamO等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部113學年度

七年級第一學期本土語文領域(閩南語文)課程計畫

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------------------|--------------------|---|---|--|--|---|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第一週 8/26-8/30 8/30(五)開學 | 教學預備週 | | | | | | | |
| 第二週 9/02-9/06 | 一、咱來學母語1.趣 味的誤會 | 閩-J-A1拓展閩南 語文之學習內 容,並能透過選 擇、分析與運 用,感知其精神 與文化特色,以 增進自我了解。 | ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-3 應用文體。 | 1-IV-1 能聆聽並 理解閩南語對話 的主題,並思辨 其內容。 1-IV-2 能聽辨生 活中以閩南語表 達的重要議題, 並藉以增進溝通 協調。 2-IV-1 能適切的 運用閩南語表達 並解決問題。 #2-IV-5 能以閩 南語口語表達對 其他國家、語言 及文化的認識與 尊重。 4-IV-1 能以閩南 語文寫出簡單短 文,進行表達溝 通。 | 1.觀察評量 2.書寫評量 3.口語評量 | 品德教育 品 J7 同理分享 與多元接納。 多元文化教育 多 J4 了解不同 群體間如何看 待彼此的文 化。 | <input type="checkbox"/> 即時直播:____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:____ <input type="checkbox"/> 現有平台教 學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |
| 第三週 9/09-9/13 | 一、咱來學母語1.趣 味的誤會 | 閩-J-B1具備運用 閩南語文表情達 意的能力,並能 以同理心與他人 溝通互動,以運 用於家庭、學校 與社區之中。 | ◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 Bb-IV-1 俗諺典故。 ◎Be-IV-1 數位資源。 | #1-IV-3 能蒐 集、整理閩南語 語音資料,分析 資訊的正確性, 並重視資訊倫 理。 | 1.多元評量 2.口語評量 3.聽寫評量 4.口語評量 5.書寫評量 | 品德教育 品 J7 同理分享 與多元接納。 多元文化教育 多 J4 了解不同 群體間如何看 | <input type="checkbox"/> 即時直播:____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:____ <input type="checkbox"/> 現有平台教 學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|----------------|--|--|---|----------------------------|-----------------------------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 閩-J-B2透過資訊及檢索工具,蒐集、整理閩南語文資料,並能分析明辨資訊的正確性,重視資訊倫理,以提升媒體識讀能力。 | | 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性,並培養多元文化的精神。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意,並分享社會參與、團隊合作的經驗。 #2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源,以進行閩南語的口語表達。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品,藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 #3-IV-3 能透過資訊及檢索工具,蒐集、整理與閱讀閩南語文資料,進行多元學科/專業領域知能的發展。 | | 待彼此的文化。 | | |
| 第四週 9/16-9/20 | 一、咱來學母語1.趣味的誤會 | 閩-J-A1拓展閩南語文之學習內容,並能透過選 | ◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 | 1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話 | 1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量 | 品德教育 品 J7 同理分享 與多元接納。 | <input type="checkbox"/> 即時直播:____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:____ | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|----|---------|--|----------------------------------|--|------|-----------------------------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 擇、分析與運用,感知其精神與文化特色,以增進自我了解。閩-J-B2透過資訊及檢索工具,蒐集、整理閩南語文資料,並能分析明辨資訊的正確性,重視資訊倫理,以提升媒體識讀能力。閩-J-C3透過閩南語文的學習,培養對自我文化的認同,具備順應社會發展、尊重多元文化、關心國際事務之素養。 | ◎Ac-IV-3 應用文體。 ◎Be-IV-1 數位資源。 | 的主題,並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題,並藉以增進溝通協調。 #1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料,分析資訊的正確性,並重視資訊倫理。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性,並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 #2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源,以進行閩南語的口語表達。 #2-IV-5 能以閩南語口語表達對其他國家、語言及文化的認識與尊重。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品,藉此增進自我了解。 | | 多元文化教育多 J4了解不同群體間如何看待彼此的文化。 | <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|----------------------------|---|--|---|--------------------------------------|---|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | #3-IV-3 能透過資訊及檢索工具,蒐集、整理與閱讀閩南語文資料,進行多元學科/專業領域知能的發展。 | | | | |
| 第五週 9/23-9/27 | 一、咱來學母語2. 啥?閩南語嘛有「火星文」! | 閩-J-A1拓展閩南語文之學習內容,並能透過選擇、分析與運用,感知其精神與文化特色,以增進自我了解。閩-J-B2透過資訊及檢索工具,蒐集、整理閩南語文資料,並能分析明辨資訊的正確性,重視資訊倫理,以提升媒體識讀能力。閩-J-C1透過閩南語文的學習,具備成為社會公民的意識與責任感,並能關注社會問題與自然生態,主動參與社區活動。 | ◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-3 應用文體。 ◎Bc-IV-1 數位資源。 | 1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題,並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題,並藉以增進溝通協調。 #1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料,分析資訊的正確性,並重視資訊倫理。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性,並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 #2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源,以進行閩南語的口語表達。 | 1.觀察評量 2.書寫評量 3.口語評量 4.聽寫評量 | 多元文化教育 多 J1 珍惜並維護我族文化。 家庭教育 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 | <input type="checkbox"/> 即時直播:____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------|--------------------------------|---|---|--|--------------------------------------|---|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 3-IV-1 能運用標 音符號、羅馬字 及漢字閱讀不同 文體的閩南語文 作品,藉此增進 自我了解。 #3-IV-3 能透過 資訊及檢索工 具,蒐集、整理 與閱讀閩南語文 資料,進行多元 學科/專業領域 知能的發展。 4-IV-1 能以閩 南語文寫出簡 單短文,進行 表達溝通。 | | | | |
| 第六週 9/30-10/04 | 一、咱來學母語2. 啥?閩南語嘛有 「火星文」! | 閩-J-B1具備運用 閩南語文表情達 意的能力,並能 以同理心與他人 溝通互動,以運 用於家庭、學校 與社區之中。 閩-J-B2透過資訊 及檢索工具,蒐 集、整理閩南語 文資料,並能分 析明辨資訊的正 確性,重視資訊 倫理,以提升媒 體識讀能力。 | ◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 Bb-IV-1 俗諺典故。 ◎Bc-IV-1 數位資源。 | #1-IV-3 能蒐 集、整理閩南語 語音資料,分析 資訊的正確性, 並重視資訊倫 理。 1-IV-5 能聽辨閩 南語方音與語詞 的差異性,並培 養多元文化的精 神。 2-IV-2 能運用閩 南語適切地表情 達意,並分享社 會參與、團隊合 作的經驗。 #2-IV-3 能透過 科技媒材蒐集資 | 1.觀察評量 2.書寫評量 3.口語評量 4.聽寫評量 | 多元文化教育 多 J1 珍惜並維 護我族文化。 家庭教育 家 J6 覺察與實踐青 少年在家庭中 的角色責任。 | <input type="checkbox"/> 即時直播:____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:____ <input type="checkbox"/> 現有平台教 學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|--------------------|----------------------------|--|--|---|----------------------------|--|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 源,以進行閩南語的口語表達。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品,藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 #3-IV-3 能透過資訊及檢索工具,蒐集、整理與閱讀閩南語文資料,進行多元學科/專業領域知能的發展。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文,進行表達溝通。 | | | | |
| 第七週 10/07-10/11 | 一、咱來學母語2. 啥?閩南語嘛有「火星文!」 | 閩-J-A1拓展閩南語文之學習內容,並能透過選擇、分析與運用,感知其精神與文化特色,以增進自我了解。 閩-J-B2透過資訊及檢索工具,蒐集、整理閩南語文資料,並能分析明辨資訊的正 | ◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-3 應用文體。 ◎Bc-IV-1 數位資源。 | 1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題,並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題,並藉以增進溝通協調。 #1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料,分析 | 1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量 | 多元文化教育 多 J1 珍惜並維護我族文化。 家庭教育 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 | <input type="checkbox"/> 即時直播:____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------------------|--|---|--|---|----------------------------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 確性,重視資訊倫理,以提升媒體識讀能力。 閩-J-C1透過閩南語文的學習,具備成為社會公民的意識與責任感,並能關注社會問題與自然生態,主動參與社區活動。 | | 資訊的正確性,並重視資訊倫理。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性,並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 #2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源,以進行閩南語的口語表達。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品,藉此增進自我了解。 #3-IV-3 能透過資訊及檢索工具,蒐集、整理與閱讀閩南語文資料,進行多元學科/專業領域知能的發展。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文,進行表達溝通。 | | | | |
| 第八週 10/14-10/18 第一次評量週 | 語文天地(一) 按怎使用教育部 《臺灣閩南語常用 詞辭典》 | 閩-J-A2具備理解情境全貌,並做獨立思考與分析的知能,運用適 | ◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 | #1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料,分析資訊的正確性, | 1.口語評量 2.實作評量 3.書寫評量 | | <input type="checkbox"/> 即時直播:____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|--------------------|------------------|---|---|--|--------------------------------------|---|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 當的策略處理解決生活及生命議題。 閩-J-B2具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養,並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 閩-J-C2具備利他與合群的知能與態度,並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | ◎Be-IV-1 數位資源。 | 並重視資訊倫理。 #2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源,以進行閩南語的口語表達。 #3-IV-3 能透過資訊及檢索工具,蒐集、整理與閱讀閩南語文資料,進行多元學科/專業領域知能的發展。 | | | <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |
| 第九週 10/21-10/25 | 二、拜動物為師3.人 俗獅 | 閩-J-A1拓展閩南語文之學習內容,並能透過選擇、分析與運用,感知其精神與文化特色,以增進自我了解。 閩-J-A2具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析,並培養解決生活問題的能力。 | ◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 Bb-IV-1 俗諺典故。 ◎Bc-IV-1 數位資源。 | 1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題,並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題,並藉以增進溝通協調。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性,並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文 | 1.觀察評量 2.書寫評量 3.口語評量 4.聽寫評量 | 環境教育 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係,認識動物需求,並關切動物福利。 家庭教育 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展,以及溝通與衝突處理。 品德教育 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|--------------------|--------------|--|---|---|--|---|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 作品,藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 | | | | |
| 第十週 10/28-11/01 | 二、拜動物為師3.人俗獅 | 閩-J-A2具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析,並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B1具備運用閩南語文表情達意的能力,並能以同理心與他人溝通互動,以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-C2善用閩南語文,增進溝通協調和群體參與的能力,建立良好的人際關係,並培養相互合作及與人和諧互動的能力。 | ◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 Bb-IV-1 俗諺典故。 ◎Bc-IV-1 數位資源。 | 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性,並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意,並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品,藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文,進行表達溝通。 | 1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量 4.聽寫評量 5.觀察評量 | 環境教育 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係,認識動物需求,並關切動物福利。 家庭教育 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展,以及溝通與衝突處理。 品德教育 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 | <input type="checkbox"/> 即時直播:____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---------------------|-------------------|---|--|--|---|---|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第十一週 11/04-11/08 | 二、拜動物為師3.人 俗獅 | 閩-J-A1拓展閩南 語文之學習內 容,並能透過選 擇、分析與運 用,感知其精神 與文化特色,以 增進自我了解。 閩-J-B1具備運用 閩南語文表情達 意的能力,並能 以同理心與他人 溝通互動,以運 用於家庭、學校 與社區之中。 閩-J-C2善用閩南 語文,增進溝通 協調和群體參與 的能力,建立良 好的人際關係, 並培養相互合作 及與人和諧互動 的能力。 | <ul style="list-style-type: none"> ◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Bc-IV-1 數位資源。 | <p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題,並思辨其內容。</p> <p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題,並藉以增進溝通協調。</p> <p>1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性,並培養多元文化的精神。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意,並分享社會參與、團隊合作的經驗。</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文,進行表達溝通。</p> | <ul style="list-style-type: none"> 1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量 | <p>環境教育 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係,認識動物需求,並關切動物福利。</p> <p>家庭教育 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展,以及溝通與衝突處理。</p> <p>品德教育 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/>即時直播:_____ <input type="checkbox"/>預錄播放:_____ <input type="checkbox"/>現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/>其他:_____ | |
| 第十二週 11/11-11/15 | 二、拜動物為師4. 龜兔走標 | 閩-J-A1拓展閩南 語文之學習內 容,並能透過選 擇、分析與運 用,感知其精神 | <ul style="list-style-type: none"> ◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 | <p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題,並思辨其內容。</p> | <ul style="list-style-type: none"> 1.閱讀評量 2..口語評量 3.書寫評量 | <p>品德教育 品 J5 廉潔自持。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/>即時直播:_____ <input type="checkbox"/>預錄播放:_____ <input type="checkbox"/>現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/>其他:_____ | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---------------------|-------------------|---|--|---|------------------|---------------------------------------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 與文化特色,以增進自我了解。閩-J-B1具備運用閩南語文表情達意的能力,並能以同理心與他人溝通互動,以運用於家庭、學校與社區之中。 | ◎Bg-IV-1 口語表達。 | 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意,並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品,藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 | | | | |
| 第十三週 11/18-11/22 | 二、拜動物為師4. 龜兔走標 | 閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容,並能透過選擇、分析與運用,感知其精神與文化特色,以增進自我了解。閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力,並能以同理心與他人溝通互動,以運用於家庭、學校與社區之中。閩-J-C2 善用閩南語文,增進溝通協調和群體參與的能力,建立良好的人際關係,並培養相互合作 | ◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Bc-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 | 1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題,並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題,並藉以增進溝通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意,並分享社會參與、團隊合作的經驗。 #2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資 | 1.口語評量 2.聽力評量 | 品德教育 品 J5 廉潔自持。 品 J9 知行合一與自我反省。 | <input type="checkbox"/> 即時直播:____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------------------|-------------------|---|--|---|--------------------------------------|---------------------------------------|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 及與人和諧互動的能力。 | | 源,以進行閩南語的口語表達。 3-IV-1能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品,藉此增進自我了解。 | | | | |
| 第十四週 11/25-11/29 第二次評量週 | 二、拜動物為師4. 龜兔走標 | 閩-J-A1拓展閩南語文之學習內容,並能透過選擇、分析與運用,感知其精神與文化特色,以增進自我了解。 閩-J-B1具備運用閩南語文表情達意的能力,並能以同理心與他人溝通互動,以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-C2善用閩南語文,增進溝通協調和群體參與的能力,建立良好的人際關係,並培養相互合作及與人和諧互動的能力。 | ◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Bc-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 | 1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題,並思辨其內容。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意,並分享社會參與、團隊合作的經驗。 #2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源,以進行閩南語的口語表達。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品,藉此增進自我了解。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文,進行表達溝通。 | 1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量 4.聽力評量 | 品德教育 品 J5 廉潔自持。 品 J9 知行合一與自我反省。 | <input type="checkbox"/> 即時直播:____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---------------------|--------------------|---|--|--|------------------|--|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第十五週 12/02-12/06 | 語文天地(二) 形容詞 | 閩-J-A2具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析,並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B2透過資訊及檢索工具,蒐集、整理閩南語文資料,並能分析明辨資訊的正確性,重視資訊倫理,以提升媒體識讀能力。 閩-J-C2善用閩南語文,增進溝通協調和群體參與的能力,建立良好的人際關係,並培養相互合作及與人和諧互動的能力。 | ◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Bc-IV-1 數位資源。 | 1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題,並思辨其內容。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 #2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源,以進行閩南語的口語表達。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 | 1.口語評量 2.書寫評量 | | <input type="checkbox"/> 即時直播:____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |
| 第十六週 12/09-12/13 | 三、人情世事5. 逛菜市 | 閩-J-A2具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析,並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B1具備運用閩南語文表情達意的能力,並能以同理心與他人溝通互動,以運用於家庭、學校與社區之中。 | ◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 Bb-IV-2 休憩旅遊。 Bc-IV-1 社區活動。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 | 1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題,並思辨其內容。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意,並分享社會參與、團隊合作的經驗。 #3-IV-5 能透過閩南語文作品 | 1.口語評量 2.書寫評量 | 性別平等教育性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通,具備與他人平等互動的能力。 家庭教育家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 | <input type="checkbox"/> 即時直播:____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---------------------|--------------|--|---|---|--|--|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 閩-J-C1透過閩南語文的學習,具備成為社會公民的意識與責任感,並能關注社會問題與自然生態,主動參與社區活動。 | | 的閱讀,理解、尊重不同語言與文化的特色,建立公民意識。 | | | | |
| 第十七週 12/16-12/20 | 三、人情世事5. 逛菜市 | 閩-J-A2具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析,並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B1具備運用閩南語文表情達意的能力,並能以同理心與他人溝通互動,以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-C1透過閩南語文的學習,具備成為社會公民的意識與責任感,並能關注社會問題與自然生態,主動參與社區活動。 閩-J-C2善用閩南語文,增進溝通協調和群體參與的能力,建立良好的人際關係,並培養相互合作 | ◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 Bc-IV-1 社區活動。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bh-IV-1 物產景觀。 | 1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題,並思辨其內容。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性,並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意,並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 | 1.口語評量 2.聽力理解評量 3.觀察評量 4.書寫評量 | 性別平等教育 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通,具備與他人平等互動的能力。 家庭教育 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 | <input type="checkbox"/> 即時直播:____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---------------------|---------------|--|--|--|----------------------------|--|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 及與人和諧互動的能力。 | | | | | | |
| 第十八週 12/23-12/27 | 三、人情世事5. 逛菜市 | 閩-J-A2具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析,並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B1具備運用閩南語文表情達意的能力,並能以同理心與他人溝通互動,以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-C2善用閩南語文,增進溝通協調和群體參與的能力,建立良好的人際關係,並培養相互合作及與人和諧互動的能力。 | ◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 Bb-IV-2 休憩旅遊。 Bc-IV-1 社區活動。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 | 1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題,並思辨其內容。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意,並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文,進行表達溝通。 | 1.口語評量 2.書寫評量 | 性別平等教育性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通,具備與他人平等互動的能力。 家庭教育家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 | <input type="checkbox"/> 即時直播:____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:____ <input type="checkbox"/> 其他:____ | |
| 第十九週 12/30-1/03 | 三、人情世事6. 割稻仔飯 | 閩-J-A3具備閩南語文探索與發展多元專業知能之素養,進而提升規劃與執行能力,並激發創新應變之潛能。 閩-J-B1具備運用閩南語文表情達意的能力,並能以同理心與他人溝通互動,以運 | ◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-3 應用文體。 ◎Bc-IV-1 數位資源。 | 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題,並藉以增進溝通協調。 #1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料,分析資訊的正確性,並重視資訊倫理。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意,並分享社 | 1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量 | 家庭教育家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 人權教育人 J3 探索各種利益可能發生的衝突,並了解如何運用民主審議方式及正當的程序,以形成公共規 | <input type="checkbox"/> 即時直播:____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:____ <input type="checkbox"/> 其他:____ | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-----------------------------|---------------|--|---|--|--------------------------------------|--|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-B2透過資訊及檢索工具,蒐集、整理閩南語文資料,並能分析明辨資訊的正確性,重視資訊倫理,以提升媒體識讀能力。 | | 會參與、團隊合作的經驗。 #3-IV-3能透過資訊及檢索工具,蒐集、整理與閱讀閩南語文資料,進行多元學科/專業領域知能的發展。 | | 則,落實平等自由之保障。 | | |
| 第廿週 1/06-1/10 | 三、人情世事6. 割稻仔飯 | 閩-J-A3具備閩南語文探索與發展多元專業知能之素養,進而提升規劃與執行能力,並激發創新應變之潛能。 閩-J-B1具備運用閩南語文表情達意的能力,並能以同理心與他人溝通互動,以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-C1透過閩南語文的學習,具備成為社會公民的意識與責任感,並能關注社會問題與自然生態,主動參與社區活動。 | ◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 Bc-IV-2 公民素養。 ◎Bc-IV-1 數位資源。 | 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題,並藉以增進溝通協調。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意,並分享社會參與、團隊合作的經驗。 #3-IV-3能透過資訊及檢索工具,蒐集、整理與閱讀閩南語文資料,進行多元學科/專業領域知能的發展。 | 1.觀察評量 2.口語評量 3.聽寫評量 4.書寫評量 | 家庭教育 家J5了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 人權教育 人J3探索各種利益可能發生的衝突,並了解如何運用民主審議方式及正當的程序,以形成公共規則,落實平等自由之保障。 | <input type="checkbox"/> 即時直播:____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:____ <input type="checkbox"/> 其他:____ | |
| 第廿一週 1/13-1/17 第三次評量週 | 三、人情世事6. 割稻仔飯 | 閩-J-A3具備閩南語文探索與發展多元專業知能之素養,進而提升 | ◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 | 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題, | 1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量 | 家庭教育 家J5了解與家人溝通互動及 | <input type="checkbox"/> 即時直播:____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:____ | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|--|-------------|--|--|--|-------------------------------------|--|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>規劃與執行能力,並激發創新應變之潛能。 閩-J-B1具備運用閩南語文表情達意的能力,並能以同理心與他人溝通互動,以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-C1透過閩南語文的學習,具備成為社會公民的意識與責任感,並能關注社會問題與自然生態,主動參與社區活動。</p> | <p>◎Ac-IV-3 應用文體。 Bc-IV-1 社區活動。 Bc-IV-2 公民素養。</p> | <p>並藉以增進溝通協調。 #1-IV-3能蒐集、整理閩南語語音資料,分析資訊的正確性,並重視資訊倫理。 2-IV-2能運用閩南語適切地表情達意,並分享社會參與、團隊合作的經驗。 #3-IV-3能透過資訊及檢索工具,蒐集、整理與閱讀閩南語文資料,進行多元學科/專業領域知能的發展。 4-IV-5能運用閩南語文寫出對社會議題的想法,以作為相互合作的基礎。</p> | | <p>相互支持的適切方式。 人權教育 人J3探索各種利益可能發生的衝突,並了解如何運用民主審議方式及正當的程序,以形成公共規則,落實平等自由之保障。</p> | <p>□其他:_____</p> | |
| <p>第廿二週 1/20-1/24 1/20(一) 課程結束</p> | <p>綜合練習</p> | <p>閩-J-A3具備閩南語文探索與發展多元專業知能之素養,進而提升規劃與執行能力,並激發創新應變之潛能。 閩-J-B1具備運用閩南語文表情達意的能力,並能以同理心與他人</p> | <p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-3 應用文體。 Bc-IV-1 社區活動。 ◎Bc-IV-1 數位資源。</p> | <p>1-IV-1能聆聽並理解閩南語對話的主題,並思辨其內容。 1-IV-2能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題,並藉以增進溝通協調。</p> | <p>1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量</p> | | <p>□即時直播:____ □預錄播放:____ □現有平台教學:_____ □其他:_____</p> | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|----|---------|--|------|---|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 溝通互動,以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-B2透過資訊及檢索工具,蒐集、整理閩南語文資料,並能分析明辨資訊的正確性,重視資訊倫理,以提升媒體識讀能力。 | | 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意,並分享社會參與、團隊合作的經驗。 #2-IV-3能透過科技媒材蒐集資源,以進行閩南語的口語表達。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 | | | | |

註1:若為一個單元或主題跨數週實施,可合併欄位書寫。

註2:「議題融入」中「法定議題」為必要項目,課綱議題則為鼓勵填寫。(例:法定/課綱:領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

(一)法定議題:性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育(含職業試探、生涯輔導課程)、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

(二)課綱議題:性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3:九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。

註4:須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5:依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示:「疫情趨緩後維持線上教學:(一)全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則,各班級均須實施。學校得視不同年級,彈性調整次數,並應事前與師生及家長充分說明。……(四)鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時,每學期至少實施3次線上教學。」故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選,並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGamO等)

註6:依據十二年國民基本教育課程綱要總綱,國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一,其學習節數得分開計入相關學習領域,並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部113學年度

七年級第二學期本土語文領域(閩南語文)課程計畫

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫 情之線上教學 演練，每學期 至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-------------------------------|--------------------|---|--|---|------------------|--|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第一週 2/10-2/14 2/11(二)開學 | 一、逐家來看戲 1.布袋戲尪仔 | 閩-J-B1 具備運用閩南語 文表情達意的能 力，並能以同理 心與他人溝通互 動，以運用於家 庭、學校與社區 之中。 | ◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-1 詩歌選讀。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。 | 1-IV-1 能聆聽並理 解閩南語對話的 主題，並思辨其 內容。 1-IV-2 能聽辨生活 中以閩南語表達 的重要議題，並 藉以增進溝通協 調。 1-IV-5 能聽辨閩南 語方音與語詞的 差異性，並培養 多元文化的精 神。 2-IV-1 能適切的運 用閩南語表達並 解決問題。 2-IV-2 能運用閩南 語適切地表情達 意，並分享社會 參與、團隊合作 的經驗。 3-IV-1 能運用標音 符號、羅馬字及 漢字閱讀不同文 體的閩南語文作 品，藉此增進自 我了解。 | 1.觀察評量 2.口語評量 | 人權教育 人 J5 了解社會 上有不同的群 體和文化，尊 重並欣賞其差 異。 多元文化教育 多 J1 珍惜並維 護我族文化。 | <input type="checkbox"/> 即時直播:____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |
| 第二週 2/17-2/21 | 一、逐家來看戲 1.布袋戲尪仔 | 閩-J-B1 具備運用閩南語 文表情達意的能 | ◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 | 1-IV-1 能聆聽並理 解閩南語對話的 | 1.口語評量 2.觀察評量 | 人權教育 人 J5 了解社會 上有不同的群 | <input type="checkbox"/> 即時直播:____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:____ | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫 情之線上教學 演練,每學期 至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|----|---------|---|---|--|------|---|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 力,並能以同理 心與他人溝通互 動,以運用於家 庭、學校與社區 之中。 閩-J-B3 透過閩南語文進 行藝術欣賞,感 知音韻之美,了 解其中蘊涵的意 義,並能體會藝 文特色,具備寫 作能力。 | ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-1 詩歌選讀。 ◎Bf-IV-1 表藝創作。 Bf-IV-2 藝術參與。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。 | 主題,並思辨其 內容。 1-IV-2 能聽辨生 活中以閩南語表 達的重要議題,並 藉以增進溝通協 調。 #1-IV-4 能聆聽並 體會閩南語相關 藝文活動所展現 的內涵。 1-IV-5 能聽辨閩 南語方音與語詞 的差異性,並培養 多元文化的精 神。 2-IV-1 能適切的 運用閩南語表達 並解決問題。 2-IV-2 能運用閩 南語適切地表情 達意,並分享社 會參與、團隊合 作的經驗。 #2-IV-4 能透過 閩南語進行藝術 欣賞,並說出其 藝文特色。 3-IV-1 能運用標 音符號、羅馬字 及漢字閱讀不同 文體的閩南語文 作品,藉此增進 自我了解。 | | 體和文化,尊 重並欣賞其差 異。 多元文化教育 多 J1 珍惜並維 護我族文化。 | □其他:_____ | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫 情之線上教學 演練,每學期 至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|--------------------|--|---|---|--|--|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | #3-IV-4 能透過閱 讀閩南語藝文作 品及相關資訊, 體會作品的意境 與美感。 #3-IV-5 能透過閩 南語文作品的閱 讀,理解、尊重 不同語言與文化 的特色,建立公 民意識。 | | | | |
| 第三週 2/24-2/28 | 一、逐家來看戲 1.布袋戲尪仔 | 閩-J-B1 具備運用閩南語 文表情達意的能 力,並能以同理 心與他人溝通互 動,以運用於家 庭、學校與社區 之中。 閩-J-B2 透過資訊及檢 索 工具,蒐集、整 理閩南語文資 料,並能分析明 辨資訊的正確 性,重視資訊倫 理,以提升媒體 識讀能力。 閩-J-B3 透過閩南語文進 行藝術欣賞,感 知音韻之美,了 解其中蘊涵的意 義,並能體會藝 | ◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-1 詩歌選讀。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Be-IV-2 影音媒材。 ◎Bf-IV-1 表藝創作。 Bf-IV-2 藝術參與。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。 | 1-IV-1 能聆聽並理 解閩南語對話的 主題,並思辨其 內容。 1-IV-2 能聽辨生活 中以閩南語表達 的重要議題,並 藉以增進溝通協 調。 #1-IV-3 能蒐集、 整理閩南語語音 資料,分析資訊 的正確性,並重 視資訊倫理。 #1-IV-4 能聆聽並 體會閩南語相關 藝文活動所展現 的內涵。 1-IV-5 能聽辨閩南 語方音與語詞的 差異性,並培養 多元文化的精 神。 | 1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量 4.實作評量 5.聽寫評量 | 人權教育 人 J5 了解社會 上有不同的群 體和文化,尊 重並欣賞其差 異。 多元文化教育 多 J1 珍惜並維 護我族文化。 | <input type="checkbox"/> 即時直播:____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫 情之線上教學 演練，每學期 至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|----------------|------|--|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 文特色，具備寫作能力。 | | 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 #2-IV-4 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 #3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。 #3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。 #3-IV-5 能透過閩南語文作品的閱讀，理解、尊重不同語言與文化 | | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫 情之線上教學 演練,每學期 至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|--------------------|--|---|--|----------------------------|--|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 的特色,建立公 民意識。 #4-IV-2 能運用科 技與資訊媒材, 豐富閩南語文的 創作型態。 | | | | |
| 第四週 3/03-3/07 | 一、逐家來看戲 2.看戲真趣味 | 閩-J-A1 拓展閩南語文之 學習內容,並能 透過選擇、分析 與運用,感知其 精神與文化特 色,以增進自我 了解。 閩-J-B3 透過閩南語文進 行藝術欣賞,感 知音韻之美,了 解其中蘊涵的意 義,並能體會藝 文特色,具備寫 作能力。 | ◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Be-IV-2 影音媒材。 ◎Bf-IV-1 表藝創作。 ◎Bf-IV-2 藝術參與。 | #1-IV-4 能聆聽並 體會閩南語相關 藝文活動所展現 的內涵。 1-IV-5 能聽辨閩南 語方音與語詞的 差異性,並培養 多元文化的精 神。 2-IV-1 能適切的運 用閩南語表達並 解決問題。 3-IV-1 能運用標音 符號、羅馬字及 漢字閱讀不同文 體的閩南語文作 品,藉此增進自 我了解。 #3-IV-4 能透過閱 讀閩南語藝文作 品及相關資訊, 體會作品的意境 與美感。 4-IV-1 能以閩南語 文寫出簡單短 文,進行表達溝 通。 | 1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量 | 人權教育 人 J5 了解社會 上有不同的群 體和文化,尊 重並欣賞其差 異。 多元文化教育 多 J1 珍惜並維 護我族文化。 | <input type="checkbox"/> 即時直播:____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |
| 第五週 3/10-3/14 | 一、逐家來看戲 2.看戲真趣味 | 閩-J-A1 | ◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 | #1-IV-4 能聆聽並 體會閩南語相關 | 1.觀察評量 2.口語評量 | 人權教育 | <input type="checkbox"/> 即時直播:____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:____ | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫 情之線上教學 演練,每學期 至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|--------------------|---|---|---|----------------------------|--|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 拓展閩南語文之學習內容,並能透過選擇、分析與運用,感知其精神與文化特色,以增進自我了解。 閩-J-C3 透過閩南語文的學習,培養對自我文化的認同,具備順應社會發展、尊重多元文化、關心國際事務之素養。 | ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Be-IV-2 影音媒材。 Bh-IV-2 區域人文。 | 藝文活動所展現的內涵。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性,並培養多元文化的精神。 #2-IV-4 能透過閩南語進行藝術欣賞,並說出其藝文特色。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品,藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文,進行表達溝通。 #4-IV-3 能運用閩南語文寫出觀看影音媒材或藝文活動的感想。 | 3.聽寫評量 | 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化,尊重並欣賞其差異。 多元文化教育 多 J1 珍惜並維護我族文化。 | <input type="checkbox"/> 現有平台教學:____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |
| 第六週 3/17-3/21 | 一、逐家來看戲 2.看戲真趣味 | 閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容,並能透過選擇、分析與運用,感知其精神與文化特 | ◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 Ac-IV-2 散文選讀。 | #1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的 | 1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量 | 人權教育 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化,尊重並欣賞其差異。 | <input type="checkbox"/> 即時直播:____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫 情之線上教學 演練,每學期 至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|----------------------------|---------------|---|--|---|------------------|---------------------------|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 色,以增進自我了解。 閩-J-B3 透過閩南語文進行藝術欣賞,感知音韻之美,了解其中蘊涵的意義,並能體會藝文特色,具備寫作能力。 | ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Be-IV-2 影音媒材。 ◎Bf-IV-1 表藝創作。 ◎Bf-IV-2 藝術參與。 | 差異性,並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品,藉此增進自我了解。 #3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊,體會作品的意境與美感。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文,進行表達溝通。 | | 多元文化教育 多 J1 珍惜並維護我族文化。 | | |
| 第七週 3/24-3/28 第一次評量週 | 語文天地(一) 動詞 | 閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析,並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B2 透過資訊及檢索工具,蒐集、整理閩南語文資料,並能分析明辨資訊的正確性,重視資訊倫 | ◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Be-IV-1 數位資源。 | 1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題,並思辨其內容。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 #2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源,以進行閩南語的口語表達。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行 | 1.口語評量 2.書寫評量 | | <input type="checkbox"/> 即時直播:____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫 情之線上教學 演練,每學期 至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|--------------------|--|---|--|----------------------------|--|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 理,以提升媒體 識讀能力。 閩-J- C2 善用閩南語文, 增進溝通協調和 群體參與的能力, 建立良好的人際 關係,並培養相 互合作及與人和 諧互動的能力。 | | 獨立思辨分析與 解決生活問題。 | | | | |
| 第八週 3/31-4/04 | 二、健康的生活 3.運動身體好 | 閩-J-A2 具備運用閩南語 文從事閱讀理解 、獨立思辨分析 、並培養解決生 活問題的能力。 閩-J-B1 具備運用閩南語 文表情達意的能 力,並能以同理 心與他人溝通互 動,以運用於家 庭、學校與社區 之中。 | ◎Ab-IV-1 語詞應用。 ◎Ab-IV-2 句型應用。 ◎Ac-IV-3 應用文體。 Ba-IV-4 自我覺察。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。 | 1-IV-1能聆聽並理 解閩南語對話的 主題,並思辨其 內容。 1-IV-2能聽辨生 活中以閩南語表 達的重要議題,並 藉以增進溝通協 調。 2-IV-1能適切的 運用閩南語表達 並解決問題。 2-IV-2能運用閩 南語適切的表達 情意,並分享社 會參與、團隊合 作的經驗。 3-IV-2能從閩南 語文的閱讀中進 行獨立思辨分析 與解決生活問題。 4-IV-1能以閩南 語文寫出簡單短 | 1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量 | 家庭教育 家 J10 參與家庭 社區的相關活 動。 品德教育 品 EJU3 誠實信 用。 | <input type="checkbox"/> 即時直播:____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫 情之線上教學 演練，每學期 至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------|--------------------|--|--|--|--------------------------------------|--|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 文，進行表達溝 通。 | | | | |
| 第九週 4/07-4/11 | 二、健康的生活 3.運動身體好 | 閩-J-B1 具備運用閩南語 文表情達意的能 力，並能以同理 心與他人溝通互 動，以運用於家 庭、學校與社區 之中。 閩-J-B2 透過資訊及檢索 工具，蒐集、整 理閩南語文資 料，並能分析明 辨資訊的正確 性，重視資訊倫 理，以提升媒體 識讀能力。 閩-J-C1 透過閩南語文的 學習，具備成為 社會公民的意識 與責任感，並能 關注社會問題與 自然生態，主動 參與社區活動。 | ◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞應用。 Ba-IV-4 自我覺察。 Bc-IV-2 公民素養。 ◎Be-IV-1 數位資源。 | 1-IV-1能聆聽並理 解閩南語對話的 主題，並思辨其 內容。 1-IV-2能聽辨生活 中以閩南語表達 的重要議題，並 藉以增進溝通協 調。 2-IV-1能適切的運 用閩南語表達並 解決問題。 2-IV-2能運用閩南 語適切的表達情 意，並分享社會 參與、團隊合作 的經驗。 3-IV-1能運用標音 符號、羅馬字及 漢字閱讀不同文 體的閩南語文作 品，藉此增進自 我了解。 3-IV-2能從閩南語 文的閱讀中進行 獨立思辨分析與 解決生活問題。 4-IV-1能以閩南語 文寫出簡單短 文，進行表達溝 通。 | 1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量 4.聽力評量 | 家庭教育 家 J10 參與家庭 社區的相關活 動。 品德教育 品 EJU3 誠實信 用。 | <input type="checkbox"/> 即時直播:____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |
| 第十週 4/14-4/18 | 二、健康的生活 3.運動身體好 | 閩-J-A2 | ◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 | 1-IV-2能聽辨生活 中以閩南語表達 | 1.觀察評量 2.口語評量 | 家庭教育 | <input type="checkbox"/> 即時直播:____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:____ | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫 情之線上教學 演練,每學期 至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------|-------------------|---|--|---|--------|---|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析,並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B2 透過資訊及檢索工具,蒐集、整理閩南語文資料,並能分析明辨資訊的正確性,重視資訊倫理,以提升媒體識讀能力。 | ◎Ab-IV-2 句型應用。 ◎Ac-IV-3 應用文體。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。 | 的重要議題,並藉以增進溝通協調。 2-IV-2能運用閩南語適切的表達情意,並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-1能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品,藉此增進自我了解。 3-IV-2能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1能以閩南語文寫出簡單短文,進行表達溝通。 | 3.書寫評量 | 家 J10 參與家庭社區的相關活動。 品德教育 品 EJU3 誠實信用。 | <input type="checkbox"/> 現有平台教學:____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |
| 第十一週 4/21-4/25 | 二、健康的生活 4.藝術展覽 | 閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析,並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力,並能以同理心與他人溝通互動,以 | ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-3 應用文體。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 | 1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題,並思辨其內容。 #1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 #2-IV-4 能透過閩南語進行藝術欣 | 1.口語評量 | 家庭教育 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。 品德教育 品 EJU3 誠實信用。 | <input type="checkbox"/> 即時直播:____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫 情之線上教學 演練,每學期 至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------|-------------------|---|--|---|------------------|---|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 運用於家庭、學校與社區之中。 | | 賞,並說出其藝文特色。 3-IV-1能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品,藉此增進自我了解。 3-IV-2能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1能以閩南語文寫出簡單短文,進行表達溝通。 #4-IV-3能運用閩南語文寫出觀看影音媒材或藝文活動的感受。 | | | | |
| 第十二週 4/28-5/02 | 二、健康的生活 4.藝術展覽 | 閩-J-B3 透過閩南語文進行藝術欣賞,感知音韻之美,了解其中蘊涵的意義,並能體會藝文特色,具備寫作能力。 閩-J-C2 善用閩南語文,增進溝通協調和群體參與的能力,建立良好的人際關係,並培養相互合作及與 | ◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 Bb-IV-2 休憩旅遊。 Bf-IV-2 藝術參與。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 | #1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 #2-IV-4 能透過閩南語進行藝術欣賞,並說出其藝文特色。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作 | 1.口語評量 2.觀察評量 | 家庭教育 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。 品德教育 品 EJU3 誠實信用。 | <input type="checkbox"/> 即時直播:____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫 情之線上教學 演練，每學期 至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-----------------------------|-------------------|---|--|--|----------------------------|---|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 人和諧互動的能力。 | | 品，藉此增進自我了解。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。 #4-IV-3 能運用閩南語文寫出觀看影音媒材或藝文活動的感想。 | | | | |
| 第十三週 5/05-5/09 第二次評量週 | 二、健康的生活 4.藝術展覽 | 閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B3 透過閩南語文進行藝術欣賞，感知音韻之美，了解其中蘊涵的意義，並能體會藝文特色，具備寫作能力。 閩-J-C2 善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係，並培養相互合作及與人和諧互動的能力。 | ◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-3 應用文體。 Bb-IV-2 休憩旅遊。 Bf-IV-2 藝術參與。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 | 1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 #1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 #2-IV-4 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 | 1.口語評量 2.觀察評量 3.書寫評量 | 家庭教育 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。 品德教育 品 EJU3 誠實信用。 | <input type="checkbox"/> 即時直播:____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫 情之線上教學 演練,每學期 至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------|--------------------|---|--|---|------------------|------|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文,進行表達溝通。 #4-IV-3 能運用閩南語文寫出觀看影音媒材或藝文活動的感想。 | | | | |
| 第十四週 5/12-5/16 | 語文天地(二) 量詞 | 閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析,並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B2 透過資訊及檢索工具,蒐集、整理閩南語文資料,並能分析明辨資訊的正確性,重視資訊倫理,以提升媒體識讀能力。 閩-J-C2 善用閩南語文,增進溝通協調和群體參與的能力,建立良好的人際關係,並培養相互合作及與人和諧互動的能力。 | ◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Be-IV-1 數位資源。 | 1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題,並思辨其內容。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 #2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源,以進行閩南語的口語表達。 | 1.口語評量 2.書寫評量 | | <input type="checkbox"/> 即時直播:____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |
| 第十五週 5/19-5/23 | 三、在地報馬仔 5.蓮花的故鄉 | 閩-J-A1 | ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 | 1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的 | 1.觀察評量 2.口語評量 | 環境教育 | <input type="checkbox"/> 即時直播:____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:____ | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫 情之線上教學 演練,每學期 至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------|--------------------|--|--|---|------------------|--|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 拓展閩南語文之學習內容,並能透過選擇、分析與運用,感知其精神與文化特色,以增進自我了解。 | ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。 | 主題,並思辨其內容。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 4-IV-5 能運用閩南語文寫出對社會議題的想法,以作為相互合作的基礎。 | | 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 戶外教育 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學,認識臺灣環境並參訪自然及文化家園及國家風景區及國家森林公園等。 | <input type="checkbox"/> 現有平台教學:____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |
| 第十六週 5/26-5/30 | 三、在地報馬仔 5.蓮花的故鄉 | 閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析,並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力,並能以同理心與他人溝通互動,以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-C2 善用閩南語文,增進溝通協調和群體參與的能 | ◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-2 書面表達。 ◎Bh-IV-1 物產景觀。 ◎Bh-IV-2 區域人文。 | 1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題,並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題,並藉以增進溝通協調。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性,並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達 | 1.口語評量 2.觀察評量 | 環境教育 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 戶外教育 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學,認識臺灣環境並參訪自然及文化家園及國家風景區及國家森林公園等。 | <input type="checkbox"/> 即時直播:____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫 情之線上教學 演練,每學期 至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------|--------------------|--|--|---|------------------|--|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 力, 建立良好的人際關係, 並培養相互合作及與人和諧互動的能力。 | | 意, 並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品, 藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文, 進行表達溝通。 | | | | |
| 第十七週 6/02-6/06 | 三、在地報馬仔 5.蓮花的故鄉 | 閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容, 並能透過選擇、分析與運用, 感知其精神與文化特色, 以增進自我了解。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力, 並能以同理心與他人溝通互動, 以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-C2 | ◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。 ◎Bh-IV-1 物產景觀。 ◎Bh-IV-2 區域人文。 | 1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題, 並思辨其內容。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性, 並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意, 並分享社會參與、團隊合作的經驗。 | 1.口語評量 2.書寫評量 | 環境教育 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 戶外教育 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學, 認識臺灣環境並參訪自然及文化資產, 如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。 | <input type="checkbox"/> 即時直播:____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫 情之線上教學 演練,每學期 至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------|-----------------------|--|--|---|----------------------------|------------------------------|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係，並培養相互合作及與人和諧互動的能力。 | | 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。 4-IV-5 能運用閩南語文寫出對社會議題的想法，以作為相互合作的基礎。 | | | | |
| 第十八週 6/09-6/13 | 三、在地報馬仔 6. 閒話講「等路」 | 閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。 閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題。 閩-J-C2 善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係，並培 | ◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。 ◎Bh-IV-2 區域人文。 | 1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文 | 1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量 | 品德教育 品 J1溝通合作 與和諧人際關係。 | <input type="checkbox"/> 即時直播:____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫 情之線上教學 演練，每學期 至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-------------------|-----------------------|---|--|--|----------------------------|----------------------------------|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 養相互合作及與 人和諧互動的能 力。 | | 體的閩南語文作 品，藉此增進自 我了解。 3-IV-2 能從閩南語 文的閱讀中進行 獨立思辨分析與 解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語 文寫出簡單短 文，進行表達溝 通。 | | | | |
| 第十九週 6/16-6/20 | 三、在地報馬仔 6. 閒話講「等路」 | 閩-J-A1 拓展閩南語文之 學習內容，並能 透過選擇、分析 與運用，感知其 精神與文化特 色，以增進自我 了解。 閩-J-A2 具備運用閩南語 文從事閱讀理 解、獨立思辨分 析，並培養解決 生活問題。 閩-J-B1 具備運用閩南語 文表情達意的能 力，並能以同理 心與他人溝通互 動，以運用於家 庭、學校與社區 之中。 閩-J-C2 | ◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。 ◎Bh-IV-2 區域人文。 | 1-IV-1 能聆聽並理 解閩南語對話的 主題，並思辨其 內容。 1-IV-2 能聽辨生活 中以閩南語表達 的重要議題，並 藉以增進溝通協 調。 1-IV-5 能聽辨閩南 語方音與語詞的 差異性，並培養 多元文化的精 神。 2-IV-1 能適切的運 用閩南語表達並 解決問題。 2-IV-2 能運用閩南 語適切地表情達 意，並分享社會 參與、團隊合作 的經驗。 3-IV-1 能運用標音 符號、羅馬字及 | 1.書寫評量 2.口語評量 3.觀察評量 | 品德教育 品 J1溝通合作 與和諧人際關 係。 | <input type="checkbox"/> 即時直播:____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫 情之線上教學 演練,每學期 至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|----------------------------|-----------------------|---|--|--|----------------------------|---------------------------|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 善用閩南語文,增進溝通協調和群體參與的能力,建立良好的人際關係,並培養相互合作及與人和諧互動的能力。 | | 漢字閱讀不同文體的閩南語文作品,藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文,進行表達溝通。 | | | | |
| 第廿週 6/23-6/27 第三次評量週 | 三、在地報馬仔 6. 閒話講「等路」 | 閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容,並能透過選擇、分析與運用,感知其精神與文化特色,以增進自我了解。 閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析,並培養解決生活問題。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力,並能以同理心與他人溝通互動,以運用於家庭、學校與社區之中。 | ◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 | 1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題,並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題,並藉以增進溝通協調。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性,並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品,藉此增進自我了解。 | 1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量 | 品德教育 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 | <input type="checkbox"/> 即時直播:____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫 情之線上教學 演練，每學期 至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|--------------------------------------|---------|---|---|---|----------------------------|------|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。 | | | | |
| 第廿一週 6/30-7/04 6/30(一) 課程結束 | 綜合練習 | 閩-J-A3具備閩南語文探索與發展多元專業知能之素養，進而提升規劃與執行能力，並激發創新應變之潛能。 閩-J-B1具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-B2透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。 | ◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-3 應用文體。 Bc-IV-1 社區活動。 ◎Bc-IV-1 數位資源。 | 1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 #2-IV-3能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 | 1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量 | | <input type="checkbox"/> 即時直播:____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

(一) 法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一) 全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四) 鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGamO等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部113學年度

七年級第一學期本土語文領域(客語文)課程計畫

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情 之線上教學演 練,每學期至少 實施3次,請見 註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-----------------------------------|---------|--|---|---|------------------|---|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第一週~第四週 8/26-9/20 8/30(五)開學 | 吾未來個頭路 | 客-J-A1 認識客語文,具備主動學習客語文的興趣與能力,探索自我價值,增進自我了解,積極發展自我潛能。 客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養,能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。 客-J-C2 善用客語文知識以增進溝通協調的能力,具備積極服務人群的態度,提升與人合作與和諧互動的素養。 | Ac-IV-1 客語進階慣用熟語。 Ae-IV-1 客語思維及情意表達。 Ba-IV-1 性格特質與性向探索。 Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。 | 1-IV-2 能領會客語文的語言智慧。 2-IV-2 能體會言說客語的理念。 3-IV-3 能運用客語文字解讀篇章訊息。 4-IV-1 能運用客語文書寫的表现方式。 | 1.口說練習 2.參與態度 | 課綱: 本土語文(客語文)-品德-(品J7同理分享與多元接納)-1 本土語文(客語文)-生涯規劃教育-(涯J3 覺察自己的能力與興趣)-1 本土語文(客語文)-生涯規劃教育-(涯J4 了解自己的人格特質與價值觀)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: ■現有平台教學: CIRN 本土教育資源網 <input type="checkbox"/> 其他: | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第五週~第八週 9/23-10/18 | 洗衫坑 | 客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養,能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。 客-J-B3 具備客家文化藝術欣賞及展演的能力,進而 | Ad-IV-2 客語詩詞、歌謠。 Bc-IV-1 休閒育樂。 Be-IV-2 臺灣自然地景。 Cb-IV-1 客家歷史文化。 | 1-IV-3 能正確反應客語文傳達的訊息。 2-IV-1 能陳述客家文化的實踐歷程。 3-IV-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。 | 1.口說練習 2.參與態度 | 法定: 本土語文(客語文)-環境教育課程-(環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值)-1 課綱: | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: ■現有平台教學: CIRN 本土教育資源網 <input type="checkbox"/> 其他: | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情 之線上教學演 練,每學期至少 實施3次,請見 註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|--------------------------|---------|---|--|---|------------------|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 解客家文化中的美感認知表現,增進美學素養與生活的豐富性。 客-J-C1 透過客家文化培養生活道德與公民責任意識,藉由社區參與養成主動關懷社會議題與自然生態的永續發展,進而提升道德思辨與實踐的公民素養。 | | 3-IV-2 能因客語文作品而拓展視野。 | | 本土語文(客語文)-戶外教育-(戶J4 理解永續發展的意義與責任,並在參與活動的過程中落實原則)-1 | | |
| 第九週~第十二週 10/21-11/25 | 藍衫个祕密 | 客-J-B3 具備客家文化藝術欣賞及展演的能力,進而了解客家文化中的美感認知表現增進美學素養與生活的豐富性。 客-J-C1 透過客家文化培養生活道德與公民責任意識,藉由社區參與養成主動關懷社會議題與自然生態的永續發展,進而提升道德思辨與實踐的公民素養。 | Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享 Cc-IV-1 客家服飾文化。 Cd-IV-1 臺灣人文地景保存與活化。 | 1-IV-3 能正確反應客語文傳達的訊息。 2-IV-1 能陳述客家文化的實踐歷程。 3-IV-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。 4-IV-1 能運用客語文書寫表現方式。 | 1.口說練習 2.參與態度 | 法定: 本土語文(客語文)-性別平等教育-(性J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題)-1 本土語文(客語文)-環境教育課程-(環J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: ■現有平台教學: CIRN 本土教育資源網 <input type="checkbox"/> 其他: | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第十三週~第十六週 11/18-12/13 | 無共樣个客家話 | 客-J-A1 認識客語文,具備主動學習客語文的興趣與能力,探索自我價值,增進自我了解,積極發展自我 | Ab-IV-3 客語實用工具書及媒體資訊。 Ae-IV-3 客語文與其他語文對譯。 | 1-IV-1 能區別說話者表達的意涵。 1-IV-3 能正確反應客語文傳達的訊息。 | 1.口說練習 2.參與態度 | 課綱: 本土語文(客語文)-多元文化-(多J1 珍惜並維護我族文化)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input type="checkbox"/> 現有平台教學: | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情 之線上教學演 練,每學期至少 實施3次,請見 註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---|---------|---|---|--|------------------|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 潛能。 客-J-B1 具備客語 文聽、說、讀、寫 等語文素養,能 運用客語文符號進 行日常生活的表情 達意與溝通互動。 | Bb -IV-2生活與 社交。 Bc -IV-3社群互 動。 | 2 -IV-3 能對譯生 活中的客語文與 其他語文。 4 -IV-1 能運用客 語文書寫的表演 方式。 | | | <input type="checkbox"/> 其 他:_____ | |
| 第十七週~第二 十二週 12/16-1/24 1/20(一) 課程結束 | 坐兼來參詳 | 客-J-B1 具備客語 文聽、說、讀、寫 等語文素養,能運 用客語文符號進行 日常生活的表情達 意與溝通互動。 客-J-C1 透過客家 文化培養生活道德 與公民責任意識, 藉由社區參與,養 成主動關懷社會議 題與自然生態的永 續發展,進而提升 道德思辨與實踐的 公民素養。 客-J-C2 善用客語 文知識以增進溝通 協調的能力,具備 積極服務人群的態 度,提升與人合作 與和諧互動的素養 | Ab-IV-2 客語進 階語詞。 Bb-IV-1 情緒表 達與經驗分享。 Ce-IV-2 客家文 化的傳承與在地 化。 | 1-IV-1 能區別說 話者表達的意 涵。 2-IV-1 能陳述客 家文化的實踐歷 程。 2-IV-2 能體會言 說客語的理念。 4-IV-1 能理解客 語文書寫的表演 方式。 | 1.口說練習 2.參與態度 | 課綱: 本土語文(客 語文)-人權- (人E5 欣賞、 包容個別差異 並尊重自己與 他人的權利)-1 本土語文(客 語文)-人權- (人J5 了解社 會上有不同的 群體和文化, 尊重並欣賞其 差異)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直 播:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

註1:若為一個單元或主題跨數週實施,可合併欄位書寫。

註2:「議題融入」中「法定議題」為必要項目,課綱議題則為鼓勵填寫。(例:法定/課綱:領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

(一)法定議題:性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育(含職業試探、生涯輔導課程)、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

(二)課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一)全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四)鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGamO等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部113學年度

七年級第二學期本土語言領域(客語文)課程計畫

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|----------------------------------|----------|---|--|---|------------------|---|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第一週~第四週 2/10-3/7 2/11(二)開學 | 正月半 | 客-J-A3 善用資源以擬定客語文學習計畫,具備規劃與執行活動的能力,拓展多元專業知能,發揮主動學習的精神,提升創新求變的素養。 客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養,能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。 客-J-C1 透過客家文化培養生活道德與公民責任意識,藉由社區參與養成主動關懷社會議題與自然生態的永續發展,進而提升道德思辨與實踐的公民素養。 | Ab-IV-1 客語進階漢字。 Ac-IV-2 客語進階日常用句。 Ca-IV-1 客家歲時節慶。 | 1-IV-1 能區別說話者表達的意涵。 2-IV-2 能體會言說客語的理念。 3-IV-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。 | 1.口說練習 2.參與態度 | 法定: 本土語文(客語文)-家庭教育-(家J11 規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等))-1 本土語文(客語文)-環境-(環J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ ■現有平台教學: CIRN 本土教育資源網 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第五週~第八週 3/10-4/4 | 大武山下個細奧運 | 客-J-C1 透過客家文化培養生活道德與公民責任意識,藉由社區參與養成主動關懷社會議題與自然生態的永續發展,進而提升道德思辨與實踐的公民素養。 | Ae-IV-3 客語文與其他語文對譯。 Bc-IV-3 社群互動。 Bd-IV-1 客家族群關懷。 Bd-IV-2 客家公共事務。 | 1-IV-3 能正確反應客語文傳達的訊息。 2-IV-1 能陳述客家文化的實踐歷程。 3-IV-2 能因客語文作品而拓展視野。 | 1.口說練習 2.參與態度 | 課綱: 本土語文(客語文)-戶外教育-(戶J5 在團隊活動中,養成相互合作與互動的良好態度與技能)-1 本土語文(客 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ ■現有平台教學: CIRN 本土教育資源網 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----------------------------------|---------|--|--|--|------------------|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 4-IV-1 能運用客語文書寫的表現方式。 | | 語文)-品德-(品J2 重視群體規範與榮譽)-1 | | |
| 第九週~第十二週 4/07-5/02 | 地球，燒起來了 | 客-J-A2 藉由客家知識的傳承增進生活知能，使學生具備運用客語文獨立思考的能力，並能從中尋求適當策略以解決生活問題。 客-J-B2 透過資訊檢索工具，蒐集、整理客語文資料以提升學習效果，明辨資訊的正確性，並能思考媒體資源與客家人文的互動關係。 客-J-C1 透過客家文化培養生活道德與公民責任意識，藉由社區參與養成主動關懷社會議題與自然生態的永續發展，進而提升道德思辨與實踐的公民素養。 | Ac-IV-2 客語說話技巧及推論方式。 Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。 Be-IV-1 臺灣的氣候變遷。 | 1-IV-1 能區別說話者表達的意涵。 1-IV-3 能正確反應客語文傳達的訊息。 3-IV-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。 3-IV-3 能運用客語文字解讀篇章訊息。 4-IV-1 能理解客語文書寫的表現方式。 | 1.口說練習 2.參與態度 | 法定： 本土語文(客語文)-環境教育課程-(環J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性)-1 本土語文(客語文)-環境教育課程-(環J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學: CIRN 本土教育資源網 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第十三週~第十六週 5/05-5/30 第二次評量週 | 渡臺悲歌 | 客-J-C3 透過客家文化了解多元文化的價值，欣賞多元文化的差異，關心國際文化，理解與尊重國際與本土文化的異同。 | Ad-IV-2 客語詩詞、歌謠。 Bc-IV-3 社群互動。 Cb-IV-1 客家歷史文化。 Ce-IV-1 東南亞的客家人。 | 1-IV-3 能正確反應客語文傳達的訊息。 3-IV-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。 3-IV-2 能因客語文作品而拓展視野。 | 1.口說練習 2.參與態度 | 課綱： 本土語文(客語文)-多元文化-(多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新)-1 本土語文(客語文)-國際教育-(國J11 尊重 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|--|---------|--|---|--|------------------|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 4-IV-2 能體會使用客語文書寫的理念。 | | 與維護不同文化群體的人權與尊嚴)-1 | | |
| 第十七週~第二十一週 6/02-7/04 6/30(一) 課程結束 | 街舞時光 | 客-J-A1 認識客語文,具備主動學習客語文的興趣與能力,探索自我價值,增進自我了解,積極發展自我潛能。 客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養,能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。 客-J-C2 善用客語文知識以增進溝通協調的能力,具備積極服務人群的態度,提升與人合作與和諧互動的素養。 | Ac-IV-1 客語進階慣用熟語。 Ac-IV-1 客語思維及情意表達。 Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。 | 2-IV-2 能體會言說客語的理念。 3-IV-3 能運用客語文字解讀篇章訊息。 4-IV-1 能運用客語文書寫的表現方式。 | 1.口說練習 2.參與態度 | 課綱: 本土語文(客語文)-生命-(生J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係)-1 本土語文(客語文)-戶外教育-(戶J5 在團隊活動中,養成相互合作與互動的良好態度與技能)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

註1:若為一個單元或主題跨數週實施,可合併欄位書寫。

註2:「議題融入」中「法定議題」為必要項目,課綱議題則為鼓勵填寫。(例:法定/課綱:領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

(一)法定議題:性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育(含職業試探、生涯輔導課程)、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

(二)課綱議題:性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3:九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。

註4:須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5:依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示:「疫情趨緩後維持線上教學:(一)全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則,各班級均須實施。學校得視不同年級,彈性調整次數,並應事前與師生及家長充分說明。.....(四)鼓勵學校於各領域課

程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGamO等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部113學年度
七年級第一學期英語文領域課程計畫

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------------------|--|--|--|---|---|-----------------------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第一週 8/26-8/30 8/30(五)開學 | 1.介紹自己及他人 2.親屬;職業 Get Ready Lesson 1 Who's That Young Man? | 英-J-B1 具備聽、 說、讀、寫英語文 的基礎素養,在日 常生活常見情境 中,能運用所學字 詞、句型及肢體語 言進行適切合宜的 溝通與互動。 | Ab-IV-3 字母拼 讀規則(含字母 拼讀的精熟能 力、字彙拼寫的 輔助)。 Ac-IV-2 常見的 教室用語。 Ac-IV-3 常見的 生活用語。 Ac-IV-4 國中階 段所學字詞(能 聽、讀、說、寫 最基本的1,200字 詞)。 Ad-IV-1 國中階 段所學的文法句 型。 B-IV-1 自己、家 人及朋友的簡易 描述。 | 1-IV-1 能聽懂課 堂中所學的字 詞。 1-IV-2 能聽懂常 用的教室用語及 日常生活用語。 1-IV-3 能聽懂基 本或重要句型的 句子。 1-IV-4 能聽懂日 常生活對話的主 要內容。 2-IV-1 能說出課 堂中所學的字 詞。 2-IV-2 能依情境 使用日常生活用 語。 2-IV-4 能以簡易 的英語描述自 己、家人及朋 友。 3-IV-6 能看懂基 本的句型。 3-IV-7 能了解對 話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重 要的閱讀技巧, 如擷取大意、猜 測字義、推敲文 意、預測後續文 | 1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演 | 法定/課綱: 英語-家庭- (家J1)-3 | <input type="checkbox"/> 即時直 播:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|--|--|--|---|---|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 意及情節發展等。 | | | | |
| 第二週 9/02-9/06 | 1.親屬；職業 Lesson 1 Who's That Young Man? | 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養,在日常生活常見情境中,能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 | Ab-IV-3 字母拼讀規則(含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助)。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。 | 1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧,如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 | 1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演 | 法定/課綱: 英語-家庭-(家J1)-3 英語-生涯-(生J1)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動 |
| 第三週 9/09-9/13 | 1.親屬；職業 Lesson 1 Who's That Young Man? | 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養,在日常生活常見情境中,能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 | Ab-IV-3 字母拼讀規則(含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助)。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 | 1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 | 1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演 | 法定/課綱: 英語-家庭-(家J1)-3 英語-生涯-(生J3)-2 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|---|--|--|--|--|---|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。 | 2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧,如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 | | | | |
| 第四週 9/16-9/20 | 1.親屬;職業 2.動物 Lesson 1 Who's That Young Man? Lesson 2 What Are These? | 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養,在日常生活常見情境中,能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 | Ab-IV-3 字母拼讀規則(含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助)。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 | 1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧,如擷取大意、猜測字義、推敲文 | 1.檔案評量 2.口語練習 3.口說測驗 4.作業書寫 5.角色扮演 | 法定/課綱: 英語-家庭-(家J1)-1 法定/課綱: 英語-環境-(環J2)-2 英語-生涯-(生J4)-3 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動 自然科學 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------|----------------------------------|--|---|--|---|------------------------------|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 意、預測後續文意及情節發展等。 | | | | |
| 第五週 9/23-9/27 | 1.動物 Lesson 2 What Are These? | 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養,在日常生活常見情境中,能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 | Ab-IV-3 字母拼讀規則(含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助)。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 | 1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧,如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 | 1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演 | 法定/課綱: 英語-環境- (環 J2)-3 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 自然科學 |
| 第六週 9/30-10/04 | 1.動物 Lesson 2 What Are These? | 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養,在日常生活常見情境中,能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 | Ab-IV-3 字母拼讀規則(含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助)。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 | 1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 | 1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演 | 法定/課綱: 英語-環境- (環 J2)-3 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 自然科學 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|--------------------|--|---|---|--|--|--|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 | 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧,如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 | | | | |
| 第七週 10/07-10/11 | 1.複習一 2.位置;房間 Review 1 Lesson 3 Let's Give the House a Makeover | 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養,在日常生活常見情境中,能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C3 具備基本的世界觀,能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情,並加以比較、尊重、接納。 | Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-2 國內外風土民情。 | 1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧,如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 | 1.檔案評量 2.口語練習 3.口說測驗 4.作業書寫 5.角色扮演 6.紙筆測驗 | 課綱:英語-多元文化-(多J4)-1 課綱:英語-多元文化-(多J6)-2 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他: | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明社會 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------------------|---|---|--|---|--|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第八週 10/14-10/18 第一次評量週 | 1.位置;房間 Lesson 3 Let's Give the House a Makeover【第一次 評量週】 | 英-J-C3 具備基本 的世界觀,能以簡 易英語介紹國內外 主要節慶習俗及風 土民情,並加以比 較、尊重、接納。 | Ac-IV-4 國中階 段所學字詞(能 聽、讀、說、寫 最基本的1,200字 詞)。 Ad-IV-1 國中階 段所學的文法句 型。 B-IV-5 人、事、 時、地、物的描 述及問答。 C-IV-2 國內外風 土民情。 | 1-IV-1 能聽懂課 堂中所學的字 詞。 1-IV-3 能聽懂基 本或重要句型的 句子。 2-IV-6 能依人、 事、時、地、物 作簡易的描述或 回答。 3-IV-6 能看懂基 本的句型。 3-IV-7 能了解對 話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重 要的閱讀技巧, 如擷取大意、猜 測字義、推敲文 意、預測後續文 意及情節發展 等。 8-IV-4 能了解、 尊重不同之文化 習俗。 | 1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. Quizlet 7. 角色扮演 | 課綱:英語 -多元文化- (多J4)-1 課綱:英語 -多元文化- (多J6)-2 | <input type="checkbox"/> 即時直 播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播 放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒 影音頻道 <input type="checkbox"/> 其 他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會 |
| 第九週 10/21-10/25 | 1.位置;房間 Lesson 3 Let's Give the House a Makeover | 英-J-C3 具備基本 的世界觀,能以簡 易英語介紹國內外 主要節慶習俗及風 土民情,並加以比 較、尊重、接納。 | Ac-IV-4 國中階 段所學字詞(能 聽、讀、說、寫 最基本的1,200字 詞)。 Ad-IV-1 國中階 段所學的文法句 型。 B-IV-5 人、事、 時、地、物的描 述及問答。 | 1-IV-1 能聽懂課 堂中所學的字 詞。 1-IV-3 能聽懂基 本或重要句型的 句子。 2-IV-6 能依人、 事、時、地、物 作簡易的描述或 回答。 3-IV-6 能看懂基 本的句型。 | 1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. Quizlet 7. 角色扮演 | 課綱:英語 -多元文化- (多J4)-1 課綱:英語 -多元文化- (多J6)-2 | <input type="checkbox"/> 即時直 播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播 放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒 影音頻道 <input type="checkbox"/> 其 他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|--------------------|---|---|--|---|--|---|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | C-IV-2 國內外風土民情。 | 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧,如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 | | | | |
| 第十週 10/28-11/01 | 1.位置;房間 2.行人交通安全; 生活中的新點子 Lesson 3 Let's Give the House a Makeover Lesson 4 I Can Listen to Their Songs Again and Again | 英-J-C3 具備基本的世界觀,能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情,並加以比較、尊重、接納。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養,在日常生活常見情境中,能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 | Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-2 國內外風土民情。 C-IV-4 基本的世界觀。 | 1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧,如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 | 1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. Quizlet 7. 角色扮演 | 課網: 英語-多元文化-(多J4)-1 課網: 英語-多元文化-(多J6)-1 課網: 英語-品德-(品J1)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他: _____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明社會 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---------------------|---|--|--|--|--|---|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 8-IV-4 能了解、 尊重不同之文化 習俗。 8-IV-5 能具有基 本的世界觀。 | | | | |
| 第十一週 11/04-11/08 | 1.行人交通安全； 生活中的新點子 Lesson 4 I Can Listen to Their Songs Again and Again | 英-J-B1 具備聽、 說、讀、寫英語文 的基礎素養,在日 常生活常見情境 中,能運用所學字 詞、句型及肢體語 言進行適切合宜的 溝通與互動。 | Ac-IV-4 國中階 段所學字詞(能 聽、讀、說、寫 最基本的1,200字 詞)。 Ad-IV-1 國中階 段所學的文法句 型。 B-IV-2 國中階段 所學字詞及句型 的生活溝通。 C-IV-4 基本的世 界觀。 | 1-IV-1 能聽懂課 堂中所學的字 詞。 1-IV-3 能聽懂基 本或重要句型的 句子。 2-IV-1 能說出課 堂中所學的字 詞。 3-IV-6 能看懂基 本的句型。 3-IV-7 能了解對 話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重 要的閱讀技巧, 如擷取大意、猜 測字義、推敲文 意、預測後續文 意及情節發展 等。 8-IV-5 能具有基 本的世界觀。 | 1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. Quizlet 7. 紙筆測驗 | 課綱: 英語 -品德-(品 J1)-1 英語-安全- (安 J1)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直 播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播 放: _____ ■現有平台教學:康軒 影音頻道 <input type="checkbox"/> 其 他: _____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會 |
| 第十二週 11/11-11/15 | 1.行人交通安全； 生活中的新點子 Lesson 4 I Can Listen to Their Songs Again and Again | 英-J-B1 具備聽、 說、讀、寫英語文 的基礎素養,在日 常生活常見情境 中,能運用所學字 詞、句型及肢體語 言進行適切合宜的 溝通與互動。 | Ac-IV-4 國中階 段所學字詞(能 聽、讀、說、寫 最基本的1,200字 詞)。 Ad-IV-1 國中階 段所學的文法句 型。 | 1-IV-1 能聽懂課 堂中所學的字 詞。 1-IV-3 能聽懂基 本或重要句型的 句子。 2-IV-1 能說出課 堂中所學的字 詞。 | 1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. Quizlet 7. 紙筆測驗 | 課綱: 英語 -品德-(品 J1)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直 播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播 放: _____ ■現有平台教學:康軒 影音頻道 <input type="checkbox"/> 其 他: _____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---------------------|---|---|---|--|--|------------------|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-IV-4 基本的世界觀。 | 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧,如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。 | | | | |
| 第十三週 11/18-11/22 | 1.複習二 2.時間;星期;視訊交流 Review 2 Lesson 5 What Are You Doing? | 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養,在日常生活常見情境中,能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C3 具備基本的世界觀,能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情,並加以比較、尊重、接納。 | Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-IV-1 國內外節慶習俗。 C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 | 1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-11 能聽懂公共場所廣播的內容,如捷運、車站、機場廣播。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧,如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文 | 1.檔案評量 2.口語練習 3.作業書寫 4.討論發表 5.聽力練習 6. Quizlet 7.紙筆測驗 | 課綱:英語-國際-(國J9)-2 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明社會 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------------------|--|---|--|--|--|------------------|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 意及情節發展等。 8-IV-2 能以簡易英語介紹國外主要節慶習俗。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。 | | | | |
| 第十四週 11/25-11/29 第二次評量週 | 1.時間;星期;視訊交流 Lesson 5 What Are You Doing? 【第二次評量週】 | 英-J-C3 具備基本的世界觀,能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情,並加以比較、尊重、接納。 | Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 C-IV-4 基本的世界觀。 | 1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧,如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。 | 1.檔案評量 2.口語練習 3.作業書寫 4.討論發表 5.聽力練習 6. Quizlet 7.紙筆測驗 | 課綱:英語-國際-(國J9)-2 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明社會 |
| 第十五週 12/02-12/06 | 1.時間;星期;視訊交流 Lesson 5 What Are You Doing? | 英-J-C3 具備基本的世界觀,能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風 | Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 | 1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 | 1.檔案評量 2.口語練習 3.作業書寫 4.討論發表 5.聽力練習 | 課綱:英語-國際-(國J9)-2 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明社會 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---------------------|---|---|--|---|--|--------------------------------------|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 土民情,並加以比較、尊重、接納。 | Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 C-IV-4 基本的世界觀。 | 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧,如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。 | 6. Quizlet 7. 紙筆測驗 | | ■現有平台教學:康軒 影音頻道 □其他:_____ | |
| 第十六週 12/09-12/13 | 1.時間;星期;視訊交流 2.學校設施;文化差異 Lesson 5 What Are You Doing? Lesson 6 Are There Any Shelves Outside the Door? | 英-J-C3 具備基本的世界觀,能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情,並加以比較、尊重、接納。 | Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 | 1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧,如擷取大意、猜測字義、推敲文 | 1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. Quizlet 7. 紙筆測驗 | 課綱:英語-國際-(國J5)-1 課綱:英語-國際-(國J9)-2 | □即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒 影音頻道 □其他:_____ | □跨領域統整 □協同教學規劃說明 社會 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---------------------|---|---|--|--|--|------------------|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 意、預測後續文意及情節發展等。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。 | | | | |
| 第十七週 12/16-12/20 | 1.學校設施；文化差異 Lesson 6 Are There Any Shelves Outside the Door? | 英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。 | Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 C-IV-4 基本的世界觀。 | 1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。 | 1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. Quizlet 7. 紙筆測驗 | 課綱：英語-國際-(國J5)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ ■現有平台教學：康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明社會 |
| 第十八週 12/23-12/27 | 1.學校設施；文化差異 Lesson 6 Are There Any Shelves Outside the Door? | 英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風 | Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 | 1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 | 1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 | 課綱：英語-國際-(國J5)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明社會 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|--------------------|--|---|---|---|--|--------------------------------------|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 土民情,並加以比較、尊重、接納。 | Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 C-IV-4 基本的世界觀。 | 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧,如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。 | 6. Quizlet 7. 紙筆測驗 | | ■現有平台教學:康軒 影音頻道 □其 他:_____ | |
| 第十九週 12/30-1/03 | 1.複習三 2.第一冊總複習 Review 3 Book 1總複習 | 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養,在日常生活常見情境中,能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C3 具備基本的世界觀,能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情,並加以比較、尊重、接納。 | Ab-IV-3 字母拼讀規則(含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助)。 Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 | 1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-2 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-4 能以簡易的英語描述自 | 1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 紙筆測驗 | 課綱:英語-國際-(國J5)-1 課綱:英語-國際-(國J9)-2 | □即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒 影音頻道 □其 他:_____ | □跨領域統整 □協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|-----------------------|---|--|---|--------------------|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-IV-4 基本的世界觀。 | 己、家人及朋友。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧,如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。 | | | | |
| 第廿週 1/06-1/10 | 1.第一冊總複習 Book 1總複習 | 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養,在日常生活常見情境中,能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C3 具備基本的世界觀,能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情,並加以比較、尊重、接納。 | Ab-IV-3 字母拼讀規則(含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助)。 Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。 C-IV-4 基本的世界觀。 | 1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-2 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 | 1. 口語練習 2. 小組互動 | 法定/課綱: 英語-家庭-(家J1)-1 法定/課綱: 英語-環境-(環J2)-2 課綱:英語-多元文化-(多J4)-1 課綱:英語-品德-(品J1)-1 課綱:英語-國際-(國J5)-1 課綱:英語-國際-(國J9)-2 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-----------------------------|-----------------------------------|---|--|--|--------------------|--|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧,如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。 | | | | |
| 第廿一週 1/13-1/17 第三次評量週 | 1.第一冊總複習 Book 1總複習【第 三次評量週】 | 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養,在日常生活常見情境中,能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C3 具備基本的世界觀,能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情,並加以比較、尊重、接納。 | Ab-IV-3 字母拼讀規則(含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助)。 Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。 C-IV-4 基本的世界觀。 | 1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-2 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧, | 1. 口語練習 2. 小組互動 | 法定/課綱: 英語-家庭-(家J1)-1 法定/課綱: 英語-環境-(環J2)-2 課綱:英語-多元文化-(多J4)-1 課綱:英語-品德-(品J1)-1 課綱:英語-國際-(國J5)-1 課綱:英語-國際-(國J9)-2 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他: | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|--------------------------------------|-----------------------|---|--|---|--------------------|--|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。 | | | | |
| 第廿二週 1/20-1/24 1/20(一)課程 結束 | 1.第一冊總複習 Book 1總複習 | 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養,在日常生活常見情境中,能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C3 具備基本的世界觀,能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情,並加以比較、尊重、接納。 | Ab-IV-3 字母拼讀規則(含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助)。 Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。 C-IV-4 基本的世界觀。 | 1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-2 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧,如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文 | 1. 口語練習 2. 小組互動 | 法定/課綱: 英語-家庭-(家J1)-1 法定/課綱: 英語-環境-(環J2)-2 課綱:英語-多元文化-(多J4)-1 課綱:英語-品德-(品J1)-1 課綱:英語-國際-(國J5)-1 課綱:英語-國際-(國J9)-2 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他: | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|----|---------|----------------|------|---------------------------------------|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 意及情節發展 等。 8-IV-5 能具有基 本的世界觀。 | | | | |

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

(一) 法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一)全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四)鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGamO等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部113學年度
七年級第二學期英語文領域課程計畫

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------------------|--|--|--|---|-------------------------------|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第一週 2/10-2/14 2/11(二)開學 | 1.英文書寫體 2.果汁 3.球類運動 Get Ready Lesson 1 I Play Basketball Every Day | 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養,在日常生活常見情境中,能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 | Aa-IV-1 連續體大小寫字母的辨識及書寫。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 | 1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 3-IV-1 能辨識連續書寫體大小寫字母。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧,如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 | 1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習 | 課綱:英語-閱 讀-(閱 J1)-1 課綱:英語-閱 讀-(閱 J5)-1 課綱:英語-閱 讀-(閱 J6)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 健康與體育、 資訊 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|--|--|---|--|---|--|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第二週 2/17-2/21 | 1.球類運動 Lesson 1 I Play Basketball Every Day | 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力,能釐清文本訊息間的關係進行推論,並能經由訊息的比較,對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養,在日常生活常見情境中,能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動,培養團隊合作精神。 | Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 | 1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧,如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 | 1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 小組互動 7. 紙筆測驗 | 課綱:英語-閱讀-(閱J1)-1 課綱:英語-閱讀-(閱J5)-1 課綱:英語-閱讀-(閱J6)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 健康與體育、資訊 |
| 第三週 2/24-2/28 | 1.球類運動 Lesson 1 I Play Basketball Every Day | 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力,能釐清文本訊息間的關係進行推論,並能經由訊息的比較,對國內外文化的異同有初步的了解。 | Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 | 1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 | 1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 小組互動 7. 紙筆測驗 | 課綱:英語-閱讀-(閱J1)-1 課綱:英語-閱讀-(閱J5)-1 課綱:英語-閱讀-(閱J6)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 健康與體育、資訊 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|---|---|--|---|---|---|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養,在日常生活常見情境中,能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動,培養團隊合作精神。 | B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 | 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧,如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 | | | | |
| 第四週 3/03-3/07 | 1.球類運動 2.一天的作息 Lesson 1 I Play Basketball Every Day Lesson 2 My Brother Gets Up at Five in the Morning | 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力,能釐清文本訊息間的關係進行推論,並能經由訊息的比較,對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養,在日常生活常見情境中,能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 | Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 | 1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 | 1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. Quizlet | 課綱：英語-閱讀-(閱J1)-1 法定/課綱：英語-家庭-(家J4)-2 | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他: _____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 健康與體育 資訊 健康與體育 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------|---|---|---|---|---|------------------------------|---|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。 | | 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。 | | | | |
| 第五週 3/10-3/14 | 1.一天的作息 Lesson 2 My Brother Gets Up at Five in the Morning | 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 | Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。 | 1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜 | 1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 | 法定/課綱： 英語-家庭- (家 J4)-3 | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他: _____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 健康與體育 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----------------------------|---|---|---|--|---|------------------------------|--|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第六週 3/17-3/21 | 1.一天的作息 Lesson 2 My Brother Gets Up at Five in the Morning | 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 | Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。 | 1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。 | 1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 | 法定/課綱： 英語-家庭- (家 J4)-3 | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他: _____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 健康與體育 |
| 第七週 3/24-3/28 第一次評量週 | 1.複習一 2.母親節 Review 1 | 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養， | Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫 | 1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 | 1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 | 法定/課綱： 英語-性別- (性 J3)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|---|---|---|---|---|-------------------------|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | Lesson 3 What's the Date Today? 【第一次評量週】 | 在日常生活常見情境中,能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 | 最基本的1,200字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ac-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。 Ac-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。 | 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧,如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。 | 4. 討論發表 5. 聽力練習 | | ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____ | |
| 第八週 3/31-4/04 | 1.母親節 Lesson 3 What's the Date Today? | 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力,能釐清文本訊息間的關係進行推論,並能經由訊息的比較,對國內外文化的異同有初步的了解。 | Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ac-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。 | 1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 | 1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. Quizlet | 法定/課綱: 英語-性別-(性J3)-3 | □即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____ | □跨領域統整 □協同教學規劃說明 社會 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|--|---|---|---|---|-----------------------------|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養,在日常生活常見情境中,能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 | Ac-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 | 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧,如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。 | | | | |
| 第九週 4/07-4/11 | 1.母親節 Lesson 3 What's the Date Today? | 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力,能釐清文本訊息間的關係進行推論,並能經由訊息的比較,對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養,在日常生活常見情境中,能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 | Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ac-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。 Ac-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 | 1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧,如擷取大意、猜 | 1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 | 法定/課綱: 英語-性別- (性J3)-3 | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他: _____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|---|---|---|--|--|---|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第十週 4/14-4/18 | 1.母親節 2.食物 Lesson 3 What's the Date Today? Lesson 4 How Much Cake Do You Want? | 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力,能釐清文本訊息間的關係進行推論,並能經由訊息的比較,對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養,在日常生活常見情境中,能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 | Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ac-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 Ac-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 | 1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧,如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比 | 1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 小組互動 | 法定/課綱: 英語-性別-(性J3)-1 課綱:英語-多元文化-(多J4)-2 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會 綜合活動 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------|---|---|---|---|--|--------------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 較、歸類、排序。 | | | | |
| 第十一週 4/21-4/25 | 1.食物 Lesson 4 How Much Cake Do You Want? | 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力,能釐清文本訊息間的關係進行推論,並能經由訊息的比較,對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養,在日常生活常見情境中,能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 | Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ac-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 | 1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧,如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。 | 1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 小組互動 | 課綱:英語-多元文化-(多J4)-3 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動 |
| 第十二週 4/28-5/02 | 1.食物 Lesson 4 How Much Cake Do You Want? | 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力,能釐清文本訊息間的關係進行推論,並能經由訊息的比較,對國內外文化的異同有初步的了解。 | Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ac-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸 | 1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 | 1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 小組互動 | 課綱:英語-多元文化-(多J4)-3 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-----------------------------|--|---|---|---|--|-------------------------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養,在日常生活常見情境中,能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 | 類、排序的方法。 | 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧,如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。 | | | | |
| 第十三週 5/05-5/09 第二次評量週 | 1.複習二 2.做家事 Review 2 Lesson 5 How Often Do You Clean Your Room? 【第二次評量週】 | 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力,能釐清文本訊息間的關係進行推論,並能經由訊息的比較,對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養,在日常生活常見情境中,能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 | Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-IV-3 訊息因果關係的釐清。 | 1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧,如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 | 1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 小組互動 | 法定/課綱: 英語-家庭- (家 J12)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他: _____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------|---|---|---|---|--|-------------------------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 4-IV-5 能依提示 寫出正確達意的 簡單句子。 9-IV-3 能根據上 下文語境釐清不 同訊息間的因果 關係。 | | | | |
| 第十四週 5/12-5/16 | 1.做家事 Lesson 5 How Often Do You Clean Your Room? | 英-J-A2 具備系 統性理解與推演 的能力,能釐清 文本訊息間的關 係進行推論,並 能經由訊息的比 較,對國內外文 化的異同有初步 的了解。 英-J-B1 具備聽、 說、讀、寫英語 文的基礎素養, 在日常生活常見 情境中,能運用 所學字詞、句型 及肢體語言進行 適切合宜的溝通 與互動。 | Ac-IV-4 國中階 段所學字詞(能 聽、讀、說、寫 最基本的1,200字 詞)。 B-IV-2 國中階段 所學字詞及句型 的生活溝通。 D-IV-3 訊息因果 關係的釐清。 | 1-IV-1 能聽懂課 堂中所學的字 詞。 1-IV-3 能聽懂基 本或重要句型的 句子。 2-IV-1 能說出課 堂中所學的字 詞。 3-IV-6 能看懂基 本的句型。 3-IV-7 能了解對 話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重 要的閱讀技巧, 如擷取大意、猜 測字義、推敲文 意、預測後續文 意及情節發展 等。 9-IV-3 能根據上 下文語境釐清不 同訊息間的因果 關係。 | 1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 小組互動 | 法定/課綱: 英語-家庭- (家 J12)-3 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影 音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會 |
| 第十五週 5/19-5/23 | 1.做家事 Lesson 5 How Often Do You Clean Your Room? | 英-J-A2 具備系 統性理解與推演 的能力,能釐清 文本訊息間的關 係進行推論,並 | Ac-IV-4 國中階 段所學字詞(能 聽、讀、說、寫 最基本的1,200字 詞)。 | 1-IV-1 能聽懂課 堂中所學的字 詞。 | 1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 | 法定/課綱: 英語-家庭- (家 J12)-3 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影 音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-------------------|--|---|--|--|--|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 | B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-IV-3 訊息因果關係的釐清。 | 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。 | 6. 小組互動 | | | |
| 第十六週 5/26-5/30 | 1. 做家事 2. 環境的改變 3. 天氣與季節 Lesson 5 How Often Do You Clean Your Room? Lesson 6 Where Were You Yesterday? | 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型 | Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 | 1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧， | 1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 小組互動 | 法定/課綱： 英語-家庭-(家J12)-1 課綱：英語-國際-(國J5)-2 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------|--|--|--|---|--|--------------------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 及肢體語言進行 適切合宜的溝通 與互動。 英-J-C3 具備基本 的世界觀,能以 簡易英語介紹國 內外主要節慶習 俗及風土民情, 並加以比較、尊 重、接納。 | D-IV-3 訊息因果 關係的釐清。 | 如擷取大意、猜 測字義、推敲文 意、預測後續文 意及情節發展 等。 8-IV-5 能具有基 本的世界觀。 9-IV-2 能把二至 三項訊息加以比 較、歸類、排 序。 9-IV-3 能根據上 下文語境釐清不 同訊息間的因果 關係。 | | | | |
| 第十七週 6/02-6/06 | 1.環境的改變 2.天氣與季節 Lesson 6 Where Were You Yesterday? | 英-J-A2 具備系 統性理解與推演 的能力,能釐清 文本訊息間的關 係進行推論,並 能經由訊息的比 較,對國內外文 化的異同有初步 的了解。 英-J-B1 具備聽、 說、讀、寫英語 文的基礎素養, 在日常生活常見 情境中,能運用 所學字詞、句型 及肢體語言進行 適切合宜的溝通 與互動。 英-J-C3 具備基本 的世界觀,能以 簡易英語介紹國 | Ac-IV-4 國中階 段所學字詞(能 聽、讀、說、寫 最基本的1,200字 詞)。 B-IV-2 國中階段 所學字詞及句型 的生活溝通。 C-IV-4 基本的世 界觀。 D-IV-2 二至三項 訊息的比較、歸 類、排序的方 法。 | 1-IV-1 能聽懂課 堂中所學的字 詞。 1-IV-3 能聽懂基 本或重要句型的 句子。 2-IV-1 能說出課 堂中所學的字 詞。 3-IV-6 能看懂基 本的句型。 3-IV-7 能了解對 話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重 要的閱讀技巧, 如擷取大意、猜 測字義、推敲文 意、預測後續文 意及情節發展 等。 | 1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 小組互動 | 課綱：英語 -國際-(國 J5)-2 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影 音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-------------------|--|--|--|--|--|----------------------|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。 | | 8-IV-5 能具有基本的世界觀。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。 | | | | |
| 第十八週 6/09-6/13 | 1.環境的改變 2.天氣與季節 Lesson 6 Where Were You Yesterday? | 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。 | Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 | 1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。 | 1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 小組互動 | 課綱：英語-國際-(國J5)-2 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ ■現有平台教學：康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明社會 |
| 第十九週 6/16-6/20 | 1.複習三 Review 3 | 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見 | Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫 | 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 | 1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 | 法定/課綱：英語-家庭-(家J12)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ ■現有平台教學：康軒影音頻道 | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明社會 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|----------------------------|-----------------------------------|--|---|--|------------------|--|---|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 情境中,能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 | 最基本的1,200字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 | 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 | 5.聽力練習 6.小組互動 | 課綱:英語-國際-(國J5)-2 | <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |
| 第廿週 6/23-6/27 第三次評量週 | 1.第二冊總複習 Book 2總複習【第 三次評量週】 | 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養,在日常生活常見情境中,能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 | Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 D-IV-3 訊息因果關係的釐清。 | 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧,如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。 | 1.口語練習 2.小組互動 | 課綱:英語-閱讀-(閱J1)-1 法定/課綱:英語-家庭-(家J4)-2 法定/課綱:英語-性別-(性J3)-1 課綱:英語-多元文化-(多J4)-2 法定/課綱:英語-家庭-(家J12)-1 課綱:英語-國際-(國J5)-2 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 健康與體育 資訊 社會 綜合活動 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---------------------------------|-----------------------------------|--|---|--|--------------------|--|---|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第廿一週 6/30 6/30(一)課程 結束 | 1.第二冊總複習 Book 2總複習【第 三次評量週】 | 英-J-B1 具備聽、 說、讀、寫英語 文的基礎素養, 在日常生活常見 情境中,能運用 所學字詞、句型 及肢體語言進行 適切合宜的溝通 與互動。 | Ac-IV-4 國中階 段所學字詞(能 聽、讀、說、寫 最基本的1,200字 詞)。 B-IV-2 國中階段 所學字詞及句型 的生活溝通。 C-IV-4 基本的世 界觀。 D-IV-2 二至三項 訊息的比較、歸 類、排序的方 法。 D-IV-3 訊息因果 關係的釐清。 | 9-IV-2 能把二至 三項訊息加以比 較、歸類、排 序。 9-IV-3 能根據上 下文語境釐清不 同訊息間的因果 關係。 1-IV-3 能聽懂基 本或重要句型的 句子。 2-IV-1 能說出課 堂中所學的字 詞。 2-IV-6 能依人、 事、時、地、物 作簡易的描述或 回答。 2-IV-7 能依人、 事、時、地、物 作簡易的提問。 3-IV-7 能了解對 話的主要內容。 3-IV-8 能了解短 文、簡訊、書信 的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重 要的閱讀技巧, 如擷取大意、猜 測字義、推敲文 意、預測後續文 意及情節發展 等。 8-IV-5 能具有基 本的世界觀。 | 1. 口語練習 2. 小組互動 | 課綱：英語 -閱 讀-(閱 J1)-1 法定/課綱： 英語-家庭- (家 J4)-2 法定/課綱： 英語-性別- (性 J3)-1 課綱：英語 -多元文化- (多 J4)-2 法定/課綱： 英語-家庭- (家 J12)-1 課綱：英語 -國 際-(國 J5)-2 | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影 音頻道 <input type="checkbox"/> 其他: _____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 健康與體育 資訊 社會 綜合活動 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|----|---------|----------------|------|--|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 9-IV-2 能把二至 三項訊息加以比 較、歸類、排 序。 9-IV-3 能根據上 下文語境釐清不 同訊息間的因果 關係。 | | | | |

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

(一) 法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一) 全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四) 鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGamO等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部113學年度

七年級第一學期數學領域課程計畫

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-------------------------------|----------------------|--|--|--|--|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第一週 8/26-8/30 8/30(五)開學 | 第1章整數的運算 1-1負數與數線 | 數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。 | N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 | n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。 | 1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業 | 課綱：數學-環境-(環J9)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱J1)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱J3)-1 課綱：數學-戶外-(戶J1)-1 課綱：數學-戶外-(戶J2)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學： <u>康軒數學影音頻道</u> <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第二週 9/02-9/06 | 第1章整數的運算 1-1負數與數線 | 數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 | N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 | n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。 | 1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業 | 課綱：數學-環境-(環J9)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱J1)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|--------------------------|------------------------------|--|--|---|--|--|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。</p> <p>數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。</p> | <p>N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以 $a-b$ 表示數線上兩點 a、b 的距離。</p> | | | <p>課綱：數學-閱讀素養-(閱J3)-1 課綱：數學-戶外-(戶J1)-1 課綱：數學-戶外-(戶J2)-1</p> | <p>□其他：_____</p> | |
| <p>第三週 9/09-9/13</p> | <p>第1章整數的運算 1-2整數的加減</p> | <p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。</p> | <p>N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。</p> <p>N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律；$-(a+b)=-a-b$；$-(a-b)=-a+b$。</p> <p>N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以 $a-b$ 表示數線上兩點 a、b 的距離。</p> | <p>n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。</p> | <p>1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業</p> | <p>課綱：數學-閱讀素養-(閱J1)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱J3)-1 課綱：數學-戶外-(戶J1)-1 課綱：數學-戶外-(戶J2)-1</p> | <p>□即時直播：_____</p> <p>□預錄播放：_____</p> <p>□現有平台教學：_____</p> <p>□其他：_____</p> | <p>□跨領域統整 □協同教學規劃說明</p> |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------|---------------------------|--|--|--|--|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。 | | | | | | |
| 第四週 9/16-9/20 | 第1章整數的運算 1-2整數的加減 | 數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。 | N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律； $-(a+b)=-a-b$ ； $-(a-b)=-a+b$ 。 N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以 $ a-b $ 表示數線上兩點 a、b 的距離。 | n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。 | 1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業 | 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J1)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J3)-1 課綱：數學-戶外-(戶 J1)-1 課綱：數學-戶外-(戶 J2)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input type="checkbox"/> 現有平台教學： <input type="checkbox"/> 其他： | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第五週 9/23-9/27 | 第1章整數的運算 1-3整數的乘除與四則運算 | 數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力， | N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-4 數的運算規律：交換律；結合 | n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。 | 1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業 | 課綱：數學-環境-(環 J9)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J1)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J3)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input type="checkbox"/> 現有平台教學： <input type="checkbox"/> 其他： | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------|---------------------------|--|---|--|---|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫,並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題,並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。 | 律;分配律; $-(a+b)=-a-b$; $-(a-b)=-a+b$ 。 | | | 課綱:數學-戶外-(戶J1)-1 課綱:數學-戶外-(戶J2)-1 | | |
| 第六週 9/30-10/04 | 第1章整數的運算 1-3整數的乘除與四則運算 | 數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度,能使用適當的數學語言進行溝通,並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力,可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫,並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題,並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的 | N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數):使用「正、負」表徵生活中的量;相反數;數的四則混合運算。 N-7-4 數的運算規律:交換律;結合律;分配律; $-(a+b)=-a-b$; $-(a-b)=-a+b$ 。 | n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示,並熟練其四則運算,且能運用到日常生活的情境解決問題。 | 1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業 5. 分組報告 | 課綱:數學-環境-(環J9)-1 課綱:數學-閱讀素養-(閱J1)-1 課綱:數學-閱讀素養-(閱J3)-1 課綱:數學-戶外-(戶J1)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------------------|----------------------------------|--|---|--|--|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 全球性歷史與地理背景的素養。 | | | | | | |
| 第七週 10/07-10/11 | 第1章整數的運算 1-4指數記法與科學記號 | 數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度,能使用適當的數學語言進行溝通,並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力,可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫,並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題,並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。 | N-7-6 指數的意義:指數為非負整數的次方; $a \neq 0$ 時 $a^0 = 1$;同底數的大小比較;指數的運算。 N-7-8 科學記號:以科學記號表達正數,此數可以是很大的數(次方為正整數),也可以是很小的數(次方為負整數)。 | n-IV-3 理解非負整數次方的指數和指數律,應用於質因數分解與科學記號,並能運用到日常生活的情境解決問題。 | 1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業 | 課綱:數學-多元文化-(多J1)-1 課綱:數學-閱讀素養-(閱J1)-1 課綱:數學-閱讀素養-(閱J3)-1 課綱:數學-閱讀素養-(閱J5)-1 課綱:數學-戶外-(戶J2)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第八週 10/14-10/18 第一次評量週 | 第2章分數的運算 2-1因數與倍數 【第一次評量週】 | 數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度,能使用適當的數學語言進行溝通,並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力,並能以符號代表數或幾何物件,執行運算 | N-7-1 100以內的質數:質數和合數的定義;質數的篩法。 N-7-2 質因數分解的標準分解式:質因數分解的標準分解式,並能用於求因數及倍數的問題。 | n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算,並能運用到日常生活的情境解決問題。 | 1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業 | 課綱:數學-多元文化-(多J1)-1 課綱:數學-閱讀素養-(閱J1)-1 課綱:數學-閱讀素養-(閱J3)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒數學影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|--------------------|----------------------|---|--|--|--|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 | | | | | | |
| 第九週 10/21-10/25 | 第2章分數的運算 2-1因數與倍數 | 數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角 | N-7-1 100以內的質數：質數和合數的定義；質數的篩法。 N-7-2 質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。 | n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 | 1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業 | 課綱：數學-多元文化-(多J1)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱J1)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱J3)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|--------------------|--------------------------------|---|--|--|--|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 | | | | | | |
| 第十週 10/28-11/01 | 第2章分數的運算 2-2最大公因數與 最小公倍數 | 數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣 | N-7-2 質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。 | n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 | 1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業 | 課綱：數學-閱讀素養-(閱J1)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱J3)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱J5)-1 課綱：數學-戶外-(戶J2)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---------------------|--------------------------------|--|--|--|--|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 賞問題的多元解法。 | | | | | | |
| 第十一週 11/04-11/08 | 第2章分數的運算 2-2最大公因數與 最小公倍數 | 數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度,能使用適當的數學語言進行溝通,並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力,並能以符號代表數或幾何物件,執行運算與推論,在生活情境或可理解的想像情境中,分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力,可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫,並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題,並欣賞問題的多元解法。 | N-7-2 質因數分解的標準分解式:質因數分解的標準分解式,並能用於求因數及倍數的問題。 | n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算,並能運用到日常生活的情境解決問題。 | 1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業 | 課綱:數學-閱讀素養-(閱J1)-1 課綱:數學-閱讀素養-(閱J3)-1 課綱:數學-閱讀素養-(閱J5)-1 課綱:數學-戶外-(戶J2)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input type="checkbox"/> 現有平台教學: <input type="checkbox"/> 其他: | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第十二週 11/11-11/15 | 第2章分數的運算 2-3分數的四則運算 | 數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度,能使用適當的數學語言進行溝通,並能將所學應用於日常生活中。 | N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數):使用「正、負」表徵生活中的量;相反 | n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示,並熟練其四則運算,且能運 | 1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業 | 課綱:數學-多元文化-(多J1)-1 課綱:數學-閱讀素養-(閱J1)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input type="checkbox"/> 現有平台教學: | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|---------------------|------------------------|--|---|--|--|--|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。</p> <p>數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。</p> | <p>數；數的四則混合運算。</p> <p>N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律；$-(a+b)=-a-b$；$-(a-b)=-a+b$。</p> <p>N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以$a-b$表示數線上兩點 a、b 的距離。</p> | <p>用到日常生活的 情境解決問題。</p> | | <p>課綱：數學 -閱讀素養- (閱 J3)-1</p> | <p>□其 他：_____</p> | |
| 第十三週 11/18-11/22 | 第2章分數的運算 2-3分數的四則運算 | <p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像</p> | <p>N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。</p> <p>N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律；$-(a+b)=-a-b$；$-(a-b)=-a+b$。</p> <p>N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；</p> | <p>n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的 情境解決問題。</p> | <p>1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業</p> | <p>課綱：數學 -多元文化- (多 J1)-1 課綱：數學 -閱讀素養- (閱 J1)-1 課綱：數學 -閱讀素養- (閱 J3)-1</p> | <p>□即時直 播：_____</p> <p>□預錄播 放：_____</p> <p>□現有平台教 學：_____</p> <p>□其 他：_____</p> | <p>□跨領域統整 □協同教學規劃說明</p> |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------------------|--------------------------------|--|---|--|---|---|---|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>情境中,分析本質以解決問題。</p> <p>數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力,可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫,並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題,並欣賞問題的多元解法。</p> | <p>比較數的大小;絕對值的意義;以$a-b$表示數線上兩點 a、b 的距離。</p> | | | | | |
| 第十四週 11/25-11/29 第二次評量週 | 第2章分數的運算 2-4指數律 【第二次評量週】 | <p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度,能使用適當的數學語言進行溝通,並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力,並能以符號代表數或幾何物件,執行運算與推論,在生活情境或可理解的想像情境中,分析本質以解決問題。</p> <p>數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力,可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫,並能將問題解</p> | <p>N-7-6 指數的意義:指數為非負整數的次方;$a \neq 0$時$a^0=1$;同底數的大小比較;指數的運算。</p> <p>N-7-7 指數律:以數字例表示「同底數的乘法指數律」($a^m \times a^n = a^{m+n}$、$(a^m)^n = a^{mn}$、$(a \times b)^n = a^n \times b^n$,其中 m,n 為非負整數);以數字例表示「同底數的除法指數律」($a^m \div a^n = a^{m-n}$,其中 $m \geq n$ 且 m,n 為非負整數)。</p> | n-IV-3 理解非負整數次方的指數和指數律,應用於質因數分解與科學記號,並能運用到日常生活的情境解決問題。 | <p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 作業</p> | <p>課綱:數學-資訊-(資E3)-1</p> <p>課綱:數學-閱讀素養-(閱J1)-1</p> <p>課綱:數學-閱讀素養-(閱J3)-1</p> | <p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p> | <p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p> |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|---------------------|-------------------------|---|---|-----------------------------------|--|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 | | | | | | |
| 第十五週 12/02-12/06 | 第3章一元一次方程式 3-1代數式的化簡 | 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 | A-7-1 代數符號：以代數符號表徵交換律、分配律、結合律；一次式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。 | a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。 | 1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業 | 課綱：數學-多元文化-(多J2)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱J1)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱J3)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱J5)-1 課綱：數學-戶外-(戶J2)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學： <u>康軒數學影音頻道</u> <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第十六週 12/09-12/13 | 第3章一元一次方程式 3-1代數式的化簡 | 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像 | A-7-1 代數符號：以代數符號表徵交換律、分配律、結合律；一次式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。 | a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。 | 1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業 | 課綱：數學-多元文化-(多J2)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱J1)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|---------------------|--------------------------|---|---|--|---|---|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>情境中，分析本質以解決問題。</p> <p>數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。</p> | | | | <p>課綱：數學-閱讀素養-(閱J3)-1</p> <p>課綱：數學-閱讀素養-(閱J5)-1</p> <p>課綱：數學-戶外-(戶J2)-1</p> | <p>□其他：_____</p> | |
| 第十七週 12/16-12/20 | 第3章一元一次方程式 3-2一元一次方程式 | <p>數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。</p> <p>數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣</p> | <p>A-7-2 一元一次方程式的意義：一元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出一元一次方程式。</p> <p>A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。</p> | <p>a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p> | <p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 作業</p> | <p>課綱：數學-閱讀素養-(閱J1)-1</p> <p>課綱：數學-閱讀素養-(閱J3)-1</p> <p>課綱：數學-閱讀素養-(閱J5)-1</p> | <p>□即時直播：_____</p> <p>□預錄播放：_____</p> <p>□現有平台教學：_____</p> <p>□其他：_____</p> | <p>□跨領域統整</p> <p>□協同教學規劃說明</p> |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|---------------------|--------------------------|---|--|---|---|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 賞問題的多元解法。 | | | | | | |
| 第十八週 12/23-12/27 | 第3章一元一次方程式 3-2一元一次方程式 | 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 | A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。 | a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 | 1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業 | 課綱：數學-閱讀素養-(閱J1)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱J3)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱J5)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input type="checkbox"/> 現有平台教學： <input type="checkbox"/> 其他： | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第十九週 12/30-1/03 | 第3章一元一次方程式 3-3應用問題 | 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力， | A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。 | a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 | 1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業 5. 分組報告 | 課綱：數學-多元文化-(多J2)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱J1)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱J3)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱J5)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input type="checkbox"/> 現有平台教學： <input type="checkbox"/> 其他： | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-----------------------------|----------------------------|---|--|---|--------------------------------------|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫,並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題,並欣賞問題的多元解法。 | | | | 課綱:數學-戶外-(戶J2)-1 | | |
| 第廿週 1/06-1/10 | 第3章一元一次方程式 3-3應用問題 | 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力,並能以符號代表數或幾何物件,執行運算與推論,在生活情境或可理解的想像情境中,分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力,可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫,並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題,並欣賞問題的多元解法。 | A-7-3 一元一次方程式的解法與應用:等量公理;移項法則;驗算;應用問題。 | a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義,能以等量公理與移項法則求解和驗算,並能運用到日常生活的情境解決問題。 | 1. 紙筆測驗 2. 課堂問答 3. 實測 4. 討論 | 課綱:數學-多元文化-(多J2)-1 課綱:數學-閱讀素養-(閱J1)-1 課綱:數學-閱讀素養-(閱J3)-1 課綱:數學-閱讀素養-(閱J5)-1 課綱:數學-戶外-(戶J2)-1 課綱:數學-原住民族-(原J3)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第廿一週 1/13-1/17 第三次評量週 | 總複習 總複習 複習範圍:1-1~3-3 | 數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度,能使用適當的數學語言進行溝 | N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數):使用「正、負」表徵 | a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運 | 1. 紙筆測驗 2. 互相討論 | 全冊對應之議題 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|----|----------|--|---|---|------|------|--|-----------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | 【第三次評量週】 | 通,並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力,並能以符號代表數或幾何物件,執行運算與推論,在生活情境或可理解的想像情境中,分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力,可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫,並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題,並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。 | 生活中的量;相反數;數的四則混合運算。 N-7-4 數的運算規律:交換律;結合律;分配律; $-(a+b)=-a-b$; $-(a-b)=-a+b$ 。 N-7-5 數線:擴充至含負數的數線;比較數的大小;絕對值的意義;以 $ a-b $ 表示數線上兩點 a、b 的距離。 N-7-6 指數的意義:指數為非負整數的次方; $a \neq 0$ 時 $a^0=1$;同底數的大小比較;指數的運算。 N-7-7 指數律:以數字例表示「同底數的乘法指數律」($a^m \times a^n = a^{m+n}$ 、 $(a^m)^n = a^{mn}$ 、 $(a \times b)^n = a^n \times b^n$,其中 m,n 為非負整數);以數字例表示「同底數的除法指數律」($a^m \div a^n = a^{m-n}$,其中 $m \geq n$ 且 m,n 為非負整數)。 N-7-8 科學記號:以科學記號表達正 | 算、推理及證明。 a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義,能以等量公理與移項法則求解和驗算,並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算,並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示,並熟練其四則運算,且能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-3 理解非負整數次方的指數和指數律,應用於質因數分解與科學記號,並能運用到日常生活的情境解決問題。 | | | <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ | <input type="checkbox"/> 其他:_____ |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|--------------------------------------|--|--|--|--|--------------------|-------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | 數,此數可以是很大的數(次方為正整數),也可以是很小的數(次方為負整數)。 A-7-1 代數符號:以代數符號表徵交換律、分配律、結合律;一次式的化簡及同類項;以符號記錄生活中的情境問題。 | | | | | |
| 第廿二週 1/20-1/24 1/20(一)課程 結束 | 總複習 總複習 複習範圍:1-1~3- 3 課程結束 | 數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度,能使用適當的數學語言進行溝通,並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力,並能以符號代表數或幾何物件,執行運算與推論,在生活情境或可理解的想像情境中,分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力,可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫,並能將問題解答轉化於真實世界。 | N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數):使用「正、負」表徵生活中的量;相反數;數的四則混合運算。 N-7-4 數的運算規律:交換律;結合律;分配律; $-(a+b)=-a-b$; $-(a-b)=-a+b$ 。 N-7-5 數線:擴充至含負數的數線;比較數的大小;絕對值的意義;以 $ a-b $ 表示數線上兩點 a 、 b 的距離。 N-7-6 指數的意義:指數為非負整數的次方; $a \neq 0$ 時 $a^0=1$;同底數的 | a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。 a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義,能以等量公理與移項法則求解和驗算,並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算,並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表 | 1. 紙筆測驗 2. 互相討論 | 全冊對應之 議題 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input type="checkbox"/> 現有平台教學: <input type="checkbox"/> 其他: | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|--|--|---|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。</p> <p>數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。</p> | <p>大小比較；指數的運算。</p> <p>N-7-7 指數律：以數字例表示「同底數的乘法指數律」 ($a^m \times a^n = a^{m+n}$、$(a^m)^n = a^{mn}$、$(a \times b)^n = a^n \times b^n$，其中 m, n 為非負整數)；以數字例表示「同底數的除法指數律」 ($a^m \div a^n = a^{m-n}$，其中 $m \geq n$ 且 m, n 為非負整數)。</p> <p>N-7-8 科學記號：以科學記號表達正數，此數可以是很大的數(次方為正整數)，也可以是很小的數(次方為負整數)。</p> <p>A-7-1 代數符號：以代數符號表徵交換律、分配律、結合律；一次式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。</p> | <p>示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>n-IV-3 理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記號，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p> | | | | |

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

- (一) 法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。
- (二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一) 全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四) 鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGamO等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部113學年度

七年級第二學期數學領域課程計畫

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-------------------------------|-------------------------------|---|---|---|--|--------------------------------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第一週 2/10-2/14 2/11(二)開學 | 第1章二元一次聯立方程式 1-1二元一次方程式 | 數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。 | A-7-4 二元一次聯立方程式的意義：二元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次方程式；二元一次聯立方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次聯立方程式。 | a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。 | 1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業 | 課綱：數學-環境-(環J2)-1 課綱：數學-資訊-(資E3)-2 | <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input type="checkbox"/> 現有平台教學： <input type="checkbox"/> 其他： | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第二週 2/17-2/21 | 第1章二元一次聯立方程式 1-2解二元一次聯立方程式 | 數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算 | A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。 | a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。 | 1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業 | 課綱：數學-環境-(環J2)-1 課綱：數學-資訊-(資E3)-2 | <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input type="checkbox"/> 現有平台教學： <input type="checkbox"/> 其他： | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------|-------------------------------|---|---|---|--|--------------------------------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。 | | | | | | |
| 第三週 2/24-2/28 | 第1章二元一次聯立方程式 1-2解二元一次聯立方程式 | 數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。 | A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。 | a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。 | 1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業 | 課綱：數學-環境-(環J2)-1 課綱：數學-資訊-(資E3)-2 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第四週 3/03-3/07 | 第1章二元一次聯立方程式 1-3應用問題 | 數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能 | A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。 | a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。 | 1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業 | 課綱：數學-環境-(環J2)-1 課綱：數學-資訊-(資E3)-2 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------|---------------------------------|---|--|---|---|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。 | | | | | | |
| 第五週 3/10-3/14 | 第1章二元一次聯立方程式 1-3應用問題 | 數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。 | A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。 | a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。 | 1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業 5. 分組報告 | 課綱：數學-環境-(環J2)-1 課綱：數學-資訊-(資E3)-1 課綱：數學-家庭-(家J1)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第六週 3/17-3/21 | 第2章直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-1直角坐標平面 | 數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 | G-7-1 平面直角坐標系：以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角坐標系及其相關術語（縱軸、橫軸、象限）。 | g-IV-1 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及計算兩個坐標點的距离。 | 1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業 | 課綱：數學-資訊-(資E3)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱J10)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----------------------------|---|---|--|--|---|--|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。</p> <p>數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。</p> <p>數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。</p> | | | | <p>課綱：數學-戶外-(戶J1)-1</p> <p>課綱：數學-戶外-(戶J2)-1</p> | <p>□其他：_____</p> | |
| 第七週 3/24-3/28 第一次評量週 | 第2章直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-1直角坐標平面 【第一次評量週】 | <p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾</p> | G-7-1 平面直角坐標系：以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角坐標系及其相關術語（縱軸、橫軸、象限）。 | g-IV-1 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及計算兩個坐標點的距離。 | <p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 作業</p> | <p>課綱：數學-資訊-(資E3)-1</p> <p>課綱：數學-閱讀素養-(閱J10)-1</p> <p>課綱：數學-戶外-(戶J1)-1</p> | <p>□即時直播：_____</p> <p>□預錄播放：_____</p> <p>□現有平台教學：_____</p> <p>□其他：_____</p> | <p>□跨領域統整</p> <p>□協同教學規劃說明</p> |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------|-------------------------------------|--|---|---|---|--|---|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。</p> <p>數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。</p> <p>數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。</p> | | | | 課綱：數學-戶外-(戶J2)-1 | | |
| 第八週 3/31-4/04 | 第2章直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-2二元一次方程式的圖形 | <p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像</p> | A-7-6 二元一次聯立方程式的幾何意義： $ax+by=c$ 的圖形； $y=c$ 的圖形(水平線)； $x=c$ 的圖形(鉛垂線)；二元一次聯立方程式的解只處理相交且只有一個交點的情況。 | <p>a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>g-IV-2 在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形，以及二元一次聯</p> | <p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 作業</p> | <p>課綱：數學-資訊-(資E3)-1</p> <p>課綱：數學-閱讀素養-(閱J10)-1</p> <p>課綱：數學-戶外-(戶J1)-1</p> <p>課綱：數學-戶外-(戶J2)-1</p> | <p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p> | <p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p> |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------|-------------------------------------|--|---|--|---|--|---|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>情境中，分析本質以解決問題。</p> <p>數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。</p> <p>數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。</p> | | <p>立方程式唯一解的幾何意義。</p> | | | | |
| 第九週 4/07-4/11 | 第2章直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-2二元一次方程式的圖形 | <p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。</p> <p>數-J-A3 具備識別現實生活問題和數</p> | A-7-6 二元一次聯立方程式的幾何意義： $ax+by=c$ 的圖形； $y=c$ 的圖形(水平線)； $x=c$ 的圖形(鉛垂線)；二元一次聯立方程式的解只處理相交且只有一個交點的情況。 | <p>a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>g-IV-2 在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形，以及二元一次聯立方程式唯一解的幾何意義。</p> | <p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 課堂問答</p> <p>3. 實測</p> <p>4. 討論</p> <p>5. 作業</p> <p>6. 視察</p> | <p>課綱：數學-資訊-(資E3)-1</p> <p>課綱：數學-閱讀素養-(閱J10)-1</p> <p>課綱：數學-戶外-(戶J1)-1</p> <p>課綱：數學-戶外-(戶J2)-1</p> | <p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p> | <p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p> |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------|--------------------|--|--|---|--|---|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。 | | | | | | |
| 第十週 4/14-4/18 | 第3章比與比例式 3-1比例式 | 數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學 | N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。 | n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 | 1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業 | 課綱：數學-資訊-(資E2)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱J4)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱J10)-1 課綱：數學-戶外-(戶J2)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-------------------|--------------------|--|--|--|---|--|---|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>程序。能認識統計資料的基本特徵。</p> <p>數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。</p> <p>數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。</p> | | | | | | |
| 第十一週 4/21-4/25 | 第3章比與比例式 3-1比例式 | <p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。</p> <p>數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通</p> | N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。 | <p>n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。</p> | <p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 作業</p> | <p>課綱：數學-資訊-(資E2)-1</p> <p>課綱：數學-閱讀素養-(閱J4)-1</p> <p>課綱：數學-閱讀素養-(閱J10)-1</p> <p>課綱：數學-戶外-(戶J2)-1</p> | <p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p> | <p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p> |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-------------------|----------------------|--|--|---|--|---|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。 | | | | | | |
| 第十二週 4/28-5/02 | 第3章比與比例式 3-2正比與反比 | 數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 | N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。 | n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 | 1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業 | 課綱：數學-資訊-(資E2)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱J4)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱J10)-1 課綱：數學-戶外-(戶J2)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input type="checkbox"/> 現有平台教學： <input type="checkbox"/> 其他： | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-----------------------------|-----------------------------------|---|--|---|---|---|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。 | | | | | | |
| 第十三週 5/05-5/09 第二次評量週 | 第3章比與比例式 3-2 正比與反比 【第二次評量週】 | 數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。 | N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。 | n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 | 1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業 5. 分組報告 | 課綱：數學-資訊-(資E2)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱J4)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱J10)-1 課綱：數學-戶外-(戶J2)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input type="checkbox"/> 現有平台教學： <input type="checkbox"/> 其他： | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-------------------|------------------------------------|--|---|--|---|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第十四週 5/12-5/16 | 第4章一元一次不 等式 4-1認識一元一次 不等式 | 數-J-A3 具備識別 現實生活問題和數 學的關聯的能力， 可從多元、彈性角 度擬訂問題解決計 畫，並能將問題解 答轉化於真實世 界。 數-J-C2 樂於與他 人良好互動與溝通 以解決問題，並欣 賞問題的多元解 法。 | A-7-7 一元一次不 等式的意義：不等 式的意義；具體情 境中列出一元一次 不等式。 A-7-8 一元一次不 等式的解與應用： 單一的一元一次不 等式的解；在數線 上標示解的範圍； 應用問題。 | a-IV-3 理解一元 一次不等式的意 義，並應用於標 示數的範圍和其 在數線上的圖 形，以及使用不 等式的數學符號 描述情境，與人 溝通。 | 1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業 | 課綱：數學 - 戶外 -(戶 J2)-2 | <input type="checkbox"/> 即時直 播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播 放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教 學：_____ <input type="checkbox"/> 其 他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第十五週 5/19-5/23 | 第4章一元一次不 等式 4-2解一元一次不 等式 | 數-J-A3 具備識別 現實生活問題和數 學的關聯的能力， 可從多元、彈性角 度擬訂問題解決計 畫，並能將問題解 答轉化於真實世 界。 數-J-C2 樂於與他 人良好互動與溝通 以解決問題，並欣 賞問題的多元解 法。 | A-7-8 一元一次不 等式的解與應用： 單一的一元一次不 等式的解；在數線 上標示解的範圍； 應用問題。 | a-IV-3 理解一元 一次不等式的意 義，並應用於標 示數的範圍和其 在數線上的圖 形，以及使用不 等式的數學符號 描述情境，與人 溝通。 | 1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業 | 課綱：數學 - 戶外 -(戶 J2)-2 | <input type="checkbox"/> 即時直 播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播 放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教 學：_____ <input type="checkbox"/> 其 他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第十六週 5/26-5/30 | 第4章一元一次不 等式 4-2解一元一次不 等式 | 數-J-A3 具備識別 現實生活問題和數 學的關聯的能力， 可從多元、彈性角 度擬訂問題解決計 畫，並能將問題解 答轉化於真實世 界。 數-J-C2 樂於與他 人良好互動與溝通 | A-7-8 一元一次不 等式的解與應用： 單一的一元一次不 等式的解；在數線 上標示解的範圍； 應用問題。 | a-IV-3 理解一元 一次不等式的意 義，並應用於標 示數的範圍和其 在數線上的圖 形，以及使用不 等式的數學符號 描述情境，與人 溝通。 | 1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業 5. 分組報告 | 課綱：數學 - 人權 -(人 J3)-1 課綱：數學 - 人權 -(人 J4)-1 課綱：數學 - 法治 -(法 J4)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直 播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播 放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教 學：_____ <input type="checkbox"/> 其 他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------|-----------------------|--|---|--|---|--|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 以解決問題,並欣賞問題的多元解法。 | | | | 課綱:數學-國際-(國J1)-1 | | |
| 第十七週 6/02-6/06 | 第5章統計 5-1統計圖表與資料分析 | 數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度,能使用適當的數學語言進行溝通,並能將所學應用於日常生活中。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力,並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內,以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率,描述生活中不確定性的程度。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養,包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值,並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題,並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的 | D-7-1 統計圖表:蒐集生活中常見的數據資料,整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表:直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。遇到複雜數據時可使用計算機輔助,教師可使用電腦應用軟體演示教授。 D-7-2 統計數據:用平均數、中位數與眾數描述一組資料的特性;使用計算機的「M+」或「Σ」鍵計算平均數。 | n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題,並能理解計算機可能產生誤差。 d-IV-1 理解常用統計圖表,並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵,與人溝通。 | 1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業 5. 分組報告 | 課綱:數學-資訊-(資E2)-1 課綱:數學-閱讀素養-(閱J4)-1 課綱:數學-戶外-(戶J2)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學: <u>康軒數學影音頻道</u> <input type="checkbox"/> 其他: | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------|----------------------------|--|---|--|--|---|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 全球性歷史與地理背景的素養。 | | | | | | |
| 第十八週 6/09-6/13 | 第6章生活中的幾何 6-1垂直、線對稱與三視圖 | 數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度,能使用適當的數學語言進行溝通,並能將所學應用於日常生活中。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養,並能在數學的推導中,享受數學之美。 | S-7-1 簡單圖形與幾何符號:點、線、線段、射線、角、三角形與其符號的介紹。 S-7-3 垂直:垂直的符號;線段的中垂線;點到直線距離的意義。 S-7-4 線對稱的性質:對稱線段等長;對稱角相等;對稱點的連線段會被對稱軸垂直平分。 | s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質,並應用於幾何問題的解題。 s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義,以及各種性質,並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質,並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 | 1. 紙筆測驗 2. 課堂問答 3. 實測 4. 討論 5. 作業 | 課綱:數學-閱讀素養-(閱J4)-1 課綱:數學-閱讀素養-(閱J10)-1 課綱:數學-原住民族-(原J6)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學: <u>康軒數學影音頻道</u> <input type="checkbox"/> 其他: | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第十九週 6/16-6/20 | 第6章生活中的幾何 6-1垂直、線對稱與三視圖 | 數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度,能使用適當的數學語言進行溝通,並能將所學應用於日常生活中。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養,並能在數學的推導中,享受數學之美。 | S-7-2 三視圖:立體圖形的前視圖、上視圖、左(右)視圖。立體圖形限制內嵌於3×3×3的正方體且不得中空。 S-7-4 線對稱的性質:對稱線段等長;對稱角相等;對稱點的連線段會被對稱軸垂直平分。 S-7-5 線對稱的基本圖形:等腰三角形;正方形;菱 | s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質,並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖,並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。 | 1. 紙筆測驗 2. 課堂問答 3. 實測 4. 討論 5. 作業 6. 視察 | 課綱:數學-多元文化-(多J5)-1 課綱:數學-閱讀素養-(閱J4)-1 課綱:數學-戶外-(戶J1)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學: <u>康軒數學影音頻道</u> <input type="checkbox"/> 其他: | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|----------------------------|---|---|---|---|--------------------|-------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | 形; 箏形; 正多邊形。 | | | | | |
| 第廿週 6/23-6/27 第三次評量週 | 總複習 總複習 複習範圍: 1-1~6-1 【第三次評量週】 | 數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度,能使用適當的數學語言進行溝通,並能將所學應用於日常生活中。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力,並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內,以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率,描述生活中不確定性的程度。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養,包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值,並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養,並能在數學的推導中,享受數學之美。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通 | A-7-4 二元一次聯立方程式的意義:二元一次方程式及其解的意義;具體情境中列出二元一次方程式;二元一次聯立方程式及其解的意義;具體情境中列出二元一次聯立方程式。 A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用:代入消去法;加減消去法;應用問題。 A-7-7 一元一次不等式的意義:不等式的意義;具體情境中列出一元一次不等式。 A-7-8 一元一次不等式的解與應用:單一的一元一次不等式的解;在數線上標示解的範圍;應用問題。 N-7-9 比與比例式:比;比例式;正比;反比;相關之基本運算與應用問題,教學情境應以有意義之比值為例。 | a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義,並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算,以及能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理,並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題,並能理解計算機可能產生誤差。 g-IV-1 認識直角坐標的意義與構成要素,並能報讀與標示坐標點,以及計算兩個坐標點的距離。 g-IV-2 在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程 | 1. 紙筆測驗 2. 互相討論 | 全冊對應之 議題 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input type="checkbox"/> 現有平台教學: <input type="checkbox"/> 其他: | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|--------------------------------------|------------------------------------|--|---|---|--------------------|-------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 以解決問題,並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。 | G-7-1 平面直角坐標系:以平面直角坐標系、方位距離標定位置;平面直角坐標系及其相關術語(縱軸、橫軸、象限)。 D-7-1 統計圖表:蒐集生活中常見的數據資料,整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表:直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。遇到複雜數據時可使用計算機輔助,教師可使用電腦應用軟體演示教授。 D-7-2 統計數據:用平均數、中位數與眾數描述一組資料的特性;使用計算機的「M+」或「Σ」鍵計算平均數。 | 式的直線圖形,以及二元一次聯立方程式唯一解的幾何意義。 d-IV-1 理解常用統計圖表,並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵,與人溝通。 | | | | |
| 第廿一週 6/30-7/04 6/30(一)課程 結束 | 總複習 總複習 複習範圍:1-1~6- 1課程結束 | 數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度,能使用適當的數學語言進行溝通,並能將所學應用於日常生活中。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力,並用以描述情境中的現 | A-7-4 二元一次聯立方程式的意義:二元一次方程式及其解的意義;具體情境中列出二元一次方程式;二元一次聯立方程式及其解的意義;具體情境中列出二元一次聯立方程式。 | a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義,並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算,以及能運用到日常生活的情境解決問題。 | 1. 紙筆測驗 2. 互相討論 | 全冊對應之 議題 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|--|--|--|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p> <p>數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。</p> <p>數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。</p> <p>數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。</p> <p>數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。</p> | <p>A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。</p> <p>A-7-7 一元一次不等式的意義；不等式的意義；具體情境中列出一元一次不等式。</p> <p>A-7-8 一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍；應用問題。</p> <p>N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。</p> <p>G-7-1 平面直角坐標系：以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角坐標系及其相關術語（縱軸、橫軸、象限）。</p> <p>D-7-1 統計圖表：蒐集生活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、長</p> | <p>n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。</p> <p>g-IV-1 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及計算兩個坐標點的距離。</p> <p>g-IV-2 在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形，以及二元一次聯立方程式唯一解的幾何意義。</p> <p>d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。</p> | | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|----------------|--|------|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | 條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。遇到複雜數據時可使用計算機輔助，教師可使用電腦應用軟體演示教授。 D-7-2 統計數據：用平均數、中位數與眾數描述一組資料的特性；使用計算機的「M+」或「Σ」鍵計算平均數。 | | | | | |

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

(一) 法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育 (含職業試探、生涯輔導課程)、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一) 全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四) 鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGamO等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部113學年度

七年級第一學期社會領域(歷史)課程計畫

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------------------|--------------------------------|---|----------------------|--|----------------------------|--|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第一週 8/26-8/30 8/30(五)開學 | 第二篇 臺灣的歷史(上) 導言：歷史的基礎觀念 | 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 | 歷 A-IV-1 紀年與分期。 | 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 | 1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論 | 課綱:社會-閱讀-(閱J1,J2,J3)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他： | |
| 第二週 9/2~9/6 | 第二篇 臺灣的歷史(上) 第一章 史前臺灣與原住民文化 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 | 歷 Ba-IV-1 考古發掘與史前文化。 | 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差 | 1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論 | 課綱:社會-人權-(人J4,J5)-1 法定:社會-海洋-(海J11,J13)-1 法定:社會-環境-(環J1)-1 法定:社會-低碳環境教育-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他： | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|----------------------------------|---|-----------------------------|--|----------------------------|---|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性,了解文化間的相互關聯,以及臺灣與國際社會的互動關係。 | | 異性,並欣賞其文化之美。 社2c-IV-1 從歷史或社會事件中,省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式,呈現並解釋探究結果。 | | | | |
| 第三週 9/9~9/13 | 第二篇臺灣的歷史(上) 第一章史前臺灣與原住民文化 | 社-J-A1社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號,表達人類生活的豐富面貌,並能促進相互溝通與理解。 | 歷 Ba-IV-2 臺灣原住民族的遷徙與傳說。 | 社2c-IV-1 從歷史或社會事件中,省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 | 1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論 | 法定:社會-海洋-(海J11)-1 課網:社會-原 民-(原J2,J3,J4,J10,J12)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: ■現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |
| 第四週 9/16~9/20 | 第二篇 臺灣的歷史(上) 第二章 大航海時代各方勢力的競逐 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號,表達人類生活的豐富面貌,並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性,了解文化間的相互關聯,以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 歷 Bb-IV-1 十六、十七世紀東亞海域的各方勢力。 | 社2c-IV-1 從歷史或社會事件中,省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式,呈現並解釋探究結果。 | 1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論 | 法定:社會-海洋-(海J9)-1 課網:社會-閱 讀-(閱J1,J2,J3)-1 法定:社會-水域安全宣導教育課程-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: ■現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|---|---|---|--|----------------------------|---|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 歷 1a-IV-2 理解所 習得歷史事件的 發展歷程與重要 歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷 史資料,進行歷 史事件的因果分 析與詮釋。 | | | | |
| 第五週 9/23~9/27 | 第二篇臺灣的歷史 (上) 第二章 大航海時 代各方勢力的競逐 | 社-J-A2 覺察人類生活 相關議題,進而分析判 斷及反思,並嘗試改善 或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語 言、表格與圖像等表徵 符號,表達人類生活的 豐富面貌,並能促進相 互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各 族群文化的多樣性,了 解文化間的相互關聯, 以及臺灣與國際社會的 互動關係。 | 歷 Bb-IV-1 十 六、十七世紀東 亞海域的各方勢 力。 | 社2c-IV-1 從歷史 或社會事件中, 省思自身或所屬 群體的文化淵 源、處境及自主 性。 社3b-IV-3 使用文 字、照片、圖 表、數據、地 圖、年表、言語 等多種方式,呈 現並解釋探究結 果。 歷 1a-IV-2 理解所 習得歷史事件的 發展歷程與重要 歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷 史資料,進行歷 史事件的因果分 析與詮釋。 | 1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論 | 法定:社會- 海洋-(海 J9)-1 課網:社會- 閱 讀-(閱 J1,J2,J3)-1 法定:社會- 水域安全宣 導教育課程 -1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:翰 林電子書、翰林行 動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |
| 第六週 9/30~10/4 | 第二篇臺灣的歷史 (上) 第二章 大航海時 代各方勢力的競逐 | 社-J-A2 覺察人類生活 相關議題,進而分析判 斷及反思,並嘗試改善 或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語 言、表格與圖像等表徵 符號,表達人類生活的 | 歷 Bb-IV-1 十 六、十七世紀東 亞海域的各方勢 力。 | 社2c-IV-1 從歷史 或社會事件中, 省思自身或所屬 群體的文化淵 源、處境及自主 性。 | 1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論 | 法定:社會- 海洋-(海 J9)-1 課網:社會- 閱 讀-(閱 J1,J2,J3)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:翰 林電子書、翰林行 動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------|---------------------------------|---|-----------------------------|--|----------------------------|--|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 豐富面貌,並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性,了解文化間的相互關聯,以及臺灣與國際社會的互動關係。 | | 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式,呈現並解釋探究結果。 歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-2 運用歷史資料,進行歷史事件的因果分析與詮釋。 | | 法定:社會-水域安全宣導教育課程-1 | | |
| 第七週 10/7~10/11 | 第二篇臺灣的歷史(上) 第二章 大航海時代各方勢力的競逐 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號,表達人類生活的豐富面貌,並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性,了解文化間的相互關聯,以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 歷 Bb-IV-1 十六、十七世紀東亞海域的各方勢力。 | 社2c-IV-1 從歷史或社會事件中,省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式,呈現並解釋探究結果。 歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-2 運用歷史資料,進行歷史事件的因果分析與詮釋。 | 1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論 | 法定:社會-海洋-(海J9)-1 課網:社會-閱讀-(閱J1,J2,J3)-1 法定:社會-水域安全宣導教育課程-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------------------|---|---|--------------------------------|--|----------------------------|---|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第八週 10/14-10/18 第一次評量週 | 第二篇 臺灣的歷史(上) 第三章大航海時代 臺灣原住民與外來者【第一次評量週】 | 社-J-A2 覺察人類生活 相關議題,進而分析判 斷及反思,並嘗試改善 或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語 言、表格與圖像等表徵 符號,表達人類生活的 豐富面貌,並能促進相 互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各 族群文化的多樣性,了 解文化間的相互關聯, 以及臺灣與國際社會的 互動關係。 | 歷 Bb-IV-2 原住 民族與外來者的 接觸。 | 社2c-IV-1 從歷史 或社會事件中, 省思自身或所屬 群體的文化淵 源、處境及自主 性。 社3b-IV-3 使用文 字、照片、圖 表、數據、地 圖、年表、言語 等多種方式,呈 現並解釋探究結 果。 歷1a-IV-2 理解所 習得歷史事件的 發展歷程與重要 歷史變遷。 歷1b-IV-2 運用歷 史資料,進行歷 史事件的因果分 析與詮釋。 | 1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論 | 課綱:社會- 原民-(原 J2,J3,J4,J12) -1 課綱:社會- 閱 讀-(閱 J1,J2,J3)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:翰 林電子書、翰林行 動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |
| 第九週 10/21~10/25 | 第二篇 臺灣的歷史(上) 第三章大航海時代 臺灣原住民與外來者 | 社-J-A2 覺察人類生活 相關議題,進而分析判 斷及反思,並嘗試改善 或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語 言、表格與圖像等表徵 符號,表達人類生活的 豐富面貌,並能促進相 互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各 族群文化的多樣性,了 解文化間的相互關聯, 以及臺灣與國際社會的 互動關係。 | 歷 Bb-IV-2 原住 民族與外來者的 接觸。 | 社2c-IV-1 從歷史 或社會事件中, 省思自身或所屬 群體的文化淵 源、處境及自主 性。 社3b-IV-3 使用文 字、照片、圖 表、數據、地 圖、年表、言語 等多種方式,呈 現並解釋探究結 果。 歷1a-IV-2 理解所 習得歷史事件的 | 1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論 | 課綱:社會- 原民-(原 J2,J3,J4,J12) -1 課綱:社會- 閱 讀-(閱 J1,J2,J3)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:翰 林電子書、翰林行 動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------|--|---|--------------------------------|--|----------------------------|---|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 發展歷程與重要 歷史變遷。 歷1b-IV-2 運用歷 史資料,進行歷 史事件的因果分 析與詮釋。 | | | | |
| 第十週 10/28~11/1 | 第二篇臺灣的歷史 (上) 第三章大航海時代 臺灣原住民與外來 者 | 社-J-A2 覺察人類生活 相關議題,進而分析判 斷及反思,並嘗試改善 或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語 言、表格與圖像等表徵 符號,表達人類生活的 豐富面貌,並能促進相 互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各 族群文化的多樣性,了 解文化間的相互關聯, 以及臺灣與國際社會的 互動關係。 | 歷 Bb-IV-2 原住 民族與外來者的 接觸。 | 社2c-IV-1 從歷史 或社會事件中, 省思自身或所屬 群體的文化淵 源、處境及自主 性。 社3b-IV-3 使用文 字、照片、圖 表、數據、地 圖、年表、言語 等多種方式,呈 現並解釋探究結 果。 歷1a-IV-2 理解所 習得歷史事件的 發展歷程與重要 歷史變遷。 歷1b-IV-2 運用歷 史資料,進行歷 史事件的因果分 析與詮釋。 | 1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論 | 課綱:社會- 原民-(原 J2,J3,J4,J12) -1 課綱:社會- 閱 讀-(閱 J1,J2,J3)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:翰 林電子書、翰林行 動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |
| 第十一週 11/4~11/8 | 第二篇臺灣的歷史 (上) 第四章清帝國統治 政策的變遷 | 社-J-A2 覺察人類生活 相關議題,進而分析判 斷及反思,並嘗試改善 或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語 言、表格與圖像等表徵 符號,表達人類生活的 豐富面貌,並能促進相 互溝通與理解。 | 歷 Ca-IV-1 清帝 國的統治政策。 | 社2c-IV-1 從歷史 或社會事件中, 省思自身或所屬 群體的文化淵 源、處境及自主 性。 社3b-IV-3 使用文 字、照片、圖 表、數據、地 | 1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論 | 法定:社會- 海洋-(海 J9)-1 課綱:社會- 閱 讀-(閱 J1,J2,J3)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:翰 林電子書、翰林行 動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---------------------|--------------------------------------|---|-------------------------|--|----------------------------|---|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 社-J-C3 尊重並欣賞各 族群文化的多樣性,了 解文化間的相互關聯, 以及臺灣與國際社會的 互動關係。 | | 圖、年表、言語 等多種方式,呈 現並解釋探究結 果。 歷1a-IV-2 理解所 習得歷史事件的 發展歷程與重要 歷史變遷。 歷1b-IV-2 運用歷 史資料,進行歷 史事件的因果分 析與詮釋。 | | | | |
| 第十二週 11/11~11/15 | 第二篇臺灣的歷史 (上) 第四章清帝國統治 政策的變遷 | 社-J-A2 覺察人類生活 相關議題,進而分析判 斷及反思,並嘗試改善 或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語 言、表格與圖像等表徵 符號,表達人類生活的 豐富面貌,並能促進相 互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各 族群文化的多樣性,了 解文化間的相互關聯, 以及臺灣與國際社會的 互動關係。 | 歷 Ca-IV-1 清帝 國的統治政策。 | 社2c-IV-1 從歷史 或社會事件中, 省思自身或所屬 群體的文化淵 源、處境及自主 性。 社3b-IV-3 使用文 字、照片、圖 表、數據、地 圖、年表、言語 等多種方式,呈 現並解釋探究結 果。 歷1a-IV-2 理解所 習得歷史事件的 發展歷程與重要 歷史變遷。 歷1b-IV-2 運用歷 史資料,進行歷 史事件的因果分 析與詮釋。 | 1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論 | 法定:社會- 海洋-(海 J9)-1 課網:社會- 閱 讀-(閱 J1,J2,J3)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:翰 林電子書、翰林行 動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------------------|--------------------------------------|---|---------------------|--|----------------------------|--|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第十三週 11/18~11/22 | 第二篇 臺灣的歷史(上) 第四章 清帝國統治政策的變遷 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號,表達人類生活的豐富面貌,並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性,了解文化間的相互關聯,以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 歷 Ca-IV-1 清帝國的統治政策。 | 社2c-IV-1 從歷史或社會事件中,省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式,呈現並解釋探究結果。 歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-2 運用歷史資料,進行歷史事件的因果分析與詮釋。 | 1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論 | 法定:社會-海洋-(海J9)-1 課網:社會-閱讀-(閱J1,J2,J3)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: ■現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |
| 第十四週 11/25-11/29 第二次評量週 | 第二篇臺灣的歷史(上) 第四章清帝國統治政策的變遷【第二次評量週】 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號,表達人類生活的豐富面貌,並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性,了解文化間的相互關聯,以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 歷 Ca-IV-1 清帝國的統治政策。 | 社2c-IV-1 從歷史或社會事件中,省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式,呈現並解釋探究結果。 歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的 | 1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論 | 課網:社會-閱讀-(閱J1,J2,J3)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: ■現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|--------------------|---------------------------------|---|-----------------------|--|----------------------------|--|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 發展歷程與重要 歷史變遷。 歷1b-IV-2 運用歷 史資料,進行歷 史事件的因果分 析與詮釋。 | | | | |
| 第十五週 12/2~12/6 | 第二篇 臺灣的歷史(上) 第五章 清帝國時期農商業的發展 | 社-J-A2 覺察人類生活 相關議題,進而分析判 斷及反思,並嘗試改善 或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語 言、表格與圖像等表徵 符號,表達人類生活的 豐富面貌,並能促進相 互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各 族群文化的多樣性,了 解文化間的相互關聯, 以及臺灣與國際社會的 互動關係。 | 歷 Ca-IV-2 農商 業的發展。 | 社2c-IV-1 從歷史 或社會事件中, 省思自身或所屬 群體的文化淵 源、處境及自主 性。 社3b-IV-3 使用文 字、照片、圖 表、數據、地 圖、年表、言語 等多種方式,呈 現並解釋探究結 果。 歷1a-IV-2 理解所 習得歷史事件的 發展歷程與重要 歷史變遷。 歷1b-IV-2 運用歷 史資料,進行歷 史事件的因果分 析與詮釋。 | 1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論 | 課綱:社會- 人權-(人 J4,J5)-1 課綱:社會- 閱 讀-(閱 J1,J2,J3)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:翰 林電子書、翰林行 動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |
| 第十六週 12/9~12/13 | 第二篇 臺灣的歷史(上) 第五章 清帝國時期農商業的發展 | 社-J-A2 覺察人類生活 相關議題,進而分析判 斷及反思,並嘗試改善 或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探 究人類生活相關議題, 善用資源並規劃相對應 的行動方案及創新突破 的可能性。 | 歷 Ca-IV-2 農商 業的發展。 | 歷1a-IV-2 理解所 習得歷史事件的 發展歷程與重要 歷史變遷。 歷1b-IV-2 運用歷 史資料,進行歷 史事件的因果分 析與詮釋。 | 1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論 | 課綱:社會- 閱 讀-(閱 J1,J2,J3)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:翰 林電子書、翰林行 動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---------------------|--------------------------------|---|-------------------|--|----------------------------|--------------------------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號,表達人類生活的豐富面貌,並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性,了解文化間的相互關聯,以及臺灣與國際社會的互動關係。 | | 社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性,並欣賞其文化之美。 社2c-IV-1 從歷史或社會事件中,省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式,呈現並解釋探究結果。 | | | | |
| 第十七週 12/16~12/20 | 第二篇臺灣的歷史(上) 第五章 清帝國時期農商業的發展 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號,表達人類生活的豐富面貌,並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性,了解文化間的相互關聯,以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 歷 Ca-IV-2 農商業的發展。 | 社2c-IV-1 從歷史或社會事件中,省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式,呈現並解釋探究結果。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的 | 1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論 | 課綱:社會-閱 讀-(閱 J1,J2,J3)-1 | □即時直播: □預錄播放: ■現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 □其他: | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---------------------|--|---|------------------------|--|----------------------------|--|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 發展歷程與重要 歷史變遷。 歷1b-IV-2 運用歷 史資料,進行歷 史事件的因果分 析與詮釋。 | | | | |
| 第十八週 12/23~12/27 | 第二篇臺灣的歷史 (上) 第六章清帝國時期 社會文化的變遷 | 社-J-A2 覺察人類生活 相關議題,進而分析判 斷及反思,並嘗試改善 或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語 言、表格與圖像等表徵 符號,表達人類生活的 豐富面貌,並能促進相 互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各 族群文化的多樣性,了 解文化間的相互關聯, 以及臺灣與國際社會的 互動關係。 | 歷 Cb-IV-2 漢人 社會的活動。 | 社2c-IV-1 從歷史 或社會事件中, 省思自身或所屬 群體的文化淵 源、處境及自主 性。 社3b-IV-3 使用文 字、照片、圖 表、數據、地 圖、年表、言語 等多種方式,呈 現並解釋探究結 果。 歷1a-IV-2 理解所 習得歷史事件的 發展歷程與重要 歷史變遷。 歷1b-IV-2 運用歷 史資料,進行歷 史事件的因果分 析與詮釋。 | 1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論 | 法定:社會- 海洋-(海 J9)-1 課綱:社會- 閱讀-(閱 J1,J2,J3)-1 課綱:社會- 人權-(人 J4)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:翰 林電子書、翰林行 動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |
| 第十九週 12/30~1/3 | 第二篇臺灣的歷史 (上) 第六章清帝國時期 社會文化的變遷 | 社-J-A2 覺察人類生活 相關議題,進而分析判 斷及反思,並嘗試改善 或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語 言、表格與圖像等表徵 符號,表達人類生活的 豐富面貌,並能促進相 互溝通與理解。 | 歷 Cb-IV-2 漢人 社會的活動。 | 社2c-IV-1 從歷史 或社會事件中, 省思自身或所屬 群體的文化淵 源、處境及自主 性。 社3b-IV-3 使用文 字、照片、圖 表、數據、地 | 1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論 | 課綱:社會- 閱讀-(閱 J1,J2,J3)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:翰 林電子書、翰林行 動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|--------------------------------|---|-----------------------|--|----------------------------|---|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性,了解文化間的相互關聯,以及臺灣與國際社會的互動關係。 | | 圖、年表、言語等多種方式,呈現並解釋探究結果。 歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-2 運用歷史資料,進行歷史事件的因果分析與詮釋。 | | | | |
| 第二十週 1/6~1/10 | 第二篇臺灣的歷史(上) 第六章清帝國時期社會文化的變遷 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號,表達人類生活的豐富面貌,並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性,了解文化間的相互關聯,以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 歷 Cb-IV-1 原住民族社會及其變化。 | 社2c-IV-1 從歷史或社會事件中,省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式,呈現並解釋探究結果。 歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-2 運用歷史資料,進行歷史事件的因果分析與詮釋。 | 1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論 | 課綱:社會-原民-(原J4,J12)-1 課綱:社會-閱讀-(閱J1,J2,J3)-1 課綱:社會-人權-(人J4,J5)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|--------------------------------------|--|---|-------------------------------|--|----------------------------|--|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第廿一週 1/13-1/17 第三次評量週 | 第二篇臺灣的歷史 (上) 第六章清帝國時期 社會文化的變遷 【第三次評量週】 | 社-J-A2 覺察人類生活 相關議題,進而分析判 斷及反思,並嘗試改善 或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語 言、表格與圖像等表徵 符號,表達人類生活的 豐富面貌,並能促進相 互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各 族群文化的多樣性,了 解文化間的相互關聯, 以及臺灣與國際社會的 互動關係。 | 歷 Cb-IV-1 原住 民族社會及其變 化。 | 社2c-IV-1 從歷史 或社會事件中, 省思自身或所屬 群體的文化淵 源、處境及自主 性。 社3b-IV-3 使用文 字、照片、圖 表、數據、地 圖、年表、言語 等多種方式,呈 現並解釋探究結 果。 歷1a-IV-2 理解所 習得歷史事件的 發展歷程與重要 歷史變遷。 歷1b-IV-2 運用歷 史資料,進行歷 史事件的因果分 析與詮釋。 | 1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論 | 課綱:社會- 原民-(原 J4,J12)-1 課綱:社會- 閱讀-(閱 J1,J2,J3)-1 課綱:社會- 人 權-(人 J4,J5)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: ■現有平台教學:翰 林電子書、翰林行 動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |
| 第廿二週 1/20-1/24 1/20(-) 課程結束 | 結業式 | | | | | | | |

註1:若為一個單元或主題跨數週實施,可合併欄位書寫。

註2:「議題融入」中「法定議題」為必要項目,課綱議題則為鼓勵填寫。(例:法定/課綱:領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

(一)法定議題:性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育(含職業試探、生涯輔導課程)、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

(二)課綱議題:性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一)全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四)鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGamO等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部113學年度

七年級第二學期社會領域(歷史)課程計畫

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------------------|-----------------------------------|---|---|--|----------------------------|--------------------------------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第一週 2/10-2/14 2/11(二)開學 | 第二篇臺灣的歷史 (下) 第一章日治時期的 政治 | 社-J-A2 覺察人類生活 相關議題,進而分析判 斷及反思,並嘗試改善 或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語 言、表格與圖像等表徵 符號,表達人類生活的 豐富面貌,並能促進相 互溝通與理解。 | 歷 Ea-IV-1 殖民 統治體制的建 立。 | 歷 1a-IV-2 理解 所習得歷史事件 的發展歷程與重 要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷 史資料,進行歷 史事件的因果分 析與詮釋。 | 1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論 | 課綱:社會-閱 讀-(閱 J1,J2,J3)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: ■現有平台教學:翰 林電子書、翰林行 動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |
| 第二週 2/17~2/21 | 第二篇臺灣的歷史 (下) 第一章日治時期的 政治 | 社-J-A2 覺察人類生活 相關議題,進而分析判 斷及反思,並嘗試改善 或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語 言、表格與圖像等表徵 符號,表達人類生活的 豐富面貌,並能促進相 互溝通與理解。 | 歷 Ea-IV-1 殖民 統治體制的建 立。 | 歷 1a-IV-2 理解 所習得歷史事件 的發展歷程與重 要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷 史資料,進行歷 史事件的因果分 析與詮釋。 | 1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論 | 課綱:社會-人 權-(J5)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: ■現有平台教學:翰 林電子書、翰林行 動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |
| 第三週 2/24~2/28 | 第二篇臺灣的歷史 (下) 第一章日治時期的 政治 | 社-J-A2 覺察人類生活 相關議題,進而分析判 斷及反思,並嘗試改善 或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語 言、表格與圖像等表徵 符號,表達人類生活的 豐富面貌,並能促進相 互溝通與理解。 | 歷 Ea-IV-3 「理 蕃」政策與原 住民族社會的 對應。 | 歷 1a-IV-2 理解所 習得歷史事件的 發展歷程與重要 歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷 史資料,進行歷 史事件的因果分 析與詮釋。 | 1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論 | 課綱:社會-人 權-(人J4,J5)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: ■現有平台教學:翰 林電子書、翰林行 動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|----------------------------|---|---|---|--|----------------------------|--------------------------------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第四週 3/3~3/7 | 第二篇臺灣的歷史 (下) 第一章日治時期的 政治 | 社-J-A2 覺察人類生活 相關議題,進而分析判 斷及反思,並嘗試改善 或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語 言、表格與圖像等表徵 符號,表達人類生活的 豐富面貌,並能促進相 互溝通與理解。 | 歷 Ea-IV-3 「理 蕃」政策與原 住民族社會的 對應。 | 歷 1a-IV-2 理解所 習得歷史事件的 發展歷程與重要 歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷 史資料,進行歷 史事件的因果分 析與詮釋。 | 1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論 | 課綱:社會-人 權-(人J4,J5)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: ■現有平台教學:翰 林電子書、翰林行 動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |
| 第五週 3/10~3/14 | 第二篇臺灣的歷史 (下) 第二章日治時期的 經濟 | 社-J-A2 覺察人類生活 相關議題,進而分析判 斷及反思,並嘗試改善 或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語 言、表格與圖像等表徵 符號,表達人類生活的 豐富面貌,並能促進相 互溝通與理解。 | 歷 Ea-IV-2 基礎 建設與產業政 策。 | 歷 1a-IV-2 理解 所習得歷史事件的 發展歷程與重要 歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷 史資料,進行歷 史事件的因果分 析與詮釋。 | 1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論 | 課綱:社會-閱 讀-(閱 J1,J2,J3)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: ■現有平台教學:翰 林電子書、翰林行 動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |
| 第六週 3/17~3/21 | 第二篇臺灣的歷史 (下) 第二章日治時期的 經濟 | 社-J-A2 覺察人類生活 相關議題,進而分析判 斷及反思,並嘗試改善 或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語 言、表格與圖像等表徵 符號,表達人類生活的 豐富面貌,並能促進相 互溝通與理解。 | 歷 Ea-IV-2 基礎 建設與產業政 策。 | 歷 1a-IV-2 理解 所習得歷史事件的 發展歷程與重要 歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷 史資料,進行歷 史事件的因果分 析與詮釋。 | 1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論 | 課綱:社會-閱 讀-(閱 J1,J2,J3)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: ■現有平台教學:翰 林電子書、翰林行 動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |
| 第七週 3/24-3/28 第一次評量週 | 第二篇臺灣的歷史 (下) 第二章日治時期的 經濟【第一次評量 週】 | 社-J-A2 覺察人類生活 相關議題,進而分析判 斷及反思,並嘗試改善 或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語 言、表格與圖像等表徵 符號,表達人類生活的 豐富面貌,並能促進相 互溝通與理解。 | 歷 Ea-IV-2 基礎 建設與產業政 策。 | 歷 1a-IV-2 理解 所習得歷史事件的 發展歷程與重要 歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷 史資料,進行歷 史事件的因果分 析與詮釋。 | 1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論 | 課綱:社會-閱 讀-(閱 J1,J2,J3)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: ■現有平台教學:翰 林電子書、翰林行 動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------|--------------------------------------|---|--|--|----------------------------|--------------------------------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第八週 3/31~4/4 | 第二篇臺灣的歷史 (下) 第三章日治時期的 社會與文化 | 社-J-A2 覺察人類生活 相關議題,進而分析判 斷及反思,並嘗試改善 或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語 言、表格與圖像等表徵 符號,表達人類生活的 豐富面貌,並能促進相 互溝通與理解。 | 歷 Eb-IV-1 現代 教育與文化啟 蒙運動。 | 歷 1a-IV-2 理解 所習得歷史事件 的發展歷程與重 要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷 史資料,進行歷 史事件的因果分 析與詮釋。 | 1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論 | 課綱:社會-閱 讀-(閱 J1,J2,J3)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: ■現有平台教學:翰 林電子書、翰林行 動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |
| 第九週 4/7~4/11 | 第二篇臺灣的歷史 (下) 第三章日治時期的 社會與文化 | 社-J-A2 覺察人類生 活相關議題,進而分析 判斷及反思,並嘗試改 善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語 言、表格與圖像等表徵 符號,表達人類生活的 豐富面貌,並能促進相 互溝通與理解。 | 歷 Eb-IV-1 現代 教育與文化啟 蒙運動。 | 歷 1a-IV-2 理解 所習得歷史事件 的發展歷程與重 要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷 史資料,進行歷 史事件的因果分 析與詮釋。 | 1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論 | 課綱:社會-人 權-(人 J4,J5)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: ■現有平台教學:翰 林電子書、翰林行 動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |
| 第十週 4/14~4/18 | 第二篇臺灣的歷史 (下) 第三章日治時期的 社會與文化 | 社-J-A2 察人類生活相 關議題,進而分析判斷 及反思,並嘗試改善或 解決問題。 社-J-B1 用文字、語 言、表格與圖像等表徵 符號,表達人類生活的 豐富面貌,並能促進相 互溝通與理解。 | 歷 Eb-IV-2 都 會文化的出 現。 歷 Eb-IV-3 新舊 文化的衝突與 在地社會的調 適。 | 歷 1a-IV-2 理解 所習得歷史事件 的發展歷程與重 要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷 史資料,進行歷 史事件的因果分 析與詮釋。 | 1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論 | 課綱:社會-閱 讀-(閱 J1,J2,J3)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: ■現有平台教學:翰 林電子書、翰林行 動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |
| 第十一週 4/21~4/25 | 第二篇臺灣的歷史 (下) 第四章戰後臺灣的 政治 | 社-J-A2 察人類生活相 關議題,進而分析判斷 及反思,並嘗試改善或 解決問題。 社-J-B1 運用文字、語 言、表格與圖像等表徵 符號,表達人類生活的 豐富面貌,並能促進相 互溝通與理解。 | 歷 Fa-IV-2 二二 八事件與白色 恐怖。 | 歷 1a-IV-2 理解 所習得歷史事件 的發展歷程與重 要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷 史資料,進行歷 史事件的因果分 析與詮釋。 | 1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論 | 課綱:社會-人 權-(人 J2)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: ■現有平台教學:翰 林電子書、翰林行 動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-----------------------------|---------------------------------------|---|--|--|----------------------------|--------------------------------|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第十二週 4/28~5/2 | 第二篇臺灣的歷史 (下) 第四章戰後臺灣的政治 | 社-J-A2 覺察人類生活 相關議題,進而分析判 斷及反思,並嘗試改善 或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語 言、表格與圖像等表徵 符號,表達人類生活的 豐富面貌,並能促進相 互溝通與理解。 | 歷 Fa-IV-2 二二 八事件與白色 恐怖。 歷 Fa-IV-3 國家 政策下的原住 民族。 | 歷 1a-IV-2 理解所 習得歷史事件的 發展歷程與重要 歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷 史資料,進行歷 史事件的因果分 析與詮釋。 | 1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論 | 課綱:社會-閱 讀-(閱 J1,J2,J3)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:翰 林電子書、翰林行 動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |
| 第十三週 5/05-5/09 第二次評量週 | 第二篇臺灣的歷史 (下) 第四章戰後臺灣的政治【第二次評量週】 | 社-J-A2 覺察人類生活 相關議題,進而分析判 斷及反思,並嘗試改善 或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語 言、表格與圖像等表徵 符號,表達人類生活的 豐富面貌,並能促進相 互溝通與理解。 | 歷 Fa-IV-1 中華 民國統治體制的 移入與轉 變。 | 歷 1a-IV-2 理解 所習得歷史事件的 發展歷程與重要 歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷 史資料,進行歷 史事件的因果分 析與詮釋。 | 1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論 | 課綱:社會-閱 讀-(閱 J1,J2,J3)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:翰 林電子書、翰林行 動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |
| 第十四週 5/12~5/16 | 第二篇臺灣的歷史 (下) 第四章戰後臺灣的政治 | 社-J-A2 察人類生活相 關議題,進而分析判斷 及反思,並嘗試改善或 解決問題。 社-J-B1 用文字、語 言、表格與圖像等表徵 符號,表達人類生活的 豐富面貌,並能促進相 互溝通與理解。 | 歷 Fa-IV-1 中華 民國統治體制的 移入與轉 變。 | 歷 1a-IV-2 理解所 習得歷史事件的 發展歷程與重要 歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷 史資料,進行歷 史事件的因果分 析與詮釋。 | 1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論 | 課綱:社會-閱 讀-(閱 J1,J2,J3)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:翰 林電子書、翰林行 動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |
| 第十五週 5/19~5/23 | 第二篇臺灣的歷史 (下) 第五章戰後臺灣的 外交 | 社-J-A2 察人類生活相 關議題,進而分析判斷 及反思,並嘗試改善或 解決問題。 社-J-B1 用文字、語 言、表格與圖像等表徵 符號,表達人類生活的 豐富面貌,並能促進相 互溝通與理解。 | 歷 Fa-IV-4 臺海 兩岸關係與臺 灣的國際處 境。 | 歷 1a-IV-2 理解 所習得歷史事件的 發展歷程與重要 歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷 史資料,進行歷 史事件的因果分 析與詮釋。 | 1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論 | 課綱:社會-閱 讀-(閱 J1,J2,J3)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:翰 林電子書、翰林行 動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------|--------------------------------------|---|--|--|----------------------------|-----------------------------------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第十六週 5/26~5/30 | 第二篇臺灣的歷史 (下) 第五章戰後臺灣的 外交 | 社-J-A2 察人類生活相 關議題,進而分析判斷 及反思,並嘗試改善或 解決問題。 社-J-B1 用文字、語 言、表格與圖像等表徵 符號,表達人類生活的 豐富面貌,並能促進相 互溝通與理解。 | 歷 Fa-IV-4 臺海 兩岸關係與臺 灣的國際處 境。 | 歷 1a-IV-2 理解 所習得歷史事件 的發展歷程與重 要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷 史資料,進行歷 史事件的因果分 析與詮釋。 | 1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論 | 課綱:社會-人 權-(人 J4,J5)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: ■現有平台教學:翰 林電子書、翰林行 動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |
| 第十七週 6/2~6/6 | 第二篇臺灣的歷史 (下) 第六章戰後臺灣的 經濟與社會 | 社-J-A2 察人類生活相 關議題,進而分析判斷 及反思,並嘗試改善或 解決問題。 社-J-B1 運用文字、語 言、表格與圖像等表徵 符號,表達人類生活的 豐富面貌,並能促進相 互溝通與理解。 | 歷 Fb-IV-1 經濟 發展與社會轉 型。 | 歷 1a-IV-2 理解 所習得歷史事件 的發展歷程與重 要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷 史資料,進行歷 史事件的因果分 析與詮釋。 | 1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論 | 課綱:社會-閱 讀-(閱 J1,J2,J3)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: ■現有平台教學:翰 林電子書、翰林行 動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |
| 第十八週 6/9~6/13 | 第二篇臺灣的歷史 (下) 第六章戰後臺灣的 經濟與社會 | 社-J-A2 覺察人類生活 相關議題,進而分析判 斷及反思,並嘗試改善 或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語 言、表格與圖像等表徵 符號,表達人類生活的 豐富面貌,並能促進相 互溝通與理解。 | 歷 Fb-IV-1 經濟 發展與社會轉 型。 | 歷 1a-IV-2 理解所 習得歷史事件的 發展歷程與重要 歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷 史資料,進行歷 史事件的因果分 析與詮釋。 | 1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論 | 課綱:社會-人 權-(人 J2)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: ■現有平台教學:翰 林電子書、翰林行 動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |
| 第十九週 6/16~6/20 | 第二篇臺灣的歷史 (下) 第六章戰後臺灣的 經濟與社會 | 社-J-A2 覺察人類生活 相關議題,進而分析判 斷及反思,並嘗試改善 或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語 言、表格與圖像等表徵 符號,表達人類生活的 豐富面貌,並能促進相 互溝通與理解。 | 歷 Fb-IV-1 經濟 發展與社會轉 型。 歷 Fb-IV-2 大眾 文化的演變。 | 歷 1a-IV-2 理解所 習得歷史事件的 發展歷程與重要 歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷 史資料,進行歷 史事件的因果分 析與詮釋。 | 1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論 | 課綱:社會-閱 讀-(閱 J1,J2,J3,J7)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: ■現有平台教學:翰 林電子書、翰林行 動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|--------------------------------------|--|---|------------------------|--|----------------------------|---------------------------------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第二十週 6/23~6/27 第三次評量週 | 第二篇臺灣的歷史 (下) 第六章戰後臺灣的 經濟與社會【第三 次評量週】 | 社-J-A2 覺察人類生活 相關議題,進而分析判 斷及反思,並嘗試改善 或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語 言、表格與圖像等表徵 符號,表達人類生活的 豐富面貌,並能促進相 互溝通與理解。 | 歷 Fb-IV-2 大眾 文化的演變。 | 歷 1a-IV-2 理解所 習得歷史事件的 發展歷程與重要 歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷 史資料,進行歷 史事件的因果分 析與詮釋。 | 1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論 | 課綱:社會-閱 讀-(閱 J1,J2,J3,-)1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: ■現有平台教學:翰 林電子書、翰林行 動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |
| 第廿一週 6/30-7/04 6/30(-) 課程結束 | 結業式 | | | | | | | |

註1:若為一個單元或主題跨數週實施,可合併欄位書寫。

註2:「議題融入」中「法定議題」為必要項目,課綱議題則為鼓勵填寫。(例:法定/課綱:領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

(一) 法定議題:性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育(含職業試探、生涯輔導課程)、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

(二) 課綱議題:性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3:九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。

註4:須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5:依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示:「疫情趨緩後維持線上教學:(一)全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則,各班級均須實施。學校得視不同年級,彈性調整次數,並應事前與師生及家長充分說明。……(四)鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時,每學期至少實施3次線上教學。」,故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選,並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGamO等)

註6:依據十二年國民基本教育課程綱要總綱,國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一,其學習節數得分開計入相關學習領域,並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部113學年度
七年級第一學期社會領域(地理)課程計畫

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------------------|------------------------------------|--|----------------------|---|-----------------|---------------------|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第一週 8/26-8/30 8/30(五)開學 | 第一篇臺灣的環境 (上) 第一章 認識位置與 地圖 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號,表達人類生活的豐富面貌,並能促進相互溝通與理解。 社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用,增進媒體識讀能力,並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 | 地 Aa-IV-1 全球經緯度座標系統。 | 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地1c-IV-1 利用地理基本概念與技能,檢視生活中面對的選擇與決策。 社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題,並進行探究。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 | 1.學習單 2.口語評量 | 課綱:社會-戶外-(戶J2,J3)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-----------------|------------------------------------|--|----------------------|---|-----------------|---------------------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第二週 9/2~9/6 | 第一篇臺灣的環境 (上) 第一章 認識位置與 地圖 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號,表達人類生活的豐富面貌,並能促進相互溝通與理解。 社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用,增進媒體識讀能力,並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 | 地 Aa-IV-1 全球經緯度座標系統。 | 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地1c-IV-1 利用地理基本概念與技能,檢視生活中面對的選擇與決策。 社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題,並進行探究。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 | 1.學習單 2.口語評量 | 課綱:社會-戶外-(戶J2,J3)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: ■現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |
| 第三週 9/9~9/13 | 第一篇臺灣的環境 (上) 第一章 認識位置與 地圖 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格 | 地 Aa-IV-1 全球經緯度座標系統。 | 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 | 1.學習單 2.口語評量 | 課綱:社會-防災-(防J7,J8)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: ■現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|-------------------------------|---|---|---|---------------------------|---|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 與圖像等表徵符號,表達人類生活的豐富面貌,並能促進相互溝通與理解。 社-J-B2理解不同時空的科技與媒體發展和應用,增進媒體識讀能力,並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 | | 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地1c-IV-1 利用地理基本概念與技能,檢視生活中面對的選擇與決策。 社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題,並進行探究。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 | | | | |
| 第四週 9/16~9/20 | 第一篇臺灣的環境 (上) 第二章 世界中的臺灣 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美,增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性,了解文 | 地 Aa-IV-1 全球經緯度座標系統。 地 Aa-IV-2 全球海陸分布。 地 Aa-IV-3 臺灣地理位置的特性及其影響。 地 Aa-IV-4 問題探究:臺灣和世界各地的關聯性。 地 Ab-IV-3 臺灣的領海與經濟海域。 | 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點,並 | 1.學習單 2.口語評量 3.小組討論 | 法定:社會-海洋-(海J5,J9)-1 課綱:社會-國際-(國J1,J2,J4)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|-------------------------------|--|---|--|---------------------------|---|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 化間的相互關聯,以及臺灣與國際社會的互動關係。 | | 提出自己的看法。 社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡,發展本土意識與在地關懷。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展,並展現開闊的世界觀。 | | | | |
| 第五週 9/23~9/27 | 第一篇臺灣的環境 (上) 第二章 世界中的臺灣 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美,增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性,了解文化間的相互關聯,以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 地 Aa-IV-1 全球經緯度座標系統。 地 Aa-IV-2 全球海陸分布。 地 Aa-IV-3 臺灣地理位置的特性及其影響。 地 Aa-IV-4 問題探究:臺灣和世界各地的關聯性。 地 Ab-IV-3 臺灣的領海與經濟海域。 | 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點,並提出自己的看法。 社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 | 1.學習單 2.口語評量 3.小組討論 | 法定:社會-海洋-(海J5)-1 課綱:社會-國際-(國J1,J2,J4)-1 課綱:社會-品德-(品J4,J8)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|-------------------------------|--|---|--|---------------------------|---|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡,發展本土意識與在地關懷。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展,並展現開闊的世界觀。 | | | | |
| 第六週 9/30~10/4 | 第一篇臺灣的環境 (上) 第二章 世界中的臺灣 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美,增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性,了解文化間的相互關聯,以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 地 Aa-IV-1 全球經緯度座標系統。 地 Aa-IV-2 全球海陸分布。 地 Aa-IV-3 臺灣地理位置的特性及其影響。 地 Aa-IV-4 問題探究:臺灣和世界各地的關聯性。 地 Ab-IV-3 臺灣的領海與經濟海域。 | 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點,並提出自己的看法。 社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡,發展本土意識與在地關懷。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及 | 1.學習單 2.口語評量 3.小組討論 | 法定:社會-海洋-(海J5,J6)-1 課綱:社會-國際-(國J1,J2,J4)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------|------------------------------------|--|---|--|---------------------------|---|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 其發展,並展現 開闊的世界觀。 | | | | |
| 第七週 10/7~10/11 | 第一篇 臺灣的環境 (上) 第二章 世界中的臺 灣 | 社-J-A2 覺察人 類生活相關議 題,進而分析判 斷及反思,並嘗 試改善或解決問 題。 社-J-B3 欣賞不 同時空環境下形 塑的自然、族群 與文化之美,增 進生活的豐富 性。 社-J-C3 尊重並欣 賞各族群文化的 多樣性,了解文 化間的相互關 聯,以及臺灣與 國際社會的互動 關係。 | 地 Aa-IV-1 全球 經緯度座標系 統。 地 Aa-IV-2 全球 海陸分布。 地 Aa-IV-3 臺灣 地理位置的特性 及其影響。 地 Aa-IV-4 問題 探究:臺灣和世 界各地的關聯 性。 地 Ab-IV-3 臺灣 的領海與經濟海 域。 | 地1a-IV-2 說明重 要環境、經濟與 文化議題間的相 互關係。 社1b-IV-1 應用社 會領域內容知識 解析生活經驗或 社會現象。 地1b-IV-1 解析自 然環境與人文景 觀的相互關係。 社1c-IV-1 評估社 會領域內容知識 與多元觀點,並 提出自己的看 法。 社2a-IV-1 敏銳察 覺人與環境的互 動關係及其淵 源。 社2a-IV-2 關注生 活周遭的重要議 題及其脈絡,發 展本土意識與在 地關懷。 社2a-IV-3 關心不 同的社會文化及 其發展,並展現 開闊的世界觀。 | 1.學習單 2.口語評量 3.小組討論 | 課綱:社會- 戶外-(戶 J2,J3)-1 課綱:社會- 國際-(國 J1,J2,J4)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:翰 林電子書、翰林行 動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------------------|--|---|--|--|-----------------|---|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第八週 10/14-10/18 第一次評量週 | 第一篇 臺灣的環境 (上) 第三章 地形【第一 次評量週】 | 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號,表達人類生活的豐富面貌,並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美,增進生活的豐富性。 | 地 Ab-IV-1 地形與海岸的分類。 地 Ab-IV-2 臺灣主要地形的分布與特色。 | 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 | 1.學習單 2.小組討論 | 課綱:社會-戶外-(戶J2,J3)-1 課綱:社會-防災-(防J1)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: ■現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |
| 第九週 10/21~10/25 | 第一篇 臺灣的環境 (上) 第三章 地形 | 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號,表達人類生活的豐富面貌,並能促進相互溝通與理解。 | 地 Ab-IV-1 地形與海岸的分類。 | 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社3b-IV-2 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式,呈現並解釋探究結果。 | 1.學習單 2.小組討論 | 課綱:社會-戶外-(戶J2,J3)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: ■現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |
| 第十週 10/28~11/1 | 第一篇 臺灣的環境 (上) 第三章 地形 | 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號,表達人類生活的豐富面貌, | 地 Ab-IV-1 地形與海岸的分類。 地 Ab-IV-2 臺灣主要地形的分布與特色。 | 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 | 1.學習單 2.小組討論 | 課綱:社會-戶外-(戶J2,J3)-1 課綱:社會-防災-(防J1)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: ■現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---------------------|-------------------------------|--|--|---|-----------------|--|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美,增進生活的豐富性。 | | 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 | | | | |
| 第十一週 11/4~11/8 | 第一篇 臺灣的環境 (上) 第四章 海岸與島嶼 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美,增進生活的豐富性。 | 地 Ab-IV-1 地形與海岸的分類。 地 Ab-IV-2 臺灣主要地形的分布與特色。 | 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 | 1.學習單 2.小組討論 | 法定:社會-海洋-(海J3,J12,J13)-1 課綱:社會-戶外-(戶J2)-1 法定:社會-交通安全教育-1 法定:社會-水域安全宣導教育課程-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |
| 第十二週 11/11~11/15 | 第一篇 臺灣的環境 (上) 第四章 海岸與島嶼 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美,增進生活的豐富性。 | 地 Ab-IV-1 地形與海岸的分類。 地 Ab-IV-2 臺灣主要地形的分布與特色。 | 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互 | 1.學習單 2.小組討論 | 法定:社會-海洋-(海J3,J12,J13)-1 課綱:社會-戶外-(戶J2)-1 法定:社會-交通安全教育-1 法定:社會-水域安全宣 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------------------|---|--|--|--|-----------------|---|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 動關係及其淵源。 | | 導教育課程-1 | | |
| 第十三週 11/18~11/20 | 第一篇 臺灣的環境 (上) 第四章 海岸與島嶼 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美,增進生活的豐富性。 | 地 Ab-IV-1 地形與海岸的分類。 地 Ab-IV-2 臺灣主要地形的分布與特色。 地 Ab-IV-4 問題探究:土地利用或地形災害與環境倫理。 | 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 | 1.學習單 2.小組討論 | 法定:社會-海洋-(海J3,J13)-1 課綱:社會-戶外-(戶J2)-1 法定:社會-交通安全教育-1 法定:社會-水域安全宣導教育課程-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |
| 第十四週 11/25-11/29 第二次評量週 | 第一篇 臺灣的環境 (上) 第四章 海岸與島嶼 【第二次評量週】 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號,表達人類生活的豐富面貌,並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美,增進生活的豐富性。 | 地 Ab-IV-1 地形與海岸的分類。 地 Ab-IV-2 臺灣主要地形的分布與特色。 地 Ab-IV-4 問題探究:土地利用或地形災害與環境倫理。 | 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 | 1.學習單 2.小組討論 | 法定:社會-環境-(環J4,J11)-1 法定:社會-海洋-(海J3,J7,J12,J13)-1 課綱:社會-戶外-(戶J2)-1 法定:社會-交通安全教育-1 法定:社會-低碳環境教育-1 法定:社會-水域安全宣導教育課程-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---------------------|-------------------------------|---|--|---|-----------------|---|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第十五週 12/2~12/6 | 第一篇 臺灣的環境 (上) 第五章 天氣與氣候 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號,表達人類生活的豐富面貌,並能促進相互溝通與理解。 | 地 Ac-IV-1 天氣與氣候。 | 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 | 1.學習單 2.小組討論 | 課綱:社會-防災-(防J6)-1 課綱:社會-戶外-(戶J2)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: ■現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |
| 第十六週 12/9~12/13 | 第一篇 臺灣的環境 (上) 第五章 天氣與氣候 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。 | 地 Ac-IV-1 天氣與氣候。 地 Ac-IV-2 臺灣的氣候特色。 | 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵,並提出相關意見。 | 1.學習單 2.小組討論 | 課綱:社會-防災-(防J6)-1 課綱:社會-戶外-(戶J2)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: ■現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |
| 第十七週 12/16~12/20 | 第一篇 臺灣的環境 (上) 第五章 天氣與氣候 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。 | 地 Ac-IV-1 天氣與氣候。 地 Ac-IV-2 臺灣的氣候特色。 | 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 | 1.學習單 2.小組討論 | 法定:社會-環境-(環J8,J9,J10)-1 課綱:社會-防災-(防J6)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: ■現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---------------------|---------------------------|---|---------------------|--|-----------------|---|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 社1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點,並提出自己的看法。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵,並提出相關意見。 社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡,發展本土意識與在地關懷。 | | 法定:社會- 低碳環境教育-1 | | |
| 第十八週 12/23~12/27 | 第一篇臺灣的環境 (上) 第六章 水文 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號,表達人類生活的豐富面貌,並能促進相互溝通與理解。 | 地 Ac-IV-3 臺灣的水資源分布。 | 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 地1c-IV-1 利用地理基本概念與技能,檢視生活中 | 1.學習單 2.小組討論 | 法定:社會- 環境-(環 J14)-1 課綱:社會- 能源-(能 J4)-1 法定:社會- 交通安全教育-1 法定:社會- 低碳環境教育-1 法定:社會- 水域安全宣導教育課程-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-------------------|---------------------------|---|---------------------|--|-----------------|--|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 面對的選擇與決策。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 社3b-IV-2 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | | | | |
| 第十九週 12/30~1/3 | 第一篇臺灣的環境 (上) 第六章 水文 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 | 地 Ac-IV-3 臺灣的水資源分布。 | 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 | 1.學習單 2.小組討論 | 法定:社會-環境-(環J8)-1 課綱:社會-戶外-(戶J2)-1 法定:社會-交通安全教育-1 法定:社會-低破環境教育-1 法定:社會-水域安全宣導教育課程-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他： | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|---------------------------|---|---------------------|--|-----------------|---|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 地1c-IV-1 利用地理基本概念與技能,檢視生活中面對的選擇與決策。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵,並提出相關意見。 社2b-IV-3 重視環境倫理,並願意維護生態的多樣性。 社3b-IV-2 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式,呈現並解釋探究結果。 | | | | |
| 第二十週 1/6~1/10 | 第一篇臺灣的環境 (上) 第六章 水文 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號,表達人類生活的豐富面貌,並能促進相互溝通與理解。 | 地 Ac-IV-3 臺灣的水資源分布。 | 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 | 1.學習單 2.小組討論 | 法定:社會-環境-(環J8)-1 課綱:社會-戶外-(戶J2)-1 課綱:社會-國際-(國J10)-1 課綱:社會-品德-(品J3)-1 法定:社會-交通安全教育-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-----------------------------|-------------------------------|---|-----------------------|---|-----------------|---|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 地1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 社3b-IV-2 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | | 法定:社會- 低碳環境教育-1 法定:社會- 水域安全宣導教育課程-1 | | |
| 第廿一週 1/13-1/17 第三次評量週 | 第一篇臺灣的環境(上) 第六章 水文【第三次評量週】 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及 | 地 Ac-IV-4 問題探究：颱風與生活。 | 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 | 1.學習單 2.小組討論 | 法定:社會- 環境-(環 J8,J9,J10)-1 課綱:社會- 防災-(防 J6)-1 法定:社會- 交通安全教育-1 法定:社會- 低碳環境教育-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他： | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|--------------------------------------|---------|--|------|---|------|--------------------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 創新突破的可能性。 社-J-C1 養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度,具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識,參與社會公益活動。 | | 社3b-IV-2 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式,呈現並解釋探究結果。 | | 法定:社會-水域安全宣導教育課程-1 | | |
| 第廿二週 1/20-1/24 1/20(一) 課程結束 | 結業式 | | | | | | | |

註1:若為一個單元或主題跨數週實施,可合併欄位書寫。

註2:「議題融入」中「法定議題」為必要項目,課綱議題則為鼓勵填寫。(例:法定/課綱:領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

(一)法定議題:性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育(含職業試探、生涯輔導課程)、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

(二)課綱議題:性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3:九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。

註4:須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5:依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示:「疫情趨緩後維持線上教學:(一)全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則,各班級均須實施。學校得視不同年級,彈性調整次數,並應事前與師生及家長充分說明。.....(四)鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時,每學期至少實施3次線上教學。」故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選,並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGamO等)

註6:依據十二年國民基本教育課程綱要總綱,國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一,其學習節數得分開計入相關學習領域,並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部113學年度
七年級第二學期社會領域(地理)課程計畫

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-------------------------------|-----------------------------------|--|-------------------------------|---|----------------------------|---|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第一週 2/10-2/14 2/11(二)開學 | 第一篇臺灣的環境 (下) 第一章人口成長與 分布 | 社-J-A2覺察人類 生活相關議題， 進而分析判斷及 反思，並嘗試改 善或解決問題。 社-J-A3主動學習 與探究人類生活 相關議題，善用 資源並規劃相對 應的行動方案及 創新突破的可能 性。 社-J-B1運用文 字、語言、表格 與圖像等表徵符 號，表達人類生 活的豐富面貌， 並能促進相互溝 通與理解。 | 地 Ad-IV-1 臺灣 的人口成長與分 布。 | 社1a-IV-1 發覺 生活經驗或社 會現象與社會 領域內容知識 的關係。 地1a-IV-1 說明 重要地理現象 分布特性的成 因。 社1b-IV-1 應用 社會領域內容 知識解析生活 經驗或社會現 象。 地1b-IV-1 解析 自然環境與人 文景觀的相互 關係。 地1b-IV-2 歸納 自然與人文環 境互動的結 果。 社2a-IV-1 敏銳 察覺人與環境 的互動關係及 其淵源。 社2c-IV-3 欣賞 並願意維護自 然與人文之 美。 社3b-IV-1 適當 選用多種管道 | 1.問題討論 2.紙筆測驗 3.活動練習 | 法定:社會-環 境-(環 J6)-1 法定:社會-低 碳環境教育-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：翰 林電子書、翰林行 動大師 <input type="checkbox"/> 其他： | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|-------------------------------|---|-----------------------|--|----------------------------|--|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 蒐集與社會領域相關的資料。 社3b-IV-2 利用社會領域相關概念,整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式,呈現並解釋探究結果。 | | | | |
| 第二週 2/17~2/21 | 第一篇臺灣的環境 (下) 第一章人口成長與分布 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題,善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號,表達人類生活的豐富面貌,並能促進相互溝通與理解。 | 地 Ad-IV-1 臺灣的人口成長與分布。 | 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地1b-IV-2 歸納自然與人文環 | 1.問題討論 2.紙筆測驗 3.活動練習 | 法定:社會-環境-(環J6)-1 法定:社會-低 碳環境教育-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:翰 林電子書、翰林行 動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------|-------------------------------|---|-----------------------|--|------------------------------|-------------------------------------|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 | | 境互動的結果。 社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | | | | |
| 第三週 2/24~2/28 | 第一篇臺灣的環境 (下) 第一章人口成長與分布 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對 | 地 Ad-IV-1 臺灣的人口成長與分布。 | 社 1a-IV-1 發覺生活驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 | 1.問題討論 2.紙筆測驗 3.命題系統光碟 | 法定:社會-環境-(環 J6)-1 法定:社會-低碳環境教育-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他： | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|---|------|--|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 應的行動方案及 創新突破的可能 性。 社-J-B1運用文 字、語言、表格 與圖像等表徵符 號，表達人類生 活的豐富面貌， 並能促進相互溝 通與理解。 | | 社1b-IV-1 應用 社會領域內容 知識解析生活 經驗或社會現 象。 地1b-IV-1 解析 自然環境與人 文景觀的相互 關係。 地1b-IV-2 歸納 自然與人文環 境互動的結 果。 社2a-IV-1 敏銳 察覺人與環境 的互動關係及 其淵源。 社2c-IV-3 欣賞 並願意維護自 然與人文之 美。 社3b-IV-1 適當 選用多種管道 蒐集與社會領 域相關的資 料。 社3b-IV-2 利用 社會領域相關 概念，整理並 檢視所蒐集資 料的適切性。 社3b-IV-3 使用 文字、照片、 圖表、數據、 地圖、年表、 言語等多種方 | | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----------------|-------------------------------------|--|---|--|-----------------------------------|---|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 式，呈現並解 釋探究結果。 | | | | |
| 第四週 3/3~3/7 | 第一篇臺灣的環境 (下) 第二章人口組成與 族群文化 | 社-J-A2 覺察人 類生活相關議 題，進而分析判 斷及反思，並嘗 試改善或解決問 題。 社-J-B1 運用文 字、語言、表格 與圖像等表徵符 號，表達人類生 活的豐富面貌， 並能促進相互溝 通與理解。 社-J-B3 欣賞不 同時空環境下形 塑的自然、族群 與文化之美，增 進生活的豐富 性。 社-J-C3 尊重並欣 賞各族群文化的 多樣性，了解文 化間的相互關 聯，以及臺灣與 國際社會的互動 關係。 | 地 Ad-IV-2 臺灣 的人口組成。 地 Ad-IV-3 多元 族群的文化特 色。 地 Ad-IV-4 問題 探究：臺灣人口 問題與對策。 | 社1a-IV-1 發覺 生活經驗或社 會現象與社會 領域內容知識 的關係。 地1a-IV-1 說明 重要地理現象 分布特性的成 因。 地1a-IV-2 說明 重要環境、經 濟與文化議題 間的相互關 係。 社1b-IV-1 應用 社會領域內容 知識解析生活 經驗或社會現 象。 地1b-IV-1 解析 自然環境與人 文景觀的相互 關係。 地1b-IV-2 歸納 自然與人文環 境互動的結 果。 社2a-IV-2 關注 生活周遭的重 要議題及其脈 絡，發展本土 意識與在地關 懷。 | 1.資料蒐集與 整理 2.紙筆測驗 3.課堂觀察 | 課綱:社會-原 民-(原 J10)-1 課綱:社會-多 元-(多 J4)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：翰 林電子書、翰林行 動大師 <input type="checkbox"/> 其他： | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|----------------|------|--|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。 | | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------|-------------------------------------|---|--|---|--|--|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第五週 3/10~3/14 | 第一篇臺灣的環境 (下) 第二章人口組成與 族群文化 | <p>社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。</p> <p>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p> | <p>地 Ad-IV-2 臺灣的人口組成。</p> <p>地 Ad-IV-3 多元族群的文化特色。</p> <p>地 Ad-IV-4 問題探究：臺灣人口問題與對策。</p> | <p>社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。</p> <p>地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。</p> <p>社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。</p> <p>地 1b-IV-2 歸納自然人文環境互動的結果。</p> <p>社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發</p> | <p>1. 小組報告</p> <p>2. 課堂問答</p> <p>3. 口語評量</p> | <p>課綱:社會-原 民-(原 J6,J8,J11)-1 課綱:社會-多 元-(多 J6,J8)-1</p> | <p><input type="checkbox"/>即時直播：</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：</p> <p>■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p> | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|-----------------------------|---|--|---|------------------------------|---|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 展,並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性,並欣賞其文化之美。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式,呈現並解釋探究結果。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題,並進行探究。 社 b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式,呈現並解釋探究結果。 社3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。 | | | | |
| 第六週 3/17~3/21 | 第一篇臺灣的環境(下) 第二章人口組成與族群文化 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。 | 地 Ad-IV-2臺灣的人口組成。 地 Ad-IV-3多元族群的文化特色。 | 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 | 1.習作評量 2.命題系統光碟 3.作業習題 | 課綱:社會-原民-(J11)-1 課綱:社會-多元-(多J6,J8)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|--|----------------------------------|--|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。</p> <p>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p> | <p>地 Ad-IV-4 問題探究：臺灣人口問題與對策。</p> | <p>地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。</p> <p>地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。</p> <p>社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。</p> <p>地1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。</p> <p>社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。</p> <p>社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並</p> | | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----------------------------|-------------------------------------|---|---|--|----------------------------|--------------------------------------|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 欣賞其文化之美。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社3a-IV-1發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社3c-IV-2理解成員特質並相互學習與合作。 | | | | |
| 第七週 3/24-3/28 第一次評量週 | 第一篇臺灣的環境(下) 第二章人口組成與族群文化【第一次評量週】 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌， | 地 Ad-IV-2 臺灣的人口組成。 地 Ad-IV-3 多元族群的文化特色。 地 Ad-IV-4 問題探究：臺灣人口問題與對策。 | 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經 | 1.課堂問答 2.分組討論 3.訪談紀錄 | 法定:社會-環境-(環J6)-1 課綱:社會-人權-(人J2)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他： | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|---|------|--|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | | 濟與文化議題間的相互關係。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、 | | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-----------------|--------------------------|--|----------------------|--|---|--|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | <p>言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p> <p>社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p> <p>社3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。</p> | | | | |
| 第八週 3/31~4/4 | 第一篇臺灣的環境 (下) 第三章農業 | <p>社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案</p> | 地 Ae-IV-1 臺灣農業經營的特色。 | <p>社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。</p> <p>地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。</p> <p>社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活</p> | <p>1.問題討論</p> <p>2.隨堂測驗</p> <p>3.心得報告</p> | <p>法定:社會-環境-(環J5,J6)-1</p> <p>法定:社會-低碳環境教育-1</p> | <p><input type="checkbox"/>即時直播：</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p> | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|---|------|---|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>及創新突破的可能性。</p> <p>主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。</p> <p>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p> | | <p>經驗或社會現象。</p> <p>地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。</p> <p>地1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。</p> <p>地1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。</p> <p>地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。</p> <p>社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p> <p>社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。</p> <p>社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> | | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-----------------|--------------------------|---|----------------------|---|---------------------|---------------------------------------|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | | | | |
| 第九週 4/7~4/11 | 第一篇臺灣的環境 (下) 第三章農業 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 | 地 Ae-IV-1 臺灣農業經營的特色。 | 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 | 1.資料蒐集與整理 2.習作評量 | 法定:社會-環境-(環J5,J6)-1 法定:社會-低碳環境教育-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他： | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|----------------|------|---|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 地1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社3b-IV-3 使用文字、照片、 | | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------|--------------------------|---|----------------------|--|------------------------------|------------------------------------|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | | | | |
| 第十週 4/14~4/18 | 第一篇臺灣的環境 (下) 第三章農業 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 | 地 Ae-IV-1 臺灣農業經營的特色。 | 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視 | 1.問題討論 2.命題系統光碟 3.活動練習 | 法定:社會-環境-(環J5)-1 法定:社會-低碳環境教育-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他： | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|----------------|------|--|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 生活中面對的選擇與決策。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-------------------|-----------------------------------|---|---|--|----------------------------|----------------------|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第十一週 4/21~4/25 | 第一篇臺灣的環境 (下) 第四章工業與國際 貿易 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 | 地 Ae-IV-2 臺灣工業發展的特色。 地 Ae-IV-3 臺灣的國際貿易與全球關連。 地 Ae-IV-4 問題探究：產業活動的挑戰與調適。 | 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | 1.心得報告 2.紙筆測驗 3.課堂觀察 | 課綱:社會-能源-(能 J5,J6)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他： | |
| 第十二週 4/28~5/2 | 第一篇臺灣的環境 (下) 第四章工業與國際 貿易 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 | 地 Ae-IV-2臺灣工業發展的特色。 地 Ae-IV-3臺灣的國際貿易與全球關連。 | 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 | 1.討論發表 2.習作評量 3.課堂問答 | 課綱:社會-能源-(能 J5,J6)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他： | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-----------------------------|---------------------------------------|--|---|---|----------------------------|-------------------------|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題,善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號,表達人類生活的豐富面貌,並能促進相互溝通與理解。 | 地 Ae-IV-4 問題探究:產業活動的挑戰與調適。 | 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式,呈現並解釋探究結果。 | | | | |
| 第十三週 5/05-5/09 第二次評量週 | 第一篇臺灣的環境(下) 第四章工業與國際貿易 【第二次評量週】 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題,善用資源並規劃相對應的行動方案 | 地 Ae-IV-2 臺灣工業發展的特色。 地 Ae-IV-3 臺灣的國際貿易與全球關連。 地 Ae-IV-4 問題探究:產業活動的挑戰與調適。 | 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經 | 1.訪談紀錄 2.紙筆測驗 3.活動練習 | 課綱:社會-能 源-(能J5,J6)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------|-------------------------------|--|---|---|-------------------------------|--------------------------|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號,表達人類生活的豐富面貌,並能促進相互溝通與理解。 | | 濟與文化議題間的相互關係。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式,呈現並解釋探究結果。 | | | | |
| 第十四週 5/12~5/16 | 第一篇臺灣的環境 (下) 第四章工業與國際貿易 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題,善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號,表達人類生 | 地 Ae-IV-2 臺灣工業發展的特色。 地 Ae-IV-3 臺灣的國際貿易與全球關連。 地 Ae-IV-4 問題探究:產業活動的挑戰與調適。 | 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活 | 1.課堂觀察 2.資料蒐集與整理 3.作業習題 | 課綱:社會-能 源-(能 J5,J6)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------|-------------------------------------|---|---|---|----------------------------|---|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 活的豐富面貌,並能促進相互溝通與理解。 | | 經驗或社會現象。 地1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式,呈現並解釋探究結果。 | | | | |
| 第十五週 5/19~5/23 | 第一篇臺灣的環境 (下) 第五章聚落體系與 都市發展 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題,善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號,表達人類生活的豐富面貌,並能促進相互溝通與理解。 | 地 Af-IV-1 聚落體系與交通網絡。 地 Af-IV-2 都市發展與都市化。 | 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 | 1.課堂問答 2.訪談紀錄 3.活動練習 | 法定:社會-環境-(環J4)-1 課綱:社會-戶外-(戶J2,J3)-1 法定:社會-低碳環境教育-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-------------------|-------------------------------------|---|---|--|----------------------------|--|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 地1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | | | | |
| 第十六週 5/26~5/30 | 第一篇臺灣的環境 (下) 第五章聚落體系與 都市發展 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 | 地 Af-IV-1 聚落體系與交通網絡。 地 Af-IV-2 都市發展與都市化。 | 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地1b-IV-2 歸納自然與人文環 | 1.課堂問答 2.訪談紀錄 3.活動練習 | 法定:社會-環境-(環J4,J8)-1 課綱:社會-戶外-(戶J2,J3)-1 法定:社會-低碳環境教育-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他： | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-----------------|-------------------------------------|---|---|---|----------------------------|---|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 境互動的結 果。 社3b-IV-3 使用 文字、照片、 圖表、數據、 地圖、年表、 言語等多種方 式,呈現並解 釋探究結果。 | | | | |
| 第十七週 6/2~6/6 | 第一篇臺灣的環境 (下) 第五章聚落體系與 都市發展 | 社-J-A2 覺察人 類生活相關議 題,進而分析判 斷及反思,並嘗 試改善或解決問 題。 社-J-A3 主動學 習與探究人類生 活相關議題,善 用資源並規劃相 對應的行動方案 及創新突破的可 能性。 社-J-B1 運用文 字、語言、表格 與圖像等表徵符 號,表達人類生 活的豐富面貌, 並能促進相互溝 通與理解。 | 地 Af-IV-1 聚落 體系與交通網 絡。 地 Af-IV-2 都市 發展與都市化。 | 社1a-IV-1 發覺 生活經驗或社 會現象與社會 領域內容知識 的關係。 社1b-IV-1 應用 社會領域內容 知識解析生活 經驗或社會現 象。 地1a-IV-1 說明 重要地理現象 分布特性的成 因。 地1a-IV-2 說明 重要環境、經 濟與文化議題 間的相互關 係。 地1b-IV-1 解析 自然環境與人 文景觀的相互 關係。 地1b-IV-2 歸納 自然與人文環 境互動的結 果。 | 1.習題評量 2.分組討論 3.心得報告 | 法定:社會-環 境-(環J4,J8)-1 法定:社會-低 碳環境教育-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:翰 林電子書、翰林行 動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------|-----------------------------------|--|--|--|----------------------------|---------------------------------------|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | | | | |
| 第十八週 6/9~6/13 | 第一篇臺灣的環境 (下) 第六章區域發展與 差異 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 | 地 Af-IV-3 臺灣的區域發展及其空間差異。 地 Af-IV-4 問題探究：原住民族文化、生活空間與生態保育政策。 | 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 | 1.討論發表 2.課堂觀察 3.口語評量 | 法定:社會-環境-(環J1,J4)-1 法定:社會-低碳環境教育-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他： | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-------------------|-----------------------------------|--|--|--|----------------------------|-------------------------------|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | | | | |
| 第十九週 6/16~6/20 | 第一篇臺灣的環境 (下) 第六章區域發展與 差異 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 | 地 Af-IV-3 臺灣的區域發展及其空間差異。 地 Af-IV-4 問題探究：原住民族文化、生活空間與生態保育政策。 | 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 | 1.隨堂測驗 2.課堂問答 3.活動練習 | 法定:社會-海洋-(海 J12,J13,J14)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他： | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-----------------------------|---|--|--|--|--------------------------------------|---|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式,呈現並解釋探究結果。 | | | | |
| 第二十週 6/23~6/27 第三次評量週 | 第一篇臺灣的環境 (下) 第六章區域發展與 差異 【第三次評量週】 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題,善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號,表達人類生活的豐富面貌,並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美,增進生活的豐富性。 | 地 Af-IV-3 臺灣的區域發展及其空間差異。 地 Af-IV-4 問題探究:原住民族文化、生活空間與生態保育政策。 | 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點,並提出自己的看法。 | 1.課堂問答 2.紙筆測驗 3.小組討論 4.心得報告 | 法定:社會-海洋-(海J13,J14)-1 法定:社會-環境-(環J1,J14)-1 課綱:社會-原民-(原J6,J11,J13)-1 法定:社會-低碳環境教育-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|--------------------------------------|---------|----------------|------|---|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | | | | |
| 第廿一週 6/30-7/04 6/30(一) 課程結束 | 結業式 | | | | | | | |

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

(一) 法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育 (含職業試探、生涯輔導課程)、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一) 全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四) 鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGamO等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部113學年度

七年級第一學期社會領域(公民與社會)課程計畫

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------------------|------------------------------------|---|---|--|----------------------------|---|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第一週 8/26-8/30 8/30(五)開學 | 第三篇 公民身分及 社群 第一章 公民與公民 德性 | 社-J-A1 探索自 我潛能、自我價 值與生命意義, 培育合宜的人生 觀。 | 公 Aa-IV-1 什麼 是公民? | 公1a-IV-1 理解公 民知識的核心概 念。 社2c-IV-2 珍視重 要的公民價值並 願意付諸行動。 社3c-IV-1 聆聽他 人意見,表達自 我觀點,並能以 同理心與他人討 論。 | 1.課堂發言 2.紙筆測驗 3.資料蒐集 | 課綱:社會-國際 -(國 J2,J5)-1 課綱:社會-品德 -(品 J6,J7)-1 課綱:社會-人權 -(人 J1)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:翰 林電子書、翰林行 動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |
| 第二週 9/2~9/6 | 第三篇 公民身分及 社群 第一章 公民與公民 德性 | 社-J-A1 探索自我 潛能、自我價值 與生命意義,培 育合宜的人生 觀。 | 公 Aa-IV-1 什麼 是公民? | 公1a-IV-1 理解公 民知識的核心概 念。 社2c-IV-2 珍視重 要的公民價值並 願意付諸行動。 社3c-IV-1 聆聽他 人意見,表達自 我觀點,並能以 同理心與他人討 論。 | 1.課堂發言 2.紙筆測驗 3.資料蒐集 | 課綱:社會-國際 -(國 J2,J5)-1 課綱:社會-品德 -(品 J6,J7)-1 課綱:社會-人權 -(人 J1)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:翰 林電子書、翰林行 動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |
| 第三週 9/9~9/13 | 第三篇 公民身分及 社群 第一章 公民與公民 德性 | 社-J-A1 探索自 我潛能、自我價 值與生命意義, 培育合宜的人生 觀。 | 公 Aa-IV-2 現代 公民,必須具備哪 些基本的德性? 為什麼? | 公1a-IV-1 理解公 民知識的核心概 念。 社2c-IV-2 珍視重 要的公民價值並 願意付諸行動。 社3c-IV-1 聆聽他 人意見,表達自 | 1.課堂發言 2.紙筆測驗 3.資料蒐集 | 課綱:社會-國際 -(國 J2,J5)-1 課綱:社會-品德 -(品 J6,J7)-1 課綱:社會-人權 -(人 J1)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:翰 林電子書、翰林行 動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------|-----------------------------|--|--|--|-------------------------------|--|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 我觀點，並能以同理心與他人討論。 | | | | |
| 第四週 9/16~9/20 | 第三篇公民身分及社群 第二章 人性尊嚴與人權保障 | 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 | 公 Ad-IV-1 為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？ 公 Ad-IV-2 為什麼人權應超越國籍、種族、族群、區域、文化、性別、性傾向與身心障礙等界限，受到普遍性的保障？ | 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 | 1. 課堂發言 2. 紙筆測驗 3. 資料蒐集 | 課綱:社會-人權-(人 J1)-1 課綱:社會-法治-(法 J4)-1 法定:社會-性平-(性 J3)-1 法定:社會-性侵害防治教育課程-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他： | |
| 第五週 9/23~9/27 | 第三篇公民身分及社群 第二章 人性尊嚴與人權保障 | 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 | 公 Ad-IV-1 為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？ 公 Ad-IV-2 為什麼人權應超越國籍、種族、族群、區域、文化、性別、性傾向與身心障礙等界限，受到普遍性的保障？ | 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的 | 1. 課堂發言 2. 紙筆測驗 3. 資料蒐集 | 課綱:社會-人權-(人 J1)-1 課綱:社會-法治-(法 J4)-1 法定:社會-性侵害防治教育課程-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他： | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------|-------------------------------------|--|--|--|----------------------------|---|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 人類生活問題, 並進行探究。 | | | | |
| 第六週 9/30~10/4 | 第三篇公民身分及 社群 第二章 人性尊嚴與 人權保障 | 社-J-C1 培養道德 思辨與實踐能 力、尊重人權的 態度,具備民主 素養、法治觀 念、環境倫理以 及在地與全球意 識,參與社會公 益活動。 | 公 Ad-IV-1 為什 麼保障人權與維 護人性尊嚴有 關? 公 Ad-IV-2 為什 麼人權應超越國 籍、種族、族 群、區域、文 化、性別、性傾 向與身心障礙等 界限,受到普遍 性的保障? | 社1a-IV-1 發覺生 活經驗或社會現 象與社會領域內 容知識的關係。 社2c-IV-1 從歷史 或社會事件中, 省思自身或所屬 群體的文化淵 源、處境及自主 性。 社2c-IV-2 珍視重 要的公民價值並 願意付諸行動。 社3a-IV-1 發現不 同時空脈絡中的 人類生活問題, 並進行探究。 | 1.課堂發言 2.分組討論 3.紙筆測驗 | 課綱:社會-人權 -(人J1)-1 課綱:社會-法治 -(法J4)-1 法定:社會-性平 -(性J3,J14)-1 法定:社會-性 侵害防治教育 課程-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:翰 林電子書、翰林行 動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |
| 第七週 10/7~10/11 | 第三篇公民身分及 社群 第二章 人性尊嚴與 人權保障 | 社-J-C1 培養道德 思辨與實踐能 力、尊重人權的 態度,具備民主 素養、法治觀 念、環境倫理以 及在地與全球意 識,參與社會公 益活動。 | 公 Ad-IV-1 為什 麼保障人權與維 護人性尊嚴有 關? 公 Ad-IV-2 為什 麼人權應超越國 籍、種族、族 群、區域、文 化、性別、性傾 向與身心障礙等 界限,受到普遍 性的保障? | 社1a-IV-1 發覺生 活經驗或社會現 象與社會領域內 容知識的關係。 社2c-IV-1 從歷史 或社會事件中, 省思自身或所屬 群體的文化淵 源、處境及自主 性。 社2c-IV-2 珍視重 要的公民價值並 願意付諸行動。 社3a-IV-1 發現不 同時空脈絡中的 | 1.課堂發言 2.分組討論 3.紙筆測驗 | 課綱:社會-人權 -(人J1)-1 課綱:社會-法治 -(法J4)-1 法定:社會-性平 -(性J3,J14)-1 法定:社會-性 侵害防治教育 課程-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:翰 林電子書、翰林行 動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------------------|--|---|--|---|-------------------------------------|---|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 人類生活問題， 並進行探究。 | | | | |
| 第八週 10/14-10/18 第一次評量週 | 第三篇公民身分及 社群 第三章 家庭生活 【第一次評量週】 | 社-J-A3 動學習 與探究人類生活 相關議題，善用 資源並規劃相對 應的行動方案及 創新突破的可能 性。 | 公 Ba-IV-3 人間 的親屬關係在法 律上是如何形成 的？親子之間為 何互有權利與義 務？ | 社1a-IV-1 發覺生 活經驗或社會現 象與社會領域內 容知識的關係。 公1a-IV-1 理解公 民知識的核心概 念。 社3b-IV-3 使用文 字、照片、圖 表、數據、地 圖、年表、言語 等多種方式，呈 現並解釋探究結 果。 | 1.課堂發言 2.紙筆測驗 3.蒐集資料 | 法定:社會-家庭 -(家 J1,J5)-1 課綱:社會-法治 -(法 J3,J4)-1 法定:社會-性 侵害防治教育 課程-1 法定:社會-家庭 暴力防治-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： ■現有平台教學：翰 林電子書、翰林行 動大師 <input type="checkbox"/> 其他： | |
| 第九週 10/21~10/25 | 第三篇公民身分及 社群 第三章 家庭生活 | 社-J-A3 動學習 與探究人類生活 相關議題，善用 資源並規劃相對 應的行動方案及 創新突破的可能 性。 | 公 Ba-IV-3 人間 的親屬關係在法 律上是如何形成 的？親子之間為 何互有權利與義 務？ | 社1a-IV-1 發覺生 活經驗或社會現 象與社會領域內 容知識的關係。 公1a-IV-1 理解公 民知識的核心概 念。 社3b-IV-3 使用文 字、照片、圖 表、數據、地 圖、年表、言語 等多種方式，呈 現並解釋探究結 果。 | 1.課堂發言 2.紙筆測驗 3.學習單 4.分組討論 | 法定:社會-家庭 -(家 J1,J5)-1 課綱:社會-法治 -(法 J3,J4)-1 法定:社會-性 侵害防治教育 課程-1 法定:社會-家庭 暴力防治-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： ■現有平台教學：翰 林電子書、翰林行 動大師 <input type="checkbox"/> 其他： | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|---------------------|---------------------------------|---|--|---|--------------------------------------|--|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第十週 10/28~11/1 | 第三篇公民身分及 社群 第三章 家庭生活 | 社-J-A3 動學習 與探究人類生活 相關議題，善用 資源並規劃相對 應的行動方案及 創新突破的可能 性。 | 公 Ba-IV-3 人間 的親屬關係在法 律上是如何形成 的？親子之間為 何互有權利與義 務？ 公 Cd-IV-2 務勞 動的分擔如何影 響成員的個人發 展與社會參與？ 其中可能蘊含哪 些性別不平等的 現象？ | 社1a-IV-1 發覺生 活經驗或社會現 象與社會領域內 容知識的關係。 公1a-IV-1 理解公 民知識的核心概 念。 社3b-IV-3 使用文 字、照片、圖 表、數據、地 圖、年表、言語 等多種方式，呈 現並解釋探究結 果。 | 1.課堂發言 2.紙筆測驗 3.小組討論 4.學習單 | 法定:社會-家庭 -(家 J1,J5)-1 法定:社會-性平 -(性 J9,J13)-1 法定:社會-性 侵害防治教育 課程-1 法定:社會-家庭 暴力防治-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： ■現有平台教學：翰 林電子書、翰林行 動大師 <input type="checkbox"/> 其他： | |
| 第十一週 11/4~11/8 | 第三篇公民身分及 社群 第三章家庭生活 | 社-J-A3 動學習 與探究人類生活 相關議題，善用 資源並規劃相對 應的行動方案及 創新突破的可能 性。 | 公 Ba-IV-4 為什 麼會產生多樣化 的家庭型態？家 庭職能如何隨著 社會變遷而改 變？ | 社1a-IV-1 發覺生 活經驗或社會現 象與社會領域內 容知識的關係。 公1a-IV-1 理解公 民知識的核心概 念。 社3b-IV-3 使用文 字、照片、圖 表、數據、地 圖、年表、言語 等多種方式，呈 現並解釋探究結 果。 | 1.課堂發言 2.小組討論 3.紙筆測驗 | 法定:社會-家庭 -(家 J1,J2,J9)-1 法定:社會-家庭 暴力防治-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： ■現有平台教學：翰 林電子書、翰林行 動大師 <input type="checkbox"/> 其他： | |
| 第十二週 11/11~11/15 | 第三篇公民身分及 社群 第四章變遷中的家 庭 | 社-J-A3 動學習 與探究人類生活 相關議題，善用 資源並規劃相對 應的行動方案及 創新突破的可能 性。 | 公 Ba-IV-1 什麼 家庭是基本及重 要的社會組織？ 公 Ba-IV-4 為什 麼會產生多樣化 的家庭型態？家 庭職能如何隨著 | 公1a-IV-1 理解公 民知識的核心概 念。 社1b-IV-1 應用 社會領域內容知 識解析生活經驗 或社會現象。 | 1.課堂發言 2.紙筆測驗 3.小組討論 4.蒐集資料 | 法定:社會-家庭 -(家 J1,J2,J6,J9)-1 課綱:社會-品德 -(品 EJU2)-1 法定:社會-家庭 暴力防治-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： ■現有平台教學：翰 林電子書、翰林行 動大師 <input type="checkbox"/> 其他： | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------------------|---------------------------------|---|-------------------------------------|---|-------------------------------------|--|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | 社會變遷而改變? | 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒,並了解其抉擇。 社2c-IV-1 從歷史或社會事件中,省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 | | | | |
| 第十三週 11/18~11/22 | 第三篇公民身分及社群 第四章變遷中的家庭 | 社-J-A3 動學習與探究人類生活相關議題,善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 | 公 Ba-IV-5 公權力如何介入以協助建立平權的家庭和發揮家庭職能? | 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒,並了解其抉擇。 社2c-IV-1 從歷史或社會事件中,省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 | 1.課堂發言 2.紙筆測驗 3.學習單 4.小組討論 | 法定:社會-家庭-(家J1,J3,J9)-1 法定:社會-家庭暴力防治-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |
| 第十四週 11/25-11/29 第二次評量週 | 第三篇公民身分及社群 第四章變遷中的家庭【第二次評量週】 | 社-J-A3 動學習與探究人類生活相關議題,善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 | 公 Ba-IV-5 公權力如何介入以協助建立平權的家庭和發揮家庭職能? | 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 | 1.課堂發言 2.紙筆測驗 3.學習單 4.小組討論 | 法定:社會-家庭-(家J1,J3,J9)-1 法定:社會-家庭暴力防治-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|--------------------|-----------------------------|--|---|---|-------------------------------------|---|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 | | | | |
| 第十五週 12/2~12/6 | 第三篇公民身分及社群 第五章 學生權利與校園生活 | 社-J-A2 察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 | 公 Ab-IV-2 學生們在校園中享有哪此權利？如何在校園生活中實踐公民德性？ | 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 公1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 | 1.課堂發言 2.紙筆測驗 3.小組討論 4.學習單 | 課網:社會-人權-(人 J9)-1 課網:社會-國際-(國 J1)-1 課網:社會-法治-(法 J4)-1 課網:社會-品德-(品 J7)-1 課網:社會-生命-(生 J1)-1 法定:社會-兒童權利公約-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他： | |
| 第十六週 12/9~12/13 | 第三篇公民身分及社群 第五章 學生權利與校園生活 | 社-J-A2 察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 | 公 Ca-IV-3 中學生如何參與校園公共事務的決策過程？ | 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 公1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 | 1.課堂發言 2.紙筆測驗 3.小組討論 4.學習單 | 課網:社會-人權-(人 J9)-1 課網:社會-國際-(國 J1)-1 課網:社會-法治-(法 J4)-1 課網:社會-品德-(品 J7)-1 課網:社會-生命-(生 J1)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他： | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|---------------------|-----------------------------|--|--------------------------------------|--|-------------------------------------|---|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 社3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 | | 法定:社會-兒童權利公約-1 | | |
| 第十七週 12/16~12/20 | 第三篇公民身分及社群 第五章 學生權利與校園生活 | 社-J-A2 察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 | 公 Ca-IV-3 中學生如何參與校園公共事務的決策過程？ | 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 公1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 | 1.課堂發言 2.紙筆測驗 3.小組討論 4.學習單 | 課綱:社會-人權-(人 J9)-1 課綱:社會-國際-(國 J1)-1 課綱:社會-法治-(法 J4)-1 課綱:社會-品德-(品 J7)-1 課綱:社會-生命-(生 J1)-1 法定:社會-兒童權利公約-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他： | |
| 第十八週 12/23~12/27 | 第三篇公民身分及社群 第六章 部落與公民參與 | 社-J-A2 察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 | 公 Ba-IV-2 在原住民族社會中，部落的意義與重要性是什麼？為什麼？ | 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 | 1.課堂發言 2.紙筆測驗 3.小組討論 4.學習單 | 課綱:社會-原民-(原 J10,J11)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他： | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-----------------------------|--|---|--|--|----------------------------|---|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第十九週 12/30~1/3 | 第三篇公民身分及 社群 第六章部落與公民 參與 | 社-J-C3 重並欣賞 各族群文化的多 樣性，了解文化 間的相互關聯， 以及臺灣與國際 社會的互動關 係。 | 公 Ba-IV-2 在原 住民族社會中， 部落的意義與重 要性是什麼？為 什麼？ | 公1a-IV-1 理解公 民知識的核心概 念。 社2b-IV-1 感受 個人或不同群體 在社會處境中的 經歷與情緒，並 了解其抉擇。 社2b-IV-2 尊重 不同群體文化的 差異性，並欣賞 其文化之美。 社2c-IV-2 珍視重 要的公民價值並 願意付諸行動。 | 1.課堂發言 2.學習單 3.紙筆測驗 | 課綱:社會-原民 -(原 J6,J7,J9,J11)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： ■現有平台教學：翰 林電子書、翰林行 動大師 <input type="checkbox"/> 其他： | |
| 第二十週 1/6~1/10 | 第三篇公民身分及 社群 第六章部落與公民 參與 | 社-J-C3 重並欣賞 各族群文化的多 樣性，了解文化 間的相互關聯， 以及臺灣與國際 社會的互動關 係。 | 公 Ba-IV-2 在原 住民族社會中， 部落的意義與重 要性是什麼？為 什麼？ | 公1a-IV-1 理解公 民知識的核心概 念。 社2b-IV-1 感受 個人或不同群體 在社會處境中的 經歷與情緒，並 了解其抉擇。 社2b-IV-2 尊重 不同群體文化的 差異性，並欣賞 其文化之美。 社2c-IV-2 珍視重 要的公民價值並 願意付諸行動。 | 1.課堂發言 2.學習單 3.紙筆測驗 | 課綱:社會-原民 -(原 J6,J7,J10,J11,J1 2,J13)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： ■現有平台教學：翰 林電子書、翰林行 動大師 <input type="checkbox"/> 其他： | |
| 第廿一週 1/13-1/17 第三次評量週 | 第三篇公民身分及 社群 第六章部落與公民 參與【第三次評量 週】 | 社-J-C3 重並欣賞 各族群文化的多 樣性，了解文化 間的相互關聯， 以及臺灣與國際 社會的互動關 係。 | 公 Ba-IV-2 在原 住民族社會中， 部落的意義與重 要性是什麼？為 什麼？ | 公1a-IV-1 理解公 民知識的核心概 念。 社2b-IV-1 感受 個人或不同群體 在社會處境中的 | 1.課堂發言 2.紙筆測驗 3.蒐集資料 | 課綱:社會-原民 -(原 J7,J11,J12)- 1 | <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： ■現有平台教學：翰 林電子書、翰林行 動大師 <input type="checkbox"/> 其他： | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|--------------------------------------|---------|----------------|------|--|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 社會的互動關係。 | | 經歷與情緒，並了解其抉擇。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 | | | | |
| 第廿二週 1/20-1/24 1/20(一) 課程結束 | 結業式 | | | | | | | |

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

(一) 法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一) 全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四) 鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGamO等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部113學年度

七年級第二學期社會領域(公民與社會)課程計畫

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-------------------------------|---------------------------|---|--|---|------------------------------|---|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第一週 2/10-2/14 2/11(二)開學 | 第三篇公民與社會生活 第一章社會中的多元文化 | 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 公 Dc-IV-1 日常生活中，有哪些文化差異的例子？ | 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 公1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋論點。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | 1.討論發表 2.紙筆測驗 3.命題系統光碟 | 課綱:社會-人權 -(人 J5)-1 課綱:社會-多元 -(多 J4,J6)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他： | |
| 第二週 2/17~2/21 | 第三篇公民與社會生活 第一章社會中的多元文化 | 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 尊重並欣賞各族群文化的多樣 | 公 Dc-IV-2 不同語言與文化之間在哪些情況下會產生位階和不平等的現象？為什麼？ | 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 公1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋論點。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及 | 1.討論發表 2.紙筆測驗 3.命題系統光碟 | 課綱:社會-多元 -(多 J3,J4)-1 課綱:社會-品德 -(品 J4)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他： | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|---------------------------|---|--------------------------------|---|-----------------------------|-------------------------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 性,了解文化間的相互關聯,以及臺灣與國際社會的互動關係。 | | 其發展,並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性,並欣賞其文化之美。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式,呈現並解釋探究結果。 | | | | |
| 第三週 2/24~2/28 | 第三篇公民與社會生活 第一章社會中的多元文化 | 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性,了解文化間的相互關聯,以及臺灣與國際社會的互動關係。 尊重並欣賞各族群文化的多樣性,了解文化間的相互關聯,以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 公 Dc-IV-3 面對文化差異時,為什麼要互相尊重與包容? | 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 公1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋論點。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展,並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性,並欣賞其文化之美。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式,呈現並解釋探究結果。 | 1.問題與討論 2.紙筆測驗 3.作業習題 | 課綱:社會-多元-(多 J4,J5,J9)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: ■現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------|---------------------------|---|--|--|-----------------------------|--------------------------|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第四週 3/3~3/7 | 第三篇公民與社會 生活 第二章社會規範 | 社-J-B3 欣賞不同 時空環境下形塑 的自然、族群與 文化之美，增進 生活的豐富性。 | 公 Bc-IV-1 為 什麼會有社會 規範？法律與 其他社會規範 有什麼不同？ | 社1b-IV-1 應用 社會領域內容知 識解析生活經驗 或社會現象。 社1c-IV-1 評估社 會領域內容知識 與多元觀點，並 提出自己的看 法。 社2a-IV-1 敏銳察 覺人與環境的互 動關係及其淵 源。 社2b-IV-1 感受 個人或不同群體 在社會處境中的 經歷與情緒，並 了解其抉擇。 社3a-IV-1 發現不 同時空脈絡中的 人類生活問題， 並進行探究。 | 1.問題與討論 2.紙筆測驗 3.作業習題 | 課綱:社會-品德 -(品 J2)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：翰 林電子書、翰林行 動大師 <input type="checkbox"/> 其他： | |
| 第五週 3/10~3/14 | 第三篇公民與社會 生活 第二章社會規範 | 社-J-B3 欣賞不同 時空環境下形塑 的自然、族群與 文化之美，增進 生活的豐富性。 | 公 Bc-IV-2 日 常生活規範與 文化有什麼關 係？ 公 Bc-IV-3 社 會規範如何隨 著時間與空間 而變動？臺灣 社會之族群、 性別、性傾向 與身心障礙相 關規範如何變 動？ | 社1b-IV-1 應用 社會領域內容知 識解析生活經驗 或社會現象。 社1c-IV-1 評估社 會領域內容知識 與多元觀點，並 提出自己的看 法。 社2a-IV-1 敏銳察 覺人與環境的互 動關係及其淵 源。 | 1.小組報告 2.隨堂測驗 3.課外活動 | 課綱:社會-多元 -(多 J4,J5)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：翰 林電子書、翰林行 動大師 <input type="checkbox"/> 其他： | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|----------------------------|-----------------------------------|---|---|--|----------------------------|---|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒,並了解其抉擇。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題,並進行探究。 | | | | |
| 第六週 3/17~3/21 | 第三篇公民與社會生活 第二章社會規範 | 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美,增進生活的豐富性。 | 公 Bc-IV-1 為什麼會有社會規範?法律與其他社會規範有什麼不同? 公 Bc-IV-2 日常生活規範與文化有什麼關係? 公 Bc-IV-3 社會規範如何隨著時間與空間而變動?臺灣社會之族群、性別、性傾向與身心障礙相關規範如何變動? | 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點,並提出自己的看法。 社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒,並了解其抉擇。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題,並進行探究。 | 1.小組報告 2.隨堂測驗 3.課外活動 | 法定:社會-性平-(性 J9)-1 課綱:社會-法治-(法 J3,J4)-1 課綱:社會-品德-(品 J2)-1 法定:社會-性侵害防治教育課程-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: ■現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |
| 第七週 3/24-3/28 第一次評量週 | 第三篇公民與社會生活 第二章社會規範 【第一次評量週】 | 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美,增進生活的豐富性。 | 公 Bc-IV-2 日常生活規範與文化有什麼關係? | 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 | 1.討論發表 2.紙筆測驗 3.課堂觀察 | 課綱:社會-品德-(品 J2)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: ■現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-----------------|--------------------------|--|---|---|----------------------------|---------------------------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | 公 Bc-IV-3 社會規範如何隨著時間與空間而變動？臺灣社會之族群、性別、性傾向與身心障礙相關規範如何變動？ | 社1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 | | | □其他： | |
| 第八週 3/31~4/4 | 第三篇公民與社會生活 第三章團體與志願結社 | 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 | 公 Bb-IV-1 除了家庭之外，個人還會參與哪些團體？為什麼？ | 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以 | 1.討論發表 2.紙筆測驗 3.習題評量 | 課綱:社會-人權 -(人 J5,J10)-1 | □即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他： | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|--------------------------|--|--|--|----------------------------|---|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 同理心與他人討論。 | | | | |
| 第九週 4/7~4/11 | 第三篇公民與社會生活 第三章團體與志願結社 | 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度,具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識,參與社會公益活動。 | 公 Bb-IV-2 民主社會中的志願結社具有哪些特徵?對公共生活有什麼影響? | 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡,發展本土意識與在地關懷。 社2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社3c-IV-1 聆聽他人意見,表達自我觀點,並能以同理心與他人討論。 | 1.討論發表 2.紙筆測驗 3.習題評量 | 法定:社會-家庭-(家 J10,J12)-1 課綱:社會-人權-(人 J5,J10)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: ■現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |
| 第十週 4/14~4/18 | 第三篇公民與社會生活 第三章團體與志願結社 | 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度,具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識,參與社會公益活動。 | 公 Bb-IV-2 民主社會中的志願結社具有哪些特徵?對公共生活有什麼影響? | 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡,發 | 1.討論發表 2.紙筆測驗 3.習題評量 | 課綱:社會-法治-(法 J3,J4,J6)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: ■現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------|-----------------------------|---|--|---|----------------------------|--|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 展本土意識與在地關懷。 社2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社3c-IV-1 聆聽他人意見,表達自我觀點,並能以同理心與他人討論。 | | | | |
| 第十一週 4/21~4/25 | 第三篇公民與社會生活 第四章民主社會中的公共意見 | 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號,表達人類生活的豐富面貌,並能促進相互溝通與理解。 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號,表達人類生活的豐富面貌,並能促進相互溝通與理解。 | 公 Ca-IV-1 日常生活和公共事務中的爭議,為什麼應該以非暴力的方式來解決? 公 Cb-IV-1 民主社會的公共意見是如何形成的?有什麼特性? | 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題,並進行探究。 | 1.討論發表 2.紙筆測驗 3.習題評量 | 課綱:社會-品德-(品 J5)-1 課綱:社會-人權-(人 J3)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: ■現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |
| 第十二週 4/28~5/2 | 第三篇公民與社會生活 第四章民主社會中的公共意見 | 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號,表達人類生活的豐富面貌,並能促進相互溝通與理解。 | 公 Cb-IV-1 民主社會的公共意見是如何形成的?有什麼特性? | 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知 | 1.討論發表 2.紙筆測驗 3.習題評量 | 課綱:社會-品德-(品 J5)-1 課綱:社會-人權-(人 J3)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: ■現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-----------------------------|---|--|---|---|----------------------------|--|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 識解析生活經驗或社會現象。 社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 | | | | |
| 第十三週 5/05-5/09 第二次評量週 | 第三篇公民與社會生活 第四章民主社會中的公共意見 【第二次評量週】 | 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 | 公 Cb-IV-2 媒體與社群網路在公共意見形成的過程中，扮演什麼角色？閱聽人如何覺察其影響？ | 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 | 1.討論發表 2.紙筆測驗 3.習題評量 | 課綱:社會-品德-(品 J5)-1 課綱:社會-閱讀-(閱 J1.J2.J7)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他： | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------|-----------------------------|--|---|---|----------------------------|--|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第十四週 5/12~5/16 | 第三篇公民與社會生活 第四章民主社會中的公共意見 | 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號,表達人類生活的豐富面貌,並能促進相互溝通與理解。 | 公 Cb-IV-2 媒體與社群網路在公共意見形成的過程中,扮演什麼角色?閱聽人如何覺察其影響? | 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題,並進行探究。 | 1.討論發表 2.紙筆測驗 3.習題評量 | 課綱:社會-品德-(品 J5)-1 課綱:社會-閱讀-(閱 J1.J2.J7)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |
| 第十五週 5/19~5/23 | 第三篇公民與社會生活 第五章社會中的公平正義 | 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題,善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 | 公 Da-IV-2 日常生活中,個人或群體可能面臨哪些不公平處境? | 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋論點。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒,並了解其抉擇。 社2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社3c-IV-1 聆聽他人意見,表達自 | 1.討論發表 2.紙筆測驗 3.習題評量 | 法定:社會-性平-(性 J10)-1 課綱:社會-品德-(品 J6)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------|---------------------------|--|---|---|----------------------------|--|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 我觀點,並能以同理心與他人討論。 | | | | |
| 第十六週 5/26~5/30 | 第三篇公民與社會生活 第五章社會中的公平正義 | 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題,善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 | 公 Da-IV-1 日常生活中所說的「公不公平」有哪些例子?考量的原理或原則有哪些? | 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋論點。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒,並了解其抉擇。 社2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社3c-IV-1 聆聽他人意見,表達自我觀點,並能以同理心與他人討論。 | 1.討論發表 2.紙筆測驗 3.習題評量 | 課綱:社會-品德-(品 J6)-1 課綱:社會-人權-(人 J3,J4)-1 法定:社會-家庭-(家 J2)-1 法定:社會-生涯-(涯 J11)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: ■現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |
| 第十七週 6/2~6/6 | 第三篇公民與社會生活 第五章社會中的公平正義 | 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題,善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 | 公 Da-IV-1 日常生活中所說的「公不公平」有哪些例子?考量的原理或原則有哪些? 公 Da-IV-2 日常生活中,個人或群體可能面臨哪些不公平處境? | 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋論點。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒,並了解其抉擇。 | 1.討論發表 2.紙筆測驗 3.習題評量 | 課綱:社會-人權-(人 J4)-1 課綱:社會-法治-(法 J1)-1 法定:社會-全民國防教育-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: ■現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------|----------------------------|--|---|--|----------------------------|---|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 社2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 | | | | |
| 第十八週 6/9~6/13 | 第三篇公民與社會生活 第六章社會安全與國家責任 | 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 | 公 Da-IV-3 日常生活中，僅依賴個人或團體行善可以促成社會公平正義的實現嗎？ | 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | 1.隨堂測驗 2.課堂問答 3.活動練習 | 課綱:社會-人權-(人 J2,J9)-1 課綱:社會-法治-(法 J1)-1 法定:社會-全民國防教育-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他： | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-----------------------------|--|--|--|--|----------------------------|--|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第十九週 6/16~6/20 | 第三篇公民與社會生活 第六章社會安全與國家責任 | 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 | 公 Db-IV-1 個人的基本生活受到保障，和人性尊嚴及選擇自由有什麼關聯？ | 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | 1.隨堂測驗 2.課堂問答 3.活動練習 | 課綱:社會-人權-(人 J1,J9)-1 課綱:社會-法治-(法 J1,J5)-1 法定:社會-全民國防教育-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他： | |
| 第二十週 6/23~6/27 第三次評量週 | 第三篇公民與社會生活 第六章社會安全與國家責任 【第三次評量週】 | 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 | 公 Db-IV-2 為什麼國家有責任促成個人基本生活的保障？ | 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發 | 1.隨堂測驗 2.課堂問答 3.活動練習 | 課綱:社會-人權-(人 J2)-1 課綱:社會-法治-(法 J1)-1 法定:社會-全民國防教育-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他： | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|--------------------------------------|---------|----------------|------|--|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 展本土意識與在地關懷。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題,並進行探究。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式,呈現並解釋探究結果。 | | | | |
| 第廿一週 6/30-7/04 6/30(一) 課程結束 | 結業式 | | | | | | | |

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

(一) 法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一) 全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四) 鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGamO等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部113學年度

七年級第一學期自然科學領域(生物)課程計畫

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------------------|----------------------|---|--|--|---|---|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第一週 8/26-8/30 8/30(五)開學 | 緒論 科學方法、進入實 驗室 | <p>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題,並能根據問題特性、資源等因素,善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源,規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法,整理自然科學資訊或數據,並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等,表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源,並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中,培養相關倫理與分辨資訊之</p> | <p>Da-IV-1 使用適當的儀器可觀察到細胞的形態及細胞膜、細胞質、細胞核、細胞壁等基本構造。</p> <p>Ka-IV-9 生活中有許多運用光學原理的實例或儀器,例如:透鏡、眼鏡、眼睛、眼鏡及顯微鏡等。</p> | <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中,進行各種有計畫的觀察,進而能察覺問題。</p> <p>po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題(或假說),並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等,提出適宜探究之問題。</p> <p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法,整理資訊或數據。</p> <p>pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法,從(所得的)資訊或數據,形成解釋、發現新知、獲知</p> | <p>1.教師考評</p> <p>2.觀察</p> <p>3.口頭詢問</p> <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.操作</p> | <p>法定:自然-科技-(科-J-A2)-1</p> <p>法定:自然-資訊-(資-J-B2)-1</p> <p>課綱:自然-安全-(安J8)-1</p> | <p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p> | <p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p> <p>科技 綜合活動</p> |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------|---------------------|--|---|---|---|--|---|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 | | 因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 | | | | |
| 第二週 9/02-9/06 | 第1章生命的特性 1-1生命現象 | <p>自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使</p> | <p>Da-IV-1 使用適當的儀器可觀察到細胞的形態及細胞膜、細胞質、細胞核、細胞壁等基本構造。</p> <p>Da-IV-2 細胞是組成生物體的基本單位。</p> <p>Da-IV-3 多細胞個體具有細胞、組織、器官、器官系統等組成層次。</p> | <p>ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。</p> <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，</p> | <p>1.口頭詢問</p> <p>2.紙筆測驗</p> <p>3.觀察</p> <p>4.操作</p> <p>5.實驗報告</p> | <p>法定：自然-環境-(環 J3)-1</p> <p>法定：自然-科技-(科-J-A2)-1</p> <p>課綱：自然-閱讀-(閱 J3)-1</p> | <p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p> | <p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p> <p>語文</p> <p>科技</p> |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|---|------|--|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。</p> <p>自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。</p> <p>自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共</p> | | <p>並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。</p> | | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------|-------------------|---|---|--|---|--|---|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 | | | | | | |
| 第三週 9/09-9/13 | 第1章生命的特性 1.2細胞 | <p>自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學</p> | <p>Da-IV-1 使用適當的儀器可觀察到細胞的形態及細胞膜、細胞質、細胞核、細胞壁等基本構造。</p> <p>Da-IV-2 細胞是組成生物體的基本單位。</p> <p>Da-IV-3 多細胞個體具有細胞、組織、器官、器官系統等組成層次。</p> | <p>ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。</p> <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。</p> | <p>1.口頭詢問</p> <p>2.紙筆測驗</p> <p>3.觀察</p> <p>4.操作</p> <p>5.實驗報告</p> | <p>法定：自然-環境-(環 J3)-1</p> <p>法定：自然-科技-(科-J-A2)-1</p> <p>課綱：自然-閱讀-(閱 J3)-1</p> | <p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p> | <p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p> <p>語文</p> <p>科技</p> |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------|----------|---|------------------------|---|--------------------------|-------------------|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。</p> <p>自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。</p> <p>自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p> | | <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。</p> | | | | |
| 第四週 9/16-9/20 | 第1章生命的特性 | 自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 | Da-IV-3 多細胞個體具有細胞、組織、器 | tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到 | 1.口頭詢問 2.紙筆測驗 3.觀察 | 法定：自然-環境-(環 J3)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|----------------------|--|---|--|---------------------------|--|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | 1-3細胞所需的物質、1-4從細胞到個體 | <p>自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> | <p>官、器官系統等組成層次。</p> <p>Fc-IV-2 組成生物體的基本層次是細胞，而細胞則由醣類、蛋白質及脂質等分子所組成，這些分子則由更小的粒子所組成。</p> <p>Gc-IV-3 人的體表和體內有許多微生物，有些微生物對人體有利，有些則有害。</p> <p>INc-IV-5 原子與分子是組成生命世界的微觀尺度。</p> | <p>的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> | <p>4.操作</p> <p>5.實驗報告</p> | <p>法定：自然-科技-(科-J-A2)-1</p> <p>課綱：自然-閱讀-(閱J3)-1</p> | <p>□其他：_____</p> | 科技 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|--|---|---|---|---|--|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源,並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中,培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察,以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-C2 透過合作學習,發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p> | | | | | | |
| 第五週 9/23-9/27 | 跨科主題 世界的各種大小樣貌 第1節巨觀尺度與微觀尺度、第2節尺度的表示與比較 | <p>自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-A2 能將所習得的科學知識,連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據,學習自我或團體探索證據、回應多元觀點,並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核,提出問題可能的解決方案。</p> | <p>Ea-IV-2 以適當的尺度量測或推估物理量,例如:奈米到光年、毫克到公噸、毫升到立方公尺等。</p> <p>INc-IV-1 宇宙間事、物的規模可以分為微觀尺度與巨觀尺度。</p> <p>INc-IV-2 對應不同尺度,各有適用的單位(以長度單位為例),尺度</p> | <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據,並推論出其中的關聯,進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型,並能評估不同模型的優點和限制,進能應用在</p> | <p>1.口頭詢問</p> <p>2.紙筆測驗</p> <p>3.觀察</p> <p>4.操作</p> | <p>法定:自然-環境-(環J3)-1</p> <p>法定:自然-科技-(科-J-A3)-2</p> <p>課綱:自然-閱讀-(閱J3)-1</p> | <p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p> | <p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p> <p>數學</p> <p>科技</p> <p>健康與體育</p> |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|--|---|--|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> | <p>大小可以使用科學記號來表達。</p> <p>INc-IV-3 測量時要選擇適當的尺度。</p> <p>INc-IV-4 不同物體間的尺度關係可以用比例的方式來呈現。</p> | <p>後續的科學理解或生活。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。</p> | | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) | | | |
|-------------------|---------------------|---|--|---|--|--|--|-------------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | | | | |
| | | 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。 | | | | | | | | | |
| 第六週 9/30-10/04 | 第2章 養分 2-1食物中的養分 | 自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度 | Bc-IV-1 生物經由酵素的催化進行新陳代謝，並以實驗活動探討影響酵素作用速率的因素。 Fc-IV-2 組成生物體的基本層次是細胞，而細胞則由醣類、蛋白質及脂質等分子所 | tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測 | 1.口頭詢問 2.紙筆測驗 3.觀察 4.操作 5.實驗報告 | 法定：自然-環境-(環 J14)-1 法定：自然-科技-(科-J-A3)-1 法定：自然-健康飲食-1 課綱：自然-品德-(品 J3)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ | <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ | <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ | <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 科技 健康與體育 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|----|---------|---|--------------------|--|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>或進行檢核,提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題,並能根據問題特性、資源等因素,善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源,規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法,整理自然科學資訊或數據,並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等,表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源,並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中,培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察,以獲得有助於探究</p> | 組成,這些分子則由更小的粒子所組成。 | <p>活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下,能了解探究的計畫,並進而能根據問題特性、資源(例如:設備、時間)等因素,規劃具有可信度(例如:多次測量等)的探究活動。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法,整理資訊或數據。</p> <p>pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法,從(所得的)資訊或數據,形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將</p> | | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|--------------------|------------------|---|---|--|--|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 和問題解決的資訊。 自-J-C1 從日常學習中,主動關心自然環境相關公共議題,尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習,發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 | | 自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照,相互檢核,確認結果。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法,而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論,分享科學發現的樂趣。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法,幫助自己做出最佳的決定。 | | | | |
| 第七週 10/07-10/11 | 第2章 養分 2-2 酵素 | 自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識,連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據,學習自我或團體探索證據、回應多元觀點,並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核,提出問題可能的解決方案。 | Bc-IV-1 生物經由酵素的催化進行新陳代謝,並以實驗活動探討影響酵素作用速率的因素。 Bc-IV-3 植物利用葉綠體進行光合作用,將二氧化碳和水轉變成醣類養分,並釋出氧氣;養分可供植物本身及動物生長所需。 | tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據,並推論出其中的關聯,進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中,進行各種有計畫的觀察,進而能察覺問題。 | 1.口頭詢問 2.紙筆測驗 3.觀察 4.操作 5.實驗報告 | 法定:自然-環境-(環 J14)-1 法定:自然-科技-(科-J-A3)-1 課綱:自然-品德-(品 J1)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 科技 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|----|---------|--|--|---|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題,並能根據問題特性、資源等因素,善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源,規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法,整理自然科學資訊或數據,並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等,表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源,並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中,培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察,以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> | <p>Bc-IV-4 日光、二氧化碳和水等分等因素會影響光合作用的進行,這些因素的影響可經由探究實驗來證實。</p> | <p>pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下,能了解探究的計畫,並進而能根據問題特性、資源(例如:設備、時間)等因素,規劃具有可信度(例如:多次測量等)的探究活動。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法,整理資訊或數據。</p> <p>pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法,從(所得的)資訊或數據,形成解釋、</p> | | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------------------|---|--|--------------------------------------|---|--------------------------|---|---|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 | | 發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 | | | | |
| 第八週 10/14-10/18 第一次評量週 | 第2章 養分 2-3植物如何獲得養分、 2-4動物如何獲得養分 【第一次評量週】 | 自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對 | Db-IV-1 動物體(以人體為例)經由攝食、消化、吸收獲得所需的養分。 | tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 | 1.口頭詢問 2.紙筆測驗 3.觀察 | 法定：自然-環境-(環 J14)-1 法定：自然-科技-(科-J-A3)-1 課綱：自然-生涯-(涯 J10)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學: PaGamO <input type="checkbox"/> 其他: _____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 健康與體育 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|---|------|---|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之</p> | | <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。</p> | | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|--------------------|---|---|---|---|--------------------------|---|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 | | | | | | |
| 第九週 10/21-10/25 | 第2章 養分、 第3章 生物的運輸與防禦 2-4動物如何獲得養分、 3-1植物的運輸構造 | 自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 | Db-IV-1 動物體(以人體為例)經由攝食、消化、吸收獲得所需的養分。 Db-IV-6 植物體根、莖、葉、花、果實內的維管束具有運輸功能。 | tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的 | 1.口頭詢問 2.紙筆測驗 3.觀察 | 法定：自然-科技-(科-J-A3)-2 課綱：自然-品德-(品J3)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 科技 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|--|------|---|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> | | <p>觀察，進而能察覺問題。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。</p> | | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|--------------------|------------------------------|---|-----------------------------------|---|--------------------------|---|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。</p> <p>自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。</p> <p>自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p> | | | | | | |
| 第十週 10/28-11/01 | 第3章 生物的運輸與防禦 3-2植物體內物質的運輸 | <p>自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭</p> | Db-IV-6 植物體根、莖、葉、花、果實內的維管束具有運輸功能。 | <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從(所得</p> | 1.口頭詢問 2.紙筆測驗 3.操作 | 法定：自然-科技-(科-J-A3)-2 課綱：自然-品德-(品J3)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動 科技 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|--|------|---|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。</p> | | <p>的) 資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。</p> | | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|---------------------|-----------------------------|--|--|---|----------------------------------|---|--|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 | | | | | | |
| 第十一週 11/04-11/08 | 第3章 生物的運輸與防禦 3-3人體內物質的運輸 | 自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 | Db-IV-2 動物體（以人體為例）的循環系統能將體內的物質運輸至各細胞處，並進行物質交換。並經由心跳、心音及脈搏的探測，以了解循環系統的運作情形。 | tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 | 1.口頭詢問 2.紙筆測驗 3.觀察 4.操作 | 法定：自然-科技-(科-J-A3)-2 課綱：自然-品德-(品J3)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 科技 健康與體育 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|--|------|---|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。</p> <p>自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p> | | <p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> | | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|---------------------|-----------------------------|---|--|--|---|--|---|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 | | | | |
| 第十二週 11/11-11/15 | 第3章 生物的運輸與防禦 3-3人體內物質的運輸 | <p>自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影</p> | Db-IV-2 動物體（以人體為例）的循環系統能將體內的物質運輸至各細胞處，並進行物質交換。並經由心跳、心音及脈搏的探測，以了解循環系統的運作情形。 | <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p> | <p>1.口頭詢問</p> <p>2.操作</p> <p>3.觀察</p> <p>4.實驗報告</p> | <p>法定：自然-科技-(科-J-A3)-2</p> <p>課綱：自然-品德-(品J3)-1</p> | <p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p> | <p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p> <p>科技 健康與體育</p> |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|--|------|---|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。</p> <p>自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p> | | <p>pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。</p> | | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---------------------|------------------------------------|--|---|--|-----------------------------|---|---|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第十三週 11/18-11/22 | 第3章 生物的運 輸與防禦 3-4人體的防禦作 用 | <p>自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-A2 能將所習得的科學知識,連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據,學習自我或團體探索證據、回應多元觀點,並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核,提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題,並能根據問題特性、資源等因素,善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源,規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法,整理自然科學資訊或數據,並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等,表達探究之過程、發現與</p> | <p>Db-IV-2 動物體(以人體為例)的循環系統能將體內的物質運輸至各細胞處,並進行物質交換。並經由心跳、心音及脈搏的探測,以了解循環系統的運作情形。</p> <p>Dc-IV-3 皮膚是人體的第一道防禦系統,能阻止外來物,例如:細菌的侵入;而淋巴系統則可進一步產生免疫作用。</p> <p>Ma-IV-1 生命科學的進步,有助於解決社會中發生的農業、食品、能源、醫藥,以及環境相關的問題。</p> | <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據,並推論出其中的關聯,進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中,進行各種有計畫的觀察,進而能察覺問題。</p> <p>pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法,從(所得的)資訊或數據,形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和其他相關的資訊比較對照,相互檢核,確認結果。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論,分享</p> | <p>1.口頭詢問</p> <p>2.紙筆測驗</p> | <p>法定:自然-科技-(科-J-A2)-1</p> <p>法定:自然-生涯-(涯J10)-1</p> <p>課綱:自然-閱讀-(閱J3)-1</p> | <p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p>■現有平台教學: <u>PaGamO</u></p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p> | <p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明 綜合活動 科技 健康與體育</p> |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-------------------------------|------------------------------------|---|-------------------------------|--|----------------|---|--|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 | | 科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。 | | | | |
| 第十四週 11/25-11/29 第二次評量週 | 第4章 生物的協調作用 4-1神經系統 【第二次評量週】 | 自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出 | Dc-IV-1 人體的神經系統能察覺環境的變動並產生反應。 | ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 | 1.口頭詢問 2.觀察 | 法定：自然-安全-(安 J4)-1 課綱：自然-品德-(品 J1)-1 課綱：自然-閱讀-(閱 J3)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動 健康與體育 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|---|------|--|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究</p> | | <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> | | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|---------------------|----------------------------|---|-------------------------------|---|----------------------------------|---|--|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 | | | | | | |
| 第十五週 12/02-12/06 | 第4章 生物的協 調作用 4-1神經系統 | 自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算 | Dc-IV-1 人體的神經系統能察覺環境的變動並產生反應。 | ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模 | 1.口頭詢問 2.觀察 3.操作 4.實驗報告 | 法定：自然-性別-(性 J2)-1 法定：自然-人權-(人 J6)-1 課綱：自然-生命-(生 J2)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會 綜合活動 健康與體育 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---------------------|-----------------------------|---|------------------------------------|---|--------------------------|--|--|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>等方法,整理自然科學資訊或數據,並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等,表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源,並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中,培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察,以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-C2 透過合作學習,發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p> | | <p>型的優點和限制,進能應用在後續的科學理解或生活。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法,而獲得成就感。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論,分享科學發現的樂趣。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法,解釋自然現象發生的原因,建立科學學習的自信心。</p> | | | | |
| 第十六週 12/09-12/13 | 第4章 生物的協 調作用 4.2內分泌系統 | <p>自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-A2 能將所習得的科學知識,連結到自己觀察到的自然現象及實驗數</p> | Dc-IV-2 人體的內分泌系統能調節代謝作用,維持體內物質的恆定。 | ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念,經由自我或團體探索與討論的過程,想像當使用的觀察方法或實驗方法 | 1.口頭詢問 2.紙筆測驗 3.觀察 | 法定:自然-性別-(性J2)-1 法定:自然-人權-(人J6)-1 課綱:自然-生命-(生J2)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會 綜合活動 健康與體育 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|---|--------------------------------|---|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> | <p>Ga-IV-2 人類的性別主要由性染色體決定。</p> | <p>改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。</p> <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> | | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) | | | |
|---------------------|-----------------------------|---|--|---|--|---|--|-------------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | | | | |
| | | 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 | | | | | | | | | |
| 第十七週 12/16-12/20 | 第4章 生物的協 調作用 4-3生物的感應 | <p>自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影</p> | Dc-IV-5 生物體能覺察外界環境變化、採取適當的反應以使體內環境維持恆定，這些現象能以觀察或改變自變項的方式來探討。 | <p>ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。</p> <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1.口頭詢問 2.課堂發表 3.觀察 4.操作 5.實驗報告 | <p>法定：自然-生涯-(涯 J10)-1</p> <p>法定：自然-環境-(環 J2)-1</p> <p>課綱：自然-生命-(生 J2)-1</p> | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ | <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ | <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ | <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會 綜合活動 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|---|------|---|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。</p> <p>自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。</p> <p>自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p> | | <p>後續的科學理解或生活。</p> <p>pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得</p> | | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|---------------------|-----------------------------|---|---|--|----------------------------|---|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。 | | 的) 資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。 | | | | |
| 第十八週 12/23-12/27 | 第5章 生物的恆定性 5-1 恆定性與體溫的恆定 | 自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 | Dc-IV-4 人體會藉由各系統的協調，使體內所含的物質以及各種狀態能維持在一定範圍內。 Dc-IV-5 生物體能覺察外界環境變化、採取適當的反應以使體內環境維持恆定，這些現象能以觀察或改變自變項 | tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀 | 1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量 | 法定：自然-環境-(環 J2)-1 法定：自然-閱讀-(閱 J1)-1 課綱：自然-戶外-(戶 J5)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文 綜合活動 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|--|---------|---|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> | 的方式來探討。 | <p>察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋(例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋)，能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。</p> <p>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，</p> | | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|--------------------|---------------------------|--|---|--|--|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 自-J-C1 從日常學習中,主動關心自然環境相關公共議題,尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習,發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 | | 幫助自己做出最佳的決定。 | | | | |
| 第十九週 12/30-1/03 | 第5章 生物的恆定性 5.2呼吸與氣體的恆定 | 自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識,連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據,學習自我或團體探索證據、回應多元觀點,並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核,提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題,並能根據問題特性、資源等因素,善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源,規劃自然科學探究活動。 | Bc-IV-2 細胞利用養分進行呼吸作用釋放能量,供生物生存所需。 Db-IV-3 動物體(以人體為例)藉由呼吸系統與外界交換氣體。 | tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型,並能評估不同模型的優點和限制,進能應用在後續的科學理解或生活。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中,進行各種有計畫的觀察,進而能察覺問題。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 | 1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量 4.觀察 5.操作 6.實驗報告 | 法定:自然-閱讀-(閱J1)-1 課綱:自然-環境-(環J1)-1 課綱:自然-品德-(品J1)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|--|------|--|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。</p> <p>自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。</p> | | <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。</p> | | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|--|--|---|--|---|---|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 自-J-C2 透過合作學習,發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 | | | | | | |
| 第廿週 1/06-1/10 | 第5章 生物的恆定性 5-3 血糖的恆定、 5-4 排泄作用與水分的恆定 | <p>自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-A2 能將所習得的科學知識,連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據,學習自我或團體探索證據、回應多元觀點,並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核,提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題,並能根據問題特性、資源等因素,善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源,規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法,整理自然科學資訊或數據,</p> | <p>Dc-IV-4 人體會藉由各系統的協調,使體內所含的物質以及各種狀態能維持在一定範圍內。</p> <p>Dc-IV-5 生物體能覺察外界環境變化、採取適當的反應以使體內環境維持恆定,這些現象能以觀察或改變自變項的方式來探討。</p> | <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據,並推論出其中的關聯,進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>ah-IV-1 對於有關科學發現的報導,甚至權威的解釋(例如:報章雜誌的報導或書本上的解釋),能抱持懷疑的態度,評估其推論的證據是否充分且可信賴。</p> <p>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法,幫助自己做出最佳的決定。</p> | <p>1.口頭評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.紙筆評量</p> | <p>法定:自然-環境-(環J2)-1</p> <p>法定:自然-家庭-(家J6)-1</p> <p>課綱:自然-閱讀-(閱J1)-1</p> | <p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p>■現有平台教學: PaGamO</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p> | <p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p> <p>語文</p> <p>綜合活動</p> <p>健康與體育</p> |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-----------------------------|---|---|-------------------------------------|---|---|--|---|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。</p> <p>自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。</p> | | | | | | |
| 第廿一週 1/13-1/17 第三次評量週 | <p>複習第一冊(ch1~4)</p> <p>複習第一冊(ch1~4)【第三次評量週】</p> | <p>自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自</p> | Da-IV-1 使用適當的儀器可觀察到細胞的形態及細胞膜、細胞質、細胞 | tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯， | <p>1.口頭評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.紙筆評量</p> | <p>法定：自然-環境-(環J3)-1</p> <p>法定：自然-科技-(科-J-A2)-1</p> | <p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p> | <p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p> <p>語文</p> <p>科技</p> |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|----|---------|--|--|---|------|------------------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>然現象及實驗數據,學習自我或團體探索證據、回應多元觀點,並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核,提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題,並能根據問題特性、資源等因素,善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源,規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法,整理自然科學資訊或數據,並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等,表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源,並從學習活動、日常經驗</p> | <p>核、細胞壁等基本構造。</p> <p>Da-IV-2 細胞是組成生物體的基本單位。</p> <p>Da-IV-3 多細胞個體具有細胞、組織、器官、器官系統等組成層次。</p> <p>Bc-IV-1 生物經由酵素的催化進行新陳代謝,並以實驗活動探討影響酵素作用速率的因素。</p> <p>Bc-IV-3 植物利用葉綠體進行光合作用,將二氧化碳和水轉變成醣類養分,並釋出氧氣;養分可供植物本身及動物生長所需。</p> <p>Bc-IV-4 日光、二氧化碳和水等分等因素會影響光合作用的進行,這些因素的影響可經由探究實驗來證實。</p> <p>Db-IV-1 動物體(以人體為</p> | <p>進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>ah-IV-1 對於有關科學發現的報導,甚至權威的解釋(例如:報章雜誌的報導或書本上的解釋),能抱持懷疑的態度,評估其推論的證據是否充分且可信賴。</p> <p>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法,幫助自己做出最佳的決定。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法,而獲得成就感。</p> <p>pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法,從(所得的)資訊或數據,形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊</p> | | 課綱:自然-閱讀-(閱J3)-1 | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|---|---|---|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。</p> <p>自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。</p> <p>自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p> <p>自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。</p> | <p>例) 經由攝食、消化、吸收獲得所需的養分。</p> <p>Db-IV-2 動物體(以人體為例)的循環系統能將體內的物質運輸至各細胞處，並進行物質交換。並經由心跳、心音及脈搏的探測，以了解循環系統的運作情形。</p> <p>Db-IV-6 植物體根、莖、葉、花、果實內的維管束具有運輸功能。</p> <p>Dc-IV-1 人體的神經系統能察覺環境的變動並產生反應。</p> <p>Dc-IV-2 人體的內分泌系統能調節代謝作用，維持體內物質的恆定。</p> <p>Dc-IV-3 皮膚是人體的第一道防禦系統，能阻止外來物，例如：細菌的侵入；而淋巴</p> | <p>比較對照，相互檢核，確認結果。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> | | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|--------------------------------------|--------------------------|---|--|--|---|---|---|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | 系統則可進一步產生免疫作用。 | | | | | |
| 第廿二週 1/20-1/24 1/20(一) 課程結束 | 複習第一冊(ch5) 複習第一冊(ch5) | <p>自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-A2 能將所習得的科學知識,連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據,學習自我或團體探索證據、回應多元觀點,並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核,提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題,並能根據問題特性、資源等因素,善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源,規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法,整理自然科學資訊或數據,並利用口語、影像、文字與圖案、</p> | <p>Dc-IV-4 人體會藉由各系統的協調,使體內所含的物質以及各種狀態能維持在一定範圍內。</p> <p>Dc-IV-5 生物體能覺察外界環境變化、採取適當的反應以使體內環境維持恆定,這些現象能以觀察或改變自變項的方式來探討。</p> <p>Bc-IV-2 細胞利用養分進行呼吸作用釋放能量,供生物生存所需。</p> <p>Db-IV-3 動物體(以人體為例)藉由呼吸系統與外界交換氣體。</p> | <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據,並推論出其中的關聯,進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>ah-IV-1 對於有關科學發現的報導,甚至權威的解釋(例如:報章雜誌的報導或書本上的解釋),能抱持懷疑的態度,評估其推論的證據是否充分且可信賴。</p> <p>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法,幫助自己做出最佳的決定。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法,而獲得成就感。</p> <p>pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方</p> | <p>1.口頭評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.紙筆評量</p> | <p>法定:自然-環境-(環J2)-1</p> <p>法定:自然-閱讀-(閱J1)-1</p> <p>課綱:自然-戶外-(戶J5)-1</p> | <p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p> | <p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p> <p>語文</p> <p>綜合活動</p> |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|---|------|---|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。</p> <p>自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。</p> <p>自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p> | | <p>法，從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> | | | | |

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

(一) 法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育 (含職業試探、生涯輔導課程)、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一)全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四)鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGamO等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部113學年度

七年級第二學期自然科學領域(生物)課程計畫

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整 或 協同教學」規劃 (註6，無則免 填) |
|-------------------------------|--------------------|---|-----------------------------------|--|------------------|--------------------------------|--|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第一週 2/10-2/14 2/11(二)開學 | 第1章 生殖 1-1細胞的分裂 | 自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成 | Da-IV-4 細胞會進行細胞分裂，染色體在分裂過程中會發生變化。 | ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 | 1.口頭評量 2.紙筆評量 | 法定：自然-性別-1 課綱：自然-閱讀-(閱J4)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 健康與體育 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整 或 協同教學」規劃 (註6，無則免 填) |
|------------------|-------------------|---|--|--|------------------|---------------------------------|--|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 | | | | | | |
| 第二週 2/17-2/21 | 第1章 生殖 1-2無性生殖 | 自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使 | Ga-IV-1 生物的生殖可分為有性生殖與無性生殖，有性生殖產生的子代其性狀和親代差異較大。 | pc-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pc-IV-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型 | 1.口頭評量 2.紙筆評量 | 法定：自然-環境-1 課綱：自然-閱讀-(閱 J8)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 健康與體育 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整 或 協同教學」規劃 (註6，無則免 填) |
|------------------|-------------------|---|------------------------------------|--|------------------|--------------------------------|--|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p> | | <p>或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> | | | | |
| 第三週 2/24-2/28 | 第1章 生殖 1-3有性生殖 | <p>自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-A2 能將所習得的科學知識，連</p> | Ga-IV-1 生物的生殖可分為有性生殖與無性生殖，有性生殖產生的子 | pc-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀 | 1.口頭評量 2.紙筆評量 | 法定：自然-家庭-1 課綱：自然-閱讀-(閱J8)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 健康與體育 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整 或 協同教學」規劃 (註6,無則免 填) |
|----|---------|--|--|---|------|------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>結到自己觀察到的自然現象及實驗數據,學習自我或團體探索證據、回應多元觀點,並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核,提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題,並能根據問題特性、資源等因素,善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源,規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法,整理自然科學資訊或數據,並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等,表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源,並從</p> | <p>代其性狀和親代差異較大。</p> <p>Db-IV-4 生殖系統(以人體為例)能產生配子進行有性生殖,並且有分泌激素的功能。</p> <p>Db-IV-7 花的構造中,雄蕊的花藥可產生花粉粒,花粉粒內有精細胞;雌蕊的子房內有胚珠,胚珠內有卵細胞。</p> | <p>察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pc-IV-2 能利用口語、影像(例如:攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要,並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論,分享科學發現的樂趣。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法,解釋自然現象發生的原因,建立科學學習的自信心。</p> <p>an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性,是受到社會共同建構的標準所規範。</p> | | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整 或 協同教學」規劃 (註6,無則免 填) |
|------------------|-------------------|---|--|---|------------------|--------------------------------|---|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中,培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察,以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C1 從日常學習中,主動關心自然環境相關公共議題,尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習,發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 | | | | | | |
| 第四週 3/03-3/07 | 第1章 生殖 1:3有性生殖 | 自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識,連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據,學習自我或團體探索證據、回應多元觀點,並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核,提出 | Ga-IV-1 生物的生殖可分為有性生殖與無性生殖,有性生殖產生的子代其性狀和親代差異較大。 Db-IV-4 生殖系統(以人體為例)能產生配子進行有性生殖,並且有 | pc-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pc-IV-2 能利用口語、影像(例如:攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後 | 1.口頭評量 2.紙筆評量 | 法定:自然-家庭-1 課綱:自然-性別-(性J1)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學: <u>PaGamO</u> <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 健康與體育 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整 或 協同教學」規劃 (註6，無則免 填) |
|----|---------|---|--|---|------|------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於</p> | <p>分泌激素的功能。</p> <p>Db-IV-7 花的構造中，雄蕊的花藥可產生花粉粒，花粉粒內有精細胞；雌蕊的子房內有胚珠，胚珠內有卵細胞。</p> | <p>以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> | | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整 或 協同教學」規劃 (註6,無則免 填) |
|------------------|----------------------|---|----------------------|--|------------------|--------------------------------|--|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 探究和問題解決的資訊。 自-J-C1 從日常學習中,主動關心自然環境相關公共議題,尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習,發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 | | | | | | |
| 第五週 3/10-3/14 | 第2章 遺傳 2.1解開遺傳的奧秘 | 自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識,連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據,學習自我或團體探索證據、回應多元觀點,並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核,提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題,並能根據問題特性、資源等因素,善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資 | Ga-IV-6 孟德爾遺傳研究的科學史。 | ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念,經由自我或團體探索與討論的過程,想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時,其結果可能產生的差異;並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據,並推論出其中的關聯,進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 | 1.口頭評量 2.紙筆評量 | 法定:自然-生涯-1 課綱:自然-人權-(人J5)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 健康與體育 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整 或 協同教學」規劃 (註6，無則免 填) |
|----|---------|---|------|---|------|------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。</p> <p>自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發</p> | | <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。</p> | | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整 或 協同教學」規劃 (註6，無則免 填) |
|------------------|--------------------|--|--|---|-----------------------------|--|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 掘科學相關知識與 問題解決的能力。 | | | | | | |
| 第六週 3/17-3/21 | 第2章 遺傳 2.2人類的遺傳 | <p>自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經</p> | <p>Ga-IV-2 人類的性別主要由性染色體決定。</p> <p>Ga-IV-3 人類的ABO血型是可遺傳的性狀。</p> | <p>ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。</p> <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報</p> | <p>1.口頭評量</p> <p>2.紙筆評量</p> | <p>法定：自然-性別-1</p> <p>自然-生涯-1</p> <p>課綱：自然-人權-(人J5)-1</p> | <p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p> | <p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p> <p>健康與體育</p> |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整 或 協同教學」規劃 (註6，無則免 填) |
|----------------------------|--|---|--|--|------------------|---------------------------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。</p> <p>自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p> <p>自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。</p> | | <p>章雜誌的報導或書本上的解釋)，能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。</p> <p>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。</p> <p>an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。</p> | | | | |
| 第七週 3/24-3/28 第一次評量週 | 第2章 遺傳 2.3突變、2.4生物技術的應用 【第一次評量週】 | <p>自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團</p> | Ga-IV-4 遺傳物質會發生變異，其變異可能造成性狀的改變，若變異發生在生殖細胞可遺傳到後代。 | tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提 | 1.口頭評量 2.紙筆評量 | 法定：自然-健康-1 課綱：自然-閱讀-(閱J10)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學: <u>PaGamO</u> <input type="checkbox"/> 其他: _____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 科技領域 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整 或 協同教學」規劃 (註6，無則免 填) |
|----|---------|--|---|---|------|------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-C1 從日常學習中，主動關心自</p> | <p>Ga-IV-5 生物技術的進步，有助於解決農業、食品、能源、醫藥，以及環境相關的問題，但也可能帶來新問題。</p> <p>Ma-IV-1 生命科學的進步，有助於解決社會中發生的農業、食品、能源、醫藥，以及環境相關的問題。</p> <p>Mb-IV-1 生物技術的發展是為了因應人類需求，運用跨領域技術來改造生物。發展的歷程中，也應避免對其他生物以及環境造成過度的影響。</p> | <p>出自己的看法或解釋。</p> <p>pc-IV-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。</p> <p>ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。</p> <p>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。</p> | | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整 或 協同教學」規劃 (註6,無則免 填) |
|--------------------------|-----------------------------------|---|--|---|-------------------------------------|--|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>然環境相關公共議題,尊重生命。</p> <p>自-J-C2 透過合作學習,發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p> <p>自-J-C3 透過環境相關議題的學習,能了解全球自然環境具有差異性與互動性,並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。</p> | | <p>an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性,會因科學研究的時空背景不同而有所變化。</p> | | | | |
| <p>第八週 3/31-4/04</p> | <p>第3章 地球上的生物 3-1 持續改變的生命</p> | <p>自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-A2 能將所習得的科學知識,連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據,學習自我或團體探索證據、回應多元觀點,並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核,提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算</p> | <p>Gb-IV-1 從地層中發現的化石,可以知道地球上曾經存在許多的生物,但有些生物已經消失了,例如:三葉蟲、恐龍等。</p> | <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據,並推論出其中的關聯,進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題(或假說),並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等,提出適宜探究之問題。</p> | <p>1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量</p> | <p>法定:自然-環境-1 課綱:自然-閱讀-(閱J4)-1</p> | <p>□即時直播:_____</p> <p>□預錄播放:_____</p> <p>□現有平台教學:_____</p> <p>□其他:_____</p> | <p>□跨領域統整 □協同教學規劃說明 社會領域</p> |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整 或 協同教學」規劃 (註6，無則免 填) |
|----|---------|--|------|---|------|------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。</p> <p>自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。</p> <p>自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發</p> | | <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。</p> | | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整 或 協同教學」規劃 (註6,無則免 填) |
|------------------|---------------------------|--|-------------------------------|---|---|---|---|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 掘科學相關知識與 問題解決的能力。 | | | | | | |
| 第九週 4/07-4/11 | 第3章 地球上的生物 3-2生物的命名與分類 | <p>自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-A2 能將所習得的科學知識,連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據,學習自我或團體探索證據、回應多元觀點,並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核,提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法,整理自然科學資訊或數據,並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等,表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源,並從學習活動、日常經</p> | Gc-IV-1 依據生物形態與構造的特徵,可以將生物分類。 | <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法,而獲得成就感。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論,分享科學發現的樂趣。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法,解釋自然現象發生的原因,建立科學學習的自信心。</p> <p>an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質,也具有好奇心、求知慾和想像力。</p> | <p>1.口頭評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.紙筆評量</p> | <p>法定:自然-環境-1</p> <p>課綱:自然-閱讀-(閱J4)-1</p> | <p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p> | <p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p> <p>語文領域</p> |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整 或 協同教學」規劃 (註6,無則免 填) |
|------------------|-----------------------------------|---|---|--|---|---|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中,培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察,以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰,體驗自然與生命之美。</p> <p>自-J-C1 從日常學習中,主動關心自然環境相關公共議題,尊重生命。</p> <p>自-J-C2 透過合作學習,發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p> | | | | | | |
| 第十週 4/14-4/18 | 第3章 地球上的生物 3-3原核生物與原生生物、3-4真菌界 | <p>自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法,整理自然科學資訊或數據,並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學</p> | <p>Gc-IV-1 依據生物形態與構造的特徵,可以將生物分類。</p> <p>Gc-IV-3 人的體表和體內有許多微生物,有些微生物對人體有利,有些則有害。</p> | <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論,分享科學發現的樂趣。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法,解釋自然現象發生的原因,建立科學學習的自信心。</p> | <p>1.口頭評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.紙筆評量</p> | <p>法定:自然-健康-1</p> <p>課綱:自然-閱讀-(閱J8)-1</p> | <p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p> | <p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p> <p>健康與體育</p> |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整 或 協同教學」規劃 (註6，無則免 填) |
|-------------------|----------------------|--|-------------------------------|---|---|---|---|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p> | | | | | | |
| 第十一週 4/21-4/25 | 第3章 地球上的生物 3.5植物界 | <p>自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊</p> | Gc-IV-1 依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。 | <p>pc-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> | <p>1.口頭評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.紙筆評量</p> | <p>法定：自然-環境-1</p> <p>課綱：自然-品德-(品EJU1)-1</p> | <p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p> | <p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p> <p>社會領域</p> |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整 或 協同教學」規劃 (註6，無則免 填) |
|----|---------|--|------|--|------|------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行</p> | | ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 | | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整 或 協同教學」規劃 (註6，無則免 填) |
|-------------------|----------------------|--|-------------------------------|---|----------------------------|---|--|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 | | | | | | |
| 第十二週 4/28-5/02 | 第3章 地球上的生物 3-6動物界 | 自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自 | Gc-IV-1 依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。 | ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 | 1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量 | 法定：自然-海洋-1 法定：自然-生涯-1 課綱：自然-環境-(環 J2)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 健康與體育 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整 或 協同教學」規劃 (註6,無則免 填) |
|-----------------------------|---|--|--|---|----------------------------|--------------------------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 然環境、書刊及網路媒體中,培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察,以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習,發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 | | | | | | |
| 第十三週 5/05-5/09 第二次評量週 | 第3章 地球上的生物、第4章 生態系 3-6動物界、4-1生物生存的環境 【第二次評量週】 | 自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識,連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據,學習自我或團體探索證據、回應多元觀點,並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核,提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題,並能根據問題特性、資源等因素,善用生活週遭 | Fc-IV-1 生物圈內含有不同的生態系。生態系的生物因子,其組成層次由低到高為個體、族群、群集。 Lb-IV-1 生態系中的非生物因子會影響生物的分佈與生存,環境調查時常需檢測非生物因子的變化。 Gc-IV-1 依據生物形態與構造的特 | tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據,並推論出其中的關聯,進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念,對自己蒐集與分類的科學數據,抱持合理的懷疑態度,並對他人的資訊或報告,提出自己的看法或解釋。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜 | 1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量 | 法定:自然-環境-1 課綱:自然-戶外-(戶J2)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ ■現有平台教學: <u>PaGamO</u> <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會領域 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整 或 協同教學」規劃 (註6，無則免 填) |
|----|---------|--|---|---|------|------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。</p> | <p>徵，可以將生物分類。</p> <p>Gc-IV-2 地球上形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定。</p> <p>La-IV-1 隨著生物間、生物與環境間的交互作用，生態系會隨時間改變，形成演替現象。</p> <p>INc-IV-6 從個體到生物圈是組成生命世界的巨觀尺度。</p> | <p>的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。</p> <p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原</p> | | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整 或 協同教學」規劃 (註6，無則免 填) |
|-------------------|--------------------------------------|--|---|--|---|--|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 | | 因，建立科學學習的自信心。 | | | | |
| 第十四週 5/12-5/16 | 第4章 生態系 4.2能量的流動與物質的循環、4.3生物的交互關係 | <p>自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然</p> | <p>Bd-IV-1 生態系中的能量來源是太陽，能量會經由食物鏈在不同生物間流轉。</p> <p>Bd-IV-3 生態系中，生產者、消費者、分解者共同促成能量的流轉和物質的循環。</p> <p>Bd-IV-2 在生態系中，碳元素會出現在不同的物質中(例如：二氧化碳、葡萄糖)，在生物與無生物間循環使用。</p> <p>Gc-IV-2 地球上形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮</p> | <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。</p> <p>tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進而應用在後續的科學理解或生活。</p> | <p>1.口頭評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.紙筆評量</p> | <p>法定：自然-環境-1</p> <p>課綱：自然-能源-(能 J7)-1</p> | <p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p> | <p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p> <p>健康與體育</p> |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整 或 協同教學」規劃 (註6，無則免 填) |
|-------------------|-------------------------|---|---|--|---|---|---|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p> | <p>不同的功能，有助於維持生態系的穩定。</p> <p>Ma-IV-1 生命科學的進步，有助於解決社會中發生的農業、食品、能源、醫藥，以及環境相關的問題。</p> <p>INa-IV-2 能量之間可以轉換，且會維持定值。</p> <p>INg-IV-4 碳元素在自然界中的儲存與流動。</p> | | | | | |
| 第十五週 5/19-5/23 | 第4章 生態系 4.4 多采多姿的生態系 | <p>自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數</p> | Fc-IV-1 生物圈內含有不同的生態系。生態系的生物因子，其組成層次由低到高為個體、 | tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的 | <p>1.口頭評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.紙筆評量</p> | <p>法定：自然-海洋-1</p> <p>法定：自然-環境-1</p> <p>課綱：自然-品德-(品J3)-1</p> | <p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p> | <p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p> <p>社會領域</p> |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整 或 協同教學」規劃 (註6，無則免 填) |
|----|---------|--|--|--|------|------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自</p> | <p>族群、群集。</p> <p>Lb-IV-1 生態系中的非生物因子會影響生物的分布與生存，環境調查時常需檢測非生物因子的變化。</p> <p>Jd-IV-2 酸鹼強度與 pH 值的關係。</p> <p>Jd-IV-3 實驗認識廣用指示劑及 pH 計</p> | <p>知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。</p> <p>tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。</p> <p>pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測</p> | | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整 或 協同教學」規劃 (註6,無則免 填) |
|-------------------|------------------------|--|---|--|----------------------------|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 然環境、書刊及網路媒體中,培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察,以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰,體驗自然與生命之美。 自-J-C2 透過合作學習,發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 | | 量等)的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 | | | | |
| 第十六週 5/26-5/30 | 第4章 生態系 4.4多采多姿的生態系 | 自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識,連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據,學習自我或團體探索證據、回應多元觀點,並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核,提出問題可能的解決方案。 | Fc-IV-1 生物圈內含有不同的生態系。生態系的生物因子,其組成層次由低到高為個體、族群、群集。 Lb-IV-1 生態系中的非生物因子會影響生物的分布與生存,環境調查時常需檢測非 | tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據,並推論出其中的關聯,進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念,對自己蒐集與分類的科學數據,抱持合理的懷疑態度,並對他人的資訊或報告,提 | 1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量 | 法定:自然-海洋-1 法定:自然-環境-1 課綱:自然-品德-(品J3)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會領域 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整 或 協同教學」規劃 (註6，無則免 填) |
|----|---------|--|--|--|------|------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> | <p>生物因子的變化。</p> <p>Jd-IV-2 酸鹼強度與 pH 值的關係。</p> <p>Jd-IV-3 實驗認識廣用指示劑及 pH 計</p> | <p>出自己的看法或解釋。</p> <p>tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。</p> <p>pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> | | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整 或 協同教學」規劃 (註6,無則免 填) |
|-------------------|------------------------------|--|--|---|----------------------------|---|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰,體驗自然與生命之美。 自-J-C2 透過合作學習,發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 | | | | | | |
| 第十七週 6/02-6/06 | 第5章 人類與環境 5-1生物多樣性的重要性與危機 | 自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法,整理自然科學資訊或數據,並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等,表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源,並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中,培養相關倫理與分辨資訊 | Gc-IV-2 地球上形形色色的生物,在生態系中擔任不同的角色,發揮不同的功能,有助於維持生態系的穩定。 Lb-IV-2 人類活動會改變環境,也可能影響其他生物的生存。 Mc-IV-1 環境汙染物對生物生長的影響及應用。 Mc-IV-6 環境汙染物與生物放大的關係。 | ai-IV-2 透過與同儕的討論,分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法,解釋自然現象發生的原因,建立科學學習的自信心。 | 1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量 | 法定:自然-海洋-1 法定:自然-環境-1 課綱:自然-戶外-(戶 J4)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會領域 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整 或 協同教學」規劃 (註6,無則免 填) |
|-------------------|--------------------------|---|---|--|----------------------------|---------------------------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 之可信程度及進行各種有計畫的觀察,以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C1 從日常學習中,主動關心自然環境相關公共議題,尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習,發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 | INg-IV-5 生物活動會改變環境,環境改變之後也會影響生物活動。 | | | | | |
| 第十八週 6/09-6/13 | 第5章 人類與環境 5.2 維護生物多樣性 | 自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識,連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據,學習自我或團體探索證據、回應多元觀點,並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核,提出問題可能的解決方案。 自-J-C1 從日常學習中,主動關心自然環境相關公共議題,尊重生命。 | Lb-IV-3 人類可採取行動來維持生物環境,使生物能在自然環境中生長、繁殖、交互作用,以維持生態平衡。 Ma-IV-2 保育工作不是只有科學家能夠處理,所有的公民都有權利及義務,共同研究、監控及維護生物多樣性。 | an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性,是受到社會共同建構的標準所規範。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質,也具有好奇心、求知慾和想像力。 | 1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量 | 法定:自然-環境-1 課綱:自然-戶外-(戶 J6)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會領域 科技領域 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整 或 協同教學」規劃 (註6，無則免 填) |
|-------------------|--|--|--|---|----------------------------|---|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。 | Jf-IV-4 常見的塑膠。 Na-IV-6 人類社會的發展必須建立在保護地球的基礎上。 | | | | | |
| 第十九週 6/16-6/20 | 跨科主題 人、植物與環境的共存關係 第1節植物對水土保持的重要性、 第2節植物調節環境的能力 | 自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 | Db-IV-8 植物體的分佈會影響水在地表的流動，也會影響氣溫和空氣品質。 Na-IV-6 人類社會的發展必須建立在保護地球的基礎上。 Mc-IV-1 生物生長條件與機制在處理環境汙染物質的應用。 Md-IV-1 生物保育知識與技能在防治天然災害的應用。 | tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 | 1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量 | 法定：自然-環境-1 法定：自然-水域-1 課綱：自然-戶外-(戶 J4)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會領域 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整 或 協同教學」規劃 (註6，無則免 填) |
|----------------------------|--|--|--------------------------|----------------------------------|----------------------------|--------------------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p> | | | | | | |
| 第廿週 6/23-6/27 第三次評量週 | 複習第二冊(ch1~4) 複習第二冊(ch1~4) 【第三次評量週】 | 自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 | Bd-IV-1 生態系中的能量來源是太陽，能量會 | tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型， | 1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量 | 法定：自然-海洋-1 法定：自然-環境-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會領域 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整 或 協同教學」規劃 (註6，無則免 填) |
|----|---------|--|--|--|------|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> | <p>經由食物鏈在不同生物間流轉。</p> <p>Bd-IV-3 生態系中，生產者、消費者、分解者共同促成能量流轉和物質的循環。</p> <p>Bd-IV-2 在生態系中，碳元素會出現在不同的物質中（例如：二氧化碳、葡萄糖），在生物與無生物間循環使用。</p> <p>Gc-IV-2 地球上形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定。</p> <p>Ma-IV-1 生命的科學的進步，有助於解決社會中發生的農業、食品、</p> | <p>並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。</p> <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。</p> <p>an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。</p> | | <p>法定：自然-水域-1</p> <p>課綱：自然-戶外-(戶 J4)-1</p> | | 科技領域 健康與體育 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整 或 協同教學」規劃 (註6，無則免 填) |
|----|---------|---|--|------|------|------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。</p> <p>自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。</p> <p>自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p> <p>自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。</p> | <p>能源、醫藥，以及環境相關的問題。</p> <p>INa-IV-2 能量之間可以轉換，且會維持定值。</p> <p>INg-IV-4 碳元素在自然界中的儲存與流動。</p> <p>Gc-IV-2 地球上形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定。</p> <p>Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。</p> <p>Mc-IV-1 環境汙染物對生物生長的影響及應用。</p> <p>Mc-IV-6 環境汙染物與生物放大的關係。</p> | | | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整 或 協同教學」規劃 (註6，無則免 填) |
|--------------------------------------|--------------------------|--|--|---|----------------------------|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | INg-IV-5 生物活動會改變環境，環境改變之後也會影響生物活動。 | | | | | |
| 第廿一週 6/30-7/04 6/30(一) 課程結束 | 複習第二冊(ch5) 複習第二冊(ch5) | 自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 | Gc-IV-2 地球上形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定。 Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。 Mc-IV-1 環境汙染物對生物生長的影響及應用。 Mc-IV-6 環境汙染物與生物放大的關係。 INg-IV-5 生物活動會改變環境，環境改變之後也會影響生物活動。 | ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。 | 1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量 | 法定：自然-海洋-1 法定：自然-環境-1 課綱：自然-戶外-(戶J4)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會領域 科技領域 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整 或 協同教學」規劃 (註6，無則免 填) |
|----|---------|---|--|------|------|------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。</p> <p>自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p> | <p>Lb-IV-3 人類可採取行動來維持生物圈的生存環境，使生物圈能在自然環境中生長、繁殖、交互作用，以維持生態平衡。</p> <p>Ma-IV-2 保育工作不是只有科學家能夠處理，所有的公民都有權利及義務，共同研究、監控及維護生物多樣性。</p> <p>Jf-IV-4 常見的塑膠。</p> <p>Na-IV-6 人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。</p> | | | | | |

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

- (一) 法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。
- (二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一) 全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四) 鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGamO等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部113學年度
七年級第一學期藝術領域(音樂)課程計畫

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------------------|----------------------|--|--|--|------------------|------|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第一週 8/26-8/30 8/30(五)開學 | 音樂 第五課音樂有 「藝」思 | 藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧,以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素,如:音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙,如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則,如:均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格,改編樂曲,以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主 | 1.討論評量 2.發表評量 | | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他: | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|----------------------|--|--|---|--|--------------|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 學習音樂的興趣 與發展。 | | | | |
| 第二週 9/02-9/06 | 音樂 第五課音樂有 「藝」思 | 藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧,以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素,如:音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙,如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則,如:均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格,改編樂曲,以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.發表評量 | 法定:音樂-環境教育-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他: | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|----------------------|--|--|---|--|--|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第三週 9/09-9/13 | 音樂 第五課音樂有 「藝」思 | 藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧,以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素,如:音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙,如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則,如:均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格,改編樂曲,以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.發表評量 | | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒 影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第四週 9/16-9/20 | 音樂 第五課音樂有 「藝」思 | 藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱 | 1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|------------------|---|--|--|---|------|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 技巧,如:發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧,以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素,如:音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙,如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則,如:均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 及演奏,展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格,改編樂曲,以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 4.發表評量 | | <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |
| 第五週 9/23-9/27 | 音樂 第五課音樂有「藝」思 | 藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。 | 1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.討論評量 5.學習單評量 | | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------|------------------|--|--|---|--|------|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 演奏技巧,以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素,如:音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙,如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則,如:均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格,改編樂曲,以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | | | | |
| 第六週 9/30-10/04 | 音樂 第六課唱起歌來快樂多 | 藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧,以及不同的演奏形式。 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格, | 1.討論發表 2.態度評量 3.欣賞評量 4.實作評量 5.發表評量 | | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明科技 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) | |
|--------------------|------------------|---|---|--|--------------------------------------|------|--|---|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | | |
| | | 藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素,如:音色、調式、和聲等。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙,如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則,如:均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 改編樂曲,以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | | | | | |
| 第七週 10/07-10/11 | 音樂 第六課唱起歌來快樂多 | 藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱 | 1.欣賞評量 2.實作評量 3.表現評量 4.討論評量 | | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 科技 | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|----|---------|---|--|--|---------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧,以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素,如:音色、調式、和聲等。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙,如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則,如:均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 及演奏,展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格,改編樂曲,以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 5.學習單評量 | | <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------------------|------------------------------|---|--|--|--|------|--|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第八週 10/14-10/18 第一次評量週 | 音樂 第六課唱起歌來快樂多 【第一次評量週】 | <p>藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。</p> <p>藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> | <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧,以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素,如:音色、調式、和聲等。</p> <p>音 E-IV-5 基礎指揮。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙,如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則,如:均衡、漸層等。</p> | <p>音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。</p> <p>音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格,改編樂曲,以表達觀點。</p> <p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-1 能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> | <p>1.欣賞評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.表現評量</p> <p>4.討論評量</p> <p>5.學習單評量</p> | | <p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:康軒影音頻道</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p> | <p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明科技</p> |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|--------------------|------------------|--|---|---|----------------------------|------|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | | | | | |
| 第九週 10/21-10/25 | 音樂 第六課唱起歌來快樂多 | 藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧,以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素,如:音色、調式、和聲等。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙,如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語,或 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格,改編樂曲,以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音 | 1.實作評量 2.學生互評 3.態度評量 | | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 科技 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|--------------------|------------------|--|---|--|---|---|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | 相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則,如:均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | | | | |
| 第十週 10/28-11/01 | 音樂 第六課唱起歌來快樂多 | 藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧,以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素,如:音色、調式、和聲等。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格,改編樂曲,以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性, | 1.教師評量 2.學生互評 3.欣賞評量 4.表現評量 5.態度評量 6.發表評量 7.實作評量 8.學習單評量 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明科技 | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) | |
|---------------------|------------------|--|--|--|--|------|---|---|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | | |
| | | | 音 A-IV-2 相關音樂語彙,如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則,如:均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | | | | | |
| 第十一週 11/04-11/08 | 音樂 第七課傳唱時代的聲音 | 藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧,以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-3 音樂美感原則,如:均衡、漸層等。 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格,改編樂曲,以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。 | 1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量 6.態度評量 7.欣賞評量 | | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---------------------|------------------|---|--|---|--|------|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。 | 音3-IV-1 能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | | | | |
| 第十二週 11/11-11/15 | 音樂 第七課傳唱時代的聲音 | 藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧,以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-3 音樂美感原則,如:均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格,改編樂曲,以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動,探索音樂及其他 | 1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量 6.態度評量 7.欣賞評量 | | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---------------------|------------------|---|---|--|----------------------------|------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。 | 藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | | | | |
| 第十三週 11/18-11/22 | 音樂 第七課傳唱時代的聲音 | 藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧,以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-3 音樂美感原則,如:均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格,改編樂曲,以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。 | 1.教師評量 2.發表評量 3.欣賞評量 | | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他: | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------------------|--------------------------|---|---|---|----------------------------|------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。 | 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | | | | |
| 第十四週 11/25-11/29 第二次評量週 | 音樂 第七課傳唱時代的聲音【第二次評量週】 | 藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧,以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-3 音樂美感原則,如:均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格,改編樂曲,以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音 | 1.教師評量 2.發表評量 3.欣賞評量 | | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他: | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---------------------|----------------------|--|--|--|--|------|--|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 樂,以培養自主 學習音樂的興趣 與發展。 | | | | |
| 第十五週 12/02-12/06 | 音樂 第七課傳唱時代的 聲音 | <p>藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。</p> <p>藝-J-A2 嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p> | <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧,以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則,如:均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> <p>音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。</p> | <p>音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。</p> <p>音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格,改編樂曲,以表達觀點。</p> <p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-1 能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> | <p>1.教師評量</p> <p>2.表現評量</p> <p>3.實作評量</p> <p>4.態度評量</p> <p>5.欣賞評量</p> <p>6.學習單評量</p> | | <p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:康軒影音頻道</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p> | <p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p> |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---------------------|----------------------|---|---|--|--|------|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第十六週 12/09-12/13 | 音樂 第八課「藝」起生 活趣 | <p>藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p> | <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧,以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙,如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則,如:均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> | <p>音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。</p> <p>音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格,改編樂曲,以表達觀點。</p> <p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-1 能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> | <p>1.觀察評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.學習單評量</p> | | <p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:康軒 影音頻道</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p> | <p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明 表演藝術</p> |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---------------------|----------------------|---|---|--|--|------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第十七週 12/16-12/20 | 音樂 第八課「藝」起生 活趣 | <p>藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p> | <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧,以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙,如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則,如:均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> | <p>音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。</p> <p>音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格,改編樂曲,以表達觀點。</p> <p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-1 能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> | <p>1.觀察評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.學習單評量</p> <p>5.實作評量</p> | | <p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:康軒影音頻道</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p> | <p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明 表演藝術</p> |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---------------------|----------------------|---|---|--|---|------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第十八週 12/23-12/27 | 音樂 第八課「藝」起生 活趣 | <p>藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p> | <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧,以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙,如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則,如:均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> | <p>音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。</p> <p>音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格,改編樂曲,以表達觀點。</p> <p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-1 能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> | <p>1.觀察評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.實作評量</p> | | <p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:康軒影音頻道</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p> | <p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明 表演藝術</p> |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|--------------------|----------------------|---|---|--|---|------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第十九週 12/30-1/03 | 音樂 第八課「藝」起生 活趣 | <p>藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p> | <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧,以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙,如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則,如:均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> | <p>音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。</p> <p>音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格,改編樂曲,以表達觀點。</p> <p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-1 能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> | <p>1.觀察評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.實作評量</p> | | <p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:康軒影音頻道</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p> | <p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明 表演藝術</p> |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|----------------------|---|---|--|--|------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第廿週 1/06-1/10 | 音樂 第八課「藝」起生 活趣 | <p>藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p> | <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧,以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙,如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則,如:均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> | <p>音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。</p> <p>音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格,改編樂曲,以表達觀點。</p> <p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-1 能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> | <p>1.觀察評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.學習單評量</p> <p>5.實作評量</p> | | <p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:康軒影音頻道</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p> | <p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明 表演藝術</p> |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-----------------------------|---------------------------|---|--|--|---|------|--|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第廿一週 1/13-1/17 第三次評量週 | 音樂 全冊總複習-1【第 三次評量週】 | <p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p> | <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 E-IV-5 基礎指揮。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> | <p>音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> | <p>1.態度評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.討論評量</p> <p>4.欣賞評量</p> | | <p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:康軒影音頻道</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p> | <p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明科技</p> |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|----------------------------------|---------------------|---|---|--|--------------------------------------|------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。 | | | | | |
| 第廿二週 1/20-1/24 1/20(一)課程結束 | 音樂 全冊總複習-2【課程結束】 | 藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧,以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素,如:音色、調式、和聲等。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙,如音色、 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格,改編樂曲,以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。 | 1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.欣賞評量 | | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 科技 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|---|---|---|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 合群的知能，培養 團隊合作與溝通協 調的能力。 藝-J-C3 理解在地 及全球藝術與文化 的多元與差異。 | 和聲等描述音樂元 素之音樂術語，或 相關之一般性用 語。 音 A-IV-3 音樂美 感原則，如：均 衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨 領域藝術文化活 動。 音 P-IV-2 在地人文 關懷與全球藝術文 化相關議題。 音 P-IV-3 音樂相關 工作的特性與種 類。 | 音3-IV-2 能運用 科技媒體蒐集藝 文資訊或聆賞音 樂，以培養自主 學習音樂的興趣 與發展。 | | | | |

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

(一) 法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育(含職業試探、生涯輔導課程)、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一)全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四)鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGamO等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部113學年度
七年級第二學期藝術領域(音樂)課程計畫

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------------------|----------------------|--|--|---|--|------|--|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第一週 2/10-2/14 2/11(二)開學 | 音樂 第五課聲部競逐的 藝術 | <p>藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p> | <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧,以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素,如:音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙,如音色、和聲等描述音樂元素之音樂</p> | <p>音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。</p> <p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-1 能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習</p> | <p>1.觀察評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.學習單評量</p> | | <p>□即時直播:_____</p> <p>□預錄播放:_____</p> <p>■現有平台教學:康軒影音頻道</p> <p>□其他:_____</p> | <p>□跨領域統整</p> <p>□協同教學規劃說明</p> <p>視覺藝術</p> |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------|------------------|--|--|--|---------------------------------------|------|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | 術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 音樂的興趣與發展。 | | | | |
| 第二週 2/17-2/21 | 音樂 第五課聲部競逐的藝術 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷 | 1.觀察評量 2.發表評量 3.實作評量 4.學習單評量 | | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 視覺藝術 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|----------------------|---|--|---|---|------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | 式,以及樂曲之 作曲家、音樂表 演團體與創作背 景。 音 A-IV-2 相關音 樂語彙,如音 色、和聲等描述 音樂元素之音樂 術語,或相關之 一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美 感原則,如:均 衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與 跨領域藝術文化 活動。 音 P-IV-2 在地人 文關懷與全球藝 術文化相關議 題。 | 在地及全球藝 術文化。 音3-IV-2 能運 用科技媒體蒐 集藝文資訊或 聆賞音樂,以 培養自主學習 音樂的興趣與 發展。 | | | | |
| 第三週 2/24-2/28 | 音樂 第五課聲部競逐的 藝術 | 藝-J-A1 參與藝 術活動,增進美 感知能。 藝-J-B1 應用藝術 符號,以表達觀 點與風格。 藝-J-B3 善用多元 感官,探索理解 藝術與生活的關 聯,以展現美感 意識。 藝-J-C3 理解在地 及全球藝術與文 化的多元與差 異。 | 音 E-IV-1 多元形 式歌曲。基礎歌 唱技巧,如:發 聲技巧、表情 等。 音 E-IV-2 樂器的 構造、發音原 理、演奏技巧, 以及不同的演奏 形式。 音 E-IV-3 音樂符 號與術語、記譜 法或簡易音樂軟 體。 | 音1-IV-1 能理 解音樂符號並 回應指揮,進 行歌唱及演 奏,展現音樂 美感意識。 音2-IV-1 能 使用適當的音 樂語彙,賞析 各類音樂作 品,體會藝術 文化之美。 音2-IV-2 能 透過討論,以 探究樂曲創 作背景與社 會文化 | 1.觀察評量 2.發表評量 3.實作評量 4.學習單評 量 | | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影 音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 視覺藝術 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------|------------------|--|---|---|--------|------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習與音樂的興趣與發展。 | | | | |
| 第四週 3/03-3/07 | 音樂 第五課聲部競逐的藝術 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 | 1.實作評量 | | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他: _____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 視覺藝術 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|--|--|---|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p> | <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> | <p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習與音樂的興趣與發展。</p> | | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|----------------------|---|---|--|---------|------|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | | | | | |
| 第五週 3/10-3/14 | 音樂 第五課聲部競逐的 藝術 | 藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧,以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素,如:音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙,如音色、和聲等描述音樂元素之音樂 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習 | 1.學習單評量 | | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 視覺藝術 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|----------------------|---|--|--|--------------------------------------|------|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | 術語,或相關之 一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美 感原則,如:均 衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與 跨領域藝術文化 活動。 音 P-IV-2 在地人 文關懷與全球藝 術文化相關議 題。 | 音樂的興趣與 發展。 | | | | |
| 第六週 3/17-3/21 | 音樂 第六課管弦交織的 樂章 | 藝-J-A1 參與藝 術活動,增進美 感知能。 藝-J-B1 應用藝術 符號,以表達觀 點與風格。 藝-J-B3 善用多元 感官,探索理解 藝術與生活的關 聯,以展現美感 意識。 藝-J-C3 理解在地 及全球藝術與文 化的多元與差 異。 | 音 E-IV-1 多元形 式歌曲。基礎歌 唱技巧,如:發 聲技巧、表情 等。 音 E-IV-2 樂器的 構造、發音原 理、演奏技巧, 以及不同的演奏 形式。 音 A-IV-1 器樂曲 與聲樂曲,如: 傳統戲曲、音樂 劇、世界音樂、 電影配樂等多元 風格之樂曲。各 種音樂展演形 式,以及樂曲之 作曲家、音樂表 演團體與創作背 景。 音 A-IV-2 相關音 樂語彙,如音色、 和聲等描述 | 音1-IV-1 能理 解音樂符號並 回應指揮,進 行歌唱及演 奏,展現音樂 美感意識。 音2-IV-1 能 使用適當的音 樂語彙,賞析 各類音樂作 品,體會藝術 文化之美。 音2-IV-2 能 透過討論,以 探究樂曲創 作背景與社 會文化意 義,表達多元 觀點。 音3-IV-1 能 透過多元音 樂活動,探 索音樂及其 他藝術之 共通性,關 | 1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量 | | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影 音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 表演藝術 視覺藝術 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|----------------------------|--------------------------|---|---|--|--------------------------------------|------|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | 音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則,如:均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | | | | |
| 第七週 3/24-3/28 第一次評量週 | 音樂 第六課管弦交織的樂章【第一次評量週】 | 藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧,以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙,如音 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之 | 1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量 | | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 表演藝術 視覺藝術 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) | |
|------------------|----------------------|---|---|--|--------------------------------------|------|--|---|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | | |
| | | | 色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | | | | | |
| 第八週 3/31-4/04 | 音樂 第六課管弦交織的 樂章 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂 | 1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量 | | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 表演藝術 視覺藝術 | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------|------------------|---|--|--|--------------------------------------|------|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | | | | |
| 第九週 4/07-4/11 | 音樂 第六課管弦交織的樂章 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 | 1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.實作評量 | | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 表演藝術 視覺藝術 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|----------------------|--|---|--|---|------|--|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | <p>演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙,如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則,如:均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> | <p>音3-IV-1 能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> | | | | |
| 第十週 4/14-4/18 | 音樂 第六課管弦交織的 樂章 | <p>藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p> | <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧,以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之</p> | <p>音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。</p> <p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意</p> | <p>1.教師評量</p> <p>2.態度評量</p> <p>3.欣賞評量</p> <p>4.實作評量</p> | | <p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:康軒影音頻道</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p> | <p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p> <p>表演藝術</p> <p>視覺藝術</p> |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------|----------------------|--|---|---|---------------------------------------|----------------|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | 作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙,如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則,如:均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 義,表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習與音樂的興趣與發展。 | | | | |
| 第十一週 4/21-4/25 | 音樂 第七課 音樂時光 隧道 | 藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧,以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。 音2-IV-2 能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之 | 1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.學習單評量 | 法定:音樂-性別平等教育-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-------------------|---------------------|--|---|---|---|------|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | 式，以及樂曲之 作曲家、音樂表 演團體與創作背 景。 音 P-IV-1 音樂與 跨領域藝術文化 活動。 音 P-IV-2 在地人 文關懷與全球藝 術文化相關議 題。 音 P-IV-3 音樂相 關工作的特性與 種類。 | 共通性，關懷 在地及全球藝 術文化。 音3-IV-2 能運 用科技媒體蒐 集藝文資訊或 聆賞音樂，以 培養自主學習 音樂的興趣與 發展。 | | | | |
| 第十二週 4/28-5/02 | 音樂 第七課音樂時光隧 道 | 藝-J-A1 參與藝 術活動，增進美 感知能。 藝-J-B3 善用多元 感官，探索理解 藝術與生活的關 聯，以展現美感 意識。 藝-J-C1 探討藝術 活動中社會議題 的意義。 藝-J-C3 理解在地 及全球藝術與文 化的多元與差 異。 | 音 E-IV-1 多元形 式歌曲。基礎歌 唱技巧，如：發 聲技巧、表情 等。 音 E-IV-2 樂器的 構造、發音原 理、演奏技巧， 以及不同的演奏 形式。 音 A-IV-1 器樂曲 與聲樂曲，如： 傳統戲曲、音樂 劇、世界音樂、 電影配樂等多元 風格之樂曲。各 種音樂展演形 式，以及樂曲之 作曲家、音樂表 演團體與創作背 景。 | 音1-IV-1 能理 解音樂符號並 回應指揮，進 行歌唱及演 奏，展現音樂 美感意識。 音2-IV-2 能透 過討論，以探 究樂曲創作背 景與社會文化 的關聯及其意 義，表達多元 觀點。 音3-IV-1 能透 過多元音樂活 動，探索音樂 及其他藝術之 共通性，關懷 在地及全球藝 術文化。 音3-IV-2 能運 用科技媒體蒐 | 1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.實作評量 5.學習單評量 | | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影 音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-----------------------------|-------------------------|---|--|---|--------------------------------------|------|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。 | 集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習與音樂的興趣與發展。 | | | | |
| 第十三週 5/05-5/09 第二次評量週 | 音樂 第七課音樂時光隧道【第二次評量週】 | 藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感感知能。 藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧,以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。 音2-IV-2 能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習 | 1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.實作評量 | | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------|-----------------|--|--|---|--------------------------------------|------|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | 術文化相關議題。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。 | 音樂的興趣與發展。 | | | | |
| 第十四週 5/12-5/16 | 音樂 第七課音樂時光隧道 | 藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧,以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。 音2-IV-2 能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習與音樂的興趣與發展。 | 1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.實作評量 | | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------|-----------------|--|--|--|---|---|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第十五週 5/19-5/23 | 音樂 第七課音樂時光隧道 | 藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧,以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。 音2-IV-2 能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.實作評量 5.學習單評量 | | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會 |
| 第十六週 5/26-5/30 | 音樂 第八課音樂實驗室 | 藝-J-A2 嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演 | 1.態度評量 2.討論評量 3.教師評量 4.觀察評量 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 科技 | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------|----------------|---|---|---|--|------|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧,以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 | 奏,展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格,改編樂曲,以表達觀點。 音2-IV-2 能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | | | | |
| 第十七週 6/02-6/06 | 音樂 第八課音樂實驗室 | 藝-J-A2 嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。 | 1.教師評量 2.態度評量 3.觀察評量 4.發表評量 5.實作評量 | | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明科技 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------|----------------|--|---|--|--------------------------------------|------|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 動,因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 理、演奏技巧,以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 | 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格,改編樂曲,以表達觀點。 音2-IV-2 能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | | | | |
| 第十八週 6/09-6/13 | 音樂 第八課音樂實驗室 | 藝-J-A2 嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧, | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的 | 1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量 | | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 科技 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------|----------------|---|--|--|--------------------------------------|------|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 | 風格,改編樂曲,以表達觀點。 音2-IV-2 能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化意義,表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習與音樂的興趣與發展。 | | | | |
| 第十九週 6/16-6/20 | 音樂 第八課音樂實驗室 | 藝-J-A2 嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞。 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧,以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格,改編樂曲,以表達觀點。 | 1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量 | | □即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____ | □跨領域統整 □協同教學規劃說明 科技 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----------------------------|----------------------------|--|---|--|--------------------------------------|------|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 | 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | | | | |
| 第廿週 6/23-6/27 第三次評量週 | 音樂 第八課音樂實驗室 【第三次評量週】 | 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能， | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背 | 1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量 | | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 科技 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|----------------------------------|-------------------|---|---|---|---|------|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 | 景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習與音樂的興趣與發展。 | | | | |
| 第廿一週 6/30-7/04 6/30(一)課程結束 | 音樂 全冊總複習【課程結束】 | 藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞。 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧,以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素,如:音色、調式、和聲等。 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格,改編樂曲,以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。 | 1.觀察評量 2.教師評量 3.表現評量 4.發表評量 5.實作評量 6.學習單評量 7.態度評量 8.欣賞評量 | | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 表演藝術 視覺藝術 社會 科技 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|---|---|---|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。 | 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習與音樂的興趣與發展。 | | | | |

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

- (一) 法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。
- (二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一) 全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四) 鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGamO等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部113學年度
七年級第一學期藝術領域(視覺藝術)課程計畫

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------------------|-------------------|--|--|--|--------------------------------------|--|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第一週 8/26-8/30 8/30(五)開學 | 視覺藝術 第一課探索視覺旅程 | 藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 | 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 | 視2-IV-1 能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。 | 1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.教師評量 | | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒 影音頻道 ■其他:google classroom | |
| 第二週 9/02-9/06 | 視覺藝術 第一課探索視覺旅程 | 藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 | 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 | 視2-IV-1 能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。 | 1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.教師評量 | 法定:視覺 藝術-環境 教育-1 課綱:視覺 藝術-環境 教育-(環 J3)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒 影音頻道 ■其他:google classroom | |
| 第三週 9/09-9/13 | 視覺藝術 第一課探索視覺旅程 | 藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 | 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 | 視2-IV-1 能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。 | 1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.教師評量 | 法定:視覺 藝術-環境 教育-1 課綱:視覺 藝術-環境 教育-(環 J3)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒 影音頻道 ■其他:google classroom | |
| 第四週 9/16-9/20 | 視覺藝術 第一課探索視覺旅程 | 藝-J-A2 嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 | 視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法。 視2-IV-1 能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。 | 1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.實作評量 | | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒 影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------------------|-----------------------------------|--|--|--|--|------|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 聯,以展現美感 意識。 | | | | | | |
| 第五週 9/23-9/27 | 視覺藝術 第一課探索視覺旅 程 | 藝-J-A2 嘗試設 計思考,探索藝 術實踐解決問題 的途徑。 藝-J-B1 應用藝術 符號,以表達觀 點與風格。 藝-J-B3 善用多元 感官,探索理解 藝術與生活的關 聯,以展現美感 意識。 | 視 E-IV-1 色彩理 論、造形表現、 符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常 識、藝術鑑賞方 法。 視 P-IV-3 設計思 考、生活美感。 | 視1-IV-1 能使用構 成要素和形式原 理,表達情感與想 法。 視2-IV-1 能體驗藝 術作品,並接受多 元的觀點。 視3-IV-3 能應用設 計思考及藝術知 能,因應生活情境 尋求解決方案。 | 1.發表評量 2.實作評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.學習檔案評 量 6.學生互評 | | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒 影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |
| 第六週 9/30-10/4 | 視覺藝術 第二課畫出我的日 常 | 藝-J-B1 應用藝術 符號,以表達觀 點與風格。 藝-J-B3 善用多元 感官,探索理解 藝術與生活的關 聯,以展現美感 意識。 | 視 E-IV-1 色彩理 論、造形表現、 符號意涵。 視 E-IV-2 平面、 立體及複合媒材 的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常 識、藝術鑑賞方 法。 | 視1-IV-1 能使用構 成要素和形式原 理,表達情感與想 法。 視1-IV-2 能使用多 元媒材與技法,表 現個人或社群的觀 點。 | 1.態度評量 2.發表評量 3.教師評量 | | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒 影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |
| 第七週 10/07-10/11 | 視覺藝術 第二課畫出我的日 常 | 藝-J-B1 應用藝術 符號,以表達觀 點與風格。 藝-J-B3 善用多元 感官,探索理解 藝術與生活的關 聯,以展現美感 意識。 | 視 E-IV-1 色彩理 論、造形表現、 符號意涵。 視 E-IV-2 平面、 立體及複合媒材 的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常 識、藝術鑑賞方 法。 | 視1-IV-1 能使用構 成要素和形式原 理,表達情感與想 法。 視1-IV-2 能使用多 元媒材與技法,表 現個人或社群的觀 點。 | 1.態度評量 2.發表評量 3.實作評量 | | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒 影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |
| 第八週 10/14-10/18 第一次評量週 | 視覺藝術 第二課畫出我的日 常 【第一次評量週】 | 藝-J-B1 應用藝術 符號,以表達觀 點與風格。 | 視 E-IV-1 色彩理 論、造形表現、 符號意涵。 | 視1-IV-1 能使用構 成要素和形式原 理,表達情感與想 法。 | 1.態度評量 2.發表評量 3.實作評量 | | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒 影音頻道 | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---------------------|----------------------|---|---|---|----------------------------|--|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 | 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 | 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法,表現個人或社群的觀點。 | | | <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |
| 第九週 10/21-10/25 | 視覺藝術 第二課畫出我的日常 | 藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 | 視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法,表現個人或社群的觀點。 | 1.態度評量 2.發表評量 3.實作評量 | | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |
| 第十週 10/28-11/01 | 視覺藝術 第二課畫出我的日常 | 藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 | 視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法,表現個人或社群的觀點。 | 1.教師評量 2.實作評量 3.學生互評 | | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |
| 第十一週 11/04-11/08 | 視覺藝術 第三課色彩百變 Show | 藝-J-A2 嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 | 視2-IV-1 能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義,並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值,以拓展多元視野。 | 1.態度評量 2.發表評量 3.教師評量 | 法定:視覺藝術-環境教育-1 課綱:視覺藝術-環境教育-(環J3)-1 課綱:視覺藝術-多元文化教育-(多J4)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input checked="" type="checkbox"/> 其他:google classroom | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------------------|-------------------------------------|--|--|---|----------------------------|------|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 化的多元與差異。 | 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 | | | | | |
| 第十二週 11/11-11/15 | 視覺藝術 第三課色彩百變 Show | 藝-J-A2 嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 | 視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法,表現個人或社群的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義,並表達多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。 | 1.態度評量 2.教師評量 3.實作評量 | | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒 影音頻道 ■其他:google classroom | |
| 第十三週 11/18-11/22 | 視覺藝術 第三課色彩百變 Show | 藝-J-A2 嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 | 視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法,表現個人或社群的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義,並表達多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。 | 1.態度評量 2.教師評量 3.實作評量 | | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒 影音頻道 ■其他:google classroom | |
| 第十四週 11/25-11/29 第二次評量週 | 視覺藝術 第三課色彩百變 Show【第二次評 量週】 | 藝-J-A2 嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 | 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法,表現個人或社群的觀點。 | 1.態度評量 2.教師評量 3.實作評量 | | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒 影音頻道 | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---------------------|-------------------------|--|---|---|---------------------------------------|------------------------|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 | 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 | | | | <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |
| 第十五週 12/02-12/06 | 視覺藝術 第三課色彩百變 Show | 藝-J-A2 嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 | 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法,表現個人或社群的觀點。 | 1.態度評量 2.教師評量 3.實作評量 | | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒 影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |
| 第十六週 12/09-12/13 | 視覺藝術 第三課色彩百變 Show | 藝-J-A2 嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 | 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法,表現個人或社群的觀點。 | 1.態度評量 2.發表評量 3.實作評量 4.教師評量 | | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒 影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |
| 第十七週 12/16-12/20 | 視覺藝術 第四課漫遊「藝」 境 | 藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族 | 視2-IV-1 能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值,以拓展多元視野。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與,培養對在地藝文環境的關注態度。 | 1.發表評量 2.學生互評量 3.討論評量 4.態度評量 | 課綱:視覺藝術-多元文化教育-(多J4)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒 影音頻道 <input checked="" type="checkbox"/> 其他:google classroom | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---------------------|-------------------|---|--|--|--|--|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 溝通協調的能力。 | 群藝文活動、藝術薪傳。 | 視3-IV-2 能規畫或報導藝術活動,展現對自然環境與社會議題的關懷。 | | | | |
| 第十八週 12/23-12/27 | 視覺藝術 第四課漫遊「藝」境 | 藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 | 視2-IV-1 能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值,以拓展多元視野。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與,培養對在地藝文環境的關注態度。 視3-IV-2 能規畫或報導藝術活動,展現對自然環境與社會議題的關懷。 | 1.發表評量 2.討論評量 3.實作評量 4.欣賞評量 5.學習檔案評量 | 課綱:視覺藝術-多元文化教育-(多J4)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 ■其他:google classroom | |
| 第十九週 12/30-1/03 | 視覺藝術 第四課漫遊「藝」境 | 藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。 | 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法,表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值,以拓展多元視野。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與,培養對在地藝文環境的關注態度。 | 1.發表評量 2.實作評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.學習檔案評量 6.討論評量 7.學生互評 | 法定:視覺藝術-生涯發展教育-1 課綱:視覺藝術-生涯規畫教育-(涯J3)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-----------------------------|-----------------------|--|---|---|---|---|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 溝通協調的能力。 | | 視3-IV-2 能規畫或報導藝術活動,展現對自然環境與社會議題的關懷。 | | | | |
| 第廿週 1/06-1/10 | 視覺藝術 第四課漫遊「藝」 境 | <p>藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> | <p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p> <p>視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。</p> | <p>視1-IV-2 能使用多元媒材與技法,表現個人或社群的觀點。</p> <p>視2-IV-1 能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。</p> <p>視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值,以拓展多元視野。</p> <p>視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與,培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視3-IV-2 能規畫或報導藝術活動,展現對自然環境與社會議題的關懷。</p> | <p>1.發表評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.欣賞評量</p> <p>5.學習檔案評量</p> <p>6.討論評量</p> <p>7.學生互評</p> | <p>法定:視覺藝術-生涯發展教育-1課綱:視覺藝術-生涯規畫教育-(涯J3)-1</p> | <p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:康軒影音頻道</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p> | |
| 第廿一週 1/13-1/17 第三次評量週 | 視覺藝術 第四課漫遊「藝」 境 | <p>藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。</p> | <p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族</p> | <p>視1-IV-2 能使用多元媒材與技法,表現個人或社群的觀點。</p> <p>視2-IV-1 能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。</p> <p>視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值,以拓展多元視野。</p> | <p>1.發表評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.欣賞評量</p> <p>5.學習檔案評量</p> <p>6.討論評量</p> <p>7.學生互評</p> | | <p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:康軒影音頻道</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p> | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|--------------------------------------|-----------------------|---|--|--|--|------|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。 | 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與,培養對在地藝文環境的關注態度。 視3-IV-2 能規畫或報導藝術活動,展現對自然環境與社會議題的關懷。 | | | | |
| 第廿二週 1/20-1/24 1/20(一)課程 結束 | 視覺藝術 第四課漫遊「藝」 境 | 藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。 | 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法,表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值,以拓展多元視野。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與,培養對在地藝文環境的關注態度。 視3-IV-2 能規畫或報導藝術活動,展現對自然環境與社會議題的關懷。 | 1.發表評量 2.實作評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.學習檔案評量 6.討論評量 7.學生互評 | | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒 影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |

註1:若為一個單元或主題跨數週實施,可合併欄位書寫。

註2:「議題融入」中「法定議題」為必要項目,課綱議題則為鼓勵填寫。(例:法定/課綱:領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

- (一) 法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。
- (二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一) 全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四) 鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGamO等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部113學年度
七年級第二學期藝術領域(視覺藝術)課程計畫

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------------------|------------------|---|--|---|--|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第一週 2/10-2/14 2/11(二)開學 | 視覺藝術 第一課百變點線面 | 藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 | 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 | 視2-IV-1 能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值,以拓展多元視野。 | 1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.態度評量 | | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |
| 第二週 2/17-2/21 | 視覺藝術 第一課百變點線面 | 藝-J-A2 嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 | 視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義,並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值,以拓展多元視野。 | 1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量 5.討論評量 | | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |
| 第三週 2/24-2/28 | 視覺藝術 第一課百變點線面 | 藝-J-A2 嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 | 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法,表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值,以拓展多元視野。 | 1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量 5.討論評量 | | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|----------------------------|------------------------------------|---|--|--|--|--|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第四週 3/03-3/07 | 視覺藝術 第一課百變點線面 | 藝-J-C3 理解在地 及全球藝術與文化 的多元與差異。 | 視 A-IV-2 傳統 藝術、當代藝 術、視覺文 化。 視 A-IV-3 在地 及各族群藝 術、全球藝 術。 | 視2-IV-3 能理解 藝術產物的功能 與價值,以拓展 多元視野。 視3-IV-3 能應用 設計思考及藝術 知能,因應生活 情境尋求解決方 案。 | 1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量 | 法定:視覺 藝術-性別 平等教育-1 課綱:視覺 藝術-性別 平等教育- (性J6)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影 音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |
| 第五週 3/10-3/14 | 視覺藝術 第一課百變點線面 | 藝-J-B3 善用多元 感官,探索理解藝 術與生活的關聯, 以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地 及全球藝術與文化 的多元與差異。 | 視 A-IV-2 傳統 藝術、當代藝 術、視覺文 化。 視 A-IV-3 在地 及各族群藝 術、全球藝 術。 視 P-IV-3 設計 思考、生活美 感。 | 視2-IV-3 能理解 藝術產物的功能 與價值,以拓展 多元視野。 視3-IV-3 能應用 設計思考及藝術 知能,因應生活 情境尋求解決方 案。 | 1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量 | 法定:視覺 藝術-性別 平等教育-1 課綱:視覺 藝術-性別 平等教育- (性J6)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影 音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |
| 第六週 3/17-3/21 | 視覺藝術 第二課立體造形大 探索 | 藝-J-A2 嘗試設計 思考,探索藝術實 踐解決問題的途 徑。 | 視 E-IV-4 環境 藝術、社區藝 術。 視 P-IV-3 設計 思考、生活美 感。 | 視1-IV-4 能透過 議題創作,表達 對生活環境及社 會文化的理解。 視2-IV-1 能體驗 藝術作品,並接 受多元的觀點。 | 1.發表評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量 | | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影 音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |
| 第七週 3/24-3/28 第一次評量週 | 視覺藝術 第二課立體造形大 探索【第一次評量 週】 | 藝-J-B3 善用多元 感官,探索理解藝 術與生活的關聯, 以展現美感意識。 | 視 E-IV-2 平面、立體及複 合媒材的表現 技法。 視 E-IV-4 環境 藝術、社區藝 術。 | 視1-IV-2 能使用 多元媒材與技 法,表現個人或 社群的觀點。 視1-IV-4 能透過 議題創作,表達 對生活環境及社 會文化的理解。 | 1.發表評量 2.表現評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量 | | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影 音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------|------------------------|---|--|---|---|--|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | 視 P-IV-3 設計 思考、生活美 感。 | 視2-IV-1 能體驗 藝術作品,並接 受多元的觀點。 | | | | |
| 第八週 3/31-4/04 | 視覺藝術 第二課立體造形大 探索 | 藝-J-A2 嘗試設計 思考,探索藝術實 踐解決問題的途 徑。 藝-J-B3 善用多元 感官,探索理解藝 術與生活的關聯, 以展現美感意識。 | 視 E-IV-4 環境 藝術、社區藝 術。 視 P-IV-3 設計 思考、生活美 感。 | 視1-IV-4 能透過 議題創作,表達 對生活環境及社 會文化的理解。 視2-IV-1 能體驗 藝術作品,並接 受多元的觀點。 | 1.發表評量 2.表現評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量 | | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影 音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |
| 第九週 4/07-4/11 | 視覺藝術 第二課立體造形大 探索 | 藝-J-A2 嘗試設計 思考,探索藝術實 踐解決問題的途 徑。 藝-J-B3 善用多元 感官,探索理解藝 術與生活的關聯, 以展現美感意識。 | 視 E-IV-4 環境 藝術、社區藝 術。 視 P-IV-3 設計 思考、生活美 感。 | 視3-IV-3 能應用 設計思考及藝術 知能,因應生活 情境尋求解決方 案。 | 1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量 | 法定:視覺 藝術-環 境 教育-1 課綱:視覺 藝術-環 境 教 育-(環 J16)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影 音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |
| 第十週 4/14-4/18 | 視覺藝術 第二課立體造形大 探索 | 藝-J-A2 嘗試設計 思考,探索藝術實 踐解決問題的途 徑。 | 視 E-IV-4 環境 藝術、社區藝 術。 視 P-IV-3 設計 思考、生活美 感。 | 視2-IV-1 能體驗 藝術作品,並接 受多元的觀點。 | 1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量 7.學習單評量 | 法定:視覺 藝術-環 境 教育-1 課綱:視覺 藝術-環 境 教 育-(環 J16)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影 音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |
| 第十一週 4/21-4/25 | 視覺藝術 第三課攝影的視界 | 藝-J-A1 參與藝術 活動,增進美感知 能。 | 視 A-IV-1 藝術 常識、藝術鑑 賞方法。 視 P-IV-3 設計 思考、生活美 感。 | 視3-IV-3 能應用 設計思考及藝術 知能,因應生活 情境尋求解決方 案。 | 1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 | | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影 音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |
| 第十二週 4/28-5/02 | 視覺藝術 第三課攝影的視界 | 藝-J-A1 參與藝術 活動,增進美感知 能。 | 視 E-IV-2 平 面、立體及複 | 視3-IV-3 能應用 設計思考及藝術 知能,因應生活 | 1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 | | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-----------------------------|------------------------------|--|--|---|--|--|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | 合媒材的表現 技法。 視 A-IV-1 藝術 常識、藝術鑑 賞方法。 | 情境尋求解決方 案。 | 4.討論評量 5.實作評量 | | ■現有平台教學:康軒影 音頻道 □其他:_____ | |
| 第十三週 5/05-5/09 第二次評量週 | 視覺藝術 第三課攝影的視界 【第二次評量週】 | 藝-J-C2 透過藝術 實踐,建立利他與 合群的知能,培養 團隊合作與溝通協 調的能力。 | 視 P-IV-3 設計 思考、生活美 感。 | 視3-IV-3 能應用 設計思考及藝術 知能,因應生活 情境尋求解決方 案。 | 1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量 | | □即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影 音頻道 □其他:_____ | |
| 第十四週 5/12-5/16 | 視覺藝術 第三課攝影的視界 | 藝-J-A1 參與藝術 活動,增進美感知 能。 | 視 P-IV-3 設計 思考、生活美 感。 | 視3-IV-3 能應用 設計思考及藝術 知能,因應生活 情境尋求解決方 案。 | 1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量 | 法定:視覺 藝術-環境 教育-1 課綱:視覺 藝術-生命 教育-(生 J1)-1 | □即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影 音頻道 □其他:_____ | |
| 第十五週 5/19-5/23 | 視覺藝術 第三課攝影的視界 | 藝-J-A1 參與藝術 活動,增進美感知 能。 | 視 A-IV-1 藝術 常識、藝術鑑 賞方法。 視 P-IV-3 設計 思考、生活美 感。 | 視2-IV-1 能體驗 藝術作品,並接 受多元的觀點。 視3-IV-3 能應用 設計思考及藝術 知能,因應生活 情境尋求解決方 案。 | 1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量 | | □即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影 音頻道 □其他:_____ | |
| 第十六週 5/26-5/30 | 視覺藝術 第四課街頭秀藝術 | 藝-J-B3 善用多元 感官,探索理解藝 術與生活的關聯, 以展現美感意識。 | 視 E-IV-4 環境 藝術、社區藝 術。 | 視1-IV-4 能透過 議題創作,表達 對生活環境及社 會文化的理解。 | 1.教師評量 2.發表評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量 | | □即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影 音頻道 □其他:_____ | |
| 第十七週 6/02-6/06 | 視覺藝術 第四課街頭秀藝術 | 藝-J-B3 善用多元 感官,探索理解藝 術與生活的關聯, 以展現美感意識。 | 視 E-IV-4 環境 藝術、社區藝 術。 | 視1-IV-4 能透過 議題創作,表達 對生活環境及社 會文化的理解。 | 1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.態度評量 5.討論評量 | | □即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影 音頻道 □其他:_____ | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|----------------------------------|------------------------------|-------------------------------------|---|---|--|------|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值,以拓展多元視野。 | | | | |
| 第十八週 6/09-6/13 | 視覺藝術 第四課街頭秀藝術 | 藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 | 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 | 視2-IV-1 能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與,培養對在地藝文環境的關注態度。 | 1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.態度評量 5.欣賞評量 6.討論評量 | | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |
| 第十九週 6/16-6/20 | 視覺藝術 第四課街頭秀藝術 | 藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。 | 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 | 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與,培養對在地藝文環境的關注態度。 | 1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.欣賞評量 5.學習單評量 | | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |
| 第廿週 6/23-6/27 第三次評量週 | 視覺藝術 第四課街頭秀藝術 【第三次評量週】 | 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。 | 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與,培養對在地藝文環境的關注態度。 | 1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.欣賞評量 5.學習單評量 | | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |
| 第廿一週 6/30-7/04 6/30(一)課程結束 | 視覺藝術 第四課街頭秀藝術 | 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。 | 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與,培養對在地藝文環境的關注態度。 | 1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.欣賞評量 5.學習單評量 | | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |

註1:若為一個單元或主題跨數週實施,可合併欄位書寫。

註2:「議題融入」中「法定議題」為必要項目,課綱議題則為鼓勵填寫。(例:法定/課綱:領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

- (一) 法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。
- (二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一) 全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四) 鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGamO等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部113學年度
七年級第一學期藝術領域(表演藝術)課程計畫

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------------------|---------------------|---|---|--|--------------------------------------|-----------------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第一週 8/26-8/30 8/30(五)開學 | 表演藝術 第九課打開表演藝術大門 | 藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3 能運用適當的語彙,明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息,展現多元表演形式的作品。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣,並能適性發展。 | 1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 | 課綱:表演藝術-人權教育-(人J13)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 視覺藝術 |
| 第二週 9/02-9/06 | 表演藝術 第九課打開表演藝術大門 | 藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在 | 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈 | 1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 | 課綱:表演藝術-人權教育-(人J13)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 視覺藝術 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|---------------------|---|---|--|--------------------------------------|-----------------------|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3 能運用適當的語彙,明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術,有計畫的排練與展演。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題,展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息,展現多元表演形式的作品。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣,並能適性發展。 | | | □其他:_____ | |
| 第三週 9/09-9/13 | 表演藝術 第九課打開表演藝術大門 | 藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞。 | 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應 | 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3 能運用適當的語彙,明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術,有計畫的排練與展演。 | 1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量 | 課綱:表演藝術-人權教育-(人J13)-1 | □即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____ | □跨領域統整 □協同教學規劃說明 視覺藝術 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|---------------------|---|--|--|--|-----------------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題,展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息,展現多元表演形式的作品。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣,並能適性發展。 | | | | |
| 第四週 9/16-9/20 | 表演藝術 第九課打開表演藝術大門 | 藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演 | 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3 能運用適當的語彙,明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術,有計畫的排練與展演。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題,展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息,展現多元表演形式的作品。 | 1.教師評量 2.發表評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量 | 課綱:表演藝術-人權教育-(人J13)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: ■現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他: | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 視覺藝術 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------|-------------------------|---|---|--|--|-----------------------------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | 藝術相關工作的特 性與種類。 | 表3-IV-4 能養成鑑 賞表演藝術的習 慣,並能適性發 展。 | | | | |
| 第五週 9/23-9/27 | 表演藝術 第九課打開表演藝 術大門 | 藝-J-A1 參與藝術 活動,增進美感知 能。 藝-J-A2 嘗試設計 思考,探索藝術實 踐解決問題的途 徑。 藝-J-B1 應用藝術 符號,以表達觀點 與風格。 藝-J-B2 思辨科技 資訊、媒體與藝術 的關係,進行創作 與鑑賞。 藝-J-C3 理解在地 及全球藝術與文化 的多元與差異。 | 表 E-IV-2 肢體動 作與語彙、角色建 立與表演、各類型 文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝 術與生活美學、在 地文化及特定場域 的演出連結。 表 A-IV-2 在地及 各族群、東西方、 傳統與當代表演藝 術之類型、代表作 品與人物。 表 P-IV-2 應用戲 劇、應用劇場與應 用舞蹈等多元形 式。 表 P-IV-3 影片製 作、媒體應用、電 腦與行動裝置相關 應用程式。 表 P-IV-4 表演藝 術活動與展演、表 演藝術相關工作的 特性與種類。 | 表1-IV-2 能理解表 演的形式、文本與 表現技巧並創作發 表。 表2-IV-2 能體認各 種表演藝術發展脈 絡、文化內涵及代 表人物。 表2-IV-3 能運用適 當的語彙,明確表 達、解析及評價自 己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇 場相關技術,有計 畫的排練與展演。 表3-IV-2 能運用多 元創作探討公共議 題,展現人文關懷 與獨立思考能力。 表3-IV-3 能結合科 技媒體傳達訊息, 展現多元表演形 式的作品。 表3-IV-4 能養成鑑 賞表演藝術的習 慣,並能適性發 展。 | 1.教師評量 2.發表評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量 | 課綱:表演 藝術-人權 教育-(人 J13)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直 播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播 放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒 影音頻道 <input type="checkbox"/> 其 他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 視覺藝術 |
| 第六週 9/30-10/04 | 表演藝術 第十課演繹人生 | 藝-J-A1 參與藝術 活動,增進美感知 能。 | 表 E-IV-1 聲音、 身體、情感、時 間、空間、動力、 即興、動作等戲劇 或舞蹈元素。 | 表1-IV-1 能運用特 定元素、形式、技 巧與肢體語彙表現 想法,發展多元能 | 1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.討論評量 | 課綱:表演 藝術-人權 教育-(人 J5)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直 播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播 放:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合領域 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|--------------------|-----------------|---|--|--|--------------------------------------|----------------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 力,並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣,並能適性發展。 | | | <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |
| 第七週 10/07-10/11 | 表演藝術 第十課演繹人生 | 藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 | 表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法,發展多元能力,並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習 | 1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.討論評量 | 課綱:表演藝術-人權教育-(人J5)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明綜合領域 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------------------|-----------------------------|---|--|---|--|----------------------|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 慣,並能適性發展。 | | | | |
| 第八週 10/14-10/18 第一次評量週 | 表演藝術 第十課演繹人生 【第一次評量週】 | 藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法,發展多元能力,並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣,並能適性發展。 | 1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.討論評量 | 課綱:表演藝術-人權教育-(人J5)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他: | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合領域 |
| 第九週 10/21-10/25 | 表演藝術 第十課演繹人生 | 藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 | 表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法,發展多元能力,並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 | 1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.態度評量 5.欣賞評量 6.學習檔案評量 | 課綱:表演藝術-人權教育-(人J5)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他: | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合領域 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|--------------------|-----------------|---|--|---|--|----------------------|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣,並能適性發展。 | | | | |
| 第十週 10/28-11/01 | 表演藝術 第十課演繹人生 | 藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法,發展多元能力,並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣,並能適性發展。 | 1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.態度評量 5.欣賞評量 6.學習檔案評量 | 課綱:表演藝術-人權教育-(人J5)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他: | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合領域 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---------------------|------------------------|--|---|---|--|------------------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第十一週 11/04-11/08 | 表演藝術 第十一課舞動吧! 身體 | 藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 | 表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法,發展多元能力,並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-3 能運用適當的語彙,明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術,有計畫的排練與展演。 | 1.教師評量 2.發表評量 3.態度評量 4.討論評量 | 課綱:表演藝術-多元文化教育-(多J4)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合領域 |
| 第十二週 11/11-11/15 | 表演藝術 第十一課舞動吧! 身體 | 藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 | 表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法,發展多元能力,並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-3 能運用適當的語彙,明確表 | 1.教師評量 2.發表評量 3.實作評量 4.態度評量 5.討論評量 | 課綱:表演藝術-多元文化教育-(多J4)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合領域 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------------------|--------------------------------|--|---|---|--|------------------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 | 達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術,有計畫的排練與展演。 | | | | |
| 第十三週 11/18-11/22 | 表演藝術 第十一課舞動吧! 身體 | 藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 | 表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法,發展多元能力,並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-3 能運用適當的語彙,明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術,有計畫的排練與展演。 | 1.教師評量 2.發表評量 3.實作評量 4.態度評量 5.討論評量 | 課綱:表演藝術-多元文化教育-(多J4)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合領域 |
| 第十四週 11/25-11/29 第二次評量週 | 表演藝術 第十一課舞動吧! 身體【第二次評量週】 | 藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在 | 表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法,發展多元能力,並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 | 1.教師評量 2.發表評量 3.實作評量 4.態度評量 5.討論評量 | 課綱:表演藝術-多元文化教育-(多J4)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合領域 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---------------------|------------------------|--|---|---|---|--------------------------------|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | 地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 | 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-3 能運用適當的語彙,明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術,有計畫的排練與展演。 | | | | |
| 第十五週 12/02-12/06 | 表演藝術 第十一課舞動吧! 身體 | 藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 | 表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法,發展多元能力,並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-3 能運用適當的語彙,明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術,有計畫的排練與展演。 | 1.教師評量 2.發表評量 3.實作評量 4.態度評量 5.討論評量 | 課綱:表演藝術-多元文化教育-(多J4)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他: | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合領域 |
| 第十六週 12/09-12/13 | 表演藝術 第十二課精采的幕後世界 | 藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動, | 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在 | 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 | 1.參與評量 2.問答評量 3.觀察評量 4.實作評量 5.學習單評量 | 法定:表演藝術-生涯發展教育-1 課綱:表演藝術-生涯 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 視覺藝術 音樂 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---------------------|---------------------|--|--|--|----------------------------|---|---|-----------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 | 表2-IV-3 能運用適當的語彙,明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術,有計畫的排練與展演。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣,並能適性發展。 | | 規畫教育-(涯 J3)-1 | □其他:_____ | |
| 第十七週 12/16-12/20 | 表演藝術 第十二課精采的幕後世界 | 藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 | 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-3 能運用適當的語彙,明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術,有計畫的排練與展演。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣,並能適性發展。 | 1.態度評量 2.討論評量 3.實作評量 | 法定:表演藝術-生涯發展教育-1 課綱:表演藝術-生涯規畫教育-(涯 J3)-1 | □即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____ | □跨領域統整 □協同教學規劃說明 視覺藝術 音樂 |
| 第十八週 12/23-12/27 | 表演藝術 第十二課精采的幕後世界 | 藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術 | 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 | 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-3 能運用適當的語彙,明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 | 1.態度評量 2.討論評量 3.實作評量 | 法定:表演藝術-生涯發展教育-1 課綱:表演藝術-生涯規畫教育-(涯 J3)-1 | □即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____ | □跨領域統整 □協同教學規劃說明 視覺藝術 音樂 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|--------------------|---------------------|--|--|--|------------------|---|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 的關係,進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 | 表3-IV-1 能運用劇場相關技術,有計畫的排練與展演。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣,並能適性發展。 | | | | |
| 第十九週 12/30-1/03 | 表演藝術 第十二課精采的幕後世界 | 藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 | 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-3 能運用適當的語彙,明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術,有計畫的排練與展演。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣,並能適性發展。 | 1.討論評量 2.實作評量 | 法定:表演藝術-生涯發展教育-1 課綱:表演藝術-生涯規畫教育-(涯 J3)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他: | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 視覺藝術 音樂 |
| 第廿週 1/06-1/10 | 表演藝術 第十二課精采的幕後世界 | 藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與 | 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 | 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-3 能運用適當的語彙,明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術,有計畫的排練與展演。 | 1.討論評量 2.實作評量 | 法定:表演藝術-生涯發展教育-1 課綱:表演藝術-生涯規畫教育-(涯 J3)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他: | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 視覺藝術 音樂 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-----------------------------|-----------------------------|--|--|--|--------------------------------------|---|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 合群的知能,培養 團隊合作與溝通協 調的能力。 | | 表3-IV-4 能養成鑑 賞表演藝術的習 慣,並能適性發 展。 | | | | |
| 第廿一週 1/13-1/17 第三次評量週 | 表演藝術 全冊總複習-1【第 三次評量週】 | 藝-J-A1 參與藝術 活動,增進美感知 能。 藝-J-A2 嘗試設計 思考,探索藝術實 踐解決問題的途 徑。 藝-J-A3 嘗試規畫 與執行藝術活動, 因應情境需求發揮 創意。 藝-J-B1 應用藝術 符號,以表達觀點 與風格。 藝-J-B2 思辨科技 資訊、媒體與藝術 的關係,進行創作 與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元 感官,探索理解藝 術與生活的關聯, 以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術 活動中社會議題的 意義。 藝-J-C2 透過藝術 實踐,建立利他與 合群的知能,培養 團隊合作與溝通協 調的能力。 | 表 E-IV-1 聲音、 身體、情感、時 間、空間、動力、 即興、動作等戲劇 或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動 作與語彙、角色建 立與表演、各類型 文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、 舞蹈與其他藝術元 素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝 術與生活美學、在 地文化及特定場域 的演出連結。 表 A-IV-2 在地及 各族群、東西方、 傳統與當代表演藝 術之類型、代表作 品與人物。 表 A-IV-3 表演形 式分析、文本分 析。 表 P-IV-1 表演團隊 組織與架構、劇場 基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲 劇、應用劇場與應 用舞蹈等多元形 式。 | 表1-IV-1 能運用特 定元素、形式、技 巧與肢體語彙表現 想法,發展多元能 力,並在劇場中呈 現。 表1-IV-2 能理解表 演的形式、文本與 表現技巧並創作發 表。 表1-IV-3 能連結其 他藝術並創作。 表2-IV-1 能覺察並 感受創作與美感經 驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各 種表演藝術發展脈 絡、文化內涵及代 表人物。 表2-IV-3 能運用適 當的語彙,明確表 達、解析及評價自 己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇 場相關技術,有計 畫的排練與展演。 表3-IV-2 能運用多 元創作探討公共議 題,展現人文關懷 與獨立思考能力。 表3-IV-3 能結合科 技媒體傳達訊息, | 1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量 | 法定:表演 藝術-環境 教育-1 法定:表演 藝術-生涯 發展教育-1 課綱:表演 藝術-人權 教育-(人 J5)-1 課綱:表演 藝術-人權 教育-(人 J13)-1 課綱:表演 藝術-多元 文化教育- (多J4)-1 課綱:表演 藝術-生涯 規畫教育- (涯J3)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直 播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播 放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒 影音頻道 <input type="checkbox"/> 其 他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合領域 視覺藝術 音樂 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|----------------------------------|-----------------------|---|---|--|--------------------------------------|---|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 展現多元表演形式的作品。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣,並能適性發展。 | | | | |
| 第廿二週 1/20-1/24 1/20(一)課程結束 | 表演藝術 全冊總複習-2【課程結束】 | 藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 | 表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法,發展多元能力,並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3 能運用適當的語彙,明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術,有計畫的排練與展演。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議 | 1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量 | 法定:表演藝術-環境教育-1 法定:表演藝術-生涯發展教育-1 課綱:表演藝術-人權教育-(人J5)-1 課綱:表演藝術-人權教育-(人J13)-1 課綱:表演藝術-多元文化教育-(多J4)-1 課綱:表演藝術-生涯規畫教育-(涯J3)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他: | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合領域 視覺藝術 音樂 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|----|---------|---|--|--|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 題,展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息,展現多元表演形式的作品。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣,並能適性發展。 | | | | |

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

(一) 法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一) 全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四) 鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGamO等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部113學年度

七年級第二學期藝術領域(表演藝術)課程計畫

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-------------------------------|---------------------------|--|--|---|---|---|---|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第一週 2/10-2/14 2/11(二)開學 | 表演藝術 第九課「妝」點劇 場「服」號 | <p>藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p> | <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p> | <p>表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p> <p>表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p> | <p>1.教師評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.欣賞評量</p> <p>5.討論評量</p> | <p>法定：表演藝術-性別平等教育-1</p> <p>課綱：表演藝術-性別平等教育-(性 J11)-1</p> | <p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p>■現有平台教學：康軒影音頻道</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p> | <p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明綜合活動</p> |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|---------------------------|--|--|---|---|---|---|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第二週 2/17-2/21 | 表演藝術 第九課「妝」點劇 場「服」號 | <p>藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p> | <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p> | <p>表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法,發展多元能力,並在劇場中呈現。</p> <p>表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表2-IV-3 能運用適當的語彙,明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表3-IV-1 能運用劇場相關技術,有計畫的排練與展演。</p> <p>表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣,並能適性發展。</p> | <p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.發表評量</p> <p>4.表現評量</p> | <p>法定:表演藝術-性別平等教育-1</p> <p>課綱:表演藝術-性別平等教育-(性 J11)-1</p> | <p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p>■現有平台教學:康軒影音頻道</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p> | <p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明綜合活動</p> |
| 第三週 2/24-2/28 | 表演藝術 第九課「妝」點劇 場「服」號 | <p>藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。</p> | <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> | <p>表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法,發展多元能力,</p> | <p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.發表評量</p> <p>4.實作評量</p> | <p>法定:表演藝術-性別平等教育-1</p> <p>課綱:表演藝術-性別</p> | <p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p>■現有平台教學:康軒影音頻道</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p> | <p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明綜合活動</p> |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------|-----------------------|---|---|--|--|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 | 並在劇場中呈現。 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | | 平等教育- (性 J11)-1 | | |
| 第四週 3/03-3/07 | 表演藝術 第九課「妝」點劇場「服」號 | 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 | 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 | 表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 | 1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量 | 法定：表演藝術-性別平等教育-1 課綱：表演藝術-性別平等教育- (性 J11)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------|-----------------------|--|---|--|---|---|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p> | <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p> | <p>表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p> <p>表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p> | | | | |
| 第五週 3/10-3/14 | 表演藝術 第九課「妝」點劇場「服」號 | <p>藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> | <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> | <p>表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表2-IV-2 能體認各種表演藝術發</p> | <p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.發表評量</p> <p>4.表現評量</p> <p>5.實作評量</p> | <p>法定：表演藝術-性別平等教育-1</p> <p>課綱：表演藝術-性別平等教育-(性 J11)-1</p> | <p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>現有平台教學：康軒影音頻道</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p> | <p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明 綜合活動</p> |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------|-------------------|---|---|---|--|-------------------------|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 | 展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | | | | |
| 第六週 3/17-3/21 | 表演藝術 第十課臺灣在地舞蹈 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演 | 表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的 | 1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量 5.欣賞評量 | 課綱：表演藝術-原住民族教育-(原 J8)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他: _____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----------------------------|-----------------------------------|---|--|---|----------------------------|-------------------------------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | 藝術相關工作的特 性與種類。 | 習慣，並能適性 發展。 | | | | |
| 第七週 3/24-3/28 第一次評量週 | 表演藝術 第十課臺灣在地舞 蹈【第一次評量 週】 | 藝-J-A1 參與藝 術活動，增進美 感知能。 藝-J-B1 應用藝術 符號，以表達觀 點與風格。 藝-J-B3 善用多元 感官，探索理解 藝術與生活的關 聯，以展現美感 意識。 藝-J-C3 理解在地 及全球藝術與文 化的多元與差 異。 | 表 E-IV-1 聲音、 身體、情感、時 間、空間、動力、 即興、動作等戲劇 或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動 作與語彙、角色建 立與表演、各類型 文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝 術與生活美學、在 地文化及特定場域 的演出連結。 表 A-IV-2 在地及 各族群、東西方、 傳統與當代表演藝 術之類型、代表作 品與人物。 表 P-IV-4 表演藝術 活動與展演、表演 藝術相關工作的特 性與種類。 | 表1-IV-1 能運用 特定元素、形 式、技巧與肢體 語彙表現想法， 發展多元能力， 並在劇場中呈 現。 表1-IV-2 能理解 表演的形式、文 本與表現技巧並 創作發表。 表2-IV-1 能覺察 並感受創作與美 感經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認 各種表演藝術發 展脈絡、文化內 涵及代表人物。 表3-IV-4 能養成 鑑賞表演藝術的 習慣，並能適性 發展。 | 1.表現評量 2.實作評量 3.欣賞評量 | 課綱：表演 藝術-原住 民族教育- (原 J8)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影 音頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會 |
| 第八週 3/31-4/04 | 表演藝術 第十課臺灣在地舞 蹈 | 藝-J-A1 參與藝 術活動，增進美 感知能。 藝-J-B1 應用藝術 符號，以表達觀 點與風格。 藝-J-B3 善用多元 感官，探索理解 藝術與生活的關 聯，以展現美感 意識。 | 表 E-IV-1 聲音、 身體、情感、時 間、空間、動力、 即興、動作等戲劇 或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動 作與語彙、角色建 立與表演、各類型 文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝 術與生活美學、在 | 表1-IV-1 能運用 特定元素、形 式、技巧與肢體 語彙表現想法， 發展多元能力， 並在劇場中呈 現。 表1-IV-2 能理解 表演的形式、文 本與表現技巧並 創作發表。 | 1.表現評量 2.實作評量 3.欣賞評量 | 課綱：表演 藝術-原住 民族教育- (原 J8)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影 音頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------|-------------------|---|--|---|--|-------------------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | | | | |
| 第九週 4/07-4/11 | 表演藝術 第十課臺灣在地舞蹈 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.欣賞評量 5.學生互評 | 課綱：表演藝術-原住民族教育-(原 J8)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明社會 |
| 第十週 4/14-4/18 | 表演藝術 第十課臺灣在地舞蹈 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、 | 表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體 | 1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 | 課綱：表演藝術-原住 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明社會 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|---------------------------|----------------------------------|---|--|--|---|--|--|---------------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p> | <p>即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p> | <p>語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p> | <p>4.欣賞評量</p> <p>5.學生互評</p> | <p>民族教育-(原 J8)-1</p> | <p>■現有平台教學:康軒影音頻道</p> <p>□其他:_____</p> | |
| <p>第十一週 4/21-4/25</p> | <p>表演藝術 第十一課無聲有聲 妙趣多</p> | <p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> | <p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝</p> | <p>表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表2-IV-2 能體認各種表演藝術發</p> | <p>1.發表評量</p> <p>2.表現評量</p> <p>3.實作評量</p> <p>4.態度評量</p> <p>5.欣賞評量</p> <p>6.討論評量</p> | <p>法定：表演藝術-生涯發展教育-1 課綱：表演藝術-人權教育-(人 J12)-1 課綱：表演藝術-生涯規畫教育-(涯 J4)-1</p> | <p>□即時直播:_____</p> <p>□預錄播放:_____</p> <p>■現有平台教學:康軒影音頻道</p> <p>□其他:_____</p> | <p>□跨領域統整</p> <p>□協同教學規劃說明 音樂</p> |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-------------------|-------------------------|--|--|---|--|---|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 | 展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | | | | |
| 第十二週 4/28-5/02 | 表演藝術 第十一課無聲有聲 妙趣多 | 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 | 表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的 | 1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量 | 法定：表演藝術-生涯發展教育-1 課綱：表演藝術-人權教育-(人J12)-1 課綱：表演藝術-生涯規畫教育-(涯J4)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 音樂 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-----------------------------|-------------------------------------|--|---|---|--|---|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 化的多元與差異。 | 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 | 習慣，並能適性發展。 | | | | |
| 第十三週 5/05-5/09 第二次評量週 | 表演藝術 第十一課無聲有聲 妙趣多【第二次評 量週】 | 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 | 表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量 | 法定：表演藝術-生涯發展教育-1 課綱：表演藝術-人權教育-(人J12)-1 課綱：表演藝術-生涯規畫教育-(涯J4)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ ■現有平台教學：康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 音樂 |
| 第十四週 5/12-5/16 | 表演藝術 第十一課無聲有聲 妙趣多 | 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、 | 表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法， | 1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 | 法定：表演藝術-生涯發展教育-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ ■現有平台教學：康軒影音頻道 | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 音樂 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-------------------|-------------------------|---|---|---|--|--|--|---------------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p> | <p>即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p> | <p>發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p> <p>表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p> | <p>5.態度評量</p> <p>6.欣賞評量</p> <p>7.討論評量</p> | <p>課綱：表演藝術-人權教育-(人J12)-1</p> <p>課綱：表演藝術-生涯規畫教育-(涯J4)-1</p> | <p>□其他：_____</p> | |
| 第十五週 5/19-5/23 | 表演藝術 第十一課無聲有聲 妙趣多 | <p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> | <p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在</p> | <p>表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> | <p>1.學生互評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.表現評量</p> <p>4.實作評量</p> <p>5.態度評量</p> <p>6.欣賞評量</p> <p>7.討論評量</p> | <p>法定：表演藝術-生涯發展教育-1</p> <p>課綱：表演藝術-人權教育-(人J12)-1</p> <p>課綱：表演藝術-生涯規畫教育-(涯J4)-1</p> | <p>□即時直播：_____</p> <p>□預錄播放：_____</p> <p>■現有平台教學：康軒影音頻道</p> <p>□其他：_____</p> | <p>□跨領域統整</p> <p>□協同教學規劃說明 音樂</p> |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------|-------------------------|--|--|--|--|------------------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 | 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術,有計畫的排練與展演。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣,並能適性發展。 | | | | |
| 第十六週 5/26-5/30 | 表演藝術 第十二課展現街頭 表演力 | 藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝 | 表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法,發展多元能力,並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發 | 1.發表評量 2.表現評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量 | 課綱:表演藝術-多元文化教育-(多J9)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會 視覺藝術 音樂 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-------------------|-------------------------|--|---|--|---|------------------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 | 展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | | | | |
| 第十七週 6/02-6/06 | 表演藝術 第十二課展現街頭 表演力 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 | 表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 | 1.實作評量 2.教師評量 3.學生互評量 4.發表評量 5.表現評量 6.態度評量 7.欣賞評量 | 課綱：表演藝術-多元文化教育-(多J9)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會 視覺藝術 音樂 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-------------------|-------------------------|--|---|--|---------------------------------------|------------------------|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 | 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | | | | |
| 第十八週 6/09-6/13 | 表演藝術 第十二課展現街頭 表演力 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、 | 表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法， | 1.實作評量 2.教師評量 3.學生互評量 4.發表評量 | 課綱：表演藝術-多元文化教育-(多J9)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會 視覺藝術 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|--|---|--|---|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p> | <p>即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p> <p>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p> | <p>發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p> <p>表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。</p> | <p>5.表現評量</p> <p>6.態度評量</p> <p>7.欣賞評量</p> | | <p>□其他: _____</p> | 音樂 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-------------------|-------------------------|---|---|---|---|--------------------------------|---|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | | | | |
| 第十九週 6/16-6/20 | 表演藝術 第十二課展現街頭 表演力 | <p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p> | <p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p> | <p>表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p> <p>表3-IV-2 能運用多元創作探討公</p> | <p>1.實作評量</p> <p>2.教師評量</p> <p>3.學生互評</p> <p>4.發表評量</p> <p>5.表現評量</p> <p>6.態度評量</p> <p>7.欣賞評量</p> | <p>課綱：表演藝術-多元文化教育-(多 J9)-1</p> | <p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p>■現有平台教學:康軒影音頻道</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p> | <p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p> <p>社會</p> <p>視覺藝術</p> <p>音樂</p> |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|----------------------------|-------------------------------------|--|--|---|--|------------------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 | 共議題,展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息,展現多元表演形式的作品。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣,並能適性發展。 | | | | |
| 第廿週 6/23-6/27 第三次評量週 | 表演藝術 第十二課展現街頭 表演力【第三次評 量週】 | 藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 | 表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法,發展多元能力,並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3 能運用適當的語彙,明確表達、解析及 | 1.實作評量 2.教師評量 3.學生互評 4.發表評量 5.表現評量 6.態度評量 7.欣賞評量 | 課綱:表演藝術-多元文化教育-(多J9)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會 視覺藝術 音樂 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|--------------------------------------|-------------------------|--|---|---|--|---|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 | 評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | | | | |
| 第廿一週 6/30-7/04 6/30(一) 課程結束 | 表演藝術 全冊總複習【課程 結束】 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝 | 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 | 表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 | 1.欣賞評量 2.表現評量 3.討論評量 4.教師評量 5.發表評量 6.實作評量 7.態度評量 8.學生互評 | 法定：表演藝術-性別平等教育-1 法定：表演藝術-生涯發展教育-1 法定：表演藝術-環境教育-1 課綱：表演藝術-性別平等教育-(性J11)-1 課綱：表演藝術-原住民族教育-(原J8)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動 社會 音樂 視覺藝術 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|--|--|--|------|---|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | | 課綱：表演藝術-人權教育-(人J12)-1 課綱：表演藝術-生涯規畫教育-(涯J4)-1 課綱：表演藝術-多元文化教育-(多J9)-1 | | |

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

(一) 法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一) 全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四) 鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGamO等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部113學年度
七年級第一學期綜合活動領域(家政)課程計畫

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------------------|----------------------------------|----------------------|-------------------------------------|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第一週 8/26-8/30 8/30(五)開學 | 主題三衣 Q 魔法師 單元一衣 Q 養成計畫 | 綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源,並能分析及判斷其適切性,進而有效執行生活中重要事務。 綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活,於個人及家庭生活環境中展現美感,提升生活品質。 | 家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。 | 2c-IV-1 善用各項資源,妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 | 學生自評 學生互評 教師評量 | 法定:綜合-生涯-(涯 J3,J4)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |
| 第二週 9/2~9/6 | 主題三衣 Q 魔法師 單元一衣 Q 養成計畫 | 綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源,並能分析及判斷其適切性,進而有效執行生活中重要事務。 綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活,於個人及家庭生活環境中展現美感,提升生活品質。 | 家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。 | 2c-IV-1 善用各項資源,妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 | 學生自評 學生互評 教師評量 | 法定:綜合-生涯-(涯 J3,J4)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |
| 第三週 9/9~9/13 | 主題三衣 Q 魔法師 單元一衣 Q 養成計畫 | 綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源,並能分析及判斷其適切性,進而有效執行生活中重要事務。 綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活,於個人及家庭生活環境中展現美感,提升生活品質。 | 家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。 | 2c-IV-1 善用各項資源,妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 | 學生自評 學生互評 教師評量 | 法定:綜合-生涯-(涯 J3,J4)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |
| 第四週 9/16~9/20 | 主題三衣 Q 魔法師 單元一衣 Q 養成計畫 | 綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活,於個人及家庭生活環境中展現美感,提升生活品質。 | 家 Ba-IV-1 服飾的清潔、收納與管理。 | 2c-IV-1 善用各項資源,妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 | 學生自評 學生互評 教師評量 | 法定:綜合-環境-(環 J3)-1 法定:綜合-低碳環境教育-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------------------|-----------------------------------|--|---|----------------------------------|----------------------|-------------------------------------|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | 家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。 | | | | <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他： | |
| 第五週 9/23~9/27 | 主題三衣 Q 魔法師 單元二衣物保養 | 綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活,於個人及家庭生活環境中展現美感,提升生活品質。 | 家 Ba-IV-1 服飾的清潔、收納與管理。 家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。 | 2c-IV-1 善用各項資源,妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 | 學生自評 學生互評 教師評量 | 法定:綜合-環境-(環 J3)-1 法定:綜合-低碳環境教育-1 | 執行日期:9/25~9/29 <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他： | |
| 第六週 9/30~10/4 | 主題三衣 Q 魔法師 單元二衣物保養 | 綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活,於個人及家庭生活環境中展現美感,提升生活品質。 | 家 Ba-IV-1 服飾的清潔、收納與管理。 家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。 | 2c-IV-1 善用各項資源,妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 | 學生自評 學生互評 教師評量 | 法定:綜合-環境-(環 J3)-1 法定:綜合-低碳環境教育-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他： | |
| 第七週 10/7~10/11 | 主題三衣 Q 魔法師 單元二衣物保養 | 綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活,於個人及家庭生活環境中展現美感,提升生活品質。 | 家 Ba-IV-1 服飾的清潔、收納與管理。 家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。 | 2c-IV-1 善用各項資源,妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 | 學生自評 學生互評 教師評量 | 法定:綜合-環境-(環 J3)-1 法定:綜合-低碳環境教育-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他： | |
| 第八週 10/14-10/18 第一次評量週 | 主題三衣 Q 魔法師 單元二衣物保養 【第一次評量週】 | 綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活,於個人及家庭生活環境中展現美感,提升生活品質。 | 家 Ba-IV-1 服飾的清潔、收納與管理。 家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。 | 2c-IV-1 善用各項資源,妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 | 學生自評 學生互評 教師評量 | 法定:綜合-環境-(環 J3)-1 法定:綜合-低碳環境教育-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他： | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---------------------|------------------------|---|---|---|----------------------|---|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第九週 10/21~10/25 | 主題三衣 Q 魔法師 單元二衣物保養 | 綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活,於個人及家庭生活環境中展現美感,提升生活品質。 | 家 Ba-IV-1 服飾的清潔、收納與管理。 家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。 | 2c-IV-1 善用各項資源,妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 | 學生自評 學生互評 教師評量 | 法定:綜合-環境-(環 J3)-1 法定:綜合-低碳環境教育-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: ■現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |
| 第十週 10/28~11/1 | 主題三衣 Q 魔法師 單元二衣物保養 | 綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活,於個人及家庭生活環境中展現美感,提升生活品質。 | 家 Ba-IV-1 服飾的清潔、收納與管理。 家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。 | 2c-IV-1 善用各項資源,妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 | 學生自評 教師評量 | 法定:綜合-環境-(環 J3)-1 法定:綜合-低碳環境教育-1 | 執行日期: 10/30~11/3 <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: ■現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |
| 第十一週 11/4~11/8 | 主題三衣 Q 魔法師 單元二衣物保養 | 綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活,於個人及家庭生活環境中展現美感,提升生活品質。 | 家 Ba-IV-1 服飾的清潔、收納與管理。 家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。 | 2c-IV-1 善用各項資源,妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 | 學生自評 教師評量 | 法定:綜合-環境-(環 J3)-1 法定:綜合-低碳環境教育-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: ■現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |
| 第十二週 11/11~11/15 | 主題三衣 Q 魔法師 單元二衣物保養 | 綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活,於個人及家庭生活環境中展現美感,提升生活品質。 | 家 Ba-IV-1 服飾的清潔、收納與管理。 家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。 | 2c-IV-1 善用各項資源,妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 | 學生自評 教師評量 | 法定:綜合-環境-(環 J3)-1 法定:綜合-低碳環境教育-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: ■現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |
| 第十三週 11/18~11/22 | 主題四料理新鮮人 單元一烹調「硬」實力 | 綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源,並能分析及判斷其適切性,進而有效執行生活中重要事務。 | 家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 | 2c-IV-1 善用各項資源,妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源,做出 | 學生自評 學生互評 教師評量 | 課綱:綜合-品德-(品 J1)-1 課綱:綜合-安全-(安 J9)-1 法定:綜合-家庭-(家 J9)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: ■現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-------------------------------|------------------------------------|---|---|--|----------------------|---|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 合宜的決定與運用。 | | 法定:綜合-健康飲食教育-1 | | |
| 第十四週 11/25-11/29 第二次評量週 | 主題四料理新鮮人 單元一烹調「硬」 實力【第二次評量週】 | 綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。 | 家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 | 2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 | 學生自評 學生互評 教師評量 | 課綱:綜合-品德-(品 J1)-1 課綱:綜合-安全-(安 J9)-1 法定:綜合-家庭-(家 J9)-1 法定:綜合-健康飲食教育-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他： | |
| 第十五週 12/2~12/6 | 主題四料理新鮮人 單元二料理起手式 | 綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。 | 家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 | 2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 | 學生自評 學生互評 教師評量 | 課綱:綜合-品德-(品 J1)-1 課綱:綜合-安全-(安 J9)-1 法定:綜合-家庭-(家 J9)-1 法定:綜合-健康飲食教育-1 | 執行日期：12/4~12/8 <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他： | |
| 第十六週 12/9~12/13 | 主題四料理新鮮人 單元二料理起手式 | 綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。 | 家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 | 2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 | 學生自評 學生互評 教師評量 | 課綱:綜合-品德-(品 J1)-1 課綱:綜合-安全-(安 J9)-1 法定:綜合-家庭-(家 J9)-1 法定:綜合-健康飲食教育-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他： | |
| 第十七週 12/16~12/20 | 主題四料理新鮮人 單元二料理起手式 | 綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性， | 家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。 | 2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 | 學生自評 學生互評 教師評量 | 課綱:綜合-品德-(品 J1)-1 課綱:綜合-安全-(安 J9)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---------------------|----------------------|---|---|--|----------------------|---|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 進而有效執行生活中重要事務。 | 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 | 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源,做出合宜的決定與運用。 | | 法定:綜合-家庭-(家 J9)-1 法定:綜合-健康飲食教育-1 | ■現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 □其他: | |
| 第十八週 12/23~12/27 | 主題四料理新鮮人 單元二料理起手式 | 綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源,並能分析及判斷其適切性,進而有效執行生活中重要事務。 | 家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 | 2c-IV-1 善用各項資源,妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源,做出合宜的決定與運用。 | 學生自評 學生互評 教師評量 | 課綱:綜合-品德-(品 J1)-1 課綱:綜合-安全-(安 J9)-1 法定:綜合-家庭-(家 J9)-1 法定:綜合-健康飲食教育-1 | □即時直播: □預錄播放: ■現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 □其他: | |
| 第十九週 12/30~1/3 | 主題四料理新鮮人 單元三新鮮上菜 | 綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源,並能分析及判斷其適切性,進而有效執行生活中重要事務。 | 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。 | 2c-IV-1 善用各項資源,妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源,做出合宜的決定與運用。 | 學生自評 學生互評 教師評量 | 課綱:綜合-品德-(品 J1)-1 課綱:綜合-安全-(安 J9)-1 法定:綜合-家庭-(家 J9)-1 法定:綜合-健康飲食教育-1 | □即時直播: □預錄播放: ■現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 □其他: | |
| 第二十週 1/6~1/10 | 主題四料理新鮮人 單元三新鮮上菜 | 綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源,並能分析及判斷其適切性,進而有效執行生活中重要事務。 | 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。 | 2c-IV-1 善用各項資源,妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源,做出合宜的決定與運用。 | 學生自評 學生互評 教師評量 | 課綱:綜合-品德-(品 J1)-1 課綱:綜合-安全-(安 J9)-1 法定:綜合-家庭-(家 J9)-1 法定:綜合-健康飲食教育-1 | □即時直播: □預錄播放: ■現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 □其他: | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|--------------------------------------|---------------------------------|---|---|--|----------------------|---|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第廿一週 1/13-1/17 第三次評量週 | 主題四料理新鮮人 單元三新鮮上菜 【第三次評量週】 | 綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源,並能分析及判斷其適切性,進而有效執行生活中重要事務。 | 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。 | 2c-IV-1 善用各項資源,妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源,做出合宜的決定與運用。 | 學生自評 學生互評 教師評量 | 課綱:綜合-品德-(品 J1)-1 課綱:綜合-安全-(安 J9)-1 法定:綜合-家庭-(家 J9)-1 法定:綜合-健康飲食教育-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |
| 第廿二週 1/20-1/24 1/20(一) 課程結束 | 結業式 | | | | | | | |

註1:若為一個單元或主題跨數週實施,可合併欄位書寫。

註2:「議題融入」中「法定議題」為必要項目,課綱議題則為鼓勵填寫。(例:法定/課綱:領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

(一) 法定議題: 性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育(含職業試探、生涯輔導課程)、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

(二) 課綱議題: 性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3: 九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。

註4:須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5:依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示:「疫情趨緩後維持線上教學:(一)全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則,各班級均須實施。學校得視不同年級,彈性調整次數,並應事前與師生及家長充分說明。……(四)鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時,每學期至少實施3次線上教學。」,故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選,並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGamO等)

註6:依據十二年國民基本教育課程綱要總綱,國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一,其學習節數得分開計入相關學習領域,並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部113學年度
七年級第二學期綜合活動領域(家政)課程計畫

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-------------------------------|-----------------------|---|--------------------------------------|------------------------------------|--------------|-------------------------------------|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第一週 2/10-2/14 2/11(二)開學 | 主題五：飲食大探索 單元一：食在健康 | 綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。 | 家 Aa-IV-1 個人與家庭飲食行為之影響因素與青少年合宜的飲食行為。 | 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 | 學生自評 教師評量 | 法定:綜合-家庭-(家 J6)-1 法定:綜合-健康飲食教育-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他： | |
| 第二週 2/17~2/21 | 主題五：飲食大探索 單元一：食在健康 | 綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。 | 家 Aa-IV-1 個人與家庭飲食行為之影響因素與青少年合宜的飲食行為。 | 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 | 學生自評 教師評量 | 法定:綜合-家庭-(家 J6)-1 法定:綜合-健康飲食教育-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他： | |
| 第三週 2/24~2/28 | 主題五：飲食大探索 單元一：食在健康 | 綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。 | 家 Aa-IV-1 個人與家庭飲食行為之影響因素與青少年合宜的飲食行為。 | 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 | 學生自評 教師評量 | 法定:綜合-家庭-(家 J6)-1 法定:綜合-健康飲食教育-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他： | |
| 第四週 3/3~3/7 | 主題五：飲食大探索 單元一：食在健康 | 綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。 | 家 Aa-IV-1 個人與家庭飲食行為之影響因素與青少年合宜的飲食行為。 | 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 | 學生自評 教師評量 | 法定:綜合-家庭-(家 J6)-1 法定:綜合-健康飲食教育-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他： | |
| 第五週 3/10~3/14 | 主題五：飲食大探索 單元一：食在健康 | 綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。 | 家 Aa-IV-1 個人與家庭飲食行為之影響因素與青少年合宜的飲食行為。 | 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 | 學生自評 教師評量 | 法定:綜合-家庭-(家 J6)-1 法定:綜合-健康飲食教育-1 | 執行日期： 3/11~3/15 <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|----------------------------|------------------------------------|---|--------------------------------------|------------------------------------|--|-------------------------------------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | | | | □其他: | |
| 第六週 3/17~3/21 | 主題五：飲食大探索 單元一：食在健康 | 綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。 | 家 Aa-IV-1 個人與家庭飲食行為之影響因素與青少年合宜的飲食行為。 | 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 | 學生自評 教師評量 | 法定:綜合-家庭-(家 J6)-1 法定:綜合-健康飲食教育-1 | □即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他： | |
| 第七週 3/24~3/28 第一次評量週 | 主題五：飲食大探索 單元二：青春樂吃購 【第一次評量週】 | 綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。 | 家 Aa-IV-2 青少年飲食的消費決策與行為。 | 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 | <u>活動一、二</u> 學生互評 教師評量 <u>活動三</u> 學生自評 教師評量 | 法定:綜合-家庭-(家 J6)-1 | □即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他： | |
| 第八週 3/31~4/4 | 主題五：飲食大探索 單元二：青春樂吃購 | 綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。 | 家 Aa-IV-2 青少年飲食的消費決策與行為。 | 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 | <u>活動一、二</u> 學生互評 教師評量 <u>活動三</u> 學生自評 教師評量 | 法定:綜合-家庭-(家 J6)-1 | □即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他： | |
| 第九週 4/7~4/11 | 主題五：飲食大探索 單元二：青春樂吃購 | 綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。 | 家 Aa-IV-2 青少年飲食的消費決策與行為。 | 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 | 學生互評 教師評量 | 法定:綜合-家庭-(家 J6)-1 | □即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他： | |
| 第十週 4/14~4/18 | 主題五：飲食大探索 單元二：青春樂吃購 | 綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。 | 家 Aa-IV-2 青少年飲食的消費決策與行為。 | 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 | 學生自評 教師評量 | 法定:綜合-家庭-(家 J6)-1 | 執行日期： 4/15~4/19 □即時直播： □預錄播放： | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---------------------------|--|---|---|--|----------------------|--|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | | | | ■現有平台教學：翰 林電子書、翰林行 動大師 □其他： | |
| 第十一週 4/21~4/25 | 主題六：我們這一 「家」 單元一：家庭互動 之旅 | 綜-J-B1 尊重、包容與 欣賞他人，適切表達 自己的意見與感受， 運用同理心及合宜的 溝通技巧，促進良好 的人際互動。 | 家 Da-IV-1 家人 溝通與情感表 達。 | 2a-IV-3 覺察自己 與家人溝通的方 式，增進經營家 庭生活能力。 | 學生自評 學生互評 教師評量 | 法定:綜合-家 庭-(家J5,J11)- 1 法定:綜合-家 庭暴力防治-1 | □即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰 林電子書、翰林行 動大師 □其他： | |
| 第十二週 4/28~5/2 | 主題六：我們這一 「家」 單元一：家庭互動 之旅 | 綜-J-B1 尊重、包容與 欣賞他人，適切表達 自己的意見與感受， 運用同理心及合宜的 溝通技巧，促進良好 的人際互動。 | 家 Da-IV-1 家人 溝通與情感表 達。 | 2a-IV-3 覺察自己 與家人溝通的方 式，增進經營家 庭生活能力。 | 學生自評 教師評量 | 法定:綜合-家 庭-(家J5,J11)- 1 法定:綜合-家 庭暴力防治-1 | □即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰 林電子書、翰林行 動大師 □其他： | |
| 第十三週 5/5~5/9 第二次評量週 | 主題六：我們這一 「家」 單元二：愛的語 言大不同 【第二次評量週】 | 綜-J-B1 尊重、包容與 欣賞他人，適切表達 自己的意見與感受， 運用同理心及合宜的 溝通技巧，促進良好 的人際互動。 | 家 Da-IV-2 家庭 中不同角色的需 求與合宜的家人 互動。 | 2a-IV-3 覺察自己 與家人溝通的方 式，增進經營家 庭生活能力。 | 學生自評 學生互評 教師評量 | 法定:綜合-家 庭-(家J5,J11)- 1 法定:綜合-家 庭暴力防治-1 | □即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰 林電子書、翰林行 動大師 □其他： | |
| 第十四週 5/12~5/16 | 主題六：我們這一 「家」 單元二：愛的語言 大不同 | 綜-J-B1 尊重、包容與 欣賞他人，適切表達 自己的意見與感受， 運用同理心及合宜的 溝通技巧，促進良好 的人際互動。 | 家 Da-IV-2 家庭 中不同角色的需 求與合宜的家人 互動。 | 2a-IV-3 覺察自己 與家人溝通的方 式，增進經營家 庭生活能力。 | 學生自評 學生互評 教師評量 | 法定:綜合-家 庭-(家J5,J11)- 1 法定:綜合-家 庭暴力防治-1 | □即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰 林電子書、翰林行 動大師 □其他： | |
| 第十五週 5/19~5/23 | 主題六：我們這一 「家」 單元二：愛的語言 大不同 | 綜-J-B1 尊重、包容與 欣賞他人，適切表達 自己的意見與感受， 運用同理心及合宜的 溝通技巧，促進良好 的人際互動。 | 家 Da-IV-2 家庭 中不同角色的需 求與合宜的家人 互動。 | 2a-IV-3 覺察自己 與家人溝通的方 式，增進經營家 庭生活能力。 | 學生自評 學生互評 教師評量 | 法定:綜合-家 庭-(家J5,J11)- 1 法定:綜合-家 庭暴力防治-1 | 執行日期： 5/20~5/24 □即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰 林電子書、翰林行 動大師 | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-----------------------------|-----------------------------------|---|---|----------------------------------|----------------------|--|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | | | | □其他: | |
| 第十六週 5/26~5/30 | 主題六：我們這一「家」 單元三：愛家行動報告書 | 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 | 家 Dc-IV-1 家庭活動策劃與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。 | 2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。 | 學生自評 學生互評 教師評量 | 法定:綜合-家庭-(家J5,J11)-1 法定:綜合-家庭暴力防治-1 | □即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他： | |
| 第十七週 6/2~6/6 | 主題六：我們這一「家」 單元三：愛家行動報告書 | 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 | 家 Dc-IV-1 家庭活動策劃與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。 | 2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。 | 學生自評 學生互評 教師評量 | 法定:綜合-家庭-(家J5,J11)-1 法定:綜合-家庭暴力防治-1 | □即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他： | |
| 第十八週 6/9~6/13 | 主題六：我們這一「家」 單元三：愛家行動報告書 | 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 | 家 Dc-IV-1 家庭活動策劃與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。 | 2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。 | 學生自評 學生互評 教師評量 | 法定:綜合-家庭-(家J5,J11)-1 法定:綜合-家庭暴力防治-1 | □即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他： | |
| 第十九週 6/16~6/20 | 主題六：我們這一「家」 單元三：愛家行動報告書 | 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 | 家 Dc-IV-1 家庭活動策劃與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。 | 2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。 | 學生自評 學生互評 教師評量 | 法定:綜合-家庭-(家J5,J11)-1 法定:綜合-家庭暴力防治-1 | □即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他： | |
| 第二十週 6/23~6/27 第三次評量週 | 主題六：我們這一「家」 單元三：愛家行動報告書(第三次段考) | 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 | 家 Dc-IV-1 家庭活動策劃與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。 | 2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。 | 學生自評 教師評量 | 法定:綜合-家庭-(家J5,J11)-1 法定:綜合-家庭暴力防治-1 | □即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他： | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---------------------------------------|---------|----------------|------|------|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第二十一週 6/30-7/04 6/30(一) 課程結束 | 結業式 | | | | | | | |

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

(一) 法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育 (含職業試探、生涯輔導課程)、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一) 全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四) 鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGamO等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部113學年度
七年級第一學期綜合活動領域(輔導)課程計畫

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-------------------------------|----------------------|--|--|---|--------------|-------------------|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第一週 8/26-8/30 8/30(五)開學 | 主題五國中新時代 單元一國中生友會 | 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。 綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。 | 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。 輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 | 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 | 學生自評 教師評量 | 課綱:綜合-品德-(品 J1)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他： | |
| 第二週 9/2~9/6 | 主題五國中新時代 單元一國中生友會 | 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。 綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。 | 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。 輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 | 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 | 學生自評 教師評量 | 課綱:綜合-品德-(品 J1)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他： | |
| 第三週 9/9~9/13 | 主題五國中新時代 單元一國中生友會 | 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。 綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。 | 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。 輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 | 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 | 學生自評 教師評量 | 課綱:綜合-品德-(品 J1)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他： | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------|----------------------|--|---|--|----------------------|-------------------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第四週 9/16~9/20 | 主題五國中新時代 單元二校園交流站 | 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧,經營良好的人際關係,發揮正向影響力,培養利他與合群的態度,提升團隊效能,達成共同目標。 | 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。 | 1b-IV-2 運用問題解決策略,處理生活議題,進而克服生活逆境。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程,發揮個人正向影響,並提升團體效能。 | 學生自評 學生互評 教師評量 | 課綱:綜合-品德-(品 J1)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: ■現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |
| 第五週 9/23~9/27 | 主題五國中新時代 單元二校園交流站 | 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧,經營良好的人際關係,發揮正向影響力,培養利他與合群的態度,提升團隊效能,達成共同目標。 | 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。 | 1b-IV-2 運用問題解決策略,處理生活議題,進而克服生活逆境。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程,發揮個人正向影響,並提升團體效能。 | 學生自評 學生互評 教師評量 | 課綱:綜合-品德-(品 J1)-1 | 執行日期: 9/25~9/29 <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: ■現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |
| 第六週 9/30~10/4 | 主題五國中新時代 單元二校園交流站 | 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧,經營良好的人際關係,發揮正向影響力,培養利他與合群的態度,提升團隊效能,達成共同目標。 | 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。 | 1b-IV-2 運用問題解決策略,處理生活議題,進而克服生活逆境。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程,發揮個人正向影響,並提升團體效能。 | 學生自評 學生互評 教師評量 | 課綱:綜合-品德-(品 J1)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: ■現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |
| 第七週 10/7~10/11 | 主題五國中新時代 單元三國中萬事通 | 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧,經營良好的人際關係,發揮正向影響力,培養利他與合群的態度,提升團隊效能,達成共同目標。 | 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。 | 1b-IV-2 運用問題解決策略,處理生活議題,進而克服生活逆境。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程,發揮個人正向影響,並提升團體效能。 | 學生自評 學生互評 教師評量 | 課綱:綜合-品德-(品 J1)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: ■現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------------------|----------------------------------|--|---|--|----------------------|-------------------|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第八週 10/14-10/18 第一次評量週 | 主題五國中新時代 單元三國中萬事通 【第一次評量週】 | 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧,經營良好的人際關係,發揮正向影響力,培養利他與合群的態度,提升團隊效能,達成共同目標。 | 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。 | 1b-IV-2 運用問題解決策略,處理生活議題,進而克服生活逆境。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程,發揮個人正向影響,並提升團體效能。 | 學生自評 學生互評 教師評量 | 課綱:綜合-品德-(品 J1)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: ■現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |
| 第九週 10/21~10/25 | 主題五國中新時代 單元三國中萬事通 | 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧,經營良好的人際關係,發揮正向影響力,培養利他與合群的態度,提升團隊效能,達成共同目標。 | 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。 | 1b-IV-2 運用問題解決策略,處理生活議題,進而克服生活逆境。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程,發揮個人正向影響,並提升團體效能。 | 學生自評 學生互評 教師評量 | 課綱:綜合-品德-(品 J1)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: ■現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |
| 第十週 10/28~11/1 | 主題五國中新時代 單元三國中萬事通 | 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧,經營良好的人際關係,發揮正向影響力,培養利他與合群的態度,提升團隊效能,達成共同目標。 | 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。 | 1b-IV-2 運用問題解決策略,處理生活議題,進而克服生活逆境。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程,發揮個人正向影響,並提升團體效能。 | 學生自評 學生互評 教師評量 | 課綱:綜合-品德-(品 J1)-1 | 執行日期: 10/30~11/3 <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: ■現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |
| 第十一週 11/4~11/8 | 主題五國中新時代 單元三國中萬事通 | 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧,經營良好的人際關係,發揮正向影響力,培養利他與合群的態度,提升團隊效能,達成共同目標。 | 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 | 1b-IV-2 運用問題解決策略,處理生活議題,進而克服生活逆境。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程,發揮個人正 | 學生自評 學生互評 教師評量 | 課綱:綜合-品德-(品 J1)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: ■現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------------------|---------------------------------------|--|---|--|----------------------|-----------------------|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | 輔 Dc-IV-2 團體 溝通、互動與工 作效能的提升。 輔 Bb-IV-2 學習 資源探索與資訊 整合運用。 | 向影響,並提升 團體效能。 | | | | |
| 第十二週 11/11~11/15 | 主題五國中新時代 單元三國中萬事通 | 綜-J-C2 運用合宜的人 際互動技巧,經營良好 的人際關係,發揮正向 影響力,培養利他與合 群的態度,提升團隊效 能,達成共同目標。 | 輔 Db-IV-1 生活 議題的問題解 決、危機因應與 克服困境的方 法。 輔 Dc-IV-2 團體 溝通、互動與工 作效能的提升。 輔 Bb-IV-2 學習 資源探索與資訊 整合運用。 | 1b-IV-2 運用問題 解決策略,處理 生活議題,進而 克服生活逆境。 2b-IV-2 體會參與 團體活動的歷 程,發揮個人正 向影響,並提升 團體效能。 | 學生自評 學生互評 教師評量 | 課綱:綜合-品 德-(品 J1)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:翰 林電子書、翰林行 動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |
| 第十三週 11/18~11/22 | 主題六生涯魔法精 靈 單元一神秘魔法石 | 綜-J-A1 探索與開發自 我潛能,善用資源促進 生涯適性發展,省思自 我價值,實踐生命意 義。 | 輔 Aa-IV-1 自我 探索的方法、經 驗與態度。 輔 Ab-IV-1 青少 年身心發展歷程 與調適。 | 1c-IV-1 澄清個人 價值觀,並統整 個人能力、特 質、家人期許及 相關生涯與升學 資訊。 | 學生自評 學生互評 教師評量 | 法定:綜合-生 涯-(涯 J4)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:翰 林電子書、翰林行 動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |
| 第十四週 11/25-11/29 第二次評量週 | 主題六生涯魔法精 靈 單元一神秘魔法石 【第二次評量週】 | 綜-J-A1 探索與開發自 我潛能,善用資源促進 生涯適性發展,省思自 我價值,實踐生命意 義。 | 輔 Aa-IV-1 自我 探索的方法、經 驗與態度。 輔 Ab-IV-1 青少 年身心發展歷程 與調適。 | 1c-IV-1 澄清個人 價值觀,並統整 個人能力、特 質、家人期許及 相關生涯與升學 資訊。 | 學生自評 學生互評 教師評量 | 法定:綜合-生 涯-(涯 J4)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:翰 林電子書、翰林行 動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |
| 第十五週 12/2~12/6 | 主題六生涯魔法精 靈 單元一神秘魔法石 | 綜-J-A1 探索與開發自 我潛能,善用資源促進 生涯適性發展,省思自 我價值,實踐生命意 義。 | 輔 Aa-IV-1 自我 探索的方法、經 驗與態度。 輔 Ab-IV-1 青少 年身心發展歷程 與調適。 | 1c-IV-1 澄清個人 價值觀,並統整 個人能力、特 質、家人期許及 相關生涯與升學 資訊。 | 學生自評 學生互評 教師評量 | 法定:綜合-生 涯-(涯 J4)-1 | 執行日期: 12/4~12/8 <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:翰 林電子書、翰林行 動大師 | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---------------------|---------------------------|--|---|--|----------------------|-----------------------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | | | | <input type="checkbox"/> 其他: | |
| 第十六週 12/9~12/13 | 主題六生涯魔法精 靈 單元一神秘魔法石 | 綜-J-A1 探索與開發自 我潛能,善用資源促進 生涯適性發展,省思自 我價值,實踐生命意 義。 | 輔 Aa-IV-1 自我 探索的方法、經 驗與態度。 輔 Ab-IV-1 青少 年身心發展歷程 與調適。 | 1c-IV-1 澄清個人 價值觀,並統整 個人能力、特 質、家人期許及 相關生涯與升學 資訊。 | 學生自評 學生互評 教師評量 | 法定:綜合-生 涯-(涯 J4)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: ■現有平台教學:翰 林電子書、翰林行 動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |
| 第十七週 12/16~12/20 | 主題六生涯魔法精 靈 單元一神秘魔法石 | 綜-J-A1 探索與開發自 我潛能,善用資源促進 生涯適性發展,省思自 我價值,實踐生命意 義。 | 輔 Aa-IV-1 自我 探索的方法、經 驗與態度。 輔 Ab-IV-1 青少 年身心發展歷程 與調適。 | 1c-IV-1 澄清個人 價值觀,並統整 個人能力、特 質、家人期許及 相關生涯與升學 資訊。 | 學生自評 學生互評 教師評量 | 法定:綜合-生 涯-(涯 J4)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: ■現有平台教學:翰 林電子書、翰林行 動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |
| 第十八週 12/23~12/27 | 主題六生涯魔法精 靈 單元一神秘魔法石 | 綜-J-A1 探索與開發自 我潛能,善用資源促進 生涯適性發展,省思自 我價值,實踐生命意 義。 | 輔 Aa-IV-1 自我 探索的方法、經 驗與態度。 輔 Ab-IV-1 青少 年身心發展歷程 與調適。 | 1c-IV-1 澄清個人 價值觀,並統整 個人能力、特 質、家人期許及 相關生涯與升學 資訊。 | 學生自評 學生互評 教師評量 | 法定:綜合-生 涯-(涯 J4)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: ■現有平台教學:翰 林電子書、翰林行 動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |
| 第十九週 12/30~1/3 | 主題六生涯魔法精 靈 單元二生涯水晶球 | 綜-J-A1 探索與開發自 我潛能,善用資源促進 生涯適性發展,省思自 我價值,實踐生命意 義。 | 輔 Ca-IV-1 生涯 發展、生涯轉折 與生命意義的探 索。 輔 Ca-IV-2 自我 生涯探索與統 整。 輔 Cb-IV-1 適性 教育的試探與資 訊統整。 | 1c-IV-1 澄清個人 價值觀,並統整 個人能力、特 質、家人期許及 相關生涯與升學 資訊。 | 學生自評 學生互評 教師評量 | 法定:綜合-生 涯-(涯 J4)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: ■現有平台教學:翰 林電子書、翰林行 動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---------------------------------------|-----------------------------------|--|---|--|----------------------|-------------------|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第二十一週 | 主題六生涯魔法精靈 單元二生涯水晶球 | 綜-J-A1 探索與開發自我潛能,善用資源促進生涯適性發展,省思自我價值,實踐生命意義。 | 輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。 輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。 | 1c-IV-1 澄清個人價值觀,並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 | 學生自評 學生互評 教師評量 | 法定:綜合-生涯-(涯 J4)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |
| 1/13-1/17 第三次評量週 | 主題六生涯魔法精靈 單元二生涯水晶球 【第三次評量週】 | 綜-J-A1 探索與開發自我潛能,善用資源促進生涯適性發展,省思自我價值,實踐生命意義。 | 輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。 輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。 | 1c-IV-1 澄清個人價值觀,並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 | 學生自評 學生互評 教師評量 | 法定:綜合-生涯-(涯 J4)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |
| 第二十二週 1/20-1/24 1/20(一) 課程結束 | 結業式 | | | | | | | |

註1:若為一個單元或主題跨數週實施,可合併欄位書寫。

註2:「議題融入」中「法定議題」為必要項目,課綱議題則為鼓勵填寫。(例:法定/課綱:領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

(一)法定議題:性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育(含職業試探、生涯輔導課程)、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一) 全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四) 鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGamO 等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部113學年度
七年級第二學期綜合活動領域(輔導)課程計畫

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-------------------------------|------------------------|--|--|--|----------------------|--------------------------|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第一週 2/10-2/14 2/11(二)開學 | 主題一：學習修練室 單元一：學習探險家 | 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 | 輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。 輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 | 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 | 學生自評 教師評量 | 課綱:綜合- 閱讀-(閱 J8)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他： | |
| 第二週 2/17~2/21 | 主題一：學習修練室 單元一：學習探險家 | 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 | 輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。 輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 | 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 | 學生自評 教師評量 | 課綱:綜合- 閱讀-(閱 J8)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他： | |
| 第三週 2/24~2/28 | 主題一：學習修練室 單元一：學習探險家 | 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 | 輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。 輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 | 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 | 學生自評 教師評量 | 課綱:綜合- 閱讀-(閱 J8)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他： | |
| 第四週 3/3~3/7 | 主題一：學習修練室 單元一：學習探險家 | 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主 | 輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。 | 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養 | 學生自評 學生互評 教師評量 | 課綱:綜合- 閱讀-(閱 J8)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|----------------------------|------------------------------------|--|---|--|----------------------|--------------------------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 學習的能力,運用適當的策略,解決生活議題。 | 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。 輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 | 成自主學習與自我管理的能力。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力,接納自我,以促進個人成長。 | | | ■現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 □其他: | |
| 第五週 3/10~3/14 | 主題一:學習修練室 單元一:學習探險家 | 綜-J-A2 釐清學習目標,探究多元的思考與學習方法,養成自主學習的能力,運用適當的策略,解決生活議題。 | 輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。 輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 | 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度,掌握學習方法,養成自主學習與自我管理的能力。 | 學生自評 學生互評 教師評量 | 課綱:綜合- 閱讀-(閱 J8)-1 | 執行日期: 3/11~3/15 □即時直播: □預錄播放: ■現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 □其他: | |
| 第六週 3/17~3/21 | 主題一:學習修練室 單元一:學習探險家 | 綜-J-A2 釐清學習目標,探究多元的思考與學習方法,養成自主學習的能力,運用適當的策略,解決生活議題。 | 輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。 輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 | 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度,掌握學習方法,養成自主學習與自我管理的能力。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力,接納自我,以促進個人成長。 | 學生自評 學生互評 教師評量 | 課綱:綜合- 閱讀-(閱 J8)-1 | □即時直播: □預錄播放: ■現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 □其他: | |
| 第七週 3/24~3/28 第一次評量週 | 主題一:學習修練室 單元二:學習加油站 【第一次評量週】 | 綜-J-A2 釐清學習目標,探究多元的思考與學習方法,養成自主學習的能力,運用適當的策略,解決生活議題。 | 輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。 家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。 | 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度,掌握學習方法,養成自主學習與自我管理的能力。 | 學生自評 教師評量 | 課綱:綜合- 閱讀-(閱 J8)-1 | □即時直播: □預錄播放: ■現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 □其他: | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------|------------------------|--|---|--|----------------------|-----------------------------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第八週 3/31~4/4 | 主題一：學習修練室 單元二：學習加油站 | 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 | 輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。 輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。 | 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 | 學生自評 學生互評 教師評量 | 課綱:綜合- 閱讀-(閱 J8)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他： | |
| 第九週 4/7~4/11 | 主題一：學習修練室 單元二：學習加油站 | 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 | 輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。 家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。 | 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 | 學生自評 學生互評 教師評量 | 課綱:綜合- 閱讀-(閱 J8)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他： | |
| 第十週 4/14~4/18 | 主題二：漫步在人際 單元一：友誼智多星 | 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。 | 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通能力的培養與正向經營人際關係。 | 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 | 學生自評 學生互評 教師評量 | 課綱:綜合- 品德-(品 J1,J8)-1 | 執行日期： 4/15~4/19 <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他： | |
| 第十一週 4/21~4/25 | 主題二：漫步在人際 單元一：友誼智多星 | 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。 | 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通能力的培養與正向經營人際關係。 | 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 | 學生自評 學生互評 教師評量 | 課綱:綜合- 品德-(品 J1,J8)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他： | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---------------------------|------------------------------------|--|-----------------------------------|---|----------------------|-----------------------------|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第十二週 4/28~5/2 | 主題二：漫步在人際 單元一：友誼智多星 | 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧,經營良好的人際關係,發揮正向影響力,培養利他與合群的態度,提升團隊效能,達成共同目標。 | 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通能力的培養與正向經營人際關係。 | 2a-IV-1 體認人際關係的重要性,學習人際溝通技巧,以正向的態度經營人際關係。 | 學生自評 學生互評 教師評量 | 課綱:綜合- 品德-(品 J1,J8)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:翰 林電子書、翰林行 動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |
| 第十三週 5/5~5/9 第二次評量週 | 主題二：漫步在人際 單元一：友誼智多星 【第二次評量週】 | 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧,經營良好的人際關係,發揮正向影響力,培養利他與合群的態度,提升團隊效能,達成共同目標。 | 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通能力的培養與正向經營人際關係。 | 2a-IV-1 體認人際關係的重要性,學習人際溝通技巧,以正向的態度經營人際關係。 | 學生自評 學生互評 教師評量 | 課綱:綜合- 品德-(品 J1,J8)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:翰 林電子書、翰林行 動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |
| 第十四週 5/12~5/16 | 主題二：漫步在人際 單元一：友誼智多星 | 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧,經營良好的人際關係,發揮正向影響力,培養利他與合群的態度,提升團隊效能,達成共同目標。 | 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通能力的培養與正向經營人際關係。 | 2a-IV-1 體認人際關係的重要性,學習人際溝通技巧,以正向的態度經營人際關係。 | 學生自評 學生互評 教師評量 | 課綱:綜合- 品德-(品 J1,J8)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:翰 林電子書、翰林行 動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |
| 第十五週 5/19~5/23 | 主題二：漫步在人際 單元一：友誼智多星 | 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧,經營良好的人際關係,發揮正向影響力,培養利他與合群的態度,提升團隊效能,達成共同目標。 | 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通能力的培養與正向經營人際關係。 | 2a-IV-1 體認人際關係的重要性,學習人際溝通技巧,以正向的態度經營人際關係。 | 學生自評 學生互評 教師評量 | 課綱:綜合- 品德-(品 J1,J8)-1 | 執行日期: 5/20~5/24 <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:翰 林電子書、翰林行 動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------|------------------------|--|---|---|----------------------|-----------------------------|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第十六週 5/26~5/30 | 主題二：漫步在人際 單元二：人際百寶箱 | 綜-J-C2 運用合宜 的人際互動技 巧,經營良好 的人際關係,發揮 正向影響力,培 養利他與合群 的態度,提升團 隊效能,達成共 同目標。 | 輔 Dc-IV-1 同理 心、人際溝通能 力的培養與正向 經營人際關係。 | 2a-IV-1 體認人 際關係的重要 性,學習人際溝 通技巧,以正向 的態度經營人 際關係。 | 學生自評 學生互評 教師評量 | 課綱:綜合- 品德-(品 J1,J8)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:翰 林電子書、翰林 行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |
| 第十七週 6/2~6/6 | 主題二：漫步在人際 單元二：人際百寶箱 | 綜-J-C2 運用合宜 的人際互動技 巧,經營良好 的人際關係,發揮 正向影響力,培 養利他與合群 的態度,提升團 隊效能,達成共 同目標。 | 輔 Dc-IV-1 同理 心、人際溝通能 力的培養與正向 經營人際關係。 | 2a-IV-1 體認人 際關係的重要 性,學習人際溝 通技巧,以正向 的態度經營人 際關係。 | 學生自評 學生互評 教師評量 | 課綱:綜合- 品德-(品 J1,J8)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:翰 林電子書、翰林 行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |
| 第十八週 6/9~6/13 | 主題二：漫步在人際 單元二：人際百寶箱 | 綜-J-C2 運用合宜 的人際互動技 巧,經營良好 的人際關係,發揮 正向影響力,培 養利他與合群 的態度,提升團 隊效能,達成共 同目標。 | 輔 Dc-IV-1 同理 心、人際溝通能 力的培養與正向 經營人際關係。 | 2a-IV-1 體認人 際關係的重要 性,學習人際溝 通技巧,以正向 的態度經營人 際關係。 | 學生自評 學生互評 教師評量 | 課綱:綜合- 品德-(品 J1,J8)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:翰 林電子書、翰林 行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |
| 第十九週 6/16~6/20 | 主題二：漫步在人際 單元二：人際百寶箱 | 綜-J-C2 運用合宜 的人際互動技 巧,經營良好 的人際關係,發揮 正向影響力,培 養利他與合群 的態度,提升團 隊效能,達成共 同目標。 | 輔 Dc-IV-1 同理 心、人際溝通能 力的培養與正向 經營人際關係。 | 2a-IV-1 體認人 際關係的重要 性,學習人際溝 通技巧,以正向 的態度經營人 際關係。 | 學生自評 學生互評 教師評量 | 課綱:綜合- 品德-(品 J1,J8)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:翰 林電子書、翰林 行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---------------------------------------|-----------------------------------|--|---|---|----------------------|-----------------------------|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第二十週 6/23~6/27 第三次評量週 | 主題二：漫步在人際 單元二：人際百寶箱 (第三次段考) | 綜-J-C2 運用合宜 的人際互動技 巧,經營良好 的人際關係,發揮 正向影響力,培 養利他與合群的 態度,提升團隊 效能,達成共同 目標。 | 輔 Dc-IV-1 同理 心、人際溝通能 力的培養與正向 經營人際關係。 | 2a-IV-1 體認人 際關係的重要 性,學習人際溝 通技巧,以正向 的態度經營人 際關係。 | 學生自評 學生互評 教師評量 | 課綱:綜合- 品德-(品 J1,J8)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:翰 林電子書、翰林 行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |
| 第二十一週 6/30-7/04 6/30(一) 課程結束 | 結業式 | | | | | | | |

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

(一) 法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一) 全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四) 鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGamO等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部113學年度
七年級第一學期綜合活動領域(童軍)課程計畫

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------------------|-----------------------|---|---|---|----------------------|-------------------|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第一週 8/26-8/30 8/30(五)開學 | 主題一當我們童在一起 單元一攜手童行 | 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人,適切表達自己的意見與感受,運用同理心及合宜的溝通技巧,促進良好的人際互動。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧,經營良好的人際關係,發揮正向影響力,培養利他與合群的態度,提升團隊效能,達成共同目標。 | 童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立及執行。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。 | 2b-IV-1 參與各項團體活動,與他人有效溝通與合作,並負責完成分內工作。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程,發揮個人正向影響,並提升團體效能。 | 學生自評 學生互評 教師評量 | 課綱:綜合-品德-(品 J1)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |
| 第二週 9/2~9/6 | 主題一當我們童在一起 單元一攜手童行 | 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人,適切表達自己的意見與感受,運用同理心及合宜的溝通技巧,促進良好的人際互動。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧,經營良好的人際關係,發揮正向影響力,培養利他與合群的態度,提升團隊效能,達成共同目標。 | 童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立及執行。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。 | 2b-IV-1 參與各項團體活動,與他人有效溝通與合作,並負責完成分內工作。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程,發揮個人正向影響,並提升團體效能。 | 學生自評 學生互評 教師評量 | 課綱:綜合-品德-(品 J1)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|-----------------------|---|---|---|----------------------|-------------------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第三週 9/9~9/13 | 主題一當我們童在一起 單元一攜手童行 | 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人,適切表達自己的意見與感受,運用同理心及合宜的溝通技巧,促進良好的人際互動。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧,經營良好的人際關係,發揮正向影響力,培養利他與合群的態度,提升團隊效能,達成共同目標。 | 童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立及執行。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。 | 2b-IV-1 參與各項團體活動,與他人有效溝通與合作,並負責完成分內工作。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程,發揮個人正向影響,並提升團體效能。 | 學生自評 學生互評 教師評量 | 課綱:綜合-品德-(品 J1)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: ■現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |
| 第四週 9/16~9/20 | 主題一當我們童在一起 單元一攜手童行 | 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人,適切表達自己的意見與感受,運用同理心及合宜的溝通技巧,促進良好的人際互動。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧,經營良好的人際關係,發揮正向影響力,培養利他與合群的態度,提升團隊效能,達成共同目標。 | 童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立及執行。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。 | 2b-IV-1 參與各項團體活動,與他人有效溝通與合作,並負責完成分內工作。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程,發揮個人正向影響,並提升團體效能。 | 學生自評 學生互評 教師評量 | 課綱:綜合-品德-(品 J1)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: ■現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |
| 第五週 9/23~9/27 | 主題一當我們童在一起 單元一攜手童行 | 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人,適切表達自己的意見與感受,運用同理心及合宜的溝通技 | 童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。 | 2b-IV-1 參與各項團體活動,與他人有效溝通與合作,並負責完成分內工作。 | 學生自評 學生互評 教師評量 | 課綱:綜合-品德-(品 J1)-1 | 執行日期:9/25~9/29 <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: ■現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------|---------------------------|---|---|---|----------------------|-------------------|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 巧,促進良好的人際互動。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧,經營良好的人際關係,發揮正向影響力,培養利他與合群的態度,提升團隊效能,達成共同目標。 | 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立及執行。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。 | 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程,發揮個人正向影響,並提升團體效能。 | | | | |
| 第六週 9/30~10/4 | 主題一當我們童在一起 單元一攜手童行 | 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人,適切表達自己的意見與感受,運用同理心及合宜的溝通技巧,促進良好的人際互動。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧,經營良好的人際關係,發揮正向影響力,培養利他與合群的態度,提升團隊效能,達成共同目標。 | 童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立及執行。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。 | 2b-IV-1 參與各項團體活動,與他人有效溝通與合作,並負責完成分內工作。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程,發揮個人正向影響,並提升團體效能。 | 學生自評 學生互評 教師評量 | 課綱:綜合-品德-(品 J1)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |
| 第七週 10/7~10/11 | 主題一當我們童在一起 單元二遇見·Scout | 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人,適切表達自己的意見與感受,運用同理心及合宜的溝通技巧,促進良好的人際互動。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧,經營良好的人際關係,發揮正向影響 | 童 Ab-IV-1 國內童軍與青少年活動的認識及參與,以增進生活能力。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 輔童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規 | 2b-IV-1 參與各項團體活動,與他人有效溝通與合作,並負責完成分內工作。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程,發揮個人正向影響,並提升團體效能。 | 學生自評 學生互評 教師評量 | 課綱:綜合-品德-(品 J1)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------------------|---------------------------------------|---|---|---|----------------------|-------------------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 力,培養利他與合群的態度,提升團隊效能,達成共同目標。 | 範的建立及執行。 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。 | | | | | |
| 第八週 10/14-10/18 第一次評量週 | 主題一當我們童在一起 單元二遇見·Scout 【第一次評量週】 | 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人,適切表達自己的意見與感受,運用同理心及合宜的溝通技巧,促進良好的人際互動。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧,經營良好的人際關係,發揮正向影響力,培養利他與合群的態度,提升團隊效能,達成共同目標。 | 童 Ab-IV-1 國內童軍與青少年活動的認識及參與,以增進生活能力。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 輔童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立及執行。 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。 | 2b-IV-1 參與各項團體活動,與他人有效溝通與合作,並負責完成分內工作。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程,發揮個人正向影響,並提升團體效能。 | 學生自評 學生互評 教師評量 | 課綱:綜合-品德-(品 J1)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: ■現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |
| 第九週 10/21~10/25 | 主題一當我們童在一起 單元二遇見·Scout | 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人,適切表達自己的意見與感受,運用同理心及合宜的溝通技巧,促進良好的人際互動。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧,經營良好的人際關係,發揮正向影響力,培養利他與合群的態度,提升團隊效能,達成共同目標。 | 童 Ab-IV-1 國內童軍與青少年活動的認識及參與,以增進生活能力。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 輔童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立及執行。 | 2b-IV-1 參與各項團體活動,與他人有效溝通與合作,並負責完成分內工作。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程,發揮個人正向影響,並提升團體效能。 | 學生自評 學生互評 教師評量 | 課綱:綜合-品德-(品 J1)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: ■現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---------------------|---------------------|---|--|---|------------------|---|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。 | | | | | |
| 第十週 10/28~11/1 | 主題二吾愛吾校 單元一地圖搜查線 | 綜-J-C1 探索人與環境的關係,規劃、執行服務學習和戶外學習活動,落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 | 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境,評估並運用最佳處理策略,以保護自己或他人。 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。 | 學生自評學生互評 教師評量 | 課綱:綜合-安全-(安 J3,J4)-1 課綱:綜合-防災-(防 J7,J9)-1 法定:綜合-環境-(環 J3,J12)-1 法定:綜合-低碳環境教育-1 | 執行日期:10/30~11/3 <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: ■現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |
| 第十一週 11/4~11/8 | 主題二吾愛吾校 單元一地圖搜查線 | 綜-J-C1 探索人與環境的關係,規劃、執行服務學習和戶外學習活動,落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 | 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境,評估並運用最佳處理策略,以保護自己或他人。 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。 | 學生自評學生互評 教師評量 | 課綱:綜合-安全-(安 J3,J4)-1 課綱:綜合-防災-(防 J7,J9)-1 法定:綜合-環境-(環 J3,J12)-1 法定:綜合-低碳環境教育-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: ■現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |
| 第十二週 11/11~11/15 | 主題二吾愛吾校 單元一地圖搜查線 | 綜-J-C1 探索人與環境的關係,規劃、執行服務學習和戶外學習活動,落實公民關懷並反思環 | 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 | 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境,評估並運用最佳處理策 | 學生自評學生互評 教師評量 | 課綱:綜合-安全-(安 J3,J4)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: ■現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------------------|-------------------------------|---|---|--|----------------------|---|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 境永續的行動價值。 | 童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 | 略,以保護自己或他人。 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。 | | 課綱:綜合-防災-(防 J7,J9)-1 法定:綜合-環境-(環 J3,J12)-1 法定:綜合-低破環境教育-1 | | |
| 第十三週 11/18~11/22 | 主題二吾愛吾校 單元二美好的校園時代 | 綜-J-C1 探索人與環境的關係,規劃、執行服務學習和戶外學習活動,落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 | 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境,評估並運用最佳處理策略,以保護自己或他人。 | 學生自評 學生互評 教師評量 | 課綱:綜合-安全-(安 J3,J4)-1 課綱:綜合-防災-(J9)-1 法定:綜合-環境-(環 J3,J12)-1 法定:綜合-交通安全教育-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |
| 第十四週 11/25-11/29 第二次評量週 | 主題二吾愛吾校 單元二美好的校園時代【第二次評量週】 | 綜-J-C1 探索人與環境的關係,規劃、執行服務學習和戶外學習活動,落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 | 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境,評估並運用最佳處理策略,以保護自己或他人。 | 學生自評 學生互評 教師評量 | 課綱:綜合-安全-(安 J3,)-1 課綱:綜合-防災-(防 J7,J9)-1 法定:綜合-環境-(環 J3,J12)-1 法定:綜合-交通安全教育-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |
| 第十五週 12/2~12/6 | 主題二吾愛吾校 單元二美好的校園時代 | 綜-J-C1 探索人與環境的關係,規劃、執行服務學習和戶外學習活動,落實公民關懷並反思環 | 童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解 | 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境,評估並運用最佳處理策略,以保護自己或他人。 | 學生自評 學生互評 教師評量 | 課綱:綜合-安全-(安 J3,)-1 課綱:綜合-防災-(防 J7,J9)-1 | 執行日期:12/4~12/8 <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---------------------|---------------------------|---|---|--|----------------------|---|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 境永續的行動價值。 | 決、危機因應與克服困境的方法。 | | | 法定:綜合-環境-(環 J3,J12)-1 法定:綜合-交通安全教育-1 | | |
| 第十六週 12/9~12/13 | 主題二吾愛吾校 單元二美好的校園 時代 | 綜-J-C1 探索人與環境的關係,規劃、執行服務學習和戶外學習活動,落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 | 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境,評估並運用最佳處理策略,以保護自己或他人。 | 學生自評 學生互評 教師評量 | 課綱:綜合-安全-(安 J3,)-1 課綱:綜合-防災-(防 J7,J9)-1 法定:綜合-環境-(環 J3,J12)-1 法定:綜合-交通安全教育-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: ■現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |
| 第十七週 12/16~12/20 | 主題二吾愛吾校 單元二美好的校園 時代 | 綜-J-C1 探索人與環境的關係,規劃、執行服務學習和戶外學習活動,落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 | 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境,評估並運用最佳處理策略,以保護自己或他人。 | 學生自評 學生互評 教師評量 | 課綱:綜合-安全-(安 J3,J4)-1 課綱:綜合-防災-(防 J7,J9)-1 法定:綜合-環境-(環 J3,J12)-1 法定:綜合-交通安全教育-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: ■現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |
| 第十八週 12/23~12/27 | 主題二吾愛吾校 單元二美好的校園 時代 | 綜-J-C1 探索人與環境的關係,規劃、執行服務學習和戶外學習活動,落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 | 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境,評估並運用最佳處理策略,以保護自己或他人。 | 學生自評 學生互評 教師評量 | 課綱:綜合-安全-(安 J3,J4)-1 課綱:綜合-防災-(防 J7,J9)-1 法定:綜合-環境-(環 J3,J12)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: ■現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|----------------------------------|---------------------------------------|---|---|--|----------------------|--|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第十九週 12/30~1/3 | 主題二吾愛吾校 單元二美好的校園 時代 | 綜-J-C1 探索人與環 境的關係,規劃、 執行服務學習和戶 外學習活動,落實 公民關懷並反思環 境永續的行動價 值。 | 童 Ca-IV-2 地圖 判讀、旅行裝備 使用及安全知能 的培養。 輔 Db-IV-1 生活 議題的問題解 決、危機因應與 克服困境的方 法。 | 3a-IV-1 覺察人為 或自然環境的危 險情境,評估並 運用最佳處理策 略,以保護自己 或他人。 | 學生自評 學生互評 教師評量 | 課綱:綜合-安 全-(安 J3,J4)- 1 課綱:綜合-防 災-(防 J7,J9)- 1 法定:綜合-環 境-(環 J3,J12)-1 法定:綜合-交 通安全教育-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: ■現有平台教學:翰林 電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |
| 第二十週 1/6~1/10 | 主題二吾愛吾校 單元二美好的校園 時代 | 綜-J-C1 探索人與環 境的關係,規劃、 執行服務學習和戶 外學習活動,落實 公民關懷並反思環 境永續的行動價 值。 | 童 Ca-IV-2 地圖 判讀、旅行裝備 使用及安全知能 的培養。 輔 Db-IV-1 生活 議題的問題解 決、危機因應與 克服困境的方 法。 | 3a-IV-1 覺察人為 或自然環境的危 險情境,評估並 運用最佳處理策 略,以保護自己 或他人。 | 學生自評 學生互評 教師評量 | 課綱:綜合-安 全-(安 J3,J4)- 1 課綱:綜合-防 災-(防 J7,J9)- 1 法定:綜合-環 境-(環 J3,J12)-1 法定:綜合-交 通安全教育-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: ■現有平台教學:翰林 電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |
| 第二十一週 1/13-1/17 第三次評量 週 | 主題二吾愛吾校 單元二美好的校園 時代【第三次評量 週】 | 綜-J-C1 探索人與環 境的關係,規劃、 執行服務學習和戶 外學習活動,落實 公民關懷並反思環 境永續的行動價 值。 | 童 Ca-IV-2 地圖 判讀、旅行裝備 使用及安全知能 的培養。 輔 Db-IV-1 生活 議題的問題解 決、危機因應與 克服困境的方 法。 | 3a-IV-1 覺察人為 或自然環境的危 險情境,評估並 運用最佳處理策 略,以保護自己 或他人。 | 學生自評 學生互評 教師評量 | 課綱:綜合-安 全-(安 J3,J4)- 1 課綱:綜合-防 災-(防 J7,J9)- 1 法定:綜合-環 境-(環 J3,J12)-1 法定:綜合-交 通安全教育-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: ■現有平台教學:翰林 電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|---------------------------------------|---------|----------------|------|------|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第二十二週 1/20-1/24 1/20(一) 課程結束 | 結業式 | | | | | | | |

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

(一) 法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一) 全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四) 鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGamO等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部113學年度
七年級第二學期綜合活動領域(童軍)課程計畫

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-------------------------------|-------------------------------|--|---|--|--------------|--|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第一週 2/10-2/14 2/11(二)開學 | 主題三：LOVE 服務 單元一：點燃服務 之光 | 綜-J-C2 運用合宜 的人際互動技巧， 經營良好的人際關 係，發揮正向影響 力，培養利他與合 群的態度，提升團 隊效能，達成共同 目標。 | 童 Ba-IV-1 服務 學習的意義、價 值與信念的理解 及落實。 童 Bb-IV-1 多元 族群服務需求的 評估。 童 Bb-IV-2 服務 活動方案的規畫 與執行。 童 Bb-IV-3 服務 活動的反思與多 元能力的展現。 | 3b-IV-1 落實社 會服務的關懷行 動，以深化服務 情懷。 | 教師評量 | 課綱:綜合-人權 -(人 J5,J6)-1 課綱:綜合-品德 -(品 EJU1,EJU7,EJU 8,J6,J7,J9)-1 課綱:綜合-生命 -(生 J6)-1 課綱:綜合-法治 -(法 J1,J2)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：翰 林電子書、翰林行 動大師 <input type="checkbox"/> 其他： | |
| 第二週 2/17~2/21 | 主題三：LOVE 服務 單元一：點燃服務 之光 | 綜-J-C2 運用合宜 的人際互動技巧， 經營良好的人際關 係，發揮正向影響 力，培養利他與合 群的態度，提升團 隊效能，達成共同 目標。 | 童 Ba-IV-1 服務 學習的意義、價 值與信念的理解 及落實。 童 Bb-IV-1 多元 族群服務需求的 評估。 童 Bb-IV-2 服務 活動方案的規畫 與執行。 童 Bb-IV-3 服務 活動的反思與多 元能力的展現。 | 3b-IV-1 落實社 會服務的關懷行 動，以深化服務 情懷。 | 學生互評 教師評量 | 課綱:綜合-人權 -(人 J5,J6)-1 課綱:綜合-品德 -(品 EJU1,EJU7,EJU 8,J6,J7,J9)-1 課綱:綜合-生命 -(生 J6)-1 課綱:綜合-法治 -(法 J1,J2)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：翰 林電子書、翰林行 動大師 <input type="checkbox"/> 其他： | |
| 第三週 2/24~2/28 | 主題三：LOVE 服務 單元一：點燃服務 之光 | 綜-J-C2 運用合宜 的人際互動技巧， 經營良好的人際關 係，發揮正向影響 力，培養利他與合 | 童 Ba-IV-1 服務 學習的意義、價 值與信念的理解 及落實。 | 3b-IV-1 落實社 會服務的關懷行 動，以深化服務 情懷。 | 學生互評 教師評量 | 課綱:綜合-人權 -(人 J5,J6)-1 課綱:綜合-品德 -(品 | <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：翰 林電子書、翰林行 動大師 | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|---------------------------|--|---|------------------------------|--------------|---|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 群的態度,提升團隊效能,達成共同目標。 | 童 Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規畫與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 | | | EJU1,EJU7,EJU8,J6,J7,J9)-1 課綱:綜合-生命-(生 J6)-1 課綱:綜合-法治-(法 J1,J2)-1 | <input type="checkbox"/> 其他: | |
| 第四週 3/3~3/7 | 主題三: LOVE 服務 單元二: 有愛世界 | 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧,經營良好的人際關係,發揮正向影響力,培養利他與合群的態度,提升團隊效能,達成共同目標。 | 童 Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。 童 Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規畫與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 | 3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動,以深化服務情懷。 | 學生互評 教師評量 | 課綱:綜合-人權-(人 J5,J6)-1 課綱:綜合-品德-(品 EJU1,EJU7,EJU8,J6,J7,J9)-1 課綱:綜合-生命-(生 J6)-1 課綱:綜合-法治-(法 J1,J2)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: ■現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |
| 第五週 3/10~3/14 | 主題三: LOVE 服務 單元二: 有愛世界 | 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧,經營良好的人際關係,發揮正向影響力,培養利他與合群的態度,提升團隊效能,達成共同目標。 | 童 Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。 童 Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規畫與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 | 3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動,以深化服務情懷。 | 學生互評 教師評量 | 課綱:綜合-人權-(人 J5,J6)-1 課綱:綜合-品德-(品 EJU1,EJU7,EJU8,J6,J7,J9)-1 課綱:綜合-生命-(生 J6)-1 課綱:綜合-法治-(法 J1,J2)-1 | 執行日期: 3/11~3/15 <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: ■現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|----------------------------|-------------------------------------|--|---|------------------------------|--------------|--|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第六週 3/17~3/21 | 主題三：LOVE 服務 單元二：有愛世界 | 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。 | 童 Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。 童 Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規畫與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 | 3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 | 學生互評 教師評量 | 課綱:綜合-人權 -(人 J5,J6)-1 課綱:綜合-品德 -(品 EJU1,EJU7,EJU 8,J6,J7,J9)-1 課綱:綜合-生命 -(生 J6)-1 課綱:綜合-法治 -(法 J1,J2)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他： | |
| 第七週 3/24~3/28 第一次評量週 | 主題三：LOVE 服務 單元二：有愛世界 【第一次評量週】 | 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。 | 童 Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。 童 Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規畫與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 | 3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 | 學生互評 教師評量 | 課綱:綜合-人權 -(人 J5,J6)-1 課綱:綜合-品德 -(品 EJU1,EJU7,EJU 8,J6,J7,J9)-1 課綱:綜合-生命 -(生 J6)-1 課綱:綜合-法治 -(法 J1,J2)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他： | |
| 第八週 3/31~4/4 | 主題三：LOVE 服務 單元二：有愛世界 | 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。 | 童 Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。 童 Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規畫與執行。 | 3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 | 學生互評 教師評量 | 課綱:綜合-人權 -(人 J5,J6)-1 課綱:綜合-品德 -(品 EJU1,EJU8,EJU 9,J6,J7,J9)-1 課綱:綜合-生命 -(生 J6)-1 課綱:綜合-法治 -(法 J1,J2)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他： | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------|------------------------------|--|---|-----------------------------------|----------------------|---|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 | | | | | |
| 第九週 4/7~4/11 | 主題三：LOVE 服務 單元二：有愛世界 | 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。 | 童 Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。 童 Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規畫與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 | 3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 | 教師評量 | 課綱:綜合-人權-(人 J5,J6)-1 課綱:綜合-品德-(品 EJU1,EJU7,EJU8,J6,J7,J9)-1 課綱:綜合-生命-(生 J6)-1 課綱:綜合-法治-(法 J1,J2)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他： | |
| 第十週 4/14~4/18 | 主題四：結「火」 「童」行 單元一：結繩達人 | 綜-J-B3 運用創新能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。 | 童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 | 2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 | 活動參與 實作評量 口語評量 | 法定:綜合-家庭-(家 J4)-1 課綱:綜合-閱讀-(閱 J8)-1 課綱:綜合-生命-(生 J13)-1 課綱:綜合-科技-(科 J13)-1 | 執行日期： 4/15~4/19 <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他： | |
| 第十一週 4/21~4/25 | 主題四：結「火」 「童」行 單元一：結繩達人 | 綜-J-B3 運用創新能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。 | 童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 | 2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 | 活動參與 實作評量 口語評量 | 法定:綜合-家庭-(家 J4)-1 課綱:綜合-閱讀-(閱 J8)-1 課綱:綜合-生命-(生 J13)-1 課綱:綜合-科技-(科 J13)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他： | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---------------------------|--|--|---|-----------------------------------|-------------------------|--|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第十二週 4/28~5/2 | 主題四：結「火」 「童」行 單元一：結繩達人 | 綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。 | 童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 | 2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 | 活動參與 實作評量 口語評量 | 法定:綜合-家庭-(家 J4)-1 課綱:綜合-閱讀-(閱 J8)-1 課綱:綜合-生命-(生 J13)-1 課綱:綜合-科技-(科 J13)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他： | |
| 第十三週 5/5~5/9 第二次評量週 | 主題四：結「火」 「童」行 單元一：結繩達人 【第二次評量週】 | 綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。 | 童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 | 2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 | 活動參與 實作評量 高層次紙筆評量 | 法定:綜合-家庭-(家 J4)-1 課綱:綜合-閱讀-(閱 J8)-1 課綱:綜合-生命-(生 J13)-1 課綱:綜合-科技-(科 J13)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他： | |
| 第十四週 5/12~5/16 | 主題四：結「火」 「童」行 單元一：結繩達人 | 綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。 | 童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 | 2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 | 活動參與 實作評量 高層次紙筆評量 | 法定:綜合-家庭-(家 J4)-1 課綱:綜合-閱讀-(閱 J8)-1 課綱:綜合-生命-(生 J13)-1 課綱:綜合-科技-(科 J13)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他： | |
| 第十五週 5/19~5/23 | 主題四：結「火」 「童」行 單元一：結繩達人 | 綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。 | 童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 | 2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 | 活動參與 實作評量 高層次紙筆評量 | 法定:綜合-家庭-(家 J4)-1 課綱:綜合-閱讀-(閱 J8)-1 課綱:綜合-生命-(生 J13)-1 | 執行日期： 5/20~5/24 <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他： | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------|------------------------------|---|--|---------------------------------------|-------------------------|--|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第十六週 5/26~5/30 | 主題四：結「火」 「童」行 單元二：火焰力士 | 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 | 3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 | 口語評量 活動參與 | 課綱:綜合-戶外-(戶 J4)-1 課綱:綜合-品德-(品 J3)-1 課綱:綜合-安全-(安 J3,J4)-1 法定:綜合-水域安全宣導教育課程-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他： | |
| 第十七週 6/2~6/6 | 主題四：結「火」 「童」行 單元二：火焰力士 | 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 | 3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 | 口語評量 實作評量 | 課綱:綜合-戶外-(戶 J4)-1 課綱:綜合-品德-(品 J3)-1 課綱:綜合-安全-(安 J3,J4)-1 法定:綜合-水域安全宣導教育課程-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他： | |
| 第十八週 6/9~6/13 | 主題四：結「火」 「童」行 單元二：火焰力士 | 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 | 3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 | 口語評量 實作評量 | 課綱:綜合-戶外-(戶 J4)-1 課綱:綜合-品德-(品 J3)-1 課綱:綜合-安全-(安 J3,J4)-1 法定:綜合-水域安全宣導教育課程-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他： | |
| 第十九週 6/16~6/20 | 主題四：結「火」 「童」行 單元二：火焰力士 | 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 | 3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 | 實作評量 活動參與 高層次紙筆評量 | 課綱:綜合-戶外-(戶 J4)-1 課綱:綜合-品德-(品 J3)-1 課綱:綜合-安全-(安 J3,J4)-1 法定:綜合-水域安全宣導教育課程-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他： | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---------------------------------------|---|---|--|---|-----------------------------|--|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第二十週 6/23~6/27 第三次評量週 | 主題四：結「火」 「童」行 單元二：火(第三次 段考)焰力士 | 綜-J-C1 探索人與 環境的關係,規 劃、執行服務學習 和戶外學習活動, 落實公民關懷並反 思環境永續的行動 價值。 | 童 Cb-IV-1 露營 知識與技能的學 習,以提升野外 生存能力。 童 Da-IV-1 露營 活動中永續環保 的探究、執行與 省思。 | 3a-IV-2 具備野外 生活技能,提升 野外生存能力, 並與環境做合宜 的互動。 | 實作評量 活動參與 高層次紙筆評 量 | 課綱:綜合-戶外 -(戶 J4)-1 課綱:綜合-品德 -(品 J3)-1 課綱:綜合-安全 -(安 J3,J4)-1 法定:綜合-水域 安全宣導教育 課程-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: ■現有平台教學:翰 林電子書、翰林行 動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |
| 第二十一週 6/30-7/04 6/30(-) 課程結束 | 結業式 | | | | | | | |

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

(一) 法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育 (含職業試探、生涯輔導課程)、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一)全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四)鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGamO等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部113學年度

七年級第一學期科技領域(資訊科技)課程計畫

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-------------------------------|---|--|------------------------------------|--|--------------------|---|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第一週 8/26-8/30 8/30(五)開學 | 進入資訊科技教室 第1章資訊與生活 進入資訊科技教室 1-1數位生活 | 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。 | 資 H-IV-1 個人資料保護。 資 H-IV-3 資訊安全。 | 運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 | 1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 | 課綱：科技-資訊(資 E10)-0.5 課綱：科技-資訊(資 E12)-0.5 課綱：科技-資訊(資 E13)-0.5 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第二週 9/02-9/06 | 第1章資訊與生活 1-1數位生活 | 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。 | 資 H-IV-1 個人資料保護。 資 H-IV-3 資訊安全。 | 運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 | 1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 | 課綱：科技-資訊(資 E10)-0.5 課綱：科技-資訊(資 E12)-0.5 課綱：科技-資訊(資 E13)-0.5 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學: classroom _____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第三週 9/09-9/13 | 第1章資訊與生活 1-2資訊安全簡介 | 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科 | 資 H-IV-1 個人資料保護。 | 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技 | 1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 | 課綱：科技-資訊(資 E6)-0.5 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------|-----------------------|--|------------------------------------|---|--------------------|---|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。 | 資 H-IV-3 資訊安全。 | 組織思維，並進行有效的表達。 運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 | | 課綱：科技-資訊(資 E12)-0.5 課綱：科技-安全(安 J1)-0.5 課綱：科技-閱讀(閱 J3)-0.5 | <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____ | |
| 第四週 9/16-9/20 | 第1章資訊與生活 1-2資訊安全簡介 | 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。 | 資 H-IV-1 個人資料保護。 資 H-IV-3 資訊安全。 | 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 | 1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 | 課綱：科技-資訊(資 E6)-0.5 課綱：科技-資訊(資 E12)-0.5 課綱：科技-安全(安 J1)-0.5 課綱：科技-閱讀(閱 J3)-0.5 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第五週 9/23-9/27 | 第2章演算法 2-1演算法簡介 | 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 | 資 A-IV-1 演算法基本概念。 | 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技 | 1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 | 課綱：科技-資訊(資 E3)-0.5 課綱：科技-資訊(資 E6)-0.5 課綱：科技-閱讀(閱 J3)-0.5 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：_classroom____ <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------------------|---------------------------------|---|---|---|-------------------------------|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 組織思維,並進行有效的表達。 | | | | |
| 第六週 9/30-10/04 | 第2章演算法 2-1演算法簡介 | 科-J-A1 具備良好的科技態度,並能應用科技知能,以啟發自我潛能。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 | 資 A-IV-1 演算法基本概念。 | 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維,並進行有效的表達。 | 1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 | 課綱:科技-資訊(資 E3)-0.5 課綱:科技-資訊(資 E6)-0.5 課綱:科技-閱讀(閱 J3)-0.5 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第七週 10/07-10/11 | 第2章演算法 2-2流程控制結構 | 科-J-A1 具備良好的科技態度,並能應用科技知能,以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具,理解與歸納問題,進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 | 資 A-IV-1 演算法基本概念。 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 | 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣,不受性別限制。 | 1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗 | 課綱:科技-生涯(生 J7)-0.5 課綱:科技-閱讀(閱 J3)-0.5 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第八週 10/14-10/18 第一次評量週 | 第2章演算法 2-2流程控制結構 【第一次評量週】 | 科-J-A1 具備良好的科技態度,並能應用科技知能,以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具,理解與歸納問題。 | 資 A-IV-1 演算法基本概念。 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 | 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 | 1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗 | 課綱:科技-生涯(生 J7)-0.5 課綱:科技-閱讀(閱 J3)-0.5 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|--------------------|-----------------------------|---|---|--|-------------------------------|---|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 | | 運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 | | | | |
| 第九週 10/21-10/25 | 第2章演算法 2-2流程控制結構 | 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 | 資 A-IV-1 演算法基本概念。 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 | 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 | 1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 紙筆測驗 | 課綱：科技-性別(性 J11)-0.5 課綱：科技-資訊(資 E1)-0.5 課綱：科技-閱讀(閱 J3)-0.5 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第十週 10/28-11/01 | 第3章程式設計初探—生日派對 3-1程式語言簡介 | 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問 | 資 A-IV-1 演算法基本概念。 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 | 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 | 1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 紙筆測驗 | 課綱：科技-閱讀(閱 J3)-0.5 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學: classroom_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---------------------|---|---|--|--|--|------------------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 題,進而提出簡易的 解決之道。 科-J-B1 具備運用科技 符號與運算思維進行 日常生活的表達與溝 通。 | | 運 c-IV-1 能熟悉 資訊科技共創工 具的使用方法。 運 p-IV-1 能選用 適當的資訊科技 組織思維,並進 行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用 資訊科技與他人 進行有效的互 動。 | | | | |
| 第十一週 11/04-11/08 | 第3章程式設計初 探—生日派對 3-2角色移動—上 街買蛋糕 | 科-J-A2 運用科技工 具,理解與歸納問 題,進而提出簡易的 解決之道。 科-J-B1 具備運用科技 符號與運算思維進行 日常生活的表達與溝 通。 | 資 A-IV-1 演算 法基本概念。 資 P-IV-1 程式 語言基本概 念、功能及應 用。 資 P-IV-2 結構 化程式設計。 | 運 t-IV-3 能設計 資訊作品以解決 生活問題。 運 t-IV-4 能應用 運算思維解析問 題。 | 1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗 | 課綱:科技-閱 讀(閱 J3)-0.5 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第十二週 11/11-11/15 | 第3章程式設計初 探—生日派對 3-2角色移動—上 街買蛋糕 | 科-J-A2 運用科技工 具,理解與歸納問 題,進而提出簡易的 解決之道。 科-J-B1 具備運用科技 符號與運算思維進行 日常生活的表達與溝 通。 | 資 A-IV-1 演算 法基本概念。 資 P-IV-1 程式 語言基本概 念、功能及應 用。 資 P-IV-2 結構 化程式設計。 | 運 t-IV-3 能設計 資訊作品以解決 生活問題。 運 t-IV-4 能應用 運算思維解析問 題。 | 1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗 | 課綱:科技-閱 讀(閱 J3)-0.5 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第十三週 11/18-11/22 | 第3章程式設計初 探—生日派對 3-3演奏音階—鍵 盤鋼琴 | 科-J-A2 運用科技工 具,理解與歸納問 題,進而提出簡易的 解決之道。 科-J-B1 具備運用科技 符號與運算思維進行 日常生活的表達與溝 通。 | 資 A-IV-1 演算 法基本概念。 資 P-IV-1 程式 語言基本概 念、功能及應 用。 資 P-IV-2 結構 化程式設計。 | 運 t-IV-3 能設計 資訊作品以解決 生活問題。 運 t-IV-4 能應用 運算思維解析問 題。 | 1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗 | 課綱:科技-閱 讀(閱 J3)-0.5 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------------------|--|---|--|--|--|--------------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第十四週 11/25-11/29 第二次評量週 | 第3章程式設計初探—生日派對 3-3演奏音階—鍵盤鋼琴 【第二次評量週】 | 科-J-A2 運用科技工具,理解與歸納問題,進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 | 資 A-IV-1 演算法基本概念。 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。 | 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 | 1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗 | 課綱:科技-閱讀(閱 J3)-0.5 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第十五週 12/02-12/06 | 第4章三大流程結構—餐廳優惠 4-1循序、重複結構 | 科-J-A2 運用科技工具,理解與歸納問題,進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 | 資 A-IV-1 演算法基本概念。 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。 | 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 | 1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗 | 課綱:科技-閱讀(閱 J3)-0.5 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第十六週 12/09-12/13 | 第4章三大流程結構—餐廳優惠 4-1循序、重複結構 | 科-J-A2 運用科技工具,理解與歸納問題,進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 | 資 A-IV-1 演算法基本概念。 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。 | 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 | 1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗 | 課綱:科技-閱讀(閱 J3)-0.5 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第十七週 12/16-12/20 | 第4章三大流程結構—餐廳優惠 4-1循序、重複結構 | 科-J-A1 具備良好的科技態度,並能應用科技知能,以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具,理解與歸納問題,進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 | 資 A-IV-1 演算法基本概念。 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。 | 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維,並進行有效的表達。 | 1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗 | 課綱:科技-閱讀(閱 J3)-0.5 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-----------------------------|---|---|--|--|--|--------------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第十八週 12/23-12/27 | 第4章三大流程結構—餐廳優惠 4-1循序、重複結構 | 科-J-A1 具備良好的科技態度,並能應用科技知能,以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具,理解與歸納問題,進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 | 資 A-IV-1 演算法基本概念。 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。 | 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維,並進行有效的表達。 | 1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗 | 課綱:科技-閱讀(閱 J3)-0.5 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第十九週 12/30-1/03 | 第4章三大流程結構—餐廳優惠 4-2選擇結構 | 科-J-A2 運用科技工具,理解與歸納問題,進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 | 資 A-IV-1 演算法基本概念。 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。 | 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維,並進行有效的表達。 | 1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗 | 課綱:科技-閱讀(閱 J3)-0.5 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 數學 |
| 第廿週 1/06-1/10 | 第4章三大流程結構—餐廳優惠 4-2選擇結構 | 科-J-A2 運用科技工具,理解與歸納問題,進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 | 資 A-IV-1 演算法基本概念。 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。 | 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維,並進行有效的表達。 | 1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗 | 課綱:科技-閱讀(閱 J3)-0.5 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 數學 |
| 第廿一週 1/13-1/17 第三次評量週 | 第4章三大流程結構—餐廳優惠 4-2選擇結構 【第三次評量週】 | 科-J-A1 具備良好的科技態度,並能應用科技知能,以啟發自我潛能。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 | 資 A-IV-1 演算法基本概念。 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。 | 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維,並進行有效的表達。 | 1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗 | 課綱:科技-閱讀(閱 J3)-0.5 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 數學 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|--------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。 | | 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 | | | | |
| 第廿二週 1/20-1/24 1/20(一)課程 結束 | 第4章三大流程結構—餐廳優惠 4-2選擇結構 【1/20(一)課程結束】 | 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。 | 資 A-IV-1 演算法基本概念。 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。 | 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 | 1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗 | 課綱：科技-性別(性 J3)-0.5 課綱：科技-閱讀(閱 J3)-0.5 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 數學 |

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

(一) 法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一)全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四)鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGamO等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部113學年度

七年級第二學期科技領域(資訊科技)課程計畫

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------------------|------------------------------|--|--|---|-------------------------------|--------------------|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第一週 2/10-2/14 2/11(二)開學 | 第1章重複結構— 勇闖魔鬼城 1-1遊戲設計 | 科-J-A1 具備良好的科技態度,並能應用科技知能,以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具,理解與歸納問題,進而提出簡易的解決之道。 | 資 A-IV-1 演算法基本概念。 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。 | 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維,並進行有效的表達。 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 | 1. 上機實作 2. 作業成品 3. 紙筆測驗 | 課綱: 科技-閱讀(閱J3)-0.5 | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第二週 2/17-2/21 | 第1章重複結構— 勇闖魔鬼城 1-1遊戲設計 | 科-J-A1 具備良好的科技態度,並能應用科技知能,以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具,理解與歸納問題,進而提出簡易的解決之道。 | 資 A-IV-1 演算法基本概念。 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。 | 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維,並進行有效的表達。 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 | 1. 上機實作 2. 作業成品 3. 紙筆測驗 | 課綱: 科技-閱讀(閱J3)-0.5 | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學: classroom _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第三週 2/24-2/28 | 第1章重複結構— 勇闖魔鬼城 1-1遊戲設計 | 科-J-A2 運用科技工具,理解與歸納問題,進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 | 資 A-IV-1 演算法基本概念。 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 | 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維,並進行有效的表達。 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 | 1. 上機實作 2. 作業成品 3. 紙筆測驗 | 課綱: 科技-閱讀(閱J3)-0.5 | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|------------------------------|---|---|---|-------------------------------|----------------------------|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 運 t-IV-4 能應用 運算思維解析問題。 | | | | |
| 第四週 3/03-3/07 | 第1章重複結構— 勇闖魔鬼城 1-1遊戲設計 | 科-J-A2 運用科技 工具,理解與歸納 問題,進而提出簡 易的解決之道。 科-J-B1 具備運用 科技符號與運算思 維進行日常生活的 表達與溝通。 | 資 A-IV-1 演算法 基本概念。 資 P-IV-1 程式語 言基本概念、功 能及應用。 | 運 p-IV-1 能選用 適當的資訊科技 組織思維,並進 行有效的表達。 運 t-IV-1 能了解 資訊系統的基本 組成架構與運算 原理。 運 t-IV-4 能應用 運算思維解析問 題。 | 1. 上機實作 2. 作業成品 3. 紙筆測驗 | 課綱:科技 - 閱讀(閱 J3)-0.5 | <input type="checkbox"/> 即時直 播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播 放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教 學:_____ <input type="checkbox"/> 其 他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第五週 3/10-3/14 | 第1章重複結構— 勇闖魔鬼城 1-1遊戲設計 | 科-J-A2 運用科技 工具,理解與歸納 問題,進而提出簡 易的解決之道。 | 資 P-IV-1 程式語 言基本概念、功 能及應用。 資 P-IV-2 結構化 程式設計。 | 運 p-IV-1 能選用 適當的資訊科技 組織思維,並進 行有效的表達。 運 t-IV-1 能了解 資訊系統的基本 組成架構與運算 原理。 運 t-IV-4 能應用 運算思維解析問 題。 | 1. 上機實作 2. 作業成品 3. 紙筆測驗 | 課綱:科技 - 閱讀(閱 J3)-0.5 | <input type="checkbox"/> 即時直 播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播 放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教 學:_____ <input type="checkbox"/> 其 他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第六週 3/17-3/21 | 第1章重複結構— 勇闖魔鬼城 1-1遊戲設計 | 科-J-A2 運用科技 工具,理解與歸納 問題,進而提出簡 易的解決之道。 | 資 P-IV-1 程式語 言基本概念、功 能及應用。 資 P-IV-2 結構化 程式設計。 | 運 p-IV-1 能選用 適當的資訊科技 組織思維,並進 行有效的表達。 運 t-IV-1 能了解 資訊系統的基本 組成架構與運算 原理。 運 t-IV-4 能應用 運算思維解析問 題。 | 1. 上機實作 2. 作業成品 3. 紙筆測驗 | 課綱:科技 - 閱讀(閱 J3)-0.5 | <input type="checkbox"/> 即時直 播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播 放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教 學: classroom_____ <input type="checkbox"/> 其 他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|----------------------------|--|---|--------------------------|---|--|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第七週 3/24-3/28 第一次評量週 | 第1章重複結構— 勇闖魔鬼城 1-2聲音設計 【第一次評量週】 | 科-J-A1 具備良好的科技態度,並能應用科技知能,以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具,理解與歸納問題,進而提出簡易的解決之道。 | 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 | 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維,並進行有效的表達。 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣,不受性別限制。 | 1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗 | 課綱:科技-閱讀(閱J4)-0.5 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第八週 3/31-4/04 | 第1章重複結構— 勇闖魔鬼城 科技廣角 習作 | 科-J-A1 具備良好的科技態度,並能應用科技知能,以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具,理解與歸納問題,進而提出簡易的解決之道。 | 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 | 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維,並進行有效的表達。 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣,不受性別限制。 | 1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗 | 課綱:科技-性別(性J3)-0.5 課綱:科技-閱讀(閱J4)-0.5 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第九週 4/07-4/11 | 第2章資料處理— 雲端應用專題 2-1啟動專題 | 科-J-A2 運用科技工具,理解與歸納問題,進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源,擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 | 資 T-IV-1 資料處理應用專題。 | 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣,不受性別限制。 運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 | 1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗 | 課綱:科技-性別(性J3)-0.5 課綱:科技-閱讀(閱J4)-0.5 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------|--------------------------------|--|--------------------|--|--|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作,以完成科技專題活動。 | | 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 | | | | |
| 第十週 4/14-4/18 | 第2章資料處理— 雲端應用專題 2-1啟動專題 | 科-J-A2 運用科技工具,理解與歸納問題,進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源,擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作,以完成科技專題活動。 | 資 T-IV-1 資料處理應用專題。 | 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣,不受性別限制。 運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 | 1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗 | 課綱:科技-性別(性J3)-0.5 課綱:科技-閱讀(閱J4)-0.5 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第十一週 4/21-4/25 | 第2章資料處理— 雲端應用專題 2-2旅遊規畫書 | 科-J-A2 運用科技工具,理解與歸納問題,進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源,擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 | 資 T-IV-1 資料處理應用專題。 | 運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維,並進行有效的表達。 | 1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗 | 課綱:科技-閱讀(閱J3)-0.5 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-----------------------------|---|---|--------------------|--|-------------------------------|--|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 | | | | |
| 第十二週 4/28-5/02 | 第2章資料處理— 雲端應用專題 2-2旅遊規畫書 | 科-J-A2 運用科技工具,理解與歸納問題,進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源,擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 | 資 T-IV-1 資料處理應用專題。 | 運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維,並進行有效的表達。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 | 1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗 | 課綱:科技-閱讀(閱J3)-0.5 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學: classroom_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第十三週 5/05-5/09 第二次評量週 | 第2章資料處理— 雲端應用專題 2-3經費預算 【第二次評量週】 | 科-J-A2 運用科技工具,理解與歸納問題,進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源,擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思 | 資 T-IV-1 資料處理應用專題。 | 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣,不受性別限制。 運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技 | 1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗 | 課綱:科技-品德(品J1)-0.5 課綱:科技-閱讀(閱J3)-0.5 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------|-------------------------------|---|------------------------|---|-------------------------------|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 維進行日常生活的 表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊 與科技的基本原 理,具備媒體識讀 的能力,並能了解 人與科技、資訊、 媒體的互動關係。 科-J-B3 了解美感 應用於科技的特 質,並進行科技創 作與分享。 科-J-C2 運用科技 工具進行溝通協調 及團隊合作,以完 成科技專題活動。 | | 與他人合作完成 作品。 運 c-IV-3 能應用 資訊科技與他人 合作進行數位創 作。 運 p-IV-1 能選用 適當的資訊科技 組織思維,並進 行有效的表達。 運 p-IV-3 能有系 統地整理數位資 源。 運 t-IV-4 能應用 運算思維解析問 題。 | | | | |
| 第十四週 5/12-5/16 | 第2章資料處理— 雲端應用專題 2-4行前簡報 | 科-J-A2 運用科技 工具,理解與歸納 問題,進而提出簡 易的解決之道。 科-J-A3 利用科技 資源,擬定與執行 科技專題活動。 科-J-B1 具備運用 科技符號與運算思 維進行日常生活的 表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊 與科技的基本原 理,具備媒體識讀 的能力,並能了解 人與科技、資訊、 媒體的互動關係。 科-J-B3 了解美感 應用於科技的特 | 資 T-IV-1 資料處 理應用專題。 | 運 a-IV-3 能具備 探索資訊科技之 興趣,不受性別 限制。 運 c-IV-1 能熟悉 資訊科技共創工 具的使用方法。 運 c-IV-2 能選用 適當的資訊科技 與他人合作完成 作品。 運 c-IV-3 能應用 資訊科技與他人 合作進行數位創 作。 運 p-IV-1 能選用 適當的資訊科技 組織思維,並進 行有效的表達。 | 1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗 | 課綱：科技 - 品德 (品 J1)-0.5 課綱：科技 - 閱讀 (閱 J3)-0.5 | <input type="checkbox"/> 即時直 播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播 放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教 學: _____ <input type="checkbox"/> 其 他: _____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------|-----------------------------|---|--|--|----------------------------|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 質,並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作,以完成科技專題活動。 | | 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 | | | | |
| 第十五週 5/19-5/23 | 第2章資料處理—雲端應用專題 習作:資料處理專題 | 科-J-A2 運用科技工具,理解與歸納問題,進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源,擬定與執行科技專題活動。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作,以完成科技專題活動。 | 資 T-IV-1 資料處理應用專題。 資 H-IV-1 個人資料保護。 資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。 | 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣,不受性別限制。 運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維,並進行有效的表達。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 | 1.上機實作 2.課堂討論 3.紙筆測驗 | 課綱:科技-品德(品J1)-0.5 課綱:科技-閱讀(閱J3)-0.5 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第十六週 5/26-5/30 | 第2章資料處理—雲端應用專題 習作:資料處理專題 | 科-J-A2 運用科技工具,理解與歸納問題,進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源,擬定與執行科技專題活動。 | 資 T-IV-1 資料處理應用專題。 資 H-IV-1 個人資料保護。 資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。 | 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣,不受性別限制。 運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 | 1.上機實作 2.課堂討論 3.紙筆測驗 | 課綱:科技-品德(品J1)-0.5 課綱:科技-閱讀(閱J3)-0.5 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------|-------------------------|--|--|---|--------------------|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作,以完成科技專題活動。 | | 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維,並進行有效的表達。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 | | | | |
| 第十七週 6/02-6/06 | 第3章資訊合理使用 3-1個人資料保護 | 科-J-A1 具備良好的科技態度,並能應用科技知能,以啟發自我潛能。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理,具備媒體識讀的能力,並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C1 理解科技與人文議題,培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。 | 資 H-IV-1 個人資料保護。 資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。 | 運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題,以保護自己與尊重他人。 | 1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 | 課綱:科技-人權(人J1)-0.5 課綱:科技-品德(品J5)-0.5 課綱:科技-法治(法J3)-0.5 課綱:科技-閱讀(閱J3)-0.5 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第十八週 6/09-6/13 | 第3章資訊合理使用 3-2資訊的合理使用 | 科-J-A1 具備良好的科技態度,並能應用科技知能,以啟發自我潛能。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原 | 資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。 | 運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社 | 1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 | 課綱:科技-人權(人J1)-0.5 課綱:科技-品德(品J5)-0.5 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|----------------------------|---|--|----------------------|---|--|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 理,具備媒體識讀的能力,並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。科-J-C1 理解科技與人文議題,培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。 | | 會議題,以保護自己與尊重他人。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 | | 課綱:科技-法治(法J3)-0.5 課綱:科技-閱讀(閱J3)-0.5 | <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |
| 第十九週 6/16-6/20 | 第3章資訊合理使用 3-3創用 CC 的應用 | 科-J-A1 具備良好的科技態度,並能應用科技知能,以啟發自我潛能。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理,具備媒體識讀的能力,並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C1 理解科技與人文議題,培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。 | 資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。 | 運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題,以保護自己與尊重他人。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 | 1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗 | 課綱:科技-人權(人J1)-0.5 課綱:科技-品德(品J5)-0.5 課綱:科技-法治(法J3)-0.5 課綱:科技-閱讀(閱J3)-0.5 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第廿週 6/23-6/27 第三次評量週 | 第3章資訊合理使用 3-3創用 CC 的應用 【第三次評量週】 | 科-J-A1 具備良好的科技態度,並能應用科技知能,以啟發自我潛能。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理,具備媒體識讀的能力,並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C1 理解科技與人文議題,培養 | 資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。 | 運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題,以保護自己與尊重他人。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人 | 1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗 | 課綱:科技-人權(人J1)-0.5 課綱:科技-品德(品J5)-0.5 課綱:科技-法治(法J3)-0.5 課綱:科技-閱讀(閱J3)-0.5 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|--------------------------------------|---|--|---|---|-------------------------------|---------------------------|---|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 科技發展衍生之守法觀念與公民意識。 | | 進行有效的互動。 | | | | |
| 第廿一週 6/30-7/04 6/30(一)課程 結束 | 學期課程回顧 學期課程回顧 【6/30(一)課程結 束】 | <p>科-J-A1 具備良好的科技態度,並能應用科技知能,以啟發自我潛能。</p> <p>科-J-A2 運用科技工具,理解與歸納問題,進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-A3 利用科技資源,擬定與執行科技專題活動。</p> <p>科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理,具備媒體識讀的能力,並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>科-J-C1 理解科技與人文議題,培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。</p> <p>科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作,以完成科技專題活動。</p> | <p>資 T-IV-1 資料處理應用專題。</p> <p>資 H-IV-1 個人資料保護。</p> <p>資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。</p> <p>資 A-IV-1 演算法基本概念。</p> <p>資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。</p> <p>資 P-IV-2 結構化程式設計。</p> | <p>運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。</p> <p>運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題,以保護自己與尊重他人。</p> <p>運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣,不受性別限制。</p> <p>運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。</p> <p>運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維,並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p> | <p>1. 課堂討論</p> <p>2. 紙筆測驗</p> | <p>課綱:科技-閱讀-(閱J3)-0.5</p> | <p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p> | <p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p> |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|----|---------|----------------|------|---|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 | | | | |

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

(一) 法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育 (含職業試探、生涯輔導課程)、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一) 全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四) 鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGamO等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部113學年度

七年級第一學期科技領域(生活科技)課程計畫

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------------------|-----------------------------------|--|--|---|------------------|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第一週 8/26-8/30 8/30(五)開學 | 進入生活科技教室 進入生活科技教室 | 科-J-A1 具備良好的科技態度,並能應用科技知能,以啟發自我潛能。 | 生 P-IV-3 手工工具的操作與使用。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 | 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀,並適當的選用科技產品。 | 1.課堂討論 | 課綱:科技-安全(安 J1)-0.5 課綱:科技-安全(安 J9)-0.5 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input type="checkbox"/> 現有平台教學: <input type="checkbox"/> 其他: | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第二週 9/02-9/06 | 緒論-生活與科技 緒論-生活與科技 | 科-J-A1 具備良好的科技態度,並能應用科技知能,以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具,理解與歸納問題,進而提出簡易的解決之道。 | 生 N-IV-1 科技的起源與演進。 生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。 | 設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 | 1.課堂討論 | 課綱:科技-閱讀(閱 J3)-0.5 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input type="checkbox"/> 現有平台教學: <input type="checkbox"/> 其他: | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第三週 9/09-9/13 | 緒論-生活與科技 緒論-生活與科技 | 科-J-A1 具備良好的科技態度,並能應用科技知能,以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具,理解與歸納問題,進而提出簡易的解決之道。 | 生 N-IV-1 科技的起源與演進。 生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。 | 設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 | 1.課堂討論 | 課綱:科技-閱讀(閱 J3)-0.5 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input type="checkbox"/> 現有平台教學: <input type="checkbox"/> 其他: | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第四週 9/16-9/20 | 第1章救援物資大作戰 未來發展 1-1構想表達 | 科-J-A1 具備良好的科技態度,並能應用科技知能,以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具,理解與歸納問題,進而提出簡易的解決之道。 | 生 P-IV-1 創意思考的方法。 生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。 | 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 | 1.課堂討論 2.活動紀錄 | 課綱:科技-生涯(涯 J6)-0.5 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input type="checkbox"/> 現有平台教學: <input checked="" type="checkbox"/> 其他: Tinkercad | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|--------------------|----------------------------|---|--|---|-------------------------------|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第五週 9/23-9/27 | 第1章救援物資大 作戰 1-2創意與發明 | 科-J-A1 具備良好的科技態度,並能應用科技知能,以啟發自我潛能。 科-J-A3 利用科技資源,擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理,具備媒體識讀的能力,並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 | 生 P-IV-1 創意思考的方法。 生 N-IV-1 科技的起源與演進。 生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。 | 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀,並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 | 1. 課堂討論 2. 活動紀錄 | 課綱:科技-生涯(涯 J6)-0.5 課綱:科技-閱讀(閱 J3)-0.5 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第六週 9/30-10/04 | 第1章救援物資大 作戰 活動:活動簡介 | 科-J-A2 運用科技工具,理解與歸納問題,進而提出簡易的解決之道。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質,並進行科技創作與分享。 | 生 A-IV-1 日常科技產品的選用。 生 P-IV-1 創意思考的方法。 生 P-IV-3 手工工具的操作與使用。 | 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 | 1. 課堂討論 2. 活動紀錄 | 課綱:科技-安全(安 J1)-0.5 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第七週 10/07-10/11 | 第1章救援物資大 作戰 活動:設計製作 | 科-J-A2 運用科技工具,理解與歸納問題,進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源,擬定與執行科技專題活動。 | 生 P-IV-1 創意思考的方法。 | 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣,不受性別的限制。 設 c-IV-1 能運用設計流程,實際設計並製作科技產品以解決問題。 | 1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 | 課綱:科技-生涯(涯 J6)-0.5 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------------------|--|--|-----------------------------|---|-------------------------------|----------------------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 | | | | |
| 第八週 10/14-10/18 第一次評量週 | 第1章救援物資大 作戰 活動：設計製作 書末：機具材料 【第一次評量週】 | 科-J-A2 運用科技工 具,理解與歸納問題, 進而提出簡易的解決之 道。 科-J-A3 利用科技資 源,擬定與執行科技專 題活動。 | 生 P-IV-3 手工 具的操作與使 用。 | 設 k-IV-3 能了解選 用適當材料及正確 工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參 與科技實作活動及 試探興趣,不受性 別的限制。 設 s-IV-2 能運用基 本工具進行材料處 理與組裝。 設 c-IV-1 能運用設 計流程,實際設計 並製作科技產品以 解決問題。 | 1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 | 課綱：科技- 安全(安 J1)- 0.5 | <input type="checkbox"/> 即時直 播:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第九週 10/21-10/25 | 第1章救援物資大 作戰 活動：設計製作 | 科-J-A2 運用科技工 具,理解與歸納問題, 進而提出簡易的解決之 道。 科-J-A3 利用科技資 源,擬定與執行科技專 題活動。 | 生 P-IV-3 手工 具的操作與使 用。 | 設 k-IV-3 能了解選 用適當材料及正確 工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參 與科技實作活動及 試探興趣,不受性 別的限制。 設 s-IV-2 能運用基 本工具進行材料處 理與組裝。 設 c-IV-1 能運用設 計流程,實際設計 並製作科技產品以 解決問題。 | 1. 活動紀錄 2. 作品表現 | 課綱：科技- 生涯(涯 J6)- 0.5 | <input type="checkbox"/> 即時直 播:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第十週 10/28-11/01 | 第1章救援物資大 作戰 活動：測試修正 | 科-J-A2 運用科技工 具,理解與歸納問題, 進而提出簡易的解決之 道。 | 生 P-IV-3 手工 具的操作與使 用。 | 設 a-IV-1 能主動參 與科技實作活動及 試探興趣,不受性 別的限制。 | 1. 活動紀錄 2. 作品表現 | 課綱：科技- 生涯(涯 J6)- 0.5 | <input type="checkbox"/> 即時直 播:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---------------------|--------------------------------------|--|--|--|---------------------------------|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 科-J-A3 利用科技資源,擬定與執行科技專題活動。 | 生 A-IV-1 日常科技產品的選用。 | 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 c-IV-1 能運用設計流程,實際設計並製作科技產品以解決問題。 | | | <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ | |
| 第十一週 11/04-11/08 | 第1章救援物資大作戰 活動:發表分享、問題討論 | 科-J-A1 具備良好的科技態度,並能應用科技知能,以啟發自我潛能。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理,具備媒體識讀的能力,並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作,以完成科技專題活動。 | 生 A-IV-1 日常科技產品的選用。 生 P-IV-1 創意思考的方法。 | 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣,不受性別的限制。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀,並適當的選用科技產品。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 | 1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 上臺發表過程 | 課綱:科技-品德(品 J1)-0.5 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第十二週 11/11-11/15 | 第2章創意手機架 科技暖身操 未來發展 2-1製造生產 | 科-J-A1 具備良好的科技態度,並能應用科技知能,以啟發自我潛能。 | 生 N-IV-1 科技的起源與演進。 生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。 | 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀,並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 | 1. 課堂討論 2. 教師提問 3. 活動紀錄 | 課綱:科技-生涯(涯 J6)-0.5 課綱:科技-閱讀(閱 J3)-0.5 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------------------|-------------------------------------|--|---|---|-------------------------------|--|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第十三週 11/18-11/22 | 第2章創意手機架 2-2識圖製圖 | 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 | 生 P-IV-2 設計圖的繪製。 | 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 | 1. 活動紀錄 2. 教師提問 | 課綱：科技-生涯(涯 J6)-0.5 課綱：科技-閱讀(閱 J3)-0.5 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 其他: Tinkercad | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 數學 |
| 第十四週 11/25-11/29 第二次評量週 | 第2章創意手機架 2-2識圖製圖 【第二次評量週】 | 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 | 生 P-IV-2 設計圖的繪製。 生 N-IV-1 科技的起源與演進。 | 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 | 1. 活動紀錄 2. 教師提問 | 課綱：科技-生涯(涯 J6)-0.5 課綱：科技-閱讀(閱 J3)-0.5 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他: | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 數學 |
| 第十五週 12/02-12/06 | 第2章創意手機架 活動：活動簡介 活動：設計製作 | 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 | 生 P-IV-2 設計圖的繪製。 | 設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 | 1. 活動紀錄 2. 教師提問 | 課綱：科技-生涯(涯 J6)-0.5 課綱：科技-閱讀(閱 J3)-0.5 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他: | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 數學 |
| 第十六週 12/09-12/13 | 第2章創意手機架 活動：設計製作 書末：機具材料 | 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 | 生 P-IV-3 手工工具的操作與使用。 生 A-IV-1 日常科技產品的選用。 | 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 | 1. 活動紀錄 2. 教師提問 3. 作品表現 | 課綱：科技-安全(安 J1)-0.5 課綱：科技-安全(安 J9)-0.5 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---------------------|---------------------|---|---|--|-------------------------------|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第十七週 12/16-12/20 | 第2章創意手機架 活動:設計製作 | 科-J-A1 具備良好的科技態度,並能應用科技知能,以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具,理解與歸納問題,進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源,擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 | 生 P-IV-2 設計圖的繪製。 生 P-IV-3 手工工具的操作與使用。 生 A-IV-1 日常科技產品的選用。 | 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀,並適當的選用科技產品。 | 1. 課堂討論 2. 教師提問 3. 作品表現 | 課綱:科技-安全(安 J1)-0.5 課綱:科技-安全(安 J9)-0.5 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第十八週 12/23-12/27 | 第2章創意手機架 活動:設計製作 | 科-J-A1 具備良好的科技態度,並能應用科技知能,以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具,理解與歸納問題,進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源,擬定與執行科技專題活動。 | 生 P-IV-3 手工工具的操作與使用。 生 A-IV-1 日常科技產品的選用。 | 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀,並適當的選用科技產品。 | 1. 課堂討論 2. 教師提問 3. 作品表現 | 課綱:科技-安全(安 J1)-0.5 課綱:科技-安全(安 J9)-0.5 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第十九週 12/30-1/03 | 第2章創意手機架 活動:測試修正 | 科-J-A1 具備良好的科技態度,並能應用科技知能,以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具,理解與歸納問題,進而提出簡易的解決之道。 | 生 P-IV-3 手工工具的操作與使用。 生 A-IV-1 日常科技產品的選用。 | 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀,並適當的選用科技產品。 | 1. 課堂討論 2. 教師提問 3. 作品表現 | 課綱:科技-安全(安 J1)-0.5 課綱:科技-安全(安 J9)-0.5 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---------------------------------------|--|--|--|---|--|----------------------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 科-J-A3 利用科技資源,擬定與執行科技專題活動。 | | | | | | |
| 第廿週 1/06-1/10 | 第2章創意手機架 活動:測試修正、 問題討論 | 科-J-A1 具備良好的科技態度,並能應用科技知能,以啟發自我潛能。 科-J-A3 利用科技資源,擬定與執行科技專題活動。 | 生 P-IV-3 手工 具的操作與使 用。 生 A-IV-1 日常 科技產品的選 用。 | 設 k-IV-3 能了解選 用適當材料及正確 工具的基本知識。 設 s-IV-2 能運用基 本工具進行材料處 理與組裝。 設 c-IV-1 能運用設 計流程,實際設計 並製作科技產品以 解決問題。 | 1. 課堂討論 2. 教師提問 3. 作品表現 5. 成品 | 課綱:科技- 生涯(涯 J6)- 0.5 | <input type="checkbox"/> 即時直 播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播 放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教 學:_____ <input type="checkbox"/> 其 他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第廿一週 1/13-1/17 第三次評量週 | 第1章救援物資大 作戰 1-1科技廣角 1-2科技廣角 【第三次評量週】 | 科-J-B2 理解資訊與科 技的基本原理,具備媒 體識讀的能力,並能了 解人與科技、資訊、媒 體的互動關係。 | 生 N-IV-1 科技 的起源與演 進。 生 S-IV-1 科技 與社會的互動 關係。 | 設 k-IV-2 能了解科 技產品的基本原 理、發展歷程、與 創新關鍵。 | 1. 課堂討論 | 課綱:科技- 閱讀(閱 J3)- 0.5 | <input type="checkbox"/> 即時直 播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播 放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教 學:_____ <input type="checkbox"/> 其 他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第廿二週 1/20-1/24 1/20(一)課 程 結束 | 第2章創意手機架 2科技廣角 學期課程回顧 【1/20(一)課程結 束】 | 科-J-B2 理解資訊與科 技的基本原理,具備媒 體識讀的能力,並能了 解人與科技、資訊、媒 體的互動關係。 | 生 N-IV-1 科技 的起源與演 進。 生 S-IV-1 科技 與社會的互動 關係。 | 設 k-IV-2 能了解科 技產品的基本原 理、發展歷程、與 創新關鍵。 | 1. 課堂討論 | 課綱:科技- 閱讀(閱 J3)- 0.5 | <input type="checkbox"/> 即時直 播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播 放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教 學:_____ <input type="checkbox"/> 其 他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

註1:若為一個單元或主題跨數週實施,可合併欄位書寫。

註2:「議題融入」中「法定議題」為必要項目,課綱議題則為鼓勵填寫。(例:法定/課綱:領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

- (一) 法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。
- (二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一) 全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四) 鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGamO 等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部113學年度
七年級第二學期科技領域(生活科技)課程計畫

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------------------|----------------------|------------------------------------|--|---|---------|--|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第一週 2/10-2/14 2/11(二)開學 | 緒論-科技與產品 緒論-科技與產品 | 科-J-A1 具備良好的科技態度,並能應用科技知能,以啟發自我潛能。 | 生 N-IV-1 科技的起源與演進。 生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。 | 設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀,並適當的選用科技產品。 | 1. 課堂討論 | 課綱:科技-生涯(涯 J6)-0.5 課綱:科技-閱讀(閱 J3)-0.5 | ■即時直播: _google meet_ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____ | □跨領域統整 □協同教學規劃說明 |
| 第二週 2/17-2/21 | 緒論-科技與產品 緒論-科技與產品 | 科-J-A1 具備良好的科技態度,並能應用科技知能,以啟發自我潛能。 | 生 N-IV-1 科技的起源與演進。 生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。 | 設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值 | 1. 課堂討論 | 課綱:科技-生涯(涯 J6)-0.5 課綱:科技-閱讀(閱 J3)-0.5 | ■即時直播: _google meet_ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____ | □跨領域統整 □協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|--|---|--|---|-------------------------------|--|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 觀,並適當的選 用科技產品。 | | | | |
| 第三週 2/24-2/28 | 第1章虹飛拱橋 活動:活動概述 1-1橋梁簡介 | 科-J-A1 具備良好的 科技態度,並能應 用科技知能,以啟 發自我潛能。 | 生 N-IV-1 科技 的起源與演 進。 | 設 k-IV-2 能了解 科技產品的基本 原理、發展歷 程、與創新關 鍵。 設 k-IV-4 能了解 選擇、分析與運 用科技產品的基本 知識。 設 a-IV-2 能具有 正確的科技價值 觀,並適當的選 用科技產品。 設 a-IV-3 能主動 關注人與科技、 社會、環境的關 係。 | 1. 課堂討論 2. 教師提問 3. 活動紀錄 | 課綱:科技-生 涯(涯 J6)-0.5 課綱:科技-閱 讀(閱 J3)-0.5 | ■即時直播: _google meet_ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____ | □跨領域統整 □協同教學規劃說明 |
| 第四週 3/03-3/07 | 第1章虹飛拱橋 活動:界定問題 1-2虹橋結構 | 科-J-A1 具備良好的 科技態度,並能應 用科技知能,以啟 發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工 具,理解與歸納問 題,進而提出簡易 的解決之道。 科-J-B1 具備運用科 技符號與運算思維 進行日常生活的表 達與溝通。 | 生 P-IV-2 設計 圖的繪製。 生 A-IV-2 日常 科技產品的機 構與結構應 用。 | 設 s-IV-1 能繪製 可正確傳達設計 理念的平面或立 體設計圖。 設 c-IV-3 能具備 與人溝通、協 調、合作的能力。 | 1. 活動紀錄 2. 作品表現 | 課綱:科技-閱 讀(閱 J3)-0.5 | □即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____ | □跨領域統整 □協同教學規劃說明 |
| 第五週 3/10-3/14 | 第1章虹飛拱橋 活動:蒐集資料、 發展方案 1-2虹橋結構 | 科-J-A1 具備良好的 科技態度,並能應 用科技知能,以啟 發自我潛能。 | 生 P-IV-2 設計 圖的繪製。 生 A-IV-2 日常 科技產品的機 構與結構應 用。 | 設 s-IV-1 能繪製 可正確傳達設計 理念的平面或立 體設計圖。 | 1. 活動紀錄 2. 作品表現 | 課綱:科技-閱 讀(閱 J3)-0.5 | □即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____ | □跨領域統整 □協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|----------------------------|--|--|---|---|-------------------------------|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 科-J-A2 運用科技工具,理解與歸納問題,進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 | 構與結構應用。 | 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 | | | | |
| 第六週 3/17-3/21 | 第1章虹飛拱橋 活動:設計製作 1-2虹橋結構 1-4機具材料 | 科-J-A1 具備良好的科技態度,並能應用科技知能,以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具,理解與歸納問題,進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源,擬定與執行科技專題活動。 | 生 P-IV-3 手工工具的操作與使用。 生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 生 A-IV-1 日常科技產品的選用。 | 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀,並適當的選用科技產品。 | 1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 實作 | 課綱:科技-安全(安 J1)-0.5 課綱:科技-安全(安 J9)-0.5 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第七週 3/24-3/28 第一次評量週 | 第1章虹飛拱橋 活動:設計製作 1-2虹橋結構 【第一次評量週】 | 科-J-A2 運用科技工具,理解與歸納問題,進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 | 生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 | 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 | 1. 活動紀錄 2. 作品表現 | 課綱:科技-閱讀(閱 J3)-0.5 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第八週 3/31-4/04 | 第1章虹飛拱橋 活動:設計製作 | 科-J-A1 具備良好的科技態度,並能應用科技知能,以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具,理解與歸納問題,進而提出簡易的解決之道。 | 生 P-IV-3 手工工具的操作與使用。 生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 | 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣, | 1. 活動紀錄 2. 課堂討論 3. 作品表現 | 課綱:科技-閱讀(閱 J3)-0.5 課綱:科技-安全(安 J1)-0.5 課綱:科技-安全(安 J9)-0.5 課綱:科技-品德(品 J1)-0.5 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------|--|--|--|---|-------------------------------|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。 | | 不受性別的限制。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 | | | | |
| 第九週 4/07-4/11 | 第1章虹飛拱橋 活動：設計製作、 測試修正 1-3測試修正 | 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。 | 生 P-IV-3 手工工具的操作與使用。 生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 | 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 | 1. 活動紀錄 2. 課堂討論 3. 作品表現 | 課綱：科技-閱讀(閱 J3)-0.5 課綱：科技-安全(安 J1)-0.5 課綱：科技-安全(安 J9)-0.5 課綱：科技-品德(品 J1)-0.5 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-------------------|------------------------------------|---|--|---|-------------------------------|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第十週 4/14-4/18 | 第1章虹飛拱橋 活動：設計製作、 測試修正 | 科-J-A1 具備良好的 科技態度，並能應 用科技知能，以啟 發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工 具，理解與歸納問 題，進而提出簡易 的解決之道。 科-J-C2 運用科技工 具進行溝通協調及 團隊合作，以完成 科技專題活動。 | 生 P-IV-3 手工 具的操作與使 用。 生 A-IV-2 日常 科技產品的機 構與結構應 用。 | 設 k-IV-3 能了解 選用適當材料及 正確工具的基本 知識。 設 a-IV-1 能主動 參與科技實作活 動及試探興趣， 不受性別的限 制。 設 c-IV-3 能具備 與人溝通、協 調、合作的能力。 | 1. 活動紀錄 2. 課堂討論 3. 作品表現 | 課綱：科技-閱 讀(閱 J3)-0.5 課綱：科技-品 德(品 J1)-0.5 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第十一週 4/21-4/25 | 第1章虹飛拱橋 活動：問題討論 | 科-J-A1 具備良好的 科技態度，並能應 用科技知能，以啟 發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工 具，理解與歸納問 題，進而提出簡易 的解決之道。 科-J-C2 運用科技工 具進行溝通協調及 團隊合作，以完成 科技專題活動。 | 生 A-IV-2 日常 科技產品的機 構與結構應 用。 | 設 c-IV-3 能具備 與人溝通、協 調、合作的能力。 | 1. 活動紀錄 2. 課堂討論 | 課綱：科技-閱 讀(閱 J3)-0.5 課綱：科技-品 德(品 J1)-0.5 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第十二週 4/28-5/02 | 第2章玩轉跑跳碰 活動：活動概述 2-1常見機構 | 科-J-A1 具備良好的 科技態度，並能應 用科技知能，以啟 發自我潛能。 | 生 A-IV-1 日常 科技產品的選 用。 生 A-IV-2 日常 科技產品的機 構與結構應 用。 生 P-IV-3 手工 具的操作與使 用。 | 設 a-IV-3 能主動 關注人與科技、 社會、環境的關 係。 設 k-IV-1 能了解 日常科技的意涵 與設計製作的基 本概念。 設 k-IV-2 能了解 科技產品的基本 原理、發展歷 | 1. 活動紀錄 2. 課堂討論 3. 作品表現 | 課綱：科技-閱 讀(閱 J3)-0.5 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-----------------------------|--|--|---|---|-------------------------------|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | 生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。 | 程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 | | | | |
| 第十三週 5/05-5/09 第二次評量週 | 第2章玩轉跑跳碰 活動：界定問題 2-2機構傳動 【第二次評量週】 | 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 | 生 A-IV-1 日常科技產品的選用。 生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 生 P-IV-2 設計圖的繪製。 生 P-IV-3 手工工具的操作與使用。 生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。 | 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 | 1. 活動紀錄 2. 課堂討論 3. 作品表現 | 課綱：科技-閱讀(閱 J3)-0.5 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第十四週 5/12-5/16 | 第2章玩轉跑跳碰 活動：蒐集資料 2-2機構傳動 2-3測試修正 | 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及 | 生 A-IV-1 日常科技產品的選用。 生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 生 P-IV-3 手工工具的操作與使用。 | 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 | 1. 活動紀錄 2. 作品表現 | 課綱：科技-閱讀(閱 J3)-0.5 課綱：科技-品德(品 J1)-0.5 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------|--------------------------------|--|---|---|-------------------------------|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 團隊合作,以完成科技專題活動。 | | 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 | | | | |
| 第十五週 5/19-5/23 | 第2章玩轉跑跳碰 活動:發展方案 | 科-J-A1 具備良好的科技態度,並能應用科技知能,以啟發自我潛能。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質,並進行科技創作與分享。 | 生 P-IV-1 創意思考的方法。 生 P-IV-2 設計圖的繪製。 | 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 | 1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作 | 課綱:科技-閱讀(閱 J3)-0.5 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第十六週 5/26-5/30 | 第2章玩轉跑跳碰 活動:設計製作 2-4機具材料 | 科-J-A2 運用科技工具,理解與歸納問題,進而提出簡易的解決之道。 | 生 A-IV-1 日常科技產品的選用。 生 P-IV-3 手工工具的操作與使用。 | 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀,並適當的選用科技產品。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 | 1. 活動紀錄 2. 課堂討論 3. 作品表現 | 課綱:科技-安全(安 J1)-0.5 課綱:科技-安全(安 J9)-0.5 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第十七週 6/02-6/06 | 第2章玩轉跑跳碰 活動:設計製作 | 科-J-A1 具備良好的科技態度,並能應用科技知能,以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具,理解與歸納問題,進而提出簡易的解決之道。 | 生 A-IV-1 日常科技產品的選用。 生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 | 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣,不受性別的限制。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 | 1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作 | 課綱:科技-安全(安 J1)-0.5 課綱:科技-安全(安 J9)-0.5 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-------------------|-----------------|---|---|---|-----------------------------|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 | 生 P-IV-3 手工工具的操作與使用。 | 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 | | | | |
| 第十八週 6/09-6/13 | 第2章玩轉跑跳碰活動：設計製作 | 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 | 生 A-IV-1 日常科技產品的選用。 生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 生 P-IV-3 手工工具的操作與使用。 | 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 | 1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作 | 課綱：科技-安全(安 J1)-0.5 課綱：科技-安全(安 J9)-0.5 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第十九週 6/16-6/20 | 第2章玩轉跑跳碰活動：設計製作 | 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問 | 生 A-IV-1 日常科技產品的選用。 生 A-IV-2 日常科技產品的機 | 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 | 1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作 | 課綱：科技-安全(安 J1)-0.5 課綱：科技-安全(安 J9)-0.5 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|--------------------------------------|---|---|---|---|---------------------------------|--------------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 題,進而提出簡易的解決之道。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質,並進行科技創作與分享。 | 構與結構應用。 生 P-IV-3 手工工具的操作與使用。 | 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 | | | | |
| 第廿週 6/23-6/27 第三次評量週 | 第2章玩轉跑跳碰活動:測試修正、活動檢討 【第三次評量週】 | 科-J-A1 具備良好的科技態度,並能應用科技知能,以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具,理解與歸納問題,進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 | 生 A-IV-1 日常科技產品的選用。 生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 生 P-IV-3 手工工具的操作與使用。 | 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣,不受性別的限制。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 | 1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 上臺發表過程 | 課綱:科技-閱讀(閱 J3)-0.5 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第廿一週 6/30-7/04 6/30(一) 課程結束 | 第1章虹飛拱橋 第2章玩轉跑跳碰 學期課程回顧 1科技廣角 2科技廣角 學期課程回顧 | 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 | 生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 | 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 | 課堂討論 | 課綱:科技-閱讀(閱 J3)-0.5 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

註1:若為一個單元或主題跨數週實施,可合併欄位書寫。

註2:「議題融入」中「法定議題」為必要項目,課綱議題則為鼓勵填寫。(例:法定/課綱:領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

- (一) 法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。
- (二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一) 全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四) 鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGamO 等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部113學年度

七年級第一學期健康與體育領域(健康教育)課程計畫

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------------------|-----------------------------------|---|--|--|------------------|----------------------------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第一週 8/26-8/30 8/30(五)開學 | 第1單元健康青春 向前行 第1章健康人生開 步走 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度,展現自我運動與保健潛能,探索人性、自我價值與生命意義,並積極實踐,不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌,並做獨立思考與分析的知能,進而運用適當的策略,處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力,能以同理心與人溝通互動,並理解體育與保健的基本概念,應用於日常生活中。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識,並主動參與公益團體活動,關懷社會。 | Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因應策略。 Da-IV-2 身體各系統、器官的構造與功能。 Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。 | 1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動,並反省修正。 | 1.口頭評量 2.紙筆評量 | 法定:健體-健康飲食-1 課綱:健體-人權-(人J5)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第二週 9/02-9/06 | 第1單元健康青春 向前行 第1章健康人生開 步走 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度,展現自我運動與保健潛能,探索人性、自 | Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因應策略。 | 1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 | 1.口頭評量 2.紙筆評量 | 法定:健體-健康飲食-1 課綱:健體-人權-(人J5)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------|-----------------------------------|---|--|--|------------------|----------------------------------|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。 | Da-IV-2 身體各系統、器官的構造與功能。 Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。 | 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。 | | | <input type="checkbox"/> 其他: _____ | |
| 第三週 9/09-9/13 | 第1單元健康青春 向前行 第1章健康人生開 步走 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 | Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因應策略。 Da-IV-2 身體各系統、器官的構造與功能。 Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。 | 1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。 | 1.口頭評量 2.紙筆評量 | 法定：健體-健康飲食-1 課綱：健體-人權-(人J5)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他: _____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------|-------------------------------|---|---|---|------------------|---------------------------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。 | | | | | | |
| 第四週 9/16-9/20 | 第1單元健康青春 向前行 第2章個人衛生與保健 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 | Da-IV-1 衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。 Da-IV-2 身體各系統、器官的構造與功能。 Da-IV-3 視力、口腔保健策略與相關疾病。 | 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。 | 1.口頭評量 2.紙筆評量 | 法定：健體-性別-1 課綱：健體-性別-(性 J4)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第五週 9/23-9/27 | 第1單元健康青春 向前行 第2章個人衛生與保健 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與 | Da-IV-1 衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。 Da-IV-2 身體各系統、器官的構造與功能。 | 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。 | 1.口頭評量 2.紙筆評量 | 法定：健體-性別-1 課綱：健體-性別-(性 J4)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------------------|-----------------------------------|---|---|---|------------------|--------------------------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 分析的知能,進而運用適當的策略,處理與解決體育與健康的問題。 | Da-IV-3 視力、口腔保健策略與相關疾病。 | | | | | |
| 第六週 9/30-10/04 | 第1單元健康青春 向前行 第2章個人衛生與 保健 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度,展現自我運動與保健潛能,探索人性、自我價值與生命意義,並積極實踐,不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌,並做獨立思考與分析的知能,進而運用適當的策略,處理與解決體育與健康的問題。 | Da-IV-1 衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。 Da-IV-2 身體各系統、器官的構造與功能。 Da-IV-3 視力、口腔保健策略與相關疾病。 | 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。 | 1.口頭評量 2.紙筆評量 | 法定:健體-性別-1 課綱:健體-性別-(性J4)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第七週 10/07-10/11 | 第1單元健康青春 向前行 第2章個人衛生與 保健 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度,展現自我運動與保健潛能,探索人性、自我價值與生命意義,並積極實踐,不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌,並做獨立思考與分析的知能,進而運用適當的策略,處理與解決體育與健康的問題。 | Da-IV-1 衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。 Da-IV-2 身體各系統、器官的構造與功能。 Da-IV-3 視力、口腔保健策略與相關疾病。 | 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。 | 1.口頭評量 2.紙筆評量 | 法定:健體-性別-1 課綱:健體-性別-(性J4)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第八週 10/14-10/18 第一次評量週 | 第1單元健康青春 向前行 第2章個人衛生與 保健 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度,展現自我運動與保健潛能,探索人性、自 | Da-IV-1 衛生保健習慣的實踐方式 | 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 | 1.口頭評量 2.紙筆評量 | 法定:健體-性別-1 課綱:健體-性別-(性J4)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|--------------------|------------------------------|--|--|--|------------------|----------------------------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | 【第一次評量週】 | 我價值與生命意義,並積極實踐,不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌,並做獨立思考與分析的知能,進而運用適當的策略,處理與解決體育與健康的問題。 | 與管理策略。 Da-IV-2 身體各系統、器官的構造與功能。 Da-IV-3 視力、口腔保健策略與相關疾病。 | 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。 | | | <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |
| 第九週 10/21-10/25 | 第1單元健康青春 向前行 第3章我的青春檔案 | 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌,並做獨立思考與分析的知能,進而運用適當的策略,處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體,以增進學習的素養,並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 | Db-IV-1 生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健。 Da-IV-4 健康姿勢、規律運動、充分睡眠的維持與實踐策略。 Db-IV-2 青春身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。 | 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求,尋求解決的健康技能和生活技能。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正,持續表現健康技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務,擬定健康行動策略。 | 1.口頭評量 2.紙筆評量 | 法定:健體-性別-1 課綱:健體-性別-(性 J11)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第十週 10/28-11/01 | 第1單元健康青春 向前行 第3章我的青春檔案 | 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌,並做獨立思考與分析的知能,進而運用適當的策略,處理與解決體育與健康的問題。 | Db-IV-1 生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健。 Da-IV-4 健康姿勢、規 | 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求,尋求解決的健康技能和生活技能。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 | 1.口頭評量 2.紙筆評量 | 法定:健體-性別-1 課綱:健體-性別-(性 J11)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---------------------|------------------------------|--|---|--|------------------|---------------------------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體,以增進學習的素養,並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 | 律運動、充分睡眠的維持與實踐策略。 Db-IV-2 青春期身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。 | 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正,持續表現健康技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務,擬定健康行動策略。 | | | | |
| 第十一週 11/04-11/08 | 第1單元健康青春 向前行 第3章我的青春檔案 | 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌,並做獨立思考與分析的知能,進而運用適當的策略,處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體,以增進學習的素養,並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 | Db-IV-1 生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健。 Da-IV-4 健康姿勢、規律運動、充分睡眠的維持與實踐策略。 Db-IV-2 青春期身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。 | 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求,尋求解決的健康技能和生活技能。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正,持續表現健康技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務,擬定健康行動策略。 | 1.口頭評量 2.紙筆評量 | 法定:健體-性別-1 課綱:健體-性別-(性J11)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第十二週 11/11-11/15 | 第1單元健康青春 向前行 第3章我的青春檔案 | 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌,並做獨立思考與分析的知能,進而運用適當的策略,處理與解決體育與健康的問題。 | Db-IV-1 生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健。 Da-IV-4 健康姿勢、規律運動、充分睡眠的維持與實踐策略。 | 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求,尋求解決的健康技能和生活技能。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 | 1.口頭評量 2.紙筆評量 | 法定:健體-性別-1 課綱:健體-性別-(性J11)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------------------|---|---|---|---|------------------|--|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體,以增進學習的素養,並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 | 律運動、充分睡眠的維持與實踐策略。 Db-IV-2 青春身心變化的調適與衝動健康因應的策略。 | 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正,持續表現健康技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務,擬定健康行動策略。 | | | | |
| 第十三週 11/18-11/22 | 第1單元健康青春 向前行 第4章活出青春的光彩 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度,展現自我運動與保健潛能,探索人性、自我價值與生命意義,並積極實踐,不輕言放棄。 | Fa-IV-1 自我認同與自我實現。 | 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3b-IV-1 熟悉各種自我調適技能。 | 1.口頭評量 2.紙筆評量 | 法定:健體-生涯-1 課綱:健體-生涯-(涯J3)-1 課綱:健體-生涯-(涯J4)-1 課綱:健體-生涯-(涯J6)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第十四週 11/25-11/29 第二次評量週 | 第1單元健康青春 向前行 第4章活出青春的光彩 【第二次評量週】 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度,展現自我運動與保健潛能,探索人性、自我價值與生命意義,並積極實踐,不輕言放棄。 | Fa-IV-1 自我認同與自我實現。 | 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3b-IV-1 熟悉各種自我調適技能。 | 1.口頭評量 2.紙筆評量 | 法定:健體-生涯-1 課綱:健體-生涯-(涯J3)-1 課綱:健體-生涯-(涯J4)-1 課綱:健體-生涯-(涯J6)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第十五週 12/02-12/06 | 第2單元環境安全 總動員 第1章環境安全搜查線 | 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌,並做獨立思考與分析,進而運用適當的策略,處理與解決體育與健康的問題。 | Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。 Ba-IV-2 居家、學校及社區安全的 | 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 | 1.口頭評量 2.紙筆評量 | 法定:健體-交通-1 課綱:健體-安全-(安J1)-1 課綱:健體-安全-(安J2)-1 課綱:健體-安全-(安J3)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---------------------|---------------------------|---|---|---|------------------|---|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體,以增進學習的素養,並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識,並主動參與公益團體活動,關懷社會。 | 防護守則與相關法令。 | 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務,擬定健康行動策略。 | | 課綱:健體-安全-(安 J4)-1 課綱:健體-防災-(防 J9)-1 | | |
| 第十六週 12/09-12/13 | 第2單元環境安全總動員 第1章環境安全搜查線 | 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌,並做獨立思考與分析的知能,進而運用適當的策略,處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體,以增進學習的素養,並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識,並主動參與公益團體活動,關懷社會。 | Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。 Ba-IV-2 居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。 | 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務,擬定健康行動策略。 | 1.口頭評量 2.紙筆評量 | 法定:健體-交通-1 課綱:健體-安全-(安 J1)-1 課綱:健體-安全-(安 J2)-1 課綱:健體-安全-(安 J3)-1 課綱:健體-安全-(安 J4)-1 課綱:健體-防災-(防 J9)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第十七週 12/16-12/20 | 第2單元環境安全總動員 | 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌,並做獨立思考與 | Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛 | 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對 | 1.口頭評量 2.紙筆評量 | 法定:健體-交通-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---------------------|---------------------------|--|---|--|------------------|---|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | 第1章環境安全搜查線 | 分析的知能,進而運用適當的策略,處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體,以增進學習的素養,並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識,並主動參與公益團體活動,關懷社會。 | 在危機的評估方法。 Ba-IV-2 居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。 | 健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務,擬定健康行動策略。 | | 課綱:健體-安全-(安 J1)-1 課綱:健體-安全-(安 J2)-1 課綱:健體-安全-(安 J3)-1 課綱:健體-安全-(安 J4)-1 課綱:健體-防災-(防 J9)-1 | ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____ | |
| 第十八週 12/23-12/27 | 第2單元環境安全總動員 第2章營造安全好環境 | 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源,以擬定運動與保健計畫,有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B1 具備情意表達的能力,能以同理心與人溝通互動,並理解體育與保健的基本概念,應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度,並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | Ba-IV-4 社區環境安全的行動策略。 Fb-IV-3 保護性的健康行為。 Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。 | 1b-IV-1 分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正,持續表現健康技能。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。 | 1.口頭評量 2.紙筆評量 | 法定:健體-交通-1 課綱:健體-安全-(安 J2)-1 課綱:健體-安全-(安 J3)-1 課綱:健體-安全-(安 J4)-1 課綱:健體-防災-(防 J8)-1 | □即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____ | □跨領域統整 □協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|--------------------|-----------------------------------|--|---|--|------------------|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第十九週 12/30-1/03 | 第2單元環境安全 總動員 第2章營造安全好 環境 | 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源,以擬定運動與保健計畫,有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B1 具備情意表達的能力,能以同理心與人溝通互動,並理解體育與保健的基本概念,應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度,並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | Ba-IV-4 社區環境安全的行動策略。 Fb-IV-3 保護性的健康行為。 Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。 | 1b-IV-1 分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正,持續表現健康技能。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。 | 1.口頭評量 2.紙筆評量 | 法定:健體-交通-1 課綱:健體-安全-(安 J2)-1 課綱:健體-安全-(安 J3)-1 課綱:健體-安全-(安 J4)-1 課綱:健體-防災-(防 J8)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第廿週 1/06-1/10 | 第2單元環境安全 總動員 第2章營造安全好 環境 | 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源,以擬定運動與保健計畫,有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B1 具備情意表達的能力,能以同理心與人溝通互動,並理解體育與保健的基本概念,應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度,並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | Ba-IV-4 社區環境安全的行動策略。 Fb-IV-3 保護性的健康行為。 Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。 | 1b-IV-1 分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正,持續表現健康技能。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。 | 1.口頭評量 2.紙筆評量 | 法定:健體-交通-1 課綱:健體-安全-(安 J2)-1 課綱:健體-安全-(安 J3)-1 課綱:健體-安全-(安 J4)-1 課綱:健體-防災-(防 J8)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-----------------------------|---------------------------------------|---|---|--|-----------------------------|--|---|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第廿一週 1/13-1/17 第三次評量週 | 第1單元健康青春 向前行 複習第1單元 【第三次評量週】 | <p>健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度,展現自我運動與保健潛能,探索人性、自我價值與生命意義,並積極實踐,不輕言放棄。</p> <p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌,並做獨立思考與分析的知能,進而運用適當的策略,處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-B1 具備情意表達的能力,能以同理心與人溝通互動,並理解體育與保健的基本概念,應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體,以增進學習的素養,並增進學習的素養,並增進學習的素養,並增進學習的素養。</p> <p>健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識,並主動參與公益團體活動,關懷社會。</p> | <p>Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因應策略。</p> <p>Da-IV-1 衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。</p> <p>Da-IV-2 身體各系統、器官的構造與功能。</p> <p>Da-IV-3 視力、口腔保健策略與相關疾病。</p> <p>Da-IV-4 健康姿勢、規律運動、充分睡眠的維持與實踐策略。</p> <p>Db-IV-1 生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健。</p> <p>Db-IV-2 青春期身心變化的調適與因應的策略。</p> | <p>1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。</p> <p>1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。</p> <p>1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。</p> <p>1b-IV-3 因應生活情境的健康需求,尋求解決的健康技能和生活技能。</p> <p>2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。</p> <p>2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。</p> <p>3a-IV-1 精熟地操作健康技能。</p> <p>3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正,持續表現健康技能。</p> <p>3b-IV-1 熟悉各種自我調適技能。</p> <p>4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產</p> | <p>1.口頭評量</p> <p>2.紙筆評量</p> | <p>法定:健體-性別-1</p> <p>法定:健體-生涯-1</p> <p>法定:健體-健康飲食-1</p> <p>課綱:健體-人權-(人 J5)-1</p> <p>課綱:健體-性別-(性 J4)-1</p> <p>課綱:健體-性別-(性 J11)-1</p> <p>課綱:健體-生涯-(涯 J3)-1</p> <p>課綱:健體-生涯-(涯 J4)-1</p> <p>課綱:健體-生涯-(涯 J6)-1</p> | <p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>現有平台教學:康軒影音頻道</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p> | <p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p> |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|--------------------------------------|-------------------------------------|---|--|---|------------------|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | Fa-IV-1 自我認同與自我實現。 Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。 | 品與服務,擬定健康行動策略。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動,並反省修正。 | | | | |
| 第廿二週 1/20-1/24 1/20(一)課程 結束 | 第2單元環境安全 總動員 複習第2單元 【課程結束】 | 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌,並做獨立思考與分析的知能,進而運用適當的策略,處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源,以擬定運動與保健計畫,有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B1 具備情意表達的能力,能以同理心與人溝通互動,並理解體育與保健的基本概念,應用於日常生活中。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體,以增進學習的素養,並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道 | Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。 Ba-IV-2 居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。 Ba-IV-4 社區環境安全的行動策略。 Fb-IV-3 保護性的健康行為。 | 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1b-IV-1 分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正,持續表現健康技能。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務,擬定健康行動策略。 | 1.口頭評量 2.紙筆評量 | 法定:健體-交通-1 課綱:健體-安全-(安J1)-1 課綱:健體-安全-(安J2)-1 課綱:健體-安全-(安J3)-1 課綱:健體-安全-(安J4)-1 課綱:健體-防災-(防J8)-1 課綱:健體-防災-(防J9)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|----|---------|--|------|------------------------------|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 德思辨與實踐能力及環境意識,並主動參與公益團體活動,關懷社會。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度,並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | | 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。 | | | | |

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

(一) 法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育 (含職業試探、生涯輔導課程)、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一) 全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四) 鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGamO等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部113學年度

七年級第二學期健康與體育領域(健康教育)課程計畫

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------------------|----------------------------------|--|---|--|--------|---|---|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第一週 2/10-2/14 2/11(二)開學 | 第1單元醫療消費 面面觀 第1章傳染病的世 界 | <p>健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度,展現自我運動與保健潛能,探索人性、自我價值與生命意義,並積極實踐,不輕言放棄。</p> <p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌,並做獨立思考與分析的知能,進而運用適當的策略,處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源,以擬定運動與保健計畫,有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。</p> <p>健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體,以增進學習的素養,並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養,關心本土與國際</p> | <p>Fb-IV-3 保護性的健康行為。</p> <p>Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。</p> | <p>1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。</p> <p>2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。</p> <p>3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正,持續表現健康技能。</p> <p>4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動,並反省修正。</p> | 1.認知評量 | <p>法定:健體-環境-1</p> <p>法定:健體-愛滋-1</p> <p>法定:健體-登革熱-1</p> <p>課綱:健體-環境教育-(環 J4)-1</p> | <p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p>■現有平台教學:康軒影音頻道</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p> | <p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p> |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------|--------------------------|---|--|---|----------------------------|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。 | | | | | | |
| 第二週 2/17-2/21 | 第1單元醫療消費面面觀 第1章傳染病的世界 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。 | Fb-IV-3 保護性的健康行為。 Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。 | 1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。 | 1.情意評量 2.認知評量 3.技能評量 | 法定：健體-環境-1 法定：健體-愛滋-1 法定：健體-登革熱-1 課綱：健體-環境教育-(環 J4)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|----------------------------------|--|---|--|-----------------------------|---|---|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第三週 2/24-2/28 | 第1單元醫療消費 面面觀 第1章傳染病的世 界 | <p>健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度,展現自我運動與保健潛能,探索人性、自我價值與生命意義,並積極實踐,不輕言放棄。</p> <p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌,並做獨立思考與分析的知能,進而運用適當的策略,處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源,以擬定運動與保健計畫,有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。</p> <p>健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體,以增進學習的素養,並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養,關心本土與國際體育與健康議題,並尊重與欣賞其間的差異。</p> | <p>Fb-IV-3 保護性的健康行為。</p> <p>Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。</p> | <p>1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。</p> <p>2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。</p> <p>3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正,持續表現健康技能。</p> <p>4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動,並反省修正。</p> | <p>1.情意評量</p> <p>2.技能評量</p> | <p>法定:健體-環境-1</p> <p>法定:健體-愛滋-1</p> <p>法定:健體-登革熱-1</p> <p>課綱:健體-環境教育-(環 J4)-1</p> | <p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p>■現有平台教學:康軒影音頻道</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p> | <p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p> |
| 第四週 3/03-3/07 | 第1單元醫療消費 面面觀 第2章醫藥保衛戰 | <p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌,並做獨立思考與</p> | <p>Bb-IV-1 正確購買與使用藥</p> | <p>1a-IV-4 理解促進健康生活的</p> | <p>1.認知評量</p> | <p>課綱:健體-生命教育-(生 J5)-1</p> | <p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> | <p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p> |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|-------------------------|---|--|---|--------|---------------------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>分析的知能,進而運用適當的策略,處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體,以增進學習的素養,並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識,並主動參與公益團體活動,關懷社會。</p> | <p>品的行動策略。</p> <p>Bb-IV-2 家庭、同儕、文化、媒體、廣告等傳達的藥品選購資訊。</p> <p>Fb-IV-3 保護性的健康行為。</p> <p>Fb-IV-5 全民健保與醫療制度、醫療服務與資源。</p> | <p>策略、資源與規範。</p> <p>2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。</p> <p>3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。</p> <p>4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。</p> | | | <p>■現有平台教學:康軒影音頻道</p> <p>□其他:_____</p> | |
| 第五週 3/10-3/14 | 第1單元醫療消費面面觀 第2章醫藥保衛戰 | <p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌,並做獨立思考與分析的知能,進而運用適當的策略,處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體,以增進學習的素養,並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識,並主動參</p> | <p>Bb-IV-1 正確購買與使用藥品的行動策略。</p> <p>Bb-IV-2 家庭、同儕、文化、媒體、廣告等傳達的藥品選購資訊。</p> <p>Fb-IV-3 保護性的健康行為。</p> <p>Fb-IV-5 全民健保與醫療制度、醫療服務與資源。</p> | <p>1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。</p> <p>2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。</p> <p>3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。</p> <p>4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。</p> | 1.技能評量 | 課綱:健體-生命教育-(生 J5)-1 | <p>□即時直播:_____</p> <p>□預錄播放:_____</p> <p>■現有平台教學:康軒影音頻道</p> <p>□其他:_____</p> | <p>□跨領域統整</p> <p>□協同教學規劃說明</p> |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|----------------------------|---|---|---|--|------------------|---------------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 與公益團體活動,關懷社會。 | | | | | | |
| 第六週 3/17-3/21 | 第1單元醫療消費 面面觀 第2章醫藥保衛戰 | 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌,並做獨立思考與分析的知能,進而運用適當的策略,處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體,以增進學習的素養,並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識,並主動參與公益團體活動,關懷社會。 | Bb-IV-1 正確購買與使用藥品的行動策略。 Bb-IV-2 家庭、同儕、文化、媒體、廣告等傳達的藥品選購資訊。 Fb-IV-3 保護性的健康行為。 Fb-IV-5 全民健保與醫療制度、醫療服務與資源。 | 1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。 | 1.技能評量 | 課綱:健體-生命教育-(生 J5)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第七週 3/24-3/28 第一次評量週 | 第1單元醫療消費 面面觀 第2章醫藥保衛戰 【第一次評量週】 | 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌,並做獨立思考與分析的知能,進而運用適當的策略,處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體,以增進學習的素養,並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 | Bb-IV-1 正確購買與使用藥品的行動策略。 Bb-IV-2 家庭、同儕、文化、媒體、廣告等傳達的藥品選購資訊。 Fb-IV-3 保護性的健康行為。 Fb-IV-5 全民健保與醫療制 | 1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 4a-IV-3 持續地執行促進健康 | 1.情意評量 2.認知評量 | 課綱:健體-生命教育-(生 J5)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|-------------------------|---|---|--|------------------|---------------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識,並主動參與公益團體活動,關懷社會。 | 度、醫療服務與資源。 | 及減少健康風險的行動。 | | | | |
| 第八週 3/31-4/04 | 第1單元醫療消費面面觀 第2章醫藥保衛戰 | 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌,並做獨立思考與分析的知能,進而運用適當的策略,處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體,以增進學習的素養,並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識,並主動參與公益團體活動,關懷社會。 | Bb-IV-1 正確購買與使用藥品的行動策略。 Bb-IV-2 家庭、同儕、文化、媒體、廣告等傳達的藥品選購資訊。 Fb-IV-3 保護性的健康行為。 Fb-IV-5 全民健保與醫療制度、醫療服務與資源。 | 1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。 | 1.情意評量 2.認知評量 | 課綱:健體-生命教育-(生 J5)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第九週 4/07-4/11 | 第2單元拒絕成癮有妙招 第1章菸害現形記 | 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌,並做獨立思考與分析的知能,進而運用適當的策略,處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力,能以同理心與人溝通互動,並 | Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性,以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。 Bb-IV-4 面對成癮物質的拒 | 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 | 1.技能評量 | 課綱:健體-法治教育-(法 J3)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------|-------------------------|--|---|--|------------------|---------------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 理解體育與保健的基本概念,應用於日常生活中。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識,並主動參與公益團體活動,關懷社會。 | 絕技巧與自我控制。 | 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境,善用各種生活技能,解決健康問題。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。 | | | | |
| 第十週 4/14-4/18 | 第2單元拒絕成癮有妙招 第1章菸害現形記 | 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌,並做獨立思考與分析的知能,進而運用適當的策略,處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力,能以同理心與人溝通互動,並理解體育與保健的基本概念,應用於日常生活中。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識,並主動參與公益團體活動,關懷社會。 | Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性,以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。 Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。 | 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境,善用各種生活技能,解決健康問題。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。 | 1.技能評量 | 課綱:健體-法治教育-(法 J3)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第十一週 4/21-4/25 | 第2單元拒絕成癮有妙招 第1章菸害現形記 | 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌,並做獨立思考與 | Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成 | 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成 | 1.技能評量 2.情意評量 | 課綱:健體-法治教育-(法 J3)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------|----------------------------|--|--|--|--------|--|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>分析的知能,進而運用適當的策略,處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-B1 具備情意表達的能力,能以同理心與人溝通互動,並理解體育與保健的基本概念,應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識,並主動參與公益團體活動,關懷社會。</p> | <p>癮性,以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。</p> <p>Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。</p> | <p>的衝擊與風險。</p> <p>2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。</p> <p>3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。</p> <p>3b-IV-4 因應不同的生活情境,善用各種生活技能,解決健康問題。</p> <p>4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。</p> | | | <p>■現有平台教學:康軒影音頻道</p> <p>□其他:_____</p> | |
| 第十二週 4/28-5/02 | 第2單元拒絕成癮 有妙招 第2章克癮制勝 | <p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌,並做獨立思考與分析的知能,進而運用適當的策略,處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-B1 具備情意表達的能力,能以同理心與人溝通互動,並理解體育與保健的基本概念,應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識,並主動參</p> | <p>Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性,以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。</p> <p>Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。</p> | <p>1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。</p> <p>2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。</p> <p>3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。</p> <p>3b-IV-4 因應不同的生活情境,善用各種生活技能,解決健康問題。</p> | 1.技能評量 | <p>法定:健體-交通-1</p> <p>課綱:健體-法治教育-(法 J3)-1</p> | <p>□即時直播:_____</p> <p>□預錄播放:_____</p> <p>■現有平台教學:康軒影音頻道</p> <p>□其他:_____</p> | <p>□跨領域統整</p> <p>□協同教學規劃說明</p> |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-----------------------------|------------------------------------|--|---|---|------------------|-----------------------------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 與公益團體活動,關懷社會。 | | 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。 | | | | |
| 第十三週 5/05-5/09 第二次評量週 | 第2單元拒絕成癮有妙招 第2章克癮制勝 【第二次評量週】 | 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌,並做獨立思考與分析的知能,進而運用適當的策略,處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力,能以同理心與人溝通互動,並理解體育與保健的基本概念,應用於日常生活中。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識,並主動參與公益團體活動,關懷社會。 | Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性,以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。 Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。 | 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境,善用各種生活技能,解決健康問題。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。 | 1.情意評量 2.技能評量 | 法定:健體-交通-1 課綱:健體-法治教育-(法 J3)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第十四週 5/12-5/16 | 第2單元拒絕成癮有妙招 第2章克癮制勝 | 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌,並做獨立思考與分析的知能,進而運用適當的策略,處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力,能以同理心與人溝通互動,並理解體育與保健的基 | Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性,以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。 Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。 | 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 | 1.認知評量 2.技能評量 | 法定:健體-交通-1 課綱:健體-法治教育-(法 J3)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------|----------------------------|--|---|---|------------------|-----------------------------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 本概念,應用於日常生活中。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識,並主動參與公益團體活動,關懷社會。 | | 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境,善用各種生活技能,解決健康問題。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。 | | | | |
| 第十五週 5/19-5/23 | 第2單元拒絕成癮 有妙招 第2章克癮制勝 | 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌,並做獨立思考與分析的知能,進而運用適當的策略,處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力,能以同理心與人溝通互動,並理解體育與保健的基本概念,應用於日常生活中。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識,並主動參與公益團體活動,關懷社會。 | Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性,以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。 Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。 | 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境,善用各種生活技能,解決健康問題。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。 | 1.認知評量 2.技能評量 | 法定:健體-交通-1 課綱:健體-法治教育-(法 J3)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第十六週 5/26-5/30 | 第3單元人際健康 家 | 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌,並做獨立思考與 | Fa-IV-2 家庭衝突的協調與解決技巧。 | 1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 | 1.情意評量 | 法定:健體-家庭教育-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------|---------------------------------|--|---|--|--------|--|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | 第1章健康家庭加 加油 | 分析的知能,進而運 用適當的策略,處理 與解決體育與健康的 問題。 健體-J-B1 具備情意 表達的能力,能以同理 心與人溝通互動,並 理解體育與保健的基 本概念,應用於日常 生活中。 健體-J-C2 具備利他及 合群的知能與態度, 並在體育活動和健康 生活中培育相互合作 及與人和諧互動的素 養。 | Fa-IV-3 有利 人際關係的因 素與有效的溝 通技巧。 | 2b-IV-1 堅守健 康的生活規 範、態度與價 值觀。 3b-IV-2 熟悉各 種人際溝通互 動技能。 3b-IV-4 因應不 同的生活情 境,善用各種 生活技能,解 決健康問題。 4a-IV-2 自我監 督、增強個人 促進健康的行 動,並反省修 正。 | | 法定:健體-家 庭暴力-1 課綱:健體-家 庭教育-(家 J5)- 1 課綱:健體-法 治教育-(法 J5)- 1 | ■現有平台教學:康軒影 音頻道 □其他:_____ | |
| 第十七週 6/02-6/06 | 第3單元人際健康 家 第1章健康家庭加 加油 | 健體-J-A2 具備理解體 育與健康情境的全 貌,並做獨立思考與 分析的知能,進而運 用適當的策略,處理 與解決體育與健康的 問題。 健體-J-B1 具備情意 表達的能力,能以同理 心與人溝通互動,並 理解體育與保健的基 本概念,應用於日常 生活中。 健體-J-C2 具備利他及 合群的知能與態度, 並在體育活動和健康 生活中培育相互合作 及與人和諧互動的素 養。 | Fa-IV-2 家庭 衝突的協調與 解決技巧。 Fa-IV-3 有利 人際關係的因 素與有效的溝 通技巧。 | 1a-IV-2 分析個 人與群體健康 的影響因素。 2b-IV-1 堅守健 康的生活規 範、態度與價 值觀。 3b-IV-2 熟悉各 種人際溝通互 動技能。 3b-IV-4 因應不 同的生活情 境,善用各種 生活技能,解 決健康問題。 4a-IV-2 自我監 督、增強個人 促進健康的行 | 1.情意評量 | 法定:健體-家 庭教育-1 法定:健體-家 庭暴力-1 課綱:健體-家 庭教育-(家 J5)- 1 課綱:健體-法 治教育-(法 J5)- 1 | □即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影 音頻道 □其他:_____ | □跨領域統整 □協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------|-------------------------|---|----------------------------|---|------------------|---|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 動,並反省修正。 | | | | |
| 第十八週 6/09-6/13 | 第3單元人際健康家 第2章人際關係停看聽 | 健體-J-B1 具備情意表達的能力,能以同理心與人溝通互動,並理解體育與保健的基本概念,應用於日常生活中。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體,以增進學習的素養,並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 | Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。 | 1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境,善用各種生活技能,解決健康問題。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動,並反省修正。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。 | 1.情意評量 2.技能評量 | 法定:健體-生涯-1 課綱:健體-生涯-(涯J14)-1 課綱:健體-法治教育-(法J5)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第十九週 6/16-6/20 | 第3單元人際健康家 第2章人際關係停看聽 | 健體-J-B1 具備情意表達的能力,能以同理心與人溝通互動,並理解體育與保健的基本概念,應用於日常生活中。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體,以增進學習的素養,並 | Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。 | 1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 | 1.情意評量 2.技能評量 | 法定:健體-生涯-1 課綱:健體-生涯-(涯J14)-1 課綱:健體-法治教育-(法J5)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|----------------------------|-------------------------------------|---|----------------------------|--|------------------|---|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 | | 3b-IV-4 因應不同的生活情境,善用各種生活技能,解決健康問題。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動,並反省修正。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。 | | | | |
| 第廿週 6/23-6/27 第三次評量週 | 第3單元人際健康家 第2章人際關係停看聽 【第三次評量週】 | 健體-J-B1 具備情意表達的能力,能以同理心與人溝通互動,並理解體育與保健的基本概念,應用於日常生活中。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體,以增進學習的素養,並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 | Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。 | 1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境,善用各種生活技能,解決健康問題。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動,並反省修正。 4a-IV-3 持續地執行促進健康 | 1.認知評量 2.技能評量 | 法定:健體-生涯-1 課綱:健體-生涯-(涯J14)-1 課綱:健體-法治教育-(法J5)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|--------------------------------------|---|--|--|--|----------------------------|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 及減少健康風險的行動。 | | | | |
| 第廿一週 6/30-7/04 6/30(一)課程 結束 | 第1單元醫療消費 面面觀 第2單元拒絕成癮 有妙招 第3單元人際健康 家 複習第1~3單元 【課程結束】 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度,展現自我運動與保健潛能,探索人性、自我價值與生命意義,並積極實踐,不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌,並做獨立思考與分析的知能,進而運用適當的策略,處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源,以擬定運動與保健計畫,有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B1 具備情意表達的能力,能以同理心與人溝通互動,並理解體育與保健的基本概念,應用於日常生活中。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體,以增進學習的素養,並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 | Bb-IV-1 正確購買與使用藥品的行動策略。 Bb-IV-2 家庭、同儕、文化、媒體、廣告等傳達的藥品選購資訊。 Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性,以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。 Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。 Fa-IV-2 家庭衝突的協調與解決技巧。 Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。 Fb-IV-3 保護性的健康行為。 Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。 | 1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正,持續表現健康技能。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 | 1.情意評量 2.認知評量 3.技能評量 | 法定:健體-交通-1 法定:健體-環境-1 法定:健體-愛滋-1 法定:健體-登革熱-1 法定:健體-家庭教育-1 法定:健體-家庭暴力-1 法定:健體-生涯-1 課綱:健體-環境教育-(環 J4)-1 課綱:健體-生命教育-(生 J5)-1 課綱:健體-法治教育-(法 J3)-1 課綱:健體-法治教育-(法 J5)-1 課綱:健體-家庭教育-(家 J5)-1 課綱:健體-生涯-(涯 J14)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|--|--|--|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 健體-J-C1 具備生活中 有關運動與健康的道 德思辨與實踐能力及 環境意識，並主動參 與公益團體活動，關 懷社會。 健體-J-C2 具備利他及 合群的知能與態度， 並在體育活動和健康 生活中培育相互合作 及與人和諧互動的素 養。 健體-J-C3 具備敏察和 接納多元文化的涵 養，關心本土與國際 體育與健康議題，並 尊重與欣賞其間的差 異。 | Fb-IV-5 全民 健保與醫療制 度、醫療服務 與資源。 | 3b-IV-3 熟悉大 部份的決策與 批判技能。 3b-IV-4 因應不 同的生活情 境，善用各種 生活技能，解 決健康問題。 4a-IV-2 自我監 督、增強個人 促進健康的行 動，並反省修 正。 4a-IV-3 持續地 執行促進健康 及減少健康風 險的行動。 4b-IV-1 主動並 公開表明個人 對促進健康的 觀點與立場。 | | | | |

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

(一) 法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育(含職業試探、生涯輔導課程)、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一)全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四)鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGamO等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部113學年度

七年級第一學期健康與體育領域(體育)課程計畫

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------------------|---|--|---|---|---|---|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第一週 8/26-8/30 8/30(五)開學 | 第3單元健康自主 有活力 第1章活躍人生— 健康評估與體適能 檢測 | 健體-J-A2 具備理解 體育與健康情境的 全貌,並做獨立思 考與分析的知能, 進而運用適當的策 略,處理與解決體 育與健康的問題。 | Ab-IV-1 體適能 促進策略與活 動方法。 Ab-IV-2 體適能 運動處方基礎 設計原則。 | 1c-IV-2 評估運動 風險,維護安全 的運動情境。 4c-IV-3 規劃提升 體適能與運動技 能的運動計畫。 | 1.口語問答 2.認知測驗卷 3.學習單 4.課堂觀察 5.運動行為計 畫實踐表 | 法定:健體- 性別-2 課綱:健體- 性別-(性J11)- 2 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒 影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第二週 9/02-9/06 | 第3單元健康自主 有活力 第2章安全運動沒 煩惱—運動設施 安全 | 健體-J-A2 具備理解 體育與健康情境的 全貌,並做獨立思 考與分析的知能, 進而運用適當的策 略,處理與解決體 育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意 表達的能力,能以 同理心與人溝通互 動,並理解體育與 保健的基本概念, 應用於日常生活中。 健體-J-C1 具備生活 中有關運動與健康 的道德思辨與實踐 能力及環境意識, 並主動參與公益團 體活動,關懷社 會。 | Bc-IV-1 簡易運 動傷害的處理 與風險。 Cb-IV-2 各項運 動設施的安全 使用規定。 | 1c-IV-2 評估運動 風險,維護安全 的運動情境。 2c-IV-2 表現利他 合群的態度,與 他人理性溝通與 和諧互動。 4c-IV-1 分析並善 用運動相關之科 技、資訊、媒 體、產品與服 務。 | 1.口語問答 2.課堂觀察 3.運動行為計 畫實踐表 | 法定:健體- 環境-2 課綱:健體- 環境-(環J4)-2 課綱:健體- 環境-(環J12)- 2 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒 影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動 |
| 第三週 9/09-9/13 | 第4單元活力青春 大放送 | 健體-J-A1 具備體育 與健康的知能與態 度,展現自我運動 | Cb-IV-2 各項運 動設施的安全 使用規定。 | 1c-IV-1 了解各項 運動基礎原理和 規則。 | 1.課堂觀察 2.口語問答 | 法定:健體- 交通-2 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------|----------------------------------|--|---|---|------------------|---------------------------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | 第1章雙輪闖天下 ——自行車 | 與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。 | Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。 | 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。 | | 課綱：健體-人權-(人 J4)-2 | <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |
| 第四週 9/16-9/20 | 第4單元活力青春大放送 第1章雙輪闖天下 ——自行車 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能， | Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。 | 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動 | 1.課堂觀察 2.口語問答 | 法定：健體-交通-2 課綱：健體-人權-(人 J4)-2 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------|---------------------------|---|---|--|---|---|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。 | | 的道德思辨和實踐能力。 2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。 | | | | |
| 第五週 9/23-9/27 | 第4單元活力青春大放送 第2章疾走如風——跑 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資 | Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。 | 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 | 1.課堂觀察 2.口語問答 3.認知測驗卷 4.學習單 5.技能實作 6.運動行為計畫實踐表 | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他: _____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動 | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-------------------|---------------------------|---|---|--|---|---|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 訊、媒體的互動關係。 健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。 | | 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。 | | | | |
| 第六週 9/30-10/04 | 第4單元活力青春大放送 第2章疾走如風——跑 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資 | Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。 | 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 | 1.課堂觀察 2.口語問答 3.認知測驗卷 4.學習單 5.技能實作 6.運動行為計畫實踐表 | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他: _____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動 | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|--------------------|---------------------------|---|---|--|---|---|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 訊、媒體的互動關係。 健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。 | | 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。 | | | | |
| 第七週 10/07-10/11 | 第4單元活力青春大放送 第2章疾走如風——跑 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資 | Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。 | 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 | 1.課堂觀察 2.口語問答 3.認知測驗卷 4.學習單 5.技能實作 6.運動行為計畫實踐表 | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他: _____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動 | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------------------|--|--|---|--|-------------------------------------|---|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 訊、媒體的互動關係。 健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。 | | 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。 | | | | |
| 第八週 10/14-10/18 第一次評量週 | 第4單元活力青春大放送 第3章優游自在——游泳 【第一次評量週】 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習 | Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Cc-IV-1 水域休閒運動綜合應用。 Gb-IV-1 岸邊救生步驟、安全活動水域的辨識、意外落水自救與仰漂30秒。 Gb-IV-2 游泳前進25公尺(需換氣5次以上)。 | 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 | 1.課堂觀察 2.口語問答 3.學習單 4.技能實作 | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他: _____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 自然科學 | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|--------------------|----------------------------|--|---|---|-------------------------------------|------|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 與創新求變的能力。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | | 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 | | | | |
| 第九週 10/21-10/25 | 第4單元活力青春大放送 第3章優游自在——游泳 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習 | Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Cc-IV-1 水域休閒運動綜合應用。 Gb-IV-1 岸邊救生步驟、安全活動水域的辨識、意外落水自救與仰漂30秒。 Gb-IV-2 游泳前進25公尺(需換氣5次以上)。 | 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解 | 1.課堂觀察 2.口語問答 3.學習單 4.技能實作 | | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他: _____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 自然科學 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|--------------------|----------------------------|--|-----------------------------|--|--|------|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 與創新求變的能力。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | | 決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 | | | | |
| 第十週 10/28-11/01 | 第5單元熱門運動大會串 第1章掌控自如——籃球 | 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。 | 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 | 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.合作學習 5.運動行為計畫實踐表 6.學習單 | | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他: _____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|---------------------|----------------------------|---|-----------------------------|---|--|------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 | | | | |
| 第十一週 11/04-11/08 | 第5單元熱門運動大會串 第1章掌控自如——籃球 | 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。 | 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修 | 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.合作學習 5.運動行為計畫實踐表 6.學習單 | | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|---------------------|----------------------------|---|---|--|--|------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 正個人的運動計畫。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 | | | | |
| 第十二週 11/11-11/15 | 第5單元熱門運動大會串 第2章排除萬難——排球 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。 Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。 | 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修 | 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.運動行為計畫實踐表 5.學習單 | | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|---------------------|----------------------------|---|---|--|--|------|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 正個人的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 | | | | |
| 第十三週 11/18-11/22 | 第5單元熱門運動大會串 第2章排除萬難——排球 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。 Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。 | 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修 | 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.運動行為計畫實踐表 5.學習單 | | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-------------------------------|--|--|----------------------------|---|---|------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 正個人的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 | | | | |
| 第十四週 11/25-11/29 第二次評量週 | 第5單元熱門運動大會串 第3章羽中作樂——羽球 【第二次評量週】 | 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。 | 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。 | 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單 5.分組討論 | | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動 |
| 第十五週 12/02-12/06 | 第5單元熱門運動大會串 第3章羽中作樂——羽球 | 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能， | Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。 | 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 | 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單 | | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|---------------------|----------------------------|--|--|---|--|------|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | | 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。 | 5.分組討論 | | <input type="checkbox"/> 其他: _____ | |
| 第十六週 12/09-12/13 | 第6單元靈活自如好身手 第1章登峰造極——體操 | 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活 | Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。 1a-IV-1 徒手體操動作組合。 | 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 | 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單 5.運動行為計畫實踐表 | | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他: _____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 藝術 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|---------------------|------------------------------------|--|--|---|--|--|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 中的豐富性與美感 體驗。 健體-J-C2 具備利他 及合群的知能與態 度，並在體育活動 和健康生活中培育 相互合作及與人和 諧互動的素養。 | | 3c-IV-1 表現局部 或全身性的身體 控制能力，發展 專項運動技能。 3c-IV-2 發展動作 創作和展演的技 巧，展現個人運 動潛能。 3d-IV-3 應用思考 與分析能力，解 決運動情境的問 題。 | | | | |
| 第十七週 12/16-12/20 | 第6單元靈活自如 好身手 第1章登峰造極—— 體操 | 健體-J-A2 具備理解 體育与健康情境的 全貌，並做獨立思 考與分析的知能， 進而運用適當的策 略，處理與解決體 育與健康的問題。 健體-J-B3 具備審美 與表現的能力，了 解運動与健康在美 學上的特質與表現 方式，以增進生活 中的豐富性與美感 體驗。 健體-J-C2 具備利他 及合群的知能與態 度，並在體育活動 和健康生活中培育 相互合作及與人和 諧互動的素養。 | Bc-IV-1 簡易運 動傷害的處理 與風險。 Ia-IV-1 徒手體 操動作組合。 | 1c-IV-1 了解各項 運動基礎原理和 規則。 1c-IV-2 評估運動 風險，維護安全 的運動情境。 1d-IV-1 了解各項 運動技能原理。 2d-IV-2 展現運動 欣賞的技巧，體 驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部 或全身性的身體 控制能力，發展 專項運動技能。 3c-IV-2 發展動作 創作和展演的技 巧，展現個人運 動潛能。 3d-IV-3 應用思考 與分析能力，解 決運動情境的問 題。 | 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單 5.運動行為計 畫實踐表 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒 影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 藝術 | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|---------------------|---------------------------------------|--|-----------------|---|---|------|--|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第十八週 12/23-12/27 | 第6單元靈活自如 好身手 第2章呼朋喚友—— 創意啦啦舞 | <p>健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p> | Ib-IV-1 自由創作舞蹈。 | <p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-2 反思自己的運動技能。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。</p> <p>2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> | <p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p> <p>3.技能實作</p> | | <p>□即時直播:_____</p> <p>□預錄播放:_____</p> <p>■現有平台教學:康軒影音頻道</p> <p>□其他:_____</p> | <p>□跨領域統整</p> <p>□協同教學規劃說明</p> <p>藝術</p> |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|--------------------|-----------------------------------|---|-----------------|---|----------------------------|------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。 | | | | |
| 第十九週 12/30-1/03 | 第6單元靈活自如好身手 第2章呼朋喚友—— 創意啦啦舞 | 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | Ib-IV-1 自由創作舞蹈。 | 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解 | 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 | | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 藝術 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------|----------------------------|--|----------------------|---|---|------|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 決運動情境的問題。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。 | | | | |
| 第廿週 1/06-1/10 | 第6單元靈活自如好身手 第3章鈴滴盡致——扯鈴 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了 | Ic-IV-1 民俗運動進階與綜合動作。 | 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 | 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.運動行為計畫實踐表 | | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 藝術 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|--------------------------------------|--|--|---|--|---|---|--|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>解運動與健康在美 學上的特質與表現 方式，以增進生活 中的豐富性與美感 體驗。</p> <p>健體-J-C1 具備生活 中有關運動與健康 的道德思辨與實踐 能力及環境意識， 並主動參與公益團 體活動，關懷社 會。</p> <p>健體-J-C2 具備利他 及合群的知能與態 度，並在體育活動 和健康生活中培育 相互合作及與人和 諧互動的素養。</p> | | <p>3d-IV-3 應用思考 與分析能力，解 決運動情境的問 題。</p> <p>4c-IV-1 分析並善 用運動相關之科 技、資訊、媒 體、產品與服 務。</p> <p>4c-IV-3 規劃提升 體適能與運動技 能的運動計畫。</p> <p>4d-IV-1 發展適合 個人之專項運動 技能。</p> | | | | |
| <p>第廿一週 1/13-1/17 第三次評量週</p> | <p>第3單元健康自主 有活力 第4單元活力青春 大放送 複習第3、4單元 【第三次評量週】</p> | <p>健體-J-A1 具備體育 與健康的知能與態 度，展現自我運動 與保健潛能，探索 人性、自我價值與 生命意義，並積極 實踐，不輕言放 棄。</p> <p>健體-J-A2 具備理解 體育與健康情境的 全貌，並做獨立思 考與分析的知能， 進而運用適當的策 略，處理與解決體 育與健康的問題。</p> <p>健體-J-A3 具備善用 體育與健康的資 源，以擬定運動與</p> | <p>Ab-IV-1 體適能 促進策略與活 動方法。</p> <p>Ab-IV-2 體適能 運動處方基礎 設計原則。</p> <p>Bc-IV-1 簡易運 動傷害的處理 與風險。</p> <p>Cb-IV-2 各項運 動設施的安全 使用規定。</p> <p>Cc-IV-1 水域休 閒運動綜合應 用。</p> <p>Cd-IV-1 戶外休 閒運動綜合應 用。</p> | <p>1c-IV-1 了解各項 運動基礎原理和 規則。</p> <p>1c-IV-2 評估運動 風險，維護安全 的運動情境。</p> <p>1d-IV-1 了解各項 運動技能原理。</p> <p>1d-IV-2 反思自己 的運動技能。</p> <p>2c-IV-1 展現運動 禮節，具備運動 的道德思辨和實 踐能力。</p> <p>2c-IV-2 表現利他 合群的態度，與 他人理性溝通與 和諧互動。</p> | <p>1.評量方式 2.口語問答 3.認知測驗卷 4.學習單 5.課堂觀察 6.運動行為計 畫實踐表 7.技能實作</p> | <p>課綱：健體- 生涯-(涯 J3)-2</p> <p>課綱：健體- 生涯-(涯 J3)-2</p> | <p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>現有平台教學:康軒 影音頻道</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p> | <p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明 綜合活動 自然科學</p> |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|---|---|---|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。</p> <p>健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p> <p>健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議</p> | <p>Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。</p> <p>Gb-IV-1 岸邊救生步驟、安全活動水域的辨識、意外落水自救與仰漂30秒。</p> <p>Gb-IV-2 游泳前進25公尺(需換氣5次以上)。</p> | <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。</p> <p>4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。</p> <p>4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。</p> <p>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。</p> | | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|--------------------------------------|--|---|--|--|--|------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 題，並尊重與欣賞其間的差異。 | | 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。 | | | | |
| 第廿二週 1/20-1/24 1/20(一) 課程結束 | 第5單元熱門運動大會串 第6單元靈活自如好身手 複習第5、6單元 【課程結束】 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的 | Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。 Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。 Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。 Ia-IV-1 徒手體操動作組合。 Ib-IV-1 自由創作舞蹈。 Ic-IV-1 民俗運動進階與綜合動作。 | 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 | 1.評量方式 2.口語問答 3.學習單 4.課堂觀察 5.運動行為計畫實踐表 6.技能實作 7.合作學習 8.分組討論 | | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動 藝術 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|---|------|---|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。</p> <p>健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p> | | <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。</p> <p>4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。</p> <p>4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。</p> <p>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p> | | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|----------------|------|------------------------------------|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 4d-IV-2 執行個人 運動計畫，實際 參與身體活動。 | | | | |

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

(一) 法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育 (含職業試探、生涯輔導課程)、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一) 全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四) 鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGamO等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部113學年度

七年級第二學期健康與體育領域(體育)課程計畫

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------------------|-------------------------------------|--|---|---|------------------|--|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第一週 2/10-2/14 2/11(二)開學 | 第4單元自主鍛鍊 展活力 第1章健康地基— 心肺耐力 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度,展現自我運動與保健潛能,探索人性、自我價值與生命意義,並積極實踐,不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌,並做獨立思考與分析的知能,進而運用適當的策略,處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源,以擬定運動與保健計畫,有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度,並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Ab-IV-2 體適能運動處方基礎設計原則。 | 1c-IV-2 評估運動風險,維護安全的運動情境。 2c-IV-2 表現利他合群的態度,與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能,修正個人的運動計畫。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。 | 1.課堂觀察 2.口語問答 | 法定:健體-生涯-2 課綱:健體-生涯規劃-(涯J3)-2 課綱:健體-生涯規劃-(涯J6)-2 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|--|--|---|---|---|------------------------------------|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第二週 2/17-2/21 | 第4單元自主鍛鍊 展活力 第2章動吃關係大 解密—運動營養 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度,展現自我運動與保健潛能,探索人性、自我價值與生命意義,並積極實踐,不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌,並做獨立思考與分析的知能,進而運用適當的策略,處理與解決體育與健康的問題。 | Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。 Cb-IV-1 運動精神、運動營養攝取知識、適合個人運動所需營養素知識。 | 1c-IV-4 了解身體發展、運動和營養的關係。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力,解決運動情境的問題。 | 1.課堂觀察 2.口語問答 | 法定:健體-健康飲食-2 課綱:健體-安全教育-(安J4)-2 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動 |
| 第三週 2/24-2/28 | 第4單元自主鍛鍊 展活力 第3章武德技藝— 跆拳道 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度,展現自我運動與保健潛能,探索人性、自我價值與生命意義,並積極實踐,不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌,並做獨立思考與分析的知能,進而運用適當的策略,處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力,能以同理心與人溝通互動,並理解體育 | Bd-IV-2 技擊綜合動作與攻防技巧。 | 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險,維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-1 展現運動禮節,具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度,與他人理性溝通與和諧互動。 | 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.認知測驗卷 5.運動行為計畫實踐表 6.學習單 | | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|------------------------------------|---|----------------------|--|--|------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 與保健的基本概念,應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度,並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | | 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力,發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。 4d-IV-2 執行個人運動計畫,實際參與身體活動。 | | | | |
| 第四週 3/03-3/07 | 第4單元自主鍛鍊 展活力 第3章武德技藝— 跆拳道 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度,展現自我運動與保健潛能,探索人性、自我價值與生命意義,並積極實踐,不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌,並做獨立思考與分析的知能,進而運用適當的策略,處理與解 | Bd-IV-2 技擊綜合動作與攻防技巧。 | 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險,維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-1 展現運動禮節,具備運動的道德思辨和實踐能力。 | 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.互評表 5.學習單 | | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|---------------------------|--|---------------------|---|---------------------------------------|------|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力,能以同理心與人溝通互動,並理解體育與保健的基本概念,應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度,並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | | 2c-IV-2 表現利他合群的態度,與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力,發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。 4d-IV-2 執行個人運動計畫,實際參與身體活動。 | | | | |
| 第五週 3/10-3/14 | 第5單元挑戰體能秀青春 第1章飛雲掣電—飛盤 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度,展現自我運動與保健潛能,探索人性、自我價值與生命意義,並積極實踐,不輕言放棄。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度,並在體育活 | Cc-IV-1 其他休閒運動綜合應用。 | 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 | 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.認知測驗卷 | | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------|---------------------------|--|---------------------|--|------------------|------|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | | 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 | | | | |
| 第六週 3/17-3/21 | 第5單元挑戰體能秀青春 第1章飛雲掣電—飛盤 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | Ce-IV-1 其他休閒運動綜合應用。 | 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 | 1.課堂觀察 2.技能實作 | | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他: _____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|----------------------------|---------------------------------------|--|---|--|---|------|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力,發展專項運動技能。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能,修正個人的運動計畫。 | | | | |
| 第七週 3/24-3/28 第一次評量週 | 第5單元挑戰體能秀青春 第2章力爭上游—游泳 【第一次評量週】 | 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌,並做獨立思考與分析的知能,進而運用適當的策略,處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力,能以同理心與人溝通互動,並理解體育與保健的基本概念,應用於日常生活中。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體,以增進學習的素養,並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度,並在體育活動和健康生活中培 | Cb-IV-3 奧林匹克運動會的精神。 Gb-IV-2 游泳前進25公尺(需換氣5次以上)。 | 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度,與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。 4d-IV-2 執行個人運動計畫,實際參與身體活動。 | 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.運動行為計畫實踐表 | | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|------------------------------|--|---|--|---|----------------------------------|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 育相互合作及與人和諧互動的素養。 | | | | | | |
| 第八週 3/31-4/04 | 第5單元挑戰體能秀青春 第2章力爭上游—游泳 | 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌,並做獨立思考與分析的知能,進而運用適當的策略,處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力,能以同理心與人溝通互動,並理解體育與保健的基本概念,應用於日常生活中。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體,以增進學習的素養,並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度,並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | Cb-IV-3 奧林匹克運動會的精神。 Gb-IV-2 游泳前進25公尺(需換氣5次以上)。 | 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度,與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。 4d-IV-2 執行個人運動計畫,實際參與身體活動。 | 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.運動行為計畫實踐表 | | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動 |
| 第九週 4/07-4/11 | 第5單元挑戰體能秀青春 第3章身體塗鴉—創造性舞蹈 | 健體-J-B3 具備審美與表現的能力,了解運動與健康在美學上的特質與表現方式,以增進生 | Ib-IV-1 自由創作舞蹈。 Ib-IV-2 各種社交舞蹈。 | 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 | 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 | 法定:健體-生涯-2 課綱:健體-生涯規劃-(涯J3)-2 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 藝術 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|----------------------------------|---|------------------------------------|--|----------------------------|----------------------------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度,並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養,關心本土與國際體育與健康議題,並尊重與欣賞其間的差異。 | | 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力,發展專項運動技能。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧,展現個人運動潛能。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫,實際參與身體活動。 | | | | |
| 第十週 4/14-4/18 | 第5單元挑戰體能秀青春 第3章身體塗鴉— 創造性舞蹈 | 健體-J-B3 具備審美與表現的能力,了解運動與健康在美學上的特質與表現方式,以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度,並在體育活動和健康生活中培 | Ib-IV-1 自由創作舞蹈。 Ib-IV-2 各種社交舞蹈。 | 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體 | 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 | 法定:健體-生涯-2 課綱:健體-生涯規劃-(涯J3)-2 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 藝術 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------|-------------------------|--|-----------------------------|---|----------------------------|------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 育相互合作及與人和諧互動的素養。 健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養,關心本土與國際體育與健康議題,並尊重與欣賞其間的差異。 | | 控制能力,發展專項運動技能。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧,展現個人運動潛能。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫,實際參與身體活動。 | | | | |
| 第十一週 4/21-4/25 | 第6單元球藝大會串 第1章應聲入網—籃球 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度,展現自我運動與保健潛能,探索人性、自我價值與生命意義,並積極實踐,不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌,並做獨立思考與分析的知能,進而運用適當的策略,處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力,能以同理心與人溝通 | Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。 | 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度,與他人理性溝通與和諧互動。 | 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 | | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------|-------------------------|--|-----------------------------|--|---|------|---|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>互動,並理解體育與保健的基本概念,應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體,以增進學習的素養,並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度,並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p> <p>健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養,關心本土與國際體育與健康議題,並尊重與欣賞其間的差異。</p> | | <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧,體驗生活的美感。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力,發展專項運動技能。</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力,解決運動情境的問題。</p> <p>4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能,修正個人的運動計畫。</p> <p>4d-IV-2 執行個人運動計畫,實際參與身體活動。</p> | | | | |
| 第十二週 4/28-5/02 | 第6單元球藝大會串 第1章應聲入網—籃球 | <p>健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度,展現自我運動與保健潛能,探索人性、自我價值與生命意義,並積極實踐,不輕言放棄。</p> <p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌,並做獨立</p> | Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。 | <p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-2 反思自己的運動技能。</p> | <p>1.技能實作</p> <p>2.合作學習</p> <p>3.運動行為計畫實踐表</p> <p>4.學習單</p> | | <p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p>■現有平台教學:康軒影音頻道</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p> | <p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p> <p>綜合活動</p> |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-----------------------------|-------------------------|--|----------------------------|---|----------------------------|------|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>思考與分析的知能,進而運用適當的策略,處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-B1 具備情意表達的能力,能以同理心與人溝通互動,並理解體育與保健的基本概念,應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體,以增進學習的素養,並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度,並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p> <p>健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養,關心本土與國際體育與健康議題,並尊重與欣賞其間的差異。</p> | | <p>1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度,與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧,體驗生活的美感。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力,發展專項運動技能。</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力,解決運動情境的問題。</p> <p>4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能,修正個人的運動計畫。</p> <p>4d-IV-2 執行個人運動計畫,實際參與身體活動。</p> | | | | |
| 第十三週 5/05-5/09 第二次評量週 | 第6單元球藝大會串 第2章百發百中—排球 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度,展現自我運動與保健潛能,探 | Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。 | 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 | 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 | | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------|-------------------------|--|----------------------------|---|---|------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | 【第二次評量週】 | <p>索人性、自我價值與生命意義,並積極實踐,不輕言放棄。</p> <p>健體-J-B1 具備情意表達的能力,能以同理心與人溝通互動,並理解體育與保健的基本概念,應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度,並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p> | | <p>1d-IV-2 反思自己的運動技能。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度,與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力,發展專項運動技能。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> | | | <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |
| 第十四週 5/12-5/16 | 第6單元球藝大會串 第2章百發百中—排球 | <p>健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度,展現自我運動與保健潛能,探索人性、自我價值與生命意義,並積極實踐,不輕言放棄。</p> <p>健體-J-B1 具備情意表達的能力,能以同理心與人溝通互動,並理解體育與保健的基本概念,應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度,並在體育活動和健康生活中培</p> | Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。 | <p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1d-IV-2 反思自己的運動技能。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度,與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力,發展專項運動技能。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> | <p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p> <p>3.技能實作</p> | | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------|-------------------------|---|----------------------------|--|-------------------------------------|------|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 育相互合作及與人和諧互動的素養。 | | | | | | |
| 第十五週 5/19-5/23 | 第6單元球藝大會串 第3章桌拿好手—桌球 | 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌,並做獨立思考與分析的知能,進而運用適當的策略,處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體,以增進學習的素養,並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度,並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。 | 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度,與他人理性溝通與和諧互動。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 | 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單 | | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會領域 |
| 第十六週 5/26-5/30 | 第6單元球藝大會串 第3章桌拿好手—桌球 | 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌,並做獨立思考與分析的知能,進而運用適當的策略,處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體,以增進學習的 | Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。 | 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度,與 | 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 | | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會領域 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------|-------------------------|--|--|---|----------------------------|------|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 素養,並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度,並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | | 他人理性溝通與和諧互動。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 | | | | |
| 第十七週 6/02-6/06 | 第6單元球藝大會串 第4章舉足輕重—足球 | 健體-J-A2 具備理解體育与健康情境的全貌,並做獨立思考與分析的知能,進而運用適當的策略,處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源,以擬定運動與保健計畫,有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B1 具備情意表達的能力,能以同理心與人溝通互動,並理解體育與保健的基本概念,應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度,並在體育活動和健康生活中培 | Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。 | 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度,與他人理性溝通與和諧互動。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧,體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力,發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 | 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 | | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------|-------------------------|--|--|--|--|------|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 育相互合作及與人和諧互動的素養。 | | 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫,實際參與身體活動。 | | | | |
| 第十八週 6/09-6/13 | 第6單元球藝大會串 第4章舉足輕重—足球 | 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌,並做獨立思考與分析的知能,進而運用適當的策略,處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源,以擬定運動與保健計畫,有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B1 具備情意表達的能力,能以同理心與人溝通互動,並理解體育與保健的基本概念,應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度,並在體育活動和健康生活中培 | Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。 | 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度,與他人理性溝通與和諧互動。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧,體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力,發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 | 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.運動欣賞 5.運動計畫 | | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------|---------------------------|--|--|---|---|----------------------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 育相互合作及與人和諧互動的素養。 | | 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫,實際參與身體活動。 | | | | |
| 第十九週 6/16-6/20 | 第4單元自主鍛鍊 展活力 複習第4單元 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度,展現自我運動與保健潛能,探索人性、自我價值與生命意義,並積極實踐,不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌,並做獨立思考與分析的知能,進而運用適當的策略,處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源,以擬定運動與保健計畫,有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B1 具備情意表達的能力,能以同理心與人溝通互動,並理解體育與保健的基本概念,應用於日常生活中。 | Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Ab-IV-2 體適能運動處方基礎設計原則。 Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。 Bd-IV-2 技擊綜合動作與攻防技巧。 Cb-IV-1 運動精神、運動營養攝取知識、適合個人運動所需營養素知識。 | 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險,維護安全的運動情境。 1c-IV-4 了解身體發展、運動和營養的關係。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-1 展現運動禮節,具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度,與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 | 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.認知測驗卷 5.運動行為計畫實踐表 6.學習單 | 法定:健體-生涯-2 法定:健體-健康飲食-2 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|----------------------------|-----------------------|---|---------------------|---|----------------------------|------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度,並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | | 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力,發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力,解決運動情境的問題。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能,修正個人的運動計畫。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫,實際參與身體活動。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。 | | | | |
| 第廿週 6/23-6/27 第三次評量週 | 第5單元挑戰體能秀青春 複習第5單元 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度,展現自我運 | Cb-IV-3 奧林匹克運動會的精神。 | 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 | 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 | 法定:健體-生涯-2 | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|----|----------|---|--|--|-------------|------------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | 【第三次評量週】 | <p>動與保健潛能,探索人性、自我價值與生命意義,並積極實踐,不輕言放棄。</p> <p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌,並做獨立思考與分析的知能,進而運用適當的策略,處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-B1 具備情意表達的能力,能以同理心與人溝通互動,並理解體育與保健的基本概念,應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體,以增進學習的素養,並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>健體-J-B3 具備審美與表現的能力,了解運動與健康在美學上的特質與表現方式,以增進生活中的豐富性與美感體驗。</p> | <p>Ce-IV-1 其他休閒運動綜合應用。</p> <p>Gb-IV-2 游泳前進25公尺(需換氣5次以上)。</p> <p>Ib-IV-1 自由創作舞蹈。</p> <p>Ib-IV-2 各種社交舞蹈。</p> | <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-2 反思自己的運動技能。</p> <p>1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。</p> <p>2c-IV-1 展現運動禮節,具備運動的道德思辨和實踐能力。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度,與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力,發展專項運動技能。</p> <p>3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧,展現個人運動潛能。</p> <p>4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。</p> <p>4c-IV-2 分析並評估個人的體適能</p> | 4.運動行為計畫實踐表 | 法定:健體-水域-2 | <p>■現有平台教學:康軒影音頻道</p> <p>□其他:_____</p> | 藝術 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|--------------------------------------|-----------------------------------|---|--|--|--|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度,並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養,關心本土與國際體育與健康議題,並尊重與欣賞其間的差異。 | | 與運動技能,修正個人的運動計畫。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫,實際參與身體活動。 | | | | |
| 第廿一週 6/30-7/04 6/30(一)課程 結束 | 第6單元球藝大會 串 複習第6單元 【課程結束】 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度,展現自我運動與保健潛能,探索人性、自我價值與生命意義,並積極實踐,不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌,並做獨立思考與分析的知能,進而運用適當的策略,處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源,以擬定運動與保健計畫,有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 | Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。 Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。 | 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度,與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧,體驗生活的美感。 | 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單 5.合作學習 6.運動行為計畫實踐表 | 法定:健體-生涯-2 法定:健體-性別-2 課綱:健體-生涯規劃-(涯J3)-2 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動 社會領域 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|----|---------|---|------|--|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>健體-J-B1 具備情意表達的能力,能以同理心與人溝通互動,並理解體育與保健的基本概念,應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體,以增進學習的素養,並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度,並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p> <p>健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養,關心本土與國際體育與健康議題,並尊重與欣賞其間的差異。</p> | | <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力,發展專項運動技能。</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力,解決運動情境的問題。</p> <p>4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能,修正個人的運動計畫。</p> <p>4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。</p> <p>4d-IV-2 執行個人運動計畫,實際參與身體活動。</p> | | | | |

註1：若為一個單元或主題跨數週實施,可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目,課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

- (一) 法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育(含職業試探、生涯輔導課程)、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一) 全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四) 鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGamO等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部113學年度
八年級第一學期國語文領域課程計畫

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------------------|-------------------------|--|---|--|--|--------------------------------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第一週 8/26-8/30 8/30(五)開學 | 順理成章 一、小詩選 | 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力,並培養創作的興趣,透過對文本的反思與分享,印證生活經驗,提升審美判斷力。 | Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 | 1-IV-2 依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | 1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量 | 課綱:國文-閱讀-(閱J2)-5 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 體育 |
| 第二週 9/02-9/06 | 順理成章 一、小詩選 二、古體詩選 | 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力,並培養創作的興趣,透過對文本的反思與分享,印證生活經驗,提升審美判斷力。 | Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ad-IV-3 韻文:如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 | 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧,增進寫作能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解,並發表自己的作品。 1-IV-1 以同理心,聆聽各項發言,並加以記錄、歸納。 | 1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量 | 課綱:國文-閱讀-(閱J2)-4 課綱:國文-生命-(生J3)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 體育 |
| 第三週 9/09-9/13 | 順理成章 二、古體詩選 | 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力,並培養創作的興趣,透過對文本的反思與分享,印證生活經驗,提升審美判斷力。 | Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 | 2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 | 1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量 | 課綱:國文-生命-(生J3)-5 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第四週 9/16-9/20 | 順理成章 二、古體詩選 | 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力,並培養創作的興趣,透過對文本的反思與分享,印證生活經驗,提升審美判斷力。 | Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | 1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量 | 課綱:國文-生命-(生J3)-5 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|--------------------|--|---|--|--|--|--------------------------------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第五週 9/23-9/27 | 順理成章 二、古體詩選 三、土芭樂的生存 之道 | 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力,並培養創作的興趣,透過對文本的反思與分享,印證生活經驗,提升審美判斷力。 國-J-A2 透過欣賞各類文本,培養思辨的能力,並能反思內容主題,應用於日常生活中,有效處理問題。 | Ad-IV-3 韻文:如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 | 6-IV-1 善用標點符號,增進情感表達及說服力。 1-IV-2 依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。 | 1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量 | 課綱:國文-生命-(生J3)-1 課綱:國文-生命-(生J5)-4 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 健康 |
| 第六週 9/30-10/4 | 順理成章 三、土芭樂的生存 之道 語文天地一、語法 (上)一詞類介紹 | 國-J-A2 透過欣賞各類文本,培養思辨的能力,並能反思內容主題,應用於日常生活中,有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意,增進閱讀理解,進而提升欣賞及評析文本的能力,並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點,達到良性的人我溝通與互動。 | Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 | 5-IV-5 大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能,整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾,寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 | 1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量 | 課綱:國文-生命-(生J5)-3 課綱:國文-閱讀-(閱J9)-2 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 健康 |
| 第七週 10/07-10/11 | 順理成章 語文天地一、語法 (上)一詞類介紹 | 國-J-B1 運用國語文表情達意,增進閱讀理解,進而提升 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 | 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修 | 1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 | 課綱:國文-閱讀-(閱J9)-5 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------------------|--|--|---|---|--|--------------------------------------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | 自學一、世說新語選 | 欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 | Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 | 改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | 4.習作評量 5.紙筆評量 | | ■現有平台教學:PaGamO □其他:_____ | |
| 第八週 10/14-10/18 第一次評量週 | 美的感受 四、田園之秋選 【第一次評量週】 複習第一課~語文天地一 | 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 | 1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量 | 法定：國文-環境-(環J3)-3 課綱：國文-戶外-(戶J3)-2 | □即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____ | □跨領域統整 □協同教學規劃說明 地理 |
| 第九週 10/21-10/25 | 美的感受 四、田園之秋選 五、五柳先生傳 | 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印 | Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 | 1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量 | 法定：國文-環境-(環J3)-1 課綱：國文-戶外-(戶J3)-1 | □即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____ | □跨領域統整 □協同教學規劃說明 地理 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|---------------------|-----------------------------------|---|--|---|--|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 證生活經驗，提升 審美判斷力。 國-J-A1 透過國語文 的學習，認識生涯 及生命的典範，建 立正向價值觀，提 高語文自學的興 趣。 | Ab-IV-6 常用文 言文的詞義及語 詞結構。 | 1-IV-3 分辨聆聽內 容的邏輯性，找出 解決問題的方法。 2-IV-2 有效把握聽 聞內容的邏輯，做 出提問或回饋。 | | 課綱：國文 -品德-(品 EJU5)-1 課綱：國文 -生命-(生 J4)-1 課綱：國文 -生涯-(涯 J3)-1 | | |
| 第十週 10/28-11/01 | 美的感受 五、五柳先生傳 | 國-J-A1 透過國語文 的學習，認識生涯 及生命的典範，建 立正向價值觀，提 高語文自學的興 趣。 | Ba-IV-2 各種描 寫的作用及呈現 的效果。 | 2-IV-3 依理解的內 容，明確表達意 見，進行有條理的 論辯，並注重言談 禮貌。 5-IV-2 理解各類文 本的句子、段落與 主要概念，指出寫 作的目的與觀點。 | 1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量 | 課綱：國文 -品德-(品 EJU5)-1 課綱：國文 -生命-(生 J4)-1 課綱：國文 -生涯-(涯 J3)-1 課綱：國文 -生涯-(涯 J4)-1 課綱：國文 -生涯-(涯 J6)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第十一週 11/04-11/08 | 美的感受 五、五柳先生傳 六、我在圖書館的 一天 | 國-J-A1 透過國語文 的學習，認識生涯 及生命的典範，建 立正向價值觀，提 高語文自學的興 趣。 國-J-C1 閱讀各類文 本，從中培養道德 觀、責任感、同理 心，並能觀察生活 環境，主動關懷社 | Cb-IV-2 各類文 本中所反映的個 人與家庭、鄉 里、國族及其他 社群的關係。 Ab-IV-5 5,000個 常用語詞的使 用。 Ac-IV-3 文句表 達的邏輯與意 義。 | 5-IV-3 理解各類文 本內容、形式和寫 作特色。 6-IV-3 靈活運用仿 寫、改寫等技巧， 增進寫作能力。 1-IV-2 依據不同情 境，分辨聲情意涵 及表達技巧，適切 回應。 2-IV-1 掌握生活情 境，適切表情達 | 1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量 | 課綱：國文 -品德-(品 EJU5)-1 課綱：國文 -生命-(生 J4)-1 課綱：國文 -生涯-(涯 J3)-1 法定：國文 -環境-(環 J3)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 視覺藝術 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------------------|-----------------------------|---|---|--|--|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 會,增進對公共議 題的興趣。 | | 意,分享自身經 驗。 | | 課綱:國文 -能源-(能 J3)-1 | | |
| 第十二週 11/11-11/15 | 美的感受 六、我在圖書館的 一天 | 國-J-C1 閱讀各類文 本,從中培養道德 觀、責任感、同理 心,並能觀察生活 環境,主動關懷社 會,增進對公共議 題的興趣。 | Ad-IV-1 篇章的 主旨、結構、寓 意與分析。 Ad-IV-2 新詩、 現代散文、現代 小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描 寫的作用及呈現 的效果。 | 5-IV-2 理解各類文 本的句子、段落與 主要概念,指出寫 作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文 本內容、形式和寫 作特色。 6-IV-2 依據審題、 立意、取材、組 織、遣詞造句、修 改潤飾,寫出結構 完整、主旨明確、 文辭優美的文章。 | 1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量 | 法定:國文 -環境-(環 J3)-3 課綱:國文 -能源-(能 J3)-2 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影 音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 視覺藝術 |
| 第十三週 11/18-11/22 | 美的感受 六、我在圖書館的 一天 | 國-J-C1 閱讀各類文 本,從中培養道德 觀、責任感、同理 心,並能觀察生活 環境,主動關懷社 會,增進對公共議 題的興趣。 | Ad-IV-1 篇章的 主旨、結構、寓 意與分析。 Ba-IV-2 各種描 寫的作用及呈現 的效果。 Ca-IV-2 各類文 本中表現科技文 明演進、生存環 境發展的文化內 涵。 | 5-IV-2 理解各類文 本的句子、段落與 主要概念,指出寫 作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文 本內容、形式和寫 作特色。 6-IV-2 依據審題、 立意、取材、組 織、遣詞造句、修 改潤飾,寫出結構 完整、主旨明確、 文辭優美的文章。 6-IV-5 主動創作、 自訂題目、闡述見 解,並發表自己的 作品。 | 1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量 | 法定:國文 -環境-(環 J3)-3 課綱:國文 -能源-(能 J3)-2 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 視覺藝術 |
| 第十四週 11/25-11/29 第二次評量週 | 美的感受 語文天地二、語法 (下)句型介紹 | 國-J-B3 具備欣賞文 學與相關藝術的能 力,並培養創作的 | Ac-IV-2 敘事、 有無、判斷、表 態等句型。 | 5-IV-2 理解各類文 本的句子、段落與 | 1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 | 課綱:國文 -閱讀-(閱 J9)-5 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---------------------|---|---|---|--|--|--|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | 自學二、志怪小說 輕鬆讀一定伯賣鬼 【第二次評量週】 複習第四課~語文 天地二 | 興趣,透過對文本 的反思與分享,印 證生活經驗,提升 審美判斷力。 國-J-A2 透過欣賞各 類文本,培養思辨 的能力,並能反思 內容主題,應用於 日常生活中,有效 處理問題。 | Ac-IV-3 文句表 達的邏輯與意 義。 | 主要概念,指出寫 作的目的與觀點。 6-IV-3 靈活運用仿 寫、改寫等技巧, 增進寫作能力。 | 4.習作評量 5.紙筆評量 | | ■現有平台教 學:PaGamO □其他:_____ | |
| 第十五週 12/02-12/06 | 品德至上 七、愛蓮說 | 國-J-A1 透過國語文 的學習,認識生涯 及生命的典範,建 立正向價值觀,提 高語文自學的興 趣。 | Ab-IV-6 常用文 言文的詞義及語 詞結構。 Ad-IV-1 篇章的 主旨、結構、寓 意與分析。 | 5-IV-2 理解各類文 本的句子、段落與 主要概念,指出寫 作的目的與觀點。 | 1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量 | 課綱:國文 -品德-(品 EJU5)-3 課綱:國文 -生命-(生 J2)-2 | □即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____ | □跨領域統整 □協同教學規劃說明 |
| 第十六週 12/09-12/13 | 品德至上 七、愛蓮說 | 國-J-A1 透過國語文 的學習,認識生涯 及生命的典範,建 立正向價值觀,提 高語文自學的興 趣。 | Bd-IV-2 論證方 式如比較、比喻 等。 Cb-IV-2 各類文 本中所反映的個 人與家庭、鄉 里、國族及其他 社群的關係。 | 5-IV-3 理解各類文 本內容、形式和寫 作特色。 | 1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量 | 課綱:國文 -品德-(品 EJU5)-3 課綱:國文 -生命-(生 J2)-2 | □即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____ | □跨領域統整 □協同教學規劃說明 |
| 第十七週 12/16-12/20 | 品德至上 八、鳥 | 國-J-C1 閱讀各類文 本,從中培養道德 觀、責任感、同理 心,並能觀察生活 環境,主動關懷社 會,增進對公共議 題的興趣。 | Ab-IV-4 6,500個 常用語詞的認 念。 Ac-IV-1 標點符 號在文本中的不 同效果。 Ac-IV-3 文句表 達的邏輯與意 義。 Ad-IV-2 新詩、 現代散文、現代 小說、劇本。 | 2-IV-1 掌握生活情 境,適切表情達 意,分享自身經 驗。 2-IV-3 依理解的內 容,明確表達意 見,進行有條理的 論辯,並注重言談 禮貌。 5-IV-3 理解各類文 本內容、形式和寫 作特色。 | 1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量 | 法定:國文 -環境-(環 J2)-3 課綱:國文 -生命-(生 J5)-2 | □即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影 音頻道 □其他:_____ | □跨領域統整 □協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---------------------|----------------------|--|---|---|--|---|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第十八週 12/23-12/27 | 品德至上 八、鳥 九、冬陽 | 國-J-C1 閱讀各類文本,從中培養道德觀、責任感、同理心,並能觀察生活環境,主動關懷社會,增進對公共議題的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本,培養思辨的能力,並能反思內容主題,應用於日常生活中,有效處理問題。 | Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 | 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾,寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊,增進聆聽能力,加強互動學習效果。 2-IV-3 依理解的內容,明確表達意見,進行有條理的論辯,並注重言談禮貌。 | 1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量 | 法定:國文-環境-(環J2)-2 課綱:國文-生命-(生J5)-1 法定:國文-家庭-(家J2)-1 課綱:國文-閱讀-(閱J10)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 地理 |
| 第十九週 12/30-1/03 | 品德至上 九、冬陽 十、拆牆 | 國-J-A2 透過欣賞各類文本,培養思辨的能力,並能反思內容主題,應用於日常生活中,有效處理問題。 國-J-C3 閱讀各類文本,探索不同文化的內涵,欣賞並尊重各國文化的差異性,了解與關懷多元文化的價值與意義。 | Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧,增進寫作能力。 1-IV-1 以同理心,聆聽各項發言,並加以記錄、歸納。 2-IV-3 依理解的內容,明確表達意見,進行有條理的論辯,並注重言談禮貌。 | 1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量 | 法定:國文-家庭-(家J2)-1 課綱:國文-閱讀-(閱J10)-1 課綱:國文-多元-(多J4)-1 課綱:國文-多元-(多J5)-1 課綱:國文-多元-(多J8)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 地理 公民 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------------------|---|---|---|---|--|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | | | | | |
| 第廿週 1/06-1/10 | 品德至上 十、拆牆 自學三、買春聯 | 國-J-C3 閱讀各類文本,探索不同文化的內涵,欣賞並尊重各國文化的差異性,了解與關懷多元文化的價值與意義。 國-J-A1 透過國語文的學習,認識生涯及生命的典範,建立正向價值觀,提高語文自學的興趣。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力,並培養創作的興趣,透過對文本的反思與分享,印證生活經驗,提升審美判斷力。 | Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具,蒐集資訊、組織材料,擴充閱讀視野。 | 1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量 | 課綱:國文-多元-(多J4)-1 課綱:國文-多元-(多J5)-1 課綱:國文-多元-(多J8)-1 課綱:國文-閱讀-(閱J9)-2 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 公民 |
| 第廿一週 1/13-1/17 第三次評量週 | 統整複習 依課程進度進行統整整理及複習 【第三次評量週】 複習第七課~第十課 | 國-J-A1 透過國語文的學習,認識生涯及生命的典範,建立正向價值觀,提高語文自學的興趣。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 5-IV-5 大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具,蒐集資訊、組織材料,擴充閱讀視野。 | 1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量 | 課綱:國文-閱讀-(閱J9)-5 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第廿二週 1/20-1/24 1/20(一) | 統整複習 依課程進度進行統整整理及複習 | 國-J-A1 透過國語文的學習,認識生涯及生命的典範,建 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 | 5-IV-5 大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生 | 1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 | 課綱:國文-閱讀-(閱J9)-5 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------|---------|-------------------|------------------------------|--|------------------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 課程結束 | | 立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 | Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 能運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | 4.習作評量 5.紙筆評量 | | <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

(一) 法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一) 全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四) 鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGamO等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部113學年度
八年級第二學期國語文領域課程計畫

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------------------|--------------------------------|---|---|---|--|--------------------------------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第一週 2/10-2/14 2/11(二)開學 | 人我之間 一、一棵開花的樹 | 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力,並培養創作的興趣,透過對文本的反思與分享,印證生活經驗,提升審美判斷力。 | Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。 | 1-IV-2 依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | 1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 | 課綱:國文-生命-(生J2)-5 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動 |
| 第二週 2/17-2/21 | 人我之間 一、一棵開花的樹 二、樂府詩選-木蘭詩 | 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力,並培養創作的興趣,透過對文本的反思與分享,印證生活經驗,提升審美判斷力。 國-J-A1 透過國語文的學習,認識生涯及生命的典範,建立正向價值觀,提高語文自學的興趣。 | Ad-IV-3 韻文:如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-IV-2 依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | 1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 | 課綱:國文-生命-(生J2)-3 法定:國文-性別-(性J3)-2 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動 |
| 第三週 2/24-2/28 | 人我之間 二、樂府詩選-木蘭詩 | 國-J-A1 透過國語文的學習,認識生涯及生命的典範,建立正向價值觀,提高語文自學的興趣。 | Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族 | 1-IV-2 依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境,適切表情 | 1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 | 法定:國文-性別-(性J3)-4 課綱:國文-生涯-(涯J5)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------|------------------------------------|--|---|--|--|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | 及其他社群的關係。 | 達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | | | | |
| 第四週 3/03-3/07 | 人我之間 二、樂府詩選—木蘭詩 三、迷途羔羊—弗氏海豚 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | 1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 | 法定：國文-性別-(性J3)-2 法定：國文-海洋-(海J8)-1 法定：國文-海洋-(海J16)-1 法定：國文-海洋-(海J18)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ ■現有平台教學: <u>康軒影音頻道</u> <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第五週 3/10-3/14 | 人我之間 三、迷途羔羊—弗氏海豚 語文天地一、書信、便條 | 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 | Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤 | 1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 | 法定：國文-海洋-(海J8)-1 法定：國文-海洋-(海J16)-1 法定：國文-海洋-(海J18)-1 課綱：國文-資訊-(資E6)-1 課綱：國文-資訊-(資E7)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|----------------------------|---|---|--|---|--|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第六週 3/17-3/21 | 人我之間 語文天地一、書 信、便條 | 國-J-C2 在國語文 學習情境中,與他 人合作學習,增進 理解、溝通與包容 的能力,在生活中 建立友善的人際關 係。 | Be-IV-2 在人際溝 通方面,以書信、 便條、對聯等之慣 用語彙與書寫格式 為主。 Cb-IV-2 各類文本 中所反映的個人與 家庭、鄉里、國族 及其他社群的關係。 | 2-IV-4 靈活運用 科技與資訊,豐 富表達內容。 5-IV-3 理解各類 文本內容、形式 和寫作特色。 6-IV-4 依據需求 書寫各類文本。 | 1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 | 課綱:國文 -資訊-(資 E6)-3 課綱:國文 -資訊-(資 E7)-2 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教 學:PaGamO <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第七週 3/24-3/28 第一次評量週 | 多元描寫 四、我所知道的康 橋 自學一、空城計 【第一次評量週】 複習第一課~語文 天地一 | 國-J-B3 具備欣賞 文學與相關藝術的 能力,並培養創作的 興趣,透過對文 本的反思與分享, 印證生活經驗,提 升審美判斷力。 國-J-A3 運用國語 文能力吸收新知, 並訂定計畫、自主 學習,發揮創新精 神,增進個人的應 變能力。 | Ab-IV-4 6,500個常 用語詞的認念。 Ad-IV-2 新詩、現 代散文、現代小 說、劇本。 Ad-IV-4 非韻文: 如古文、古典小 說、語錄體、寓言 等。 Ba-IV-1 順敘、倒 敘、插敘與補敘 法。 Cc-IV-1 各類文本 中的藝術、信仰、 思想等文化內涵。 | 1-IV-2 依據不同 情境,分辨聲情 意涵及表達技 巧,適切回應。 5-IV-3 理解各類 文本內容、形式 和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀 策略增進學習效 能,整合跨領域 知識轉化為解決 問題的能力。 | 1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 | 法定:國文 -環境-(環 J3)-2 課綱:國文 -戶外-(戶 J3)-2 課綱:國文 -閱讀-(閱 J9)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影 音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第八週 3/31-4/04 | 多元描寫 四、我所知道的康 橋 | 國-J-B3 具備欣賞 文學與相關藝術的 能力,並培養創作的 興趣,透過對文 本的反思與分享, 印證生活經驗,提 升審美判斷力。 | Bb-IV-3 對物或自 然以及生命的感 悟。 Bb-IV-5 藉由敘述 事件與描寫景物間 接抒情。 | 2-IV-1 掌握生活 情境,適切表情 達意,分享自身 經驗。 5-IV-1 比較不同 標點符號的表達 效果,流暢朗讀 | 1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 | 法定:國文 -環境-(環 J3)-3 課綱:國文 -戶外-(戶 J3)-2 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------|------------------------------|---|--|--|--|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 | | | | |
| 第九週 4/07-4/11 | 多元描寫 四、我所知道的康橋 五、張釋之執法 | 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | 1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 | 法定：國文-環境-(環J3)-2 課綱：國文-戶外-(戶J3)-1 課綱：國文-法治-(法J1)-1 課綱：國文-法治-(法J3)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 公民 |
| 第十週 4/14-4/18 | 多元描寫 五、張釋之執法 六、罐頭由來 | 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 | 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、 | 1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 | 課綱：國文-法治-(法J1)-1 課綱：國文-法治-(法J3)-1 課綱：國文-資訊-(資E10)-2 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 公民 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-----------------------------|-------------------------------|---|--|--|--|---|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 解釋及省思,並轉化成生活的能力與素養。 | | 闡述見解,並發表自己的作品。 | | 課綱:國文-閱讀-(閱J2)-1 | | |
| 第十一週 4/21-4/25 | 多元描寫 六、罐頭由來 | 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材,進行檢索、統整、解釋及省思,並轉化成生活的能力與素養。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明,如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 | 2-IV-4 靈活運用科技與資訊,豐富表達內容。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具,蒐集資訊、組織材料,擴充閱讀視野。 | 1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 | 課綱:國文-資訊-(資E10)-3 課綱:國文-閱讀-(閱J2)-2 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第十二週 4/28-5/02 | 多元描寫 六、罐頭由來 語文天地二、題辭、柬帖 | 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材,進行檢索、統整、解釋及省思,並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B1 運用國語文表情達意,增進閱讀理解,進而提升欣賞及評析文本的能力,並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點,達到良性的人我溝通與互動。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 | 2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具,蒐集資訊、組織材料,擴充閱讀視野。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 | 1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 | 課綱:國文-資訊-(資E10)-2 課綱:國文-閱讀-(閱J2)-1 課綱:國文-閱讀-(閱J3)-1 法定:國文-家庭-(家J3)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第十三週 5/05-5/09 第二次評量週 | 多元描寫 語文天地二、題辭、柬帖 自學二、拍痰 | 國-J-B1 運用國語文表情達意,增進閱讀理解,進而提升欣賞及評析文本的能力,並能傾聽 | Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 | 1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 | 法定:國文-家庭-(家J3)-2 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:PaGamO <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------|--------------------------------|--|--|--|--|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | 【第二次評量週】 複習第四課~語文 天地二 | 他人的需求、理解 他人的觀點,達到 良性的人我溝通與 互動。 國-J-C1 閱讀各類 文本,從中培養道 德觀、責任感、同 理心,並能觀察生 活環境,主動關懷 社會,增進對公共 議題的興趣。 | Ba-IV-2 各種描寫 的作用及呈現的效 果。 Bb-IV-1 自我及人 際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本 中所反映的個人與 家庭、鄉里、國族 及其他社群的關 係。 | 5-IV-3 理解各類 文本內容、形式 和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀 多元文本,理解 議題內涵及其與 個人生活、社會 結構的關聯性。 6-IV-4 依據需求 書寫各類文本。 | | 課綱:國文 - 閱讀 -(閱 J3)-2 法定:國文 - 人權 -(人 J5)-1 | | |
| 第十四週 5/12-5/16 | 生命體悟 七、陋室銘 | 國-J-A1 透過國語 文的學習,認識生 涯及生命的典範, 建立正向價值觀, 提高語文自學的興 趣。 | Ad-IV-1 篇章的主 旨、結構、寓意與 分析。 Bb-IV-1 自我及人 際交流的感受。 | 1-IV-2 依據不同 情境,分辨聲情 意涵及表達技 巧,適切回應。 1-IV-4 靈活應用 科技與資訊,增 進聆聽能力,加 強互動學習效 果。 2-IV-1 掌握生活 情境,適切表情 達意,分享自身 經驗。 | 1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 | 課綱:國文 - 品德 -(品 EJU5)-3 課綱:國文 - 品德 -(品 J9)-2 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第十五週 5/19-5/23 | 生命體悟 七、陋室銘 八、成功是失敗之 母 | 國-J-A1 透過國語 文的學習,認識生 涯及生命的典範, 建立正向價值觀, 提高語文自學的興 趣。 國-J-B1 運用國語 文表情達意,增進 閱讀理解,進而提 升欣賞及評析文本 的能力,並能傾聽 他人的需求、理解 | Ab-IV-1 4,000個常 用字的字形、字音 和字義。 Ac-IV-3 文句表達 的邏輯與意義。 Bd-IV-2 論證方式 如比較、比喻等。 | 1-IV-3 分辨聆聽 內容的邏輯性, 找出解決問題的 方法。 5-IV-3 理解各類 文本內容、形式 和寫作特色。 6-IV-5 主動創 作、自訂題目、 闡述見解,並發 表自己的作品。 | 1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 | 課綱:國文 - 品德 -(品 EJU5)-2 課綱:國文 - 品德 -(品 J9)-2 課綱:國文 - 生命 -(生 J2)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-------------------|-----------------------|--|---|---|--|---|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 他人的觀點，達到 良性的人我溝通與 互動。 | | | | | | |
| 第十六週 5/26-5/30 | 生命體悟 八、成功是失敗之 母 | 國-J-B1 運用國語 文表情達意，增進 閱讀理解，進而提 升欣賞及評析文本 的能力，並能傾聽 他人的需求、理解 他人的觀點，達到 良性的人我溝通與 互動。 | Ad-IV-2 新詩、現 代散文、現代小 說、劇本。 Bd-IV-1 以事實、 理論為論據，達到 說服、建構、批判 等目的。 Cc-IV-1 各類文本 中的藝術、信仰、 思想等文化內涵。 | 2-IV-2 有效把握 聽聞內容的邏 輯，做出提問或 回饋。 5-IV-2 理解各類 文本的句子、段 落與主要概念， 指出寫作的目的 與觀點。 5-IV-3 理解各類 文本內容、形式 和寫作特色。 6-IV-2 依據 審 題、立意、取 材、組織、遣詞 造句、修改潤 飾，寫出結構完 整、主旨明確、 文辭優美的文 章。 | 1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 | 課綱：國文 - 生命 -(生 J2)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第十七週 6/02-6/06 | 生命體悟 九、看雲的日子 | 國-J-B3 具備欣賞 文學與相關藝術的 能力，並培養創作 的興趣，透過對文 本的反思與分享， 印證生活經驗，提 升審美判斷力。 | Ac-IV-3 文句表達 的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主 旨、結構、寓意與 分析。 Ad-IV-2 新詩、現 代散文、現代小 說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自 然以及生命的感 悟。 | 1-IV-1 以同理 心，聆聽各項發 言，並加以記 錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活 情境，適切表情 達意，分享自身 經驗。 5-IV-2 理解各類 文本的句子、段 落與主要概念， 指出寫作的目的 與觀點。 | 1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 | 課綱：國文 - 生命 -(生 J3)-1 課綱：國文 - 生命 -(生 J6)-1 課綱：國文 - 閱讀 -(閱 J6)-1 課綱：國文 - 閱讀 -(閱 J10)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影 音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 視覺藝術 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-------------------|--------------------------------|--|---|--|--|---|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | | | 課綱：國文 - 戶外 -(戶 J2)-1 | | |
| 第十八週 6/09-6/13 | 生命體悟 九、看雲的日子 十、項鍊 | 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 | Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 | 1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 | 課綱：國文 - 生命 -(生 J6)-1 課綱：國文 - 生命 -(生 J7)-1 課綱：國文 - 閱讀 -(閱 J6)-1 課綱：國文 - 閱讀 -(閱 J10)-1 課綱：國文 - 品德 -(品 EJU4)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 視覺藝術 |
| 第十九週 6/16-6/20 | 生命體悟 十、項鍊 自學三、運動家的 風度 | 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 | Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 | 1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 | 課綱：國文 - 品德 -(品 EJU4)-2 課綱：國文 - 閱讀 -(閱 J10)-1 課綱：國文 - 生命 -(生 J5)-1 課綱：國文 - 生命 -(生 J7)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|--------------------------------------|---|---|---|---|--|----------------------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第廿週 6/23-6/27 第三次評量週 | 統整複習 依課程進度進行統 整整理及複習 【第三次評量週】 複習第七課～第十 課 | 國-J-A1 透過國語 文的學習，認識生 涯及生命的典範， 建立正向價值觀， 提高語文自學的興 趣。 | Ad-IV-1 篇章的主 旨、結構、寓意與 分析。 Cc-IV-1 各類文本 中的藝術、信仰、 思想等文化內涵。 | 5-IV-4 應用閱讀 策略增進學習效 能，整合跨領域 知識轉化為解決 問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀 多元文本，理解 議題內涵及其與 個人生活、社會 結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書 館(室)、科技工 具，蒐集資訊、 組織材料，擴充 閱讀視野。 | 1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 | 課綱：國文 - 閱讀 -(閱 J9)-5 | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第廿一週 6/30-7/04 6/30(-) 課程結束 | 統整複習 依課程進度進行統 整整理及複習 | 國-J-A1 透過國語 文的學習，認識生 涯及生命的典範， 建立正向價值觀， 提高語文自學的興 趣。 | Ad-IV-1 篇章的主 旨、結構、寓意與 分析。 Cc-IV-1 各類文本 中的藝術、信仰、 思想等文化內涵。 | 5-IV-4 應用閱讀 策略增進學習效 能，整合跨領域 知識轉化為解決 問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀 多元文本，理解 議題內涵及其與 個人生活、社會 結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書 館(室)、科技工 具，蒐集資訊、 組織材料，擴充 閱讀視野。 | 1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 | 課綱：國文 - 閱讀 -(閱 J9)-5 | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

- (一) 法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。
- (二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一)全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四)鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGamO等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部113學年度

八年級第一學期本土語文領域(閩南語)課程計畫

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-------------------------------|--------------------|---|--|--|----------------------------|--|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第一週 8/26-8/30 8/30(五)開學 | 教學預備週 | | | | | | | |
| 第二週 9/02-9/06 | 一、溫暖的親情 1.阿母的頭毛 | 閩-J-A3 具備閩南語文探 索與發展多元知 能之素養，進而 提升規劃與執行 能力，並激發創 新應變之潛能。 閩-J-B1 具備運用閩南語 文表情達意的能 力，並能以同理 心與他人溝通互 動，以運用於家 庭、學校與社區 之中。 | ◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-1 詩歌選讀。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。 | 1-IV-1 能聆聽並 理解閩南語對話 的主題，並思辨 其內容。 1-IV-2 能聽辨生 活中以閩南語表 達的重要議題， 並藉以增進溝通 協調。 2-IV-1 能適切的 運用閩南語表達 並解決問題。 2-IV-2 能運用閩 南語適切地表情 達意，並分享社 會參與、團隊合 作的經驗。 3-IV-1 能運用標 音符號、羅馬字 及漢字閱讀不同 文體的閩南語文 作品，藉此增進 自我了解。 4-IV-1 能以閩南 語文寫出簡單短 文，進行表達溝 通。 | 1.閱讀評量 2.口語評量 3.書寫評量 | 家庭教育 家J5 了解 與家人溝通 互動及相互 支持的適切 方式。 | <input type="checkbox"/> 即時直播:____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------|--------------------|---|--|--|--------------------------------------|-----------------------------------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第三週 9/09-9/13 | 一、溫暖的親情 1.阿母的頭毛 | 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-C2 善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係，並培養相互合作及與人和諧互動的能力。 | ◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-1 詩歌選讀。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。 | 1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。 | 1.口語評量 2.書寫評量 | 家庭教育 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 | <input type="checkbox"/> 即時直播:____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |
| 第四週 9/16-9/20 | 一、溫暖的親情 1.阿母的頭毛 | 閩-J-A3 具備閩南語文探索與發展多元知能之素養，進而提升規劃與執行能力，並激發創新應變之潛能。 閩-J-B1 | ◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-1 詩歌選讀。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。 | 1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 | 1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量 4.聽力評量 | 家庭教育 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 | <input type="checkbox"/> 即時直播:____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------|-------------------------|---|--|--|----------------------------|---|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-C2 善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係，並培養相互合作及與人和諧互動的能力。 | | 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。 | | | | |
| 第五週 9/23-9/27 | 一、溫暖的親情 2.阮阿媽專用的電話簿仔 | 閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 | ◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Ba-IV-4 自我覺察。 | 1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 | 1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量 | 家庭教育 家J5了解 與家人溝通 互動及相互 支持的適切 方式。 | <input type="checkbox"/> 即時直播:____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-------------------|-------------------------|--|--|--|------|---|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 | | | | |
| 第六週 9/30-10/04 | 一、溫暖的親情 2.阮阿媽專用的電話簿仔 | 閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 | ◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Ba-IV-4 自我覺察。 | 1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 | 口語評量 | 家庭教育 家 J5 了解 與家人溝通 互動及相互 支持的適切 方式。 | <input type="checkbox"/> 即時直播:____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|--------------------|-------------------------|---|--|---|----------------------------|---|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品,藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 | | | | |
| 第七週 10/07-10/11 | 一、溫暖的親情 2.阮阿媽專用的電話簿仔 | 閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析,並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B2 透過資訊及檢索工具,蒐集、整理閩南語文資料,並能分析明辨資訊的正確性,重視資訊倫理,以提升媒體識讀能力。 | ◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Be-IV-1 數位資源。 | 1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題,並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題,並藉以增進溝通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意,並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品,藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進 | 1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量 | 家庭教育 家 J5 了解 與家人溝通 互動及相互 支持的適切 方式。 | <input type="checkbox"/> 即時直播:____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------------------|----------------------------------|--|--|--|----------------------------|--|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 行獨立思辨分析 與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩 南語文寫出簡 單短文,進行 表達溝通。 | | | | |
| 第八週 10/14-10/18 第一次評量週 | 語文天地一 疊字 詞 | 閩-J-A2 具備運用閩南語 文從事閱讀理 解、獨立思辨分 析,並培養解決 生活問題的能力。 閩-J-B1 具備運用閩南語 文表情達意的能 力,並能以同理 心與他人溝通互 動,以運用於家 庭、學校與社區 之中。 | ◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 | 1-IV-1 能聆聽並 理解閩南語對話 的主題,並思辨 其內容。 2-IV-1 能適切的 運用閩南語表達 並解決問題。 2-IV-3 能透過科 技媒材蒐集資 源,以進行閩南 語的口語表達。 3-IV-3 能透過 資訊及檢索工 具,蒐集、整 理與閱讀閩南 語文資料,進 行多元學科/ 專業領域知能 的發展。 | 1.口語評量 2.書寫評量 3.觀察評量 | | <input type="checkbox"/> 即時直播:____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |
| 第九週 10/21-10/25 | 二、科技的發展 3.無形的高科技產 品~GMO 食品 | 閩-J-A2 具備運用閩南語 文從事閱讀理 解、獨立思辨分 析,並培養解決 生活問題的能力。 閩-J-B1 具備運用閩南語 文表情達意的能 | ◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞應用。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 | 1-IV-1 能聆聽並 理解閩南語對話 的主題,並思辨 其內容。 1-IV-2 能聽辨生 活中以閩南語表 達的重要議題, 並藉以增進溝通 協調。 | 口語評量 | 環境教育 環 J1 了解 生物多樣性 及環境承載 力的重要 性。 科技教育 科 J7 主動 關注人與科 技、社會、 | <input type="checkbox"/> 即時直播:____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|--------------------|------------------------------|--|--|--|--------------------------------------|--|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 | | 1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。 | | 環境的關係。 | | |
| 第十週 10/28-11/01 | 二、科技的發展 3.無形的高科技產品~GMO 食品 | 閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-C1 透過閩南語文的學習，具備成為社會公民的意識與責任感，並能關注社會問題與自然生態，主動參與社區活動。 | ◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞應用。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 | 1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資 | 1.口語評量 2.觀察評量 3.書寫評量 4.多元評量 | 環境教育 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 科技教育 科 J7 主動關注人與科技、社會、環境的關係。 | <input type="checkbox"/> 即時直播:____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|---------------------|------------------------------|--|--|---|------------------|--|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。 3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。 4-IV-5 能運用閩南語文寫出對社會議題的想法，以作為相互合作的基礎。 | | | | |
| 第十一週 11/04-11/08 | 二、科技的發展 3.無形的高科技產品~GMO 食品 | 閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理 | ◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞應用。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 | 1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音 | 1.口語評量 2.書寫評量 | 環境教育 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 科技教育 科 J7 主動關注人與科技、社會、 | <input type="checkbox"/> 即時直播:____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|---------------------|---------------------|--|--|---|----------------------------|---------------------------------|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 | | 資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。 | | 環境的關係。 | | |
| 第十二週 11/11-11/15 | 二、科技的發展 4.好奇號上火星 | 閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。 閩-J-C2 善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係，並培養相互合作及與人和諧互動的能力。 | ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞應用。 ◎Ab-IV-2 句型應用。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。 | 1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進 | 1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量 | 科技教育 科 J7 主動關注人與科技、社會、環境的關係。 | <input type="checkbox"/> 即時直播:____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|---------------------|---------------------|--|--|--|----------------------------|---------------------------------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 行獨立思辨分析與解決生活問題。 3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。 4-IV-5 能運用閩南語文寫出對社會議題的想法，以作為相互合作的基礎。 | | | | |
| 第十三週 11/18-11/22 | 二、科技的發展 4.好奇號上火星 | 閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-C2 | ◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞應用。 ◎Ab-IV-2 句型應用。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。 | 1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 | 1.口語評量 2.書寫評量 3.觀察評量 | 科技教育 科 J7 主動關注人與科技、社會、環境的關係。 | <input type="checkbox"/> 即時直播:____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-------------------------------|---------------------|---|--|--|----------------------------|---|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係，並培養相互合作及與人和諧互動的能力。 | | 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。 | | | | |
| 第十四週 11/25-11/29 第二次評量週 | 二、科技的發展 4.好奇號上火星 | 閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-C2 善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能 | ◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞應用。 ◎Ab-IV-2 句型應用。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。 | 1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析 | 1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量 | 科技教育 科 J7 主動 關注人與科技、社會、 環境的關係。 | <input type="checkbox"/> 即時直播:____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|---------------------|--------------|--|--|---|----------------------------|------|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 力，建立良好的 人際關係，並培 養相互合作及與 人和諧互動的能 力。 | | 與解決生活問 題。 3-IV-3 能透過資 訊及檢索工具， 蒐集、整理與閱 讀閩南語文資 料，進行多元學 科／專業領域知 能的發展。 4-IV-1 能以閩南 語文寫出簡單短 文，進行表達溝 通。 4-IV-5 能運用 閩南語文寫出 對社會議題的 想法，以作為 相互合作的基 礎。 | | | | |
| 第十五週 12/02-12/06 | 語文天地二 擬聲詞 | 閩-J-A2 具備運用閩南語 文從事閱讀理 解、獨立思辨分 析，並培養解決 生活問題的能力。 閩-J-B1 具備運用閩南語 文表情達意的能 力，並能以同理 心與他人溝通互 動，以運用於家 庭、學校與社區 之中。 | ◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。 | 1-IV-1 能聆聽 並理解閩南語 對話的主題， 並思辨其內 容。 2-IV-1 能適切 的運用閩南語 表達並解決問 題。 3-IV-3 能透過 資訊及檢索工 具，蒐集、整 理與閱讀閩南 語文資料，進 行多元學科／ 專業領域知能 的發展。 | 1.口語評量 2.書寫評量 3.觀察評量 | | <input type="checkbox"/> 即時直播:____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---------------------|---------------------|--|--|--|--------------------------------------|---|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文,進行表達溝通。 | | | | |
| 第十六週 12/09-12/13 | 三、共愛傳出去 5.九二一的故事 | 閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析,並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力,並能以同理心與他人溝通互動,以運用於家庭、學校與社區之中。 | ◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞應用。 ◎Ab-IV-2 句型應用。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Be-IV-1 數位資源。 | 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題,並藉以增進溝通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意,並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文,進行表達溝通。 | 1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量 | 防災教育 防 J2 災害 對臺灣社會及生態環境的衝擊。 品德教育 品 EJU1 尊重生命。 品 EJU8 關懷行善。 生命教育 生 J3 反思 生老病死與人生無常的現象,探索人生的目的、價值與意義。 | <input type="checkbox"/> 即時直播:____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |
| 第十七週 12/16-12/20 | 三、共愛傳出去 5.九二一的故事 | 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力,並能以同理心與他人溝通互動,以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-C1 | ◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞應用。 Bc-IV-2 公民素養。 ◎Be-IV-1 數位資源。 | 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題,並藉以增進溝通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情 | 1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量 4.聽力評量 | 防災教育 防 J2 災害 對臺灣社會及生態環境的衝擊。 品德教育 品 EJU1 尊重生命。 品 EJU8 關懷行善。 | <input type="checkbox"/> 即時直播:____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|---------------------|---------------------|---|--|--|----------------------------|---|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 透過閩南語文的學習，具備成為社會公民的意識與責任感，並能關注社會問題與自然生態，主動參與社區活動。 | | 達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 | | 生命教育 生 J3 反思 生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 | | |
| 第十八週 12/23-12/27 | 三、共愛傳出去 5.九二一的故事 | 閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。 | ◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞應用。 ◎Ab-IV-2 句型應用。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 | 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。 | 1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量 | 防災教育 防 J2 災害 對臺灣社會及生態環境的衝擊。 品德教育 品 EJU1 尊重生命。 品 EJU8 關懷行善。 生命教育 生 J3 反思 生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 | <input type="checkbox"/> 即時直播:____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |
| 第十九週 12/30-1/03 | 三、共愛傳出去 6.藏佇水底的愛 | 閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決 | ◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 | 1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表 | 1.口語評量 2.書寫評量 | 品德教育 品 EJU1 尊重生命。 品 EJU8 關懷行善。 生命教育 | <input type="checkbox"/> 即時直播:____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|---------------------|---|--|---|------------------|--|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 生活問題的能力。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力,並能以同理心與他人溝通互動,以運用於家庭、學校與社區之中。 | | 達的重要議題,並藉以增進溝通協調。 1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料,分析資訊的正確性,並重視資訊倫理。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源,以進行閩南語的口語表達。 3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊,體會作品的意境與美感。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文,進行表達溝通。 | | 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象,探索人生的目的、價值與意義。 | | |
| 第廿週 1/06-1/10 | 三、共愛傳出去 6.藏佇水底的愛 | 閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析,並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力,並能以同理心與他人溝通互 | ◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 | 1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題,並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題,並藉以增進溝通協調。 1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料,分析資訊 | 1.口語評量 2.書寫評量 | 品德教育 品 EJU1 尊重生命。 品 EJU8 關懷行善。 生命教育 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象,探索人生的目 | <input type="checkbox"/> 即時直播:____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-----------------------------|---------------------|--|--|--|------------------|--|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-C1 透過閩南語文的學習，具備成為社會公民的意識與責任感，並能關注社會問題與自然生態，主動參與社區活動。 | | 的正確性，並重視資訊倫理。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。 4-IV-5 能運用閩南語文寫出對社會議題的想法，以作為相互合作的基礎。 | | 的、價值與意義。 | | |
| 第廿一週 1/13-1/17 第三次評量週 | 三、共愛傳出去 6.藏佇水底的愛 | 閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 | ◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 | 1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題， | 1.口語評量 2.書寫評量 | 品德教育 品EJU1 尊重生命。 品EJU8 關懷行善。 生命教育 | <input type="checkbox"/> 即時直播:____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|--------------------------------------|---------|---|---|--|----------------------------|--|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 閩-J-B1 具備運用閩南語 文表情達意的能 力,並能以同理 心與他人溝通互 動,以運用於家 庭、學校與社區 之中。 閩-J-B2 透過資訊及檢索 工具,蒐集、整 理閩南語文資 料,並能分析明 辨資訊的正確 性,重視資訊倫 理,以提升媒體 識讀能力。 | | 並藉以增進溝通 協調。 1-IV-3 能蒐集、 整理閩南語語音 資料,分析資訊 的正確性,並重 視資訊倫理。 2-IV-1 能適切的 運用閩南語表達 並解決問題。 2-IV-3 能透過科 技媒材蒐集資 源,以進行閩南 語的口語表達。 3-IV-4 能透過閱 讀閩南語藝文作 品及相關資訊, 體會作品的意境 與美感。 4-IV-1 能以閩 南語文寫出簡 單短文,進行 表達溝通。 | | 生 J3 反思 生老病死與 人生無常的 現象,探索 人生的目 的、價值與 意義。 | | |
| 第廿二週 1/20-1/24 1/20(一) 課程結束 | 綜合練習 | 閩-J-A3具備閩南 語文探索與發展 多元專業知能之 素養,進而提升 規劃與執行能 力,並激發創新 應變之潛能。 閩-J-B1具備運用 閩南語文表情達 意的能力,並能 以同理心與他人 溝通互動,以運 | ◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-3 應用文體。 Bc-IV-1 社區活動。 ◎Be-IV-1 數位資源。 | 1-IV-1 能聆聽並 理解閩南語對話 的主題,並思辨 其內容。 1-IV-2 能聽辨生 活中以閩南語表 達的重要議題, 並藉以增進溝通 協調。 2-IV-1 能適切的 運用閩南語表達 並解決問題。 | 1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量 | | <input type="checkbox"/> 即時直播:____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|----|---------|---|------|---|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-B2透過資訊及檢索工具,蒐集、整理閩南語文資料,並能分析明辨資訊的正確性,重視資訊倫理,以提升媒體識讀能力。 | | 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意,並分享社會參與、團隊合作的經驗。 #2-IV-3能透過科技媒材蒐集資源,以進行閩南語的口語表達。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 | | | | |

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

(一) 法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育(含職業試探、生涯輔導課程)、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一)全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四)鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGamO等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部113學年度

八年級第二學期本土語文領域(閩南語)課程計畫

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫 情之線上教學 演練，每學期 至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-------------------------------|----------------------|--|--|--|----------------------|--|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第一週 2/10-2/14 2/11(二)開學 | 一、人生的向望 1.人生逐位會開花 | 閩-J-A2 具備運用閩南語 文從事閱讀理 解、獨立思辨分 析，並培養解決 生活問題的能力。 閩-J-B1 具備運用閩南語 文表情達意的能 力，並能以同理 心與他人溝通互 動，以運用於家 庭、學校與社區 之中。 閩-J-B3 透過閩南語文進 行藝術欣賞，感 知音韻之美，了 解其中蘊涵的意 義，並能體會藝 文特色，具備寫 作能力。 | ◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-1 詩歌選讀。 Ba-IV-4 自我覺察。 Bb-IV-1 俗諺典故。 ◎Bc-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 | 1-IV-1 能聆聽並 理解閩南語對話 的主題，並思辨 其內容。 1-IV-2 能聽辨生 活中以閩南語表 達的重要議題， 並藉以增進溝通 協調。 2-IV-1 能適切的 運用閩南語表達 並解決問題。 2-IV-2 能運用閩 南語適切地表情 達意，並分享社 會參與、團隊合 作的經驗。 #2-IV-4 能透過閩 南語進行藝術欣 賞，並說出其藝 文特色。 3-IV-1 能運用標 音符號、羅馬字 及漢字閱讀不同 文體的閩南語文 作品，藉此增進 自我了解。 3-IV-2 能從閩南 語文的閱讀中進 行獨立思辨分析 | 觀察評量 口語評量 書寫評量 | 品德教育 品 EJUI 尊重生 命。 生命教育 生 J7 面對並超越 人生的各種挫折 與苦難，探討促 進全人健康與幸 福的方法。 生 J2 探討完整的 人的各個面向， 包括身體與心 理、理性與感 性、自由與命 定、境遇與嚮 往，理解人的主 體能動性，培養 適切的自我觀。 | <input type="checkbox"/> 即時直播:____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫 情之線上教學 演練，每學期 至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------|----------------------|---|--|--|----------------------|--|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 與解決生活問題。 #3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。 | | | | |
| 第二週 2/17-2/21 | 一、人生的向望 1.人生逐位會開花 | 閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B3 透過閩南語文進行藝術欣賞，感知音韻之美，了解其中蘊涵的意義，並能體會藝文特色，具備寫作能力。 | ◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-1 詩歌選讀。 Ba-IV-4 自我覺察。 Bb-IV-1 俗諺典故。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 | 1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 #2-IV-4 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同 | 口語評量 聽寫評量 書寫評量 | 品德教育 品 EJU1 尊重生命。 生命教育 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 | <input type="checkbox"/> 即時直播:____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫 情之線上教學 演練，每學期 至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------|----------------------|--|---|--|-------------------------------------|---|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | <p>文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p> <p>#3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p> | | | | |
| 第三週 2/24-2/28 | 一、人生的向望 1.人生逐位會開花 | <p>閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。</p> <p>閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。</p> <p>閩-J-B3 透過閩南語文進行藝術欣賞，感</p> | <p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-IV-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-IV-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-IV-2 句型運用。</p> <p>◎Ac-IV-1 詩歌選讀。</p> <p>Ba-IV-4 自我覺察。</p> <p>Bb-IV-1 俗諺典故。</p> <p>◎Be-IV-1 數位資源。</p> <p>◎Bg-IV-1 口語表達。</p> | <p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。</p> | <p>口語評量</p> <p>聽力評量</p> <p>書寫評量</p> | <p>品德教育</p> <p>品 EJU1 尊重生命。</p> <p>生命教育</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> | <p><input type="checkbox"/>即時直播:____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:____</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p> | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫 情之線上教學 演練，每學期 至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------|--|---|---|---|----------------------|---|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 知音韻之美，了解其中蘊涵的意義，並能體會藝文特色，具備寫作能力。 | | #2-IV-4 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 #3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。 | | | | |
| 第四週 3/03-3/07 | 一、人生的向望 2.固定心態，沿路 阻礙；成長心態， 一生無礙 | 閩-J-A1 拓展閩南語文之 學習內容，並能 透過選擇、分析 與運用，感知其 精神與文化特 色，以增進自我 了解。 閩-J-A2 具備運用閩南語 文從事閱讀理 | ◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-3 應用文體。 Ba-IV-4 自我覺察。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。 | 1-IV-1 能聆聽並 理解閩南語對話 的主題，並思辨 其內容。 1-IV-2 能聽辨生 活中以閩南語表 達的重要議題， 並藉以增進溝通 協調。 # 1-IV-3 能蒐 集、整理閩南語 | 觀察評量 口語評量 聽寫評量 | 品德教育 品 EJU4 自律負 責。 生命教育 生 J7 面對並超越 人生的各種挫折 與苦難，探討促 進全人健康與幸 福的方法。 生 J2 探討完整 的人的各個面向， | <input type="checkbox"/> 即時直播:____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫 情之線上教學 演練,每學期 至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|--|---|---|--|--------------|---|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 解、獨立思辨分析,並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力,並能以同理心與他人溝通互動,以運用於家庭、學校與社區之中。 | | 語音資料,分析資訊的正確性,並重視資訊倫理。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 #3-IV-3 能透過資訊及檢索工具,蒐集、整理與閱讀閩南語文資料,進行多元學科/專業領域知能的發展。 #4-IV-3 能運用閩南語文寫出觀看影音媒材或藝文活動的感想。 | | 包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往,理解人的主體能動性,培養適切的自我觀。 | | |
| 第五週 3/10-3/14 | 一、人生的向望 2.固定心態,沿路 阻礙;成長心態, 一生無礙 | 閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容,並能透過選擇、分析與運用,感知其精神與文化特色,以增進自我了解。 閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析,並培養解決生活問題的能力。 | ◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ac-IV-3 應用文體。 Ba-IV-4 自我覺察。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 | 1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題,並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題,並藉以增進溝通協調。 #1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料,分析資訊的正確性,並重視資訊倫理。 | 觀察評量 口語評量 | 品德教育 品 EJU4 自律負責。 生命教育 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難,探討促進全人健康與幸福的方法。 生 J2 探討完整的人的各個面向,包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮 | <input type="checkbox"/> 即時直播:____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫 情之線上教學 演練，每學期 至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------|--|--|---|---|------------------------------|--|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 閩-J-B2 透過資訊及檢索 工具，蒐集、整 理閩南語文資 料，並能分析明 辨資訊的正確 性，重視資訊倫 理，以提升媒體 識讀能力。 | | #2-IV-3 能透過 科技媒材蒐集資 源，以進行閩南 語的口語表達。 3-IV-2 能從閩南 語文的閱讀中進 行獨立思辨分析 與解決生活問 題。 #4-IV-3 能運用 閩南語文寫出觀 看影音媒材或藝 文活動的感想。 | | 往，理解人的主 體能動性，培養 適切的自我觀。 | | |
| 第六週 3/17-3/21 | 一、人生的向望 2.固定心態，沿路 阻礙；成長心態， 一生無礙 | 閩-J-A1 拓展閩南語文之 學習內容，並能 透過選擇、分析 與運用，感知其 精神與文化特 色，以增進自我 了解。 閩-J-A2 具備運用閩南語 文從事閱讀理 解、獨立思辨分 析，並培養解決 生活問題的能力。 閩-J-B1 具備運用閩南語 文表情達意的能 力，並能以同理 心與他人溝通互 動，以運用於家 | ◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-3 應用文體。 Ba-IV-4 自我覺察。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。 | 1-IV-1 能聆聽並 理解閩南語對話 的主題，並思辨 其內容。 1-IV-2 能聽辨生 活中以閩南語表 達的重要議題， 並藉以增進溝通 協調。 #1-IV-3 能蒐 集、整理閩南語 語音資料，分析 資訊的正確性， 並重視資訊倫 理。 3-IV-2 能從閩南 語文的閱讀中進 行獨立思辨分析 與解決生活問 題。 #3-IV-3 能透過 資訊及檢索工 | 觀察評量 口語評量 聽寫評量 書寫評量 | 品德教育 品 EJU4 自律負 責。 生命教育 生 J7 面對並超越 人生的各種挫折 與苦難，探討促 進全人健康與幸 福的方法。 生 J2 探討完整的 人的各個面向， 包括身體與心 理、理性與感 性、自由與命 定、境遇與嚮 往，理解人的主 體能動性，培養 適切的自我觀。 | <input type="checkbox"/> 即時直播:____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫 情之線上教學 演練，每學期 至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----------------------------|--------------------|--|--|---|----------------------|--|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 庭、學校與社區 之中。 | | 具，蒐集、整理 與閱讀閩南語文 資料，進行多元 學科／專業領域 知能的發展。 #4-IV-3 能運用 閩南語文寫出觀 看影音媒材或藝 文活動的感想。 | | | | |
| 第七週 3/24-3/28 第一次評量週 | 語文天地一 連接 詞(一) | 閩-J-A2 具備運用閩南語 文從事閱讀理 解、獨立思辨分 析，並培養解決 生活問題的能力。 閩-J-B1 具備運用閩南語 文表情達意的能 力，並能以同理 心與他人溝通互 動，以運用於家 庭、學校與社區 之中。 | ◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Bc-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。 | 1-IV-1 能聆聽並 理解閩南語對話 的主題，並思辨 其內容。 2-IV-1 能適切的 運用閩南語表達 並解決問題。 #2-IV-3 能透過 科技媒材蒐集資 源，以進行閩南 語的口語表達。 #3-IV-3 能透過 資訊及檢索工 具，蒐集、整理 與閱讀閩南語文 資料，進行多元 學科／專業領域 知能的發展。 4-IV-1 能以閩南 語文寫出簡單短 文，進行表達溝 通。 | 口語評量 書寫評量 觀察評量 | | <input type="checkbox"/> 即時直播:____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |
| 第八週 3/31-4/04 | 二、自然的世界 3.思念火金姑 | 閩-J-A2 具備運用閩南語 文從事閱讀理 解、獨立思辨分 | ◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞應用。 ◎Ab-IV-2 句型應用。 | 1-IV-1 能聆聽並 理解閩南語對話 的主題，並思辨 其內容。 | 觀察評量 口語評量 書寫評量 | 環境教育 環 J2 了解人與周 遭動物的互動關 係，認識動物需 | <input type="checkbox"/> 即時直播:____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫 情之線上教學 演練,每學期 至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|--------------------|---|---|---|------------------------------|--|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 析,並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力,並能以同理心與他人溝通互動,以運用於家庭、學校與社區之中。 | ◎Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 | 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題,並藉以增進溝通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品,藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 #3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊,體會作品的意境與美感。 | | 求,並關切動物福利。 戶外教育 戶 J3 理解知識與生活環境的關係,獲得心靈的喜悅,培養積極面對挑戰的能力與態度。 | | |
| 第九週 4/07-4/11 | 二、自然的世界 3.思念火金姑 | 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力,並能以同理心與他人溝通互動,以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-B2 透過資訊及檢索工具,蒐集、整 | ◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞應用。 ◎Ab-IV-2 句型應用。 Bc-IV-2 公民素養。 ◎Bd-IV-1 環境保護。 ◎Bd-IV-2 生態保育。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 | 1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題,並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題,並藉以增進溝通協調。 #1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音 | 口語評量 聽寫評量 書寫評量 觀察評量 | 環境教育 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係,認識動物需求,並關切動物福利。 戶外教育 戶 J3 理解知識與生活環境的關係,獲得心靈的喜悅,培養積極 | <input type="checkbox"/> 即時直播:____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫 情之線上教學 演練，每學期 至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------|--------------------|--|---|---|--|--|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。 閩-J-C1 透過閩南語文的學習，具備成為社會公民的意識與責任感，並能關注社會問題與自然生態，主動參與社區活動。</p> | | <p>資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 #2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p> | | <p>面對挑戰的能力與態度。</p> | | |
| 第十週 4/14-4/18 | 二、自然的世界 3.思念火金姑 | <p>閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決</p> | <p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞應用。 ◎Ab-IV-2 句型應用。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。</p> | <p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> | <p>書寫評量 口語評量 觀察評量 聽寫評量</p> | <p>環境教育 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需</p> | <p><input type="checkbox"/>即時直播:____ <input type="checkbox"/>預錄播放:____ <input type="checkbox"/>現有平台教學:____ <input type="checkbox"/>其他:_____</p> | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫 情之線上教學 演練，每學期 至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|--|--|--|------|--|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>生活問題的能力。</p> <p>閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。</p> <p>閩-J-C1 透過閩南語文的學習，具備成為社會公民的意識與責任感，並能關注社會問題與自然生態，主動參與社區活動。</p> | <p>Bc-IV-2 公民素養。</p> <p>◎Bd-IV-1 環境保護。</p> <p>◎Bd-IV-2 生態保育。</p> <p>◎Be-IV-1 數位資源。</p> <p>◎Bg-IV-1 口語表達。</p> | <p>#1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。</p> <p>1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>#2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。</p> <p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p> <p>#3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短</p> | | <p>求，並關切動物福利。</p> <p>戶外教育</p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p> | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫 情之線上教學 演練，每學期 至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-------------------|-----------------|--|---|--|------------------------------|---|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 文，進行表達溝 通。 | | | | |
| 第十一週 4/21-4/25 | 二、自然的世界 4.飛鳥 | 閩-J-A2 具備運用閩南語 文從事閱讀理 解、獨立思辨分 析，並培養解決 生活問題的能力。 閩-J-B1 具備運用閩南語 文表情達意的能 力，並能以同理 心與他人溝通互 動，以運用於家 庭、學校與社區 之中。 | ◎Ab-IV-1 語詞應用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Ba-IV-4 自我覺察。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bh-IV-1 物產景觀。 ◎Bh-IV-2 區域人文。 ◎Bh-IV-3 海洋文化。 | 1-IV-1 能聆聽並 理解閩南語對話 的主題，並思辨 其內容。 1-IV-2 能聽辨生 活中以閩南語表 達的重要議題， 並藉以增進溝通 協調。 2-IV-1 能適切的 運用閩南語表達 並解決問題。 3-IV-2 能從閩南 語文的閱讀中進 行獨立思辨分析 與解決生活問 題。 4-IV-1 能以閩南 語文寫出簡單短 文，進行表達溝 通。 | 觀察評量 口語評量 書寫評量 聽寫評量 | 環境教育 環 J2 了解人與周 遭動物的互動關 係，認識動物需 求，並關切動物 福利。 戶外教育 戶 J3 理解知識與 生活環境的關 係，獲得心靈的 喜悅，培養積極 面對挑戰的能力 與態度。 海洋教育 海 J13 探討海洋 對陸上環境與生 活的影響。 | <input type="checkbox"/> 即時直播:____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |
| 第十二週 4/28-5/02 | 二、自然的世界 4.飛鳥 | 閩-J-B1 具備運用閩南語 文表情達意的能 力，並能以同理 心與他人溝通互 動，以運用於家 庭、學校與社區 之中。 閩-J-B2 透過資訊及檢索 工具，蒐集、整 理閩南語文資 | ◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞應用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ba-IV-4 自我覺察。 Bc-IV-2 公民素養。 ◎Bd-IV-1 環境保護。 ◎Bd-IV-2 生態保育。 ◎Bd-IV-3 海洋保育。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。 | 1-IV-2 能聽辨生 活中以閩南語表 達的重要議題， 並藉以增進溝通 協調。 2-IV-1 能適切的 運用閩南語表達 並解決問題。 2-IV-2 能運用閩 南語適切地表情 達意，並分享社 | 觀察評量 口語評量 聽寫評量 書寫評量 | 環境教育 環 J2 了解人與周 遭動物的互動關 係，認識動物需 求，並關切動物 福利。 戶外教育 戶 J3 理解知識與 生活環境的關 係，獲得心靈的 喜悅，培養積極 | <input type="checkbox"/> 即時直播:____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫 情之線上教學 演練,每學期 至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------|-----------------|---|----------------------------------|---|--------------|---|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 料,並能分析明 辨資訊的正確 性,重視資訊倫 理,以提升媒體 識讀能力。 閩-J-C1 透過閩南語文的 學習,具備成為 社會公民的意識 與責任感,並能 關注社會問題與 自然生態,主動 參與社區活動。 | ◎Bh-IV-3 海洋文化。 | 會參與、團隊合 作的經驗。 #2-IV-3 能透過科 技媒材蒐集資 源,以進行閩南 語的口語表達。 #3-IV-3 能透過資 訊及檢索工具, 蒐集、整理與閱 讀閩南語文資 料,進行多元學 科/專業領域知 能的發展。 #3-IV-4 能透過閱 讀閩南語藝文作 品及相關資訊, 體會作品的意境 與美感。 #3-IV-5 能透過閩 南語文作品的閱 讀,理解、尊重 不同語言與文化 的特色,建立公 民意識。 4-IV-1 能以閩南 語文寫出簡單短 文,進行表達溝 通。 4-IV-5 能運用閩 南語文寫出對社 會議題的想法, 以作為相互合作 的基礎。 | | 面對挑戰的能力 與態度。 海洋教育 海 J13 探討海洋 對陸上環境與生 活的影響。 | | |
| 第十三週 5/05-5/09 | 二、自然的世界 4.飛鳥 | 閩-J-A2 | ◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 | 1-IV-1 能聆聽並 理解閩南語對話 | 觀察評量 口語評量 | 環境教育 | <input type="checkbox"/> 即時直播:____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:____ | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫 情之線上教學 演練,每學期 至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------|--------------|--|--|---|----------------------|--|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第二次評量週 | | 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析,並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B2 透過資訊及檢索工具,蒐集、整理閩南語文資料,並能分析明辨資訊的正確性,重視資訊倫理,以提升媒體識讀能力。 | <ul style="list-style-type: none"> ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。 ◎Bh-IV-1 物產景觀。 ◎Bh-IV-2 區域人文。 | <p>的主題,並思辨其內容。</p> <p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題,並藉以增進溝通協調。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p> <p>#3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊,體會作品的意境與美感。</p> | 書寫評量 | <p>環 J2 了解人與周遭動物的互動關係,認識動物需求,並關切動物福利。</p> <p>戶外教育</p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係,獲得心靈的喜悅,培養積極面對挑戰的能力與態度。</p> <p>海洋教育</p> <p>海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。</p> | <input type="checkbox"/> 現有平台教學:____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |
| 第十四週 5/12-5/16 | 語文天地二 連接詞(二) | 閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析,並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力,並能以同理心與他人溝通互動,以運用於家庭、學校與社區之中。 | <ul style="list-style-type: none"> ◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-2 書面表達。 | <p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題,並思辨其內容。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>#2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源,以進行閩南語的口語表達。</p> <p>#3-IV-3 能透過資訊及檢索工具,蒐集、整理與閱讀閩南語文資</p> | 口語評量 書寫評量 觀察評量 | | <input type="checkbox"/> 即時直播:____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫 情之線上教學 演練，每學期 至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-------------------|----------------------------------|--|---|--|----------------------|---|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 料，進行多元學 科／專業領域知 能的發展。 4-IV-1 能以閩南 語文寫出簡單短 文，進行表達溝 通。 | | | | |
| 第十五週 5/19-5/23 | 三、多元的文化 5. 蘭嶼 tatala 落水 典禮 | 閩-J-A1 拓展閩南語文之 學習內容，並能 透過選擇、分析 與運用，感知其 精神與文化特 色，以增進自我 了解。 閩-J-B1 具備運用閩南語 文表情達意的能 力，並能以同理 心與他人溝通互 動，以運用於家 庭、學校與社區 之中。 閩-J-C3 透過閩南語文的 學習，培養對自 我文化的認同， 具備順應社會發 展、尊重多元文 化、關心國際事 務之素養。 | ◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ac-IV-1 詩歌選讀。 Bc-IV-2 公民素養。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。 ◎Bh-IV-1 物產景觀。 ◎Bh-IV-2 區域人文。 ◎Bh-IV-3 海洋文化。 | 1-IV-1 能聆聽並 理解閩南語對話 的主題，並思辨 其內容。 1-IV-2 能聽辨生 活中以閩南語表 達的重要議題， 並藉以增進溝通 協調。 2-IV-1 能適切的 運用閩南語表達 並解決問題。 2-IV-2 能運用閩 南語適切地表情 達意，並分享社 會參與、團隊合 作的經驗。 3-IV-1 能運用標 音符號、羅馬字 及漢字閱讀不同 文體的閩南語文 作品，藉此增進 自我了解。 3-IV-2 能從閩南 語文的閱讀中進 行獨立思辨分析 與解決生活問 題。 | 觀察評量 口語評量 書寫評量 | 原住民族教育 原 J7 認識部落傳 統制度運作背後 的文化意涵。 多元文化教育 多 J4 了解不同群 體間如何看待彼 此的文化。 多 J8 探討不同文 化接觸時可能產 生的衝突、融合 或創新。 | <input type="checkbox"/> 即時直播:____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫 情之線上教學 演練，每學期 至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-------------------|------------------------------|--|---|---|----------------------|---|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | #3-IV-5 能透過閩南語文作品的閱讀，理解、尊重不同語言與文化的特色，建立公民意識。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。 | | | | |
| 第十六週 5/26-5/30 | 三、多元的文化 5. 蘭嶼 tatala 落水典禮 | 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-C3 透過閩南語文的學習，培養對自我文化的認同，具備順應社會發展、尊重多元文化、關心國際事務之素養。 | ◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ac-IV-1 詩歌選讀。 Bc-IV-2 公民素養。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。 ◎Bh-IV-3 海洋文化。 | 1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短 | 觀察評量 口語評量 聽寫評量 | 原住民族教育 原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。 多元文化教育 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 | <input type="checkbox"/> 即時直播:____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫 情之線上教學 演練，每學期 至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-------------------|----------------------------------|--|---|--|--------------|---|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 文，進行表達溝 通。 | | | | |
| 第十七週 6/02-6/06 | 三、多元的文化 5. 蘭嶼 tatala 落水 典禮 | 閩-J-A1 拓展閩南語文之 學習內容，並能 透過選擇、分析 與運用，感知其 精神與文化特 色，以增進自我 了解。 閩-J-B1 具備運用閩南語 文表情達意的能 力，並能以同理 心與他人溝通互 動，以運用於家 庭、學校與社區 之中。 閩-J-C3 透過閩南語文的 學習，培養對自 我文化的認同， 具備順應社會發 展、尊重多元文 化、關心國際事 務之素養。 | ◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ac-IV-1 詩歌選讀。 Bc-IV-2 公民素養。 ◎Bc-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。 ◎Bh-IV-1 物產景觀。 ◎Bh-IV-2 區域人文。 ◎Bh-IV-3 海洋文化。 | 1-IV-1 能聆聽並 理解閩南語對話 的主題，並思辨 其內容。 1-IV-2 能聽辨生 活中以閩南語表 達的重要議題， 並藉以增進溝通 協調。 2-IV-1 能適切的 運用閩南語表達 並解決問題。 2-IV-2 能運用閩 南語適切地表情 達意，並分享社 會參與、團隊合 作的經驗。 3-IV-1 能運用標 音符號、羅馬字 及漢字閱讀不同 文體的閩南語文 作品，藉此增進 自我了解。 3-IV-2 能從閩南 語文的閱讀中進 行獨立思辨分析 與解決生活問 題。 #3-IV-5 能透過 閩南語文作品的 閱讀，理解、尊 重不同語言與文 | 口語評量 書寫評量 | 原住民族教育 原 J7 認識部落傳 統制度運作背後 的文化意涵。 多元文化教育 多 J4 了解不同群 體間如何看待彼 此的文化。 多 J8 探討不同文 化接觸時可能產 生的衝突、融合 或創新。 | <input type="checkbox"/> 即時直播:____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫 情之線上教學 演練，每學期 至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-------------------|------------------------------|---|---|---|----------------------|---|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 化的特色，建立 公民意識。 4-IV-1 能以閩南 語文寫出簡單短 文，進行表達溝 通。 | | | | |
| 第十八週 6/09-6/13 | 三、多元的文化 6. 我的日本學生高 崎小姐 | 閩-J-A1 拓展閩南語文之 學習內容，並能 透過選擇、分析 與運用，感知其 精神與文化特 色，以增進自我 了解。 閩-J-B1 具備運用閩南語 文表情達意的能 力，並能以同理 心與他人溝通互 動，以運用於家 庭、學校與社區 之中。 | ◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞應用。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Bc-IV-1 數位資源。 Bi-IV-1 國際理解。 | 1-IV-1 能聆聽並 理解閩南語對話 的主題，並思辨 其內容。 1-IV-2 能聽辨生 活中以閩南語表 達的重要議題， 並藉以增進溝通 協調。 #1-IV-3 能蒐 集、整理閩南語 語音資料，分析 資訊的正確性， 並重視資訊倫 理。 2-IV-1 能適切的 運用閩南語表達 並解決問題。 2-IV-2 能運用閩 南語適切地表情 達意，並分享社 會參與、團隊合 作的經驗。 #2-IV-5 能以閩 南語口語表達對 其他國家、語言 及文化的認識與 尊重。 | 觀察評量 口語評量 多元評量 | 多元文化教育 多 J4 了解不同群 體間如何看待彼 此的文化。 多 J8 探討不同文 化接觸時可能產 生的衝突、融合 或創新。 國際教育 國 J9 運用跨文化 溝通技巧參與國 際交流。 | <input type="checkbox"/> 即時直播:____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫 情之線上教學 演練，每學期 至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-------------------|------------------------------|---|--|--|----------------------|---|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 3-IV-1 能運用標 音符號、羅馬字 及漢字閱讀不同 文體的閩南語文 作品，藉此增進 自我了解。 3-IV-2 能從閩南 語文的閱讀中進 行獨立思辨分析 與解決生活問 題。 4-IV-1 能以閩南 語文寫出簡單短 文，進行表達溝 通。 | | | | |
| 第十九週 6/16-6/20 | 三、多元的文化 6. 我的日本學生高 崎小姐 | 閩-J-B1 具備運用閩南語 文表情達意的能 力，並能以同理 心與他人溝通互 動，以運用於家 庭、學校與社區 之中。 閩-J-B2 透過資訊及檢索 工具，蒐集、整 理閩南語文資 料，並能分析明 辨資訊的正確 性，重視資訊倫 理，以提升媒體 識讀能力。 | ◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞應用。 ◎Be-IV-1 數位資源。 | #1-IV-3 能蒐 集、整理閩南語 語音資料，分析 資訊的正確性， 並重視資訊倫 理。 1-IV-5 能聽辨閩 南語方音與語詞 的差異性，並培 養多元文化的精 神。 2-IV-2 能運用閩 南語適切地表情 達意，並分享社 會參與、團隊合 作的經驗。 #2-IV-3 能透過 科技媒材蒐集資 源，以進行閩南 語的口語表達。 | 口語評量 觀察評量 書寫評量 | 多元文化教育 多 J4 了解不同群 體間如何看待彼 此的文化。 多 J8 探討不同文 化接觸時可能產 生的衝突、融合 或創新。 國際教育 國 J9 運用跨文化 溝通技巧參與國 際交流。 | <input type="checkbox"/> 即時直播:____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫 情之線上教學 演練,每學期 至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|----------------------------|-----------------------------|--|--|---|----------------------|---|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 3-IV-1 能運用標 音符號、羅馬字 及漢字閱讀不同 文體的閩南語文 作品,藉此增進 自我了解。 3-IV-2 能從閩南 語文的閱讀中進 行獨立思辨分析 與解決生活問 題。 # 3-IV-3 能透過 資訊及檢索工 具,蒐集、整理 與閱讀閩南語文 資料,進行多元 學科/專業領域 知能的發展。 | | | | |
| 第廿週 6/23-6/27 第三次評量週 | 三、多元的文化6. 我的日本學生高崎 小姐 | 閩-J-A1 拓展閩南語文之 學習內容,並能 透過選擇、分析 與運用,感知其 精神與文化特 色,以增進自我 了解。 閩-J-B2 透過資訊及檢索 工具,蒐集、整 理閩南語文資 料,並能分析明 辨資訊的正確 性,重視資訊倫 理,以提升媒體 識讀能力。 | ◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞應用。 ◎Ab-IV-2 句型應用。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 Bc-IV-2 公民素養。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bh-IV-1 物產景觀。 Bi-IV-1 國際理解。 | 1-IV-1 能聆聽並 理解閩南語對話 的主題,並思辨 其內容。 1-IV-2 能聽辨生 活中以閩南語表 達的重要議題, 並藉以增進溝通 協調。 # 1-IV-3 能蒐 集、整理閩南語 語音資料,分析 資訊的正確性, 並重視資訊倫 理。 1-IV-5 能聽辨閩 南語方音與語詞 | 口語評量 觀察評量 書寫評量 | 多元文化教育 多 J4 了解不同群 體間如何看待彼 此的文化。 多 J8 探討不同文 化接觸時可能產 生的衝突、融合 或創新。 國際教育 國 J9 運用跨文化 溝通技巧參與國 際交流。 | <input type="checkbox"/> 即時直播:____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫 情之線上教學 演練,每學期 至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------------------|---------|---|--|---|----------------------------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 閩-J-C3 透過閩南語文的 學習,培養對自 我文化的認同, 具備順應社會發 展、尊重多元文 化、關心國際事 務之素養。 | | 的差異性,並培 養多元文化的精 神。 2-IV-1 能適切的 運用閩南語表達 並解決問題。 #2-IV-3 能透過 科技媒材蒐集資 源,以進行閩南 語的口語表達。 #2-IV-5 能以閩 南語口語表達對 其他國家、語言 及文化的認識與 尊重。 3-IV-1 能運用標 音符號、羅馬字 及漢字閱讀不同 文體的閩南語文 作品,藉此增進 自我了解。 #3-IV-3 能透過 資訊及檢索工 具,蒐集、整理 與閱讀閩南語文 資料,進行多元 學科/專業領域 知能的發展。 4-IV-1 能以閩南 語文寫出簡單短 文,進行表達溝 通。 | | | | |
| 第廿一週 6/30-7/04 6/30(一) | 綜合練習 | 閩-J-A3具備閩南 語文探索與發展 多元專業知能之 | ◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 | 1-IV-1 能聆聽並 理解閩南語對話 | 1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量 | | <input type="checkbox"/> 即時直播:____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:____ | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫 情之線上教學 演練，每學期 至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------|---------|---|---|---|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 課程結束 | | 素養，進而提升 規劃與執行能 力，並激發創新 應變之潛能。 閩-J-B1具備運用 閩南語文表情達 意的能力，並能 以同理心與他人 溝通互動，以運 用於家庭、學校 與社區之中。 閩-J-B2透過資訊 及檢索工具，蒐 集、整理閩南語 文資料，並能分 析明辨資訊的正 確性，重視資訊 倫理，以提升媒 體識讀能力。 | ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-3 應用文體。 Bc-IV-1 社區活動。 ◎Be-IV-1 數位資源。 | 的主題，並思辨 其內容。 1-IV-2 能聽辨生 活中以閩南語表 達的重要議題， 並藉以增進溝通 協調。 2-IV-1 能適切的 運用閩南語表達 並解決問題。 2-IV-2 能運用閩 南語適切地表情 達意，並分享社 會參與、團隊合 作的經驗。 #2-IV-3能透過科 技媒材蒐集資 源，以進行閩南 語的口語表達。 3-IV-2 能從閩南 語文的閱讀中進 行獨立思辨分析 與解決生活問 題。 | | | <input type="checkbox"/> 現有平台教 學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____ | |

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

(一) 法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一)全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四)鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGamO等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部113學年度

八年級第一學期本土語文領域(客語文)課程計畫

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-----------------------------------|---------|--|---|---|------------------|---|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第一週~第四週 8/26-9/20 8/30(五)開學 | 陂塘 | 客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養,能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。 客-J-B3 具備客家文化藝術欣賞及展演的能力,進而了解客家文化中的美感認知表現,增進美學素養與生活的豐富性。 客-J-C1 透過客家文化培養生活道德與公民責任意識,藉由社區參與養成主動關懷社會議題與自然生態的永續發展,進而提升道德思辨與實踐的公民素養。 | Ab-IV-2 客語進階語詞。Ad-IV-2 客語詩詞歌謠。Bc-IV-1 休閒育樂。Cd-IV-1 臺灣人文地景保存與活化。 | 1-IV-2 能領會客語文的語言智慧。2-IV-3 能對譯生活中的客語文與其他語文。3-IV-2 能因客語文作品而拓展視野。4-IV-2 能體會使用客語文書寫的理念。 | 1.口說練習 2.參與態度 | 法定: 本土語文(客語文)-環境教育-(環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性)-1 本土語文(客語文)-環境教育-(環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值)-1 本土語文(客語文)-環境教育-(環J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學: CIRN 本土教育資源網 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第五週~第八週 9/23-10/18 | 珍惜 | 客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養,能運用客語文符號進行日常 | Ab-IV-2 客語進階用詞。Ac-IV-2 客語進階日常用句。Bb-IV-2 生活與社交。 | 1-IV-1 能區別說話者表達的意涵。2-IV-2 能體會言說客語的理念。3-IV-3 能運用客語 | 1.口說練習 2.參與態度 | 課綱: 本土語文(客語文)-戶外教育-(戶J5 在團隊活動中,養成相互 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學: CIRN 本土教育資源網 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------------|------------------|---|--|---|------------------|--|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 生活的表情達意與溝通互動。 客-J-C2 善用客語文知識以增進溝通協調的能力,具備積極服務人群的態度,提升與人合作與和諧互動的素養。 | Bc- IV -3 社群互動。 | 文字解讀篇章訊息。4- IV -1 能理解客語文書寫的表現方式。 | | 合作與互動的良好態度與技能)-1 | | |
| 第九週~第十二週 10/21-11/25 | 在山路 項發現 客家 | 客-J-A2 藉由客家知識的傳承增進生活知能,使學生具備運用客語文獨立思考的能力,並能從中尋求適當策略以解決生活問題。 客-J-A3 善用資源以擬定客語文學習計畫,具備規劃與執行活動的能力,拓展多元專業知能,發揮主動學習的精神,提升創新求變的素養。 客-J-C3 透過客家文化了解多元文化的價值,欣賞多元文化的差異,關心國際文化,理解與尊重國際與本土文化的異同。 | Ab- IV -2 客語進階語詞。Bb- IV -2 生活與社交。 Be- IV -2 臺灣自然地景。Ce- IV -2 客家文化的傳承與在地化。 | 1- IV -2 能領會客語文的語言智慧。 2- IV -2 能體會言說客語的理念。3- IV -3 能運用客語文字解讀篇章訊息。4- IV -1 能理解客語文書寫的表現方式。 | 1.口說練習 2.參與態度 | 課綱: 本土語文(客語文)-多元文化教育-(多J1 珍惜並維護我族文化)-1 本土語文(客語文)-多元文化教育-(多J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ ■現有平台教學: CIRN 本土教育資源網 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---|---------------|---|---|---|------------------|---|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第十三週~第十六週 11/18-12/13 | 臺灣南北客家 个義民 | 客-J-A2 藉由客家知識的傳承增進生活知能,使學生具備運用客語文獨立思考的能力,並能從中尋求適當策略以解決生活問題。客-J-B2 透過資訊檢索工具,蒐集、整理客語文資料以提升學習效果,明辨資訊的正確性,並能思考媒體資源與客家人文的互動關係。客-J-C3 透過客家文化了解多元文化的價值,欣賞多元文化的差異,關心國際文化,理解與尊重國際與本土文化的異同。 | Ab-IV-3 客語實用工具書及資訊媒體。Ac-IV-1 客語進階慣用熟語。Bd-IV-1 客家族群關懷。Ca-IV-2 客家宗教信仰。Cb-IV-1 客家歷史文化。Ce-IV-2 客家文化的傳承與在地化。 | 1-IV-3 能正確反應客語文傳達的訊息。2-IV-1 能陳述客家文化的實踐歷程。3-IV-3 能運用客語文字解讀篇章訊息。4-IV-2 能體會使用客語文書寫的理念。 | 1.口說練習 2.參與態度 | 課綱: 本土語文(客語文)-人權教育-(人J5 了解社會上有不同的群體和文化,尊重並欣賞其差異)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第十七週~第二十二週 12/16-1/24 1/20(一) 課程結束 | 砵年錢 | 客-J-A2 藉由客家知識的傳承增進生活知能,使學生具備運用客語文獨立思考的能力,並能從中尋求適當策略以解決生活問題。客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養,能運用客語 | Ae-IV-2 客語說話技巧及推論方式。Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。Cb-IV-2 客家族群精神。 | 1-IV-1 能區別說話者表達的意涵。2-IV-2 能體會言說客語的理念。3-IV-1 能理解客語文書寫的文章資訊。4-IV-1 能體會使用客語文書寫的理念。 | 1.口說練習 2.參與態度 | 課綱: 本土語文(客語文)-生涯規劃教育-(涯J2 具備生涯規劃的知識與概念)-1 本土語文(客語文)-生涯規劃教育-(涯J3 覺察自己的能力與興趣)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|----------------------|------|------|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。 | | | | | | |

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

(一) 法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育 (含職業試探、生涯輔導課程)、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一) 全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四) 鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGamO等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部113學年度

八年級第二學期本土語言領域(客語文)課程計畫

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----------------------------------|---------|---|--|---|------------------|--|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第一週~第四週 2/10-3/7 2/11(二)開學 | 攬雜酒 | 客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。客-J-C1 透過客家文化培養生活道德與公民責任意識，藉由社區參與養成主動關懷社會議題與自然生態的永續發展，進而提升道德思辨與實踐的公民素養。 | Ab-IV-2 客語進階用詞。Bc-IV-3 社群互動。Ce-IV-2 客家文化的傳承與在地化。 | 1-IV-1 能區別說話者表達的意涵。2-IV-1 能陳述客家文化的實踐過程。3-IV-3 能運用客語文字解讀篇章訊息。4-IV-1 能理解客語文書寫的表現方式。 | 1.口說練習 2.參與態度 | 課綱： 本土語文(客語文)-多元文化教育-(多J1 珍惜並維護我族文化)-1 本土語文(客語文)-多元文化教育-(多J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學： CIRN 本土教育資源網 <input type="checkbox"/> 其他： | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第五週~第八週 3/10-4/4 | 大家來唱客家歌 | 客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。客-J-B3 具備客家文化藝術欣賞及展演的能力，進而了解客家文化中的美感認知表現，增 | Ad-IV-2 客語詩詞、歌謠。Ac-IV-2 客語進階日常用句。Bc-IV-1 休閒育樂。Ca-IV-1 客家歲時節慶。Cc-IV-2 客家音樂戲曲。 | 1-IV-2 能領會客語文的語言智慧。2-IV-1 能陳述客家文化的實踐歷程。3-IV-2 能因客語文作品而拓展視野。4-IV-3 能用客語文譯寫其他語文作品。 | 1.口說練習 2.參與態度 | 課綱： 本土語文(客語文)-家庭教育-(家J11 規劃與執行家庭的各種活動)-1 本土語文(客語文)-多元文化教育-(多J1 珍惜並維護我族文化)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學： CIRN 本土教育資源網 <input type="checkbox"/> 其他： | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----------------------------------|----------|--|--|--|------------------|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 進美學素養與生活的豐富性。 | | | | | | |
| 第九週~第十二週 4/07-5/02 | 分阿公个一封信仔 | 客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。客-J-C2 善用客語文知識以增進溝通協調的能力，具備積極服務人群的態度，提升與人合作與和諧互動的素養。 | Ac-IV-1 客語進階慣用熟語。 Ae-IV-1 客語思維及情意表達。 Bb-IV-2 生活與社交。 Bc-IV-2 學習活動。 Ce-IV-2 客家文化的傳承與在地化。 | 1-IV-3 能正確反應客語文傳達的訊息。2-IV-2 能體會言說客語的理念。3-IV-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。4-IV-1 能理解客語文書寫的表現方式。 | 1.口說練習 2.參與態度 | 課綱： 本土語文(客語文)-家庭教育-(J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理)-1 本土語文(客語文)-家庭教育-(家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學： CIRN 本土教育資源網 <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第十三週~第十六週 5/05-5/30 第二次評量週 | 草地項个星光 | 客-J-A2 藉由客家知識的傳承增進生活知能，使學生具備運用客語文獨立思考的能力，並能從中尋求適當策略以解決生活問題。客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。客-J-C1 透過客家文化培養生活道德與公民責任意識， | Ab-IV-2 客語進階語詞。Bb-IV-2 生活與社交。 Bc-IV-1 休閒育樂。 Cd-IV-2 臺灣生態發展與活化。 | 1-IV-1 能區別說話者表達的意涵。2-IV-2 能體會言說客語的理念。3-IV-3 能運用客語文字解讀篇章訊息。4-IV-1 能理解客語文書寫的表現方式。 | 1.口說練習 2.參與態度 | 法定： 本土語文(客語文)-環境教育-(環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性)-1 本土語文(客語文)-環境教育-(環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|--|---------|--|---|--|------------------|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 藉由社區參與養成主動關懷社會議題與自然生態的永續發展，進而提升道德思辨與實踐的公民素養。 | | | | | | |
| 第十七週~第二十一週 6/02-7/04 6/30(一) 課程結束 | 海洋客家文化 | 客-J-A3 善用資源以擬定客語文學習計畫，具備規劃與執行活動的能力，拓展多元專業知能，發揮主動學習的精神，提升創新求變的素養。客-J-B3 具備客家文化藝術欣賞及展演的能力，進而了解客家文化中的美感認知表現，增進美學素養與生活的豐富性。客-J-C1 透過客家文化培養生活道德與公民責任意識，藉由社區參與養成主動關懷社會議題與自然生態的永續發展，進而提升道德思辨與實踐的公民素養。 | Ab-IV-2 客語進階語詞。Ac-IV-2 客語進階日常用句。Bd-IV-2 客家公共事務。Cd-IV-1 臺灣人文地景保存與活化。Cd-IV-2 臺灣生態發展與活化。 | 1-IV-2 能領會客語文的語言智慧。2-IV-1 能陳述客家文化的實踐歷程。3-IV-2 能因客語文作品而拓展視野。4-IV-2 能體會使用客語文書寫的理念。 | 1.口說練習 2.參與態度 | 法定： 本土語文(客語文)-環境教育-(環J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展與原則))-1 課綱： 本土語文(客語文)-海洋教育-(海J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式)-1 本土語文(客語文)-海洋教育-(海J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品)-1 本土語文(客語文)-海洋教育-(海J12 探討臺灣海岸地形與近海 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|----------------|------|------|------|------------------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | | | 的特色、成因與 災害)-1 | | |

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

(一) 法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育 (含職業試探、生涯輔導課程)、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一) 全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四) 鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGamO等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部113學年度

八年級第一學期英語文課程計畫

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------------------|--|---|---|---|---|-------------------|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第一週 8/26-8/30 8/30(五)開學 | 假期活動 Lesson 1 I Had a Great Vacation | 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力,能釐清文本訊息間的關係進行推論,並能經由訊息的比較,對國內外文化的異同有初步的了解。 | Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-8 引導式討論。 C-IV-2 國內外風土民情。 | 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧,如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 | 1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動 | 課綱:英語-戶外-(戶 J1)-3 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒 影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會 |
| 第二週 9/02-9/06 | 假期活動 Lesson 1 I Had a Great Vacation | 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力,能釐清文本訊息間的關係進行推論,並能經由訊息的比較,對國內外文 | Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 | 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 | 1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 小組互動 | 課綱:英語-戶外-(戶 J1)-3 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒 影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|--|--|---|---|---|--|---|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 化的異同有初步的了解。 | Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-8 引導式討論。 C-IV-2 國內外風土民情。 | 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧,如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 | | | | |
| 第三週 9/09-9/13 | 假期活動 感冒照護 Lesson 1 I Had a Great Vacation Lesson 2 Why Didn't You See a Doctor? | 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力,能釐清文本訊息間的關係進行推論,並能經由訊息的比較,對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-C3 具備基本的世界觀,能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情,並加以比較、尊重、接納。 | Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-8 引導式討論。 C-IV-2 國內外風土民情。 | 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 | 1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動 | 課綱:英語-戶外-(戶J1)-2 課綱:英語-多元文化-(多J5)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒 影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他: | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會 健康與體育 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------|---|---|--|--|--|--------------------|--|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 | 2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。 | | | | |
| 第四週 9/16-9/20 | 感冒照護 Lesson 2 Why Didn't You See a Doctor? | 英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。 | Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸 | 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如 | 1. 口語練習 2. 討論發表 3. 聽力練習 4. 小組互動 | 課綱：英語-多元文化-(多J5)-3 | <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： ■現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他： | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 健康與體育 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|---|---|--|---|---|--------------------|---|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | 類、排序的方法。 | 擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。 | | | | |
| 第五週 9/23-9/27 | 感冒照護 Lesson 2 Why Didn't You See a Doctor? | 英-J-C3 具備基本的世界觀,能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情,並加以比較、尊重、接納。 | Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 | 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧,如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 | 1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動 | 課綱:英語-多元文化-(多J5)-3 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 健康與體育 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------|--|---|---|--|-------------------------------|----------------------------|--|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。 | | | | |
| 第六週 9/30-10/04 | 感冒照護 複習一 Lesson 2 Why Didn't You See a Doctor? Review 1 | 英-J-C3 具備基本的 世界觀,能以 簡易英語介紹國 內外主要節慶習 俗及風土民情, 並加以比較、尊 重、接納。 英-J-B1 具備聽、 說、讀、寫英語 文的基礎素養, 在日常生活常見 情境中,能運用 所學字詞、句型 及肢體語言進行 適切合宜的溝通 與互動。 | Ac-IV-3 常見的 生活用語。 Ac-IV-4 國中階 段所學字詞(能 聽、讀、說、寫 最基本的1,200字 詞)。 Ad-IV-1 國中階 段所學的文法句 型。 Ad-IV-1 國中階 段所學的文法句 型。 B-IV-4 個人的需 求、意願和感受 的表達。 B-IV-5 人、事、 時、地、物的描 述及問答。 C-IV-3 文化習俗 的了解及尊重。 D-IV-2 二至三項 訊息的比較、歸 類、排序的方法。 | 1-IV-3 能聽懂基本 或重要句型的句 子。 2-IV-1 能說出課堂 中所學的字詞。 2-IV-2 能依情境使 用日常生活用語。 2-IV-5 能以簡易的 英語表達個人的需 求、意願和感受。 2-IV-6 能依人、 事、時、地、物作 簡易的描述或回 答。 2-IV-12 能以簡易 的英語參與引導式 討論。 3-IV-6 能看懂基本 的句型。 3-IV-7 能了解對話 的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重 要的閱讀技巧,如 擷取大意、猜測字 義、推敲文意、預 測後續文意及情節 發展等。 8-IV-4 能了解、尊 重不同之文化習 俗。 9-IV-2 能把二至三 項訊息加以比較、 歸類、排序。 | 1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 | 課綱:英語- 多元文化-(多 J5)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: ■現有平台教學:康軒 影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他: | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 健康與體育 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|--------------------|---|--|---|---|-------------------------------|-----------------------|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第七週 10/07-10/11 | 複習一 寓言故事 Review 1 Lesson 3 Tina and Billy Were Looking for Water | 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養,在日常生活常見情境中,能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 | Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 | 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素,如背景、人物、事件和結局。 3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧,如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。 | 1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 | 課綱:英語- 品德-(品 J1)-2 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒 影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------------------|--|--|---|--|--|-----------------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第八週 10/14-10/18 第一次評量週 | 寓言故事 Lesson 3 Tina and Billy Were Looking for Water 【第一次評量週】 | 英-J-B1 具備聽、 說、讀、寫英語 文的基礎素養， 在日常生活常見 情境中，能運用 所學字詞、句型 及肢體語言進行 適切合宜的溝通 與互動。 | Ac-IV-4 國中階 段所學字詞(能 聽、讀、說、寫 最基本的1,200字 詞)。 Ad-IV-1 國中階 段所學的文法句 型。 Ae-IV-1 簡易歌 謠、韻文、短 文、故事及短 劇。 Ae-IV-6 簡易故 事的背景、人 物、事件和結 局。 B-IV-5 人、事、 時、地、物的描 述及問答。 D-IV-2 二至三項 訊息的比較、歸 類、排序的方 法。 | 2-IV-6 能依人、 事、時、地、物作 簡易的描述或回 答。 2-IV-12 能以簡易 的英語參與引導式 討論。 3-IV-6 能看懂基本 的句型。 3-IV-9 能了解故事 的主要內容與情 節。 3-IV-10 能辨識簡 易故事的要素，如 背景、人物、事件 和結局。 3-IV-11 能藉圖 畫、標題、書名等 作合理的猜測。 3-IV-12 能熟悉重 要的閱讀技巧，如 擷取大意、猜測字 義、推敲文意、預 測後續文意及情節 發展等。 9-IV-2 能把二至三 項訊息加以比較、 歸類、排序。 | 1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 | 課綱：英語- 品德-(品 J1)-3 | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ ■現有平台教學:康軒 影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他: _____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動 |
| 第九週 10/21-10/25 | 寓言故事 Lesson 3 Tina and Billy Were Looking for Water | 英-J-B1 具備聽、 說、讀、寫英語 文的基礎素養， 在日常生活常見 情境中，能運用 所學字詞、句型 及肢體語言進行 | Ac-IV-4 國中階 段所學字詞(能 聽、讀、說、寫 最基本的1,200字 詞)。 Ad-IV-1 國中階 段所學的文法句 型。 | 2-IV-6 能依人、 事、時、地、物作 簡易的描述或回 答。 2-IV-12 能以簡易 的英語參與引導式 討論。 | 1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動 6. 紙筆測驗 | 課綱：英語- 品德-(品 J1)-3 | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ ■現有平台教學:康軒 影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他: _____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|--------------------|--|---|---|---|---|------------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 適切合宜的溝通與互動。 | Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 | 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素,如背景、人物、事件和結局。 3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧,如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。 | | | | |
| 第十週 10/28-11/01 | 職業探索 Lesson 4 I Want to Be a YouTuber | 英-J-A1 具備積極主動的學習態度,將學習延伸至課堂外,豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略,精進英語文學習與溝通成效。 | Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-8 引導式討論。 | 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧,如 | 1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動 | 課綱:英語-生涯-(生J8)-3 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---------------------|--|---|---|--|-------------------------------|------------------|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材,如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 | | | | |
| 第十一週 11/04-11/08 | 職業探索 Lesson 4 I Want to Be a YouTuber | 英-J-A1 具備積極主動的學習態度,將學習延伸至課堂外,豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略,精進英語文學習與溝通成效。 | Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-8 引導式討論。 | 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧,如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材,如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 | 1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 | 課綱:英語-生涯-(生J8)-3 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---------------------|--|---|---|--|---|------------------|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第十二週 11/11-11/15 | 職業探索 複習二 Lesson 4 I Want to Be a YouTuber Review 2 | 英-J-A1 具備積極主動的學習態度,將學習延伸至課堂外,豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略,精進英語文學習與溝通成效。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養,在日常生活常見情境中,能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 | Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-8 引導式討論。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 | 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧,如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材,如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 | 1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動 | 課綱:英語-生涯-(生J8)-2 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動 |
| 第十三週 11/18-11/22 | 複習二 旅行計畫 Review 2 | 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養,在日常生活常見 | Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫 | 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 | 1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 | 課綱:英語-戶外-(戶J1)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------------------|--|---|---|---|---|------------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | Lesson 5 My Family Will Take a Trip to Japan | 情境中,能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 | 最基本的1,200字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 | 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧,如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 8-IV-3 能了解國內外風土民情及主要節慶習俗,並加以比較。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。 | 5. 小組互動 | | <input type="checkbox"/> 其他: _____ | |
| 第十四週 11/25-11/29 第二次評量週 | 旅行計畫 Lesson 5 My Family Will Take a Trip to Japan 【第二次評量週】 | 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養,在日常生活常見情境中,能運用 | Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 | 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 | 1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動 | 課綱:英語-戶外-(戶J1)-3 | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他: _____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明社會 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---------------------|--|--|--|---|-------------------------------|------------------|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 | Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 | 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧,如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 8-IV-3 能了解國內外風土民情及主要節慶習俗,並加以比較。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。 | | | | |
| 第十五週 12/02-12/06 | 旅行計畫 Lesson 5 My Family Will Take a Trip to Japan | 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養,在日常生活常見情境中,能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 | Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 | 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 | 1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習 | 課綱:英語-戶外-(戶J1)-3 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---------------------|---|--|---|---|--|--|---|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | D-IV-2 二至三項 訊息的比較、歸 類、排序的方 法。 | 3-IV-12 能熟悉重 要的閱讀技巧,如 擷取大意、猜測字 義、推敲文意、預 測後續文意及情節 發展等。 8-IV-3 能了解國內 外風土民情及主要 節慶習俗,並加以 比較。 9-IV-2 能把二至三 項訊息加以比較、 歸類、排序。 | | | | |
| 第十六週 12/09-12/13 | 旅行計畫 交通工具 問路與指引方向 Lesson 5 My Family Will Take a Trip to Japan Lesson 6 How Do We Get There from the Station? | 英-J-B1 具備聽、 說、讀、寫英語 文的基礎素養, 在日常生活常見 情境中,能運用 所學字詞、句型 及肢體語言進行 適切合宜的溝通 與互動。 | Ac-IV-4 國中階 段所學字詞(能 聽、讀、說、寫 最基本的1,200字 詞)。 Ad-IV-1 國中階 段所學的文法句 型。 Ae-IV-4 簡易賀 卡、書信、電子 郵件。 B-IV-4 個人的需 求、意願和感受 的表達。 B-IV-5 人、事、 時、地、物的描 述及問答。 B-IV-8 引導式討 論。 D-IV-2 二至三項 訊息的比較、歸 類、排序的方 法。 | 1-IV-3 能聽懂基本 或重要句型的句 子。 2-IV-5 能以簡易的 英語表達個人的 需求、意願和感受。 2-IV-6 能依人、 事、時、地、物作 簡易的描述或回 答。 2-IV-7 能依人、 事、時、地、物作 簡易的提問。 2-IV-12 能以簡易 的英語參與引導式 討論。 3-IV-6 能看懂基本 的句型。 3-IV-7 能了解對話 的主要內容。 3-IV-8 能了解短 文、簡訊、書信 的主要內容。 | 1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 小組互動 | 課綱：英語- 戶外-(戶 J1)-1 課綱：英語- 資訊-(資 J9)-2 | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒 影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他: _____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會、科技 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---------------------|---|--|--|--|--|------------------|---|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | D-IV-4 藉文字線索,對客觀事實及主觀意見的分辨。 | 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧,如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 8-IV-3 能了解國內外風土民情及主要節慶習俗,並加以比較。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索(如 in my opinion、maybe)分辨客觀事實與主觀意見。 | | | | |
| 第十七週 12/16-12/20 | 交通工具 問路與指引方向 Lesson 6 How Do We Get There from the Station? | 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養,在日常生活常見情境中,能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 | Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-8 引導式討論。 | 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧,如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預 | 1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 小組互動 | 課綱:英語-資訊-(資J9)-3 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會、科技 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---------------------|---|--|---|---|--|------------------|--|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | D-IV-4 藉文字線索,對客觀事實及主觀意見的分辨。 | 測後續文意及情節發展等。 3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索(如 in my opinion、maybe)分辨客觀事實與主觀意見。 | | | | |
| 第十八週 12/23-12/27 | 交通工具 問路與指引方向 Lesson 6 How Do We Get There from the Station? | 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養,在日常生活常見情境中,能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 | Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-8 引導式討論。 D-IV-4 藉文字線索,對客觀事實及主觀意見的分辨。 | 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧,如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索(如 in my opinion、maybe)分辨客觀事實與主觀意見。 | 1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 | 課綱:英語-資訊-(資J9)-3 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會、科技 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|--------------------|-----------------|--|--|---|---|------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第十九週 12/30-1/03 | 複習三 Review 3 | 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養,在日常生活常見情境中,能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 | Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 | 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 | 1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動 | | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ ■現有平台教學:康軒 影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他: _____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第廿週 1/06-1/10 | B3總複習 B3總複習 | 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養,在日常生活常見情境中,能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 | Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。 Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-8 引導式討論。 | 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧,如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 | 1. 口語練習 2. 小組互動 | | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ ■現有平台教學:康軒 影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他: _____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) | |
|-----------------------------|----------------------------|--|--|---|--------------------|------|--|---|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | | |
| | | | D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 D-IV-4 藉文字線索,對客觀事實及主觀意見的分辨。 | 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。 9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索分辨客觀事實與主觀意見。 | | | | | |
| 第廿一週 1/13-1/17 第三次評量週 | B3總複習 B3總複習 【第三次評量週】 | 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養,在日常生活常見情境中,能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 | Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。 Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-8 引導式討論。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 | 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧,如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。 | 1. 口語練習 2. 小組互動 | | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他: _____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|--------------------------------------|----------------|--|--|---|--------------------|------|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | D-IV-4 藉文字線索,對客觀事實及主觀意見的分辨。 | 9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索分辨客觀事實與主觀意見。 | | | | |
| 第廿二週 1/20-1/24 1/20(一) 課程結束 | B3總複習 B3總複習 | 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養,在日常生活常見情境中,能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 | Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。 Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-8 引導式討論。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 D-IV-4 藉文字線索,對客觀事實 | 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧,如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。 9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。 | 1. 口語練習 2. 小組互動 | | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他: _____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|----------------|---------------|--|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | 及主觀意見的分 辨。 | 9-IV-4 能依上下文 所提供的文字線索 分辨客觀事實與主 觀意見。 | | | | |

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

(一) 法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育 (含職業試探、生涯輔導課程)、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一)全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四)鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGamO等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部113學年度

八年級第二學期英語文課程計畫

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------------------|---|--|--|--|---|---|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第一週 2/10-2/14 2/11(二)開學 | 外觀 L1 The Coat Is Lighter Than the Jacket | 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養,在日常生活常見情境中,能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 | Ab-IV-2 句子的發音、重音及語調。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 | 1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧,如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句,並能作適當的回應。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識,以利閱讀或聽力理解。 | 1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演 | 法定/課綱: 英語-環境- (環 J4)-1 法定/課綱: 英語-環境- (環 J15)-2 | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ ■現有平台教學:康軒 影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他: _____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動領域 |
| 第二週 2/17-2/21 | 外觀 L1 The Coat Is Lighter Than the Jacket | 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養,在日常生活常見情境中,能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 | Ab-IV-2 句子的發音、重音及語調。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 | 1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧,如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 | 1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演 | 法定/課綱: 英語-環境- (環 J4)-1 法定/課綱: 英語-環境- (環 J15)-2 | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ ■現有平台教學:康軒 影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他: _____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動領域 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|--|--|--|--|---|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 | 5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句,並能作適當的回應。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識,以利閱讀或聽力理解。 | | | | |
| 第三週 2/24-2/28 | 外觀 家電;3C 產品 L1 The Coat Is Lighter Than the Jacket L2 This Must Be the Oldest Machine in Your Store | 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養,在日常生活常見情境中,能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 | Ab-IV-2 句子的發音、重音及語調。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 | 1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧,如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句,並能作適當的回應。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識,以利閱讀或聽力理解。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。 | 1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演 | 法定/課綱: 英語-環境-(環 J4)-1 法定/課綱: 英語-環境-(環 J15)-1 課綱:英語-閱讀-(閱 J1)-1 課綱:英語-閱讀-(閱 J5)-1 課綱:英語-閱讀-(閱 J6)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動領域 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|--|--|--|---|---|---|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第四週 3/03-3/07 | 家電;3C 產品 L2 This Must Be the Oldest Machine in Your Store | 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養,在日常生活常見情境中,能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 | Ab-IV-2 句子的發音、重音及語調。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 | 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧,如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。 | 1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演 | 課綱: 英語-閱讀-(閱J1)-1 課綱: 英語-閱讀-(閱J5)-1 課綱: 英語-閱讀-(閱J6)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ ■現有平台教學:康軒 影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他: _____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第五週 3/10-3/14 | 家電;3C 產品 L2 This Must Be the Oldest Machine in Your Store | 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養,在日常生活常見情境中,能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 | Ab-IV-2 句子的發音、重音及語調。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 | 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧,如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。 | 1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演 | 課綱: 英語-閱讀-(閱J1)-1 課綱: 英語-閱讀-(閱J5)-1 課綱: 英語-閱讀-(閱J6)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ ■現有平台教學:康軒 影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他: _____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|----------------------------|--|--|---|--|---|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第六週 3/17-3/21 | 家電;3C 產品 L2 This Must Be the Oldest Machine in Your Store Review 1 | 英-J-B1 具備聽、 說、讀、寫英語 文的基礎素養, 在日常生活常見 情境中,能運用 所學字詞、句型 及肢體語言進行 適切合宜的溝通 與互動。 | Ac-IV-3 常見的 生活用語。 Ad-IV-1 國中階 段所學的文法句 型。 B-IV-4 個人的需 求、意願和感受 的表達。 C-IV-4 基本的世 界觀。 | 2-IV-8 能以正確的 發音、適切的重音 及語調說出基本或 重要句型的句子。 5-IV-3 能聽懂日常 生活應對中常用語 句,並能作適當的 回應。 | 1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演 | 課綱: 英語 - 閱讀 -(閱 J1)-1 課綱: 英語 - 閱讀 -(閱 J5)-1 課綱: 英語 - 閱讀 -(閱 J6)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ ■現有平台教學:康軒 影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他: _____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第七週 3/24-3/28 第一次評量週 | 食物;招牌顏色 L3 Our Food Smells Good 【第一次評量週】 | 英-J-A1 具備積極 主動的學習態 度,將學習延伸 至課堂外,豐富 個人知識。運用 各種學習與溝通 策略,精進英語 文學習與溝通成 效。 | Ac-IV-3 常見的 生活用語。 Ac-IV-4 國中階 段所學字詞(能 聽、讀、說、寫 最基本的1,200字 詞)。 B-IV-5 人、事、 時、地、物的描 述及問答。 D-IV-1 依綜合資 訊作合理猜測。 | 1-IV-3 能聽懂基本 或重要句型的句 子。 1-IV-7 能辨識簡短 說明或敘述的情境 及主旨。 2-IV-1 能說出課堂 中所學的字詞。 2-IV-9 能進行簡易 的角色扮演。 2-IV-12 能以簡易 的英語參與引導式 討論。 3-IV-6 能看懂基本 的句型。 3-IV-7 能了解對話 的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重 要的閱讀技巧,如 擷取大意、猜測字 義、推敲文意、預 測後續文意及情節 發展等。 9-IV-1 能綜合相關 資訊作合理的猜 測。 | 1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演 | 課綱: 英語 - 閱讀 -(閱 J3)-1 課綱: 英語 - 閱讀 -(閱 J5)-1 課綱: 英語 - 閱讀 -(閱 J6)-1 課綱: 英語 - 閱讀 -(閱 J7)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ ■現有平台教學:康軒 影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他: _____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 藝術領域 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|--|---|---|--|---|--|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第八週 3/31-4/04 | 食物；招牌顏色 L3 Our Food Smells Good | 英-J-A1 具備積極主動的學習態度,將學習延伸至課堂外,豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略,精進英語文學習與溝通成效。 | Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 | 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧,如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。 | 1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演 | 課綱：英語 - 閱讀 -(閱 J3)-1 課綱：英語 - 閱讀 -(閱 J5)-1 課綱：英語 - 閱讀 -(閱 J6)-1 課綱：英語 - 閱讀 -(閱 J7)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒 影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他: _____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 藝術領域 |
| 第九週 4/07-4/11 | 食物；招牌顏色 隔宿露營 L3 Our Food Smells Good L4 Let's Set Up Camp Quickly | 英-J-A1 具備積極主動的學習態度,將學習延伸至課堂外,豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略,精進英語文學習與溝通成效。 | Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 | 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 | 1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演 | 課綱：英語 - 閱讀 -(閱 J3)-1 課綱：英語 - 戶外 -(戶 J3)-1 課綱：英語 - 戶外 -(戶 J5)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒 影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他: _____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 藝術領域 綜合活動領域 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|--------------------------------------|--|---|--|---|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動,培養團隊合作精神。 | B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 | 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧,如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。 | | | | |
| 第十週 4/14-4/18 | 隔宿露營 L4 Let's Set Up Camp Quickly | 英-J-A1 具備積極主動的學習態度,將學習延伸至課堂外,豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略,精進英語文學習與溝通成效。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動,培養團隊合作精神。 | Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-7 角色扮演。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸 | 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 | 1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演 | 課綱：英語-戶外-(戶J3)-1 課綱：英語-戶外-(戶J5)-1 課綱：英語-戶外-(戶J7)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ ■現有平台教學:康軒 影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他: _____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動領域 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------|--------------------------------------|--|---|---|---|--|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | 類、排序的方法。 | 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧,如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。 | | | | |
| 第十一週 4/21-4/25 | 隔宿露營 L4 Let's Set Up Camp Quickly | 英-J-A1 具備積極主動的學習態度,將學習延伸至課堂外,豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略,精進英語文學習與溝通成效。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動,培養團隊合作精神。 | Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-7 角色扮演。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 | 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧,如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。 | 1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演 | 課綱：英語-戶外-(戶J3)-1 課綱：英語-戶外-(戶J5)-1 課綱：英語-戶外-(戶J7)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他: _____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動領域 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-----------------------------|--|--|---|---|---|---|---|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第十二週 4/28-5/02 | 隔宿露營 L4 Let's Set Up Camp Quickly Review 2 | 英-J-A1 具備積極主動的學習態度,將學習延伸至課堂外,豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略,精進英語文學習與溝通成效。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動,培養團隊合作精神。 | Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 C-IV-4 基本的世界觀。 | 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句,並能作適當的回應。 | 1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演 | 課綱: 英語-戶外-(戶J3)-1 課綱: 英語-戶外-(戶J5)-1 課綱: 英語-戶外-(戶J7)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒 影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他: _____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動領域 |
| 第十三週 5/05-5/09 第二次評量週 | 地震 L5 I Felt the Ground Shaking When the Earthquake Hit 【第二次評量週】 | 英-J-A3 具備簡易規劃英語文學習時程的能力,並能檢討調整。 | Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 | 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧,如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 | 1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演 | 課綱: 英語-安全-(安J1)-1 課綱: 英語-安全-(安J3)-1 課綱: 英語-安全-(安J4)-1 課綱: 英語-防災-(防J3)-1 課綱: 英語-防災-(防J9)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒 影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他: _____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 自然與生活科技領域 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------|--|--|---|---|---|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第十四週 5/12-5/16 | 地震 L5 I Felt the Ground Shaking When the Earthquake Hit | 英-J-A3 具備簡易 規劃英語文學習 時程的能力,並 能檢討調整。 | Ab-IV-1 句子的 發音、重音及語 調。 Ac-IV-4 國中階 段所學字詞(能 聽、讀、說、寫 最基本的1,200字 詞)。 Ad-IV-1 國中階 段所學的文法句 型。 B-IV-2 國中階段 所學字詞及句型 的生活溝通。 B-IV-5 人、事、 時、地、物的描 述及問答。 | 1-IV-3 能聽懂基本 或重要句型的句 子。 1-IV-7 能辨識簡短 說明或敘述的情境 及主旨。 2-IV-6 能依人、 事、時、地、物作 簡易的描述或回 答。 2-IV-7 能依人、 事、時、地、物作 簡易的提問。 2-IV-12 能以簡易 的英語參與引導式 討論。 3-IV-12 能熟悉重 要的閱讀技巧,如 擷取大意、猜測字 義、推敲文意、預 測後續文意及情節 發展等。 | 1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演 | 課綱: 英語 - 安全-(安 J1)-1 課綱: 英語 - 安全-(安 J3)-1 課綱: 英語 - 安全-(安 J4)-1 課綱: 英語 - 防災-(防 J3)-1 課綱: 英語 - 防災-(防 J9)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ ■現有平台教學:康軒 影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他: _____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 自然與生活科技領 域 |
| 第十五週 5/19-5/23 | 地震 環保 L5 I Felt the Ground Shaking When the Earthquake Hit L6 If We Don't Act Now, There Will Be More Plastic in the Ocean | 英-J-A2 具備系統 性理解與推演的 能力,能釐清文 本訊息間的關係 進行推論,並能 經由訊息的比 較,對國內外文 化的異同有初步 的了解。 英-J-A3 具備簡易 規劃英語文學習 時程的能力,並 能檢討調整。 | Ab-IV-1 句子的 發音、重音及語 調。 Ac-IV-4 國中階 段所學字詞(能 聽、讀、說、寫 最基本的1,200字 詞)。 Ad-IV-1 國中階 段所學的文法句 型。 Ae-IV-7 敘述者 的觀點、態度、 及寫作目的。 | 1-IV-3 能聽懂基本 或重要句型的句 子。 1-IV-7 能辨識簡短 說明或敘述的情境 及主旨。 2-IV-1 能說出課堂 中所學的字詞。 2-IV-6 能依人、 事、時、地、物作 簡易的描述或回 答。 | 1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演 | 課綱: 英語 - 安全-(安 J1)-1 法定/課綱: 英語-環境- (環J1)-1 法定/課綱: 英語-環境- (環J4)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ ■現有平台教學:康軒 影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他: _____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 自然與生活科技領 域、綜合活動領 域、自然與生活科 技領域 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------|---|--|--|--|---|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養,在日常生活常見情境中,能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 | B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 | 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧,如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-IV-15 能分析及判斷文章內容,了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。 | | | | |
| 第十六週 5/26-5/30 | 環保 L6 If We Don't Act Now, There Will Be More Plastic in the Ocean | 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力,能釐清文本訊息間的關係進行推論,並能經由訊息的比較,對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-A3 具備簡易規劃英語文學習時程的能力,並能檢討調整。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語 | Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 | 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-15 能分析及判斷文章內容,了 | 1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演 | 法定/課綱: 英語-環境-(環J1)-1 法定/課綱: 英語-環境-(環J4)-1 法定/課綱: 英語-海洋-(海J14)-1 法定/課綱: 英語-海洋-(海J18)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒 影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動領域、自然與生活科技領域 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------|---|--|--|---|---|--|---|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 文的基礎素養,在日常生活常見情境中,能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 | B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 | 解敘述者的觀點、態度及寫作目的。 | | | | |
| 第十七週 6/02-6/06 | 環保 L6 If We Don't Act Now, There Will Be More Plastic in the Ocean | 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力,能釐清文本訊息間的關係進行推論,並能經由訊息的比較,對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-A3 具備簡易規劃英語文學習時程的能力,並能檢討調整。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養,在日常生活常見情境中,能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 | Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 | 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-15 能分析及判斷文章內容,了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。 | 1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演 | 法定/課綱: 英語-環境-(環 J1)-1 法定/課綱: 英語-環境-(環 J4)-1 法定/課綱: 英語-海洋-(海 J14)-1 法定/課綱: 英語-海洋-(海 J18)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒 影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動領域、自然與生活科技領域 |
| 第十八週 6/09-6/13 | 環保 L6 If We Don't Act Now, There Will Be More Plastic in the Ocean Review 3 | 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力,能釐清文本訊息間的關係進行推論,並能經由訊息的比較,對國內外文 | Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 | 2-IV-8 能以正確的發音、適重的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語 | 1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演 | 法定/課綱: 英語-環境-(環 J1)-1 法定/課綱: 英語-環境-(環 J4)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒 影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 [綜合活動領域、自然與生活科技領域 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------|--------------------------------|---|---|---|--------------------|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 化的異同有初步的了解。 英-J-A3 具備簡易規劃英語文學習時程的能力,並能檢討調整。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養,在日常生活常見情境中,能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 | B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 C-IV-4 基本的世界觀。 | 句,並能作適當的回應。 | | 法定/課綱: 英語-海洋- (海 J14)-1 法定/課綱: 英語-海洋- (海 J18)-1 | | |
| 第十九週 6/16-6/20 | 外觀 食物 地震 環保 第四冊總複習 | 英-J-A1 具備積極主動的學習態度,將學習延伸至課堂外,豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略,精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力,能釐清文本訊息間的關係進行推論,並能經由訊息的比較,對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養, | Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 | 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧,如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-IV-15 能分析及判斷文章內容,了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。 | 1. 口語練習 2. 口說測驗 | | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒 影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|----------------------------|--|--|--|--|--------------------|------|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 在日常生活常見情境中,能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 | B-IV-8 引導式討論。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 | 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。 | | | | |
| 第廿週 6/23-6/27 第三次評量週 | 外觀 食物 地震 環保 第四冊總複習 【第三次評量週】 | 英-J-A1 具備積極主動的學習態度,將學習延伸至課堂外,豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略,精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力,能釐清文本訊息間的關係進行推論,並能經由訊息的比較,對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養,在日常生活常見情境中,能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 | Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-8 引導式討論。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 | 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧,如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-IV-15 能分析及判斷文章內容,了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。 | 1. 口語練習 2. 口說測驗 | | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---------------------------------|--------------------------------|--|--|--|--------------------|------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第廿一週 6/30 6/30(一) 課程結束 | 外觀 食物 地震 環保 第四冊總複習 | 英-J-A1 具備積極主動的學習態度,將學習延伸至課堂外,豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略,精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力,能釐清文本訊息間的關係進行推論,並能經由訊息的比較,對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養,在日常生活常見情境中,能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 | Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-8 引導式討論。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 | 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧,如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-IV-15 能分析及判斷文章內容,了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。 | 1. 口語練習 2. 口說測驗 | | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ ■現有平台教學:康軒 影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他: _____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

註1:若為一個單元或主題跨數週實施,可合併欄位書寫。

註2:「議題融入」中「法定議題」為必要項目,課綱議題則為鼓勵填寫。(例:法定/課綱:領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

(一)法定議題:性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育(含職業試探、生涯輔導課程)、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一)全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四)鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGamO等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部113學年度

八年級第一學期數學領域課程計畫

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------------------|---------------------------|--|--|---------------------------------------|------------------------------------|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第一週 8/26-8/30 8/30(五)開學 | 一、乘法公式與多 項式 1-1乘法公式 | 數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度,能使用適當的數學語言進行溝通,並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力,可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫,並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力,並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內,以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率,描述生活中不確定性的程度。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題,並欣賞問題的多元解法。 | A-8-1 二次式的乘法公式: $(a+b)^2=a^2+2ab+b^2$; $(a-b)^2=a^2-2ab+b^2$; $(a+b)(a-b)=a^2-b^2$; $(a+b)(c+d)=ac+ad+bc+bd$ 。 | a-IV-5 認識多項式及相關名詞,並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。 | 1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業 | 課綱:數學-環境-(環J1)-1 課綱:數學-閱讀素養-(閱J1)-1 課綱:數學-閱讀素養-(閱J3)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------|-----------------------|---|---|---------------------------------------|------------------------------------|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。 | | | | | | |
| 第二週 9/02-9/06 | 一、乘法公式與多項式 1-1乘法公式 | <p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p> <p>數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。</p> <p>數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全</p> | A-8-1 二次式的乘法公式： $(a+b)^2=a^2+2ab+b^2$ ； $(a-b)^2=a^2-2ab+b^2$ ； $(a+b)(a-b)=a^2-b^2$ ； $(a+b)(c+d)=ac+ad+bc+bd$ 。 | a-IV-5 認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。 | 1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業 | 課綱：數學-環境-(環J1)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱J1)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱J3)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------|------------------------------------|--|--|---------------------------------------|---|--|---|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 球性歷史與地理背景 的素養。 | | | | | | |
| 第三週 9/09-9/13 | 一、乘法公式與多 項式 1-2多項式與其加 減運算 | <p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p> <p>數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。</p> <p>數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。</p> | <p>A-8-2 多項式的意義：一元多項式的定義與相關名詞（多項式、項數、係數、常數項、一次項、二次項、最高次項、升冪、降冪）。</p> <p>A-8-3 多項式的四則運算：直式、橫式的多項式加法與減法；直式的多項式乘法（乘積最高至三次）；被除式為二次之多項式的除法運算。</p> | a-IV-5 認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。 | <p>1.紙筆測驗</p> <p>2.口頭詢問</p> <p>3.互相討論</p> <p>4.作業</p> | <p>課綱：數學-環境-(環 J1)-1</p> <p>課綱：數學-閱讀素養-(閱 J1)-1</p> <p>課綱：數學-閱讀素養-(閱 J3)-1</p> | <p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p> | <p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p> |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------|---------------------------|---|--|---------------------------------------|------------------------------------|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第四週 9/16-9/20 | 一、乘法公式與多項式 1-3多項式的乘除運算 | 數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。 | A-8-3 多項式的四則運算：直式、橫式的多項式加法與減法；直式的多項式乘法（乘積最高至三次）；被除式為二次之多項式的除法運算。 | a-IV-5 認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。 | 1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業 | 課綱：數學-環境-(環J1)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱J1)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱J3)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第五週 9/23-9/27 | 一、乘法公式與多項式 | 數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的 | A-8-3 多項式的四則運算：直式、橫式的多 | a-IV-5 認識多項式及相關名詞，並熟練多 | 1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 | 課綱：數學-環境-(環J1)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-------------------|--------------------------|--|--|--|---|---|---|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | 1-3多項式的乘除 運算 | <p>數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p> <p>數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。</p> <p>數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。</p> | 項式加法與減法；直式的多項式乘法（乘積最高至三次）；被除式為二次之多項式的除法運算。 | 項式的四則運算及運用乘法公式。 | 4.作業 | <p>課綱：數學-閱讀素養-(閱J1)-1</p> <p>課綱：數學-閱讀素養-(閱J3)-1</p> | <input type="checkbox"/> 其他: _____ | |
| 第六週 9/30-10/04 | 二、平方根與畢氏定理 2-1平方根與近似值 | 數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 | N-8-1 二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。 | n-IV-5 理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的 | <p>1.紙筆測驗</p> <p>2.口頭詢問</p> <p>3.互相討論</p> <p>4.作業</p> | <p>課綱：數學-科技-(科 E1)-1</p> <p>課綱：數學-科技-(科 E2)-1</p> | <p><input type="checkbox"/>即時直播: _____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放: _____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學: _____</p> <p><input type="checkbox"/>其他: _____</p> | <p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p> |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|---|---|--|------|---|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。</p> <p>數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p> <p>數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數</p> | <p>N-8-2 二次方根的近似值；二次方根的近似值；二次方根的整數部分；十分逼近法。使用計算機√鍵。</p> | <p>情境解決問題。</p> <p>n-IV-6 應用十分逼近法估算二次方根的近似值，並能應用計算機計算、驗證與估算，建立對二次方根的數感。</p> <p>n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。</p> | | <p>課綱：數學-閱讀素養-(閱J1)-1</p> <p>課綱：數學-閱讀素養-(閱J2)-1</p> <p>課綱：數學-戶外-(戶J2)-1</p> | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|--------------------|-------------------------------------|--|---|---|---|---|---|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>程序。能認識統計資料的基本特徵。</p> <p>數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和其他人進行理性溝通與合作。</p> <p>數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。</p> <p>數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。</p> | | | | | | |
| 第七週 10/07-10/11 | <p>二、平方根與畢氏定理</p> <p>2-1平方根與近似值</p> | <p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。</p> <p>數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計</p> | <p>N-8-1 二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。</p> <p>N-8-2 二次方根的近似值：二次方根的近似值；二次方根的整數部分；十分逼近法。使用計算機$\sqrt{\quad}$鍵。</p> | <p>n-IV-5 理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>n-IV-6 應用十分逼近法估算二次方根的近似值，並能應用計算機計算、驗證與估算，建立對二次方根的數感。</p> <p>n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數</p> | <p>1.紙筆測驗</p> <p>2.口頭詢問</p> <p>3.互相討論</p> <p>4.作業</p> | <p>課綱：數學-科技-(科 E1)-1</p> <p>課綱：數學-科技-(科 E2)-1</p> <p>課綱：數學-閱讀素養-(閱 J2)-1</p> <p>課綱：數學-戶外-(戶 J2)-1</p> | <p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p> | <p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p> |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|---|------|--|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>畫，並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p> <p>數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。</p> <p>數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和其他人進行理性溝通與合作。</p> <p>數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。</p> <p>數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全</p> | | <p>式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。</p> | | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------------------|--|--|--------------------------------|---|------------------------------------|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 球性歷史與地理背景 的素養。 | | | | | | |
| 第八週 10/14-10/18 第一次評量週 | 二、平方根與畢氏 定理 2-2根式的運算 【第一次評量週】 | <p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。</p> <p>數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p> | N-8-1 二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。 | n-IV-5 理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 | 1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業 | 課綱：數學-科技-(科 E1)-1 課綱：數學-科技-(科 E2)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J2)-1 課綱：數學-戶外-(戶 J2)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|--------------------|------------------------|--|--------------------------------|---|---|---|---|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。</p> <p>數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和其他人進行理性溝通與合作。</p> <p>數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。</p> <p>數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。</p> | | | | | | |
| 第九週 10/21-10/25 | 二、平方根與畢氏定理 2-2根式的運算 | <p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像</p> | N-8-1 二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。 | <p>n-IV-5 理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算</p> | <p>1.紙筆測驗</p> <p>2.口頭詢問</p> <p>3.互相討論</p> <p>4.作業</p> | <p>課綱：數學-科技-(科 E1)-1</p> <p>課綱：數學-科技-(科 E2)-1</p> <p>課綱：數學-閱讀素養-(閱 J2)-1</p> <p>課綱：數學-戶外-(戶 J2)-1</p> | <p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p> | <p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p> |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|--|------|---------------------------|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>情境中，分析本質以解決問題。</p> <p>數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p> <p>數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。</p> <p>數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他進行理性溝通與合作。</p> | | 與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 | | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|--------------------|-----------------------|---|---|--|--|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題,並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。 | | | | | | |
| 第十週 10/28-11/01 | 二、平方根與畢氏定理 2-3畢氏定理 | 數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度,能使用適當的數學語言進行溝通,並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力,並能以符號代表數或幾何物件,執行運算與推論,在生活情境或可理解的想像情境中,分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力,可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫,並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力,並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍 | S-8-6 畢氏定理:畢氏定理(勾股弦定理、商高定理)的意義及其數學史;畢氏定理在生活上的應用;三邊長滿足畢氏定理的三角形必定是直角三角形。 S-8-7 平面圖形的面積:正三角形的高與面積公式,及其相關之複合圖形的面積。 G-8-1 直角坐標系上兩點距離公式:直角坐標系上兩點A(a, b)和B(c, d)的距離為 $\sqrt{(a-c)^2 + (b-d)^2}$ 錯誤! ;生活上相關問題。 | s-IV-7 理解畢氏定理與其逆敘述,並能應用於數學解題與日常生活的問題。 s-IV-8 理解特殊三角形(如正三角形、等腰三角形、直角三角形)、特殊四邊形(如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形)和正多邊形的幾何性質及相關問題。 | 1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業 5.視察 | 課綱:數學-科技-(科 E1)-1 課綱:數學-科技-(科 E2)-1 課綱:數學-閱讀素養-(閱 J2)-1 課綱:數學-戶外-(戶 J2)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學: <u>康軒數學影音頻道</u> <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|---------------------|-----------------------|---|---|---------------------------------------|------------------------------------|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和其他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。 | | | | | | |
| 第十一週 11/04-11/08 | 二、平方根與畢氏定理 2-3畢氏定理 | 數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 | S-8-6 畢氏定理：畢氏定理（勾股弦定理、商高定理）的意義及其數學史；畢氏定理在生活 | s-IV-7 理解畢氏定理與其逆敘述，並能應用於數學解題與日常生活的問題。 | 1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業 | 課綱：數學-科技-(科 E1)-1 課綱：數學-科技-(科 E2)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學： <u>康軒數學影音頻道</u> <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|---|--|--|------|---|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。</p> <p>數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p> <p>數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數</p> | <p>上的應用；三邊長滿足畢氏定理的三角形必定是直角三角形。</p> <p>S-8-7 平面圖形的面積：正三角形的高與面積公式，及其相關之複合圖形的面積。</p> <p>G-8-1 直角坐標系上兩點距離公式：直角坐標系上兩點A(a, b)和B(c, d)的距離為</p> \sqrt{AB} <p>錯誤!；生活上相關問題。</p> | <p>s-IV-8 理解特殊三角形(如正三角形、等腰三角形、直角三角形)、特殊四邊形(如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形)和正多邊形的幾何性質及相關問題。</p> | | <p>課綱：數學-閱讀素養-(閱J2)-1</p> <p>課綱：數學-戶外-(戶J2)-1</p> | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|---------------------|-------------------------------|---|---|---|---|--|---|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>程序。能認識統計資料的基本特徵。</p> <p>數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和其他人進行理性溝通與合作。</p> <p>數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。</p> <p>數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。</p> | | | | | | |
| 第十二週 11/11-11/15 | 三、因式分解 3-1利用提公因式或乘法公式做因式分解 | <p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表</p> | <p>A-8-4 因式分解：因式的意義（限制在二次多項式的一次因式）；二次多項式的因式分解意義。</p> <p>A-8-5 因式分解的方法：提公因式法；利用乘法公式與十字交乘法因式分解。</p> | <p>a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p> | <p>1.紙筆測驗</p> <p>2.口頭詢問</p> <p>3.互相討論</p> <p>4.作業</p> | <p>課綱：數學-資訊-(資 E1)-1</p> <p>課綱：數學-資訊-(資 E3)-1</p> <p>課綱：數學-閱讀素養-(閱 J3)-1</p> <p>課綱：數學-閱讀素養-(閱 J10)-1</p> | <p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p> | <p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p> |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|---------------------|-------------------------------|--|--|--|------------------------------------|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p> <p>數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和其他人進行理性溝通與合作。</p> <p>數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。</p> | | | | | | |
| 第十三週 11/18-11/22 | 三、因式分解 3-1利用提公因式或乘法公式做因式分解 | <p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的</p> | A-8-4 因式分解：因式的意義（限制在二次多項式的一次因式）；二次多項式的因式分解意義。 A-8-5 因式分解的方法：提公因式法；利用乘法公式與十字交乘法因式分解。 | a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 | 1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業 | <p>課綱：數學-資訊-(資 E1)-1</p> <p>課綱：數學-資訊-(資 E3)-1</p> <p>課綱：數學-閱讀素養-(閱 J3)-1</p> <p>課綱：數學-閱讀素養-(閱 J10)-1</p> | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-------------------------------|---------------------------------------|---|---------------------------------------|--|------------------------------------|---|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和其他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 | | | | | | |
| 第十四週 11/25-11/29 第二次評量週 | 三、因式分解 3-2利用十字交乘法做因式分解 【第二次評量週】 | 數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。 | A-8-5 因式分解的方法：提公因式法；利用乘法公式與十字交乘法因式分解。 | a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 | 1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業 | 課綱：數學-資訊-(資 E1)-1 課綱：數學-資訊-(資 E3)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J3)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J10)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|---------------------|------------------------------|--|--|--|------------------------------------|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和其他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 | | | | | | |
| 第十五週 12/02-12/06 | 四、一元二次方程式 4-1因式分解解一元二次方程式 | 數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與 | A-8-6 一元二次方程式的意義：一元二次方程式及其解，具體情境中列出一元二次方程式。 A-8-7 一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。 | a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 | 1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業 | 課綱：數學-閱讀素養-(閱J7)-1 課綱：數學-戶外-(戶J2)-1 課綱：數學-戶外-(戶J3)-1 課綱：數學-國際-(國J4)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|---------------------|------------------------------|--|--|---|---|---|---|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>機率，描述生活中不確定性的程度。</p> <p>數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。</p> <p>數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。</p> <p>數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和其他人進行理性溝通與合作。</p> <p>數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。</p> | | | | | | |
| 第十六週 12/09-12/13 | 四、一元二次方程式 4-1因式分解解一元二次方程式 | <p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可</p> | <p>A-8-6 一元二次方程式的意義：一元二次方程式及其解，具體情境中列出一元二次方程式。</p> <p>A-8-7 一元二次方程式的解法</p> | <p>a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p> | <p>1.紙筆測驗</p> <p>2.口頭詢問</p> <p>3.互相討論</p> <p>4.作業</p> | <p>課綱：數學-閱讀素養-(閱J7)-1</p> <p>課綱：數學-戶外-(戶J2)-1</p> <p>課綱：數學-戶外-(戶J3)-1</p> <p>課綱：數學-國際-(國J4)-1</p> | <p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p> | <p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p> |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|---|--|------|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p> <p>數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。</p> <p>數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。</p> <p>數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他</p> | <p>與應用：利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。</p> | | | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|---------------------|-------------------------|--|---|--|------------------------------------|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 | | | | | | |
| 第十七週 12/16-12/20 | 四、一元二次方程式 4-2配方法與公式解 | 數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數 | A-8-7 一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。 | a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 | 1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業 | 課綱：數學-閱讀素養-(閱J7)-1 課綱：數學-戶外-(戶J2)-1 課綱：數學-戶外-(戶J3)-1 課綱：數學-國際-(國J4)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|---------------------|-------------------------|--|---|--|------------------------------------|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和其他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 | | | | | | |
| 第十八週 12/23-12/27 | 四、一元二次方程式 4-2配方法與公式解 | 數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關 | A-8-7 一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。 | a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 | 1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業 | 課綱：數學-閱讀素養-(閱J7)-1 課綱：數學-戶外-(戶J2)-1 課綱：數學-戶外-(戶J3)-1 課綱：數學-國際-(國J4)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|---|------|------|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p> <p>數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。</p> <p>數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。</p> <p>數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和其他人進行理性溝通與合作。</p> <p>數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。</p> | | | | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) | | | |
|--------------------|--------------------------|--|---|--|------------------------------------|---|--|-------------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | | | | |
| 第十九週 12/30-1/03 | 四、一元二次方程 式 4-3應用問題 | <p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p> <p>數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。</p> <p>數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形</p> | A-8-7 一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。 | a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 | 1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業 | <p>課綱：數學-閱讀素養-(閱J7)-1</p> <p>課綱：數學-戶外-(戶J2)-1</p> <p>課綱：數學-戶外-(戶J3)-1</p> <p>課綱：數學-國際-(國J4)-1</p> | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ | <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ | <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ | <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------|--------------------------|--|-----------------------------------|--|------------------------------------|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和其他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 | | | | | | |
| 第廿週 1/06-1/10 | 五、統計資料處理 5-1資料整理與統計圖表 | 數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能 | D-8-1 統計資料處理：累積次數、相對次數、累積相對次數折線圖。 | d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。 | 1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業 | 課綱：數學-環境-(環 J9)-1 課綱：數學-科技-(科 E1)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J3)-1 法定/課綱：數學-性別平等-(性 J14)-2 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學: <u>康軒數學影音頻道</u> <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-----------------------------|--|--|---|---|--------------------|---------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 以基本的統計量與機率,描述生活中不確定性的程度。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養,包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值,並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題,並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。 | | | | | | |
| 第廿一週 1/13-1/17 第三次評量週 | 總複習 總複習 複習範圍:1-1~5-1 【第三次評量週】 | 數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度,能使用適當的數學語言進行溝通,並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力,可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫,並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關 | A-8-1 二次式的乘法公式: $(a+b)^2=a^2+2ab+b^2$; $(a-b)^2=a^2-2ab+b^2$; $(a+b)(a-b)=a^2-b^2$; $(a+b)(c+d)=ac+ad+bc+bd$ 。 A-8-2 多項式的意義:一元多項式的定義與相關名詞(多項式、項數、係數、常數項、一次項、 | a-IV-5 認識多項式及相關名詞,並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。 a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義,能以因式分解和配方法求解和驗算,並能運用到日常生活的情境解決問題。 | 1. 紙筆測驗 2. 互相討論 | 全冊對應之議題 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學: <u>康軒數學影音頻道</u> <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|---|---|---|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。 | 二次項、最高次項、升冪、降冪)。 A-8-3 多項式的四則運算：直式、橫式的多項式加法與減法；直式的多項式乘法(乘積最高至三次)；被除式為二次之多項式的除法運算。 A-8-7 一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。 N-8-1 二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。 N-8-2 二次方根的近似值：二次方根的近似值；二次方根的整數部分；十分逼近法。 | n-IV-5 理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-6 應用十分逼近法估算二次方根的近似值，並能應用計算機計算、驗證與估算，建立對二次方根的數感。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。 | | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|--------------------------------------|--|---|---|---|--------------------|-------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | 使用計算機√ 鍵。 D-8-1 統計資料 處理:累積次 數、相對次 數、累積相對 次數折線圖。 | | | | | |
| 第廿二週 1/20-1/24 1/20(-) 課程結束 | 總複習 總複習 複習範圍:1-1~5- 1 課程結束 | 數-J-A1 對於學習數 學有信心和正向態 度,能使用適當的 數學語言進行溝 通,並能將所學應 用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現 實生活問題和數學 的關聯的能力,可 從多元、彈性角度 擬訂問題解決計 畫,並能將問題解 答轉化於真實世 界。 數-J-B1 具備處理代 數與幾何中數學關 係的能力,並用以 描述情境中的現 象。能在經驗範圍 內,以數學語言表 述平面與空間的基 本關係和性質。能 以基本的統計量與 機率,描述生活中 不確定性的程度。 數-J-B2 具備正確使 用計算機以增進學 習的素養,包含知 道其適用性與限 | A-8-1 二次式的 乘法公式: $(a+b)^2=a^2+2ab+b^2$; $(a-b)^2=a^2-2ab+b^2$; $(a+b)(a-b)=a^2-b^2$; $(a+b)(c+d)=ac+ad+bc+bd$ 。 A-8-2 多項式的 意義:一元多 項式的定義與 相關名詞(多 項式、項數、 係數、常數 項、一次項、 二次項、最 高次項、升 幕、降幕)。 A-8-3 多項式的 四則運算:直 式、橫式的 多項式加法 與減法;直 式的多項式 乘法(乘積 最高至三次) ;被除式為 二次之多項 | a-IV-5 認識多 項式及相關名 詞,並熟練多 項式的四則運 算及運用乘法 公式。 a-IV-6 理解一 元二次方程式 及其解的意 義,能以因式 分解和配方法 求解和驗算, 並能運用到日 常生活的情 境解決問題。 n-IV-5 理解二 次方根的意 義、符號與根 式的四則運 算,並能運 用到日常生活 的情境解決 問題。 n-IV-6 應用十 分逼近法估 算二次方根的 近似值,並能 應用計算機計 算、驗證與估 | 1. 紙筆測驗 2. 互相討論 | 全冊對應之議 題 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|---|--|---|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。 | 式的除法運算。 A-8-7 一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。 N-8-1 二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。 N-8-2 二次方根的近似值：二次方根的近似值；二次方根的整數部分；十分逼近法。使用計算機 $\sqrt{\quad}$ 鍵。 D-8-1 統計資料處理：累積次數、相對次數、累積相對次數折線圖。 | 算，建立對二次方根的數感。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。 | | | | |

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

- (一) 法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。
- (二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一)全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四)鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGamO等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部113學年度

八年級第二學期數學領域課程計畫

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之線上 教學演練，每學期至少 實施3次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-------------------------------|---------------------|---|--|--|---|--|---|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第一週 2/10-2/14 2/11(二)開學 | 第1章數列與級數 1-1等差數列 | <p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。</p> <p>數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。</p> | <p>N-8-3 認識數列：生活中常見的數列及其規律性（包括圖形的規律性）。</p> <p>N-8-4 等差數列：等差數列；給定首項、公差計算等差數列的一般項。</p> | <p>n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。</p> | <p>1.紙筆測驗</p> <p>2.互相討論</p> <p>3.口頭回答</p> <p>4.作業</p> | <p>課綱：數學-閱讀素養-(閱J1)-1</p> <p>課綱：數學-閱讀素養-(閱J4)-1</p> <p>課綱：數學-閱讀素養-(閱J10)-1</p> <p>課綱：數學-戶外-(戶J2)-1</p> <p>課綱：數學-國際-(國J4)-1</p> <p>課綱：數學-國際-(國J6)-1</p> | <p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p> | <p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p> |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之線上 教學演練，每學期至少 實施3次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------|---------------------------------|---|---|--|---|---|---|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第二週 2/17-2/21 | 第1章數列與級數 1-1等差數列、1-2 等差級數 | <p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。</p> <p>數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。</p> | <p>N-8-3 認識數列：生活中常見的數列及其規律性（包括圖形的規律性）。</p> <p>N-8-4 等差數列：等差數列；給定首項、公差計算等差數列的一般項。</p> <p>N-8-5 等差級數求和：等差級數求和公式；生活中相關的問題。</p> | <p>n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。</p> <p>n-IV-8 理解等差級數的求和公式，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p> | <p>1.紙筆測驗</p> <p>2.互相討論</p> <p>3.口頭回答</p> <p>4.作業</p> | <p>課綱：數學-閱讀素養-(閱 J1)-1</p> <p>課綱：數學-閱讀素養-(閱 J4)-1</p> <p>課綱：數學-閱讀素養-(閱 J10)-1</p> | <p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p> | <p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p> |
| 第三週 2/24-2/28 | 第1章數列與級數 1-2等差級數 | <p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系</p> | <p>N-8-5 等差級數求和：等差級數求和公式；生活中相關的問題。</p> | <p>n-IV-8 理解等差級數的求和公式，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p> | <p>1.紙筆測驗</p> <p>2.互相討論</p> <p>3.口頭回答</p> <p>4.作業</p> | <p>課綱：數學-閱讀素養-(閱 J1)-1</p> <p>課綱：數學-閱讀素養-(閱 J4)-1</p> | <p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p> | <p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p> |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之線上 教學演練,每學期至少 實施3次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|---------------------|---|------------------------------------|---|---|--|---|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>之運作能力,並能以符號代表數或幾何物件,執行運算與推論,在生活情境或可理解的想像情境中,分析本質以解決問題。</p> <p>數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力,可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫,並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題,並欣賞問題的多元解決。</p> | | | | <p>課綱:數學-閱讀素養-(閱J10)-1</p> <p>課綱:數學-戶外-(戶J2)-1</p> <p>課綱:數學-國際-(國J4)-1</p> <p>課綱:數學-國際-(國J6)-1</p> | | |
| 第四週 3/03-3/07 | 第1章數列與級數 1-3等比數列 | <p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度,能使用適當的數學語言進行溝通,並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力,並能以符號代表數或幾何物件,執行運算與推論,在生活情境或可理解的想像情境中,分析本質以解決問題。</p> | N-8-6 等比數列:等比數列;給定首項、公比計算等比數列的一般項。 | n-IV-7 辨識數列的規律性,以數學符號表徵生活中的數量關係與規律,認識等差數列與等比數列,並能依首項與公差或公比計算其他各項。 | <p>1.紙筆測驗</p> <p>2.互相討論</p> <p>3.口頭回答</p> <p>4.作業</p> | <p>課綱:數學-閱讀素養-(閱J1)-1</p> <p>課綱:數學-閱讀素養-(閱J4)-1</p> <p>課綱:數學-閱讀素養-(閱J10)-1</p> <p>課綱:數學-戶外-(戶J2)-1</p> <p>課綱:數學-國際-(國J4)-1</p> | <p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p> | <p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p> |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之線上 教學演練,每學期至少 實施3次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|--|---|--|---|---|--|---|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力,可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫,並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題,並欣賞問題的多元解法。</p> | | | | | | |
| 第五週 3/10-3/14 | 第1章數列與級數、第2章函數 1-3等比數列、2-1 函數與函數圖形 | <p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度,能使用適當的數學語言進行溝通,並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力,並能以符號代表數或幾何物件,執行運算與推論,在生活情境或可理解的想像情境中,分析本質以解決問題。</p> <p>數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力,可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫,並能將問題解答轉化於真實世界。</p> | <p>N-8-6 等比數列:等比數列;給定首項、公比計算等比數列的一般項。</p> <p>F-8-1 一次函數:透過對應關係認識函數(不要出現$f(x)$的抽象型式)、常數函數($y=c$)、一次函數($y=ax+b$)。</p> <p>F-8-2 一次函數的圖形:常數函數的圖形;一次函數的圖形。</p> | <p>n-IV-7 辨識數列的規律性,以數學符號表徵生活中的數量關係與規律,認識等差數列與等比數列,並能依首項與公差或公比計算其他各項。</p> <p>f-IV-1 理解常數函數和一次函數的意義,能描繪常數函數和一次函數的圖形,並能運用到日常生活的情境解決問題。</p> | <p>1.紙筆測驗</p> <p>2.互相討論</p> <p>3.口頭回答</p> <p>4.作業</p> | <p>課綱:數學-閱讀素養-(閱J1)-1</p> <p>課綱:數學-閱讀素養-(閱J4)-1</p> <p>課綱:數學-閱讀素養-(閱J10)-1</p> <p>課綱:數學-戶外-(戶J2)-1</p> <p>課綱:數學-國際-(國J4)-1</p> | <p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>現有平台教學:康軒數學影音頻道</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p> | <p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p> |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之線上 教學演練,每學期至少 實施3次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|----------------------------|---|---|--|--|------------------------------------|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題,並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。 | | | | | | |
| 第六週 3/17-3/21 | 第2章函數 2-1函數與函數圖形 | 數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度,能使用適當的數學語言進行溝通,並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力,可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫,並能將問題解答轉化於真實世界。 | F-8-1 一次函數:透過對應關係認識函數(不要出現 $f(x)$ 的抽象型式)、常數函數($y=c$)、一次函數($y=ax+b$)。 F-8-2 一次函數的圖形:常數函數的圖形;一次函數的圖形。 | f-IV-1 理解常數函數和一次函數的意義,能描繪常數函數和一次函數的圖形,並能運用到日常生活的情境解決問題。 | 1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業 | 課綱:數學-科技-(科E1)-1 課綱:數學-資訊-(資E10)-1 課綱:數學-閱讀素養-(閱J1)-1 課綱:數學-閱讀素養-(閱J4)-1 課綱:數學-閱讀素養-(閱J10)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒數學影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第七週 3/24-3/28 第一次評量週 | 第3章三角形的基本性質 3-1三角形與多邊形的內角與外角 【第一次評量週】 | 數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度,能使用適當的數學語言進行溝通,並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力,並能以符號代表數或幾何物件,執行運算與推論,在生活情 | S-8-1 角:角的種類;兩個角的關係(互餘、互補、對頂角、同位角、內錯角、同側內角);角平分線的意義。 S-8-2 凸多邊形的內角和:凸多邊形的意義;內角與外角的意義;凸多邊形的內角 | s-IV-2 理解角的各種性質、三角形與凸多邊形的內角和外角的意義、三角形的外角和、與凸多邊形的內角和,並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 | 1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業 | 法定/課綱:數學-性別平等-(性J11)-1 課綱:數學-閱讀素養-(閱J1)-1 課綱:數學-閱讀素養-(閱J4)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之線上 教學演練,每學期至少 實施3次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|---|--|---|--|------------------------------------|---|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 境或可理解的想像 情境中,分析本質 以解決問題。 數-J-A3 具備識別 現實生活問題和數 學的關聯的能力, 可從多元、彈性角 度擬訂問題解決計 畫,並能將問題解 答轉化於真實世 界。 數-J-B1 具備處理 代數與幾何中數學 關係的能力,並用 以描述情境中的現 象。能在經驗範圍 內,以數學語言表 述平面與空間的基 本關係和性質。能 以基本的統計量與 機率,描述生活中 不確定性的程度。 數-J-B3 具備辨認 藝術作品中的幾何 形體或數量關係的 素養,並能在數學 的推導中,享受數 學之美。 | 和公式;正 n 邊 形的每個內角度 數。 | | | 課綱:數學 -閱讀素養- (閱 J10)-1 | | |
| 第八週 3/31-4/04 | 第3章三角形的基 本性質 3-1三角形與多邊 形的內角與外角、 3-2尺規作圖 | 數-J-A1 對於學習 數學有信心和正向 態度,能使用適當 的數學語言進行溝 通,並能將所學應 用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理 數、根式、坐標系 | S-8-2 凸多邊形的 內角和;凸多邊 形的意義;內角 與外角的意義; 凸多邊形的內角 和公式;正 n 邊 形的每個內角度 數。 | s-IV-2 理解角的各 種性質、三角形與 凸多邊形的內角和 外角的意義、三角 形的外角和、與凸 多邊形的內角和, 並能應用於解決幾 | 1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業 | 法定/課綱: 數學-性別 平等-(性 J11)-1 課綱:數學 -閱讀素養- (閱 J1)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒數 學影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之線上 教學演練,每學期至少 實施3次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|------------------------|---|---|--|---|--|---|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>之運作能力,並能以符號代表數或幾何物件,執行運算與推論,在生活情境或可理解的想像情境中,分析本質以解決問題。</p> <p>數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力,可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫,並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力,並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內,以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率,描述生活中不確定性的程度。</p> <p>數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養,並能在數學的推導中,享受數學之美。</p> | S-8-12 尺規作圖與幾何推理:複製已知的線段、圓、角、三角形;能以尺規作出指定的中垂線、角平分線、平行線、垂直線;能寫出幾何推理所依據的幾何性質。 | 何與日常生活的問題。 s-IV-13 理解直尺、圓規操作過程的敘述,並應用於尺規作圖。 | | <p>課綱:數學-閱讀素養-(閱J4)-1</p> <p>課綱:數學-閱讀素養-(閱J10)-1</p> <p>課綱:數學-戶外-(戶J2)-1</p> | | |
| 第九週 4/07-4/11 | 第3章三角形的基本性質 3-2尺規作圖 | 數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度,能使用適當的數學語言進行溝 | S-8-12 尺規作圖與幾何推理:複製已知的線段、圓、角、三角 | s-IV-13 理解直尺、圓規操作過程的敘述,並應用於尺規作圖。 | <p>1.紙筆測驗</p> <p>2.互相討論</p> <p>3.口頭回答</p> <p>4.作業</p> | <p>法定/課綱:數學-性別平等-(性J11)-1</p> | <p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p>■現有平台教學:康軒數學影音頻道</p> | <p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p> |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之線上 教學演練，每學期至少 實施3次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|--|---|------|------|--|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。</p> <p>數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p> <p>數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。</p> | <p>形；能以尺規作出指定的中垂線、角平分線、平行線、垂直線；能寫出幾何推理所依據的幾何性質。</p> | | | <p>課綱：數學-多元文化-(多J6)-1</p> <p>課綱：數學-閱讀素養-(閱J1)-1</p> <p>課綱：數學-閱讀素養-(閱J4)-1</p> <p>課綱：數學-閱讀素養-(閱J10)-1</p> <p>課綱：數學-戶外-(戶J2)-1</p> | <p>□其他：_____</p> | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之線上 教學演練，每學期至少 實施3次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------|------------------------------------|---|--|--|---|--|---|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第十週 4/14-4/18 | 第3章三角形的基 本性質 3-3三角形的全等 性質 | <p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。</p> <p>數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p> <p>數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的</p> | <p>S-8-4 全等圖形：全等圖形的意義（兩個圖形經過平移、旋轉或翻轉可以完全疊合）；兩個多邊形全等則其對應邊和對應角相等（反之亦然）。</p> <p>S-8-5 三角形的全等性質：三角形的全等判定(SAS、SSS、ASA、AAS、RHS)；全等符號(\cong)</p> | <p>s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> | <p>1.紙筆測驗</p> <p>2.互相討論</p> <p>3.口頭回答</p> <p>4.作業</p> | <p>課綱：數學-多元文化-(多J6)-1</p> <p>課綱：數學-閱讀素養-(閱J1)-1</p> <p>課綱：數學-閱讀素養-(閱J4)-1</p> <p>課綱：數學-閱讀素養-(閱J10)-1</p> | <p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p> | <p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p> |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之線上 教學演練,每學期至少 實施3次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------|----------------------------|--|---|--|------------------------------------|---|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 素養,並能在數學的推導中,享受數學之美。 | | | | | | |
| 第十一週 4/21-4/25 | 第3章三角形的基本性質 3-3三角形的全等性質 | <p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度,能使用適當的數學語言進行溝通,並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力,並能以符號代表數或幾何物件,執行運算與推論,在生活情境或可理解的想像情境中,分析本質以解決問題。</p> <p>數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力,可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫,並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力,並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內,以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與</p> | S-8-5 三角形的全等性質:三角形的全等判定(SAS、SSS、ASA、AAS、RHS);全等符號(\cong)。 | s-IV-9 理解三角形的邊角關係,利用邊角對應相等,判斷兩個三角形的全等,並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 | 1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業 | 法定/課綱: 數學-性別平等-(性J11)-1 課綱:數學-閱讀素養-(閱J1)-1 課綱:數學-閱讀素養-(閱J4)-1 課綱:數學-閱讀素養-(閱J10)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之線上 教學演練，每學期至少 實施3次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-------------------|-------------------------------|---|--|---|------------------------------------|---|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 機率，描述生活中不確定性的程度。數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 | | | | | | |
| 第十二週 4/28-5/02 | 第3章三角形的基本性質 3-4中垂線與角平分線的性質 | 數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍 | S-8-5 三角形的全等性質：三角形的全等判定(SAS、SSS、ASA、AAS、RHS)；全等符號(\cong)。 S-8-8 三角形的基本性質：等腰三角形兩底角相等；非等腰三角形大角對大邊，大邊對大角；三角形兩邊和大於第三邊；外角等於其內對角和。 S-8-12 尺規作圖與幾何推理：複製已知的線段、圓、角、三角形；能以尺規作出指定的中垂線、角平分線、平行線、垂直線；能寫出幾何推理所依據的幾何性質。 | s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-13 理解直尺、圓規操作過程的敘述，並應用於尺規作圖。 | 1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業 | 課綱：數學-閱讀素養-(閱J1)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱J4)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱J10)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之線上 教學演練,每學期至少 實施3次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-----------------------------|---|--|--|---|------------------------------------|---|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 內,以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率,描述生活中不確定性的程度。數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養,並能在數學的推導中,享受數學之美。 | | | | | | |
| 第十三週 5/05-5/09 第二次評量週 | 第3章三角形的基本性質 3-4中垂線與角平分線的性質、3-5三角形的邊角關係 【第二次評量週】 | 數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度,能使用適當的數學語言進行溝通,並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力,並能以符號代表數或幾何物件,執行運算與推論,在生活情境或可理解的想像情境中,分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力,可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫,並能將問題解答轉化於真實世界。 | S-8-5 三角形的全等性質:三角形的全等判定(SAS、SSS、ASA、AAS、RHS);全等符號(\cong)。 S-8-8 三角形的基本性質:等腰三角形兩底角相等;非等腰三角形大角對大邊,大邊對大角;三角形兩邊和大於第三邊;外角等於其內對角和。 S-8-12 尺規作圖與幾何推理:複製已知的線段、圓、角、三角形;能以尺規作出指定的中垂線、角平分線、平行線、垂直 | s-IV-4 理解平面圖形全等的意義,知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等,並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-9 理解三角形的邊角關係,利用邊角對應相等,判斷兩個三角形的全等,並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-13 理解直尺、圓規操作過程的敘述,並應用於尺規作圖。 | 1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業 | 法定/課綱: 數學-性別平等-(性J11)-1 課綱:數學-閱讀素養-(閱J1)-1 課綱:數學-閱讀素養-(閱J4)-1 課綱:數學-閱讀素養-(閱J10)-1 課綱:數學-戶外-(戶J2)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之線上 教學演練,每學期至少 實施3次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------|----------------------------|--|---|---|--|---|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力,並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內,以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率,描述生活中不確定性的程度。</p> <p>數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養,並能在數學的推導中,享受數學之美。</p> | <p>線;能寫出幾何推理所依據的幾何性質。</p> | | | | | |
| 第十四週 5/12-5/16 | 第3章三角形的基本性質 3-5三角形的邊角關係 | <p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度,能使用適當的數學語言進行溝通,並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力,並能以符號代表數或幾何物件,執行運算與推論,在生活情境或可理解的想像情境中,分析本質以解決問題。</p> <p>數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力,可從多元、彈性角</p> | <p>S-8-8 三角形的基本性質:等腰三角形兩底角相等;非等腰三角形大角對大邊,大邊對大角;三角形兩邊和大於第三邊;外角等於其內對角和。</p> | <p>s-IV-9 理解三角形的邊角關係,利用邊角對應相等,判斷兩個三角形的全等,並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> | <p>1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業</p> | <p>法定/課綱: 數學-性別平等-(性J11)-1 課綱:數學-閱讀素養-(閱J1)-1 課綱:數學-閱讀素養-(閱J4)-1 課綱:數學-閱讀素養-(閱J10)-1 課綱:數學-戶外-(戶J2)-1</p> | <p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p> | <p><input type="checkbox"/>跨領域統整 <input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p> |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之線上 教學演練,每學期至少 實施3次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------|--------------------|--|---|---|---|--|---|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>度擬訂問題解決計畫,並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力,並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內,以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率,描述生活中不確定性的程度。</p> <p>數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養,並能在數學的推導中,享受數學之美。</p> <p>數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題,並欣賞問題的多元解法。</p> | | | | | | |
| 第十五週 5/19-5/23 | 第4章平行與四邊形 4-1平行 | <p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度,能使用適當的數學語言進行溝通,並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力,並能以符號代表數或幾</p> | <p>S-8-1 角:角的種類;兩個角的關係(互餘、互補、對頂角、同位角、內錯角、同側內角);角平分線的意義。</p> <p>S-8-3 平行:平行的意義與符號;平行線截角性</p> | <p>s-IV-2 理解角的各種性質、三角形與凸多邊形的內角和外角的意義、三角形的外角和、與凸多邊形的內角和,並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> | <p>1.紙筆測驗</p> <p>2.互相討論</p> <p>3.口頭回答</p> <p>4.作業</p> | <p>法定/課綱: 數學-性別平等-(性J11)-1 課綱:數學-閱讀素養-(閱J1)-1 課綱:數學-閱讀素養-(閱J4)-1</p> | <p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p> | <p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p> |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之線上 教學演練，每學期至少 實施3次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-------------------|--------------------|--|--|--|------------------------------------|---|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 | 質；兩平行線間的距離處處相等。 | s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 | | 課綱：數學-閱讀素養-(閱J10)-1 課綱：數學-戶外-(戶J2)-1 | | |
| 第十六週 5/26-5/30 | 第4章平行與四邊形 4-1平行 | 數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 | S-8-1 角：角的種類；兩個角的關係（互餘、互補、對頂角、同位角、內錯角、 | s-IV-2 理解角的各種性質、三角形與凸多邊形的內角和外角的意義、三角形的外角和、與凸多邊形的內角和， | 1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業 | 法定/課綱： 數學-性別平等-(性J11)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之線上 教學演練,每學期至少 實施3次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------|-----------|--|---|--|------------------|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力,並能以符號代表數或幾何物件,執行運算與推論,在生活情境或可理解的想像情境中,分析本質以解決問題。</p> <p>數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力,可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫,並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力,並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內,以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率,描述生活中不確定性的程度。</p> <p>數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養,並能在數學的推導中,享受數學之美。</p> | 同側內角);角平分線的意義。S-8-3 平行:平行的意義與符號;平行線截角性質;兩平行線間的距離處處相等。 | 並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義,以及各種性質,並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 | | <p>課綱:數學-閱讀素養-(閱J1)-1</p> <p>課綱:數學-閱讀素養-(閱J4)-1</p> <p>課綱:數學-閱讀素養-(閱J10)-1</p> <p>課綱:數學-戶外-(戶J2)-1</p> | | |
| 第十七週 6/02-6/06 | 第4章平行與四邊形 | 數-J-A1 對於學習數學有信心和正向 | S-8-9 平行四邊形的基本性質:關 | s-IV-8 理解特殊三角形(如正三角 | 1.紙筆測驗 2.互相討論 | 法定/課綱: 數學-性別 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之線上 教學演練,每學期至少 實施3次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|----|----------|--|------------------------|--|----------------|---|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | 4-2平行四邊形 | <p>態度,能使用適當的數學語言進行溝通,並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力,並能以符號代表數或幾何物件,執行運算與推論,在生活情境或可理解的想像情境中,分析本質以解決問題。</p> <p>數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力,可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫,並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力,並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內,以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率,描述生活中不確定性的程度。</p> <p>數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養,並能在數學</p> | 於平行四邊形的內角、邊、對角線等的幾何性質。 | 形、等腰三角形、直角三角形)、特殊四邊形(如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形)和正多邊形的幾何性質及相關問題。 | 3.口頭回答 4.作業 | 平等 -(性 J11)-1 課綱:數學-多元文化-(多 J6)-1 課綱:數學-閱讀素養-(閱 J1)-1 課綱:數學-閱讀素養-(閱 J4)-1 課綱:數學-閱讀素養-(閱 J10)-1 課綱:數學-戶外-(戶 J2)-1 | <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之線上 教學演練,每學期至少 實施3次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------|---------------------------------------|--|--|---|---|--|---|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 的推導中,享受數學之美。 | | | | | | |
| 第十八週 6/09-6/13 | 第4章平行與四邊形 4-2平行四邊形、 4-3特殊四邊形的性質 | <p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度,能使用適當的數學語言進行溝通,並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力,並能以符號代表數或幾何物件,執行運算與推論,在生活情境或可理解的想像情境中,分析本質以解決問題。</p> <p>數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力,可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫,並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力,並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內,以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率,描述生活中不確定性的程度。</p> | <p>S-8-9 平行四邊形的基本性質:關於平行四邊形的內角、邊、對角線等的幾何性質。</p> <p>S-8-10 正方形、長方形、箏形的基本性質:長方形的對角線等長且互相平分;菱形對角線互相垂直平分;箏形的其中一條對角線垂直平分另一條對角線。</p> | s-IV-8 理解特殊三角形(如正三角形、等腰三角形、直角三角形)、特殊四邊形(如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形)和正多邊形的幾何性質及相關問題。 | <p>1.紙筆測驗</p> <p>2.互相討論</p> <p>3.口頭回答</p> <p>4.作業</p> | <p>法定/課綱: 數學-性別平等-(性J11)-1 課綱:數學-閱讀素養-(閱J1)-1 課綱:數學-閱讀素養-(閱J4)-1 課綱:數學-閱讀素養-(閱J10)-1</p> | <p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p> | <p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p> |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之線上 教學演練,每學期至少 實施3次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------|--------------------------|--|--|---|------------------------------------|---|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養,並能在數學的推導中,享受數學之美。 | | | | | | |
| 第十九週 6/16-6/20 | 第4章平行與四邊形 4-3特殊四邊形的性質 | <p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度,能使用適當的數學語言進行溝通,並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力,並能以符號代表數或幾何物件,執行運算與推論,在生活情境或可理解的想像情境中,分析本質以解決問題。</p> <p>數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力,可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫,並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力,並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內,以數學語言表述平面與空間的基</p> | S-8-11 梯形的基本性質:等腰梯形的兩底角相等;等腰梯形為線對稱圖形;梯形兩腰中點的連線段長等於兩底長和的一半,且平行於上下底。 | s-IV-8 理解特殊三角形(如正三角形、等腰三角形、直角三角形)、特殊四邊形(如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形)和正多邊形的幾何性質及相關問題。 | 1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業 | 法定/課綱: 數學-性別平等-(性J11)-1 課綱:數學-原住民族-(原J2)-1 課綱:數學-原住民族-(原J3)-1 課綱:數學-原住民族-(原J9)-1 課綱:數學-多元文化-(多J6)-1 課綱:數學-閱讀素養-(閱J1)-1 課綱:數學-閱讀素養-(閱J4)-1 課綱:數學-閱讀素養-(閱J10)-1 課綱:數學-戶外-(戶J2)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之線上 教學演練,每學期至少 實施3次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|----------------------------|--|--|---|---|------------------|-------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 本關係和性質。能以基本的統計量與機率,描述生活中不確定性的程度。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養,並能在數學的推導中,享受數學之美。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題,並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。 | | | | | | |
| 第廿週 6/23-6/27 第三次評量週 | 總複習 總複習 複習範圍:1-1~4-3 【第三次評量週】 | 數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度,能使用適當的數學語言進行溝通,並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力,並能以符號代表數或幾何物件,執行運算與推論,在生活情境或可理解的想像情境中,分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數 | S-8-1 角:角的種類;兩個角的關係(互餘、互補、對頂角、同位角、內錯角、同側內角);角平分線的意義。 S-8-2 凸多邊形的內角和:凸多邊形的意義;內角與外角的意義;凸多邊形的內角和公式;正n邊形的每個內角度數。 S-8-3 平行:平行的意義與符號; | s-IV-2 理解角的各種性質、三角形與凸多邊形的內角和外角的意義、三角形的外角和、與凸多邊形的內角和,並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-4 理解平面圖形全等的意義,知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等,並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 | 1.紙筆測驗 2.互相討論 | 全冊對應之 議題 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之線上 教學演練,每學期至少 實施3次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|----|---------|---|--|---|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>學的關聯的能力,可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫,並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力,並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內,以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率,描述生活中不確定性的程度。</p> <p>數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養,並能在數學的推導中,享受數學之美。</p> <p>數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題,並欣賞問題的多元解法。</p> <p>數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。</p> | <p>平行線截角性質;兩平行線間的距離處處相等。</p> <p>S-8-4 全等圖形:全等圖形的意義(兩個圖形經過平移、旋轉或翻轉可以完全疊合);兩個多邊形全等則其對應邊和對應角相等(反之亦然)。</p> <p>S-8-5 三角形的全等性質:三角形的全等判定(SAS、SSS、ASA、AAS、RHS);全等符號(\cong)</p> <p>S-8-8 三角形的基本性質:等腰三角形兩底角相等;非等腰三角形大角對大邊,大邊對大角;三角形兩邊和大於第三邊;外角等於其內對角和。</p> <p>S-8-12 尺規作圖與幾何推理:複製已知的線段、圓、角、三角形;能以尺規作出指定的中垂線、角平分線、平行線、垂直</p> | <p>s-IV-9 理解三角形的邊角關係,利用邊角對應相等,判斷兩個三角形的全等,並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>s-IV-13 理解直尺、圓規操作過程的敘述,並應用於尺規作圖。</p> | | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之線上 教學演練,每學期至少 實施3次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|--------------------------------------|--|---|---|---|------------------|-------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | 線;能寫出幾何 推理所依據的幾 何性質。 | | | | | |
| 第廿一週 6/30-7/04 6/30(-) 課程結束 | 總複習 總複習 複習範圍:1-1~4- 3 課程結束 | 數-J-A1 對於學習 數學有信心和正向 態度,能使用適當 的數學語言進行溝 通,並能將所學應 用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理 數、根式、坐標系 之運作能力,並能 以符號代表數或幾 何物件,執行運算 與推論,在生活情 境或可理解的想像 情境中,分析本質 以解決問題。 數-J-A3 具備識別 現實生活問題和數 學的關聯的能力, 可從多元、彈性角 度擬訂問題解決計 畫,並能將問題解 答轉化於真實世 界。 數-J-B1 具備處理 代數與幾何中數學 關係的能力,並用 以描述情境中的現 象。能在經驗範圍 內,以數學語言表 述平面與空間的基 本關係和性質。能 以基本的統計量與 | S-8-1 角:角的種 類;兩個角的關 係(互餘、互 補、對頂角、同 位角、內錯角、 同側內角);角 平分線的意義。 S-8-2 凸多邊形的 內角和;凸多邊 形的意義;內角 與外角的意義; 凸多邊形的內角 和公式;正 n 邊 形的每個內角度 數。 S-8-3 平行:平行 的意義與符號; 平行線截角性 質;兩平行線間 的距離處處相 等。 S-8-4 全等圖形: 全等圖形的意義 (兩個圖形經過 平移、旋轉或翻 轉可以完全疊 合);兩個多邊 形全等則其對應 邊和對應角相等 (反之亦然)。 S-8-5 三角形的全 等性質:三角形 的全等判定 | s-IV-2 理解角的各 種性質、三角形與 凸多邊形的內角和 外角的意義、三角 形的外角和、與凸 多邊形的內角和, 並能應用於解決幾 何與日常生活的問 題。 s-IV-4 理解平面圖 形全等的意義,知 道圖形經平移、旋 轉、鏡射後仍保持 全等,並能應用於 解決幾何與日常生 活的問題。 s-IV-9 理解三角形 的邊角關係,利用 邊角對應相等,判 斷兩個三角形的全 等,並能應用於解 決幾何與日常生活的 問題。 s-IV-13 理解直 尺、圓規操作過程 的敘述,並應用於 尺規作圖。 | 1.紙筆測驗 2.互相討論 | 全冊對應之 議題 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之線上 教學演練,每學期至少 實施3次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|----|---------|---|--|------|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>機率,描述生活中不確定性的程度。</p> <p>數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養,並能在數學的推導中,享受數學之美。</p> <p>數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題,並欣賞問題的多元解法。</p> <p>數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。</p> | <p>(SAS、SSS、ASA、AAS、RHS);全等符號(\cong)</p> <p>S-8-8 三角形的基本性質:等腰三角形兩底角相等;非等腰三角形大角對大邊,大邊對大角;三角形兩邊和大於第三邊;外角等於其內對角和。</p> <p>S-8-12 尺規作圖與幾何推理:複製已知的線段、圓、角、三角形;能以尺規作出指定的中垂線、角平分線、平行線、垂直線;能寫出幾何推理所依據的幾何性質。</p> | | | | | |

註1:若為一個單元或主題跨數週實施,可合併欄位書寫。

註2:「議題融入」中「法定議題」為必要項目,課綱議題則為鼓勵填寫。(例:法定/課綱:領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

(一) 法定議題:性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育(含職業試探、生涯輔導課程)、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

(二) 課綱議題:性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3:九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。

註4:須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

- 註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一)全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。.....(四)鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGamO等)
- 註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部113學年度

八年級第二學期數學領域課程計畫

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-------------------------------|---------------------|---|--|--|---|--|---|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第一週 2/10-2/14 2/11(二)開學 | 第1章數列與級數 1-1等差數列 | <p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。</p> <p>數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。</p> | <p>N-8-3 認識數列：生活中常見的數列及其規律性（包括圖形的規律性）。</p> <p>N-8-4 等差數列：等差數列；給定首項、公差計算等差數列的一般項。</p> | <p>n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。</p> | <p>1.紙筆測驗</p> <p>2.互相討論</p> <p>3.口頭回答</p> <p>4.作業</p> | <p>課綱：數學-閱讀素養-(閱J1)-1</p> <p>課綱：數學-閱讀素養-(閱J4)-1</p> <p>課綱：數學-閱讀素養-(閱J10)-1</p> <p>課綱：數學-戶外-(戶J2)-1</p> <p>課綱：數學-國際-(國J4)-1</p> <p>課綱：數學-國際-(國J6)-1</p> | <p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p> | <p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p> |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------|---------------------------------|--|--|---|------------------------------------|---|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第二週 2/17-2/21 | 第1章數列與級數 1-1等差數列、1-2 等差級數 | 數-J-A1 對於學習 數學有信心和正向 態度，能使用適當 的數學語言進行溝 通，並能將所學應 用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理 數、根式、坐標系 之運作能力，並能 以符號代表數或幾 何物件，執行運算 與推論，在生活情 境或可理解的想像 情境中，分析本質 以解決問題。 數-J-A3 具備識別 現實生活問題和數 學的關聯的能力， 可從多元、彈性角 度擬訂問題解決計 畫，並能將問題解 答轉化於真實世 界。 數-J-C2 樂於與他 人良好互動與溝通 以解決問題，並欣 賞問題的多元解 法。 | N-8-3 認識數列： 生活中常見的數列 及其規律性（包括 圖形的規律性）。 N-8-4 等差數列： 等差數列；給定首 項、公差計算等差 數列的一般項。 N-8-5 等差級數求 和：等差級數求和 公式；生活中相關 的問題。 | n-IV-7 辨識數 列的規律性， 以數學符號表 徵生活中的數 量關係與規 律，認識等差 數列與等比數 列，並能依首 項與公差或公 比計算其他各 項。 n-IV-8 理解等 差級數的求和 公式，並能運 用到日常生活 的情境解決問 題。 | 1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業 | 課綱：數學- 閱讀素養-(閱 J1)-1 課綱：數學- 閱讀素養-(閱 J4)-1 課綱：數學- 閱讀素養-(閱 J10)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第三週 2/24-2/28 | 第1章數列與級數 1-2等差級數 | 數-J-A1 對於學習 數學有信心和正向 態度，能使用適當 的數學語言進行溝 通，並能將所學應 用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理 數、根式、坐標系 | N-8-5 等差級數求 和：等差級數求和 公式；生活中相關 的問題。 | n-IV-8 理解等 差級數的求和 公式，並能運 用到日常生活 的情境解決問 題。 | 1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業 | 課綱：數學- 閱讀素養-(閱 J1)-1 課綱：數學- 閱讀素養-(閱 J4)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------|---------------------|---|------------------------------------|---|---|--|---|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。</p> <p>數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。</p> | | | | <p>課綱：數學-閱讀素養-(閱J10)-1</p> <p>課綱：數學-戶外-(戶J2)-1</p> <p>課綱：數學-國際-(國J4)-1</p> <p>課綱：數學-國際-(國J6)-1</p> | | |
| 第四週 3/03-3/07 | 第1章數列與級數 1-3等比數列 | <p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。</p> | N-8-6 等比數列：等比數列；給定首項、公比計算等比數列的一般項。 | n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。 | <p>1.紙筆測驗</p> <p>2.互相討論</p> <p>3.口頭回答</p> <p>4.作業</p> | <p>課綱：數學-閱讀素養-(閱J1)-1</p> <p>課綱：數學-閱讀素養-(閱J4)-1</p> <p>課綱：數學-閱讀素養-(閱J10)-1</p> <p>課綱：數學-戶外-(戶J2)-1</p> <p>課綱：數學-國際-(國J4)-1</p> | <p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p> | <p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p> |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|--|--|--|--|------------------------------------|---|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力,可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫,並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題,並欣賞問題的多元解法。 | | | | | | |
| 第五週 3/10-3/14 | 第1章 數列與級數、第2章 函數 1-3等比數列、2-1 函數與函數圖形 | 數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度,能使用適當的數學語言進行溝通,並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力,並能以符號代表數或幾何物件,執行運算與推論,在生活情境或可理解的想像情境中,分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力,可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫,並能將問題解答轉化於真實世界。 | N-8-6 等比數列:等比數列;給定首項、公比計算等比數列的一般項。 F-8-1 一次函數:透過對應關係認識函數(不要出現 $f(x)$ 的抽象型式)、常數函數($y=c$)、一次函數($y=ax+b$)。 F-8-2 一次函數的圖形:常數函數的圖形;一次函數的圖形。 | n-IV-7 辨識數列的規律性,以數學符號表徵生活中的數量關係與規律,認識等差數列與等比數列,並能依首項與公差或公比計算其他各項。 f-IV-1 理解常數函數和一次函數的意義,能描繪常數函數和一次函數的圖形,並能運用到日常生活的情境解決問題。 | 1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業 | 課綱:數學-閱讀素養-(閱J1)-1 課綱:數學-閱讀素養-(閱J4)-1 課綱:數學-閱讀素養-(閱J10)-1 課綱:數學-戶外-(戶J2)-1 課綱:數學-國際-(國J4)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒數學影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|----------------------------|---|---|--|--|------------------------------------|---|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題,並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。 | | | | | | |
| 第六週 3/17-3/21 | 第2章函數 2-1函數與函數圖形 | 數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度,能使用適當的數學語言進行溝通,並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力,可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫,並能將問題解答轉化於真實世界。 | F-8-1 一次函數:透過對應關係認識函數(不要出現 $f(x)$ 的抽象型式)、常數函數($y=c$)、一次函數($y=ax+b$)。 F-8-2 一次函數的圖形:常數函數的圖形;一次函數的圖形。 | f-IV-1 理解常數函數和一次函數的意義,能描繪常數函數和一次函數的圖形,並能運用到日常生活的情境解決問題。 | 1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業 | 課綱:數學-科技-(科 E1)-1 課綱:數學-資訊-(資 E10)-1 課綱:數學-閱讀素養-(閱 J1)-1 課綱:數學-閱讀素養-(閱 J4)-1 課綱:數學-閱讀素養-(閱 J10)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒數學影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第七週 3/24-3/28 第一次評量週 | 第3章三角形的基本性質 3-1三角形與多邊形的內角與外角 【第一次評量週】 | 數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度,能使用適當的數學語言進行溝通,並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力,並能以符號代表數或幾何物件,執行運算與推論,在生活情 | S-8-1 角:角的種類;兩個角的關係(互餘、互補、對頂角、同位角、內錯角、同側內角);角平分線的意義。 S-8-2 凸多邊形的內角和:凸多邊形的意義;內角與外角的意義;凸多邊形的內角和公式; | s-IV-2 理解角的各種性質、三角形與凸多邊形的內角和外角的意義、三角形的外角和、與凸多邊形的內角和,並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 | 1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業 | 法定/課綱:數學-性別平等-(性 J11)-1 課綱:數學-閱讀素養-(閱 J1)-1 課綱:數學-閱讀素養-(閱 J4)-1 課綱:數學-閱讀素養-(閱 J10)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------|---|--|---|--|------------------------------------|--|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 境或可理解的想像 情境中，分析本質 以解決問題。 數-J-A3 具備識別 現實生活問題和數 學的關聯的能力， 可從多元、彈性角 度擬訂問題解決計 畫，並能將問題解 答轉化於真實世 界。 數-J-B1 具備處理 代數與幾何中數學 關係的能力，並用 以描述情境中的現 象。能在經驗範圍 內，以數學語言表 述平面與空間的基 本關係和性質。能 以基本的統計量與 機率，描述生活中 不確定性的程度。 數-J-B3 具備辨認 藝術作品中的幾何 形體或數量關係的 素養，並能在數學 的推導中，享受數 學之美。 | 正 n 邊形的每個內 角度數。 | | | | | |
| 第八週 3/31-4/04 | 第3章三角形的基 本性質 3-1三角形與多邊 形的內角與外角、 3-2尺規作圖 | 數-J-A1 對於學習 數學有信心和正向 態度，能使用適當 的數學語言進行溝 通，並能將所學應 用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理 數、根式、坐標系 | S-8-2 凸多邊形的 內角和；凸多邊形 的意義；內角與外 角的意義；凸多邊 形的內角和公式； 正 n 邊形的每個內 角度數。 | s-IV-2 理解角 的各種性質、 三角形與凸多 邊形的內角和 外角的意義、 三角形的外角 和、與凸多邊 形的內角和， | 1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業 | 法定/課綱： 數學-性別平 等-(性J11)-1 課綱：數學- 閱讀素養-(閱 J1)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學： <u>康軒數 學影音頻道</u> <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------|------------------------|---|---|--|------------------------------------|--|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。</p> <p>數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p> <p>數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。</p> | S-8-12 尺規作圖與幾何推理：複製已知的線段、圓、角、三角形；能以尺規作出指定的中垂線、角平分線、平行線、垂直線；能寫出幾何推理所依據的幾何性質。 | 並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-13 理解直尺、圓規操作過程的敘述，並應用於尺規作圖。 | | <p>課綱：數學-閱讀素養-(閱J4)-1</p> <p>課綱：數學-閱讀素養-(閱J10)-1</p> <p>課綱：數學-戶外-(戶J2)-1</p> | | |
| 第九週 4/07-4/11 | 第3章三角形的基本性質 3-2尺規作圖 | 數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝 | S-8-12 尺規作圖與幾何推理：複製已知的線段、圓、角、三角形；能以 | s-IV-13 理解直尺、圓規操作過程的敘述， | 1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業 | 法定/課綱： 數學-性別平等-(性J11)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學： <u>康軒數學影音頻道</u> | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|--|--|-----------|------|--|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。</p> <p>數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p> <p>數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。</p> | 尺規作出指定的中垂線、角平分線、平行線、垂直線；能寫出幾何推理所依據的幾何性質。 | 並應用於尺規作圖。 | | <p>課綱：數學-多元文化-(多J6)-1</p> <p>課綱：數學-閱讀素養-(閱J1)-1</p> <p>課綱：數學-閱讀素養-(閱J4)-1</p> <p>課綱：數學-閱讀素養-(閱J10)-1</p> <p>課綱：數學-戶外-(戶J2)-1</p> | □其他: _____ | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------|------------------------------------|---|--|--|--|---|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第十週 4/14-4/18 | 第3章三角形的基 本性質 3-3三角形的全等 性質 | <p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。</p> <p>數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p> <p>數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何</p> | <p>S-8-4 全等圖形：全等圖形的意義（兩個圖形經過平移、旋轉或翻轉可以完全疊合）；兩個多邊形全等則其對應邊和對應角相等（反之亦然）。</p> <p>S-8-5 三角形的全等性質：三角形的全等判定(SAS、SSS、ASA、AAS、RHS)；全等符號(\cong)</p> | <p>s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> | <p>1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業</p> | <p>課綱：數學-多元文化-(多J6)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱J1)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱J4)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱J10)-1</p> | <p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p> | <p><input type="checkbox"/>跨領域統整 <input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p> |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-------------------|----------------------------|--|---|--|------------------------------------|---|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 | | | | | | |
| 第十一週 4/21-4/25 | 第3章三角形的基本性質 3-3三角形的全等性質 | <p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。</p> <p>數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與</p> | S-8-5 三角形的全等性質：三角形的全等判定(SAS、SSS、ASA、AAS、RHS)；全等符號(\cong)。 | s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 | 1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業 | 法定/課綱： 數學-性別平等-(性J11)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱J1)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱J4)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱J10)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-------------------|-------------------------------|---|--|---|------------------------------------|---|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 機率，描述生活中不確定性的程度。數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 | | | | | | |
| 第十二週 4/28-5/02 | 第3章三角形的基本性質 3-4中垂線與角平分線的性質 | 數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍 | S-8-5 三角形的全等性質：三角形的全等判定(SAS、SSS、ASA、AAS、RHS)；全等符號(\cong)。 S-8-8 三角形的基本性質：等腰三角形兩底角相等；非等腰三角形大角對大邊，大邊對大角；三角形兩邊和大於第三邊；外角等於其內對角和。 S-8-12 尺規作圖與幾何推理：複製已知的線段、圓、角、三角形；能以尺規作出指定的中垂線、角平分線、平行線、垂直線；能寫出幾何推理所依據的幾何性質。 | s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-13 理解直尺、圓規操作過程的敘述，並應用於尺規作圖。 | 1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業 | 課綱：數學-閱讀素養-(閱J1)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱J4)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱J10)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-----------------------------|---|--|--|---|------------------------------------|---|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 | | | | | | |
| 第十三週 5/05-5/09 第二次評量週 | 第3章三角形的基本性質 3-4中垂線與角平分線的性質、3-5三角形的邊角關係 【第二次評量週】 | 數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 | S-8-5 三角形的全等性質：三角形的全等判定(SAS、SSS、ASA、AAS、RHS)；全等符號(\cong)。 S-8-8 三角形的基本性質：等腰三角形兩底角相等；非等腰三角形大角對大邊，大邊對大角；三角形兩邊和大於第三邊；外角等於其內對角和。 S-8-12 尺規作圖與幾何推理：複製已知的線段、圓、角、三角形；能以尺規作出指定的中垂線、角平分線、平行線、垂直線；能寫出幾何推理所依據的幾何性質。 | s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-13 理解直尺、圓規操作過程的敘述，並應用於尺規作圖。 | 1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業 | 法定/課綱： 數學-性別平等-(性J11)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱J1)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱J4)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱J10)-1 課綱：數學-戶外-(戶J2)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-------------------|----------------------------|---|--|--|------------------------------------|---|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 | | | | | | |
| 第十四週 5/12-5/16 | 第3章三角形的基本性質 3-5三角形的邊角關係 | 數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角 | S-8-8 三角形的基本性質：等腰三角形兩底角相等；非等腰三角形大角對大邊，大邊對大角；三角形兩邊和大於第三邊；外角等於其內對角和。 | s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 | 1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業 | 法定/課綱： 數學-性別平等-(性J11)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱J1)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱J4)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱J10)-1 課綱：數學-戶外-(戶J2)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-------------------|---------------------|--|--|---|---|--|---|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p> <p>數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。</p> <p>數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。</p> | | | | | | |
| 第十五週 5/19-5/23 | 第4章平行與四邊形 4-1 平行 | <p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾</p> | <p>S-8-1 角：角的種類；兩個角的關係（互餘、互補、對頂角、同位角、內錯角、同側內角）；角平分線的意義。</p> <p>S-8-3 平行：平行的意義與符號；平行線截角性質；兩</p> | s-IV-2 理解角的各種性質、三角形與凸多邊形的內角和、外角的意義、三角形的外角和、與凸多邊形的內角和，並能應用於解 | <p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 作業</p> | <p>法定/課綱： 數學-性別平等-(性J11)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱J1)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱J4)-1</p> | <p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p> | <p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p> |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-------------------|--------------------|---|--|---|---|---|---|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。</p> <p>數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p> <p>數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。</p> | <p>平行線間的距離處處相等。</p> | <p>決幾何與日常生活的問題。</p> <p>s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> | | <p>課綱：數學-閱讀素養-(閱J10)-1</p> <p>課綱：數學-戶外-(戶J2)-1</p> | | |
| 第十六週 5/26-5/30 | 第4章平行與四邊形 4-1平行 | <p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> | <p>S-8-1 角：角的種類；兩個角的關係（互餘、互補、對頂角、同位角、內錯角、同側內</p> | <p>s-IV-2 理解角的各種性質、三角形與凸多邊形的內角和外角的意義、三角形的外角</p> | <p>1.紙筆測驗</p> <p>2.互相討論</p> <p>3.口頭回答</p> <p>4.作業</p> | <p>法定/課綱：數學-性別平等-(性J11)-1</p> <p>課綱：數學-閱讀素養-(閱J1)-1</p> | <p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p> | <p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p> |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|--|---|---|------|--|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。</p> <p>數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p> <p>數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。</p> | <p>角)；角平分線的意義。</p> <p>S-8-3 平行：平行的意義與符號；平行線截角性質；兩平行線間的距離處處相等。</p> | <p>和、與凸多邊形的內角和，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> | | <p>課綱：數學-閱讀素養-(閱J4)-1</p> <p>課綱：數學-閱讀素養-(閱J10)-1</p> <p>課綱：數學-戶外-(戶J2)-1</p> | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-------------------|-----------------------|---|--|---|------------------------------------|---|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第十七週 6/02-6/06 | 第4章平行與四邊形 4-2平行四邊形 | <p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。</p> <p>數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p> <p>數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何</p> | S-8-9 平行四邊形的基本性質：關於平行四邊形的內角、邊、對角線等的幾何性質。 | s-IV-8 理解特殊三角形（如正三角形、等腰三角形、直角三角形）、特殊四邊形（如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形）和正多邊形的幾何性質及相關問題。 | 1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業 | 法定/課綱： 數學-性別平等-(性J11)-1 課綱：數學-多元文化-(多J6)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱J1)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱J4)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱J10)-1 課綱：數學-戶外-(戶J2)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-------------------|---|---|---|---|------------------------------------|---|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 | | | | | | |
| 第十八週 6/09-6/13 | 第4章平行與四邊形 4-2平行四邊形、 4-3特殊四邊形的 性質 | 數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與 | S-8-9 平行四邊形的基本性質：關於平行四邊形的內角、邊、對角線等的幾何性質。 S-8-10 正方形、長方形、箏形的基本性質：長方形的對角線等長且互相平分；菱形對角線互相垂直平分；箏形的其中一條對角線垂直平分另一條對角線。 | s-IV-8 理解特殊三角形（如正三角形、等腰三角形、直角三角形）、特殊四邊形（如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形）和正多邊形的幾何性質及相關問題。 | 1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業 | 法定/課綱： 數學-性別平等-(性J11)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱J1)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱J4)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱J10)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-------------------|--------------------------|---|--|---|------------------------------------|---|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 機率，描述生活中不確定性的程度。數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 | | | | | | |
| 第十九週 6/16-6/20 | 第4章平行與四邊形 4-3特殊四邊形的性質 | 數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍 | S-8-11 梯形的基本性質：等腰梯形的兩底角相等；等腰梯形為線對稱圖形；梯形兩腰中點的連線段長等於兩底長和的一半，且平行於上下底。 | s-IV-8 理解特殊三角形（如正三角形、等腰三角形、直角三角形）、特殊四邊形（如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形）和正多邊形的幾何性質及相關問題。 | 1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業 | 法定/課綱： 數學-性別平等-(性J11)-1 課綱：數學-原住民族-(原J2)-1 課綱：數學-原住民族-(原J3)-1 課綱：數學-原住民族-(原J9)-1 課綱：數學-多元文化-(多J6)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱J1)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱J4)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱J10)-1 課綱：數學-戶外-(戶J2)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----------------------------|--|--|---|--|------------------|---------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。 | | | | | | |
| 第廿週 6/23-6/27 第三次評量週 | 總複習 總複習 複習範圍：1-1~4-3 【第三次評量週】 | 數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 | S-8-1 角：角的種類；兩個角的關係（互餘、互補、對頂角、同位角、內錯角、同側內角）；角平分線的意義。 S-8-2 凸多邊形的內角和；凸多邊形的意義；內角與外角的意義；凸多邊形的內角和公式；正 n 邊形的每個內角度數。 | s-IV-2 理解角的各種性質、三角形與凸多邊形的內角和外角的意義、三角形的外角和、與凸多邊形的內角和，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋 | 1.紙筆測驗 2.互相討論 | 全冊對應之議題 | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|--|--|--|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p> <p>數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。</p> <p>數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。</p> <p>數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。</p> | <p>S-8-3 平行：平行的意義與符號；平行線截角性質；兩平行線間的距離處處相等。</p> <p>S-8-4 全等圖形：全等圖形的意義（兩個圖形經過平移、旋轉或翻轉可以完全疊合）；兩個多邊形全等則其對應邊和對應角相等（反之亦然）。</p> <p>S-8-5 三角形的全等性質：三角形的全等判定(SAS、SSS、ASA、AAS、RHS)；全等符號(\cong)</p> <p>S-8-8 三角形的基本性質：等腰三角形兩底角相等；非等腰三角形大角對大邊，大邊對大角；三角形兩邊和大於第三邊；外角等於其內對角和。</p> <p>S-8-12 尺規作圖與幾何推理：複製已知的線段、圓、角、三角形；能以尺規作出指定的中垂線、角平分線、平行線、垂直線；能寫出幾何推理所依據的幾何性質。</p> | <p>轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>s-IV-13 理解直尺、圓規操作過程的敘述，並應用於尺規作圖。</p> | | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|--------------------------------------|--|--|---|---|------------------|---------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第廿一週 6/30-7/04 6/30(一) 課程結束 | 總複習 總複習 複習範圍：1-1~4- 3 課程結束 | 數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何 | S-8-1 角：角的種類；兩個角的關係（互餘、互補、對頂角、同位角、內錯角、同側內角）；角平分線的意義。 S-8-2 凸多邊形的內角和：凸多邊形的意義；內角與外角的意義；凸多邊形的內角和公式；正 n 邊形的每個內角度數。 S-8-3 平行：平行的意義與符號；平行線截角性質；兩平行線間的距離處處相等。 S-8-4 全等圖形：全等圖形的意義（兩個圖形經過平移、旋轉或翻轉可以完全疊合）；兩個多邊形全等則其對應邊和對應角相等（反之亦然）。 S-8-5 三角形的全等性質：三角形的全等判定(SAS、SSS、ASA、AAS、RHS)；全等符號(\cong) S-8-8 三角形的基本性質：等腰三角形兩底角相等；非 | s-IV-2 理解角的各種性質、三角形與凸多邊形的內角和外角的意義、三角形的外角和、與凸多邊形的內角和，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-13 理解直尺、圓規操作過程的敘述，並應用於尺規作圖。 | 1.紙筆測驗 2.互相討論 | 全冊對應之議題 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|---|--|------|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。 | 等腰三角形大角對大邊，大邊對大角；三角形兩邊和大於第三邊；外角等於其內對角和。 S-8-12 尺規作圖與幾何推理：複製已知的線段、圓、角、三角形；能以尺規作出指定的中垂線、角平分線、平行線、垂直線；能寫出幾何推理所依據的幾何性質。 | | | | | |

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

(一) 法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一) 全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四) 鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGamO等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部113學年度

八年級第一學期社會領域(歷史)課程計畫

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------------------|---|---|------------------------------|---|--|-------------------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第一週 8/26-8/30 8/30(五)開學 | 第二單元 中國與 東亞(上) 第1課商周至隋唐 的國家與社會 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號,表達人類生活的豐富面貌,並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美,增進生活的豐富性。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度,發展與人合作的互動關係。 | 歷 Ha-IV-1 商周至隋唐時期國家與社會的重要變遷。 | 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料,解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料,進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展,並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒,並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性,並欣賞其文化之美。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.活動操作 | 課綱:社會-品德-(品 J4、7、8、9)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|---------------------------------|--|-----------------------------|---|--|-------------------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 社2c-IV-1 從歷史或社會事件中,省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社3b-IV-2 利用社會領域相關概念,整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式,呈現並解釋探究結果。 | | | | |
| 第二週 9/02-9/06 | 第二單元 中國與東亞(上) 第1課商周至隋唐的國家與社會 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號,表達人類生活的豐富面貌,並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與 | 歷Ha-IV-1 商周至隋唐時期國家與社會的重要變遷。 | 歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-1 運用歷史資料,解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷1b-IV-2 運用歷史資料,進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.活動操作 | 課綱：社會-品德-(品 J4、7、8、9)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|---------------------------------|---|-----------------------------|---|--------------------------------------|-------------------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 文化之美,增進生活的豐富性。社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度,發展與人合作的互動關係。 | | 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展,並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒,並了解其抉擇。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性,並欣賞其文化之美。 社2c-IV-1 從歷史或社會事件中,省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社3b-IV-2 利用社會領域相關概念,整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式,呈現並解釋探究結果。 | | | | |
| 第三週 9/09-9/13 | 第二單元 中國與東亞(上) 第1課商周至隋唐的國家與社會 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗 | 歷Ha-IV-1 商周至隋唐時期國家與社會的重要變遷。 | 歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 | 課綱:社會-品德-(品 J4、7、8、9)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|--|------|---|-----------------------------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>試改善或解決問題。</p> <p>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。</p> <p>社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。</p> | | <p>歷1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社3b-IV-2 利用社會領域相關概念，</p> | <p>5.專案報告</p> <p>6.活動操作</p> | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------|---------------------------------|---|--|---|--|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | | | | |
| 第四週 9/16-9/20 | 第二單元 中國與東亞(上) 第2課商周至隋唐的民族與文化 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 | 歷 Ha-IV-2 商周至隋唐時期民族與文化的互動。 歷 J-IV-1 從主題 H 或 I 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。 | 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.活動操作 | 課綱：社會-多元-(多 J2、4)-1 課綱：社會-品德-(品 J4、7、8、9)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|---|---|---|--|--|---|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 的文化淵源、處境 及自主性。 社3a-IV-1 發現不 同時空脈絡中的人 類生活問題,並進 行探究。 社3b-IV-1 適當選 用多種管道蒐集與 社會領域相關的資 料。 社3b-IV-2 利用社 會領域相關概念, 整理並檢視所蒐集 資料的適切性。 社3b-IV-3 使用文 字、照片、圖表、 數據、地圖、年 表、言語等多種方 式,呈現並解釋探 究結果。 社3c-IV-1 聆聽他 人意見,表達自我 觀點,並能以同理 心與他人討論。 | | | | |
| 第五週 9/23-9/27 | 第二單元 中國與 東亞(上) 第2課商周至隋唐 的民族與文化 | 社-J-A2 覺察人 類生活相關議 題,進而分析判 斷及反思,並嘗 試改善或解決問 題。 社-J-B1 運用文 字、語言、表格 與圖像等表徵符 號,表達人類生 活的豐富面貌, | 歷Ha-IV-2 商周 至隋唐時期民 族與文化的互 動。 歷 J-IV-1 從主 題H或I挑選適 當課題深入探 究,或規劃與 執行歷史踏查 或展演。 | 歷1a-IV-2 理解所 習得歷史事件的發 展歷程與重要歷史 變遷。 歷1b-IV-1 運用歷 史資料,解釋重要 歷史人物與事件間 的關聯。 歷1b-IV-2 運用歷 史資料,進行歷史 事件的因果分析與 詮釋。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.活動操作 | 課綱:社會-多 元-(多J2、4)-1 課綱:社會-品 德-(品 J4、7、 8、9)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影 音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|--|------|---|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 | | 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------|---------------------------------|---|--|---|--|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 社3c-IV-1 聆聽他人意見,表達自我觀點,並能以同理心與他人討論。 | | | | |
| 第六週 9/30-10/04 | 第二單元 中國與東亞(上) 第2課商周至隋唐的民族與文化 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號,表達人類生活的豐富面貌,並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美,增進生活的豐富性。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度,發展與人合作的互動關係。 | 歷 Ha-IV-2 商周至隋唐時期民族與文化的互動。 歷 J-IV-1 從主題 H 或 I 挑選適當課題深入探究,或規劃與執行歷史踏查或展演。 | 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料,解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料,進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展,並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒,並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性,並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中,省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.活動操作 | 課綱:社會-多元-(多 J2、4)-1 課綱:社會-品德-(品 J4、7、8、9)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|--------------------|---------------|--|--|---|--|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 類生活問題,並進行探究。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社3b-IV-2 利用社會領域相關概念,整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式,呈現並解釋探究結果。 社3c-IV-1 聆聽他人意見,表達自我觀點,並能以同理心與他人討論。 | | | | |
| 第七週 10/07-10/11 | 第二單元 中國與東亞(上) | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號,表達人類生活的豐富面貌,並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與 | 歷Ha-IV-1 商周至隋唐時期國家與社會的重要變遷。 歷Ha-IV-2 商周至隋唐時期民族與文化的互動。 歷 J-IV-1 從主題H或I挑選適當課題深入探究,或規劃與執行歷史踏查或展演。 | 歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-1 運用歷史資料,解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷1b-IV-2 運用歷史資料,進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.活動操作 | 課綱:社會-多元-(多J2、4)-1 課綱:社會-品德-(品J4、7、8、9)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------------------|-------------------------------|---|--------------------------|---|--------------------------------------|--------------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 文化之美,增進生活的豐富性。社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度,發展與人合作的互動關係。 | | 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展,並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒,並了解其抉擇。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性,並欣賞其文化之美。 社2c-IV-1 從歷史或社會事件中,省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社3b-IV-2 利用社會領域相關概念,整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式,呈現並解釋探究結果。 | | | | |
| 第八週 10/14-10/18 第一次評量週 | 第二單元 中國與東亞(上) 第3課宋元時期的民族互動 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗 | 歷 Hb-IV-1 宋、元時期的國際互動。 | 歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 | 課綱:社會-多元-(多J2、4)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|--------------------|-------------------------------|---|--------------------------|--|--|---|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | 【第一次評量週】 複習第二單元第1- 2課 | 試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 | | 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 | 5.專案報告 6.活動操作 | 課綱：社會-閱讀-(閱 J1、7、10)-1 | <input type="checkbox"/> 其他：_____ | |
| 第九週 10/21-10/25 | 第二單元 中國與東亞(上) 第3課宋元時期的民族互動 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 | 歷 Hb-IV-1 宋、元時期的國際互動。 | 歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.活動操作 | 課綱：社會-多元-(多 J2、4)-1 課綱：社會-閱讀-(閱 J1、7、10)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|--------------------|-------------------------------|--|-----------------------------|--|--|---|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 | | 事件的因果分析與詮釋。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 | | | | |
| 第十週 10/28-11/01 | 第二單元 中國與東亞(上) 第3課宋元時期的民族互動 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格 | 歷 Hb-IV-2 宋、元時期的商貿與文化交流。 | 歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.活動操作 | 課綱：社會-多元-(多 J2、4)-1 課綱：社會-閱讀-(閱 J1、7、10)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---------------------|-------------------------------|---|-------------------------|---|--|---|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 與圖像等表徵符號,表達人類生活的豐富面貌,並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美,增進生活的豐富性。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度,發展與人合作的互動關係。 | | 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展,並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒,並了解其抉擇。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性,並欣賞其文化之美。 社2c-IV-1 從歷史或社會事件中,省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 | | | | |
| 第十一週 11/04-11/08 | 第二單元 中國與東亞(上) 第4課明清帝國與天朝體制 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號,表達人類生 | 歷 1a-IV-1 明、清時期東亞世界的變動。 | 歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-1 運用歷史資料,解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷1b-IV-2 運用歷史資料,進行歷史 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.活動操作 | 課綱:社會-多元-(多 J2、4)-1 課綱:社會-閱讀-(閱 J1、7、10)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|---------------------|-------------------------------|--|---|--|--|---|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | | 事件的因果分析與詮釋。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 | | | | |
| 第十二週 11/11-11/15 | 第二單元 中國與東亞(上) 第4課明清帝國與天朝體制 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格 | 歷1a-IV-1 明、清時期東亞世界的變動。 歷1a-IV-2 明、清時期東亞世界的商貿與文化交流。 | 歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.活動操作 | 課綱：社會-多元-(多J2、4)-1 課綱：社會-閱讀-(閱J1、7、10)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|---------------------|-------------------------------|--|-----------------------------|--|--|---|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | | 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 | | | | |
| 第十三週 11/18-11/22 | 第二單元 中國與東亞(上) 第4課明清帝國與天朝體制 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 | 歷1a-IV-2 明、清時期東亞世界的商貿與文化交流。 | 歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.活動操作 | 課綱：社會-多元-(多J2、4)-1 課綱：社會-閱讀-(閱J1、7、10)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他: _____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-------------------------------|--------------------------------|--|-------------------------|---|--------------------------------------|------------------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。</p> <p>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p> | | <p>歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> | | | | |
| 第十四週 11/25-11/29 第二次評量週 | 第二單元 中國與東亞(上) 第5課西力衝擊下的晚清變革 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗 | 歷1b-IV-1 晚清時期的東西方接觸與衝突。 | 歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 | 課綱：社會-閱讀-(閱 J1、7、10)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|----|----------|--|------|--|-----------------------------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | 【第二次評量週】 | <p>試改善或解決問題。</p> <p>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號,表達人類生活的豐富面貌,並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性,了解文化間的相互關聯,以及臺灣與國際社會的互動關係。</p> | | <p>歷1b-IV-2 運用歷史資料,進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展,並展現開闊的世界觀。</p> <p>社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒,並了解其抉擇。</p> <p>社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性,並欣賞其文化之美。</p> <p>社2c-IV-1 從歷史或社會事件中,省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題,並進行探究。</p> <p>社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式,呈現並解釋探究結果。</p> | <p>5.專案報告</p> <p>6.活動操作</p> | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|---------------------|--|---|-------------------------|--|--|------------------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第十五週 12/02-12/06 | 第二單元 中國與 東亞(上) 第5課西力衝擊下 的晚清變革 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 歷 1b-IV-2 甲午戰爭後的政治體制變革。 | 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.活動操作 | 課綱：社會-閱讀-(閱 J1、7、10)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---------------------|--------------------------------|---|-------------------------|---|--|------------------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 數據、地圖、年表、言語等多種方式,呈現並解釋探究結果。 | | | | |
| 第十六週 12/09-12/13 | 第二單元 中國與東亞(上) 第5課西力衝擊下的晚清變革 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號,表達人類生活的豐富面貌,並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性,了解文化間的相互關聯,以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 歷 Ib-IV-2 甲午戰爭後的政治體制變革。 | 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料,進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展,並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒,並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性,並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中,省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.活動操作 | 課綱:社會-閱讀-(閱 J1、7、10)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|---------------------|-------------------------------|--|---|---|--|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 類生活問題，並進行探究。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | | | | |
| 第十七週 12/16-12/20 | 第二單元 中國與東亞(上) 第6課晚清的社會文化變遷 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文 | 歷 1c-IV-1 城市風貌的改變與新媒體的出現。 歷 J-IV-1 從主題H或I挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。 | 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.活動操作 | 法定/課綱：社會-性別-(性J12、14)-1 課綱：社會-閱讀-(閱 J1、7、10)-1 課綱：社會-生涯-(涯 J4、5、6)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---------------------|-------------------------------|--|---|--|--|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 化間的相互關聯,以及臺灣與國際社會的互動關係。 | | 的文化淵源、處境及自主性。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題,並進行探究。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社3b-IV-2 利用社會領域相關概念,整理並檢視所蒐集資料的適切性。 | | | | |
| 第十八週 12/23-12/27 | 第二單元 中國與東亞(上) 第6課晚清的社會文化變遷 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號,表達人類生活的豐富面貌,並能促進相互溝通與理解。 社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用,增進媒體識讀能力,並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑 | 歷 1c-IV-2 家族與婦女角色的轉變。 歷 J-IV-1 從主題H或I挑選適當課題深入探究,或規劃與執行歷史踏查或展演。 | 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料,進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展,並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.活動操作 | 法定/課綱:社 會-性別-(性 J12、14)-1 課綱:社會-閱 讀-(閱 J1、7、 10)-1 課綱:社會-生 涯-(涯 J4、5、 6)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|--------------------|-------------------------------|---|---|--|--|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 的自然、族群與文化之美,增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性,了解文化間的相互關聯,以及臺灣與國際社會的互動關係。 | | 情緒,並了解其抉擇。 社2c-IV-1 從歷史或社會事件中,省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題,並進行探究。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社3b-IV-2 利用社會領域相關概念,整理並檢視所蒐集資料的適切性。 | | | | |
| 第十九週 12/30-1/03 | 第二單元 中國與東亞(上) 第6課晚清的社會文化變遷 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號,表達人類生活的豐富面貌,並能促進相互溝通與理解。 社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用,增進媒體識讀能 | 歷 1c-IV-2 家族與婦女角色的轉變。 歷 J-IV-1 從主題H或I挑選適當課題深入探究,或規劃與執行歷史踏查或展演。 | 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料,進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.活動操作 | 法定/課綱:社 會-性別-(性 J12、14)-1 課綱:社會-閱 讀-(閱 J1、7、 10)-1 課綱:社會-生 涯-(涯 J4、5、 6)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------|------------------------------|--|--|---|--|---|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | | 發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 | | | | |
| 第廿週 1/06-1/10 | 第二單元 中國與東亞(上) 複習第二單元第5-6課 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌， | 歷 1b-IV-1 晚清時期的東西方接觸與衝突。 歷 1b-IV-2 甲午戰爭後的政治體制變革。 歷 1c-IV-1 城市風貌的改變與新媒體的出現。 | 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.活動操作 | 課綱：社會-閱讀-(閱 J1、7、10)-1 課綱：社會-生涯-(涯 J4、5、6)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-----------------------------|-----------------------------------|--|---|--|--|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性,了解文化間的相互關聯,以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 歷 1c-IV-2 家族與婦女角色的轉變。 歷 J-IV-1 從主題 H 或 I 挑選適當課題深入探究,或規劃與執行歷史踏查或展演。 | 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展,並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒,並了解其抉擇。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性,並欣賞其文化之美。 社2c-IV-1 從歷史或社會事件中,省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題,並進行探究。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式,呈現並解釋探究結果。 | | | | |
| 第廿一週 1/13-1/17 第三次評量週 | 第二單元 中國與東亞(上) 【第三次評量週】 複習全冊 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格 | 歷 Ha-IV-1 商周至隋唐時期國家與社會的重要變遷。 歷 Ha-IV-2 商周至隋唐時期民族與文化的互動。 | 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料,解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.活動操作 | 課綱:社會-多元-(多 J2、4)-1 課綱:社會-品德-(品 J4、7、8、9)-1 課綱:社會-閱讀-(閱 J1、7、10)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|----|---------|---|--|---|------|-----------------------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 與圖像等表徵符號,表達人類生活的豐富面貌,並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美,增進生活的豐富性。 社-J-C2具備同理與理性溝通的知能與態度,發展與人合作的互動關係。 | <p>歷 Hb-IV-1 宋、元時期的國際互動。</p> <p>歷 Hb-IV-2 宋、元時期的商貿與文化交流。</p> <p>歷 Ia-IV-1 明、清時期東亞世界的變動。</p> <p>歷 Ia-IV-2 明、清時期東亞世界的商貿與文化交流。</p> <p>歷 Ib-IV-1 晚清時期的東西方接觸與衝突。</p> <p>歷 Ib-IV-2 甲午戰爭後的政治體制變革。</p> <p>歷 Ic-IV-1 城市風貌的改變與新媒體的出現。</p> <p>歷 Ic-IV-2 家族與婦女角色的轉變。</p> <p>歷 J-IV-1 從主題H或I挑選適當課題深入探究,或規劃與執行歷史踏查或展演。</p> | <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料,進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展,並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒,並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性,並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中,省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念,整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、</p> | | 課綱:社會-生涯-(涯 J4、5、6)-1 | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|--------------------------------------|---------------------------|---|--|--|--|---|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 數據、地圖、年表、言語等多種方式,呈現並解釋探究結果。 | | | | |
| 第廿二週 1/20-1/24 1/20(一) 課程結束 | 第二單元 中國與 東亞(上) 複習全冊 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號,表達人類生活的豐富面貌,並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美,增進生活的豐富性。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度,發展與人合作的互動關係。 | 歷 Ha-IV-1 商周至隋唐時期國家與社會的重要變遷。 歷 Ha-IV-2 商周至隋唐時期民族與文化的互動。 歷 Hb-IV-1 宋、元時期的國際互動。 歷 Hb-IV-2 宋、元時期的商貿與文化交流。 歷 Ia-IV-1 明、清時期東亞世界的變動。 歷 Ia-IV-2 明、清時期東亞世界的商貿與文化交流。 歷 Ib-IV-1 晚清時期的東西方接觸與衝突。 歷 Ib-IV-2 甲午戰爭後的政治體制變革。 歷 Ic-IV-1 城市風貌的改變與新媒體的出現。 | 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料,解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料,進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展,並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒,並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性,並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中,省思自身或所屬群體 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.活動操作 | 課綱:社會-多元-(多 J2、4)-1 課綱:社會-品德-(品 J4、7、8、9)-1 課綱:社會-閱讀-(閱 J1、7、10)-1 課綱:社會-生涯-(涯 J4、5、6)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|----|---------|----------------|---|---|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | 歷 Ic-IV-2 家族 與婦女角色的 轉變。 歷 J-IV-1 從主 題 H 或 I 挑選適 當課題深入探 究,或規劃與 執行歷史踏查 或展演。 | 的文化淵源、處境 及自主性。 社3b-IV-1 適當選 用多種管道蒐集與 社會領域相關的資 料。 社3b-IV-2 利用社 會領域相關概念, 整理並檢視所蒐集 資料的適切性。 社3b-IV-3 使用文 字、照片、圖表、 數據、地圖、年 表、言語等多種方 式,呈現並解釋探 究結果。 | | | | |

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

(一) 法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一)全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四)鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGamO等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部113學年度

八年級第二學期社會領域(歷史)課程計畫

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------------------|--|---|--|---|--|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第一週 2/10-2/14 2/11(二)開學 | 第二單元 中國與 東亞(下) 第1課 中華民國 的早期發展 | 社-J-A2 覺察人類 生活相關議題,進 而分析判斷及反 思,並嘗試改善或 解決問題。 社-J-B1 運用文 字、語言、表格與 圖像等表徵符號, 表達人類生活的豐 富面貌,並能促進 相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德 思辨與實踐能力、 尊重人權的態度, 具備民主素養、法 治觀念、環境倫理 以及在地與全球意 識,參與社會公益 活動。 | 歷 Ka-IV-1 中華 民國的建立與早 期發展。 | 歷1b-IV-2 運用歷 史資料,進行歷史 事件的因果分析與 詮釋。 歷1c-IV-2 從多元 觀點探究重要歷史 事件與人物在歷史 中的作用與意義。 社3b-IV-1 適當選 用多種管道蒐集與 社會領域相關的資 料。 社3b-IV-2 利用社 會領域相關概念, 整理並檢視所蒐集 資料的適切性。 社3b-IV-3 使用文 字、照片、圖表、 數據、地圖、年 表、言語等多種方 式,呈現並解釋探 究結果。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告 | 課綱:社會- 品德-(品 J4)-1 課綱:社會- 閱 讀 -(閱 J1,7,10)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 |
| 第二週 2/17-2/21 | 第二單元 中國與 東亞(下) 第1課 中華民國 的早期發展 | 社-J-A2 覺察人類 生活相關議題,進 而分析判斷及反 思,並嘗試改善或 解決問題。 社-J-B1 運用文 字、語言、表格與 圖像等表徵符號, | 歷 Ka-IV-1 中華 民國的建立與早 期發展。 歷 Kb-IV-1 現代 國家的建制與外 交發展。 | 歷1b-IV-2 運用歷 史資料,進行歷史 事件的因果分析與 詮釋。 歷1c-IV-2 從多元 觀點探究重要歷史 事件與人物在歷史 中的作用與意義。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告 | 課綱:社會- 品德-(品 J4)-1 課綱:社會- 閱 讀 -(閱 J1,7,10)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|--------------------------------|---|--|---|--|---|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 表達人類生活的豐富面貌,並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度,具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識,參與社會公益活動。 | | 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社3b-IV-2 利用社會領域相關概念,整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式,呈現並解釋探究結果。 | | | | |
| 第三週 2/24-2/28 | 第二單元 中國與東亞(下) 第1課 中華民國的早期發展 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號,表達人類生活的豐富面貌,並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度,具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識,參與社會公益活動。 | 歷 Ka-IV-1 中華民國的建立與早期發展。 歷 Kb-IV-1 現代國家的建制與外交發展。 | 歷1b-IV-2 運用歷史資料,進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社3b-IV-2 利用社會領域相關概念,整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式,呈現並解釋探究結果。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告 | 課綱:社會-品德-(品J4)-1 課綱:社會-閱讀-(閱J1,7,10)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|--------------------------------------|---|---|---|--|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第四週 3/03-3/07 | 第二單元 中國與 東亞(下) 第2課 舊傳統與 新思潮 | 社-J-A2 覺察人類 生活相關議題,進 而分析判斷及反 思,並嘗試改善或 解決問題。 社-J-B1 運用文 字、語言、表格與 圖像等表徵符號, 表達人類生活的豐 富面貌,並能促進 相互溝通與理解。 | 歷 Ka-IV-2 舊傳 統與新思潮間的 激盪。 歷 M-IV-1 從主題 K 或 L 挑選適當 課題深入探究, 或規劃與執行歷 史踏查或展演。 | 歷 1a-IV-2 理解所 習得歷史事件的發 展歷程與重要歷史 變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷 史資料,進行歷史 事件的因果分析與 詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元 觀點探究重要歷史 事件與人物在歷史 中的作用與意義。 社 2a-IV-3 關心不 同的社會文化及其 發展,並展現開闊 的世界觀。 社 2c-IV-1 從歷史 或社會事件中,省 思自身或所屬群體 的文化淵源、處境 及自主性。 社 3b-IV-2 利用社 會領域相關概念, 整理並檢視所蒐集 資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文 字、照片、圖表、 數據、地圖、年 表、言語等多種方 式,呈現並解釋探 究結果。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告 | 課綱：社會- 性別 -(性 J12,14)-1 課綱：社會- 品德 -(品 J4,6)-1 課綱：社會- 閱讀 -(閱 J1,10)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 |
| 第五週 3/10-3/14 | 第二單元 中國與 東亞(下) 第2課 舊傳統與新 思潮 | 社-J-A2 覺察人類 生活相關議題,進 而分析判斷及反 思,並嘗試改善或 解決問題。 | 歷 Ka-IV-2 舊傳 統與新思潮間的 激盪。 | 歷 1a-IV-2 理解所 習得歷史事件的發 展歷程與重要歷史 變遷。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 | 課綱：社會- 性別 -(性 J12,14)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|------------------------------|---|---|---|--|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號,表達人類生活的豐富面貌,並能促進相互溝通與理解。 | 歷 Kb-IV-1 現代國家的建制與外交發展。 歷 M-IV-1 從主題 K 或 L 挑選適當課題深入探究,或規劃與執行歷史踏查或展演。 | 歷 1b-IV-2 運用歷史資料,進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展,並展現開闊的世界觀。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中,省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念,整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式,呈現並解釋探究結果。 | 6.專案報告 7.活動報告 | 課綱:社會-品德-(品 J4,6)-1 課綱:社會-閱讀-(閱 J1,10)-1 | | |
| 第六週 3/17-3/21 | 第二單元 中國與東亞(下) 第2課 舊傳統與新思潮 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號,表達人類生活的豐 | 歷 Ka-IV-2 舊傳統與新思潮間的激盪。 歷 M-IV-1 從主題 K 或 L 挑選適當課題深入探究,或規劃與執行歷史踏查或展演。 | 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料,進行歷史事件的因果分析與詮釋。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告 | 課綱:社會-性別-(性 J12,14)-1 課綱:社會-品德-(品 J4,6)-1 課綱:社會-閱讀-(閱 J1,10)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|----------------------------|--|--|---------------------------------|--|--|---|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 富面貌,並能促進 相互溝通與理解。 | | 歷1c-IV-2 從多元 觀點探究重要歷史 事件與人物在歷史 中的作用與意義。 社2a-IV-3 關心不 同的社會文化及其 發展,並展現開闊 的世界觀。 社2c-IV-1 從歷史 或社會事件中,省 思自身或所屬群體 的文化淵源、處境 及自主性。 社3b-IV-2 利用社 會領域相關概念, 整理並檢視所蒐集 資料的適切性。 社3b-IV-3 使用文 字、照片、圖表、 數據、地圖、年 表、言語等多種方 式,呈現並解釋探 究結果。 | | | | |
| 第七週 3/24-3/28 第一次評量週 | 第二單元 中國與 東亞(下) 第3課 現代國家 的挑戰 【第一次評量週】 | 社-J-A2 覺察人類 生活相關議題,進 而分析判斷及反 思,並嘗試改善或 解決問題。 社-J-B1 運用文 字、語言、表格與 圖像等表徵符號, 表達人類生活的豐 富面貌,並能促進 相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣 賞各族群文化的多 | 歷 Kb-IV-1 現代 國家的建制與外 交發展。 | 歷1b-IV-1 運用歷 史資料,解釋重要 歷史人物與事件間 的關聯。 歷1b-IV-2 運用歷 史資料,進行歷史 事件的因果分析與 詮釋。 歷1c-IV-2 從多元 觀點探究重要歷史 事件與人物在歷史 中的作用與意義。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告 | 課綱：社會- 品德-(品 J4)-1 課綱：社會- 多元 -(多 J3,4)-1 課綱：社會- 國際 -(國 J1,2,5)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) | |
|------------------|------------------------------|---|--|---|--|---|--|---|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | | |
| | | 樣性,了解文化間的相互關聯,以及臺灣與國際社會的互動關係。 | | 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒,並了解其抉擇。 社2c-IV-1 從歷史或社會事件中,省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社3b-IV-2 利用社會領域相關概念,整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式,呈現並解釋探究結果。 | | | | | |
| 第八週 3/31-4/04 | 第二單元 中國與東亞(下) 第3課 現代國家的挑戰 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號,表達人類生活的豐富面貌,並能促進相互溝通與理解。 | 歷 Kb-IV-1 現代國家的建制與外交發展。 歷 Kb-IV-2 日本帝國的對外擴張與衝擊。 | 歷 1b-IV-1 運用歷史資料,解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料,進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告 | 課綱:社會-品德-(品 J4)-1 課綱:社會-多元-(多 J3,4)-1 課綱:社會-國際-(國 J1,2,5)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|------------------------------|---|--|---|--|---|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性,了解文化間的相互關聯,以及臺灣與國際社會的互動關係。 | | 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒,並了解其抉擇。 社2c-IV-1 從歷史或社會事件中,省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社3b-IV-2 利用社會領域相關概念,整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式,呈現並解釋探究結果。 | | | | |
| 第九週 4/07-4/11 | 第二單元 中國與東亞(下) 第3課 現代國家的挑戰 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號,表達人類生活的豐富面貌,並能促進相互溝通與理解。 | 歷 Kb-IV-1 現代國家的建制與外交發展。 歷 Kb-IV-2 日本帝國的對外擴張與衝擊。 歷 M-IV-1 從主題 K 或 L 挑選適當課題深入探究,或規劃與執行歷史踏查或展演。 | 歷 1b-IV-1 運用歷史資料,解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料,進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告 | 課綱:社會-品德-(品 J4)-1 課綱:社會-多元-(多 J3,4)-1 課綱:社會-國際-(國 J1,2,5)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他: | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|---------------------------------|---|-----------------------|---|--|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性,了解文化間的相互關聯,以及臺灣與國際社會的互動關係。 | | 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒,並了解其抉擇。 社2c-IV-1 從歷史或社會事件中,省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社3b-IV-2 利用社會領域相關概念,整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式,呈現並解釋探究結果。 | | | | |
| 第十週 4/14-4/18 | 第二單元 中國與東亞(下) 第4課 中華人民共和國的建立 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號,表達人類生活的豐富面貌,並能促進相互溝通與理解。 | 歷 La-IV-1 中華人民共和國的建立。 | 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料,解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料,進行歷史事件的因果分析與詮釋。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告 | 課綱：社會-人權 -(人 J2,5)-1 課綱：社會-閱讀 -(閱 J7,10)-1 課綱：社會-國際-(國 J1)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------|---------------------------------|---|-----------------------|--|--|---|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性,了解文化間的相互關聯,以及臺灣與國際社會的互動關係。 | | 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2c-IV-1 從歷史或社會事件中,省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社3b-IV-2 利用社會領域相關概念,整理並檢視所蒐集資料的適切性。 | | | | |
| 第十一週 4/21-4/25 | 第二單元 中國與東亞(下) 第4課 中華人民共和國的建立 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號,表達人類生活的豐富面貌,並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性,了解文化間的相互關聯,以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 歷 La-IV-1 中華人民共和國的建立。 | 歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-1 運用歷史資料,解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷1b-IV-2 運用歷史資料,進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2c-IV-1 從歷史或社會事件中,省思自身或所屬群體 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告 | 課綱：社會-人權-(人J2,5)-1 課綱：社會-閱讀-(閱J7,10)-1 課綱：社會-國際-(國J1)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------|---------------------------------|---|---|---|--|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 的文化淵源、處境及自主性。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社3b-IV-2 利用社會領域相關概念,整理並檢視所蒐集資料的適切性。 | | | | |
| 第十二週 4/28-5/02 | 第二單元 中國與東亞(下) 第4課 中華人民共和國的建立 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號,表達人類生活的豐富面貌,並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性,了解文化間的相互關聯,以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 歷 La-IV-1 中華人民共和國的建立。 歷 M-IV-1 從主題 K 或 L 挑選適當課題深入探究,或規劃與執行歷史踏查或展演。 | 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料,解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料,進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中,省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告 | 課綱：社會-人權-(人 J2,5)-1 課綱：社會-閱讀-(閱 J7,10)-1 課綱：社會-國際-(國 J1)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-----------------------------|---|---|-----------------------|--|--|---|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 社3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 | | | | |
| 第十三週 5/05-5/09 第二次評量週 | 第二單元 中國與東亞(下) 第5課 中共改革開放後的政經發展 【第二次評量週】 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 歷 La-IV-2 改革開放後的政經發展。 | 歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告 | 課綱：社會-人權-(人J5,7)-1 課綱：社會-閱讀-(閱J7,10)-1 課綱：社會-國際-(國J1)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------|--|---|-------------------------------|---|--|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第十四週 5/12-5/16 | 第二單元 中國與 東亞(下) 第5課中共改革開 放後的政經發展 | 社-J-A2 覺察人類 生活相關議題,進 而分析判斷及反 思,並嘗試改善或 解決問題。 社-J-B1 運用文 字、語言、表格與 圖像等表徵符號, 表達人類生活的豐 富面貌,並能促進 相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣 賞各族群文化的多 樣性,了解文化間 的相互關聯,以及 臺灣與國際社會的 互動關係。 | 歷 La-IV-2 改革 開放後的政經發 展。 | 歷 1a-IV-2 理解所 習得歷史事件的發 展歷程與重要歷史 變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷 史資料,解釋重要 歷史人物與事件間 的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷 史資料,進行歷史 事件的因果分析與 詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元 觀點探究重要歷史 事件與人物在歷史 中的作用與意義。 社 3b-IV-1 適當選 用多種管道蒐集與 社會領域相關的資 料。 社 3b-IV-2 利用社 會領域相關概念, 整理並檢視所蒐集 資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文 字、照片、圖表、 數據、地圖、年 表、言語等多種方 式,呈現並解釋探 究結果。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告 | 課綱：社會- 人權 -(人 J5,7)-1 課綱：社會- 閱讀 -(閱 J7,10)-1 課綱：社會- 國際-(國 J1)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 |
| 第十五週 5/19-5/23 | 第二單元 中國與 東亞(下) 第5課中共改革開 放後的政經發展 | 社-J-A2 覺察人類 生活相關議題,進 而分析判斷及反 思,並嘗試改善或 解決問題。 | 歷 La-IV-2 改革 開放後的政經發 展。 | 歷 1a-IV-2 理解所 習得歷史事件的發 展歷程與重要歷史 變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷 史資料,解釋重要 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 | 課綱：社會- 人權 -(人 J5,7)-1 課綱：社會- 閱讀 -(閱 J7,10)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------|---------------------------------|--|-------------------------|---|--|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號,表達人類生活的豐富面貌,並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性,了解文化間的相互關聯,以及臺灣與國際社會的互動關係。 | | 歷史人物與事件間的關聯。 歷1b-IV-2 運用歷史資料,進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社3b-IV-2 利用社會領域相關概念,整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式,呈現並解釋探究結果。 | 7.活動報告 | 課綱:社會-國際-(國J1)-1 | | |
| 第十六週 5/26-5/30 | 第二單元 中國與東亞(下) 第6課當代東亞與東南亞的發展 | 社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用,增進媒體識讀能力,並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度,具備民主素養、法治觀念、環境倫理 | 歷 Lb-IV-1 冷戰時期東亞國家間的競合。 | 歷1b-IV-2 運用歷史資料,進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性,並欣賞其文化之美。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告 | 課綱:社會-人權-(人J5)-1 課綱:社會-多元-(多J4,8)-1 課綱:社會-閱讀-(閱J1,7)-1 課綱:社會-國際-(國J1,2)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------|----------------------------------|---|---|--|--|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 以及在地與全球意識,參與社會公益活動。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性,了解文化間的相互關聯,以及臺灣與國際社會的互動關係。 | | 社2c-IV-1 從歷史或社會事件中,省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社3b-IV-2 利用社會領域相關概念,整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式,呈現並解釋探究結果。 | | | | |
| 第十七週 6/02-6/06 | 第二單元 中國與東亞(下) 第6課 當代東亞與東南亞的發展 | 社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用,增進媒體識讀能力,並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度,具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識,參與社會公益活動。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性,了解文化間的相互關聯,以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 歷 Lb-IV-1 冷戰時期東亞國家間的競合。 歷 Lb-IV-2 東南亞地區國際組織的發展與影響。 | 歷 1b-IV-2 運用歷史資料,進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性,並欣賞其文化之美。 社2c-IV-1 從歷史或社會事件中,省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社3b-IV-2 利用社會領域相關概念,整理並檢視所蒐集資料的適切性。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告 | 課綱:社會-人權-(人J5)-1 課綱:社會-多元-(多J4,8)-1 課綱:社會-閱讀-(閱J1,7)-1 課綱:社會-國際-(國J1,2)-1 課綱:社會-生涯-(涯J9)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------|----------------------------------|---|---|---|--|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式,呈現並解釋探究結果。 | | | | |
| 第十八週 6/09-6/13 | 第二單元 中國與東亞(下) 第6課 當代東亞與東南亞的發展 | 社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用,增進媒體識讀能力,並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度,具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識,參與社會公益活動。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性,了解文化間的相互關聯,以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 歷 Lb-IV-1 冷戰時期東亞國家間的競合。 歷 Lb-IV-2 東南亞地區國際組織的發展與影響。 | 歷1b-IV-2 運用歷史資料,進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性,並欣賞其文化之美。 社2c-IV-1 從歷史或社會事件中,省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社3b-IV-2 利用社會領域相關概念,整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式,呈現並解釋探究結果。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告 | 課綱:社會-人權-(人J5)-1 課綱:社會-多元-(多J4,8)-1 課綱:社會-閱讀-(閱J1,7)-1 課綱:社會-國際-(國J1,2)-1 課綱:社會-生涯-(涯J9)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 |
| 第十九週 6/16-6/20 | 第二單元 中國與東亞(下) | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反 | 歷 La-IV-2 改革開放後的政經發展。 | 歷1b-IV-2 運用歷史資料,進行歷史 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 | 課綱:社會-人權-(人J5)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|----|-------------|---|--|--|---|---|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | 複習第二單元第5-6課 | <p>思,並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號,表達人類生活的豐富面貌,並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用,增進媒體識讀能力,並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。</p> <p>社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度,具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識,參與社會公益活動。</p> <p>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性,了解文化間的相互關聯,以及臺灣與國際社會的互動關係。</p> | <p>歷 Lb-IV-1 冷戰時期東亞國家間的競合。</p> <p>歷 Lb-IV-2 東南亞地區國際組織的發展與影響。</p> | <p>事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒,並了解其抉擇。</p> <p>社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性,並欣賞其文化之美。</p> <p>社2c-IV-1 從歷史或社會事件中,省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社3b-IV-2 利用社會領域相關概念,整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式,呈現並解釋探究結果。</p> | <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.口頭詢問</p> <p>6.專案報告</p> <p>7.活動報告</p> | <p>課綱：社會-多元-(多J4,8)-1</p> <p>課綱：社會-閱讀-(閱J1,7)-1</p> <p>課綱：社會-國際-(國J1.2)-1</p> <p>課綱：社會-生涯-(涯J9)-1</p> | <p>□其他:_____</p> | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|--------------------------------------|---------------------------------------|---|---|--|--|---|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第廿週 6/23-6/27 第三次評量週 | 第二單元 中國與 東亞(下) 【第三次評量週】 複習全冊 | 社-J-A2 覺察人類 生活相關議題,進 而分析判斷及反 思,並嘗試改善或 解決問題。 社-J-B1 運用文 字、語言、表格與 圖像等表徵符號, 表達人類生活的豐 富面貌,並能促進 相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德 思辨與實踐能力、 尊重人權的態度, 具備民主素養、法 治觀念、環境倫理 以及在地與全球意 識,參與社會公益 活動。 | 歷 Ka-IV-1 中華 民國的建立與早 期發展。 歷 Ka-IV-2 舊傳 統與新思潮間的 激盪。 歷 Kb-IV-1 現代 國家的建制與外 交發展。 歷 Kb-IV-2 日本 帝國的對外擴張 與衝擊。 歷 La-IV-1 中華 人民共和國的建 立。 歷 La-IV-2 改革 開放後的政經發 展。 歷 Lb-IV-1 冷戰 時期東亞國家間 的競合。 歷 Lb-IV-2 東南 亞地區國際組織 的發展與影響。 歷 M-IV-1 從主題 K 或 L 挑選適當 課題深入探究, 或規劃與執行歷 史踏查或展演。 | 歷 1b-IV-2 運用歷 史資料,進行歷史 事件的因果分析與 詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元 觀點探究重要歷史 事件與人物在歷史 中的作用與意義。 社 3b-IV-1 適當選 用多種管道蒐集與 社會領域相關的資 料。 社 3b-IV-2 利用社 會領域相關概念, 整理並檢視所蒐集 資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文 字、照片、圖表、 數據、地圖、年 表、言語等多種方 式,呈現並解釋探 究結果。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告 | 課綱：社會- 人權-(人 J5)-1 課綱：社會- 多元 -(多 J4,8)-1 課綱：社會- 閱 讀 -(閱 J1,7)-1 課綱：社會- 國 際 -(國 J1,2)-1 課綱：社會- 生涯-(涯 J9)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 |
| 第廿一週 6/30-7/04 6/30(一) 課程結束 | 第二單元 中國與 東亞(下) 複習全冊 | 社-J-A2 覺察人類 生活相關議題,進 而分析判斷及反 思,並嘗試改善或 解決問題。 社-J-B1 運用文 字、語言、表格與 | 歷 Ka-IV-1 中華 民國的建立與早 期發展。 歷 Ka-IV-2 舊傳 統與新思潮間的 激盪。 | 歷 1b-IV-2 運用歷 史資料,進行歷史 事件的因果分析與 詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元 觀點探究重要歷史 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告 | 課綱：社會- 人權-(人 J5)-1 課綱：社會- 多元 -(多 J4,8)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|----|---------|--|---|--|------|--|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 圖像等表徵符號,表達人類生活的豐富面貌,並能促進相互溝通與理解。社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度,具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識,參與社會公益活動。 | 歷 Kb-IV-1 現代國家的建制與外交發展。 歷 Kb-IV-2 日本帝國的對外擴張與衝擊。 歷 La-IV-1 中華人民共和國的建立。 歷 La-IV-2 改革開放後的政經發展。 歷 Lb-IV-1 冷戰時期東亞國家間的競合。 歷 Lb-IV-2 東南亞地區國際組織的發展與影響。 歷 M-IV-1 從主題 K 或 L 挑選適當課題深入探究,或規劃與執行歷史踏查或展演。 | 事件與人物在歷史中的作用與意義。社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社3b-IV-2 利用社會領域相關概念,整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式,呈現並解釋探究結果。 | | 課綱:社會-閱讀-(閱J1,7)-1 課綱:社會-國際-(國J1,2)-1 課綱:社會-生涯-(涯J9)-1 | | |

註1:若為一個單元或主題跨數週實施,可合併欄位書寫。

註2:「議題融入」中「法定議題」為必要項目,課綱議題則為鼓勵填寫。(例:法定/課綱:領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

(一) 法定議題:性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育(含職業試探、生涯輔導課程)、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

(二) 課綱議題:性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3:九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。

註4:須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

- 註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一)全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四)鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGamO等)
- 註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部113學年度

八年級第一學期社會領域(地理)課程計畫

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------------------|-------------------------------------|--|--------------------------------|---|--------------------------------------|----------------------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第一週 8/26-8/30 8/30(五)開學 | 第一單元 區域特色 第1課 中國的自然環 境與傳統維生方式 | 社-J-A2 覺察人類 生活相關議題,進 而分析判斷及反 思,並嘗試改善或 解決問題。 社-J-B3 欣賞不同 時空環境下形塑的 自然、族群與文化 之美,增進生活的 豐富性。 | 地 Ba-IV-1 自然 環境的地區差 異。 | 地1a-IV-1 說明重 要地理現象分布特 性的成因。 地1b-IV-1 解析自 然環境與人文景觀 的相互關係。 地1b-IV-2 歸納自 然與人文環境互動 的結果。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 | 課綱:社會 - 閱讀 -(閱 J3)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 |
| 第二週 9/02-9/06 | 第一單元 區域特色 第1課 中國的自然環 境與傳統維生方式 | 社-J-A2 覺察人類 生活相關議題,進 而分析判斷及反 思,並嘗試改善或 解決問題。 社-J-B3 欣賞不同 時空環境下形塑的 自然、族群與文化 之美,增進生活的 豐富性。 | 地 Ba-IV-1 自然 環境的地區差 異。 | 地1a-IV-1 說明重 要地理現象分布特 性的成因。 地1b-IV-1 解析自 然環境與人文景觀 的相互關係。 地1b-IV-2 歸納自 然與人文環境互動 的結果。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 | 課綱:社會 - 閱讀 -(閱 J3)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 |
| 第三週 9/09-9/13 | 第一單元 區域特色 第1課 中國的自然環 境與傳統維生方式 | 社-J-A2 覺察人類 生活相關議題,進 而分析判斷及反 思,並嘗試改善或 解決問題。 社-J-B3 欣賞不同 時空環境下形塑的 自然、族群與文化 之美,增進生活的 豐富性。 | 地 Ba-IV-2 傳統 維生方式與人 口分布。 | 地1a-IV-1 說明重 要地理現象分布特 性的成因。 地1b-IV-1 解析自 然環境與人文景觀 的相互關係。 地1b-IV-2 歸納自 然與人文環境互動 的結果。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 | 課綱:社會 - 閱讀 -(閱 J3)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------|----------------------------------|--|---|--|--------------------------------------|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第四週 9/16-9/20 | 第一單元 區域特色 第2課中國的人口成 長與文化遷移 | 社-J-A2 覺察人類 生活相關議題,進 而分析判斷及反 思,並嘗試改善或 解決問題。 社-J-B3 欣賞不同 時空環境下形塑的 自然、族群與文化 之美,增進生活的 豐富性。 社-J-C3 尊重並欣 賞各族群文化的多 樣性,了解文化間 的相互關聯,以及 臺灣與國際社會的 互動關係。 | 地 Ba-IV-2 傳統 維生方式與人口 分布。 | 地1a-IV-2 說明重 要環境、經濟與文 化議題間的相互關 係。 地1b-IV-2 歸納自 然與人文環境互動 的結果。 社2a-IV-1 敏銳察 覺人與環境的互動 關係及其淵源。 社2b-IV-2 尊重不 同群體文化的差異 性,並欣賞其文化 之美。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 | 課綱:社會 -人權-(人 J5)-1 課綱:社會 -多元-(多 J8)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 |
| 第五週 9/23-9/27 | 第一單元 區域特色 第2課中國的人口成 長與文化遷移 | 社-J-A2 覺察人類 生活相關議題,進 而分析判斷及反 思,並嘗試改善或 解決問題。 社-J-B3 欣賞不同 時空環境下形塑的 自然、族群與文化 之美,增進生活的 豐富性。 社-J-C3 尊重並欣 賞各族群文化的多 樣性,了解文化間 的相互關聯,以及 臺灣與國際社會的 互動關係。 | 地 Ba-IV-2 傳統 維生方式與人口 分布。 地 Ba-IV-3 人口 成長、人口遷 移與文化擴 散。 | 地1a-IV-2 說明重 要環境、經濟與文 化議題間的相互關 係。 地1b-IV-2 歸納自 然與人文環境互動 的結果。 社2a-IV-1 敏銳察 覺人與環境的互動 關係及其淵源。 社2b-IV-2 尊重不 同群體文化的差異 性,並欣賞其文化 之美。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 | 課綱:社會 -人權-(人 J5)-1 課綱:社會 -多元-(多 J8)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影 音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 |
| 第六週 9/30-10/04 | 第一單元 區域特色 第2課中國的人口成 長與文化遷移 | 社-J-A2 覺察人類 生活相關議題,進 而分析判斷及反 | 地 Ba-IV-3 人口 成長、人口遷 移與文化擴 散。 | 地1a-IV-2 說明重 要環境、經濟與文 化議題間的相互關 係。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 | 課綱:社會 -人權-(人 J5)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------------------|----------------------------------|--|---|---|--------------------------------------|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 思,並嘗試改善或 解決問題。 社-J-B3 欣賞不同 時空環境下形塑的 自然、族群與文化 之美,增進生活的 豐富性。 社-J-C3 尊重並欣 賞各族群文化的多 樣性,了解文化間 的相互關聯,以及 臺灣與國際社會的 互動關係。 | | 地1b-IV-2 歸納自 然與人文環境互動 的結果。 社2a-IV-1 敏銳察 覺人與環境的互動 關係及其淵源。 社2b-IV-2 尊重不 同群體文化的差異 性,並欣賞其文化 之美。 | | 課綱:社會 -多元-(多 J8)-1 | | |
| 第七週 10/07-10/11 | 第一單元 區域特色 | 社-J-A2 覺察人類 生活相關議題,進 而分析判斷及反 思,並嘗試改善或 解決問題。 社-J-B3 欣賞不同 時空環境下形塑的 自然、族群與文化 之美,增進生活的 豐富性。 社-J-C3 尊重並欣 賞各族群文化的多 樣性,了解文化間 的相互關聯,以及 臺灣與國際社會的 互動關係。 | 地 Ba-IV-1 自然 環境的地區差 異。 地 Ba-IV-2 傳統 維生方式與人 口分布。 地 Ba-IV-3 人口 成長、人口遷 移與文化擴 散。 | 地1a-IV-1 說明重 要地理現象分布特 性的成因。 地1a-IV-2 說明重 要環境、經濟與文 化議題間的相互關 係。 地1b-IV-1 解析自 然環境與人文景觀 的相互關係。 地1b-IV-2 歸納自 然與人文環境互動 的結果。 社2a-IV-1 敏銳察 覺人與環境的互動 關係及其淵源。 社2b-IV-2 尊重不 同群體文化的差異 性,並欣賞其文化 之美。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 | 課綱:社會 -人權-(人 J5)-1 課綱:社會 -多元-(多 J8)-1 課綱:社會 -閱讀-(閱 J3)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 |
| 第八週 10/14-10/18 第一次評量週 | 第一單元 區域特色 第3課中國的工業發 展與地區差異 | 社-J-A3 主動學習 與探究人類生活相 關議題,善用資源 | 地Bb-IV-1 產業 活動的轉型。 | 地1a-IV-1 說明重 要地理現象分布特 性的成因。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 | 課綱:社會 -閱讀-(閱 J3)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---------------------|----------------------------------|---|-----------------------------|---|--------------------------------------|-----------------------------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | 【第一次評量週】複 習第一單元第1-2課 | 並規劃相對應的行動 方案及創新突破 的可能性。 社-J-B1 運用 文字、 語言、表格與 圖像等表徵符號, 表達人類生活的 豐富面貌,並能促進 相互溝通與理解。 | | 地1b-IV-2 歸納自然 與人文環境互動 的結果。 | 4.紙筆測驗 | | ■現有平台教學:康軒影 音頻道 □其他:_____ | |
| 第九週 10/21-10/25 | 第一單元 區域特色 第3課中國的工業發 展與地區差異 | 社-J-A3 主動學習 與探究人類生活相 關議題,善用資源 並規劃相對應的行動 方案及創新突破 的可能性。 社-J-B1 運用 文字、 語言、表格與 圖像等表徵符號, 表達人類生活的 豐富面貌,並能促進 相互溝通與理解。 | 地Bb-IV-2 經濟 發展的地區差 異。 | 地1a-IV-1 說明重 要地理現象分布特 性的成因。 地1b-IV-2 歸納自然 與人文環境互動 的結果。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 | 課綱:社會 -閱讀-(閱 J3)-1 | □即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____ | □跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文 |
| 第十週 10/28-11/01 | 第一單元 區域特色 第3課中國的工業發 展與地區差異 | 社-J-A3 主動學習 與探究人類生活相 關議題,善用資源 並規劃相對應的行動 方案及創新突破 的可能性。 社-J-B1 運用 文字、 語言、表格與 圖像等表徵符號, 表達人類生活的 豐富面貌,並能促進 相互溝通與理解。 | 地Bb-IV-2 經濟 發展的地區差 異。 | 地1a-IV-1 說明重 要地理現象分布特 性的成因。 地1b-IV-2 歸納自然 與人文環境互動 的結果。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 | 課綱:社會 -閱讀-(閱 J3)-1 | □即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____ | □跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文 |
| 第十一週 11/04-11/08 | 第一單元 區域特色 第4課中國的經濟發 展與全球關連 | 社-J-A2 覺察人類 生活相關議題,進 而分析判斷及反 | 地Bb-IV-3 經濟 發展與全球關 連。 | 地1a-IV-2 說明重 要環境、經濟與文 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 | 法定/課綱: 社會-環境- (環J4)-1 | □即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ | □跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---------------------|----------------------------------|---|--------------------------------------|---|--------------------------------------|---|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 思,並嘗試改善或 解決問題。 社-J-A3 主動學習 與探究人類生活相 關議題,善用資源 並規劃相對應的行 動方案及創新突破 的可能性。 社-J-B1 運用文 字、語言、表格與 圖像等表徵符號, 表達人類生活的豐 富面貌,並能促進 相互溝通與理解。 | | 化議題間的相互關 係。 地1b-IV-2 歸納自 然與人文環境互動 的結果。 地1c-IV-1 利用地 理基本概念與技 能,檢視生活中面 對的選擇與決策。 | 4.紙筆測驗 | 課綱:社會 -國際-(國 J1)-1 課綱:社會 -生涯-(涯 J8)-1 | <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |
| 第十二週 11/11-11/15 | 第一單元 區域特色 第4課中國的經濟發 展與全球關連 | 社-J-A2 覺察人類 生活相關議題,進 而分析判斷及反 思,並嘗試改善或 解決問題。 社-J-A3 主動學習 與探究人類生活相 關議題,善用資源 並規劃相對應的行 動方案及創新突破 的可能性。 社-J-B1 運用文 字、語言、表格與 圖像等表徵符號, 表達人類生活的豐 富面貌,並能促進 相互溝通與理解。 | 地Bb-IV-3 經濟 發展與全球關 連。 | 地1a-IV-2 說明重 要環境、經濟與文 化議題間的相互關 係。 地1b-IV-2 歸納自 然與人文環境互動 的結果。 地1c-IV-1 利用地 理基本概念與技 能,檢視生活中面 對的選擇與決策。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 | 法定/課綱: 社會-環境- (環J4)-1 課綱:社會 -國際-(國 J1)-1 課綱:社會 -生涯-(涯 J8)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 |
| 第十三週 11/18-11/22 | 第一單元 區域特色 第4課中國的經濟發 展與全球關連 | 社-J-A2 覺察人類 生活相關議題,進 而分析判斷及反 思,並嘗試改善或 解決問題。 | 地Bb-IV-4 問題 探究:經濟發 展與環境衝 擊。 | 地1a-IV-2 說明重 要環境、經濟與文 化議題間的相互關 係。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 | 法定/課綱: 社會-環境- (環J4)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影 音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------------------|--------------------------------------|--|------------------|--|--------------------------------------|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題,善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號,表達人類生活的豐富面貌,並能促進相互溝通與理解。 | | 地1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地1c-IV-1 利用地理基本概念與技能,檢視生活中面對的選擇與決策。 | | 課綱:社會-國際-(國J1)-1 課綱:社會-生涯-(涯J8)-1 | | |
| 第十四週 11/25-11/29 第二次評量週 | 第一單元 區域特色 第5課東北亞的自然環境 【第二次評量週】 | 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美,增進生活的豐富性。 | 地Bd-IV-1 自然環境背景。 | 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展,並展現開闊的世界觀。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 | 法定/課綱: 社會-海洋-(海J13)-1 課綱:社會-多元-(多J8)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 |
| 第十五週 12/02-12/06 | 第一單元 區域特色 第5課東北亞的自然環境 | 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美,增進生活的豐富性。 | 地Bd-IV-1 自然環境背景。 | 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展,並展現開闊的世界觀。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 | 法定/課綱: 社會-海洋-(海J13)-1 課綱:社會-多元-(多J8)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 |
| 第十六週 12/09-12/13 | 第一單元 區域特色 第5課東北亞的自然環境 | 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化 | 地Bd-IV-1 自然環境背景。 | 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 | 法定/課綱: 社會-海洋-(海J13)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---------------------|------------------------------|---|---|--|--------------------------------------|--------------------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 之美,增進生活的 豐富性。 | 地Bd-IV-2 產業 與文化發展的 特色。 | 地1b-IV-1 解析自 然環境與人文景觀 的相互關係。 社2a-IV-3 關心不 同的社會文化及其 發展,並展現開闊 的世界觀。 | | 課綱:社會 -多元-(多 J8)-1 | | |
| 第十七週 12/16-12/20 | 第一單元 區域特色 第6課東北亞的經濟 發展 | 社-J-A2 覺察人類 生活相關議題,進 而分析判斷及反 思,並嘗試改善或 解決問題。 社-J-C3 尊重並欣 賞各族群文化的多 樣性,了解文化間 的相互關聯,以及 臺灣與國際社會的 互動關係。 | 地Bd-IV-2 產業 與文化發展的 特色。 地Bd-IV-3 東北 亞經濟發展的 成就與挑戰。 | 地1a-IV-2 說明重 要環境、經濟與文 化議題間的相互關 係。 地1b-IV-2 歸納自 然與人文環境互動 的結果。 社3d-IV-1 規劃與 執行社會領域的問 題探究、訪查、創 作或展演等活動。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 | 課綱:社會 -國際-(國 J1)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 |
| 第十八週 12/23-12/27 | 第一單元 區域特色 第6課東北亞的經濟 發展 | 社-J-A2 覺察人類 生活相關議題,進 而分析判斷及反 思,並嘗試改善或 解決問題。 社-J-C3 尊重並欣 賞各族群文化的多 樣性,了解文化間 的相互關聯,以及 臺灣與國際社會的 互動關係。 | 地Bd-IV-2 產業 與文化發展的 特色。 地Bd-IV-3 東北 亞經濟發展的 成就與挑戰。 | 地1a-IV-2 說明重 要環境、經濟與文 化議題間的相互關 係。 地1b-IV-2 歸納自 然與人文環境互動 的結果。 社3d-IV-1 規劃與 執行社會領域的問 題探究、訪查、創 作或展演等活動。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 | 課綱:社會 -國際-(國 J1)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 |
| 第十九週 12/30-1/03 | 第一單元 區域特色 第6課東北亞的經濟 發展 | 社-J-A2 覺察人類 生活相關議題,進 而分析判斷及反 思,並嘗試改善或 解決問題。 社-J-C3 尊重並欣 賞各族群文化的多 | 地Bd-IV-2 產業 與文化發展的 特色。 地Bd-IV-3 東北 亞經濟發展的 成就與挑戰。 | 地1a-IV-2 說明重 要環境、經濟與文 化議題間的相互關 係。 地1b-IV-2 歸納自 然與人文環境互動 的結果。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 | 課綱:社會 -國際-(國 J1)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-----------------------------|---------------------------|--|---|--|--------------------------------------|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 樣性,了解文化間的相互關聯,以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 地Bd-IV-4 問題探究:臺灣與東北亞的文化交流。 | 社3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。 | | | | |
| 第廿週 1/06-1/10 | 第一單元 區域特色 複習第一單元第5-6課 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美,增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性,了解文化間的相互關聯,以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 地Bd-IV-1 自然環境背景。 地Bd-IV-2 產業與文化發展的特色。 地Bd-IV-3 東北亞經濟發展的成就與挑戰。 地Bd-IV-4 問題探究:臺灣與東北亞的文化交流。 | 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展,並展現開闊的世界觀。 社3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 | 法定/課綱: 社會-海洋-(海J13)-1 課綱:社會-多元-(多J8)-1 課綱:社會-國際-(國J1)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 |
| 第廿一週 1/13-1/17 第三次評量週 | 第一單元 區域特色 【第三次評量週】複習全冊 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題,善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 | 地Ba-IV-1 自然環境的地區差異。 地Ba-IV-2 傳統維生方式與人口分布。 地Ba-IV-3 人口成長、人口遷移與文化擴散。 | 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 | 課綱:社會-人權-(人J5)-1 法定/課綱:社會-環境-(環J4)-1 法定/課綱:社會-海洋-(海J13)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|--------------------------------------|-------------------|--|---|---|---|--|---|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號,表達人類生活的豐富面貌,並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美,增進生活的豐富性。</p> <p>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性,了解文化間的相互關聯,以及臺灣與國際社會的互動關係。</p> | <p>地Bb-IV-1 產業活動的轉型。</p> <p>地Bb-IV-2 經濟發展的地區差異。</p> <p>地Bb-IV-3 經濟發展與全球關連。</p> <p>地Bb-IV-4 問題探究:經濟發展與環境衝擊。</p> <p>地Bd-IV-1 自然環境背景。</p> <p>地Bd-IV-2 產業與文化發展的特色。</p> <p>地Bd-IV-3 東北亞經濟發展的成就與挑戰。</p> <p>地Bd-IV-4 問題探究:臺灣與東北亞的文化交流。</p> | <p>地1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。</p> <p>地1c-IV-1 利用地理基本概念與技能,檢視生活中面對的選擇與決策。</p> <p>社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p> <p>社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展,並展現開闊的世界觀。</p> <p>社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性,並欣賞其文化之美。</p> <p>社3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。</p> | | <p>課綱:社會-多元-(多J8)-1</p> <p>課綱:社會-閱讀-(閱J3)-1</p> <p>課綱:社會-國際-(國J1)-1</p> <p>課綱:社會-生涯-(涯J8)-1</p> | | |
| 第廿二週 1/20-1/24 1/20(-) 課程結束 | 第一單元 區域特色 複習全冊 | <p>社-J-A2 覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題,善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。</p> | <p>地Ba-IV-1 自然環境的地區差異。</p> <p>地Ba-IV-2 傳統維生方式與人口分布。</p> <p>地Ba-IV-3 人口成長、人口遷移與文化擴散。</p> <p>地Bb-IV-1 產業活動的轉型。</p> | <p>地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。</p> <p>地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。</p> <p>地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。</p> | <p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.紙筆測驗</p> | <p>課綱:社會-人權-(人J5)-1</p> <p>法定/課綱:社會-環境-(環J4)-1</p> <p>法定/課綱:社會-海洋-(海J13)-1</p> <p>課綱:社會-多元-(多J8)-1</p> | <p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p> | <p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p> <p>語文領域國文</p> |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|----|---------|---|---|--|------|--|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號,表達人類生活的豐富面貌,並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美,增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性,了解文化間的相互關聯,以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 地Bb-IV-2 經濟發展的地區差異。 地Bb-IV-3 經濟發展與全球關連。 地Bb-IV-4 問題探究:經濟發展與環境衝擊。 地Bd-IV-1 自然環境背景。 地Bd-IV-2 產業與文化發展的特色。 地Bd-IV-3 東北亞經濟發展的成就與挑戰。 地Bd-IV-4 問題探究:臺灣與東北亞的文化交流。 | 地1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地1c-IV-1 利用地理基本概念與技能,檢視生活中面對的選擇與決策。 社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展,並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性,並欣賞其文化之美。 社3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。 | | 課綱:社會-閱讀-(閱J3)-1 課綱:社會-國際-(國J1)-1 課綱:社會-生涯-(涯J8)-1 | | |

註1:若為一個單元或主題跨數週實施,可合併欄位書寫。

註2:「議題融入」中「法定議題」為必要項目,課綱議題則為鼓勵填寫。(例:法定/課綱:領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

(一) 法定議題:性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育(含職業試探、生涯輔導課程)、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

(二) 課綱議題:性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3:九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。

註4:須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

- 註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一)全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四)鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGamO等)
- 註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部113學年度

八年級第二學期社會領域(地理)課程計畫

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------------------|---------------------|---|---|--|--|---|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第一週 2/10-2/14 2/11(二)開學 | 第一單元 區域特色 第1課東南亞 | 社-J-B3 欣賞不同 時空環境下形塑的 自然、族群與文化 之美,增進生活的 豐富性。 | 地 Be-IV-1 自然 環境背景。 | 地1a-IV-1 說明重 要地理現象分布 特性的成因。 地1b-IV-1 解析自 然環境與人文景 觀的相互關係。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告 | 課綱:社會 -多元-(多 J6)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 |
| 第二週 2/17-2/21 | 第一單元 區域特色 第1課東南亞 | 社-J-B3 欣賞不同 時空環境下形塑的 自然、族群與文化 之美,增進生活的 豐富性。 | 地 Be-IV-1 自然 環境背景。 地 Be-IV-2 多元 文化的發展。 | 地1a-IV-1 說明重 要地理現象分布 特性的成因。 地1b-IV-1 解析自 然環境與人文景 觀的相互關係。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告 | 課綱:社會 -多元-(多 J6)-1 課綱:社會 -人權-(人 J5)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 |
| 第三週 2/24-2/28 | 第一單元 區域特色 第1課東南亞 | 社-J-B3 欣賞不同 時空環境下形塑的 自然、族群與文化 之美,增進生活的 豐富性。 | 地 Be-IV-3 經濟 發展與區域結 盟。 | 地1a-IV-1 說明重 要地理現象分布 特性的成因。 地1b-IV-1 解析自 然環境與人文景 觀的相互關係。 社2a-IV-3 關心不 同的社會文化及 其發展,並展現 開闊的世界觀。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告 | 課綱:社會 -多元-(多 J6,8)-1 課綱:社會 -國際-(國 J1)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影 音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 |
| 第四週 3/03-3/07 | 第一單元 區域特色 第2課南亞 | 社-J-A2 覺察人類 生活相關議題,進 而分析判斷及反 思,並嘗試改善或 解決問題。 | 地 Be-IV-1 自然 環境背景。 | 地1a-IV-1 說明重 要地理現象分布 特性的成因。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 | 法定/課綱: 社會-性別- (性J14)-1 課綱:社會 -人權-(人 J12)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|--------------------|--|--|--|--|--|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 社-J-B3 欣賞不同 時空環境下形塑的 自然、族群與文化 之美,增進生活的 豐富性。 | | | 7.活動報告 | 課綱:社會 -多元-(多 J8)-1 | | |
| 第五週 3/10-3/14 | 第一單元 區域特色 第2課南亞 | 社-J-A2 覺察人類 生活相關議題,進 而分析判斷及反 思,並嘗試改善或 解決問題。 社-J-B3 欣賞不同 時空環境下形塑的 自然、族群與文化 之美,增進生活的 豐富性。 社-J-C3 尊重並欣 賞各族群文化的多 樣性,了解文化間 的相互關聯,以及 臺灣與國際社會的 互動關係。 | 地 Be-IV-3 經濟 發展與區域結 盟。 地 Be-IV-2 多元 文化的發展。 | 地1a-IV-1 說明重 要地理現象分布 特性的成因。 地1b-IV-1 解析自 然環境與人文景 觀的相互關係。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告 | 課綱:社會 -多元-(多 J8)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input type="checkbox"/> 現有平台教學: <input type="checkbox"/> 其他: | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 |
| 第六週 3/17-3/21 | 第一單元 區域特色 第2課南亞 | 社-J-A2 覺察人類 生活相關議題,進 而分析判斷及反 思,並嘗試改善或 解決問題。 社-J-B3 欣賞不同 時空環境下形塑的 自然、族群與文化 之美,增進生活的 豐富性。 社-J-C3 尊重並欣 賞各族群文化的多 樣性,了解文化間 的相互關聯,以及 | 地 Be-IV-3 經濟 發展與區域結 盟。 地 Be-IV-4 問題 探究:東南亞和 南亞新興市場與 臺灣產業發展的 關聯。 | 地1b-IV-1 解析自 然環境與人文景 觀的相互關係。 地1c-IV-2 反思各 種地理環境與議 題的內涵,並提 出相關意見。 社3d-IV-1 規劃與 執行社會領域的 問題探究、訪 查、創作或展演 等活動。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告 | 課綱:社會 -多元-(多 J8)-1 課綱:社會 -國際-(國 J1)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影 音頻道 <input type="checkbox"/> 其他: | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|----------------------------|---|--|-------------------------------|--|--|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 臺灣與國際社會的 互動關係。 | | | | | | |
| 第七週 3/24-3/28 第一次評量週 | 第一單元 區域特色 第3課西亞與北非的 自然環境與文化 【第一次評量週】 | 社-J-B3 欣賞不同 時空環境下形塑的 自然、族群與文化 之美,增進生活的 豐富性。 | 地Bf-IV-1 自然環 境與資源。 | 地1a-IV-1 說明重 要地理現象分布 特性的成因。 地1b-IV-1 解析自 然環境與人文景 觀的相互關係。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告 | 課綱:社會 -人權-(人 J5)-1 課綱:社會 -多元-(多 J6)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 |
| 第八週 3/31-4/04 | 第一單元 區域特色 第3課西亞與北非的 自然環境與文化 | 社-J-B3 欣賞不同 時空環境下形塑的 自然、族群與文化 之美,增進生活的 豐富性。 | 地Bf-IV-1 自然環 境與資源。 | 地1a-IV-1 說明重 要地理現象分布 特性的成因。 地1b-IV-1 解析自 然環境與人文景 觀的相互關係。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告 | 課綱:社會 -人權-(人 J5)-1 課綱:社會 -多元-(多 J6)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 |
| 第九週 4/07-4/11 | 第一單元 區域特色 第3課西亞與北非的 自然環境與文化 | 社-J-B3 欣賞不同 時空環境下形塑的 自然、族群與文化 之美,增進生活的 豐富性。 | 地Bf-IV-2 伊斯蘭 文化的發展與特 色。 | 社2a-IV-3 關心不 同的社會文化及 其發展,並展現 開闊的世界觀。 社2c-IV-3 欣賞並 願意維護自然與 人文之美。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告 | 課綱:社會 -人權-(人 J5)-1 課綱:社會 -多元-(多 J6)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影 音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 |
| 第十週 4/14-4/18 | 第一單元 區域特色 第4課動盪的西亞與 北非 | 社-J-A2 覺察人類 生活相關議題,進 而分析判斷及反 思,並嘗試改善或 解決問題。 社-J-B3 欣賞不同 時空環境下形塑的 自然、族群與文化 之美,增進生活的 豐富性。 | 地Bf-IV-2 伊斯蘭 文化的發展與特 色。 | 地1a-IV-2 說明重 要環境、經濟與 文化議題間的相 互關係。 地1b-IV-2 歸納自 然與人文環境互 動的結果。 地1c-IV-2 反思各 種地理環境與議 題的內涵,並提 出相關意見。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告 | 課綱:社會 -多元-(多 J5,8)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-----------------------------|--|--|---|--|--|---|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第十一週 4/21-4/25 | 第一單元 區域特色 第4課動盪的西亞與 北非 | 社-J-A2 覺察人類 生活相關議題,進 而分析判斷及反 思,並嘗試改善或 解決問題。 社-J-B3 欣賞不同 時空環境下形塑 的自然、族群與文 化之美,增進生活 的豐富性。 | 地 Bf-IV-2 伊斯蘭 文化的發展與特 色。 地 Bf-IV-3 國際衝 突的焦點。 | 地1a-IV-2 說明重 要環境、經濟與 文化議題間的相 互關係。 地1b-IV-2 歸納自 然與人文環境互 動的結果。 地1c-IV-2 反思各 種地理環境與議 題的內涵,並提 出相關意見。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告 | 課綱:社會 -多元-(多 J5,8,10)-1 課綱:社會 -人權-(人 J12,13)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 |
| 第十二週 4/28-5/02 | 第一單元 區域特色 第4課動盪的西亞與 北非 | 社-J-A2 覺察人類 生活相關議題,進 而分析判斷及反 思,並嘗試改善或 解決問題。 社-J-B3 欣賞不同 時空環境下形塑 的自然、族群與文 化之美,增進生活 的豐富性。 | 地 Bf-IV-3 國際衝 突的焦點。 地 Bf-IV-4 問題探 究:伊斯蘭文化 與西方文化的互 動。 | 地1a-IV-2 說明重 要環境、經濟與 文化議題間的相 互關係。 地1b-IV-2 歸納自 然與人文環境互 動的結果。 地1c-IV-2 反思各 種地理環境與議 題的內涵,並提 出相關意見。 社3d-IV-1 規劃與 執行社會領域的 問題探究、訪 查、創作或展演 等活動。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告 | 課綱:社會 -多元-(多 J5,8,10)-1 課綱:社會 -人權-(人 J12,13)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 |
| 第十三週 5/05-5/09 第二次評量週 | 第一單元 區域特色 第5課漠南非洲的自 然環境與傳統文化 【第二次評量週】 | 社-J-A2 覺察人類 生活相關議題,進 而分析判斷及反 思,並嘗試改善或 解決問題。 社-J-B3 欣賞不同 時空環境下形塑 的自然、族群與文 化之美,增進生活 的豐富性。 | 地 Bg-IV-1 自然 環境與資源。 | 地1a-IV-1 說明重 要地理現象分布 特性的成因。 地1b-IV-1 解析自 然環境與人文景 觀的相互關係。 社2b-IV-2 尊重不 同群體文化的差 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 | 課綱:社會 -多元-(多 J5)-1 課綱:社會 -閱讀-(閱 J3)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------|-------------------------------------|---|---------------------------------|--|--------------------------------------|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 之美,增進生活的 豐富性。 | | 異性,並欣賞其 文化之美。 | | | | |
| 第十四週 5/12-5/16 | 第一單元 區域特色 第5課 漠南非洲的自然 環境與傳統文化 | 社-J-A2 覺察人類 生活相關議題,進 而分析判斷及反 思,並嘗試改善或 解決問題。 社-J-B3 欣賞不同 時空環境下形塑的 自然、族群與文化 之美,增進生活的 豐富性。 | 地 Bg-IV-1 自然 環境與資源。 | 地1a-IV-1 說明重 要地理現象分布 特性的成因。 地1b-IV-1 解析自 然環境與人文景 觀的相互關係。 社2b-IV-2 尊重不 同群體文化的差 異性,並欣賞其 文化之美。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 | 課綱:社會 -多元-(多 J5)-1 課綱:社會 -閱讀-(閱 J3)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 |
| 第十五週 5/19-5/23 | 第一單元 區域特色 第5課 漠南非洲的自然 環境與傳統文化 | 社-J-A2 覺察人類 生活相關議題,進 而分析判斷及反 思,並嘗試改善或 解決問題。 社-J-B3 欣賞不同 時空環境下形塑的 自然、族群與文化 之美,增進生活的 豐富性。 | 地 Bg-IV-2 漠南 非洲的文化特色 與影響。 | 地1a-IV-1 說明重 要地理現象分布 特性的成因。 地1b-IV-1 解析自 然環境與人文景 觀的相互關係。 社2b-IV-2 尊重不 同群體文化的差 異性,並欣賞其 文化之美。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 | 課綱:社會 -多元-(多 J5)-1 課綱:社會 -閱讀-(閱 J3)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 |
| 第十六週 5/26-5/30 | 第一單元 區域特色 第6課 漠南非洲的發 展與挑戰 | 社-J-A2 覺察人類 生活相關議題,進 而分析判斷及反 思,並嘗試改善或 解決問題。 社-J-C1 培養道德 思辨與實踐能力、 尊重人權的態度, 具備民主素養、法 治觀念、環境倫理 以及在地與全球意 識,參與社會公益 活動。 | 地 Bg-IV-3 現代 經濟的發展與挑 戰。 | 地1a-IV-2 說明重 要環境、經濟與 文化議題間的相 互關係。 社1b-IV-1 應用社 會領域內容知識 解析生活經驗或 社會現象。 社2a-IV-3 關心不 同的社會文化及 其發展,並展現 開闊的世界觀。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 | 法定/課綱: 社會-環境- (環 J6)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------|-----------------------------|---|---|--|--|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第十七週 6/02-6/06 | 第一單元 區域特色 第6課 漠南非洲的發展與挑戰 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度,具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識,參與社會公益活動。 | 地 Bg-IV-3 現代經濟的發展與挑戰。 | 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展,並展現開闊的世界觀。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 | 法定/課綱: 社會-環境-(環 J6)-1 課綱:社會-生涯-(涯 J14)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 |
| 第十八週 6/09-6/13 | 第一單元 區域特色 第6課 漠南非洲的發展與挑戰 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度,具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識,參與社會公益活動。 | 地 Bg-IV-3 現代經濟的發展與挑戰。 地 Bg-IV-4 問題探究:漠南非洲的公平貿易議題。 | 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展,並展現開闊的世界觀。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 | 法定/課綱: 社會-環境-(環 J6)-1 課綱:社會-閱讀-(閱 J3)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 |
| 第十九週 6/16-6/20 | 第一單元 區域特色 複習第一單元第5-6課 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美,增進生活的豐富性。 | 地 Bg-IV-1 自然環境與資源。 地 Bg-IV-2 漠南非洲的文化特色與影響。 地 Bg-IV-3 現代經濟的發展與挑戰。 地 Bg-IV-4 問題探究:漠南非洲 | 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告 | 法定/課綱: 社會-環境-(環 J6)-1 課綱:社會-多元-(多 J5)-1 課綱:社會-閱讀-(閱 J3)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|----------------------------|-------------------------------|--|--|--|--|---|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度,具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識,參與社會公益活動。 | 的公平貿易議題。 | 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性,並欣賞其文化之美。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展,並展現開闊的世界觀。 | | 課綱:社會-生涯-(涯J14)-1 | | |
| 第廿週 6/23-6/27 第三次評量週 | 第一單元 區域特色 【第三次評量週】複 習全冊 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美,增進生活的豐富性。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度,具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識,參與社會公益活動。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性,了解文化間的相互關聯,以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 地 Be-IV-1 自然環境背景。 地 Be-IV-2 多元文化的發展。 地 Be-IV-3 經濟發展與區域結盟。 地 Be-IV-4 問題探究:東南亞和南亞新興市場與臺灣產業發展的關聯。 地 Bf-IV-1 自然環境與資源。 地 Bf-IV-2 伊斯蘭文化的發展與特色。 地 Bf-IV-3 國際衝突的焦點。 地 Bf-IV-4 問題探究:伊斯蘭文化與西方文化的互動。 | 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展,並展現開闊的世界觀。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵,並提出相關意見。 社2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告 | 課綱:社會-多元-(多J5,6,8,10)-1 課綱:社會-人權-(人J5,12,13)-1 課綱:社會-國際-(國J1)-1 法定/課綱:社會-性別-(性J14)-1 課綱:社會-閱讀-(閱J3)-1 法定/課綱:社會-環境-(環J6)-1 課綱:社會-生涯-(涯J14)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|--------------------------------------|-------------------|---|--|--|--|---|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | 地 Bg-IV-1 自然環境與資源。 地 Bg-IV-2 漢南非洲的文化特色與影響。 地 Bg-IV-3 現代經濟的發展與挑戰。 地 Bg-IV-4 問題探究：漢南非洲的公平貿易議題。 | 社3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性,並欣賞其文化之美。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 | | | | |
| 第廿一週 6/30-7/04 6/30(一) 課程結束 | 第一單元 區域特色 複習全冊 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美,增進生活的豐富性。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度,具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識,參與社會公益活動。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性,了解文化間的相互關聯,以及 | 地 Be-IV-1 自然環境背景。 地 Be-IV-2 多元文化的發展。 地 Be-IV-3 經濟發展與區域結盟。 地 Be-IV-4 問題探究：東南亞和南亞新興市場與臺灣產業發展的關聯。 地 Bf-IV-1 自然環境與資源。 地 Bf-IV-2 伊斯蘭文化的發展與特色。 地 Bf-IV-3 國際衝突的焦點。 地 Bf-IV-4 問題探究：伊斯蘭文化與西方文化的互動。 | 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展,並展現開闊的世界觀。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵,並提出相關意見。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告 | 課綱：社會-多元-(多J5,6,8,10)-1 課綱：社會-人權-(人J5,12,13)-1 課綱：社會-國際-(國J1)-1 法定/課綱：社會-性別-(性J14)-1 課綱：社會-閱讀-(閱J3)-1 法定/課綱：社會-環境-(環J6)-1 課綱：社會-生涯-(涯J14)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|-------------------|---|--|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 臺灣與國際社會的 互動關係。 | 地 Bg-IV-1 自然 環境與資源。 地 Bg-IV-2 漠南 非洲的文化特色 與影響。 地 Bg-IV-3 現代 經濟的發展與挑 戰。 地 Bg-IV-4 問題 探究：漠南非洲 的公平貿易議 題。 | 社2c-IV-3 欣賞並 願意維護自然與 人文之美。 社3d-IV-1 規劃與 執行社會領域的 問題探究、訪 查、創作或展演 等活動。 社2b-IV-2 尊重不 同群體文化的差 異性，並欣賞其 文化之美。 社1b-IV-1 應用社 會領域內容知識 解析生活經驗或 社會現象。 | | | | |

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

(一) 法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一) 全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四) 鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGamO等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部113學年度

八年級第一學期社會領域(公民與社會)課程計畫

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------------------|------------------------------|---|--------------------|---|--|--|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第一週 8/26-8/30 8/30(五)開學 | 第三單元 民主國家的公民參與 第1課國家與民主政治 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。 | 公Bd-IV-1 國家與政府的區別。 | 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社3b-IV-2 利用社會領域相關概念,整理並檢視所蒐集資料的適切性。 | 1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.觀察 7.活動報告 8.操作 | 課綱:社會-人權-(人J3)-1 課綱:社會-法治-(法J4)-1 課綱:社會-國際-(國J1)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |
| 第二週 9/02-9/06 | 第三單元 民主國家的公民參與 第1課國家與民主政治 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。 | 公Bd-IV-1 國家與政府的區別。 | 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識 | 1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.觀察 7.活動報告 8.操作 | 課綱:社會-人權-(人J3)-1 課綱:社會-法治-(法J4)-1 課綱:社會-國際-(國J1)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|------------------------------|---|--|---|--|---|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 解析生活經驗或社會現象。 公1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社3b-IV-2 利用社會領域相關概念,整理並檢視所蒐集資料的適切性。 | | | | |
| 第三週 9/09-9/13 | 第三單元 民主國家的公民參與 第1課國家與民主政治 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。 | 公 Ca-IV-2 行政機關在政策制定前,為什麼應提供人民參與和表達意見的機會? | 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社3b-IV-2 利用社會領域相關概念,整理並檢視所蒐集資料的適切性。 | 1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.觀察 7.活動報告 8.操作 | 課綱：社會-人權-(人 J3)-1 課綱：社會-法治-(法 J4)-1 課綱：社會-國際-(國 J1)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------|-------------------------------|---|-----------------------------------|---|--|-------------------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第四週 9/16-9/20 | 第三單元 民主國家的公民參與 第2 課政府與權力分立 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。 | 公 Bf-IV-1 法治與人治的差異。 | 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題,並進行探究。 | 1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.觀察 7.活動報告 8.操作 | 課綱:社會-法治-(法 J6)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |
| 第五週 9/23-9/27 | 第三單元 民主國家的公民參與 第2 課政府與權力分立 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。 | 公 Ab-IV-1 民主國家中權力與權利的差別及關聯。 | 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題,並進行探究。 | 1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.觀察 7.活動報告 8.操作 | 課綱:社會-法治-(法 J6)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |
| 第六週 9/30-10/04 | 第三單元 民主國家的公民參與 第2 課政府與權力分立 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。 | 公 Be-IV-1 民主國家的政府體制為什麼須符合權力分立的原則? | 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現 | 1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.觀察 | 課綱:社會-法治-(法 J6)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|--------------------|----------------|---|---|---|--|---|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | 公 Be-IV-2 為什麼政府的職權與行使要規範在憲法中? | 象與社會領域內容知識的關係。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題,並進行探究。 | 7.活動報告 8.操作 | | | |
| 第七週 10/07-10/11 | 第三單元 民主國家的公民參與 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。 | 公 Bd-IV-1 國家與政府的區別。 公 Ca-IV-2 行政機關在政策制定前,為什麼應提供人民參與和表達意見的機會? 公 Bf-IV-1 法治與人治的差異。 公 Ab-IV-1 民主國家中權力與權利的差別及關聯。 公 Be-IV-1 民主國家的政府體制為什麼須符合權力分立的原則? 公 Be-IV-2 為什麼政府的職權與行使要規範在憲法中? | 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 公1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題,並進行探究。 社3b-IV-2 利用社會領域相關概念,整理並檢視所蒐集資料的適切性。 | 1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.觀察 7.活動報告 8.操作 | 課綱：社會-人權-(人 J3)-1 課綱：社會-法治-(法 J4,6)-1 課綱：社會-國際-(國 J1)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------------------|---|---|--|--|--|-----------------------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第八週 10/14-10/18 第一次評量週 | 第三單元 民主國家的公民參與 第3課我國的中央政府 【第一次評量週】 複習第三單元第1-2課 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。 | 公 Be-IV-1 民主國家的政府體制為什麼須符合權力分立的原則? 公 Be-IV-3 我國中央政府如何組成?我國的地方政府如何組成? | 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題,並進行探究。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式,呈現並解釋探究結果。 | 1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.觀察 7.活動報告 8.操作 | 課綱:社會- 法治-(法 J6)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |
| 第九週 10/21-10/25 | 第三單元 民主國家的公民參與 第3課我國的中央政府 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。 | 公 Be-IV-1 民主國家的政府體制為什麼須符合權力分立的原則? 公 Be-IV-3 我國中央政府如何組成?我國的地方政府如何組成? | 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的 | 1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.觀察 7.活動報告 8.操作 | 課綱:社會- 法治-(法 J6)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---------------------|------------------------------|---|--|--|--|-----------------------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 人類生活問題，並進行探究。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | | | | |
| 第十週 10/28-11/01 | 第三單元 民主國家的公民參與 第3課我國的中央政府 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 | 公 Be-IV-1 民主國家的政府體制為什麼須符合權力分立的原則？ 公 Be-IV-3 我國中央政府如何組成？我國的地方政府如何組成？ | 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | 1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.觀察 7.活動報告 8.操作 | 課綱：社會- 法治-(法 J6)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |
| 第十一週 11/04-11/08 | 第三單元 民主國家的公民參與 第4課我國的地方政府 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 | 公 Be-IV-1 民主國家的政府體制為什麼須符合權力分立的原則？ | 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現 | 1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.專案報告 | 課綱：社會- 法治-(法 J6)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---------------------|------------------------------|---|--|--|--|-------------------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 象與社會領域內容知識的關係。 公1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題,並進行探究。 | 6.觀察 7.活動報告 8.操作 | | | |
| 第十二週 11/11-11/15 | 第三單元 民主國家的公民參與 第4課我國的地方政府 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。 | 公 Be-IV-1 民主國家的政府體制為什麼須符合權力分立的原則? 公 Be-IV-3 我國中央政府如何組成?我國的地方政府如何組成? | 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題,並進行探究。 | 1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.觀察 7.活動報告 8.操作 | 課綱:社會-法治-(法 J6)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |
| 第十三週 11/18-11/22 | 第三單元 民主國家的公民參與 第4課我國的地方政府 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。 | 公 Be-IV-3 我國中央政府如何組成?我國的地方政府如何組成? | 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現 | 1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.專案報告 | 課綱:社會-法治-(法 J6)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-------------------------------|---|--|--|---|--|--|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 象與社會領域內容知識的關係。 公1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 | 6.觀察 7.活動報告 8.操作 | | | |
| 第十四週 11/25-11/29 第二次評量週 | 第三單元 民主國家的公民參與 第5課民主國家中的公共意見【第二次評量週】 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 | 公 Ca-IV-2 行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與和表達意見的機會？ 公 Cb-IV-1 民主社會的公共意見是如何形成的？有什麼特性？ | 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 | 1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.觀察 7.活動報告 8.操作 | 課綱：社會-生命-(生 J1)-1 課綱：社會-資訊-(資 E6,7)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---------------------|---------------------------------|--|--|---|--|--|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第十五週 12/02-12/06 | 第三單元 民主國家的公民參與 第5課民主國家中的公共意見 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號,表達人類生活的豐富面貌,並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度,具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識,參與社會公益活動。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度,發展與人合作的互動關係。 | 公Ca-IV-2 行政機關在政策制定前,為什麼應提供人民參與和表達意見的機會? 公Cb-IV-1 民主社會的公共意見是如何形成的?有什麼特性? | 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社3c-IV-1 聆聽他人意見,表達自我觀點,並能以同理心與他人討論。 | 1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.觀察 7.活動報告 8.操作 | 課綱:社會-生命-(生J1)-1 課綱:社會-資訊-(資E6,7)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |
| 第十六週 12/09-12/13 | 第三單元 民主國家的公民參與 第5課民主國家中的公共意見 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號,表達人類生活的豐富面貌,並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、 | 公Ca-IV-2 行政機關在政策制定前,為什麼應提供人民參與和表達意見的機會? 公Cb-IV-1 民主社會的公共意見是如何形成的?有什麼特性? | 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識 | 1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.觀察 7.活動報告 8.操作 | 課綱:社會-生命-(生J1)-1 課綱:社會-資訊-(資E6,7)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---------------------|-----------------------------------|---|--|--|---|---|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>尊重人權的態度,具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識,參與社會公益活動。</p> <p>社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度,發展與人合作的互動關係。</p> | | <p>解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社3c-IV-1 聆聽他人意見,表達自我觀點,並能以同理心與他人討論。</p> | | | | |
| 第十七週 12/16-12/20 | 第三單元 民主國家的公民參與 第6課民主社會的政治參與及投票 | <p>社-J-A2 覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度,具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識,參與社會公益活動。</p> <p>社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度,發展與人合作的互動關係。</p> | <p>公Cc-IV-1 民主社會中的政治參與為什麼很重要?</p> <p>公Ca-IV-2 行政機關在政策制定前,為什麼應提供人民參與和表達意見的機會?</p> | <p>公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。</p> <p>社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點,並提出自己的看法。</p> <p>公1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。</p> <p>公1c-IV-1 運用公民知識,提出自己對公共議題的見解。</p> <p>社2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。</p> | <p>1.教師考評</p> <p>2.觀察</p> <p>3.口頭詢問</p> <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.專案報告</p> <p>6.觀察</p> <p>7.活動報告</p> <p>8.操作</p> | <p>課綱：社會-人權-(人J3)-1</p> <p>課綱：社會-法治-(法J6)-1</p> <p>課綱：社會-生涯-(涯J2)-1</p> | <p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p> | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---------------------|-----------------------------------|--|---|---|--|--|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 社3c-IV-1 聆聽他人意見,表達自我觀點,並能以同理心與他人討論。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 | | | | |
| 第十八週 12/23-12/27 | 第三單元 民主國家的公民參與 第6課民主社會的政治參與及投票 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度,具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識,參與社會公益活動。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度,發展與人合作的互動關係。 | 公 Ca-IV-2 行政機關在政策制定前,為什麼應提供人民參與和表達意見的機會? 公 Cc-IV-2 民主社會中為什麼常用投票來做為重要的參與形式? | 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點,並提出自己的看法。 公1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 公1c-IV-1 運用公民知識,提出自己對公共議題的見解。 社2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 | 1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.觀察 7.活動報告 8.操作 | 課綱:社會-人權-(人J3)-1 課綱:社會-法治-(法J6)-1 課綱:社會-生涯-(涯J2)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|--------------------|-----------------------------------|--|---|---|--|--|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 社3c-IV-1 聆聽他人意見,表達自我觀點,並能以同理心與他人討論。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 | | | | |
| 第十九週 12/30-1/03 | 第三單元 民主國家的公民參與 第6課民主社會的政治參與及投票 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度,具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識,參與社會公益活動。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度,發展與人合作的互動關係。 | 公 Ca-IV-2 行政機關在政策制定前,為什麼應提供人民參與和表達意見的機會? 公 Cc-IV-2 民主社會中為什麼常用投票來做為重要的參與形式? 公 Cc-IV-3 公平投票有哪些基本原則? | 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點,並提出自己的看法。 公1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 公1c-IV-1 運用公民知識,提出自己對公共議題的見解。 社2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 | 1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.觀察 7.活動報告 8.操作 | 課綱:社會-人權-(人J3)-1 課綱:社會-法治-(法J6)-1 課綱:社會-生涯-(涯J2)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|-------------------------------|--|---|--|--|--|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 社3c-IV-1 聆聽他人意見,表達自我觀點,並能以同理心與他人討論。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 | | | | |
| 第廿週 1/06-1/10 | 第三單元 民主國家的公民參與 複習第三單元第5-6課 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號,表達人類生活的豐富面貌,並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度,具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識,參與社會公益活動。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度,發展與人合作的互動關係。 | 公Ca-IV-2 行政機關在政策制定前,為什麼應提供人民參與和表達意見的機會? 公Cb-IV-1 民主社會的公共意見是如何形成的?有什麼特性? 公Cc-IV-1 民主社會中的政治參與為什麼很重要? 公Ca-IV-2 行政機關在政策制定前,為什麼應提供人民參與和表達意見的機會? 公Cc-IV-2 民主社會中為什麼常用投票來做為重要的參與形式? | 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社3c-IV-1 聆聽他人意見,表達自我觀點,並能以同理心與他人討論。 社1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點,並提出自己的看法。 公1c-IV-1 運用公民知識,提出自 | 1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.觀察 7.活動報告 8.操作 | 課綱:社會-生命-(生J1)-1 課綱:社會-資訊-(資E6,7)-1 課綱:社會-人權-(人J3)-1 課綱:社會-法治-(法J6)-1 課綱:社會-生涯-(涯J2)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-----------------------------|------------------------------------|--|--|---|--|--|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | 公Cc-IV-3 公平投票有哪些基本原則? | 己對公共議題的見解。 社2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 | | | | |
| 第廿一週 1/13-1/17 第三次評量週 | 第三單元 民主國家的公民參與 【第三次評量週】 複習全冊 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號,表達人類生活的豐富面貌,並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度,具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識,參與社會公益活動。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度,發展與人合作的互動關係。 | 公Bd-IV-1 國家與政府的區別。 公Ca-IV-2 行政機關在政策制定前,為什麼應提供人民參與和表達意見的機會? 公Bf-IV-1 法治與人治的差異。 公Ab-IV-1 民主國家中權力與權利的差別及關聯。 公Be-IV-1 民主國家的政府體制為什麼須符合權力分立的原則? 公Be-IV-2 為什麼政府的職權與行使要規範在憲法中? 公Be-IV-3 我國中央政府如何 | 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 公1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題,並進行探究。 社3b-IV-2 利用社會領域相關概念,整理並檢視所蒐集資料的適切性。 | 1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.觀察 7.活動報告 8.操作 | 課綱:社會-人權-(人J3)-1 課綱:社會-法治-(法J4,6)-1 課綱:社會-國際-(國J1)-1 課綱:社會-生命-(生J1)-1 課綱:社會-資訊-(資E6,7)-1 課綱:社會-生涯-(涯J2)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|--------------------------------------|--------------------|---|---|---|--|--|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | 組成？我國的地方政府如何組成？ 公Cb-IV-1 民主社會的公共意見是如何形成的？有什麼特性？ 公Cc-IV-1 民主社會中的政治參與為什麼很重要？ 公Cc-IV-2 民主社會中為什麼常用投票來做為重要的參與形式？ 公Cc-IV-3 公平投票有哪些基本原則？ | 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 公1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 | | | | |
| 第廿二週 1/20-1/24 1/20(-) 課程結束 | 第三單元 民主國家的公民參與複習全冊 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 | 公Bd-IV-1 國家與政府的區別。 公Ca-IV-2 行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與和表達意見的機會？ | 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 公1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 | 1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.觀察 7.活動報告 8.操作 | 課綱：社會-人權-(人J3)-1 課綱：社會-法治-(法J4,6)-1 課綱：社會-國際-(國J1)-1 課綱：社會-生命-(生J1)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____ | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|--|--|---|------|---|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。</p> <p>社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。</p> | <p>公 Bf-IV-1 法治與人治的差異。</p> <p>公 Ab-IV-1 民主國家中權力與權利的差別及關聯。</p> <p>公 Be-IV-1 民主國家的政府體制為什麼須符合權力分立的原則？</p> <p>公 Be-IV-2 為什麼政府的職權與行使要規範在憲法中？</p> <p>公 Be-IV-3 我國中央政府如何組成？我國的地方政府如何組成？</p> <p>公 Cb-IV-1 民主社會的公共意見是如何形成的？有什麼特性？</p> <p>公 Cc-IV-1 民主社會中的政治參與為什麼很重要？</p> <p>公 Cc-IV-2 民主社會中為什麼常用投票來做為重要的參與形式？</p> | <p>社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。</p> <p>社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p> <p>社1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。</p> <p>公1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。</p> <p>社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> | | <p>課綱：社會-資訊-(資E6,7)-1</p> <p>課綱：社會-生涯-(涯J2)-1</p> | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|----------------|--------------------------------|---|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | 公 Cc-IV-3 公平 投票有哪些基本 原則？ | 社3c-IV-1 聆聽他 人意見，表達自 我觀點，並能以 同理心與他人討 論。 | | | | |

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

(一) 法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一) 全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四) 鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGamO等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部113學年度

八年級第二學期社會領域(公民與社會)課程計畫

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------------------|-----------------------------|---|--------------------------------|---|-------------------------------|--|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第一週 2/10-2/14 2/11(二)開學 | 第三單元 公民權利的保障與規範 第1課法律與人權 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度,具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識,參與社會公益活動。 | 公 Bf-IV-2 憲法、法律、命令三者為什麼有位階的關係? | 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 | 1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗 | 課綱:社會-人權-(人J1)-1 課綱:社會-法治-(法J3,5)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |
| 第二週 2/17-2/21 | 第三單元 公民權利的保障與規範 第1課法律與人權 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度,具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識,參與社會公益活動。 | 公 Bg-IV-1 為什麼憲法被稱為「人民權利的保障書」? | 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 | 1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗 | 課綱:社會-人權-(人J1)-1 課綱:社會-法治-(法J3,5)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |
| 第三週 2/24-2/28 | 第三單元 公民權利的保障與規範 第1課法律與人權 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。 | 公 Bg-IV-1 為什麼憲法被稱為「人民權利的保障書」? | 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 | 1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗 | 課綱:社會-人權-(人J1)-1 課綱:社會-法治-(法J3,5)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒 影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|--------------------------------|---|--|---|----------------------------|-------------------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度,具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識,參與社會公益活動。 | | 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 | | | | |
| 第四週 3/03-3/07 | 第三單元 公民權利的保障與規範 第2課生活中的民事規範 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題,善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 | 公 Bj-IV-1 為什麼一般契約只要雙方當事人合意即可生效,而有些契約必須完成登記方能生效?契約不履行會產生哪些責任? | 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗 | 課綱:社會-法治-(法 J8)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |
| 第五週 3/10-3/14 | 第三單元 公民權利的保障與規範 第2課生活中的民事規範 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題,善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 | 公 Bj-IV-2 為什麼一般人能自由訂立契約,而限制行為能力人訂立契約原則上必須得法定代理人同意? | 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗 | 課綱:社會-法治-(法 J8)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |
| 第六週 3/17-3/21 | 第三單元 公民權利的保障與規範 第2課生活中的民事規範 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反 | 公 Bj-IV-1 為什麼一般契約只要雙方當事人合意即可生 | 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗 | 課綱:社會-法治-(法 J8)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒 影音頻道 | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|----------------------------|---|---|--|---|----------------------------|----------------------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 思,並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題,善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 | 效,而有些契約必須完成登記方能生效?契約不履行會產生哪些責任? 公 Bj-IV-3 侵權行為的概念與責任。 | 內容知識的關係。 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 | | | <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |
| 第七週 3/24-3/28 第一次評量週 | 第三單元 公民權利的保障與規範 第3課犯罪與刑罰 【第一次評量週】 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度,具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識,參與社會公益活動。 | 公 Bi-IV-1 國家為什麼要制定刑法?為什麼行為的處罰,必須以行為時的法律有明文規定者為限? | 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗 | 課綱:社會-法治-(法J3,4,8)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |
| 第八週 3/31-4/04 | 第三單元 公民權利的保障與規範 第3課犯罪與刑罰 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度,具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識,參與社會公益活動。 | 公 Bi-IV-2 國家制定刑罰的目的是什麼?我國刑罰的制裁方式有哪些? | 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗 | 課綱:社會-法治-(法J3,4,8)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------|----------------------------------|---|---|---|----------------------------|-------------------------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第九週 4/07-4/11 | 第三單元 公民權利的保障與規範 第3課犯罪與刑罰 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度,具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識,參與社會公益活動。 | 公 Bk-IV-1 為什麼少年應具備重要的兒童及少年保護的相關法律知識?我國制定保護兒童及少年相關法律的目的是什麼?有哪些相關的重要保護措施? | 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗 | 課綱:社會-法治-(法 J3, 4, 8)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |
| 第十週 4/14-4/18 | 第三單元 公民權利的保障與規範 第4課民事與刑事紛爭的解決 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度,具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識,參與社會公益活動。 | 公 Bj-IV-5 社會生活上人民如何解決民事紛爭?這些解決方法各有哪些優缺點? | 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗 | 課綱:社會-法治-(法 J3, 8)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |
| 第十一週 4/21-4/25 | 第三單元 公民權利的保障與規範 第4課民事與刑事紛爭的解決 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度,具備民主素養、法治觀念、環境倫理 | 公 Bi-IV-3 在犯罪的追訴及處罰過程中,警察、檢察官及法官有哪些功能與權限? | 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗 | 課綱:社會-法治-(法 J3, 8)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-----------------------------|--|---|---|---|----------------------------|----------------------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 以及在地與全球意識,參與社會公益活動。 | | 識解析生活經驗或社會現象。 | | | | |
| 第十二週 4/28-5/02 | 第三單元 公民權利的保障與規範 第4課民事與刑事紛爭的解決 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度,具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識,參與社會公益活動。 | 公 Bi-IV-3 在犯罪的追訴及處罰過程中,警察、檢察官及法官有哪些功能與權限? | 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗 | 課綱:社會-法治-(法J3,8)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |
| 第十三週 5/05-5/09 第二次評量週 | 第三單元 公民權利的保障與規範 第5課政府與人民在行政法的角色 【第二次評量週】 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度,具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識,參與社會公益活動。 | 公 Bh-IV-1 為什麼行政法與我們日常生活息息相關?為什麼政府應依法行政? | 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗 | 課綱:社會-法治-(法J3,4,8)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |
| 第十四週 5/12-5/16 | 第三單元 公民權利的保障與規範 第5課政府與人民在行政法的角色 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、 | 公 Bh-IV-2 人民生活中有哪些常見的行政管制?當人民的權益受到侵害時,可以尋 | 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗 | 課綱:社會-法治-(法J3,4,8)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------|--------------------------------------|---|---|---|----------------------------|--|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 尊重人權的態度,具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識,參與社會公益活動。 | 求行政救濟的意義為何? | 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 | | | | |
| 第十五週 5/19-5/23 | 第三單元 公民權利的保障與規範 第5課政府與人民在行政法的角色 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度,具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識,參與社會公益活動。 | 公 Bh-IV-2 人民生活中有哪些常見的行政管制?當人民的權益受到侵害時,可以尋求行政救濟的意義為何? | 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗 | 課綱:社會-法治-(法 J3, 4, 8)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |
| 第十六週 5/26-5/30 | 第三單元 公民權利的保障與規範 第6課法律對兒童及少年的保障與規範 | 社-J-A1 探索自我潛能、自我價值與生命意義,培育合宜的人生觀。 社-J-A2 覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度,具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意 | 公 Bk-IV-1 為什麼少年應具備重要的兒童及少年保護的相關法律知識?我國制定保護兒童及少年相關法律的目的是什麼?有哪些相關的重要保護措施? | 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗 | 課綱:社會-法治-(法 J3, 4)-1 課綱:社會-生涯-(涯 J14)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------|--------------------------------------|---|---|---|----------------------------|---|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 識,參與社會公益活動。 | | | | | | |
| 第十七週 6/02-6/06 | 第三單元 公民權利的保障與規範 第6課法律對兒童及少年的保障與規範 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度,具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識,參與社會公益活動。 | 公 Bk-IV-1 為什麼少年應具備重要的兒童及少年保護的相關法律知識?我國制定保護兒童及少年相關法律的目的是什麼?有哪些相關的重要保護措施? | 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗 | 課綱:社會-法治-(法J3,4)-1 課綱:社會-生涯-(涯J14)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |
| 第十八週 6/09-6/13 | 第三單元 公民權利的保障與規範 第6課法律對兒童及少年的保障與規範 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度,具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識,參與社會公益活動。 | 公 Bk-IV-1 為什麼少年應具備重要的兒童及少年保護的相關法律知識?我國制定保護兒童及少年相關法律的目的是什麼?有哪些相關的重要保護措施? | 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗 | 課綱:社會-法治-(法J3,4)-1 課綱:社會-生涯-(涯J14)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |
| 第十九週 6/16-6/20 | 第三單元 公民權利的保障與規範 複習第三單元第5-6課 | 社-J-A1 探索自我潛能、自我價值與生命意義,培育合宜的人生觀。 社-J-A2 覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反 | 公 Bh-IV-1 為什麼行政法與我們日常生活息息相關?為什麼政府應依法行政? 公 Bh-IV-2 人民生活中有哪 | 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗 | 課綱:社會-法治-(法J3,4,7,8)-1 課綱:社會-生涯-(涯J14)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|----------------------------|---|---|---|---|----------------------------|---|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 思,並嘗試改善或 解決問題。 社-J-C1 培養道德 思辨與實踐能力、 尊重人權的態度、 具備民主素養、法 治觀念、環境倫理 以及在地與全球意 識,參與社會公益 活動。 | 些常見的行政 管制?當人民 的權益受到侵 害時,可以尋 求行政救濟的 意義為何? 公 Bk-IV-1 為 什麼少年應具 備重要的兒童 及少年保護的 相關法律知 識?我國制定 保護兒童及少 年相關法律的 目的是什麼? 有哪些相關的 重要保護措 施? | 社1b-IV-1 應用 社會領域內容知 識解析生活經驗 或社會現象。 | | | | |
| 第廿週 6/23-6/27 第三次評量週 | 第三單元 公民權 利的保障與規範 【第三次評量週】 複習全冊 | 社-J-A1 探索自我 潛能、自我價值與 生命意義,培育合 宜的人生觀。 社-J-A2 覺察人類 生活相關議題,進 而分析判斷及反 思,並嘗試改善或 解決問題。 社-J-A3 主動學習 與探究人類生活相 關議題,善用資源 並規劃相對應的行 動方案及創新突破 的可能性。 社-J-C1 培養道德 思辨與實踐能力、 尊重人權的態度, | 公 Bf-IV-2 憲 法、法律、命 令三者為什麼 有位階的關 係? 公 Bg-IV-1 為 什麼憲法被稱 為「人民權利 的保障書」? 公 Bh-IV-1 為 什麼行政法與 我們日常生活 息息相關?為 什麼政府應依 法行政? 公 Bh-IV-2 人 民生活中有哪 些常見的行政 | 社1a-IV-1 發覺 生活經驗或社會 現象與社會領域 內容知識的關 係。 公1a-IV-1 理解 公民知識的核心 概念。 社1b-IV-1 應用 社會領域內容知 識解析生活經驗 或社會現象。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗 | 課綱:社會-人 權-(人 J1)-1 課綱:社會-法 治-(法 J3,4,7,8)-1 課綱:社會-生 涯-(涯 J14)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|----|---------|-------------------------------------|--|------|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識,參與社會公益活動。 | 管制?當人民的權益受到侵害時,可以尋求行政救濟的意義為何? 公 Bi-IV-1 國家為什麼要制定刑法?為什麼行為的處罰,必須以行為時的法律有明文規定者為限? 公 Bi-IV-2 國家制定刑罰的目的是什麼?我國刑罰的制裁方式有哪些? 公 Bi-IV-3 在犯罪的追訴及處罰過程中,警察、檢察官及法官有哪些功能與權限? 公 Bj-IV-1 為什麼一般契約只要雙方當事人合意即可生效,而有些契約必須完成登記方能生效?契約不履行會產生哪些責任? | | | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|--------------------------------------|---|---|--|---|-------------------------------|---|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | 公 Bj-IV-2 為 什麼一般人能 自由訂立契 約,而限制行 為能力人訂立 契約原則上必 須得法定代理 人同意? 公 Bj-IV-3 侵 權行為的概念 與責任。 公 Bj-IV-5 社 會生活上人民 如何解決民事 紛爭?這些解 決方法各有哪 些優缺點? 公 Bk-IV-1 為 什麼少年應具 備重要的兒童 及少年保護的 相關法律知識 ?我國制定保 護兒童及少年 相關法律的 目的是什麼? 有哪些相關的 重要保護措 施? | | | | | |
| 第廿一週 6/30-7/04 6/30(一) 課程結束 | 第三單元 公民權 利的保障與規範 【第三次評量週】 複習全冊 | 社-J-A1 探索自我 潛能、自我價值與 生命意義,培育合 宜的人生觀。 社-J-A2 覺察人類 生活相關議題,進 而分析判斷及反 | 公 Bf-IV-2 憲 法、法律、命 令三者為什麼 有位階的關係? 公 Bg-IV-1 為 什麼憲法被稱 | 社1a-IV-1 發覺 生活經驗或社會 現象與社會領域 內容知識的關係。 | 1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗 | 課綱：社會-人 權-(人 J1)-1 課綱：社會-法 治 -(法 J3, 4, 7, 8)-1 課綱：社會-生 涯-(涯 J14)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____ | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|----|---------|--|---|---|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>思,並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題,善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。</p> <p>社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度,具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識,參與社會公益活動。</p> | <p>為「人民權利的保障書」?</p> <p>公 Bh-IV-1 為什麼行政法與我們日常生活息息相關?為什麼政府應依法行政?</p> <p>公 Bh-IV-2 人民生活中有哪些常見的行政管制?當人民的權益受到侵害時,可以尋求行政救濟的意義為何?</p> <p>公 Bi-IV-1 國家為什麼要制定刑法?為什麼行為的處罰,必須以行為時的法律有明文規定者為限?</p> <p>公 Bi-IV-2 國家制定刑罰的目的是什麼?我國刑罰的制裁方式有哪些?</p> <p>公 Bi-IV-3 在犯罪的追訴及處罰過程中,警察、檢察官及法官有哪些功能與權限?</p> | <p>公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。</p> <p>社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> | | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|----|---------|----------------|--|------|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | <p>公 Bj-IV-1 為什麼一般契約只要雙方當事人合意即可生效,而有些契約必須完成登記方能生效?契約不履行會產生哪些責任?</p> <p>公 Bj-IV-2 為什麼一般人能自由訂立契約,而限制行為能力人訂立契約原則上必須得法定代理人同意?</p> <p>公 Bj-IV-3 侵權行為的概念與責任。</p> <p>公 Bj-IV-5 社會生活上人民事如何解決民事紛爭?這些解決方法各有哪些優缺點?</p> <p>公 Bk-IV-1 為什麼少年應具備重要的兒童及少年保護的相關法律知識?我國制定保護兒童及少年相關法律的目的的是什麼?</p> | | | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|----|---------|----------------|---------------|------|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | 有哪些相關的重要保護措施? | | | | | |

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

(一) 法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育 (含職業試探、生涯輔導課程)、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一) 全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四) 鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGamO等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部113學年度

八年級第一學期自然科學領域(理化)課程計畫

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|--------------------|---|---|---|---|--------------------|--|--|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第一週 08/30開學 | 第一章：基本測量 實驗室安全(0.5) 1-1長度與體積的 測量(0.5) | 自-J-A1能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A3具備從日常生活經驗中找出問題,並能根據問題特性、資源等因素,善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源,規劃自然科學探究活動。 | Ea-IV-1 時間、長度、質量等為基本物理量,經由計算可得到密度、體積等衍伸物理量。 Ea-IV-2 以適當的尺度量測或推估物理量,例如:奈米到光年、毫克到公噸、毫升到立方公尺等。 | an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性是受到社會共同建構的標準所規範。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據,並推論出其中的關聯,進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 | 討論 口語評量 活動進行 | 課綱:自然-品德-J1-1 課綱:自然-閱讀-J3-1 課綱:自然-國際-J10-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:南一 Nanibook 電子書 <input type="checkbox"/> 其他: _____ | |
| 第二週 09/02~09/06 | 第一章：基本測量 1-1長度與體積的 測量(1) 1-2質量的測量 (2) | 自-J-A1能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2能將所習得的科學知識,連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據,學習自我或團體探索證據、回應多元觀點,並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢 | Ea-IV-1 時間、長度、質量等為基本物理量,經由計算可得到密度、體積等衍伸物理量。 Ea-IV-2 以適當的尺度量測或推估物理量,例如:奈米到光年、毫克到公噸、毫升到立方公尺等。 Ea-IV-3 測量時可依工具的最小刻度進行估計。 | pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法,整理資訊或數據。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性是受到社會共同建構的標準所規範。 pc-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的 | 討論 口語評量 活動進行 | 課綱:自然-品德-J8-1 課綱:自然-閱讀-J7-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:南一 Nanibook 電子書、南一 自然影音網、南一 Nanipaper 線上測驗 <input type="checkbox"/> 其他: _____ | ■實施跨領域或跨科目協同教學 1.協同科目:數學 2.協同節數:2節 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|--------------------|----------------------|--|---|--|--------------------|--------------------------------|---|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 核,提出問題可能的解決方案。 自-J-A3具備從日常生活經驗中找出問題,並能根據問題特性、資源等因素,善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源,規劃自然科學探究活動。 自-J-B1能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法,整理自然科學資訊或數據,並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等,表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 | | 質性觀察或數值量測並詳實記錄。 tr-IV-1能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據,並推論出其中的關聯,進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 ai-IV-1動手實作解決問題或驗證自己想法,而獲得成就感。 | | | | |
| 第三週 09/09~09/13 | 第一章：基本測量 1-3密度(3) | 自-J-A1能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A3具備從日常生活經驗中找出問題,並能根據問題特性、資源等因素,善用生活週遭的物 | Ea-IV-1 時間、長度、質量等為基本物理量,經由計算可得到密度、體積等衍伸物理量。 | pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法,整理資訊或數據。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性是受到社會共同 | 討論 口語評量 活動進行 | 法定:自然-生涯-J3-1 課綱:自然-閱讀-J8-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學: <u>南一Nanibook 電子書</u> 、 <u>南一自然影音網</u> 、 <u>南一Nanipaper 線上測驗</u> <input type="checkbox"/> 其他:_____ | ■實施跨領域或跨科目協同教學 1.協同科目:數學 2.協同節數:2節 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|--------------------|---------------------------|--|-----------------------|---|--------------------|---------------------------------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 | | 建構的標準所規範。 pe-IV-2能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-IV-1動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 | | | | |
| 第四週 09/16~09/20 | 第二章：認識物質的世界 2-1認識物質(3) | 自-J-A1能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 | Ab-IV-1 物質的粒子模型與物質三態。 | pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法 | 討論 口語評量 活動進行 | 法定:自然-環境-J14-1 課綱:自然-品德-J3-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學: 南一 Nanibook 電子書、南 | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|--------------------|--------------------------|--|---|--|--------------------|---|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 自-J-A3具備從日常生活經驗中找出問題,並能根據問題特性、資源等因素,善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源,規劃自然科學探究活動。 自-J-B1能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學運算等方法,整理自然科學資訊或數據,並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等,表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 | Ab-IV-3 物質的物理性質與化學性質。 Ab-IV-4 物質依是否可用物理方法分離,可分為純物質和混合物。 Ca-IV-1 實驗分離混合物,例如:結晶法、過濾法及簡易濾紙色層分析法。 | 法,整理資訊或數據。 pe-IV-2能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 tr-IV-1能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據,並推論出其中的關聯,進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 ai-IV-1動手實作解決問題或驗證自己想法,而獲得成就感。 ai-IV-3透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法,解釋自然現象發生的原因,建立科學學習的自信心。 | | 課綱:自然-生命-J5-1 法定:自然-生涯-J6-1 課綱:自然-閱讀-J7-1 | 一自然影音網、南一 Nanipaper 線上測驗 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |
| 第五週 09/23~09/27 | 第二章:認識物質的世界 2-2水溶液(3) | 自-J-A1能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A3具備從日常生活經驗中找出問題,並能根據問題特性、資 | Jb-IV-4 溶液的概念及重量百分濃度(P%)、百萬分的表示法(ppm)。 Me-IV-2 家庭廢水的影響與再利用。 | pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法,整理資訊或數據。 pe-IV-2能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀 | 討論 口語評量 活動進行 | 法定:自然-環境-J14-1 課綱:自然-品德-J3-1 課綱:自然-生命-J5-1 法定:自然-生涯-J6-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:南一 Nanibook 電子書、南一 一自然影音網、南一 Nanipaper 線上測驗 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|--------------------|----------------------------|---|------------------------|---|------|--|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 源等因素,善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源,規劃自然科學探究活動。 自-J-B1能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學運算等方法,整理自然科學資訊或數據,並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等,表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 | | 器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 tr-IV-1能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據,並推論出其中的關聯,進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 ai-IV-1動手實作解決問題或驗證自己想法,而獲得成就感。 ai-IV-3透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法,解釋自然現象發生的原因,建立科學學習的自信心。 | | 課綱:自然-閱讀-J7-1 | | |
| 第六週 09/30~10/04 | 第二章:認識物質的世界 2-3空氣與生活(3) | 自-J-A1能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A3具備從日常生活經驗中找出問題,並能根據問題特性、資源等因素,善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資 | Aa-IV-4 元素的性質有規律性和週期性。 | pe-IV-2能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 an-IV-1察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性,是受到社會共同建構的標準所規範。 | 紙筆評量 | 法定:自然-環境-J14-1 課綱:自然-品德-J3-1 課綱:自然-生命-J5-1 法定:自然-生涯-J6-1 課綱:自然-閱讀-J7-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學: 南一Nanibook 電子書、 南一自然影音網 、 南一Nanipaper 線上測驗 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|--------------------|-------------------------------|---|--|---|------|--|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B2能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 | | pe-IV-2能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 | | | | |
| 第七週 10/07~10/11 | 第三章：波動與聲音的世界 3-1波的傳播與特性(3) | 自-J-A1能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A3具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學運算等方法，整理自然科學資訊 | Ka-IV-1 波的特徵，例如：波峰、波谷、波長、頻率、波速、振幅。 Ka-IV-2 波傳播的類型，例如：橫波和縱波。 | ai-IV-3透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 pe-IV-2能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的 | 紙筆測驗 | 課綱:自然-品德-J3-1 課綱:自然-生命-J5-1 法定:自然-生涯-J6-1 課綱:自然-閱讀-J7-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學: 南一 Nanibook 電子書、南一 自然影音網、南一 Nanipaper 線上測驗 <input type="checkbox"/> 其他: _____ | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------------------|--------------------------------|--|--------------------------------------|--|--------------------|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 或數據,並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等,表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 | | 質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法,整理資訊或數據。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據,並推論出其中的關聯,進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 | | | | |
| 第八週 10/14~10/18 第一次評量週 | 第三章：波動與聲音的世界 3-2聲波的產生與傳播(2) | 自-J-A1能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A3具備從日常生活經驗中找出問題,並能根據問題特性、資源等因素,善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源,規劃自然科學探究活動。 自-J-B2能操作適合學習階段的科技設備與資源,並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路 | Ka-IV-3 介質的種類、狀態、密度及溫度等因素會影響聲音傳播的速率。 | pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法,整理資訊或數據。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據,並推論出其中的關聯,進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法,解釋自然現象發生的原因,建立科學學習的自信心。 | 討論 口語評量 活動進行 | 課綱:自然-品德-J3-1 課綱:自然-生命-J5-1 法定:自然-生涯-J6-1 課綱:自然-閱讀-J7-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:南一Nanibook 電子書、南一自然影音網、南一Nanipaper 線上測驗 <input type="checkbox"/> 其他: _____ | ■實施跨領域或跨科目協同教學 1.協同科目: 健康與體育 2.協同節數:1節 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|--------------------|---------------------------------|---|---|---|--------------------|--|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 媒體中,培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察,以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 | | | | | | |
| 第九週 10/21~10/25 | 第三章：波動與聲音的世界 3-3聲波的反射 (3) | 自-J-A1能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A3具備從日常生活經驗中找出問題,並能根據問題特性、資源等因素,善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源,規劃自然科學探究活動。 自-J-B1能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學運算等方法,整理自然科學資訊或數據,並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等,表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 | Ka-IV-4 聲波會反射,可以做為測量、傳播等用途。 Ka-IV-5 耳朵可以分辨不同的聲音,例如:大小、高低及音色,但人耳聽不到超聲波。 | ai -IV-3透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法,解釋自然現象發生的原因,建立科學學習的自信心。 po-IV-1能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中,進行各種有計畫的觀察,進而能察覺問題。 | 討論 口語評量 活動進行 | 課綱:自然-品德-J3-1 課綱:自然-生命-J5-1 法定:自然-生涯-J6-1 課綱:自然-閱讀-J7-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:南一 Nanibook 電子書、南一 自然影音網、南一 Nanipaper 線上測驗 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---------------------|---------------------------------|---|---|--|--------------------|---|--|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第十週 10/28~11/01 | 第三章：波動與聲音的世界 3-4多變的聲音 (3) | 自-J-A1能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A3具備從日常生活經驗中找出問題,並能根據問題特性、資源等因素,善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源,規劃自然科學探究活動。 自-J-A2能將所習得的科學知識,連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據,學習自我或團體探索證據、回應多元觀點,並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核,提出問題可能的解決方案。 | Ka-IV-5 耳朵可以分辨不同的聲音,例如:大小、高低及音色,但人耳聽不到超聲波。 Me-IV-7 對聲音的特性做深入的研究可以幫助我們更確實防範噪音的汙染。 | pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法,整理資訊或數據。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據,並推論出其中的關聯,進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 | 討論 口語評量 活動進行 | 課綱:自然-品德-J3-1 課綱:自然-生命-J5-1 法定:自然-生涯-J6-1 課綱:自然-閱讀-J7-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ ■現有平台教學:南一 Nanibook 電子書、南一 自然影音網、南一 Nanipaper 線上測驗 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |
| 第十一週 11/04~11/08 | 第三章：波動與聲音的世界 跨科：生活中的波(3) | 自-J-A1能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A3具備從日常生活經驗中找出問題,並能根據問題特性、資 | Ka-IV-1 波的特徵,例如:波峰、波谷、波長、頻率、波速、振幅。 Ka-IV-2 波傳播的類型,例如:橫波和縱波。 | pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法,整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法, | 討論 口語評量 活動進行 | 法定:自然-環境-J14-1 課綱:自然-品德-J3-1 課綱:自然-生命-J5-1 法定:自然-生涯-J6-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ ■現有平台教學:南一 Nanibook 電子書、南一 自然影音網、南一 Nanipaper 線上測驗 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | ■實施跨領域或跨科目協同教學 1.協同科目: 地球科學 2.協同節數:2節 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|---|--|---|------|---------------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B2能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 | Ka-IV-3 介質的種類、狀態、密度、溫度等因素會影響聲音傳播的速度。 跨科： INa-IV-1 能量有各種不同的形式。 INa-IV-2 能量之間可以轉換，且會維持定值。 | 從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導甚至權威的解釋(如報章雜誌的報導或書本上的解釋)能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性是受到社會共同建構的標準所規範。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題(或假說)，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 | | 課綱:自然-閱讀-J7-1 | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---------------------|---|---|---|---|--------------------|--|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第十二週 11/11~11/15 | 第四章：光與色的世界 4-1光的傳播(1) 4-2光的反射與面鏡(2) | 自-J-A1能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A3具備從日常生活經驗中找出問題,並能根據問題特性、資源等因素,善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源,規劃自然科學探究活動。 | Ka-IV-6 由針孔成像、影子實驗驗證與說明光的直進性。 Ka-IV-7 光速的大小和影響光速的因素。 Ka-IV-8 透過實驗探討光的反射與折射規律。 | tr-IV-1能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據,並推論出其中的關聯,進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 po-IV-1能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中,進行各種有計畫的觀察,進而能察覺問題。 ai-IV-3透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法,解釋自然現象發生的原因,建立科學學習的自信心。 | 討論 口語評量 活動進行 | 課綱:自然-生命-J5-1 法定:自然-生涯-J6-1 課綱:自然-閱讀-J7-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:南一Nanibook 電子書、南一自然影音網、南一Nanipaper 線上測驗 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |
| 第十三週 11/18~11/22 | 第四章：光與色的世界 4-3光的折射與透鏡(3) | 自-J-A1能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A3具備從日常生活經驗中找出問題,並能根據問題特性、資源等因素,善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源,規劃自然科學探究活動。 | Ka-IV-8 透過實驗探討光的反射與折射規律。 | pe-IV-1能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下,能了解探究的計畫,並進而能根據問題特性、資源(例如:設備、時間)等因素,規劃具有可信度(例如:多次測量等)的探究活動。 | 討論 口語評量 活動進行 | 課綱:自然-品德-J3-1 課綱:自然-生命-J5-1 法定:自然-生涯-J6-1 課綱:自然-閱讀-J7-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:南一Nanibook 電子書、南一自然影音網、南一Nanipaper 線上測驗 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-------------------------------|--|---|--|--|------|--|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | ai-IV-3透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 tr-IV-1能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 | | | | |
| 第十四週 11/25~11/29 第二次評量週 | 第四章：光與色的世界 4.4光學儀器(1) 4.5光與顏色(1) | 自-J-A1能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A3具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文 | Ka-IV-9 生活中有許多運用光學原理的實例或儀器，例如：透鏡、面鏡、眼睛、眼鏡及顯微鏡等。 Ka-IV-10 陽光經過三稜鏡可以分散成各種色光。 Ka-IV-11 物體的顏色是光選擇性反射的結果。 | ai-IV-3透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。 tr-IV-1能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 po-IV-1能從學習活動、日常經驗及 | 紙筆測驗 | 課綱:自然-品德-J3-1 課綱:自然-生命-J5-1 法定:自然-生涯-J6-1 課綱:自然-閱讀-J7-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學: 南一Nanibook 電子書、南一自然影音網、南一Nanipaper 線上測驗 <input type="checkbox"/> 其他: _____ | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|---------------------|------------------------------|--|--------------------------|--|--------------------|--|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 | | 科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性是受到社會共同建構的標準所規範。 | | | | |
| 第十五週 12/02~12/06 | 第五章：冷暖天地 5-1溫度與溫度計 (3) | 自-J-A1能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A3具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用 | Bb-IV-1 熱具有從高溫處傳到低溫處的趨勢。 | pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性是受到社會共同建構的標準所規範。 pe-IV-2能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 po-IV-1能從學習活動、日常經驗及 | 討論 口語評量 活動進行 | 課綱:自然-品德-J8-1 課綱:自然-生命-J1-1 課綱:自然-安全-J4-1 法定:自然-生涯-J3-1 課綱:自然-閱讀-J7-1 課綱:自然-戶外-J2-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學: 南一 Nanibook 電子書、南 一自然影音網、南一 Nanipaper 線上測驗 <input type="checkbox"/> 其他: _____ | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|---------------------|-----------------------------|---|---|---|--------------------|--|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 | | 科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-1動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。 | | | | |
| 第十六週 12/09~12/13 | 第五章：冷暖天地 5-2熱量與比熱 (3) | 自-J-A1能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A3具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 | Bb-IV-2 透過水升高溫度所吸收的熱能定義熱量單位。 Bb-IV-3 不同物質受熱後，其溫度的變化可能不同，比熱就是此特性的定量化描述。 | pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性是受到社會共同建構的標準所規範。 pc-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀 | 討論 口語評量 活動進行 | 課綱:自然-品德-J8-1 課綱:自然-生命-J1-1 課綱:自然-安全-J4-1 法定:自然-生涯-J3-1 課綱:自然-閱讀-J7-1 課綱:自然-戶外-J2-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學: <u>南一Nanibook 電子書</u> 、 <u>南一自然影音網</u> 、 <u>南一Nanipaper 線上測驗</u> <input type="checkbox"/> 其他: _____ | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|---------------------|--|---|--|--|-----------------------------|--|---|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>自-J-B1能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> | | <p>器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>po-IV-1能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>ai-IV-1動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。</p> | | | | |
| 第十七週 12/16~12/20 | 第五章：冷暖天地 ·5-3熱的傳播 (2) ·5-4熱對物質的影響 (1) | <p>自-J-A1能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-A2能將所習得的科學知識，連結到自己觀察</p> | <p>Bb-IV-1 熱具有從高溫處傳到低溫處的趨勢。</p> <p>Bb-IV-4 熱的傳播方式包含傳導、對流與輻射。</p> | <p>po-IV-1能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> | <p>討論 口語評量 活動進行</p> | <p>課綱:自然-品德-J8-1 課綱:自然-生命-J1-1 課綱:自然-安全-J4-1</p> | <p><input type="checkbox"/>即時直播: _____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放: _____</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>現有平台教學: <u>南一Nanibook 電子書</u>、<u>南一自然影音網</u>、<u>南一Nanipaper 線上測驗</u></p> <p><input type="checkbox"/>其他: _____</p> | <p>■實施跨領域或跨科目協同教學</p> <p>1.協同科目: 家政 2.協同節數: 1節</p> |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|---|------------------------------------|--|------|--|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-A3具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B2能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> | Bb-IV-5 熱會改變物質形態，例如：狀態產生變化、體積發生脹縮。 | <p>ai-IV-1動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。</p> | | <p>法定:自然-生涯-J3-1</p> <p>課綱:自然-閱讀-J7-1</p> <p>課綱:自然-戶外-J2-1</p> | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---------------------|--|---|--|---|--------------------|---|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第十八週 12/23~12/27 | 第六章：元素與化合物 6-1純物質的分類 (1) 6-2認識元素 (2) | 自-J-A1能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B2能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相 | Aa-IV-3 純物質包括元素與化合物。 Cb-IV-2 元素會因原子排列方式不同而有不同的特性。 Mc-IV-3 生活中對各種材料進行加工與運用。 | ai-IV-3透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 po-IV-1能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 tc-IV-1能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 | 討論 口語評量 活動進行 | 法定:自然-性平-J3-1 課綱:自然-人權-J9-1 課綱:自然-品德-J3-1 課綱:自然-生命-J5-1 法定:自然-生涯-J6-1 課綱:自然-閱讀-J7-1 課綱:自然-國際-J5-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學: 南一 Nanibook 電子書、南 一自然影音網、南一 Nanipaper 線上測驗 <input type="checkbox"/> 其他: _____ | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---------------------|-------------------------------|---|--|--|--------------------|---|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察,以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 | | | | | | |
| 第十九週 12/30~01/03 | 第六章：元素與化合物 6-3元素週期表 (3) | 自-J-A1能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A3具備從日常生活經驗中找出問題,並能根據問題特性、資源等因素,善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源,規劃自然科學探究活動。 自-J-A2能將所習得的科學知識,連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據,學習自我或團體探索證據、回應多元觀點,並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核,提出問題可能的解決方案。 | Aa-IV-4 元素的性質有規律性和週期性。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程,以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。 | pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法,整理資訊或數據。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性是受到社會共同建構的標準所規範。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 an-IV-3 體察到科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質,也具有好奇心、求知慾和想像力。 | 討論 口語評量 活動進行 | 法定:自然-性平-J3-1 課綱:自然-人權-J9-1 課綱:自然-品德-J3-1 課綱:自然-生命-J5-1 法定:自然-生涯-J6-1 課綱:自然-閱讀-J7-1 課綱:自然-國際-J5-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:南一Nanibook 電子書、南一自然影音網、南一Nanipaper 線上測驗 <input type="checkbox"/> 其他: _____ | |
| 第二十週 01/06~01/10 | 6-4原子結構 (3) | 自-J-A1能應用科學知識、方法與 | Aa-IV-1 原子模型的發展。 | pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使 | 討論 口語評量 | 法定:自然-性平-J3-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|--------------------------------|----------------------------|--|--|--|------|--|--|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 態度於日常生活當中。 自-J-A3具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-A2能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 | Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。 | 用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性是受到社會共同建構的標準所規範。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 an-IV-3 體察到科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。 | 活動進行 | 課綱:自然-人權-J9-1 課綱:自然-品德-J3-1 課綱:自然-生命-J5-1 法定:自然-生涯-J6-1 課綱:自然-閱讀-J7-1 課綱:自然-國際-J5-1 | ■現有平台教學:南一Nanibook 電子書、南一自然影音網、南一Nanipaper 線上測驗 □其他:_____ | |
| 第二十一週 01/13~01/17 第三次評量週 | 第六章：元素與化合物 6-5分子與化學式(2) | 自-J-A1能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A3具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物 | Cb-IV-1 分子與原子。 Aa-IV-5 元素與化合物有特定的化學符號表示法。 | pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性是受到社會共同 | 紙筆測驗 | 法定:自然-性平-J3-1 課綱:自然-人權-J9-1 課綱:自然-品德-J3-1 課綱:自然-生命-J5-1 法定:自然-生涯-J6-1 | □即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:南一Nanibook 電子書、南一自然影音網、南一Nanipaper 線上測驗 □其他:_____ | ■實施跨領域或跨科目協同教學 1.協同科目：數學 2.協同節數：2節 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|--------------------|---------|--|------|---|------|--|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 品、器材儀器、 科技設備及資 源，規劃自然科 學探究活動。 | | 建構的標準所規 範。 an-IV-3 體察到科 學家們具有堅毅、 嚴謹和講求邏輯的 特質，也具有好奇 心、求知慾和想像 力。 po-IV-1 能從學習 活動、日常經驗及 科技運用、自然環 境、書刊及網路媒 體中，進行各種有 計畫的觀察，進而 能察覺問題。 pa-IV-1 能分析歸 納、製作圖表、使 用資訊及數學等方 法，整理資訊或數 據。 | | 課綱:自然-閱 讀-J7-1 課綱:自然-國 際-J5-1 | | |
| 第二十二週 01/20課程結束 | | | | | | | | |

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

(一) 法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一) 全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四) 鼓勵學校於各領域課

程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGamO 等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部113學年度

八年級第二學期自然科學領域(理化)課程計畫

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|--------------------|---|--|--|---|--------------------|-------------------------------------|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第一週 02/11-02/14 | 第一章：化學反應 .1-1認識化學反應 (1) .1-2化學反應的質 量守恆(2) | 自-J-A1能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1能分析歸納、製作圖表、 | Ba-IV-3化學反應中的能量改變常以吸熱或放熱的形式發生。 Ja-IV-1 化學反應中的質量守恆定律。 Ja-IV-2 化學反應是原子重新排列。 Ja-IV-3 化學反應中常伴隨沉澱、氣體、顏色及溫度變化等現象。 | tr-IV-1能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 ai-IV-3透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 pe-IV-2能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 po-IV-1能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 | 討論 口語評量 活動進行 | 課綱:自然-品德-(J1,J8)-1 課綱:自然-閱讀-J3-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學: 南一 Nanibook 電子書、南一 自然影音網、南一 Nanipaper 線上測驗 <input type="checkbox"/> 其他: _____ | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|--------------------|-----------------------------|---|--|---|--------------------|-------------------------------------|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 使用資訊與數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 | | pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 | | | | |
| 第二週 02/17-02/21 | 第一章：化學反應 .1-3化學反應的表示法(3) | 自-J-A2能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-B1能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、 | Ja-IV-1 化學反應中的質量守恆定律。 Ja-IV-2 化學反應是原子重新排列。 Ja-IV-4 化學反應的表示法。 | an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性是受到社會共同建構的標準所規範。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助 | 討論 口語評量 活動進行 | 課綱:自然-品德-(J1,J8)-1 課綱:自然-閱讀-J3-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學: 南一 Nanibook 電子書、南一 自然影音網、南一 Nanipaper 線上測驗 <input type="checkbox"/> 其他: _____ | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|--------------------|-------------------------|---|-------------------------------|---|--------------------|-------------------------------------|---|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 模型等,表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2能操作適合學習階段的科技設備與資源,並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中,培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察,以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 | | 自己做出最佳的決定。 | | | | |
| 第三週 02/24-02/28 | 第一章：化學反應 .1-4化學計量(3) | 自-J-A2能將所習得的科學知識,連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據,學習自我或團體探索證據、回應多元觀點,並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核,提出問題可能的解決方案。 自-J-A3具備從日常生活經驗中找出問題,並能根據問題特性、資 | Aa-IV-2 原子量與分子量是原子、分子之間的相對質量。 | pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法,整理資訊或數據。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性是受到社會共同建構的標準所規範。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性,會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 | 討論 口語評量 活動進行 | 課綱:自然-品德-(J1,J8)-1 課綱:自然-閱讀-J3-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:南一 Nanibook 電子書、南一 自然影音網、南一 Nanipaper 線上測驗 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | ■實施跨領域或跨科目協同教學 1.協同科目:數學 2.協同節數:2節 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|--------------------|--------------------------|---|--|---|----------------------------|--|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 | | ai -IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai -IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 | | | | |
| 第四週 03/03-03/07 | 第二章：氧化還原 .2-1燃燒與氧化(3) | 自-J-A1能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A3具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學 | Jc-IV-2 物質燃燒實驗認識氧化。 Jc-IV-3 不同金屬元素燃燒實驗認識元素對氧氣的活性。 | ai -IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集 | 討論 口語評量 活動進行 成果發表 | 法定:自然-生涯-J3-1 課綱:自然-安全-J3-1 課綱:自然-品德-(J1,J8)-1 課綱:自然-生命-J1-1 課綱:自然-閱讀-J3-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學: 南一 Nanibook 電子書、南一 自然影音網、南一 Nanipaper 線上測驗 <input type="checkbox"/> 其他: _____ | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|--------------------|--------------------------|--|--|---|--------------------|--|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 | | 與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 pa-IV-1能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 an-IV-1察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 | | | | |
| 第五週 03/10-03/14 | 第二章：氧化還原 .2-2氧化與還原(3) | 自-J-A2能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 | Jc-IV-1 氧化與還原的狹義定義為：物質得到氧稱為氧化反應；失去氧稱為還原反應。 | ai -IV-3透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 po-IV-1能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 | 討論 口語評量 活動進行 | 法定:自然-生涯-J3-1 課綱:自然-安全-J3-1 課綱:自然-品德-(J1,J8)-1 課綱:自然-生命-J1-1 課綱:自然-閱讀-J3-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學: 南一 Nanibook 電子書、南一 自然影音網、南一 Nanipaper 線上測驗 <input type="checkbox"/> 其他: _____ | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------------------|-----------------------------|--|---|--|----------------------------|--|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 自-J-B1能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 | | tc-IV-1能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 an-IV-1察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 | | | | |
| 第六週 03/17-03/21 | 第二章：氧化還原 .2-3生活中的氧化還原(3) | 自-J-A1能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 | Jc-IV-4生活中常見的氧化還原反應與應用。 | ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 ai-IV-3透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 | 討論 口語評量 活動進行 成果發表 | 法定:自然-生涯-J3-1 課綱:自然-安全-J3-1 課綱:自然-品德-(J1,J8)-1 課綱:自然-生命-J1-1 課綱:自然-閱讀-J3-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學: 南一Nanibook 電子書、南一自然影音網、南一Nanipaper 線上測驗 <input type="checkbox"/> 其他: _____ | |
| 第七週 03/24-03/28 第一次評量週 | 第三章：酸、鹼、鹽 .3-1認識電解質(2) | 自-J-A1能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-C1從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 | Jb-IV-1 由水溶液導電的實驗認識電解質與非電解質。 Jb-IV-2 電解質在水溶液中會解離出陰離子和陽離子而導電。 | ai-IV-1動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ah-IV-1對於有關科學發現的報導甚至權威的解釋(如報章雜誌的報導或書本上的解釋)能抱持懷疑的態 | 紙筆測驗 | 法定:自然-生涯-J3-1 課綱:自然-安全-J3-1 課綱:自然-品德-(J1,J8)-1 課綱:自然-生命-J1-1 課綱:自然-閱讀-J3-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學: 南一Nanibook 電子書、南一自然影音網、南一Nanipaper 線上測驗 <input type="checkbox"/> 其他: _____ | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|--------------------|--------------------------------|--|---|---|--------------------|--|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 自-J-C2透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 | | 度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 pe-IV-2能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 an-IV-1察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 | | | | |
| 第八週 03/31-04/04 | 第三章：酸、鹼、鹽 .3-2常見的酸與鹼 (3) | 自-J-A1能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3具備從日常生活經驗中找 | Jd-IV-1金屬與非金屬氧化物在水溶液中的酸鹼性，及酸性溶液對金屬與大理石的反應。 Jd-IV-3 實驗認識廣用指示劑及pH計 Jd-IV-5 酸、鹼、鹽類在日常生活中的應用與危險性。 | ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。 po-IV-1能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 tr-IV-1能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 | 討論 口語評量 活動進行 | 法定:自然-生涯-J3-1 課綱:自然-安全-J3-1 課綱:自然-品德-(J1,J8)-1 課綱:自然-生命-J1-1 課綱:自然-閱讀-J3-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:南一Nanibook 電子書、南一自然影音網、南一Nanipaper 線上測驗 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|--------------------|-----------------------------|---|---|--|--------------------|--|---|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 出問題,並能根據問題特性、資源等因素,善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源,規劃自然科學探究活動。 | | | | | | |
| 第九週 04/07-04/11 | 第三章：酸、鹼、鹽 .3-3酸鹼程度的表示(3) | 自-J-A1能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2能將所習得的科學知識,連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據,學習自我或團體探索證據、回應多元觀點,並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核,提出問題可能的解決方案。 | Jd-IV-2酸鹼強度與pH值的關係。 Jd-IV-4水溶液中氫離子與氫氧根離子的關係。 | pa-IV-1能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法,整理資訊或數據。 ai-IV-3透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法,解釋自然現象發生的原因,建立科學學習的自信心。 an-IV-1察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性是受到社會共同建構的標準所規範。 ah-IV-2應用所學到的科學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。 tr-IV-1能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據,並推論出其中的關聯,進而運用習得 | 討論 口語評量 活動進行 | 法定:自然-生涯-J3-1 課綱:自然-安全-J3-1 課綱:自然-品德-(J1,J8)-1 課綱:自然-生命-J1-1 課綱:自然-閱讀-J3-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:南一 Nanibook 電子書、南一 自然影音網、南一 Nanipaper 線上測驗 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | ■實施跨領域或跨科目協同教學 1.協同科目:數學 2.協同節數:2節 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---------------------|------------------------------------|---|--------------------------------------|--|--------------------|--|---|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第十週 04/14-04/18 | 第三章：酸、鹼、 鹽 .3-4酸鹼中和反應 (3) | 自-J-A1能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 | Jd-IV-6 實驗認識酸與鹼中和生成鹽和水，並可放出熱量而使溫度變化。 | pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性是受到社會共同建構的標準所規範。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 | 討論 口語評量 活動進行 | 法定:自然-環境-J4-1 法定:自然-生涯-J3-1 課綱:自然-安全-J4-1 課綱:自然-品德-J1-1 課綱:自然-生命-J1-1 課綱:自然-閱讀-J3-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學: 南一 Nanibook 電子書、南一 自然影音網、南一 Nanipaper 線上測驗 <input type="checkbox"/> 其他: _____ | ■實施跨領域或跨科目協同教學 1.協同科目: 數學 2.協同節數: 2節 |
| 第十一週 04/21-04/25 | 第三章：酸、鹼、 鹽 .跨科: 天空的眼淚—酸雨(3) | 自-J-A1能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 | Jd-IV-2 酸鹼強度與 pH 值的關係。 | pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法 | 討論 口語評量 活動進行 | 法定:自然-生涯-J3-1 課綱:自然-安全-J3-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學: 南一 Nanibook 電子書、南一 | ■實施跨領域或跨科目協同教學 1.協同科目: 生物 2.協同節數: 2節 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|----|---------|---|---|--|------|--|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>自-J-A2能將所習得的科學知識,連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據,學習自我或團體探索證據、回應多元觀點,並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核,提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-B1能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學運算等方法,整理自然科學資訊或數據,並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等,表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-C1從日常學習中,主動關心自然環境相關公共議題,尊重生命。</p> <p>自-J-C3透過環境相關議題的學習,能了解全球</p> | <p>Jd-IV-4 水溶液中氫離子與氫氧根離子的關係。</p> <p>Jd-IV-5 酸、鹼、鹽類在日常生活上的應用與危險性。</p> <p>Jd-IV-6 實驗認識酸與鹼中和生成鹽和水,並可放出熱量而使溫度變化。</p> <p>跨科: ING-IV-2 大氣組成中的變動氣體有些是溫室氣體。</p> <p>ING-IV-5 生物活動會改變環境,環境改變之後也會影響生物活動。</p> | <p>法,整理資訊或數據。</p> <p>pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法,從(所得的)資訊或數據,形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照,相互檢核,確認結果。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法,解釋自然現象發生的原因,建立科學學習的自信心。</p> <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據,並推論出其中的關聯,進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性是受到社會共同建構的標準所規範。</p> | | <p>課綱:自然-品德-(J1,J8)-1</p> <p>課綱:自然-生命-J1-1</p> <p>課綱:自然-閱讀-J3-1</p> <p>課綱:自然-戶外-J5-1</p> | <p>自然影音網、南一</p> <p>Nanipaper 線上測驗</p> <p><input type="checkbox"/>其他: _____</p> | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|---------------------|----------------------------|---|--|--|--------------------|--|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。 | | po-IV-1能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 tc-IV-1能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 | | | | |
| 第十二週 04/28-05/02 | 第四章：反應速率與平衡 .4-1反應速率(3) | 自-J-A1能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A3具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 | Je-IV-1 實驗認識化學反應速率及影響反應速率的因素，例如：本性、溫度、濃度、接觸面積及催化劑。 | ai-IV-3透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 pe-IV-2能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 po-IV-1能從學習活動、日常經驗及 | 討論 口語評量 活動進行 | 法定:自然-生涯-J3-1 課綱:自然-安全-J3-1 課綱:自然-品德-(J1,J8)-1 課綱:自然-生命-J1-1 課綱:自然-閱讀-J3-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學: 南一Nanibook 電子書、南一自然影音網、南一Nanipaper 線上測驗 <input type="checkbox"/> 其他: _____ | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-------------------------------|--------------------------------|---|--|--|--------------------|--|--|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-IV-2能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題(或假說)，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 | | | | |
| 第十三週 05/05-05/09 第二次評量週 | 第四章：反應速率與平衡 .4.2反應溫度與催化劑(2) | 自-J-A1能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A3具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 | Je-IV-1 實驗認識化學反應速率及影響反應速率的因素，例如：本性、溫度、濃度、接觸面積及催化劑。 | ai-IV-3透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 pe-IV-2能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 po-IV-1能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒 | 討論 口語評量 活動進行 | 法定:自然-生涯-J3-1 課綱:自然-安全-J3-1 課綱:自然-品德-(J1,J8)-1 課綱:自然-生命-J1-1 課綱:自然-閱讀-J3-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:南一 <u>Nanibook 電子書</u> 、南一 <u>自然影音網</u> 、南一 <u>Nanipaper 線上測驗</u> <input type="checkbox"/> 其他:_____ | ■實施跨領域或跨科目協同教學 1.協同科目：生物 2.協同節數：1節 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|---------------------|-------------------------------|---|---|--|------|--|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-IV-2能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題(或假說)，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 | | | | |
| 第十四週 05/12-05/16 | 第四章：反應速率與平衡 .4.3可逆反應與平衡(3) | 自-J-A2能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動 | Je-IV-2 可逆反應。 Je-IV-3 化學平衡及溫度、濃度如何影響化學平衡的因素。 | pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題(或假說)，並能依據觀 | 紙筆測驗 | 法定:自然-生涯-J3-1 課綱:自然-安全-J3-1 課綱:自然-品德-(J1,J8)-1 課綱:自然-生命-J1-1 課綱:自然-閱讀-J3-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學: <u>南一Nanibook 電子書、南一自然影音網、南一Nanipaper 線上測驗</u> <input type="checkbox"/> 其他: _____ | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|---------------------|--|---|--|---|----------------------------|--|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 tr-IV-1能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 | | | | |
| 第十五週 05/19-05/23 | 第五章：有機化合物 .5-1認識有機化合物(1) .5-2常見的有機化合物(2) | 自-J-A1能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A3具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B2能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及 | Jf-IV-1 有機化合物與無機化合物的重要特徵。 Jf-IV-2 生活中常見的烷類、醇類、有機酸及酯類。 Jf-IV-3 酯化與皂化反應。 | ah-IV-1對於有關科學發現的報導甚至權威的解釋(如報章雜誌的報導或書本上的解釋)能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ai-IV-3透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 | 討論 口語評量 活動進行 成果發表 | 法定:自然-生涯-J3-1 課綱:自然-安全-J3-1 課綱:自然-品德-(J1,J8)-1 課綱:自然-生命-J1-1 課綱:自然-閱讀-J3-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學: <u>南一Nanibook 電子書</u> 、 <u>南一自然影音網</u> 、 <u>南一Nanipaper 線上測驗</u> <input type="checkbox"/> 其他: _____ | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|---------------------|---|------------------------------|--|---|--------------------|--|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 | | | | | | |
| 第十六週 05/26-05/30 | 第五章：有機化合物 .5-3肥皂與合成清潔劑(2) .5-4有機聚合物與衣料纖維(1) | 自-J-A1能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 | Jf-IV-3 酯化與皂化反應。 Jf-IV-4 常見的塑膠。 Mc-IV-3 生活中對各種材料進行加工與運用。 Mc-IV-4 常見人造材料的特性、簡單的製造過程及在生活上的應用。 | ai-IV-3透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-1對於有關科學發現的報導甚至權威的解釋(如報章雜誌的報導或書本上的解釋)能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。 tr-IV-1能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 | 討論 口語評量 活動進行 | 法定:自然-生涯-J3-1 課綱:自然-安全-J3-1 課綱:自然-品德-(J1,J8)-1 課綱:自然-生命-J1-1 課綱:自然-閱讀-J3-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學: 南一Nanibook 電子書、南一自然影音網、南一Nanipaper 線上測驗 <input type="checkbox"/> 其他: _____ | |
| 第十七週 06/02-06/06 | 第六章：力與壓力 .6-1力與平衡(3) | 自-J-B1能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學 | Eb-IV-3 平衡的物體所受合力為 | ah-IV-1對於有關科學發現的報導甚至權威的解釋(如 | 討論 口語評量 活動進行 | 法定:自然-生涯-J3-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|---------------------|------------------------|--|-----------------------------------|--|--------------------|---|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 | 零、合力矩為零。 Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動。 | 報章雜誌的報導或書本上的解釋)能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 | 成果發表 | 課網:自然-安全-J3-1 課網:自然-品德-(J1,J8)-1 課網:自然-生命-J1-1 課網:自然-閱讀-J3-1 | <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:南一 Nanibook 電子書、南一 自然影音網、南一 Nanipaper 線上測驗 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |
| 第十八週 06/09-06/13 | 第六章：力與壓力 .6-2摩擦力(3) | 自-J-A1能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B1能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學運算等方法，整 | Eb-IV-4 摩擦力可分靜摩擦力與動摩擦力。 | pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當 | 討論 口語評量 活動進行 | 法定:自然-環境-J4-1 法定:自然-生涯-J3-1 課網:自然-品德-(J1,J8)-1 課網:自然-生命-J1-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:南一 Nanibook 電子書、南一 自然影音網、南一 Nanipaper 線上測驗 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|---------------------|-----------------------|--|---|--|----------------------------|--|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 | | 性是受到社會共同建構的標準所規範。 an-IV-2分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 po-IV-1能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 tr-IV-1能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 | | 課綱:自然-閱讀-J3-1 | | |
| 第十九週 06/14-06/20 | 第六章：力與壓力 .6-3壓力(3) | 自-J-A2能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢 | Eb-IV-5 壓力的定義與帕斯卡原理。 Ec-IV-1 大氣壓力是因為大氣層中空氣的重量所造成。 Ec-IV-2 定溫下，定量氣體在密閉容器內，其壓力與體積的定性關係。 | pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 | 討論 口語評量 活動進行 成果發表 | 法定:自然-環境-J4-1 法定:自然-生涯-J3-1 課綱:自然-品德-(J1,J8)-1 課綱:自然-生命-J1-1 課綱:自然-閱讀-J3-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學: <u>南一Nanibook 電子書</u> 、 <u>南一自然影音網</u> 、 <u>南一Nanipaper 線上測驗</u> <input type="checkbox"/> 其他: _____ | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|---------------------------|-----------------------|--|---------------------------------|---|------|--------------------------------|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 | | an-IV-1察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性是受到社會共同建構的標準所規範。 po-IV-1能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 an-IV-2分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 tr-IV-1能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 | | | | |
| 第二十週06/23-06/27 第三次評量週 | 第六章：力與壓力 .6-4浮力(2) | 自-J-A2能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習 | Eb-IV-6 物體在靜止液體中所受浮力，等於排開液體的重量。 | pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 | 紙筆評量 | 法定:自然-環境-J4-1 法定:自然-生涯-J3-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學: 南一Nanibook 電子書、南一 | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|--|------|---|------|---|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。自-J-A3具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 | | <p>ai-IV-3透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>an-IV-1察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性是受到社會共同建構的標準所規範。</p> <p>po-IV-1能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>an-IV-2分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。</p> <p>ah-IV-2應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。</p> <p>tr-IV-1能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得</p> | | <p>課綱:自然-品德-(J1,J8)-1</p> <p>課綱:自然-生命-J1-1</p> <p>課綱:自然-閱讀-J3-1</p> <p>法定:自然-水域安全宣導教育課程-1</p> | <p>自然影音網、南一 Nanipaper 線上測驗</p> <p>□其他:_____</p> | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|--------------------|---------|----------------|------|---------------------|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 的知識來解釋自己 論點的正確性。 | | | | |
| 第二十一週 06/30課程結束 | | | | | | | | |

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

(一) 法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育 (含職業試探、生涯輔導課程)、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一)全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四)鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGamO等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部113學年度
八年級第一學期藝術領域(音樂)課程計畫

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-------------------------------|---------------|---|---|---|-----------------------------|------|--|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第一週 8/26-8/30 8/30(五)開學 | 音樂 第五課琴聲悠揚 | <p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> | <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，</p> | <p>音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主</p> | <p>1.教師評量</p> <p>2.發表評量</p> | | <p>□即時直播:_____</p> <p>□預錄播放:_____</p> <p>■現有平台教學:康軒影音頻道</p> <p>□其他:_____</p> | <p>□跨領域統整</p> <p>□協同教學規劃說明</p> <p>綜合活動</p> |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------|---------------|--|---|--|------------------|---------------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | 或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 學習音樂的興趣與發展。 | | | | |
| 第二週 9/02-9/06 | 音樂 第五課琴聲悠揚 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動， | 1.教師評量 2.表現評量 | 課綱：音樂-生命教育-(生 J2)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------|---------------|---|--|--|--|------|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | <p>曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> | <p>探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> | | | | |
| 第三週 9/09-9/13 | 音樂 第五課琴聲悠揚 | <p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> | <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> | <p>音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> | <p>1.教師評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.表現評量</p> <p>4.學習單評量</p> | | <p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>現有平台教學:康軒影音頻道</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p> | <p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明 綜合活動</p> |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------|---------------|--|---|--|---------------------------------------|------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | | | | |
| 第四週 9/16-9/20 | 音樂 第五課琴聲悠揚 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 | 1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.學習單評量 | | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他: _____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|---|--|--|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> | <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> | <p>音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> | | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------|---------------|---|---|---|--|------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | | | | | |
| 第五週 9/23-9/27 | 音樂 第五課琴聲悠揚 | <p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> | <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，</p> | <p>音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主</p> | <p>1.教師評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.表現評量</p> <p>4.學習單評量</p> | | <p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:康軒影音頻道</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p> | <p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明 綜合活動</p> |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-------------------|----------------|---|--|---|--------------------------------------|------|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | 或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 學習音樂的興趣與發展。 | | | | |
| 第六週 9/30-10/04 | 音樂 第六課歌劇停看聽 | 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 1.教師評量 2.觀察評量 3.態度評量 4.發表評量 | | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 表演藝術 視覺藝術 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|--------------------|----------------|---|--|---|--|------|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | 音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | | | | | |
| 第七週 10/07-10/11 | 音樂 第六課歌劇停看聽 | 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 1.教師評量 2.觀察評量 3.欣賞評量 4.態度評量 5.發表評量 | | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 表演藝術 視覺藝術 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------------------|----------------------------|---|--|---|--------------------------------------|------|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | 音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | | | | | |
| 第八週 10/14-10/18 第一次評量週 | 音樂 第六課歌劇停看聽 【第一次評量週】 | 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量 | | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 表演藝術 視覺藝術 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|--------------------|----------------|---|--|---|--------------------------------------|------|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | 音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | | | | | |
| 第九週 10/21-10/25 | 音樂 第六課歌劇停看聽 | 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量 | | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 表演藝術 視覺藝術 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|--------------------|----------------|---|--|---|--------------------------------------|------|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | 音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | | | | | |
| 第十週 10/28-11/01 | 音樂 第六課歌劇停看聽 | 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量 | | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 表演藝術 視覺藝術 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|---------------------|---------------|--|---|--|--|------|---|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | 音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | | | | | |
| 第十一週 11/04-11/08 | 音樂 第七課聲聲不息 | 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。 各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 | 1.教師評量 2.發表評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量 | | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 公民與社會 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|---------------------|---------------|--|---|--|--|------|--|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | | | | |
| 第十二週 11/11-11/15 | 音樂 第七課聲聲不息 | 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。 各種音樂展演 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動， | 1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.態度評量 5.欣賞評量 6.討論評量 | | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他: _____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 公民與社會 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|---------------------|---------------|--|---|---|--|------|--|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | 形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | | | | |
| 第十三週 11/18-11/22 | 音樂 第七課聲聲不息 | 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及 | 1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.發表評量 | | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他: _____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 公民與社會 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-------------------------------|---------------------------|--|---|--|--|------|--|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | 世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | | | | |
| 第十四週 11/25-11/29 第二次評量週 | 音樂 第七課聲聲不息 【第二次評量週】 | 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 | 1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.發表評量 | | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他: _____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 公民與社會 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|---------------------|---------------|---|---|--|--|------|--|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 隊合作與溝通協調 的能力。 | 音 A-IV-1 器樂 曲與聲樂曲， 如：傳統戲 曲、音樂劇、 世界音樂、電 影配樂等多元 風格之樂曲。 各種音樂展演 形式，以及樂 曲之作曲家、 音樂表演團體 與創作背景。 音 A-IV-2 相關 音樂語彙，如 音色、和聲等 描述音樂元素 之音樂術語， 或相關之一般 性用語。 音 A-IV-3 音樂 美感原則， 如：均衡、漸 層等。 音 P-IV-1 音樂 與跨領域藝術 文化活動。 音 P-IV-2 在地 人文關懷與全 球藝術文化相 關議題。 | 音2-IV-2 能透過 討論，以探究樂 曲創作背景與社 會文化的關聯及 其意義，表達多 元觀點。 音3-IV-1 能透過 多元音樂活動， 探索音樂及其他 藝術之共通性， 關懷在地及全球 藝術文化。 音3-IV-2 能運用 科技媒體蒐集藝 文資訊或聆賞音 樂，以培養自主 學習音樂的興趣 與發展。 | | | | |
| 第十五週 12/02-12/06 | 音樂 第七課聲聲不息 | 藝-J-B1 應用藝術符 號，以表達觀點與 風格。 藝-J-B3 善用多元感 官，探索理解藝術 | 音 E-IV-1 多元 形式歌曲。基 礎歌唱技巧， 如：發聲技 巧、表情等。 | 音1-IV-1 能理解 音樂符號並回應 指揮，進行歌唱 及演奏，展現音 樂美感意識。 | 1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.態度評量 5.欣賞評量 6.討論評量 | | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影 音頻道 <input type="checkbox"/> 其他: _____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 公民與社會 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|---|--|---|----------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 7.學習檔案評量 | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|---------------------|----------------------|---|--|--|---|------|--|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第十六週 12/09-12/13 | 音樂 第八課廣告音樂知 多少 | <p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> | <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全</p> | <p>音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> | <p>1.教師評量</p> <p>2.欣賞評量</p> <p>3.實作評量</p> <p>4.表現評量</p> <p>5.發表評量</p> | | <p>□即時直播:_____</p> <p>□預錄播放:_____</p> <p>□現有平台教學:康軒影音頻道</p> <p>□其他:_____</p> | <p>□跨領域統整</p> <p>□協同教學規劃說明</p> <p>科技</p> <p>視覺藝術</p> <p>表演藝術</p> |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|---------------------|----------------------|---|---|--|---|------|--|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | 球藝術文化相關議題。 | | | | | |
| 第十七週 12/16-12/20 | 音樂 第八課廣告音樂知 多少 | <p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> | <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> | <p>音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> | <p>1.教師評量</p> <p>2.欣賞評量</p> <p>3.實作評量</p> <p>4.表現評量</p> <p>5.發表評量</p> | | <p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:康軒影音頻道</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p> | <p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p> <p>科技</p> <p>視覺藝術</p> <p>表演藝術</p> |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|---------------------|----------------------|---|---|---|---|------|--|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | | | | | |
| 第十八週 12/23-12/27 | 音樂 第八課廣告音樂知 多少 | <p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> | <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> | <p>音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主</p> | <p>1.教師評量</p> <p>2.欣賞評量</p> <p>3.發表評量</p> <p>4.表現評量</p> | | <p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:康軒影音頻道</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p> | <p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p> <p>科技</p> <p>視覺藝術</p> <p>表演藝術</p> |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|--------------------|------------------|--|---|--|--------------------------------------|------|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 學習音樂的興趣與發展。 | | | | |
| 第十九週 12/30-1/03 | 音樂 第八課廣告音樂知多少 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。 各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-3 音樂美感原則， | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝 | 1.教師評量 2.欣賞評量 3.發表評量 4.表現評量 | | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 科技 視覺藝術 表演藝術 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------|------------------|--|---|--|--------------------------------------|------|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | 如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | | | | |
| 第廿週 1/06-1/10 | 音樂 第八課廣告音樂知多少 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 | 1.教師評量 2.發表評量 3.實作評量 4.表現評量 | | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 科技 視覺藝術 表演藝術 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-----------------------------|---------------------------|--|---|--|--|------|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 隊合作與溝通協調的能力。 | 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | | | | |
| 第廿一週 1/13-1/17 第三次評量週 | 音樂 全冊總複習-1 【第三次評量週】 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性， | 1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.學習檔案評量 5.觀察評量 6.討論評量 7.欣賞評量 8.討論評量 | | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動 表演藝術 視覺藝術 社會 科技 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|--|----------------------------------|---|--|---|--|------|--|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p> | <p>各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙,如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則,如:均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> | <p>關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> | | | | |
| <p>第廿二週 1/20-1/24 1/20(一) 課程結束</p> | <p>音樂 全冊總複習-2 【課程結束】</p> | <p>藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。</p> <p>藝-J-A2 嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。</p> | <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧,以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、</p> | <p>音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。</p> <p>音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格,改編樂曲,以表達觀點。</p> <p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙,賞析各類音</p> | <p>1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.學習檔案評量 5.觀察評量 6.討論評量 7.欣賞評量 8.討論評量</p> | | <p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:康軒影音頻道</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p> | <p><input type="checkbox"/>跨領域統整 <input type="checkbox"/>協同教學規劃說明 綜合活動 表演藝術 視覺藝術 社會 科技</p> |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|---|---|--|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p> | <p>記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。</p> <p>各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> | <p>樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> | | | | |

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

(一) 法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一) 全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四) 鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGamO等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部113學年度
八年級第二學期藝術領域(音樂)課程計畫

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-------------------------------|----------------------|--|--|--|--------------------------------------|------|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第一週 2/10-2/14 2/11(二)開學 | 音樂 第五課有浪漫樂 派真好 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習 | 1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.發表評量 | | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他: _____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 國文 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------|------------------|--|---|--|--|------|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 音樂的興趣與發展。 | | | | |
| 第二週 2/17-2/21 | 音樂 第五課有浪漫樂派真好 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷 | 1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量 6.學生互評 | | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 國文 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------|------------------|--|---|---|--|------|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習與音樂的興趣與發展。 | | | | |
| 第三週 2/24-2/28 | 音樂 第五課有浪漫樂派真好 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意 | 1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量 6.學生互評 | | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 國文 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------|------------------|---|---|--|---|------|--|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | <p>等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> | <p>義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習與音樂的興趣與發展。</p> | | | | |
| 第四週 3/03-3/07 | 音樂 第五課有浪漫樂派真好 | <p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p> | <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不</p> | <p>音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，</p> | <p>1.教師評量</p> <p>2.欣賞評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.表現評量</p> <p>5.發表評量</p> <p>6.學生互評</p> | | <p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:康軒影音頻道</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p> | <p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明國文</p> |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------|------------------|-----------------------|---|---|----------------------------|------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | <p>同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> | <p>體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習與音樂的興趣與發展。</p> | | | | |
| 第五週 3/10-3/14 | 音樂 第五課有浪漫樂派真好 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進 | 1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 | | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 國文 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|---|--|---|----------------------------|------|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 | 行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 4.表現評量 5.發表評量 6.學生互評 | | <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|------------------|--|--|---|---|-----------------------|--|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | | | | | |
| 第六週 3/17-3/21 | 音樂 第六課百變的電影之聲 | <p>藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。</p> <p>藝-J-A2 嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p> | <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素,如:音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙,如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。</p> | <p>音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。</p> <p>音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格,改編樂曲,以表達觀點。</p> <p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-1 能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。</p> | <p>1.教師評量</p> <p>2.欣賞評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.發表評量</p> | <p>法定:音樂-生涯發展教育-1</p> | <p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:康軒影音頻道</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p> | <p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p> <p>表演藝術</p> <p>英語</p> <p>體育</p> |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----------------------------|------------------------------|---|---|--|--|------|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | | | | |
| 第七週 3/24-3/28 第一次評量週 | 音樂 第六課百變的電影之聲 【第一次評量週】 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之 | 1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量 6.學生互評 | | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 表演藝術 英語 體育 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|------------------|---|--|--|--|------|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | 語,或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 共通性,關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | | | | |
| 第八週 3/31-4/04 | 音樂 第六課百變的電影之聲 | 藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元素,如:音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙,如音色、和聲 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格,改編樂曲,以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。 | 1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量 6.學生互評 | | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 表演藝術 英語 體育 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------|------------------|---|---|---|--|------|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | 等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | | | | |
| 第九週 4/07-4/11 | 音樂 第六課百變的電影之聲 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化 | 1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量 6.學生互評 | | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 表演藝術 英語 體育 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------|------------------|---|---|---|--|------|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | 演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | | | | |
| 第十週 4/14-4/18 | 音樂 第六課百變的電影之聲 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式， | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 | 1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量 6.學生互評 | | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 表演藝術 英語 體育 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-------------------|----------------------|---|---|---|--|------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | | | | |
| 第十一週 4/21-4/25 | 音樂 第七課福爾摩沙 搖籃曲 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各 | 1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量 | | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他: _____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 原住民族語文 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-------------------|----------------------|---|---|---|---|--|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p> | <p>戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> | <p>類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習與音樂的興趣與發展。</p> | | | | |
| 第十二週 4/28-5/02 | 音樂 第七課福爾摩沙 搖籃曲 | <p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> | <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發</p> | <p>音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音1-IV-2 能融入傳統、當代</p> | <p>1.教師評量</p> <p>2.欣賞評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.表現評量</p> <p>5.實作評量</p> <p>6.發表評量</p> | <p>□即時直播：_____</p> <p>□預錄播放：_____</p> <p>□現有平台教學：康軒影音頻道</p> <p>□其他：_____</p> | <p>□跨領域統整</p> <p>□協同教學規劃說明 原住民族語文</p> | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|--|---|--|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p> | <p>音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> | <p>或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> | | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-----------------------------|--------------------------------------|--|--|---|---|------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第十三週 5/05-5/09 第二次評量週 | 音樂 第七課福爾摩沙 搖籃曲 【第二次評量 週】 | <p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p> | <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> | <p>音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以</p> | <p>1.教師評量</p> <p>2.欣賞評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.表現評量</p> <p>5.實作評量</p> <p>6.發表評量</p> | | <p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:康軒影音頻道</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p> | <p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明 原住民族語文</p> |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------|----------------------|---|---|--|--|------|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 培養自主學習音樂的興趣與發展。 | | | | |
| 第十四週 5/12-5/16 | 音樂 第七課福爾摩沙 搖籃曲 | 藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧,以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙,如音色、和聲等描述音樂元 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格,改編樂曲,以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之 | 1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.實作評量 6.發表評量 | | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 原住民族語文 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------|------------------|---|--|---|--|------|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | 素之音樂術語,或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則,如:均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 共通性,關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | | | | |
| 第十五週 5/19-5/23 | 音樂 第七課福爾摩沙搖籃曲 | 藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧,以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格,改編樂曲,以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化 | 1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.實作評量 6.發表評量 | | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 原住民族語文 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-------------------|----------------------|---|--|--|--------------------------------------|------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | 曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | | | | |
| 第十六週 5/26-5/30 | 音樂 第八課笙歌舞影 劇藝堂 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各 | 1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 | | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他: _____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-------------------|-------------------|--|--|--|--|------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習與音樂的興趣與發展。 | | | | |
| 第十七週 6/02-6/06 | 音樂 第八課 笙歌舞影劇藝堂 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂 | 1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量 | | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他: _____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-------------------|-----------------------|---|---|--|--|------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習與音樂的興趣與發展。 | | | | |
| 第十八週 6/09-6/13 | 音樂 第八課 笙歌舞影 劇藝堂 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演 | 1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量 | | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他: _____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|---|--|--|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p> | <p>技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與</p> | <p>奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習與音樂的興趣與發展。</p> | | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-------------------|-----------------------|--|---|---|---|------|--|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | 全球藝術文化 相關議題。 | | | | | |
| 第十九週 6/16-6/20 | 音樂 第八課 笙歌舞影 劇藝堂 | <p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p> | <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> | <p>音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐</p> | <p>1.教師評量</p> <p>2.欣賞評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.表現評量</p> <p>5.發表評量</p> | | <p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:康軒影音頻道</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p> | <p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明社會</p> |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----------------------------|------------------------------|---|---|--|--|------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | | | | |
| 第廿週 6/23-6/27 第三次評量週 | 音樂 第八課笙歌舞影劇藝堂 【第三次評量週】 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之 | 1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量 | | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他: _____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|--------------------------------------|-----------------------|---|---|---|--|------|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | 語,或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則,如:均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 共通性,關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | | | | |
| 第廿一週 6/30-7/04 6/30(一) 課程結束 | 音樂 全冊總複習 【課程結束】 | 藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群 | 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙,如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則, | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格,改編樂曲,以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意 | 1.欣賞評量 2.表現評量 3.教師評量 4.發表評量 5.實作評量 6.態度評量 7.學生互評 | | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 國文 表演藝術 英語 體育 原住民族語文 社會 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|---|---|---|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 如：均衡、漸層等。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。 基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習與發展。 | | | | |

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

(一) 法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一)全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四)鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGamO等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部113學年度

八年級第一學期藝術領域(視覺藝術)課程計畫

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------------------|-----------------------|---|---|---|--|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第一週 8/26-8/30 8/30(五)開學 | 視覺藝術 第一課優游 「字」在 | 藝-J-B3 善用多元 感官,探索理解藝 術與生活的關聯, 以展現美感意識。 | 視 E-IV-1 色彩理 論、造形表現、 符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝 術、當代藝術、 視覺文化。 | 視1-IV-1 能使用構 成要素和形式原 理,表達情感與想 法。 視2-IV-2 能理解視 覺符號的意義,並 表達多元的觀點。 | 1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.教師評量 | | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影 音頻道 ■其他:google classroom_____ | |
| 第二週 9/02-9/06 | 視覺藝術 第一課優游 「字」在 | 藝-J-B3 善用多元 感官,探索理解藝 術與生活的關聯, 以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地 及全球藝術與文化 的多元與差異。 | 視 E-IV-1 色彩理 論、造形表現、 符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝 術、當代藝術、 視覺文化。 視 A-IV-3 在地及 各族群藝術、全 球藝術。 | 視1-IV-1 能使用構 成要素和形式原 理,表達情感與想 法。 視2-IV-2 能理解視 覺符號的意義,並 表達多元的觀點。 | 1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.教師評量 | | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影 音頻道 ■其他:google classroom_____ | |
| 第三週 9/09-9/13 | 視覺藝術 第一課優游 「字」在 | 藝-J-A1 參與藝術 活動,增進美感知 能。 藝-J-B1 應用藝術 符號,以表達觀點 與風格。 藝-J-B3 善用多元 感官,探索理解藝 術與生活的關聯, 以展現美感意識。 | 視 E-IV-1 色彩理 論、造形表現、 符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝 術、當代藝術、 視覺文化。 | 視1-IV-1 能使用構 成要素和形式原 理,表達情感與想 法。 視2-IV-2 能理解視 覺符號的意義,並 表達多元的觀點。 | 1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量 | | | |
| 第四週 9/16-9/20 | 視覺藝術 第一課優游 「字」在 | 藝-J-A1 參與藝術 活動,增進美感知 能。 藝-J-B1 應用藝術 符號,以表達觀點 與風格。 | 視 E-IV-1 色彩理 論、造形表現、 符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝 術、當代藝術、 視覺文化。 | 視1-IV-1 能使用構 成要素和形式原 理,表達情感與想 法。 | 1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量 | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|--------------------|-----------------------|---|--|---|--|--|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 | | 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 | | | | |
| 第五週 9/23-9/27 | 視覺藝術 第一課優游 「字」在 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 | 視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 | 1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量 | | | |
| 第六週 9/30-10/4 | 視覺藝術 第二課雕塑美好 | 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 | 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 | 1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.教師評量 | 法定：視覺藝術-環境教育-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環J4)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： ■現有平台教學:康軒影音頻道 ■其他:google classroom__ | |
| 第七週 10/07-10/11 | 視覺藝術 第二課雕塑美好 | 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 | 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價 | 1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.教師評量 | 法定：視覺藝術-環境教育-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環J4)-1 | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------------------|-----------------------------|---|--|--|--|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 | 值,以拓展多元視野。 | | | | |
| 第八週 10/14-10/18 第一次評量週 | 視覺藝術 第二課雕塑美好 【第一次評量週】 | 藝-J-A2 嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。 | 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 | 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法,表現個人或社群的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義,並表達多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。 | 1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量 | | | |
| 第九週 10/21-10/25 | 視覺藝術 第二課雕塑美好 | 藝-J-A2 嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 | 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法,表現個人或社群的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義,並表達多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。 | 1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量 | | | |
| 第十週 10/28-11/01 | 視覺藝術 第二課雕塑美好 | 藝-J-A2 嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。 | 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 | 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法,表現個人或社群的觀點。 | 1.發表評量 2.實作評量 3.態度評量 4.欣賞評量 | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|---------------------|-----------------|--|---|---|---|------------------------------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | | 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 5.學習檔案評量 6.學生互評 | | | |
| 第十一週 11/04-11/08 | 視覺藝術 第三課藝遊臺灣 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 | 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 | 1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.教師評量 5.學習單評量 | 課綱：視覺藝術-原住民族教育-(原 J11、J12)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 ■其他:google classroom__ | |
| 第十二週 11/11-11/15 | 視覺藝術 第三課藝遊臺灣 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 | 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 | 1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.教師評量 5.學習單評量 | 課綱：視覺藝術-原住民族教育-(原 J11、J12)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 ■其他:google classroom__ | |
| 第十三週 11/18-11/22 | 視覺藝術 第三課藝遊臺灣 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 | 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 | 1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.教師評量 | 課綱：視覺藝術-人權教育-(人 J5)-1 | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-------------------------------|-----------------------------|--|---|---|---|---|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 | 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 | 5.學習單評量 | | | |
| 第十四週 11/25-11/29 第二次評量週 | 視覺藝術 第三課藝遊臺灣 【第二次評量週】 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 | 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 | 1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.教師評量 5.學習單評量 | 課綱：視覺藝術-原住民族教育-(原 J11、J12)-1 課綱：視覺藝術-人權教育-(人 J5)-1 | | |
| 第十五週 12/02-12/06 | 視覺藝術 第三課藝遊臺灣 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 | 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 | 1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.教師評量 5.學習單評量 | 課綱：視覺藝術-原住民族教育-(原 J11、J12)-1 課綱：視覺藝術-人權教育-(人 J5)-1 | | |
| 第十六週 12/09-12/13 | 視覺藝術 第四課創造廣告 | 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 | 視1-IV-1 能使用構成要素和形式原 | 1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 | 法定：視覺藝術-海洋教育-1 | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|---------------------|-----------------|--|---|---|--|-----------------------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 | 理，表達情感與想法。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 4.教師評量 | 課綱：視覺藝術-海洋教育-(海J19)-1 | | |
| 第十七週 12/16-12/20 | 視覺藝術 第四課創造廣告 | 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 | 視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量 | | | |
| 第十八週 12/23-12/27 | 視覺藝術 第四課創造廣告 | 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 | 視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 | 1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量 | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|--------------------|-----------------|--|---|---|--|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 | 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | | | | |
| 第十九週 12/30-1/03 | 視覺藝術 第四課創造廣告 | 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 | 視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量 | | | |
| 第廿週 1/06-1/10 | 視覺藝術 第四課創造廣告 | 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。 | 視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 | 1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量 | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|--------------------------------------|-----------------|--|---|---|--|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 | 視3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | | | | |
| 第廿一週 1/13-1/17 第三次評量週 | 視覺藝術 第四課創造廣告 | 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 | 視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量 | | | |
| 第廿二週 1/20-1/24 1/20(一) 課程結束 | 視覺藝術 第四課創造廣告 | 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 | 視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 | 1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量 | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|--|------|------------------------------------|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | | 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | | | | |

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

(一) 法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一) 全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四) 鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGamO等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部113學年度

八年級第二學期藝術領域(視覺藝術)課程計畫

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-------------------------------|--------------------------|--|---|--|--------------------------------------|---|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第一週 2/10-2/14 2/11(二)開學 | 視覺藝術 第一課走入群眾 的公共藝術 | 藝-J-B1 應用藝術符 號，以表達觀點與 風格。 藝-J-B3 善用多元感 官，探索理解藝術 與生活的關聯，以 展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實 踐，建立利他與合 群的知能，培養團 隊合作與溝通協調 的能力。 | 視 E-IV-1 色彩 理論、造形表 現、符號意 涵。 視 E-IV-2 平 面、立體及複 合媒材的表現 技法。 視 A-IV-1 藝術 常識、藝術鑑 賞方法。 視 P-IV-3 設計 思考、生活美 感。 | 視1-IV-1 能使用 構成要素和形式 原理，表達情感 與想法。 視1-IV-2 能使用 多元媒材與技 法，表現個人或 社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗 藝術作品，並接 受多元的觀點。 視3-IV-3 能應用 設計思考及藝術 知能，因應生活 情境尋求解決方 案。 | 1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 | 法定：視覺 藝術-環 境教育-1 課綱：視覺 藝術-環 境教育-(環 J1、J4)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ ■現有平台教學：康軒影 音頻道 ■其他：google classroom_____ | |
| 第二週 2/17-2/21 | 視覺藝術 第一課走入群眾 的公共藝術 | 藝-J-B1 應用藝術符 號，以表達觀點與 風格。 藝-J-B3 善用多元感 官，探索理解藝術 與生活的關聯，以 展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實 踐，建立利他與合 群的知能，培養團 隊合作與溝通協調 的能力。 | 視 E-IV-1 色彩 理論、造形表 現、符號意 涵。 視 E-IV-2 平 面、立體及複 合媒材的表現 技法。 視 A-IV-1 藝術 常識、藝術鑑 賞方法。 視 P-IV-3 設計 思考、生活美 感。 | 視1-IV-1 能使用 構成要素和形式 原理，表達情感 與想法。 視1-IV-2 能使用 多元媒材與技 法，表現個人或 社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗 藝術作品，並接 受多元的觀點。 視3-IV-3 能應用 設計思考及藝術 知能，因應生活 情境尋求解決方 案。 | 1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 | 法定：視覺 藝術-環 境教育-1 課綱：視覺 藝術-環 境教育-(環 J1、J4)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ ■現有平台教學：康軒影 音頻道 ■其他：google classroom_____ | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|--------------------------|--|---|--|--------------------------------------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第三週 2/24-2/28 | 視覺藝術 第一課走入群眾 的公共藝術 | 藝-J-B1 應用藝術符 號,以表達觀點與 風格。 藝-J-B3 善用多元感 官,探索理解藝術 與生活的關聯,以 展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實 踐,建立利他與合 群的知能,培養團 隊合作與溝通協調 的能力。 | 視 E-IV-1 色彩 理論、造形表 現、符號意 涵。 視 E-IV-2 平 面、立體及複 合媒材的表現 技法。 視 A-IV-1 藝術 常識、藝術鑑 賞方法。 視 P-IV-3 設計 思考、生活美 感。 | 視1-IV-1 能使用 構成要素和形式 原理,表達情感 與想法。 視1-IV-2 能使用 多元媒材與技 法,表現個人或 社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗 藝術作品,並接 受多元的觀點。 視3-IV-3 能應用 設計思考及藝術 知能,因應生活 情境尋求解決 方案。 | 1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 | | | |
| 第四週 3/03-3/07 | 視覺藝術 第一課走入群眾 的公共藝術 | 藝-J-B1 應用藝術符 號,以表達觀點與 風格。 藝-J-B3 善用多元感 官,探索理解藝術 與生活的關聯,以 展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實 踐,建立利他與合 群的知能,培養團 隊合作與溝通協調 的能力。 | 視 E-IV-1 色彩 理論、造形表 現、符號意 涵。 視 E-IV-2 平 面、立體及複 合媒材的表現 技法。 視 A-IV-1 藝術 常識、藝術鑑 賞方法。 視 P-IV-3 設計 思考、生活美 感。 | 視1-IV-1 能使用 構成要素和形式 原理,表達情感 與想法。 視1-IV-2 能使用 多元媒材與技 法,表現個人或 社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗 藝術作品,並接 受多元的觀點。 視3-IV-3 能應用 設計思考及藝術 知能,因應生活 情境尋求解決 方案。 | 1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 | | | |
| 第五週 3/10-3/14 | 視覺藝術 第一課走入群眾 的公共藝術 | 藝-J-B1 應用藝術符 號,以表達觀點與 風格。 | 視 E-IV-1 色彩 理論、造形表 現、符號意 涵。 | 視1-IV-1 能使用 構成要素和形式 原理,表達情感 與想法。 | 1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|----------------------------|-----------------------------|--|---|---|--------------------------------------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 | 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法,表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。 | | | | |
| 第六週 3/17-3/21 | 視覺藝術 第二課藝版藝眼 | 藝-J-A2 嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 | 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 | 視1-IV-4 能透過議題創作,表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-1 能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義,並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值,以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。 | 1.教師評量 2.態度評量 3.實作評量 4.討論評量 | | | |
| 第七週 3/24-3/28 第一次評量週 | 視覺藝術 第二課藝版藝眼 【第一次評量週】 | 藝-J-A2 嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。 | 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 | 視1-IV-4 能透過議題創作,表達對生活環境及社會文化的理解。 | 1.教師評量 2.態度評量 3.實作評量 4.討論評量 | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------|-----------------|--|---|---|--------------------------------------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 | 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 | 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | | | | |
| 第八週 3/31-4/04 | 視覺藝術 第二課藝版藝眼 | 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 | 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 | 視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 1.教師評量 2.態度評量 3.實作評量 4.討論評量 | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------|-----------------|--|---|---|--------------------------------------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第九週 4/07-4/11 | 視覺藝術 第二課藝版藝眼 | 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 | 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 | 視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 1.教師評量 2.態度評量 3.實作評量 4.討論評量 | | | |
| 第十週 4/14-4/18 | 視覺藝術 第二課藝版藝眼 | 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 | 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 | 視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 | 1.教師評量 2.態度評量 3.實作評量 4.討論評量 | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-----------------------------|-----------------------------------|--|--|---|--------------------------------------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。 | | | | |
| 第十一週 4/21-4/25 | 視覺藝術 第三課水墨畫的 趣味 | 藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 | 視2-IV-1 能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。 | 1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 | | | |
| 第十二週 4/28-5/02 | 視覺藝術 第三課水墨畫的 趣味 | 藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 | 視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法,表現個人或社群的觀點。 | 1.教師評量 2.態度評量 3.實作評量 4.討論評量 | | | |
| 第十三週 5/05-5/09 第二次評量週 | 視覺藝術 第三課水墨畫的 趣味 【第二次評量週】 | 藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 | 視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法,表現個人或社群的觀點。 | 1.教師評量 2.態度評量 3.實作評量 4.討論評量 | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------|-----------------------|--|--|---|--|--|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 | | | | | |
| 第十四週 5/12-5/16 | 視覺藝術 第三課水墨畫的 趣味 | 藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 | 視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法,表現個人或社群的觀點。 | 1.教師評量 2.態度評量 3.實作評量 4.討論評量 | | | |
| 第十五週 5/19-5/23 | 視覺藝術 第三課水墨畫的 趣味 | 藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 | 視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法,表現個人或社群的觀點。 | 1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量 | | | |
| 第十六週 5/26-5/30 | 視覺藝術 第四課畫話 | 藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活 | 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法,表現個人或社群的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義,並表達多元的觀點。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與,培養對在 | 1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 | 法定:視覺藝術-生涯發展教育-1 課綱:視覺藝術-生涯規畫教育-(涯J3)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 ■其他:google classroom _____ | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------|---------------|--|---|--|--------------------------------------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | 動、藝術薪 傳。 | 地藝文環境的關 注態度。 | | | | |
| 第十七週 6/02-6/06 | 視覺藝術 第四課畫話 | 藝-J-A1 參與藝術活 動,增進美感知 能。 藝-J-B1 應用藝術符 號,以表達觀點與 風格。 藝-J-C3 理解在地及 全球藝術與文化的 多元與差異。 | 視 E-IV-2 平 面、立體及複 合媒材的表現 技法。 視 A-IV-2 傳統 藝術、當代藝 術、視覺文 化。 視 P-IV-1 公共 藝術、在地及 各族群藝文活 動、藝術薪 傳。 | 視1-IV-2 能使用 多元媒材與技 法,表現個人或 社群的觀點。 視2-IV-2 能理解 視覺符號的意 義,並表達多元 的觀點。 視3-IV-1 能透過 多元藝文活動的 參與,培養對在 地藝文環境的關 注態度。 | 1.教師評量 2.態度評量 3.實作評量 4.討論評量 | | | |
| 第十八週 6/09-6/13 | 視覺藝術 第四課畫話 | 藝-J-A1 參與藝術活 動,增進美感知 能。 藝-J-B1 應用藝術符 號,以表達觀點與 風格。 藝-J-C3 理解在地及 全球藝術與文化的 多元與差異。 | 視 E-IV-2 平 面、立體及複 合媒材的表現 技法。 視 A-IV-2 傳統 藝術、當代藝 術、視覺文 化。 視 P-IV-1 公共 藝術、在地及 各族群藝文活 動、藝術薪 傳。 | 視1-IV-2 能使用 多元媒材與技 法,表現個人或 社群的觀點。 視2-IV-2 能理解 視覺符號的意 義,並表達多元 的觀點。 視3-IV-1 能透過 多元藝文活動的 參與,培養對在 地藝文環境的關 注態度。 | 1.教師評量 2.態度評量 3.實作評量 4.討論評量 | | | |
| 第十九週 6/16-6/20 | 視覺藝術 第四課畫話 | 藝-J-A1 參與藝術活 動,增進美感知 能。 藝-J-B1 應用藝術符 號,以表達觀點與 風格。 | 視 E-IV-2 平 面、立體及複 合媒材的表現 技法。 視 A-IV-2 傳統 藝術、當代藝 術、視覺文 化。 | 視1-IV-2 能使用 多元媒材與技 法,表現個人或 社群的觀點。 視2-IV-2 能理解 視覺符號的意 義,並表達多元 的觀點。 | 1.教師評量 2.態度評量 3.實作評量 4.討論評量 | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|--------------------------------------|-------------------------|--|---|--|--|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 | 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與,培養對在地藝文環境的關注態度。 | | | | |
| 第廿週 6/23-6/27 第三次評量週 | 視覺藝術 第四課畫話 | 藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 | 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法,表現個人或社群的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義,並表達多元的觀點。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與,培養對在地藝文環境的關注態度。 | 1.教師評量 2.態度評量 3.實作評量 4.討論評量 | | | |
| 第廿一週 6/30-7/04 6/30(一) 課程結束 | 視覺藝術 全冊總複習 【課程結束】 | 藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 | 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法,表現個人或社群的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義,並表達多元的觀點。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與,培養對在地藝文環境的關注態度。 | 1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量 | | | |

註1:若為一個單元或主題跨數週實施,可合併欄位書寫。

註2:「議題融入」中「法定議題」為必要項目,課綱議題則為鼓勵填寫。(例:法定/課綱:領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

- (一) 法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。
- (二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一) 全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四) 鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGamO等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部113學年度

八年級第一學期藝術領域(表演藝術)課程計畫

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------------------|-------------------|--|---|---|--|-----------------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第一週 8/26-8/30 8/30(五)開學 | 表演藝術 第九課 藝起話相聲 | 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法,發展多元能力,並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙,明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術,有計畫的排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣,並能適性發展。 | 1.發表評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量 5.欣賞評量 6.討論評量 | 課綱:表演藝術-品德教育-(品 J1)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 國文 |
| 第二週 9/02-9/06 | 表演藝術 第九課 藝起話相聲 | 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。 | 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法,發展多元能力,並在劇場中呈現。 | 1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 | 課綱:表演藝術-品德教育-(品 J1)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 國文 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------|-------------------|---|--|---|---|-----------------------------|---|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> | <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p> | <p>表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p> <p>表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p> | 7.討論評量 | | | |
| 第三週 9/09-9/13 | 表演藝術 第九課 藝起話相聲 | <p>藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與</p> | <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p> | <p>表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> | <p>1.學生互評</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.表現評量</p> <p>4.實作評量</p> <p>5.態度評量</p> <p>6.欣賞評量</p> <p>7.討論評量</p> | <p>課綱：表演藝術-品德教育-(品J1)-1</p> | <p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>現有平台教學:康軒影音頻道</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p> | <p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明國文</p> |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------|-------------------|--|---|---|--|----------------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 溝通協調的能力。 | | 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | | | | |
| 第四週 9/16-9/20 | 表演藝術 第九課 藝起話相聲 | 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 | 表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習 | 1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量 | 課綱：表演藝術-品德教育-(品J1)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 國文 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-------------------|---------------------|--|---|--|--|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 慣，並能適性發展。 | | | | |
| 第五週 9/23-9/27 | 表演藝術 第九課 藝起話相聲 | 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 | 表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量 | 課綱：表演藝術-品德教育-(品J1)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 國文 |
| 第六週 9/30-10/04 | 表演藝術 第十課 輕靈優雅的迴旋 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色 | 表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與 | 1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量 6.態度評量 7.欣賞評量 8.討論評量 | 法定：表演藝術-性別平等教育-1 課綱：表演藝術-性別平等教育-(性J3)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|--------------------|------------------------|---|--|---|--|---|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 表現技巧並創作發表。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | | | | |
| 第七週 10/07-10/11 | 表演藝術 第十課輕靈優雅的 迴旋 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 | 1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量 6.態度評量 7.欣賞評量 8.討論評量 | 法定：表演藝術-性別平等教育-1 課綱：表演藝術-性別平等教育-(性 J3)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他： | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------------------|--------------------------------|---|--|---|------------------|--|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | | | | |
| 第八週 10/14-10/18 第一次評量週 | 表演藝術 第十課輕靈優雅的迴旋 【第一次評量週】 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工 | 表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 1.欣賞評量 2.討論評量 | 法定：表演藝術-性別平等教育-1 課綱：表演藝術-性別平等教育-(性J3)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ ■現有平台教學：康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|--------------------|------------------------|---|--|--|------------------|---|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | 作的特性與種類。 | | | | | |
| 第九週 10/21-10/25 | 表演藝術 第十課輕靈優雅的 迴旋 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 1.欣賞評量 2.討論評量 | 法定：表演藝術-性別平等教育-1 課綱：表演藝術-性別平等教育-(性 J3)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|---------------------|------------------------|--|---|---|---|---|---|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第十週 10/28-11/01 | 表演藝術 第十課輕靈優雅的 迴旋 | <p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p> | <p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p> | <p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p> | <p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.發表評量</p> <p>4.表現評量</p> <p>5.實作評量</p> <p>6.態度評量</p> <p>7.欣賞評量</p> <p>8.討論評量</p> | <p>法定：表演藝術-性別平等教育-1</p> <p>課綱：表演藝術-性別平等教育-(性 J3)-1</p> | <p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p>■現有平台教學:康軒影音頻道</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p> | <p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p> |
| 第十一週 11/04-11/08 | 表演藝術 第十一課走進電影世界 | <p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝</p> | <p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術</p> | <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈</p> | <p>1.教師評量</p> <p>2.態度評量</p> <p>3.欣賞評量</p> <p>4.討論評量</p> | <p>課綱：表演藝術-生命教育-(生 J7)-1</p> <p>課綱：表演藝術-生涯規畫教育-(涯 J4)-1</p> | <p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p>■現有平台教學:康軒影音頻道</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p> | <p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p> |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|---------------------|------------------------|---|--|--|--------------------------------------|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 術的關係，進行 創作與鑑賞。 藝-J-C3 理解在地 及全球藝術與文 化的多元與差 異。 | 元素的結合演 出。 表 A-IV-2 在地及 各族群、東西 方、傳統與當代 表演藝術之類 型、代表作品與 人物。 表 P-IV-3 影片製 作、媒體應用、 電腦與行動裝置 相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝 術活動與展演、 表演藝術相關工 作的特性與種 類。 | 絡、文化內涵及代 表人物。 表3-IV-3 能結合科 技媒體傳達訊息， 展現多元表演形 式的作品。 表3-IV-4 能養成鑑 賞表演藝術的習 慣，並能適性發 展。 | | | | |
| 第十二週 11/11-11/15 | 表演藝術 第十一課走進電影 世界 | 藝-J-A1 參與藝 術活動，增進美 感知能。 藝-J-B1 應用藝術 符號，以表達觀 點與風格。 藝-J-B2 思辨科技 資訊、媒體與藝 術的關係，進行 創作與鑑賞。 藝-J-C3 理解在地 及全球藝術與文 化的多元與差 異。 | 表 E-IV-1 聲音、 身體、情感、時 間、空間、動 力、即興、動作 等戲劇或舞蹈元 素。 表 E-IV-3 戲劇、 舞蹈與其他藝術 元素的結合演 出。 表 A-IV-2 在地及 各族群、東西 方、傳統與當代 表演藝術之類 型、代表作品與 人物。 表 P-IV-3 影片製 作、媒體應用、 | 表 1-IV-2 能理解表 演的形式、文本與 表現技巧並創作發 表。 表 1-IV-3 能連結其 他藝術並創作。 表 2-IV-2 能體認各 種表演藝術發展脈 絡、文化內涵及代 表人物。 表 3-IV-3 能結合科 技媒體傳達訊息， 展現多元表演形 式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑 賞表演藝術的習 慣，並能適性發 展。 | 1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量 | 課綱：表演 藝術-生命 教 育-(生 J7)-1 課綱：表演 藝術-生涯 規畫教育- (涯 J4)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影 音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-------------------------------|------------------------------------|---|--|--|--|---|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | 電腦與行動裝置 相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝 術活動與展演、 表演藝術相關工 作的特性與種 類。 | | | | | |
| 第十三週 11/18-11/22 | 表演藝術 第十一課走進電影 世界 | 藝-J-A1 參與藝 術活動，增進美 感知能。 藝-J-B1 應用藝術 符號，以表達觀 點與風格。 藝-J-B2 思辨科技 資訊、媒體與藝 術的關係，進行 創作與鑑賞。 藝-J-C3 理解在地 及全球藝術與文 化的多元與差 異。 | 表 E-IV-1 聲音、 身體、情感、時 間、空間、動 力、即興、動作 等戲劇或舞蹈元 素。 表 E-IV-3 戲劇、 舞蹈與其他藝術 元素的結合演 出。 表 A-IV-2 在地及 各族群、東西 方、傳統與當代 表演藝術之類 型、代表作品與 人物。 表 P-IV-3 影片製 作、媒體應用、 電腦與行動裝 置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝 術活動與展演、 表演藝術相關工 作的特性與種 類。 | 表 1-IV-2 能理解表 演的形式、文本與 表現技巧並創作發 表。 表 1-IV-3 能連結其 他藝術並創作。 表 2-IV-2 能體認各 種表演藝術發展脈 絡、文化內涵及代 表人物。 表 3-IV-3 能結合科 技媒體傳達訊息， 展現多元表演形式 的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑 賞表演藝術的習 慣，並能適性發 展。 | 1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量 5.實作評量 | 法定：表演 藝術-生涯 發展教育-1 課綱：表演 藝術-生命 教育-(生 J7)-1 課綱：表演 藝術-生涯 規畫教育- (涯 J4)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影 音頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第十四週 11/25-11/29 第二次評量週 | 表演藝術 第十一課走進電影 世界 【第二次評量週】 | 藝-J-A1 參與藝 術活動，增進美 感知能。 | 表 E-IV-1 聲音、 身體、情感、時 間、空間、動 力、即興、動作 | 表 1-IV-2 能理解表 演的形式、文本與 表現技巧並創作發 表。 | 1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量 | 法定：表演 藝術-生涯 發展教育-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影 音頻道 | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|---------------------|--------------------|---|--|---|--|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 5.實作評量 | 課綱：表演藝術-生命教育-(生J7)-1 課綱：表演藝術-生涯規畫教育-(涯J4)-1 | <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |
| 第十五週 12/02-12/06 | 表演藝術 第十一課走進電影世界 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類 | 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 | 1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量 5.實作評量 | 法定：表演藝術-生涯發展教育-1 課綱：表演藝術-生命教育-(生J7)-1 課綱：表演藝術-生涯規畫教育-(涯J4)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|---------------------|-------------------------|--|---|--|----------------------------|-------------------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | 型、代表作品與人物。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | | | | |
| 第十六週 12/09-12/13 | 表演藝術 第十二課創意廣告 新點子 | 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 1.態度評量 2.參與評量 3.活動評量 | 課綱：表演藝術-閱讀素養教育-(閱 J2)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 視覺藝術 音樂 |
| 第十七週 12/16-12/20 | 表演藝術 第十二課創意廣告 新點子 | 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 | 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 | 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 | 1.態度評量 2.討論評量 3.實作評量 | 課綱：表演藝術-閱讀素養教育-(閱 J2)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 視覺藝術 音樂 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-----------------------------|----------------------------------|---|--|--|-------------------------------------|--------------------------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> | <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p> | <p>表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p> | | | <p>□其他:_____</p> | |
| <p>第十八週 12/23-12/27</p> | <p>表演藝術 第十二課創意廣告 新點子</p> | <p>藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> | <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p> | <p>表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習</p> | <p>1.態度評量 2.討論評量 3.實作評量</p> | <p>課綱：表演藝術-閱讀素養教育-(閱 J2)-1</p> | <p>□即時直播:_____</p> <p>□預錄播放:_____</p> <p>■現有平台教學:康軒影音頻道</p> <p>□其他:_____</p> | <p>□跨領域統整 □協同教學規劃說明 視覺藝術 音樂</p> |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|--------------------|-------------------------|--|---|--|----------------------------|-------------------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 慣，並能適性發展。 | | | | |
| 第十九週 12/30-1/03 | 表演藝術 第十二課創意廣告 新點子 | 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 1.態度評量 2.討論評量 3.實作評量 | 課綱：表演藝術-閱讀素養教育-(閱 J2)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 視覺藝術 音樂 |
| 第廿週 1/06-1/10 | 表演藝術 第十二課創意廣告 新點子 | 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 | 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、 | 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 | 1.態度評量 2.討論評量 3.實作評量 | 課綱：表演藝術-閱讀素養教育-(閱 J2)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 視覺藝術 音樂 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-----------------------------|-----------------------------|--|--|--|---|--|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 表演藝術相關工作的特性與種類。 | 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | | | | |
| 第廿一週 1/13-1/17 第三次評量週 | 表演藝術 全冊總複習-1 【第三次評量週】 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文 | 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 | 表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議 | 1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量 6.態度評量 7.欣賞評量 8.討論評量 9.參與評量 10.活動評量 | 法定：表演藝術-環境教育-1 法定：表演藝術-性別平等教育-1 法定：表演藝術-生涯發展教育-1 課綱：表演藝術-性別平等教育-(性J3)-1 課綱：表演藝術-品德教育-(品J1)-1 課綱：表演藝術-生命教育-(生J7)-1 課綱：表演藝術-閱讀素養教育-(閱J2)-1 課綱：表演藝術-生涯 | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他: _____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 國文 視覺藝術 音樂 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|--------------------------------------|---------------------------|---|--|--|--|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 化的多元與差異。 | 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | | 規畫教育-(涯 J4)-1 | | |
| 第廿二週 1/20-1/24 1/20(一) 課程結束 | 表演藝術 全冊總複習-2 【課程結束】 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 | 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與 | 1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量 6.態度評量 7.欣賞評量 8.討論評量 9.參與評量 | 法定：表演藝術-環境教育-1 法定：表演藝術-性別平等教育-1 法定：表演藝術-生涯發展教育-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 國文 視覺藝術 音樂 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|--|---|---|---------|---|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p> | <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p> <p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> | <p>表現技巧並創作發表。</p> <p>表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p> <p>表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。</p> <p>表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p> | 10.活動評量 | <p>課綱：表演藝術-性別平等教育-(性J3)-1</p> <p>課綱：表演藝術-品德教育-(品J1)-1</p> <p>課綱：表演藝術-生命教育-(生J7)-1</p> <p>課綱：表演藝術-閱讀素養教育-(閱J2)-1</p> <p>課綱：表演藝術-生涯規畫教育-(涯J4)-1</p> | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|----------------|---|------|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | | | | | |

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

(一) 法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一) 全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四) 鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGamO等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部113學年度

八年級第二學期藝術領域(表演藝術)課程計畫

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------------------|-----------------------|--|---|---|--|----------------------|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第一週 2/10-2/14 2/11(二)開學 | 表演藝術 第九課表演中的 即興 | 藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 | 表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法,發展多元能力,並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-3 能運用適當的語彙,明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術,有計畫的排練與展演。 | 1.教師評量 2.發表評量 3.實作評量 4.態度評量 5.討論評量 | 課綱:表演藝術-品德教育-(品J8)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動 |
| 第二週 2/17-2/21 | 表演藝術 第九課表演中的 即興 | 藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動,因 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作 | 表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法,發展多 | 1.教師評量 2.發表評量 3.實作評量 4.態度評量 5.討論評量 | 課綱:表演藝術-品德教育-(品J8)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------|-----------------------|--|---|---|--|----------------------|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 | 等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 | 元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 | | | | |
| 第三週 2/24-2/28 | 表演藝術 第九課表演中的 即興 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定 | 表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-1 能覺察並感受創作 | 1.教師評量 2.發表評量 3.實作評量 4.態度評量 5.討論評量 | 課綱：表演藝術-品德教育-(品J8)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他: _____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|-----------------------|--|---|---|--|----------------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | 場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 | 與美感經驗的關聯。 表2-IV-3 能運用適當的語彙,明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術,有計畫的排練與展演。 | | | | |
| 第四週 3/03-3/07 | 表演藝術 第九課表演中的 即興 | 藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 | 表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法,發展多元能力,並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-3 能運用適當的語彙,明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技 | 1.教師評量 2.發表評量 3.實作評量 4.態度評量 5.討論評量 | 課綱:表演藝術-品德教育-(品J8)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|------------------------|--|---|---|--|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 術,有計畫的 排練與展演。 | | | | |
| 第五週 3/10-3/14 | 表演藝術 第九課表演中的 即興 | 藝-J-A1 參與藝術活 動,增進美感知 能。 藝-J-A3 嘗試規畫與 執行藝術活動,因 應情境需求發揮創 意。 藝-J-B1 應用藝術符 號,以表達觀點與 風格。 | 表 E-IV-1 聲音、 身體、情感、時 間、空間、動 力、即興、動作 等戲劇或舞蹈元 素。 表 E-IV-2 肢體動 作與語彙、角色 建立與表演、各 類型文本分析與 創作。 表 A-IV-1 表演藝 術與生活美學、 在地文化及特定 場域的演出連 結。 表 A-IV-3 表演形 式分析、文本分 析。 表 P-IV-1 表演團 隊組織與架構、 劇場基礎設計和 製作。 | 表1-IV-1 能運 用特定元素、 形式、技巧與 肢體語彙表現 想法,發展多 元能力,並在 劇場中呈現。 表1-IV-2 能理 解表演的形 式、文本與表 現技巧並創作 發表。 表2-IV-1 能覺 察並感受創作 與美感經驗的 關聯。 表2-IV-3 能運 用適當的語 彙,明確表 達、解析及評 價自己與他人 的作品。 表3-IV-1 能運 用劇場相關技 術,有計畫的 排練與展演。 | 1.教師評量 2.發表評量 3.實作評量 4.態度評量 5.討論評量 | 課綱:表演 藝術-品德 教育-(品 J8)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影 音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動 |
| 第六週 3/17-3/21 | 表演藝術 第十課中國舞蹈 大觀園 | 藝-J-A1 參與藝術活 動,增進美感知 能。 藝-J-B1 應用藝術符 號,以表達觀點與 風格。 藝-J-B3 善用多元感 官,探索理解藝術 | 表 E-IV-1 聲音、 身體、情感、時 間、空間、動 力、即興、動作 等戲劇或舞蹈元 素。 表 A-IV-1 表演藝 術與生活美學、 | 表1-IV-1 能運 用特定元素、 形式、技巧與 肢體語彙表現 想法,發展多 元能力,並在 劇場中呈現。 | 1.實作評量 | 課綱:表演 藝術-多元 文化教育- (多J5)-1 課綱:表演 藝術-性別 平等教育- (性J3)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影 音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|----------------------------|--|---|---|---|---------|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 與生活的關聯,以 展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及 全球藝術與文化的 多元與差異。 | 在地文化及特定 場域的演出連 結。 表 P-IV-4 表演藝 術活動與展演、 表演藝術相關工 作的特性與種 類。 | 表2-IV-1 能覺 察並感受創作 與美感經驗的 關聯。 表3-IV-4 能養 成鑑賞表演藝 術的習慣,並 能適性發展。 | | | | |
| 第七週 3/24-3/28 第一次評量週 | 表演藝術 第十課中國舞蹈 大觀園 【第一次評量 週】 | 藝-J-A1 參與藝術活 動,增進美感知 能。 藝-J-B1 應用藝術符 號,以表達觀點與 風格。 藝-J-B3 善用多元感 官,探索理解藝術 與生活的關聯,以 展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及 全球藝術與文化的 多元與差異。 | 表 E-IV-1 聲音、 身體、情感、時 間、空間、動 力、即興、動作 等戲劇或舞蹈元 素。 表 A-IV-1 表演藝 術與生活美學、 在地文化及特定 場域的演出連 結。 表 P-IV-4 表演藝 術活動與展演、 表演藝術相關工 作的特性與種 類。 | 表1-IV-1 能運 用特定元素、 形式、技巧與 肢體語彙表現 想法,發展多 元能力,並在 劇場中呈現。 表2-IV-1 能覺 察並感受創作 與美感經驗的 關聯。 表3-IV-4 能養 成鑑賞表演藝 術的習慣,並 能適性發展。 | 1.學習單評量 | 課綱:表演 藝術-多元 文化教育- (多J5)-1 課綱:表演 藝術-性別 平等教育- (性J3)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影 音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會 |
| 第八週 3/31-4/04 | 表演藝術 第十課中國舞蹈 大觀園 | 藝-J-A1 參與藝術活 動,增進美感知 能。 藝-J-B1 應用藝術符 號,以表達觀點與 風格。 藝-J-B3 善用多元感 官,探索理解藝術 與生活的關聯,以 展現美感意識。 | 表 E-IV-1 聲音、 身體、情感、時 間、空間、動 力、即興、動作 等戲劇或舞蹈元 素。 表 A-IV-1 表演藝 術與生活美學、 在地文化及特定 場域的演出連 結。 | 表1-IV-1 能運 用特定元素、 形式、技巧與 肢體語彙表現 想法,發展多 元能力,並在 劇場中呈現。 表2-IV-1 能覺 察並感受創作 與美感經驗的 關聯。 | 1.實作評量 | 課綱:表演 藝術-多元 文化教育- (多J5)-1 課綱:表演 藝術-性別 平等教育- (性J3)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影 音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|------------------------|---|---|---|--------|--|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣,並能適性發展。 | | | | |
| 第九週 4/07-4/11 | 表演藝術 第十課中國舞蹈 大觀園 | 藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法,發展多元能力,並在劇場中呈現。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣,並能適性發展。 | 1.實作評量 | 課綱:表演藝術-多元文化教育-(多J5)-1 課綱:表演藝術-性別平等教育-(性J3)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明社會 |
| 第十週 4/14-4/18 | 表演藝術 第十課中國舞蹈 大觀園 | 藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工 | 表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法,發展多元能力,並在劇場中呈現。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣,並能適性發展。 | 1.實作評量 | 課綱:表演藝術-多元文化教育-(多J5)-1 課綱:表演藝術-性別平等教育-(性J3)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明社會 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-------------------|-------------------------|---|--|---|--------------------------------------|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | 作的特性與種類。 | | | | | |
| 第十一週 4/21-4/25 | 表演藝術 第十一課好戲開 鑼現風華 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 | 1.教師評量 2.發表評量 3.態度評量 4.欣賞評量 | 法定：表演藝術-生涯規畫教育-1 課綱：表演藝術-生涯規畫教育-(涯 J11)-1 課綱：表演藝術-多元文化教育-(多 J5)-1 課綱：表演藝術-多元文化教育-(多 J8)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 音樂 社會 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-------------------|-------------------------|---|--|---|--|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | | | | |
| 第十二週 4/28-5/02 | 表演藝術 第十一課好戲開 鑼現風華 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷 | 1.表現評量 2.實作評量 3.討論評量 4.態度評量 5.發表評量 | 法定：表演藝術-生涯規畫教育-1 課綱：表演藝術-生涯規畫教育-(涯 J11)-1 課綱：表演藝術-多元文化教育-(多 J5)-1 課綱：表演藝術-多元文化教育-(多 J8)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 音樂 社會 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-----------------------------|-------------------------------------|---|--|---|------------------|---|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 與獨立思考能力。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣,並能適性發展。 | | | | |
| 第十三週 5/05-5/09 第二次評量週 | 表演藝術 第十一課好戲開 鑼現風華 【第二次評量週】 | 藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法,發展多元能力,並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3 能運用適當的語彙,明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題, | 1.發表評量 2.態度評量 | 法定:表演藝術-生涯規畫教育-1 課綱:表演藝術-生涯規畫教育-(涯J11)-1 課綱:表演藝術-多元文化教育-(多J5)-1 課綱:表演藝術-多元文化教育-(多J8)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 音樂 社會 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-------------------|-------------------------|---|--|---|--|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | | | | |
| 第十四週 5/12-5/16 | 表演藝術 第十一課好戲開 鑼現風華 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-2 能運用多元創作探 | 1.表現評量 2.實作評量 3.發表評量 4.態度評量 5.學生互評 | 法定：表演藝術-生涯規畫教育-1 課綱：表演藝術-生涯規畫教育-(涯 J11)-1 課綱：表演藝術-多元文化教育-(多 J5)-1 課綱：表演藝術-多元文化教育-(多 J8)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 音樂 社會 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-------------------|-------------------------|---|--|---|--|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 討公共議題， 展現人文關懷 與獨立思考能 力。 表3-IV-4 能養 成鑑賞表演藝 術的習慣，並 能適性發展。 | | | | |
| 第十五週 5/19-5/23 | 表演藝術 第十一課好戲開 鑼現風華 | 藝-J-A1 參與藝術活 動，增進美感知 能。 藝-J-B1 應用藝術符 號，以表達觀點與 風格。 藝-J-B3 善用多元感 官，探索理解藝術 與生活的關聯，以 展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及 全球藝術與文化的 多元與差異。 | 表 E-IV-1 聲音、 身體、情感、時 間、空間、動 力、即興、動作 等戲劇或舞蹈元 素。 表 E-IV-2 肢體動 作與語彙、角色 建立與表演、各 類型文本分析與 創作。 表 A-IV-1 表演藝 術與生活美學、 在地文化及特定 場域的演出連 結。 表 A-IV-3 表演形 式分析、文本分 析。 表 P-IV-4 表演藝 術活動與展演、 表演藝術相關工 作的特性與種 類。 | 表1-IV-1 能運 用特定元素、 形式、技巧與 肢體語彙表現 想法，發展多 元能力，並在 劇場中呈現。 表1-IV-2 能理 解表演的形 式、文本與表 現技巧並創作 發表。 表2-IV-1 能覺 察並感受創作 與美感經驗的 關聯。 表2-IV-2 能體 認各種表演藝 術發展脈絡、 文化內涵及代 表人物。 表2-IV-3 能運 用適當的語 彙，明確表 達、解析及評 價自己與他人 的作品。 | 1.表現評量 2.實作評量 3.發表評量 4.態度評量 5.學生互評 | 法定：表演 藝術-生涯 規畫教育-1 課綱：表演 藝術-生涯 規畫教育- (涯 J11)-1 課綱：表演 藝術-多元 文化教育- (多 J5)-1 課綱：表演 藝術-多元 文化教育- (多 J8)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影 音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 音樂 社會 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-------------------|-------------------------|---|--|---|--------------------------------------|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | | | | |
| 第十六週 5/26-5/30 | 表演藝術 第十二課輕歌曼 舞演故事 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評 | 1.教師評量 2.發表評量 3.態度評量 4.欣賞評量 | 法定：表演藝術-性別平等教育-1 課綱：表演藝術-性別平等教育-(性J3)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 音樂 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-------------------|---------------------|---|--|--|--|-------------------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 價自己與他人的作品。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | | | | |
| 第十七週 6/02-6/06 | 表演藝術 第十二課輕歌曼舞演故事 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明 | 1.表現評量 2.實作評量 3.討論評量 4.態度評量 5.發表評量 | 課綱：表演藝術-性別平等教育-(性 J3)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 音樂 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-------------------|-------------------------|---|--|--|------------------|-------------------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | | | | |
| 第十八週 6/09-6/13 | 表演藝術 第十二課輕歌曼 舞演故事 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工 | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語 | 1.發表評量 2.態度評量 | 課綱：表演藝術-性別平等教育-(性 J3)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 音樂 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-------------------|-------------------------|---|--|--|---|-------------------------|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | 作的特性與種類。 | 彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | | | | |
| 第十九週 6/16-6/20 | 表演藝術 第十二課輕歌曼 舞演故事 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工 | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 | 1.表現評量 2.實作評量 3.發表評量 4.態度評量 5.學生互評 6.學習單評量 | 課綱：表演藝術-性別平等教育-(性 J3)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他: _____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 音樂 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----------------------------|---|---|--|---|---|------------------------|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | 作的特性與種類。 | 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | | | | |
| 第廿週 6/23-6/27 第三次評量週 | 表演藝術 第十二課輕歌曼 舞演故事 【第三次評量 週】 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 | 表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、 | 1.表現評量 2.實作評量 3.發表評量 4.態度評量 5.學生互評 6.學習單評量 | 課綱：表演藝術-性別平等教育-(性J3)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他: _____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 音樂 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|--------------------------------------|-------------------------|---|--|---|---|--|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 文化內涵及代表人物。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | | | | |
| 第廿一週 6/30-7/04 6/30(一) 課程結束 | 表演藝術 全冊總複習 【課程結束】 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團 | 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各 | 表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝 | 1.表現評量 2.實作評量 3.發表評量 4.態度評量 5.學生互評 6.學習單評量 | 法定：表演藝術-環境教育-1 法定：表演藝術-性別平等教育-1 法定：表演藝術-生涯規畫教育-1 課綱：表演藝術-品德教育-(品J8)-1 課綱：表演藝術-多元文化教育-(多J5)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他: _____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動 社會 音樂 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|--|---|--|------|---|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 類型文本分析與創作。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | | 課綱：表演藝術-多元文化教育-(多J8)-1 課綱：表演藝術-性別平等教育-(性J3)-1 課綱：表演藝術-生涯規畫教育-(涯J11)-1 | | |

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

(一) 法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一)全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四)鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGamO等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部113學年度

八年級第一學期綜合活動領域(家政)課程計畫

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|--------------------|-------------------------|--|--|------------------------------------|---|------------------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第一週 08/30開學 | 主題一：幸福生活計畫 單元一：發現幸福力 | 綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。 | 家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。 家 Ca-IV-2 消費管道的分析比較、資源運用與風險評估，以及合宜的消費行為。 | 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 | 1.課堂參與度。 2.小組可分析消費管道／支付方式的優缺點，學生可覺察影響個人消費決策行為的因素。 3.小組可提出合宜的避免消費陷阱的因應措施。 4.學生知道與開發生活中的各項資源，學習適合自己的資源使用策略，並做出合宜的行動判斷。 | 法定:綜合-家庭-(家J7)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他： | |
| 第二週 09/02~09/06 | 主題一：幸福生活計畫 單元一：發現幸福力 | 綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。 | 家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。 家 Ca-IV-2 消費管道的分析比較、資源運用與風險評估，以及合宜的消費行為。 | 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 | 1.課堂參與度。 2.小組可分析消費管道／支付方式的優缺點，學生可覺察影響個人消費決策行為的因素。 | 法定:綜合-家庭-(家J7)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他： | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|--------------------|-------------------------|--|--|------------------------------------|---|------------------|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | | 3.小組可提出合宜的避免消費陷阱的因應措施。 4.學生知道與開發生活中的各項資源,學習適合自己的資源使用策略,並做出合宜的行動判斷。 | | | |
| 第三週 09/09~09/13 | 主題一：幸福生活計畫 單元一：發現幸福力 | 綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險,檢核、評估學習及生活計畫,發揮創新思維,運用最佳策略,保護自我與他人。 | 家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。 家 Ca-IV-2 消費管道的分析比較、資源運用與風險評估,以及合宜的消費行為。 | 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源,做出合宜的決定與運用。 | 1.課堂參與度。 2.小組可分析消費管道/支付方式的優缺點,學生可觀察影響個人消費決策行為的因素。 3.小組可提出合宜的避免消費陷阱的因應措施。 4.學生知道與開發生活中的各項資源,學習適合自己的資源使用策略,並做出合宜的行動判斷。 | 法定:綜合-家庭-(家J7)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|--------------------|-------------------------|--|--|------------------------------------|---|------------------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第四週 09/16~09/20 | 主題一：幸福生活計畫 單元一：發現幸福力 | 綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。 | 家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。 家 Ca-IV-2 消費管道的分析比較、資源運用與風險評估，以及合宜的消費行為。 | 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 | 1.課堂參與度。 2.小組可分析消費管道／支付方式的優缺點，學生可覺察影響個人消費決策行為的因素。 3.小組可提出合宜的避免消費陷阱的因應措施。 4.學生知道與開發生活中的各項資源，學習適合自己的資源使用策略，並做出合宜的行動判斷。 | 法定:綜合-家庭-(家J7)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他： | |
| 第五週 09/23~09/27 | 主題一：幸福生活計畫 單元一：發現幸福力 | 綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。 | 家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。 家 Ca-IV-2 消費管道的分析比較、資源運用與風險評估，以及合宜的消費行為。 | 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 | 1.課堂參與度。 2.小組可分析消費管道／支付方式的優缺點，學生可覺察影響個人消費決策行為的因素。 3.小組可提出合宜的避免消費陷阱的因應措施。 4.學生知道與開發生活中的 | 法定:綜合-家庭-(家J7)-1 | 執行日期： 9/25~9/29 <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他： | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|--------------------|-------------------------|--|--|------------------------------------|---|------------------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | | 各項資源,學習適合自己的資源使用策略,並做出合宜的行動判斷。 | | | |
| 第六週 09/30~10/04 | 主題一:幸福生活計畫 單元一:發現幸福力 | 綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險,檢核、評估學習及生活計畫,發揮創新思維,運用最佳策略,保護自我與他人。 | 家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。 家 Ca-IV-2 消費管道的分析比較、資源運用與風險評估,以及合宜的消費行為。 | 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源,做出合宜的決定與運用。 | 1.課堂參與度。 2.小組可分析消費管道/支付方式的優缺點,學生可觀察影響個人消費決策行為的因素。 3.小組可提出合宜的避免消費陷阱的因應措施。 4.學生知道與開發生活中的各項資源,學習適合自己的資源使用策略,並做出合宜的行動判斷。 | 法定:綜合-家庭-(家J7)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: ■現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |
| 第七週 10/07~10/11 | 主題一:幸福生活計畫 單元二:與你同行 | 綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險,檢核、評估學習及生活計畫,發揮創新思維,運用最佳策略,保護自我與他人。 | 家 Dc-IV-1 家庭活動策畫與參與,以互相尊重與同理為基礎的家人關係維持。 | 2d-IV-1 運用創新能力,規畫合宜的活動,豐富個人及家庭生活。 | 1.計畫內容合宜性及完整性。 2.計畫執行成果。 | 法定:綜合-家庭-(家J7)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: ■現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------------------|--------------------------------|--|---|--|--|--|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第八週 10/14~10/18 第一次評量週 | 主題一：幸福生活 計畫 單元二：與你同行 | 綜-J-A3 因應社會 變遷與環境風險， 檢核、評估學習及 生活計畫，發揮創 新思維，運用最佳 策略，保護自我與 他人。 | 家 Dc-IV-1 家庭 活動策畫與參 與，以互相尊重 與同理為基礎的 家人關係維持。 | 2d-IV-1 運用創新 能力，規畫合宜 的活動，豐富個 人及家庭生活。 | 1.計畫內容合 宜性及完整 性。 2.計畫執行成 果。 | 法定:綜合- 家庭-(家 J7)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： ■現有平台教學：翰 林電子書、翰林行 動大師 <input type="checkbox"/> 其他： | |
| 第九週 10/21~10/25 | 主題一：幸福生活 計畫 單元二：與你同行 | 綜-J-A3 因應社會 變遷與環境風險， 檢核、評估學習及 生活計畫，發揮創 新思維，運用最佳 策略，保護自我與 他人。 | 家 Dc-IV-1 家庭 活動策畫與參 與，以互相尊重 與同理為基礎的 家人關係維持。 | 2d-IV-1 運用創新 能力，規畫合宜 的活動，豐富個 人及家庭生活。 | 1.計畫內容合 宜性及完整 性。 2.計畫執行成 果。 | 法定:綜合- 家庭-(家 J7)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： ■現有平台教學：翰 林電子書、翰林行 動大師 <input type="checkbox"/> 其他： | |
| 第十週 10/28~11/01 | 主題一：幸福生活 計畫 單元二：與你同行 | 綜-J-A3 因應社會 變遷與環境風險， 檢核、評估學習及 生活計畫，發揮創 新思維，運用最佳 策略，保護自我與 他人。 | 家 Dc-IV-1 家庭 活動策畫與參 與，以互相尊重 與同理為基礎的 家人關係維持。 | 2d-IV-1 運用創新 能力，規畫合宜 的活動，豐富個 人及家庭生活。 | 1.計畫內容合 宜性及完整 性。 2.計畫執行成 果。 | 法定:綜合- 家庭-(家 J7)-1 | 執行日期： 10/30~11/3 <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： ■現有平台教學：翰 林電子書、翰林行 動大師 <input type="checkbox"/> 其他： | |
| 第十一週 11/04~11/08 | 主題二：食品新世 界 單元一：飲食偵查 隊 | 綜-J-A3 因應社會 變遷與環境風險， 檢核、評估學習及 生活計畫，發揮創 新思維，運用最佳 策略，保護自我與 他人。 | 家Ac-IV-1 食品 標示與加工食品 之認識、利用， 維護飲食安全的 實踐策略及行 動。 輔 Db-IV-1 生活 議題的問題解 決、危機因應與 克服困境的方 法。 | 3a-IV-1 覺察人為 或自然環境的危 險情境，評估並 運用最佳處理策 略，以保護自己 或他人。 | 活動一 1.口頭：蒐集 並回顧新聞事 件，分享自己 對食品安全議 題的看法。 2.口頭或書 面：透過新聞 事件歸納整理 出食安問題的 可能成因與因 應方式。 活動二 | 課綱:綜合- 生命-(生 J7)-1 課綱:綜合- 人權-(人 J6)-1 法定:綜合- 健康飲食教 育-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： ■現有平台教學：翰 林電子書、翰林行 動大師 <input type="checkbox"/> 其他： | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---------------------|------------------------|--|---|--|---|--|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | | 問答與口頭報告:觀察分析食品的「選購、烹調、儲存」過程,規畫出安心飲食的可行作法。 | | | |
| 第十二週 11/11~11/15 | 主題二:食品新世界 單元一:飲食偵查隊 | 綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險,檢核、評估學習及生活計畫,發揮創新思維,運用最佳策略,保護自我與他人。 | 家Ac-IV-1 食品標示與加工食品之認識、利用,維護飲食安全的實踐策略及行動。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 | 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境,評估並運用最佳處理策略,以保護自己或他人。 | 活動一 1.口頭:蒐集並回顧新聞事件,分享自己對食品安全議題的看法。 2.口頭或書面:透過新聞事件歸納整理出食安問題的可能成因與因應方式。 活動二 問答與口頭報告:觀察分析食品的「選購、烹調、儲存」過程,規畫出安心飲食的可行作法。 | 課綱:綜合-生命-(生J7)-1 課綱:綜合-人權-(人J6)-1 法定:綜合-健康飲食教育-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: ■現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |
| 第十三週 11/18~11/22 | 主題二:食品新世界 單元一:飲食偵查隊 | 綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險,檢核、評估學習及生活計畫,發揮創新思維,運用最佳策略,保護自我與他人。 | 家Ac-IV-1 食品標示與加工食品之認識、利用,維護飲食安全的實踐策略及行動。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解 | 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境,評估並運用最佳處理策略,以保護自己或他人。 | 活動一 1.口頭:蒐集並回顧新聞事件,分享自己對食品安全議題的看法。 2.口頭或書面:透過新聞 | 課綱:綜合-生命-(生J7)-1 課綱:綜合-人權-(人J6)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: ■現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------------------|----------------------------|--|---|--|---|--|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | 決、危機因應與 克服困境的方法。 | | 事件歸納整理 出食安問題的 可能成因與因 應方式。 活動二 問答與口頭報 告:觀察分析 食品的「選 購、烹調、儲 存」過程,規 畫出安心飲食 的可行作法。 | 法定:綜合- 健康飲食教 育-1 | | |
| 第十四週 11/25~11/29 第二次評量週 | 主題二:食品新世界 單元一:飲食偵查 隊 | 綜-J-A3 因應社會 變遷與環境風險, 檢核、評估學習及 生活計畫,發揮創 新思維,運用最佳 策略,保護自我與 他人。 | 家Ac-IV-1 食品 標示與加工食品 之認識、利用, 維護飲食安全的 實踐策略及行 動。 輔 Db-IV-1 生活 議題的問題解 決、危機因應與 克服困境的方法。 | 3a-IV-1 覺察人為 或自然環境的危 險情境,評估並 運用最佳處理策 略,以保護自己 或他人。 | 書面報告與心 得分享:發覺 飲食危機,評 估風險並擬定 具體的行動策 略。 | 課綱:綜合- 生命-(生 J7)-1 課綱:綜合- 人權-(人 J6)-1 法定:綜合- 健康飲食教 育-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:翰 林電子書、翰林行 動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |
| 第十五週 12/02~12/06 | 主題二:食品新世界 單元一:飲食偵查 隊 | 綜-J-A3 因應社會 變遷與環境風險, 檢核、評估學習及 生活計畫,發揮創 新思維,運用最佳 策略,保護自我與 他人。 | 家Ac-IV-1 食品 標示與加工食品 之認識、利用, 維護飲食安全的 實踐策略及行 動。 輔 Db-IV-1 生活 議題的問題解 決、危機因應與 克服困境的方法。 | 3a-IV-1 覺察人為 或自然環境的危 險情境,評估並 運用最佳處理策 略,以保護自己 或他人。 | 書面報告與心 得分享:發覺 飲食危機,評 估風險並擬定 具體的行動策 略。 | 課綱:綜合- 生命-(生 J7)-1 課綱:綜合- 人權-(人 J6)-1 法定:綜合- 健康飲食教 育-1 | 執行日期: 12/4~12/8 <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:翰 林電子書、翰林行 動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---------------------|------------------------|--|---|-----------------------------------|--|--|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第十六週 12/09~12/13 | 主題二：食品新世界 單元二：吃出新美味 | 綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。 | 家Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家 Ac-IV-1 食品標示與加工食品之認識、利用，維護飲食安全的實踐策略及行動。 | 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 | 問答、口頭或書面報告：分享自己與家人對加工食品的認識與使用經驗。 | 課綱:綜合-生命-(生J7)-1 課綱:綜合-人權-(人J6)-1 法定:綜合-健康飲食教育-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他： | |
| 第十七週 12/16~12/20 | 主題二：食品新世界 單元二：吃出新美味 | 綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。 | 家Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家 Ac-IV-1 食品標示與加工食品之認識、利用，維護飲食安全的實踐策略及行動。 | 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 | 問答、口頭或書面報告：分享自己與家人對加工食品的認識與使用經驗。 | 課綱:綜合-生命-(生J7)-1 課綱:綜合-人權-(人J6)-1 法定:綜合-健康飲食教育-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他： | |
| 第十八週 12/23~12/27 | 主題二：食品新世界 單元二：吃出新美味 | 綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。 | 家Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家 Ac-IV-1 食品標示與加工食品之認識、利用，維護飲食安全的實踐策略及行動。 | 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 | 活動二 1.實踐行動：蒐集自製食品或加工食品的食譜或製作方法。 2.訪談與書面報告：訪問家人對自製食品的相關意見，蒐集資料並設計食譜。 | 課綱:綜合-生命-(生J7)-1 課綱:綜合-人權-(人J6)-1 法定:綜合-健康飲食教育-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他： | |
| 第十九週 12/30~01/03 | 主題二：食品新世界 單元二：吃出新美味 | 綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳 | 家Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家 Ac-IV-1 食品標示與加工食品之認識、利用， | 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 | 書面報告、實際操作與檢核表：「好味時光」活動規劃報告。 | 課綱:綜合-生命-(生J7)-1 課綱:綜合-人權-(人J6)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他： | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------------------|------------------------|--|---|-----------------------------------|-------------------------------------|--|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 策略,保護自我與他人。 | 維護飲食安全的實踐策略及行動。 | | | 法定:綜合-健康飲食教育-1 | | |
| 第二十週 01/06~01/10 | 主題二:食品新世界 單元二:吃出新美味 | 綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險,檢核、評估學習及生活計畫,發揮創新思維,運用最佳策略,保護自我與他人。 | 家Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家 Ac-IV-1 食品標示與加工食品之認識、利用,維護飲食安全的實踐策略及行動。 | 2d-IV-1 運用創新能力,規劃合宜的活動,豐富個人及家庭生活。 | 書面報告、實際操作與檢核表:「好味時光」執行紀錄、回饋評量與具體建議。 | 課綱:綜合-生命-(生J7)-1 課綱:綜合-人權-(人J6)-1 法定:綜合-健康飲食教育-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: ■現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |
| 第二十一週 01/13~01/17 第三次評量 | 主題二:食品新世界 單元二:吃出新美味 | 綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險,檢核、評估學習及生活計畫,發揮創新思維,運用最佳策略,保護自我與他人。 | 家Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家 Ac-IV-1 食品標示與加工食品之認識、利用,維護飲食安全的實踐策略及行動。 | 2d-IV-1 運用創新能力,規劃合宜的活動,豐富個人及家庭生活。 | 書面報告、實際操作與檢核表:「好味時光」執行紀錄、回饋評量與具體建議。 | 課綱:綜合-生命-(生J7)-1 課綱:綜合-人權-(人J6)-1 法定:綜合-健康飲食教育-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: ■現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |
| 第二十二週 01/20 課程結束 | | | | | | | | |

註1:若為一個單元或主題跨數週實施,可合併欄位書寫。

註2:「議題融入」中「法定議題」為必要項目,課綱議題則為鼓勵填寫。(例:法定/課綱:領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

(一)法定議題:性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育(含職業試探、生涯輔導課程)、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一)全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四)鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGamO等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部113學年度

八年級第二學期綜合活動領域(家政)課程計畫

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|--------------------|------------------------|---|---|--|--|---|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第一週 02/10~02/14 | 主題一：食光新主張 單元一：剩食大作戰 | 綜-J-C1 探索人與環境的關係,規畫、執行服務學習和戶外學習活動,落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 家 Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。 童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。 | 3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係,運用策略與行動,促進環境永續發展。 | 1.課堂參與度。 2.可分析個人及家庭的生活習慣是否造成剩食問題。 3.小組整理報告臺灣、國外的剩食的問題及打擊剩食的相關策略。 | 法定:綜合-環境-(環J4,J6)-1 法定:綜合-低碳環境教育-1 法定:綜合-健康飲食教育-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |
| 第二週 02/17~02/21 | 主題一：食光新主張 單元一：剩食大作戰 | 綜-J-C1 探索人與環境的關係,規畫、執行服務學習和戶外學習活動,落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 家 Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。 童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。 | 3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係,運用策略與行動,促進環境永續發展。 | 1.課堂參與度。 2.可分析個人及家庭的生活習慣是否造成剩食問題。 3.小組整理報告臺灣、國外的剩食的問題及打擊剩食的相關策略。 | 法定:綜合-環境-(環J4,J6)-1 法定:綜合-低碳環境教育-1 法定:綜合-健康飲食教育-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|--------------------|------------------------|---|---|--|--|--|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第三週 02/24~02/28 | 主題一：食光新主張 單元一：剩食大作戰 | 綜-J-C1 探索人與環境的關係,規畫、執行服務學習和戶外學習活動,落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 家 Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。 童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。 | 3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係,運用策略與行動,促進環境永續發展。 | 1.課堂參與度。 2.可分析個人及家庭的生活習慣是否造成剩食問題。 3.小組整理報告臺灣、國外的剩食的問題及打擊剩食的相關策略。 | 法定:綜合-環境-(環 J4,J6)-1 法定:綜合-低碳環境教育-1 法定:綜合-健康飲食教育-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |
| 第四週 03/03~03/07 | 主題一：食光新主張 單元一：剩食大作戰 | 綜-J-C1 探索人與環境的關係,規畫、執行服務學習和戶外學習活動,落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 家 Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。 童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。 | 3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係,運用策略與行動,促進環境永續發展。 | 1.課堂參與度。 2.可分析個人的生活習慣是否造成剩食問題。 3.小組整理報告臺灣、國外針對剩食的行動案例。 4.分析整理個人的剩食圖像。 | 法定:綜合-環境-(環 J4,J6)-1 法定:綜合-低碳環境教育-1 法定:綜合-健康飲食教育-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |
| 第五週 03/10~03/14 | 主題一：食光新主張 單元一：剩食大作戰 | 綜-J-C1 探索人與環境的關係,規畫、執行服務學習和戶外學習活動,落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 家 Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。 童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。 | 3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係,運用策略與行動,促進環境永續發展。 | 1.課堂參與度。 2.可分析個人的生活習慣是否造成剩食問題。 3.小組整理報告臺灣、國外針對剩 | 法定:綜合-環境-(環 J4,J6)-1 法定:綜合-低碳環境教育-1 法定:綜合-健康飲食教育-1 | 執行日期： 3/11~3/15 <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------------------|------------------------|---|---------------------------------|--|---|---|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | | 食的行動案例。 4.分析整理個人的剩食圖像。 | | | |
| 第六週 03/17~03/21 | 主題一：食光新主張 單元二：惜食大作戰 | 綜-J-C1 探索人與環境的關係,規畫、執行服務學習和戶外學習活動,落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 家 Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。 | 3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係,運用策略與行動,促進環境永續發展。 | 1.課程參與程度。 2.表達個人與環保飲食議題的看法,並能理解他人的看法。 | 法定:綜合-環境-(環J4,J6)-1 法定:綜合-低碳環境教育-1 法定:綜合-健康飲食教育-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: ■現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |
| 第七週 03/24~03/28 第一次評量週 | 主題一：食光新主張 單元二：惜食大作戰 | 綜-J-C1 探索人與環境的關係,規畫、執行服務學習和戶外學習活動,落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 家 Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。 | 3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係,運用策略與行動,促進環境永續發展。 | 1.課程參與程度。 2.表達個人與環保飲食議題的看法,並能理解他人的看法。 3.良食計畫內容合宜性及完整性。 4.良食計畫執行成果。 | 法定:綜合-環境-(環J4,J6)-1 法定:綜合-低碳環境教育-1 法定:綜合-健康飲食教育-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: ■現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |
| 第八週 03/31~04/04 | 主題一：食光新主張 單元二：惜食大作戰 | 綜-J-C1 探索人與環境的關係,規畫、執行服務學習和戶外學習活動,落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 家 Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。 | 3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係,運用策略與行動,促進環境永續發展。 | 1.課程參與程度。 2.表達個人與環保飲食議題的看法,並能理解他人的看法。 | 法定:綜合-環境-(環J4,J6)-1 法定:綜合-低碳環境教育-1 法定:綜合-健康飲食教育-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: ■現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---------------------|--------------------------|---|------------------------------------|--|---|--|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | | 3.良食計畫 內容合宜性 及完整性。 4.良食計畫 執行成果。 | | | |
| 第九週 04/07~04/11 | 主題一：食光新主張 單元二：惜食大作戰 | 綜-J-C1 探索人與環境的關係,規畫、執行服務學習和戶外學習活動,落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 家 Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。 | 3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係,運用策略與行動,促進環境永續發展。 | 1.課程參與程度。 2.表達個人與環保飲食議題的看法,並能理解他人的看法。 3.良食計畫內容合宜性及完整性。 4.良食計畫執行成果。 | 法定:綜合-環境-(環 J4,J6)-1 法定:綜合-低碳環境教育-1 法定:綜合-健康飲食教育-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: ■現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |
| 第十週 04/14~04/18 | 主題二：穿著大學問 單元一：BUY 衣達人 | 綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源,並能分析及判斷其適切性,進而有效執行生活中重要事務。 | 家 Ba-IV-2 服飾消費的影響因素與青少年的服飾消費決策及行為。 | 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源,做出合宜的決定與運用。 | 1.能說明衝動型消費可能衍伸的問題。 2.能說出減少衝動消費的方法。 3.能說出自己擁有的服飾資源項目。 | 法定:綜合-環境-(環 J4)-1 法定:綜合-低碳環境教育-1 | 執行日期： 4/15~4/19 <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: ■現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |
| 第十一週 04/21~04/25 | 主題二：穿著大學問 單元一：BUY 衣達人 | 綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源,並能分析及判斷其適切性,進而有效執行生活中重要事務。 | 家 Ba-IV-2 服飾消費的影響因素與青少年的服飾消費決策及行為。 | 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源,做出合宜的決定與運用。 | 1.能分享自己選擇服飾的經驗。 2.能覺察自己的服飾消費行為。 | 法定:綜合-環境-(環 J4)-1 法定:綜合-低碳環境教育-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: ■現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------------------|--------------------------|---|---|------------------------------------|---|---|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第十二週 04/28~05/02 | 主題二：穿著大學問 單元一：BUY 衣達人 | 綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。 | 家 Ba-IV-2 服飾消費的影響因素與青少年的服飾消費決策及行為。 | 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 | 1.能依照個人需求規畫個人合宜的服飾消費行為。 2.能分析生活中服飾消費管道、風險及影響因素。 3.能分享自己服飾購買之經驗。 4.能覺察自己服飾消費問題，並了解改善方式。 | 法定:綜合-環境-(環 J4)-1 法定:綜合-低碳環境教育-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他： | |
| 第十三週 05/05~05/09 第二次評量週 | 主題二：穿著大學問 單元二：搭配高手 | 綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。 綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。 | 家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 家 Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。 | 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。 | 1.能透過觀察分辨自己體型的特徵，並能說出適合自己身型的服飾。 2.能分享自己穿搭服飾的經驗。 3.能說出服裝特點對身型的修飾效果。 | 課網:綜合-多元-(多 J4,J5)-1 課網:綜合-國際-(國 J5)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他： | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---------------------|---------------------------|---|---|--|--|---|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第十四週 05/12~05/16 | 主題二：穿著大學 問 單元二：搭配高手 | 綜-J-B2 善用科技、 資訊與媒體等資 源,並能分析及判 斷其適切性,進而 有效執行生活中重 要事務。 綜-J-B3 運用創新 的能力豐富生活,於 個人及家庭生活環 境中展現美感,提 升生活品質。 | 家 Bb-IV-1 服飾 的選搭、美感展 現與個人形象管 理。 家 Bb-IV-2 服飾 的社會文化意義 與理解,並能展 現合宜的穿著禮 儀。 | 2d-IV-2 欣賞多元 的生活文化,運用 美學於日常生活 中,展現美感。 | 1.能透過觀 察分辨自己 體型的特 徵,並能說 出適合自己 身型的服 飾。 2.能分享自 己穿搭服飾 的經驗。 3.能說出服 裝特點對身 型的修飾效 果。 | 課網:綜合- 多 元-(多 J4,J5)-1 課網:綜合- 國際-(國 J5)- 1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:翰 林電子書、翰林行 動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |
| 第十五週 05/19~05/23 | 主題二：穿著大學 問 單元二：搭配高手 | 綜-J-B2 善用科技、 資訊與媒體等資 源,並能分析及判 斷其適切性,進而 有效執行生活中重 要事務。 綜-J-B3 運用創新 的能力豐富生活,於 個人及家庭生活環 境中展現美感,提 升生活品質。 | 家 Bb-IV-1 服飾 的選搭、美感展 現與個人形象管 理。 家 Bb-IV-2 服飾 的社會文化意義 與理解,並能展 現合宜的穿著禮 儀。 | 2d-IV-2 欣賞多元 的生活文化,運用 美學於日常生活 中,展現美感。 | 1.能透過觀 察分辨自己 體型的特 徵,並能說 出適合自己 身型的服 飾。 2.能分享自 己穿搭服飾 的經驗。 3.能說出服 裝特點對身 型的修飾效 果。 | 課網:綜合- 多 元-(多 J4,J5)-1 課網:綜合- 國際-(國 J5)- 1 | 執行日期： 5/20~5/24 <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:翰 林電子書、翰林行 動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |
| 第十六週 05/26~05/30 | 主題二：穿著大學 問 單元二：搭配高手 | 綜-J-B2 善用科技、 資訊與媒體等資 源,並能分析及判 斷其適切性,進而 有效執行生活中重 要事務。 綜-J-B3 運用創新 的能力豐富生活,於 | 家 Bb-IV-1 服飾 的選搭、美感展 現與個人形象管 理。 家 Bb-IV-2 服飾 的社會文化意義 與理解,並能展 | 2d-IV-2 欣賞多元 的生活文化,運用 美學於日常生活 中,展現美感。 | 1.能依據服 裝修飾原則 選擇適合的 服飾。 2.能分享自 己平日穿著 打扮之經 驗。 | 課網:綜合- 多 元-(多 J4,J5)-1 課網:綜合- 國際-(國 J5)- 1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:翰 林電子書、翰林行 動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---------------------|-----------------------|---|---|--|--|---|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 個人及家庭生活環境中展現美感,提升生活品質。 | 現合宜的穿著禮儀。 | | 3.能分辨自己的臉型,並選擇適合的領型。 | | | |
| 第十七週 06/02~06/06 | 主題二:穿著大學問 單元二:搭配高手 | 綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源,並能分析及判斷其適切性,進而有效執行生活中重要事務。 綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活,於個人及家庭生活環境中展現美感,提升生活品質。 | 家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 家 Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解,並能展現合宜的穿著禮儀。 | 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化,運用美學於日常生活中,展現美感。 | 1.能找出適合自己的服飾風格。 2.能分析各項服飾配件對服飾搭配所產生的效果,並分享給同學。 3.能在不同場合展現合宜服飾禮儀。 4.能分享自身服飾禮儀經驗。 | 課網:綜合-多元-(多J4,J5)-1 課網:綜合-國際-(國J5)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |
| 第十八週 06/09~06/13 | 主題二:穿著大學問 單元三:時尚專欄 | 綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源,並能分析及判斷其適切性,進而有效執行生活中重要事務。 綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活,於個人及家庭生活環境中展現美感,提升生活品質。 | 家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 家 Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解,並能展現合宜的穿著禮儀。 | 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源,做出合宜的決定與運用。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化,運用美學於日常生活中,展現美感。 | 1.能利用與服飾搭配相關資源完成自己的服飾雜誌製作。 2.能與同學分享完成的服飾雜誌。 | 課網:綜合-多元-(多J4,J5)-1 課網:綜合-國際-(國J5)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------------------|---------------------------|---|---|--|--|--|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第十九週 06/16~06/20 | 主題二：穿著大學 問 單元三：時尚專欄 | 綜-J-B2 善用科技、 資訊與媒體等資 源,並能分析及判 斷其適切性,進而 有效執行生活中重 要事務。 綜-J-B3 運用創新 的能力豐富生活,於 個人及家庭生活環 境中展現美感,提 升生活品質。 | 家 Bb-IV-1 服飾 的選搭、美感展 現與個人形象管 理。 家 Bb-IV-2 服飾 的社會文化意義 與理解,並能展 現合宜的穿著禮 儀。 | 2c-IV-2 有效蒐 集、分析及開發各 項資源,做出合宜 的決定與運用。 2d-IV-2 欣賞多元 的生活文化,運用 美學於日常生活 中,展現美感。 | 1.能利用與 服飾搭配相 關資源完成 自己的服飾 雜誌製作。 2.能與同學 分享完成的 服飾雜誌。 | 課網:綜合- 多元-(多 J4,J5)-1 課網:綜合- 國際-(國 J5)- 1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:翰 林電子書、翰林行 動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |
| 第二十週 06/23~06/27 第三次評量週 | 主題二：穿著大學 問 單元三：時尚專欄 | 綜-J-B2 善用科技、 資訊與媒體等資 源,並能分析及判 斷其適切性,進而 有效執行生活中重 要事務。 綜-J-B3 運用創新 的能力豐富生活,於 個人及家庭生活環 境中展現美感,提 升生活品質。 | 家 Bb-IV-1 服飾 的選搭、美感展 現與個人形象管 理。 家 Bb-IV-2 服飾 的社會文化意義 與理解,並能展 現合宜的穿著禮 儀。 | 2c-IV-2 有效蒐 集、分析及開發各 項資源,做出合宜 的決定與運用。 2d-IV-2 欣賞多元 的生活文化,運用 美學於日常生活 中,展現美感。 | 1.能利用與 服飾搭配相 關資源完成 自己的服飾 雜誌製作。 2.能與同學 分享完成的 服飾雜誌。 | 課網:綜合- 多元-(多 J4,J5)-1 課網:綜合- 國際-(國 J5)- 1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:翰 林電子書、翰林行 動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |
| 第二十一週 06/30課程結束 | | | | | | | | |

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課網議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課網：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

(一) 法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一)全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四)鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGamO等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部113學年度

八年級第一學期綜合活動領域(輔導)課程計畫

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---------------------|---------------------|--|--|--|--|----------------------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第一週 08/30 開學日 | 主題五：心之谷 單元一：情緒密碼 | 綜-J-A1 探索與開發自我潛能,善用資源促進生涯適性發展,省思自我價值,實踐生命意義。 | 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。 | 1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素,運用適當策略或資源,促進心理健康。 | 1.學生能透過表情與肢體展。 2.現表達自身情緒。 3.學生能覺察並表達自己的情緒狀態。 | 課綱:綜合-品德-(品 J1,J8)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: ■現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |
| 第二週 09/02~09/06 | 主題五：心之谷 單元一：情緒密碼 | 綜-J-A1 探索與開發自我潛能,善用資源促進生涯適性發展,省思自我價值,實踐生命意義。 | 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。 | 1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素,運用適當策略或資源,促進心理健康。 | 學生完成「情緒曲線圖」。 | 課綱:綜合-品德-(品 J1,J8)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: ■現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |
| 第三週 09/09~09/13 | 主題五：心之谷 單元一：情緒密碼 | 綜-J-A1 探索與開發自我潛能,善用資源促進生涯適性發展,省思自我價值,實踐生命意義。 | 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。 | 1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素,運用適當策略或資源,促進心理健康。 | 完成「思想情緒紀錄簿」作業。 | 課綱:綜合-品德-(品 J1,J8)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: ■現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|--------------------|----------------------|--|--|--|-----------------------------------|--------------------------------------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第四週 09/16~09/20 | 主題五：心之谷 單元一：情緒密碼 | 綜-J-A1 探索與開發自我潛能,善用資源促進生涯適性發展,省思自我價值,實踐生命意義。 | 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。 | 1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素,運用適當策略或資源,促進心理健康。 | 完成「思想情緒紀錄簿」作業。 | 課綱:綜合-品德-(品J1,J8)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: ■現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |
| 第五週 09/23~09/27 | 主題五：心之谷 單元一：情緒密碼 | 綜-J-A1 探索與開發自我潛能,善用資源促進生涯適性發展,省思自我價值,實踐生命意義。 | 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。 | 1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素,運用適當策略或資源,促進心理健康。 | 完成「思想情緒紀錄簿」作業。 | 課綱:綜合-品德-(品J1,J8)-1 | 執行日期: 9/25~9/29 <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: ■現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |
| 第六週 09/30~10/04 | 主題五：心之谷 單元一：情緒密碼 | 綜-J-A1 探索與開發自我潛能,善用資源促進生涯適性發展,省思自我價值,實踐生命意義。 | 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。 | 1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素,運用適當策略或資源,促進心理健康。 | 完成屬於自己的「情緒紓解便利貼」。 | 課綱:綜合-品德-(品J1,J8)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: ■現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |
| 第七週 10/07~10/11 | 主題五：心之谷 單元二：生命百寶箱 | 綜-J-A1 探索與開發自我潛能,善用資源促進生涯適性發展,省思自我價值,實踐生命意義。 | 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應方法。 | 1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素,運用適當策略或資源,促進心理健康。 | 1.口頭分享自己的失落經驗。 2.了解失落經驗所經歷的歷程。 | 課綱:綜合-生命-(生J7)-1 課綱:綜合-人權-(人J6)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: ■現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------------------|-----------------------|--|---|--|-----------------------------------|--------------------------------------|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第八週 10/14~10/18 第一次評量週 | 主題五：心之谷 單元二：生命百寶箱 | 綜-J-A1 探索與開發自我潛能,善用資源促進生涯適性發展,省思自我價值,實踐生命意義。 | 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應方法。 | 1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素,運用適當策略或資源,促進心理健康。 | 1.口頭分享自己的失落經驗。 2.了解失落經驗所經歷的歷程。 | 課綱:綜合-生命-(生J7)-1 課綱:綜合-人權-(人J6)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: ■現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |
| 第九週 10/21~10/25 | 主題五：心之谷 單元二：生命百寶箱 | 綜-J-A1 探索與開發自我潛能,善用資源促進生涯適性發展,省思自我價值,實踐生命意義。 | 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應方法。 | 1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素,運用適當策略或資源,促進心理健康。 | 1.口頭分享自己的失落經驗。 2.了解失落經驗所經歷的歷程。 | 課綱:綜合-生命-(生J7)-1 課綱:綜合-人權-(人J6)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: ■現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |
| 第十週 10/28~11/01 | 主題五：心之谷 單元二：生命百寶箱 | 綜-J-A1 探索與開發自我潛能,善用資源促進生涯適性發展,省思自我價值,實踐生命意義。 | 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應方法。 | 1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素,運用適當策略或資源,促進心理健康。 | 1.能蒐集並分辨心理困擾者所需的協助。 2.學習自助與助人。 | 課綱:綜合-生命-(生J7)-1 課綱:綜合-人權-(人J6)-1 | 執行日期: 10/30~11/3 <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: ■現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |
| 第十一週 11/04~11/08 | 主題六：彩繪生涯 單元一：生涯探索記 | 綜-J-A1 探索與開發自我潛能,善用資源促進生涯適性發展,省思自我價值,實踐生命意義。 | 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。 | 1c-IV-1 澄清個人價值觀,並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展,提升個人價值與生命意義。 | 1.生涯期望塗鴉牆—實作評量。 2.活動小省思—口語評量。 | 法定:綜合-生涯-(涯J1,J3,J4)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: ■現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |
| 第十二週 11/11~11/15 | 主題六：彩繪生涯 單元一：生涯探索記 | 綜-J-A1 探索與開發自我潛能,善用資源促進生涯適性發展,省思自我價值,實踐生命意義。 | 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。 | 1c-IV-1 澄清個人價值觀,並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 | 我的訪問札記—實作評量。 | 法定:綜合-生涯-(涯J1,J3,J4)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: ■現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------------------|-----------------------|--|---|--|--|--------------------------------|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 1c-IV-2 探索工作 世界與未來發 展,提升個人價 值與生命意義。 | | | | |
| 第十三週 11/18~11/22 | 主題六：彩繪生涯 單元一：生涯探索記 | 綜-J-A1 探索與開 發自我潛能,善用 資源促進生涯適性 發展,省思自我價 值,實踐生命意 義。 | 輔 Ca-IV-2 自我 生涯探索與統 整。 家 Dd-IV-3 家人 期許與自我發展 之思辨。 | 1c-IV-1 澄清個人 價值觀,並統整 個人能力、特 質、家人期許及 相關生涯與升學 資訊。 1c-IV-2 探索工作 世界與未來發 展,提升個人價 值與生命意義。 | 生涯筆記與 我的生涯價 值探索—高 層次紙筆評 量。 | 法定:綜合-生 涯-(涯 J1,J3,J4)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:翰 林電子書、翰林行 動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |
| 第十四週 11/25~11/29 第二次評量週 | 主題六：彩繪生涯 單元一：生涯探索記 | 綜-J-A1 探索與開 發自我潛能,善用 資源促進生涯適性 發展,省思自我價 值,實踐生命意 義。 | 輔 Ca-IV-2 自我 生涯探索與統 整。 家 Dd-IV-3 家人 期許與自我發展 之思辨。 | 1c-IV-1 澄清個人 價值觀,並統整 個人能力、特 質、家人期許及 相關生涯與升學 資訊。 1c-IV-2 探索工作 世界與未來發 展,提升個人價 值與生命意義。 | 高層次紙筆 評量。 | 法定:綜合-生 涯-(涯 J1,J3,J4)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:翰 林電子書、翰林行 動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |
| 第十五週 12/02~12/06 | 主題六：彩繪生涯 單元一：生涯探索記 | 綜-J-A1 探索與開 發自我潛能,善用 資源促進生涯適性 發展,省思自我價 值,實踐生命意 義。 | 輔 Ca-IV-2 自我 生涯探索與統 整。 家 Dd-IV-3 家人 期許與自我發展 之思辨。 | 1c-IV-1 澄清個人 價值觀,並統整 個人能力、特 質、家人期許及 相關生涯與升學 資訊。 1c-IV-2 探索工作 世界與未來發 展,提升個人價 值與生命意義。 | 高層次紙筆 評量。 | 法定:綜合-生 涯-(涯 J1,J3,J4)-1 | 執行日期: 12/4~12/8 <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:翰 林電子書、翰林行 動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|--------------------------------|-----------------------|--|-----------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------|----------------------------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第十六週 12/09~12/13 | 主題六：彩繪生涯 單元二：職涯萬花筒 | 綜-J-A1 探索與開發自我潛能,善用資源促進生涯適性發展,省思自我價值,實踐生命意義。 | 輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界與未來發展的探索。 | 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展,提升個人價值與生命意義。 | 工作世界聯想—高層次紙筆評量。 | 法定:綜合-生涯-(涯 J1,J3,J4)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: ■現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |
| 第十七週 12/16~12/20 | 主題六：彩繪生涯 單元二：職涯萬花筒 | 綜-J-A1 探索與開發自我潛能,善用資源促進生涯適性發展,省思自我價值,實踐生命意義。 | 輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界與未來發展的探索。 | 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展,提升個人價值與生命意義。 | 1.職業調查報告—實作評量。 2.高層次紙筆測驗。 | 法定:綜合-生涯-(涯 J1,J3,J4)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: ■現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |
| 第十八週 12/23~12/27 | 主題六：彩繪生涯 單元二：職涯萬花筒 | 綜-J-A1 探索與開發自我潛能,善用資源促進生涯適性發展,省思自我價值,實踐生命意義。 | 輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界與未來發展的探索。 | 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展,提升個人價值與生命意義。 | 性別與職業—口語評量。 | 法定:綜合-生涯-(涯 J1,J3,J4)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: ■現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |
| 第十九週 12/30~01/03 | 主題六：彩繪生涯 單元二：職涯萬花筒 | 綜-J-A1 探索與開發自我潛能,善用資源促進生涯適性發展,省思自我價值,實踐生命意義。 | 輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界與未來發展的探索。 | 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展,提升個人價值與生命意義。 | 1.職人素養—口語評量。 2.我的未來職人臉書—高層次紙筆評量。 | 法定:綜合-生涯-(涯 J1,J3,J4)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: ■現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |
| 第二十週 01/06~01/10 | 主題六：彩繪生涯 單元二：職涯萬花筒 | 綜-J-A1 探索與開發自我潛能,善用資源促進生涯適性發展,省思自我價值,實踐生命意義。 | 輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界與未來發展的探索。 | 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展,提升個人價值與生命意義。 | 1.職人素養—口語評量。 2.我的未來職人臉書—高層次紙筆評量。 | 法定:綜合-生涯-(涯 J1,J3,J4)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: ■現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |
| 第二十一週 01/13~01/17 第三次評量週 | 主題六：彩繪生涯 單元二：職涯萬花筒 | 綜-J-A1 探索與開發自我潛能,善用資源促進生涯適性發展,省思自我價 | 輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界與 | 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展,提升個人價值與生命意義。 | 1.職人素養—口語評量。 | 法定:綜合-生涯-(涯 J1,J3,J4)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------------|---------|----------------|----------|------|---------------------------------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 值，實踐生命意義。 | 未來發展的探索。 | | 2.我的未來 職人臉書— 高層次紙筆 評量。 | | ■現有平台教學：翰 林電子書、翰林行 動大師 □其他： | |
| 第二十二週 01/20 課程結束 | | | | | | | | |

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

(一) 法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一)全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四)鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGamO等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部113學年度

八年級第二學期綜合活動領域(輔導)課程計畫

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|--------------------|------------------------|---|--|-------------------------|---|---|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第一週 02/10~02/14 | 主題五：性別魔法站 單元一：性別偵探社 | 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 | 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 輔 Dd-IV-1 尊重多元性別差異。 輔 Dd-IV-2 合宜的性別互動與態度的培養。 | 2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。 | 1.口語評量～性別事件簿中能寫出因為性別差異的困擾。 2.紙筆評量～推理時間小組討論報告能指出性別刻板印象。 | 法定:綜合-性平-(性 J3)-1 法定:綜合-性剝削防制教育課程或宣導-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他： | |
| 第二週 02/17~02/21 | 主題五：性別魔法站 單元一：性別偵探社 | 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 | 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 輔 Dd-IV-1 尊重多元性別差異。 輔 Dd-IV-2 合宜的性別互動與態度的培養。 | 2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。 | 紙筆評量～性平宣言能統整出自己應該調整的性別平等觀念。 | 法定:綜合-性平-(性 J3)-1 法定:綜合-性剝削防制教育課程或宣導-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他： | |
| 第三週 02/24~02/28 | 主題五：性別魔法站 單元一：性別偵探社 | 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 | 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 輔 Dd-IV-1 尊重多元性別差異。 輔 Dd-IV-2 合宜的性別互動與態度的培養。 | 2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。 | 小組報告～能在性平魔法書中採取實際採取反性霸凌與性騷擾的推廣行動。 | 法定:綜合-性平-(性 J3)-1 法定:綜合-性剝削防制教育課程或宣導-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他： | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------------------|------------------------|---|--|-------------------------|-------|---|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第四週 03/03~03/07 | 主題五：性別魔法站 單元二：性別協奏曲 | 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 | 輔 Dd-IV-2 合宜的性別互動與態度的培養。 家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。 | 2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。 | 口語評量。 | 法定:綜合-家庭-(家 J3)-1 法定:綜合-性剝削防制教育課程或宣導-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他： | |
| 第五週 03/10~03/14 | 主題五：性別魔法站 單元二：性別協奏曲 | 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 | 輔 Dd-IV-2 合宜的性別互動與態度的培養。 家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。 | 2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。 | 口語評量。 | 法定:綜合-家庭-(家 J3)-1 法定:綜合-性剝削防制教育課程或宣導-1 | 執行日期： 3/11~3/15 <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他： | |
| 第六週 03/17~03/21 | 主題五：性別魔法站 單元二：性別協奏曲 | 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 | 輔 Dd-IV-2 合宜的性別互動與態度的培養。 家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。 | 2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。 | 口語評量。 | 法定:綜合-家庭-(家 J3)-1 法定:綜合-性剝削防制教育課程或宣導-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他： | |
| 第七週 03/24~03/28 第一次評量週 | 主題五：性別魔法站 單元二：性別協奏曲 | 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 | 輔 Dd-IV-2 合宜的性別互動與態度的培養。 家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。 | 2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。 | 口語評量。 | 法定:綜合-家庭-(家 J3)-1 法定:綜合-性剝削防制教育課程或宣導-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他： | |
| 第八週 03/31~04/04 | 主題五：性別魔法站 單元二：性別協奏曲 | 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理 | 輔 Dd-IV-2 合宜的性別互動與態度的培養。 | 2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。 | 口語評量。 | 法定:綜合-家庭-(家 J3)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---------------------|------------------------|---|--|--|---|---|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 心及合宜的溝通技巧,促進良好的人際互動。 | 家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度的發展歷程。 | | | 法定:綜合-性剝削防制教育課程或宣導-1 | <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |
| 第九週 04/07~04/11 | 主題五:性別魔法站 單元二:性別協奏曲 | 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人,適切表達自己的意見與感受,運用同理心及合宜的溝通技巧,促進良好的人際互動。 | 輔 Dd-IV-2 合宜的性別互動與態度的培養。 家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度的發展歷程。 | 2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。 | 1.能與同學討論曾聽過或經歷過的分手原因及方式。 2.學生能配合討論與演練分手對白。 3.整理出分手後的適合與不適合作法,並思考自己。 | 法定:綜合-家庭-(家 J3)-1 法定:綜合-性剝削防制教育課程或宣導-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |
| 第十週 4/14~4/18 | 主題五:性別魔法站 單元二:性別協奏曲 | 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人,適切表達自己的意見與感受,運用同理心及合宜的溝通技巧,促進良好的人際互動。 | 輔 Dd-IV-2 合宜的性別互動與態度的培養。 家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度的發展歷程。 | 2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。 | 1.能與同學討論曾聽過或經歷過的分手原因及方式。 2.學生能配合討論與演練分手對白。 3.整理出分手後的適合與不適合作法,並思考自己。 | 法定:綜合-家庭-(家 J3)-1 法定:綜合-性剝削防制教育課程或宣導-1 | 執行日期: 4/15~4/19 <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |
| 第十一週 04/21~04/25 | 主題六:生涯方程式 單元一:追蹤生涯路 | 綜-J-A1 探索與開發自我潛能,善用資源促進生涯適性發展,省思自我價值,實踐生命意義。 | 輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。 | 1c-IV-1 澄清個人價值觀並統整個人能力特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 | 1.學生自評。 2.學生互評。 3.教師評量。 | 法定:綜合-生涯-(涯 J3,J4,J6)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------------------|------------------------|--|------------------------------|--|-------------------------------|------------------------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第十二週 04/28~05/02 | 主題六：生涯方程式 單元一：追蹤生涯路 | 綜-J-A1 探索與開發自我潛能,善用資源促進生涯適性發展,省思自我價值,實踐生命意義。 | 輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。 | 1c-IV-1 澄清個人價值觀並統整個人能力特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 | 1.學生自評。 2.學生互評。 3.教師評量。 | 法定:綜合-生涯-(涯J3,J4,J6)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: ■現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |
| 第十三週 05/05~05/09 第二次評量 | 主題六：生涯方程式 單元一：追蹤生涯路 | 綜-J-A1 探索與開發自我潛能,善用資源促進生涯適性發展,省思自我價值,實踐生命意義。 | 輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。 | 1c-IV-1 澄清個人價值觀並統整個人能力特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 | 1.學生自評。 2.學生互評。 3.教師評量。 | 法定:綜合-生涯-(涯J3,J4,J6)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: ■現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |
| 第十四週 05/12~05/16 | 主題六：生涯方程式 單元二：勇闖生涯路 | 綜-J-A1 探索與開發自我潛能,善用資源促進生涯適性發展,省思自我價值,實踐生命意義。 | 輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 | 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展,提升個人價值與生命意義。 | 學生實作與口頭分享。 | 法定:綜合-生涯-(涯J1,J2)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: ■現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |
| 第十五週 05/19~05/23 | 主題六：生涯方程式 單元二：勇闖生涯路 | 綜-J-A1 探索與開發自我潛能,善用資源促進生涯適性發展,省思自我價值,實踐生命意義。 | 輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 | 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展,提升個人價值與生命意義。 | 學生實作與口頭分享。 | 法定:綜合-生涯-(涯J1,J2)-1 | 執行日期: 5/20~5/24 <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: ■現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |
| 第十六週 05/26~05/30 | 主題六：生涯方程式 單元二：勇闖生涯路 | 綜-J-A1 探索與開發自我潛能,善用資源促進生涯適性發展,省思自我價值,實踐生命意義。 | 輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 | 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展,提升個人價值與生命意義。 | 1.學生實作與討論。 2.省思與回饋。 | 法定:綜合-生涯-(涯J1,J2)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: ■現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |
| 第十七週 06/02~06/06 | 主題六：生涯方程式 單元二：勇闖生涯路 | 綜-J-A1 探索與開發自我潛能,善用資源促進生涯適性發展,省思自我價 | 輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 | 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展,提升個人價值與生命意義。 | 1.分享與討論。 2.資料搜集與調查。 | 法定:綜合-生涯-(涯J1,J2)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------------------|------------------------|--|------------------------------|----------------------------------|---------------------|---------------------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 值,實踐生命意義。 | | | 3.省思與回饋。 | | ■現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 □其他: | |
| 第十八週 06/09~06/13 | 主題六:生涯方程式 單元二:勇闖生涯路 | 綜-J-A1 探索與開發自我潛能,善用資源促進生涯適性發展,省思自我價值,實踐生命意義。 | 輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 | 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展,提升個人價值與生命意義。 | 1.口頭評量。 2.省思與回饋。 | 法定:綜合-生涯-(涯J1,J2)-1 | □即時直播: □預錄播放: ■現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 □其他: | |
| 第十九週 06/16~06/20 | 主題六:生涯方程式 單元二:勇闖生涯路 | 綜-J-A1 探索與開發自我潛能,善用資源促進生涯適性發展,省思自我價值,實踐生命意義。 | 輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 | 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展,提升個人價值與生命意義。 | 實作與分享。 | 法定:綜合-生涯-(涯J1,J2)-1 | □即時直播: □預錄播放: ■現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 □其他: | |
| 第二十週 06/23~06/27 第三次評量週 | 主題六:生涯方程式 單元二:勇闖生涯路 | 綜-J-A1 探索與開發自我潛能,善用資源促進生涯適性發展,省思自我價值,實踐生命意義。 | 輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 | 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展,提升個人價值與生命意義。 | 討論與口頭評量。 | 法定:綜合-生涯-(涯J1,J2)-1 | □即時直播: □預錄播放: ■現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 □其他: | |
| 第二十一週 06/30 課程結束 | | | | | | | | |

註1:若為一個單元或主題跨數週實施,可合併欄位書寫。

註2:「議題融入」中「法定議題」為必要項目,課綱議題則為鼓勵填寫。(例:法定/課綱:領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

(一) 法定議題:性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育(含職業試探、生涯輔導課程)、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

(二) 課綱議題:性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3:九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一)全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四)鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGamO等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部113學年度

八年級第一學期綜合活動領域(童軍)課程計畫

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|--------------------|------------------------|---|--|-------------------------------------|---|----------------------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第一週 08/30 開學 | 主題三：露營練功坊 單元一：可口吃野味 | 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 童 Cb-IV-2 露營活動組織分工、計畫、執行、檢討與反思。 | 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 | 活動一 1.口語評量。 2.高層次紙筆評量(圖像組織)。 | 課網:綜合-品德-(品 J1,J8)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他： | |
| 第二週 09/02~09/06 | 主題三：露營練功坊 單元一：可口吃野味 | 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 童 Cb-IV-2 露營活動組織分工、計畫、執行、檢討與反思。 | 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 | 1.口語評量。 2.高層次紙筆評量(炊事計畫書)。 | 課網:綜合-品德-(品 J1,J8)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他： | |
| 第三週 09/09~09/13 | 主題三：露營練功坊 單元一：可口吃野味 | 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 童 Cb-IV-2 露營活動組織分工、計畫、執行、檢討與反思。 | 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 | 實作評量。 | 課網:綜合-戶外-(戶 J4)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他： | |
| 第四週 09/16~09/20 | 主題三：露營練功坊 單元一：可口吃野味 | 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反 | 童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 童 Cb-IV-2 露營活動組織分工、 | 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 | 實作評量。 | 課網:綜合-戶外-(戶 J4)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他： | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------------------|-------------------------|--|--|--|----------------------------------|--|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 思環境永續的行動價值。 | 計畫、執行、檢討與反思。 | | | | | |
| 第五週 09/23~09/27 | 主題三：露營練功坊 單元一：可口吃野味 | 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 童 Cb-IV-2 露營活動組織分工、計畫、執行、檢討與反思。 | 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 | 1.口語評量。 2.高層次紙筆評量。 | 法定:綜合-環境-(環J3)-1 法定:綜合-低碳環境教育-1 | 執行日期： 9/25~9/29 <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他： | |
| 第六週 9/30~10/04 | 主題三：露營練功坊 單元二：帳篷下的秘密 | 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。 | 童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Cb-IV-3 露營中的活動領導、溝通與問題解決。 | 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 | 1.口語評量。 2.實作評量。 3.高層次紙筆評量。 | 課網:綜合-品德-(品J1)-1 課網:綜合-戶外-(戶J5)-1 法定:綜合-交通安全教育-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他： | |
| 第七週 10/07~10/11 | 主題三：露營練功坊 單元二：帳篷下的秘密 | 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。 | 童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Cb-IV-3 露營中的活動領導、溝通與問題解決。 | 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 | 1.口語評量。 2.實作評量。 3.高層次紙筆評量。 | 課網:綜合-品德-(品J1)-1 課網:綜合-戶外-(戶J5)-1 法定:綜合-交通安全教育-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他： | |
| 第八週 10/14~10/18 第一次評量週 | 主題三：露營練功坊 單元二：帳篷下的秘密 | 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團 | 童 Cb-IV-3 露營中的活動領導、溝通與問題解決。 童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學 | 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 | 1.口語評量。 2.實作評量。 3.高層次紙筆評量。 | 課網:綜合-品德-(品J1)-1 課網:綜合-戶外-(戶J5)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他： | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---------------------|-------------------------|--|--|--|----------------------------------|--|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 隊效能,達成共同目標。 | 習,以提升野外生存能力。 | | | 法定:綜合-交通安全教育-1 | | |
| 第九週 10/21~10/25 | 主題三:露營練功坊 單元二:帳篷下的秘密 | 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧,經營良好的人際關係,發揮正向影響力,培養利他與合群的態度,提升團隊效能,達成共同目標。 | 童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習,以提升野外生存能力。 童 Cb-IV-3 露營中的活動領導、溝通與問題解決。 | 2b-IV-1 參與各項團體活動,與他人有效溝通與合作,並負責完成分內工作。 | 1.口語評量。 2.實作評量。 3.高層次紙筆評量。 | 課網:綜合-品德-(品J1)-1 課網:綜合-戶外-(戶J5)-1 法定:綜合-交通安全教育-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |
| 第十週 10/28~11/01 | 主題三:露營練功坊 單元二:帳篷下的秘密 | 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧,經營良好的人際關係,發揮正向影響力,培養利他與合群的態度,提升團隊效能,達成共同目標。 | 童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習,以提升野外生存能力。 童 Cb-IV-3 露營中的活動領導、溝通與問題解決。 | 2b-IV-1 參與各項團體活動,與他人有效溝通與合作,並負責完成分內工作。 | 1.口語評量。 2.實作評量。 3.高層次紙筆評量。 | 課網:綜合-品德-(品J1)-1 課網:綜合-戶外-(戶J5)-1 法定:綜合-交通安全教育-1 | 執行日期:10/30~11/3 <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |
| 第十一週 11/04~11/08 | 主題四:安康露營去 單元一:輕鬆玩露營 | 綜-J-C1 探索人與環境的關係,規劃、執行服務學習和戶外學習活動,落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習,以提升野外生存能力。 | 3a-IV-2 具備野外生活技能,提升野外生存能力,並與環境做合宜的互動。 | 1.口語評量。 2.實作評量。 3.高層次紙筆評量。 | 課網:綜合-生命-(生J7)-1 課網:綜合-人權-(人J6)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |
| 第十二週 11/11~11/15 | 主題四:安康露營去 單元一:輕鬆玩露營 | 綜-J-C1 探索人與環境的關係,規劃、執行服務學習和戶外學習活動,落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習,以提升野外生存能力。 | 3a-IV-2 具備野外生活技能,提升野外生存能力,並與環境做合宜的互動。 | 1.口語評量。 2.實作評量。 3.高層次紙筆評量。 | 課網:綜合-生命-(生J7)-1 課網:綜合-人權-(人J6)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------------------|------------------------|---|-----------------------------------|--|----------------------------------|--------------------------------------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第十三週 11/18~11/22 | 主題四：安康露營去 單元一：輕鬆玩露營 | 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 | 3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 | 1.口語評量。 2.實作評量。 3.高層次紙筆評量。 | 課網:綜合-生命-(生J7)-1 課網:綜合-人權-(人J6)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他： | |
| 第十四週 11/25~11/29 第二次評量週 | 主題四：安康露營去 單元一：輕鬆玩露營 | 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 | 3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 | 1.口語評量。 2.實作評量。 3.高層次紙筆評量。 | 課網:綜合-生命-(生J7)-1 課網:綜合-人權-(人J6)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他： | |
| 第十五週 12/02~12/06 | 主題四：安康露營去 單元一：輕鬆玩露營 | 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 | 3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 | 1.口語評量。 2.實作評量。 3.高層次紙筆評量。 | 課網:綜合-生命-(生J7)-1 課網:綜合-人權-(人J6)-1 | 執行日期： 12/4~12/8 <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他： | |
| 第十六週 12/09~12/13 | 主題四：安康露營去 單元一：輕鬆玩露營 | 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 | 3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 | 1.口語評量。 2.實作評量。 3.高層次紙筆評量。 | 課網:綜合-生命-(生J7)-1 課網:綜合-人權-(人J6)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他： | |
| 第十七週 12/16~12/20 | 主題四：安康露營去 單元二：風險一把罩 | 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 | 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 | 1.口語評量。 2.高層次紙筆評量。 | 課網:綜合-生命-(生J7)-1 課網:綜合-人權-(人J6)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他： | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|--------------------------------|------------------------|---|-----------------------------------|--|------------------------------------|--------------------------------------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第十八週 12/23~12/27 | 主題四：安康露營去 單元二：風險一把罩 | 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 | 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 | 1.口語評量。 2.高層次紙筆評量。 3.情境模擬演練。 | 課網:綜合-生命-(生J7)-1 課網:綜合-人權-(人J6)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他： | |
| 第十九週 12/30~01/03 | 主題四：安康露營去 單元二：風險一把罩 | 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 | 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 | 1.口語評量。 2.高層次紙筆評量。 3.情境模擬演練。 | 課網:綜合-生命-(生J7)-1 課網:綜合-人權-(人J6)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他： | |
| 第二十週 01/06~01/10 | 主題四：安康露營去 單元二：風險一把罩 | 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 | 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 | 1.口語評量。 2.高層次紙筆評量。 | 課網:綜合-生命-(生J7)-1 課網:綜合-人權-(人J6)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他： | |
| 第二十一週 01/13~01/17 第三次評量週 | 主題四：安康露營去 單元二：風險一把罩 | 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 | 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 | 1.口語評量。 2.高層次紙筆評量。 | 課網:綜合-生命-(生J7)-1 課網:綜合-人權-(人J6)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他： | |
| 第二十二週 01/20 課程結束 | | | | | | | | |

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課網議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課網：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

- (一) 法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。
- (二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一)全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四)鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGamO等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部113學年度

八年級第二學期綜合活動領域(童軍)課程計畫

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|--------------------|----------------------------|---|--|--|---------------------------|-------------------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第一週 02/10~02/14 | 主題三：說到做到愛地球 單元一：來去無痕實踐家 | 綜-J-C1 探索人與環境的關係,規畫、執行服務學習和戶外學習活動,落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 童 Db-IV-1 自然景觀的欣賞、維護與保護。 童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。 | 3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係,運用策略與行動,促進環境永續發展。 | 口語評量。 | 課網:綜合-品德-(品 J3)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: ■現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |
| 第二週 02/17~02/21 | 主題三：說到做到愛地球 單元一：來去無痕實踐家 | 綜-J-C1 探索人與環境的關係,規畫、執行服務學習和戶外學習活動,落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 童 Db-IV-1 自然景觀的欣賞、維護與保護。 童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。 | 3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係,運用策略與行動,促進環境永續發展。 | 口語評量與資料搜集。 | 課網:綜合-品德-(品 J3)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: ■現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |
| 第三週 02/24~02/28 | 主題三：說到做到愛地球 單元一：來去無痕實踐家 | 綜-J-C1 探索人與環境的關係,規畫、執行服務學習和戶外學習活 | 童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 | 3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係,運用策略與 | 1.團隊討論與報告。 2.戲劇表演與討論法。 | 課網:綜合-品德-(品 J3)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|--------------------|----------------------------|---|--|--|---|----------------------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 動,落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 童 Db-IV-1 自然景觀的欣賞、維護與保護。 童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。 | 行動,促進環境永續發展。 | | | ■現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 □其他: | |
| 第四週 03/03~03/07 | 主題三:說到做到愛地球 單元一:來去無痕實踐家 | 綜-J-C1 探索人與環境的關係,規畫、執行服務學習和戶外學習活動,落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 童 Db-IV-1 自然景觀的欣賞、維護與保護。 童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。 | 3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係,運用策略與行動,促進環境永續發展。 | 1.能體認人與大自然的關係及大自然帶給人類的美好感受。 2.學習與大自然相處的方法並思考運用的方法。 | 課綱:綜合-品德-(品 J3)-1 | □即時直播: □預錄播放: ■現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 □其他: | |
| 第五週 03/10~03/14 | 主題三:說到做到愛地球 單元二:減廢少塑生活家 | 綜-J-C1 探索人與環境的關係,規畫、執行服務學習和戶外學習活動,落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解,及永續發展策略的實踐與省思。 | 3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係,運用策略與行動,促進環境永續發展。 | 口語評量。 | 課綱:綜合-能源-(能 J2,J7)-1 | 執行日期: 3/11~3/15 □即時直播: □預錄播放: ■現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 □其他: | |
| 第六週 03/17~03/21 | 主題三:說到做到愛地球 單元二:減廢少塑生活家 | 綜-J-C1 探索人與環境的關係,規畫、執行服務學習和戶外學習活動,落實公民關 | 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解,及永續發展策略的實踐與省思。 | 3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係,運用策略與行動,促進環境永續發展。 | 1.了解生活中一切所需從製造到使用完畢對環境所造成的影響。 | 課綱:綜合-能源-(能 J2,J7)-1 | □即時直播: □預錄播放: ■現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 □其他: | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------------------|----------------------------|---|---|--|---|----------------------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 懷並反思環境永續的行動價值。 | | | 2.將減廢少塑及綠色消費的理念落實於生活中。 | | | |
| 第七週 03/24~03/28 第一次評量週 | 主題三：說到做到愛地球 單元二：減廢少塑生活家 | 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。 | 3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。 | 1.了解生活中一切所需從製造到使用完畢對環境所造成的影響。 2.將減廢少塑及綠色消費的理念落實於生活中。 | 課綱:綜合-能源-(能 J2,J7)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他： | |
| 第八週 03/31~04/04 | 主題三：說到做到愛地球 單元二：減廢少塑生活家 | 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。 | 3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。 | 1.了解生活中一切所需從製造到使用完畢對環境所造成的影響。 2.將減廢少塑及綠色消費的理念落實於生活中。 | 課綱:綜合-能源-(能 J2,J7)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他： | |
| 第九週 04/07~04/11 | 主題三：說到做到愛地球 單元二：減廢少塑生活家 | 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。 | 3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。 | 1.了解生活中一切所需從製造到使用完畢對環境所造成的影響。 2.將減廢少塑及綠色消費的理念落 | 課綱:綜合-能源-(能 J2,J7)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他： | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---------------------|-----------------------------------|--|--|---------------------------------------|----------------------|---|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | | 實於生活 中。 | | | |
| 第十週 04/14~04/18 | 主題四：休閒快樂行 單元一：戶外活動 Let's go | 綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險,檢核、評估學習及生活計畫,發揮創新思維,運用最佳策略,保護自我與他人。 | 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 | 3a-IV-2 具備野外生活技能,提升野外生存能力,並與環境做合宜的互動。 | 1.口語評量。 2.小隊播報新聞。 | 課綱:綜合-品德-(品 J1)-1 課綱:綜合-生命-(生 J5)-1 課綱:綜合-安全-(安 J11)-1 課綱:綜合-防災-(防 J6)-1 法定:綜合-交通安全教育-1 | 執行日期： 4/15~4/19 □即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他： | |
| 第十一週 04/21~04/25 | 主題四：休閒快樂行 單元一：戶外活動 Let's go | 綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險,檢核、評估學習及生活計畫,發揮創新思維,運用最佳策略,保護自我與他人。 | 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 | 3a-IV-2 具備野外生活技能,提升野外生存能力,並與環境做合宜的互動。 | 1.口語評量。 2.小隊播報新聞。 | 課綱:綜合-品德-(品 J1)-1 課綱:綜合-生命-(生 J5)-1 課綱:綜合-安全-(安 J11)-1 課綱:綜合-防災-(防 J6)-1 法定:綜合-交通安全教育-1 | □即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他： | |
| 第十二週 04/28~05/02 | 主題四：休閒快樂行 單元一：戶外活動 Let's go | 綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險,檢核、評估學習及生活計畫,發揮創新思維,運用最佳策略,保護自我與他人。 | 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 | 3a-IV-2 具備野外生活技能,提升野外生存能力,並與環境做合宜的互動。 | 1.小隊實例練習。 2.口語評量。 | 課綱:綜合-品德-(品 J1)-1 課綱:綜合-生命-(生 J5)-1 課綱:綜合-安全-(安 J11)-1 課綱:綜合-防災-(防 J6)-1 法定:綜合-交通安全教育-1 | □即時直播： □預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 □其他： | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------------------|-----------------------------------|--|--|---------------------------------------|----------------------|---|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第十三週 05/05~05/09 第二次評量週 | 主題四：休閒快樂行 單元一：戶外活動 Let's go | 綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險,檢核、評估學習及生活計畫,發揮創新思維,運用最佳策略,保護自我與他人。 | 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 | 3a-IV-2 具備野外生活技能,提升野外生存能力,並與環境做合宜的互動。 | 1.小隊實例練習。 2.口語評量。 | 課綱:綜合-品德-(品 J1)-1 課綱:綜合-生命-(生 J5)-1 課綱:綜合-安全-(安 J11)-1 課綱:綜合-防災-(防 J6)-1 法定:綜合-交通安全教育-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: ■現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |
| 第十四週 05/12~05/16 | 主題四：休閒快樂行 單元一：戶外活動 Let's go | 綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險,檢核、評估學習及生活計畫,發揮創新思維,運用最佳策略,保護自我與他人。 | 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 | 3a-IV-2 具備野外生活技能,提升野外生存能力,並與環境做合宜的互動。 | 1.小隊實例練習。 2.口語評量。 | 課綱:綜合-品德-(品 J1)-1 課綱:綜合-生命-(生 J5)-1 課綱:綜合-安全-(安 J11)-1 課綱:綜合-防災-(防 J6)-1 法定:綜合-交通安全教育-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: ■現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |
| 第十五週 05/19~05/23 | 主題四：休閒快樂行 單元一：戶外活動 Let's go | 綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險,檢核、評估學習及生活計畫,發揮創新思維,運用最佳策略,保護自我與他人。 | 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 | 3a-IV-2 具備野外生活技能,提升野外生存能力,並與環境做合宜的互動。 | 1.小隊實例練習。 2.口語評量。 | 課綱:綜合-品德-(品 J1)-1 課綱:綜合-生命-(生 J5)-1 課綱:綜合-安全-(安 J11)-1 課綱:綜合-防災-(防 J6)-1 法定:綜合-交通安全教育-1 | 執行日期： 5/20~5/24 <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: ■現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |
| 第十六週 05/26~05/30 | 主題四：休閒快樂行 單元二：休閒我最行 | 綜-J-A1 探索與開發自我潛能,善用資源促進生涯適性發展,省思自我價值,實踐生命意義。 | 輔 Aa-IV-2 自我的悅納、尊重差異與自我成長。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與 | 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力,接納自我,以促進個人成長。 | 口語評量。 | 法定:綜合-生涯-(涯 J3)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: ■現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他: | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------------------|------------------------|--|---|------------------------------------|---|-------------------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | 緊急事件的處理。 | | | | | |
| 第十七週 06/02~06/06 | 主題四：休閒快樂行 單元二：休閒我最行 | 綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 | 輔 Aa-IV-2 自我的悅納、尊重差異與自我成長。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 | 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 | 1.實作評量。 2.小組休閒介紹計畫書。 3.學生行為觀察。 | 法定:綜合-生涯-(涯 J3)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他： | |
| 第十八週 06/09~06/13 | 主題四：休閒快樂行 單元二：休閒我最行 | 綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 | 輔 Aa-IV-2 自我的悅納、尊重差異與自我成長。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 | 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 | 1.學生行為觀察。 2.實作評量。 3.自評互評。 4.高層次紙筆測驗—學習單。 | 法定:綜合-生涯-(涯 J3)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他： | |
| 第十九週 06/16~06/20 | 主題四：休閒快樂行 單元二：休閒我最行 | 綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 | 輔 Aa-IV-2 自我的悅納、尊重差異與自我成長。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 | 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 | 1.學生行為觀察。 2.實作評量。 3.自評互評。 4.高層次紙筆測驗—學習單。 | 法定:綜合-生涯-(涯 J3)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他： | |
| 第二十週 06/23~06/27 第三次評量週 | 主題五：休閒快樂行 單元二：休閒我最行 | 綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 | 輔 Aa-IV-2 自我的悅納、尊重差異與自我成長。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與 | 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 | 1.口語評量。 2.學生行為觀察。 3.分組合作學習。 | 法定:綜合-生涯-(涯 J3)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： ■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他： | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-----------------------|---------|----------------|----------|------|----------------------------------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | 緊急事件的處理。 | | 4.海報評量。 5.小隊報告。 6.高層次紙筆測驗。 | | | |
| 第二十一週 6/30 課程結束 | | | | | | | | |

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

(一) 法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一)全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四)鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGamO等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部113學年度

八年級第一學期科技領域(資訊科技)課程計畫

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------------------|--|--|--|--|---------|--|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第一週 8/26-8/30 8/30(五)開學 | 學習瞭望臺 第1章資訊與社會 學習瞭望臺 1-1資訊科技的社 會議題 | 科-J-A1 具備良好的科技態度,並能應用科技知能,以啟發自我潛能。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理,具備媒體識讀的能力,並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C1 理解科技與人文議題,培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。 | 資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。 資 H-IV-5 資訊倫理與法律。 | 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題,以保護自己與尊重他人。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣,不受性別限制。 | 1. 課堂討論 | 課綱:科技-人權-(人 J8)-0.5 課綱:科技-品德-(品 J5)-0.5 課綱:科技-法治-(法 J8)-0.5 課綱:科技-閱讀-(閱 J3)-0.5 | ■即時直播: <u>Google Meet</u> □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____ | □跨領域統整 □協同教學規劃說明 |
| 第二週 9/02-9/06 | 第1章資訊與社會 1-1資訊科技的社 會議題 | 科-J-A1 具備良好的科技態度,並能應用科技知能,以啟發自我潛能。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理,具備媒體識讀的能力,並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C1 理解科技與人文議題,培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。 | 資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。 資 H-IV-5 資訊倫理與法律。 | 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題,以保護自己與尊重他人。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣,不受性別限制。 | 1. 課堂討論 | 課綱:科技-人權-(人 J8)-0.5 課綱:科技-品德-(品 J5)-0.5 課綱:科技-法治-(法 J8)-0.5 課綱:科技-閱讀-(閱 J3)-0.5 | □即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____ | □跨領域統整 □協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|---|--|--|--|--------------------|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第三週 9/09-9/13 | 第1章資訊與社會 1-1資訊科技的社 會議題 1-2媒體識讀 | 科-J-A1 具備良好的科技態度,並能應用科技知能,以啟發自我潛能。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理,具備媒體識讀的能力,並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C1 理解科技與人文議題,培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。 | 資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。 資 H-IV-5 資訊倫理與法律。 | 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題,以保護自己與尊重他人。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣,不受性別限制。 | 1. 課堂討論 2. 作業成品 | 課綱:科技-人權-(人 J8)-0.5 課綱:科技-品德-(品 J5)-0.5 課綱:科技-法治-(法 J8)-0.5 課綱:科技-閱讀-(閱 J3)-0.5 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第四週 9/16-9/20 | 第1章資訊與社會 1-2媒體識讀 | 科-J-A1 具備良好的科技態度,並能應用科技知能,以啟發自我潛能。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理,具備媒體識讀的能力,並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C1 理解科技與人文議題,培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。 | 資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。 資 H-IV-5 資訊倫理與法律。 | 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題,以保護自己與尊重他人。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣,不受性別限制。 | 1. 課堂討論 2. 作業成品 | 課綱:科技-人權-(人 J8)-0.5 課綱:科技-品德-(品 J5)-0.5 課綱:科技-法治-(法 J8)-0.5 課綱:科技-閱讀-(閱 J3)-0.5 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第五週 9/23-9/27 | 第2章模組化程式—幾何藝術家 2-1正多邊形小畫家 | 科-J-A2 運用科技工具,理解與歸納問題,進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思 | 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。 | 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 | 1. 上機實作 2. 課堂討論 | 課綱:科技-閱讀-(閱 J3)-0.5 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 數學 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|--------------------|--------------------------------------|---|--|--|--------------------|-----------------------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 維進行日常生活的 表達與溝通。 | | 運 t-IV-4 能應用運 算思維解析問題。 運 a-IV-3 能具備探 索資訊科技之興 趣,不受性別限 制。 運 p-IV-1 能選用適 當的資訊科技組織 思維,並進行有效 的表達。 | | | | |
| 第六週 9/30-10/04 | 第2章模組化程式 —幾何藝術家 2-1正多邊形小畫 家 | 科-J-A2 運用科技 工具,理解與歸納 問題,進而提出簡 易的解決之道。 科-J-B1 具備運用 科技符號與運算思 維進行日常生活的 表達與溝通。 | 資 P-IV-4 模組化程 式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程 式設計與問題解決 實作。 | 運 t-IV-1 能了解資 訊系統的基本組成 架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資 訊作品以解決生活 問題。 運 t-IV-4 能應用運 算思維解析問題。 運 a-IV-3 能具備探 索資訊科技之興 趣,不受性別限 制。 運 p-IV-1 能選用適 當的資訊科技組織 思維,並進行有效 的表達。 | 1. 上機實作 2. 課堂討論 | 課綱:科技- 閱讀-(閱 J3)- 0.5 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 數學 |
| 第七週 10/07-10/11 | 第2章模組化程式 —幾何藝術家 2-2有趣的幾何圖 形 | 科-J-A2 運用科技 工具,理解與歸納 問題,進而提出簡 易的解決之道。 科-J-B1 具備運用 科技符號與運算思 維進行日常生活的 表達與溝通。 | 資 P-IV-4 模組化程 式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程 式設計與問題解決 實作。 | 運 t-IV-1 能了解資 訊系統的基本組成 架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資 訊作品以解決生活 問題。 運 t-IV-4 能應用運 算思維解析問題。 運 a-IV-3 能具備探 索資訊科技之興 | 1. 上機實作 2. 課堂討論 | 課綱:科技- 閱讀-(閱 J3)- 0.5 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------------------|--|--|--|--|--------------------|-----------------------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 趣，不受性別限制。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 | | | | |
| 第八週 10/14-10/18 第一次評量週 | 第2章模組化程式—幾何藝術家 2-2有趣的幾何圖形 【第一次評量週】 | 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 | 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。 | 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 | 1. 上機實作 2. 課堂討論 | 課綱：科技- 閱讀-(閱 J3)- 0.5 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第九週 10/21-10/25 | 第2章模組化程式—幾何藝術家 2-2有趣的幾何圖形 | 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 | 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。 | 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織 | 1. 上機實作 2. 課堂討論 | 課綱：科技- 閱讀(閱 J3)- 0.5 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---------------------|------------------------------|---|--|--|--------------------|---------------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 思維,並進行有效的表達。 | | | | |
| 第十週 10/28-11/01 | 第2章模組化程式—幾何藝術家 2-2有趣的幾何圖形 | 科-J-A2 運用科技工具,理解與歸納問題,進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質,並進行科技創作與分享。 | 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。 | 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣,不受性別限制。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維,並進行有效的表達。 | 1. 上機實作 2. 課堂討論 | 課綱:科技-閱讀-(閱 J3)-0.5 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第十一週 11/04-11/08 | 第3章陣列 3-1認識陣列 | 科-J-A1 具備良好的科技態度,並能應用科技知能,以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具,理解與歸納問題,進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 | 資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 | 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣,不受性別限制。 | 1. 課堂討論 | 課綱:科技-閱讀-(閱 J3)-0.5 | <input checked="" type="checkbox"/> 即時直播: <u>Google Meet</u> <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第十二週 11/11-11/15 | 第3章陣列 3-1認識陣列 | 科-J-A1 具備良好的科技態度,並能應用科技知能,以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具,理解與歸納 | 資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 | 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 | 1. 課堂討論 | 課綱:科技-閱讀-(閱 J3)-0.5 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------------------|-----------------------------------|---|--|---|-------------------------------|---------------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 問題,進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 | | 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣,不受性別限制。 | | | | |
| 第十三週 11/18-11/22 | 第3章陣列 3-1認識陣列 | 科-J-A1 具備良好的科技態度,並能應用科技知能,以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具,理解與歸納問題,進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 | 資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 | 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣,不受性別限制。 | 1. 課堂討論 | 課綱:科技-閱讀-(閱 J3)-0.5 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第十四週 11/25-11/29 第二次評量週 | 第3章陣列 3-2陣列程式—成績計算 【第二次評量週】 | 科-J-A1 具備良好的科技態度,並能應用科技知能,以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具,理解與歸納問題,進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 | 資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 | 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣,不受性別限制。 | 1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 | 課綱:科技-閱讀-(閱 J3)-0.5 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第十五週 12/02-12/06 | 第3章陣列 3-2陣列程式—成績計算 | 科-J-A1 具備良好的科技態度,並能應用科技知能,以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具,理解與歸納 | 資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 | 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 | 1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 | 課綱:科技-閱讀-(閱 J3)-0.5 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---------------------|---------------------------|---|--|---|-------------------------------|---------------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 問題,進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 | | 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣,不受性別限制。 | | | | |
| 第十六週 12/09-12/13 | 第3章陣列 3-2陣列程式—成績計算 | 科-J-A1 具備良好的科技態度,並能應用科技知能,以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具,理解與歸納問題,進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 | 資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 | 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣,不受性別限制。 | 1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 | 課綱:科技-閱讀-(閱 J3)-0.5 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第十七週 12/16-12/20 | 第4章程式應用專題—幸運彩球 4-1樂透開獎 | 科-J-A1 具備良好的科技態度,並能應用科技知能,以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具,理解與歸納問題,進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 | 資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 A-IV-3 基本演算法的介紹。 | 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣,不受性別限制。 | 1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 | 課綱:科技-閱讀-(閱 J3)-0.5 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第十八週 12/23-12/27 | 第4章程式應用專題—幸運彩球 4-1樂透開獎 | 科-J-A1 具備良好的科技態度,並能應用科技知能,以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具,理解與歸納 | 資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 | 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 | 1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 | 課綱:科技-閱讀-(閱 J3)-0.5 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-----------------------------|-------------------------------|---|--|--|-------------------------------|---------------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 問題,進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 | 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 A-IV-3 基本演算法的介紹。 | 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣,不受性別限制。 | | | | |
| 第十九週 12/30-1/03 | 第4章程式應用專題—幸運彩球4-2彩球號碼 | 科-J-A1 具備良好的科技態度,並能應用科技知能,以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具,理解與歸納問題,進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 | 資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 A-IV-3 基本演算法的介紹。 | 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣,不受性別限制。 | 1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 | 課綱:科技-閱讀-(閱 J3)-0.5 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第廿週 1/06-1/10 | 第4章程式應用專題—幸運彩球4-2彩球號碼 | 科-J-A1 具備良好的科技態度,並能應用科技知能,以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具,理解與歸納問題,進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 | 資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 A-IV-3 基本演算法的介紹。 | 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣,不受性別限制。 | 1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 | 課綱:科技-閱讀-(閱 J3)-0.5 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第廿一週 1/13-1/17 第三次評量週 | 第4章程式應用專題—幸運彩球4-2彩球號碼【第三次評量週】 | 科-J-A1 具備良好的科技態度,並能應用科技知能,以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具,理解與歸納 | 資 A-IV-3 基本演算法的介紹。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 | 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 | 1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 | 課綱:科技-閱讀-(閱 J3)-0.5 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|--------------------------------------|---------------------------------------|---|--|---|-------------------------------|-----------------------------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 | 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。 | 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 | | | | |
| 第廿二週 1/20-1/24 1/20(一) 課程結束 | 學期課程回顧 學期課程回顧 【1/20(一)課程結束】 | 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 | 資 A-IV-3 基本演算法的介紹。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。 | 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興 | 1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 | 課綱：科技- 閱讀-(閱 J3)- 0.5 | ■即時直播： <u>Google Meet</u> □預錄播放： □現有平台教學： □其他： | □跨領域統整 □協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|----------------|------|-----------|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 趣，不受性別限制。 | | | | |

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

(一) 法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一) 全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四) 鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGamO等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部113學年度

八年級第二學期科技領域(資訊科技)課程計畫

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-------------------------------|-------------------|---|--|---|--------------------|-------------------|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第一週 2/10-2/14 2/11(二)開學 | 第1章排序 1-1排序演算法 | 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 | 資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 A-IV-3 基本演算法的介紹。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。 | 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 | 1. 課堂討論 2. 上機實作 | 課綱：科技-閱讀(閱J3)-0.5 | ■即時直播： <u>Google Meet</u> □預錄播放：_____ □現有平台教學：_____ □其他：_____ | □跨領域統整 □協同教學規劃說明 |
| 第二週 2/17-2/21 | 第1章排序 1-1排序演算法 | 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 | 資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 A-IV-3 基本演算法的介紹。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。 | 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 | 1. 課堂討論 2. 上機實作 | 課綱：科技-閱讀(閱J3)-0.5 | □即時直播：_____ □預錄播放：_____ □現有平台教學：_____ □其他：_____ | □跨領域統整 □協同教學規劃說明 |
| 第三週 2/24-2/28 | 第1章排序 1-1排序演算法 | 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問 | 資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 A-IV-3 基本演算法的介紹。 | 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 | 1. 課堂討論 2. 上機實作 | 課綱：科技-閱讀(閱J3)-0.5 | □即時直播：_____ □預錄播放：_____ □現有平台教學：_____ □其他：_____ | □跨領域統整 □協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|------------------------|---|--|---|-------------------------------|-------------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 題,進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 | 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。 | 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 | | | | |
| 第四週 3/03-3/07 | 第1章排序 1-1排序演算法 | 科-J-A1 具備良好的科技態度,並能應用科技知能,以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具,理解與歸納問題,進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 | 資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 A-IV-3 基本演算法的介紹。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。 | 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 | 1. 課堂討論 2. 上機實作 | 課綱:科技-閱讀(閱J3)-0.5 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第五週 3/10-3/14 | 第1章排序 1-2程式實作—氣泡排序法 | 科-J-A1 具備良好的科技態度,並能應用科技知能,以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具,理解與歸納問題,進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 | 資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 A-IV-3 基本演算法的介紹。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。 | 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 | 1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 | 課綱:科技-閱讀(閱J3)-0.5 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----------------------------|--|---|--|--|-------------------------------|---------------------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第六週 3/17-3/21 | 第1章排序 1-2程式實作—氣 泡排序法 | 科-J-A1 具備良好的 科技態度，並能應 用科技知能，以啟 發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工 具，理解與歸納問 題，進而提出簡易 的解決之道。 科-J-B1 具備運用科 技符號與運算思維 進行日常生活的表 達與溝通。 | 資 A-IV-2 陣列資 料結構的概念與 應用。 資 A-IV-3 基本演 算法的介紹。 資 P-IV-3 陣列程 式設計實作。 資 P-IV-4 模組化 程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化 程式設計與問題 解決實作。 | 運 t-IV-1 能了解 資訊系統的基本 組成架構與運算 原理。 運 t-IV-3 能設計 資訊作品以解決 生活問題。 運 t-IV-4 能應用 運算思維解析問 題。 運 p-IV-3 能有系 統地整理數位資 源。 | 1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 | 課綱：科技 -閱讀(閱 J3)-0.5 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第七週 3/24-3/28 第一次評量週 | 第1章排序 1-2程式實作—氣 泡排序法 【第一次評量週】 | 科-J-A1 具備良好的 科技態度，並能應 用科技知能，以啟 發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工 具，理解與歸納問 題，進而提出簡易 的解決之道。 科-J-B1 具備運用科 技符號與運算思維 進行日常生活的表 達與溝通。 | 資 A-IV-2 陣列資 料結構的概念與 應用。 資 A-IV-3 基本演 算法的介紹。 資 P-IV-3 陣列程 式設計實作。 資 P-IV-4 模組化 程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化 程式設計與問題 解決實作。 | 運 t-IV-1 能了解 資訊系統的基本 組成架構與運算 原理。 運 t-IV-3 能設計 資訊作品以解決 生活問題。 運 t-IV-4 能應用 運算思維解析問 題。 運 p-IV-3 能有系 統地整理數位資 源。 運 a-IV-3 能具備 探索資訊科技之 興趣，不受性別 限制。 | 1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 | 課綱：科技 -閱讀(閱 J3)-0.5 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第八週 3/31-4/04 | 第1章排序 1-2程式實作—氣 泡排序法 | 科-J-A1 具備良好的 科技態度，並能應 用科技知能，以啟 發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工 具，理解與歸納問 | 資 A-IV-2 陣列資 料結構的概念與 應用。 資 A-IV-3 基本演 算法的介紹。 | 運 t-IV-1 能了解 資訊系統的基本 組成架構與運算 原理。 | 1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 | 課綱：科技 -閱讀(閱 J3)-0.5 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------|-------------------|---|--|---|---------|-------------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 | 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。 | 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 | | | | |
| 第九週 4/07-4/11 | 第2章搜尋 2-1搜尋演算法 | 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 | 資 A-IV-3 基本演算法的介紹。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。 | 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 | 1. 課堂討論 | 課綱：科技-閱讀(閱J3)-0.5 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------|---------------------------|---|--|---|----------------------------|---------------------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第十週 4/14-4/18 | 第2章搜尋 2-2程式實作－拍 賣查詢 | 科-J-A1 具備良好的 科技態度,並能應 用科技知能,以啟 發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工 具,理解與歸納問 題,進而提出簡易 的解決之道。 科-J-B1 具備運用科 技符號與運算思維 進行日常生活的表 達與溝通。 | 資 A-IV-3 基本演 算法的介紹。 資 P-IV-3 陣列程 式設計實作。 資 P-IV-4 模組化 程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化 程式設計與問題 解決實作。 | 運 t-IV-1 能了解 資訊系統的基本 組成架構與運算 原理。 運 t-IV-3 能設計 資訊作品以解決 生活問題。 運 t-IV-4 能應用 運算思維解析問 題。 運 p-IV-1 能選用 適當的資訊科技 組織思維,並進 行有效的表達。 運 p-IV-3 能有系 統地整理數位資 源。 運 a-IV-3 能具備 探索資訊科技之 興趣,不受性別 限制。 | 1. 課堂討論 | 課綱:科技 -閱讀(閱 J3)-0.5 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第十一週 4/21-4/25 | 第2章搜尋 2-2程式實作－拍 賣查詢 | 科-J-A1 具備良好的 科技態度,並能應 用科技知能,以啟 發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工 具,理解與歸納問 題,進而提出簡易 的解決之道。 科-J-B1 具備運用科 技符號與運算思維 進行日常生活的表 達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與 科技的基本原理, 具備媒體識讀的能 | 資 A-IV-3 基本演 算法的介紹。 資 P-IV-3 陣列程 式設計實作。 資 P-IV-4 模組化 程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化 程式設計與問題 解決實作。 | 運 t-IV-1 能了解 資訊系統的基本 組成架構與運算 原理。 運 t-IV-3 能設計 資訊作品以解決 生活問題。 運 t-IV-4 能應用 運算思維解析問 題。 運 p-IV-1 能選用 適當的資訊科技 組織思維,並進 行有效的表達。 | 1.課堂討論 2.上機實作 3.作業成品 | 課綱:科技 -閱讀(閱 J3)-0.5 | ■即時直播: Google Meet <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-----------------------------|---------------------------------------|---|--|---|-------------------------------|-------------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 | | 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 | | | | |
| 第十二週 4/28-5/02 | 第2章搜尋 2-2程式實作－拍賣查詢 | 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 | 資 A-IV-3 基本演算法的介紹。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。 | 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 | 1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 | 課綱：科技-閱讀(閱J3)-0.5 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第十三週 5/05-5/09 第二次評量週 | 第2章搜尋 2-2程式實作－拍賣查詢 【第二次評量週】 | 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 | 資 A-IV-3 基本演算法的介紹。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 | 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 | 1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 | 課綱：科技-閱讀(閱J3)-0.5 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-------------------|---|--|---|--|-------------------------------|-------------------|---|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p> <p>科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> | 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。 | <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。</p> <p>運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。</p> | | | | |
| 第十四週 5/12-5/16 | 第3章 APP 程式設計 3-1 認識 MIT App Inventor | <p>科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。</p> <p>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p> <p>科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p> | <p>資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。</p> <p>資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。</p> | <p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。</p> <p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p> | <p>1. 上機實作</p> <p>2. 課堂討論</p> | 課綱：科技-閱讀(閱J3)-0.5 | <p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p> | <p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p> |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-------------------|--|---|--|--|-------------------------------|-------------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 | | | | |
| 第十五週 5/19-5/23 | 第3章 APP 程式設計 3-1認識 MIT App Inventor | 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 | 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。 | 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 | 1. 上機實作 2. 課堂討論 | 課綱：科技-閱讀(閱J3)-0.5 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第十六週 5/26-5/30 | 第3章 APP 程式設計 3-2App 實作①—匯率換算 | 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 | 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。 | 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用 | 1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 | 課綱：科技-閱讀(閱J3)-0.5 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-------------------|---------------------------------|---|--|--|-------------------------------|-------------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 | | 與簡易故障排除。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 | | | | |
| 第十七週 6/02-6/06 | 第3章 APP 程式設計 3-2App 實作①—匯率換算 | 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 | 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。 | 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技 | 1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 | 課綱：科技-閱讀(閱J3)-0.5 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-------------------|-----------------------------------|---|--|--|-------------------------------|-------------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 | | | | |
| 第十八週 6/09-6/13 | 第3章 APP 程式設計 3-3App 實作②—英文學習幫手 | 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 | 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。 | 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 | 1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 | 課綱：科技-閱讀(閱J3)-0.5 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----------------------------|---|---|--|--|-------------------------------|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第十九週 6/16-6/20 | 第3章 APP 程式設計 3-3App 實作②—英文學習幫手 | 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 | 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。 | 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 | 1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 | 課綱：科技-閱讀(閱J3)-0.5 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第廿週 6/23-6/27 第三次評量週 | 第3章 APP 程式設計 第3章科技廣角 【第三次評量週】 | 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 | 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。 | 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 | 1. 課堂討論 | 課綱：科技-性別(性J9)-0.5 課綱：科技-性別(性J10)-0.5 課綱：科技-閱讀(閱J3)-0.5 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|--------------------------------------|---------------------------------------|---|--|--|---------|--------------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 | | 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 | | 課綱：科技-國際(國J12)-0.5 | | |
| 第廿一週 6/30-7/04 6/30(一) 課程結束 | 學期課程回顧 學期課程回顧 【6/30(一)課程結束】 | 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能 | 資 A-IV-3 基本演算法的介紹。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。 | 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 | 1. 課堂討論 | 課綱：科技-閱讀-(閱J3)-0.5 | ■即時直播： Google Meet <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|------------------------|------|---|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 | | 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 | | | | |

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

(一) 法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一) 全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四) 鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGamO等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部113學年度

八年級第一學期科技領域(生活科技)課程計畫

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------------------|--------------------------------------|--|---|--|-------------------------------|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第一週 8/26-8/30 8/30(五)開學 | 緒論-設計好好用 緒論-設計好好用 | 科-J-A1 具備良好的科技態度,並能應用科技知能,以啟發自我潛能。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質,並進行科技創作與分享。 | 生 N-IV-2 科技的系統。 生 P-IV-4 設計的流程。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。 | 設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 | 1. 課堂討論 | 課綱:科技-科技(科 E1)-0.5 課綱:科技-科技(科 E7)-0.5 課綱:科技-生涯(涯 J7)-0.5 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第二週 9/02-9/06 | 緒論-設計好好用 緒論-設計好好用 | 科-J-A1 具備良好的科技態度,並能應用科技知能,以啟發自我潛能。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質,並進行科技創作與分享。 | 生 N-IV-2 科技的系統。 生 P-IV-4 設計的流程。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。 | 設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 | 1. 課堂討論 | 課綱:科技-科技(科 E1)-0.5 課綱:科技-科技(科 E7)-0.5 課綱:科技-生涯(涯 J7)-0.5 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第三週 9/09-9/13 | 第1章迷你吸塵器活動:活動概述、界定問題 1-1動力與機械 | 科-J-A1 具備良好的科技態度,並能應用科技知能,以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具,理解與歸納問題,進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源,擬定與執行科技專題活動。 | 生 P-IV-4 設計的流程。 | 設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及 | 1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 | 課綱:科技-科技(科 E5)-0.5 課綱:科技-科技(科 E7)-0.5 課綱:科技-科技(科 E8)-0.5 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 其他: Tinkercad _____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------|--|---|-----------------|---|-------------------------------|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 | | 試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 | | | | |
| 第四週 9/16-9/20 | 第1章迷你吸塵器 活動：活動概述、 界定問題 1-2吸塵器設計 | 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、 | 生 P-IV-4 設計的流程。 | 設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 | 1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 | 課綱：科技-科技(科 E5)-0.5 課綱：科技-科技(科 E7)-0.5 課綱：科技-科技(科 E8)-0.5 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 其他: Tinkercad _____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------|--|---|---|---|-------------------------------|--|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 資訊、媒體的互動關係。 | | 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 | | | | |
| 第五週 9/23-9/27 | 第1章迷你吸塵器活動：設計製作、測試修正 1-2吸塵器設計 1-3測試修正 1-4機具材料 | 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 | 生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 | 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 | 1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 | 課綱：科技-科技(科 E5)-0.5 課綱：科技-科技(科 E7)-0.5 課綱：科技-科技(科 E8)-0.5 課綱：科技-安全(安 J1)-0.5 課綱：科技-安全(安 J9)-0.5 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 其他: Tinkercad_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第六週 9/30-10/04 | 第1章迷你吸塵器活動：設計製作、測試修正 | 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知 | 生 P-IV-4 設計的流程。 | 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 | 1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 | 課綱：科技-科技(科 E5)-0.5 課綱：科技-科技(科 E7)-0.5 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|--------------------|--|---|---|---|-------------------------------|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | 1-2吸塵器設計 1-3測試修正 1-4機具材料 | 能，以啟發自我 潛能。 科-J-A2 運用科 技工具，理解與 歸納問題，進而 提出簡易的解決 之道。 科-J-A3 利用科 技資源，擬定與 執行科技專題活 動。 科-J-B3 了解美感 應用於科技的特 質，並進行科技 創作與分享。 | 生 P-IV-5 材料的 選用與加工處 理。 生 P-IV-6 常用的 機具操作與使 用。 | 設 a-IV-1 能主動參 與科技實作活動及 試探興趣，不受性 別的限制。 設 c-IV-1 能運用設 計流程，實際設計 並製作科技產品以 解決問題。 設 c-IV-2 能在實作 活動中展現創新思 考的能力。 設 s-IV-2 能運用基 本工具進行材料處 理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科 技工具保養與維護 科技產品。 | | 課綱：科技-科 技(科 E8)-0.5 課綱：科技-安 全(安 J1)-0.5 課綱：科技-安 全(安 J9)-0.5 | | |
| 第七週 10/07-10/11 | 第1章迷你吸塵器 活動：設計製作、 測試修正 1-2吸塵器設計 1-3測試修正 1-4機具材料 | 科-J-A1 具備良 好的科技態度， 並能應用科技知 能，以啟發自我 潛能。 科-J-A2 運用科 技工具，理解與 歸納問題，進而 提出簡易的解決 之道。 科-J-A3 利用科 技資源，擬定與 執行科技專題活 動。 科-J-B2 理解資訊 與科技的基本原 理，具備媒體識 讀的能力，並能 了解人與科技、 | 生 P-IV-4 設計的 流程。 生 P-IV-5 材料的 選用與加工處 理。 生 P-IV-6 常用的 機具操作與使 用。 | 設 k-IV-3 能了解選 用適當材料及正確 工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參 與科技實作活動及 試探興趣，不受性 別的限制。 設 c-IV-1 能運用設 計流程，實際設計 並製作科技產品以 解決問題。 設 c-IV-2 能在實作 活動中展現創新思 考的能力。 設 s-IV-2 能運用基 本工具進行材料處 理與組裝。 | 1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 | 課綱：科技-科 技(科 E5)-0.5 課綱：科技-科 技(科 E7)-0.5 課綱：科技-科 技(科 E8)-0.5 課綱：科技-安 全(安 J1)-0.5 課綱：科技-安 全(安 J9)-0.5 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------------------|--|---|---|---|-------------------------------|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 資訊、媒體的互動關係。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 | | 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 | | | | |
| 第八週 10/14-10/18 第一次評量週 | 第1章迷你吸塵器 活動：設計製作、 測試修正 1-3測試修正 1-4機具材料 【第一次評量週】 | 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知識，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 | 生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 | 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 | 1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 | 課綱：科技-科技(科 E5)-0.5 課綱：科技-科技(科 E7)-0.5 課綱：科技-科技(科 E8)-0.5 課綱：科技-安全(安 J1)-0.5 課綱：科技-安全(安 J9)-0.5 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第九週 10/21-10/25 | 第1章迷你吸塵器 活動成果 | 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知識，以啟發自我潛能。 | 生 P-IV-4 設計的流程。 | 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 | 1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 | 課綱：科技-閱讀(閱 J3)-0.5 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|---------------------|----------------------|--|---|--|--------------------|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 | | 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 | | | | |
| 第十週 10/28-11/01 | 第1章迷你吸塵器 1-1動力與機械 | 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 | 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。 | 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 | 1. 課堂討論 2. 作品表現 | 課綱：科技-閱讀(閱 J3)-0.5 課綱：科技-安全(安 J3)-0.5 課綱：科技-安全(安 J4)-0.5 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第十一週 11/04-11/08 | 第1章迷你吸塵器 1-1動力與機械 | 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 | 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。 | 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科 | 1. 課堂討論 2. 作品表現 | 課綱：科技-閱讀(閱 J3)-0.5 課綱：科技-安全(安 J3)-0.5 課綱：科技-安全(安 J4)-0.5 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|---------------------|-------------------------------------|---|--|---|-------------------------------|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 | 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。 | 技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 | | | | |
| 第十二週 11/11-11/15 | 第2章動力越野車 活動：活動概述 2-1汽車面面觀 | 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特 | 生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。 | 設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 | 1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 | 課綱：科技-科技(科 E5)-0.5 課綱：科技-科技(科 E7)-0.5 課綱：科技-科技(科 E8)-0.5 課綱：科技-環境(環 J4)-0.5 課綱：科技-閱讀(閱 J3)-0.5 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|---------------------|--|---|--|---|-------------------------------|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。 | | 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 | | | | |
| 第十三週 11/18-11/22 | 第2章動力越野車 活動：設計製作 2-2越野車設計 2-4機具材料 | 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作， | 生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。 | 設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 | 1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 | 課綱：科技-科技(科 E5)-0.5 課綱：科技-科技(科 E7)-0.5 課綱：科技-科技(科 E8)-0.5 課綱：科技-環境(環 J4)-0.5 課綱：科技-閱讀(閱 J3)-0.5 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-------------------------------|--|---|--|---|-------------------------------|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 以完成科技專題活動。 | | 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 | | | | |
| 第十四週 11/25-11/29 第二次評量週 | 第2章動力越野車 活動：設計製作 2-2越野車設計 2-4機具材料 【第二次評量週】 | 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。 | 生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。 | 設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 | 1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 | 課網：科技-科技(科 E7)-0.5 課網：科技-環境(環 J4)-0.5 課網：科技-閱讀(閱 J3)-0.5 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第十五週 12/02-12/06 | 第2章動力越野車 2-2越野車設計 | 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知 | 生 P-IV-4 設計的流程。 | 設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 | 1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 | 課網：科技-閱讀(閱 J3)-0.5 課網：科技-安全(安 J1)-0.5 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|---------------------|----------------------|---|---|---|-------------------------------|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 能，以啟發自我 潛能。 科-J-A2 運用科 技工具，理解與 歸納問題，進而 提出簡易的解決 之道。 科-J-A3 利用科 技資源，擬定與 執行科技專題活 動。 科-J-B1 具備運 用科技符號與運 算思維進行日常 生活的表達與溝 通。 科-J-B3 了解美 感應用於科技的 特質，並進行科 技創作與分享。 科-J-C2 運用科 技工具進行溝通 協調及團隊合作 ，以完成科技專 題活動。 | 生 P-IV-5 材料 的選用與加工處 理。 生 P-IV-6 常用 的機具操作與使 用。 生 A-IV-4 日常 科技產品的能源 與動力應用。 生 S-IV-2 科技 對社會與環境的 影響。 | 設 k-IV-3 能了 解選用適當材料 及正確工具的基本 知識。 設 k-IV-4 能了 解選擇、分析與 運用科技產品的 基本知識。 設 a-IV-1 能主 動參與科技實作 活動及試探興趣 ，不受性別的限制 。 設 a-IV-3 能主 動關注人與科技 、社會、環境的 關係。 設 c-IV-1 能運 用設計流程，實 際設計並製作科 技產品以解決問 題。 設 c-IV-2 能在 實作活動中展現 創新思考的能力。 | | 課綱：科技-安 全(安 J9)-0.5 | | |
| 第十六週 12/09-12/13 | 第2章動力越野車 2-2越野車設計 | 科-J-A1 具備良 好的科技態度， 並能應用科技知 能，以啟發自我 潛能。 科-J-A2 運用科 技工具，理解與 歸納問題，進而 提出簡易的解決 之道。 | 生 P-IV-4 設計 的流程。 生 P-IV-5 材料 的選用與加工處 理。 生 P-IV-6 常用 的機具操作與使 用。 生 A-IV-4 日常 科技產品的能源 與動力應用。 | 設 k-IV-1 能了 解日常科技的意 涵與設計製作 的基本概念。 設 k-IV-3 能了 解選用適當材料 及正確工具的基本 知識。 設 k-IV-4 能了 解選擇、分析與 運用科技產品的 基本知識。 | 1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 | 課綱：科技-閱 讀(閱 J3)-0.5 課綱：科技-安 全(安 J1)-0.5 課綱：科技-安 全(安 J9)-0.5 | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) | |
|---------------------|---------------------|---|--|---|-------------------------------|--|--|---|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | | |
| | | 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。 | 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。 | 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 | | | | | |
| 第十七週 12/16-12/20 | 第2章動力越野車 2-3測試修正 | 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生 | 生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。 | 設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 | 1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 | 課綱：科技-閱讀(閱 J3)-0.5 課綱：科技-安全(安 J1)-0.5 課綱：科技-安全(安 J9)-0.5 | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|---------------------|---------------------|--|--|---|-------------------------------|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 活的表達與溝通。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。 | | 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 | | | | |
| 第十八週 12/23-12/27 | 第2章動力越野車 2-3測試修正 | 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協 | 生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。 | 設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 | 1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 | 課綱：科技-閱讀(閱 J3)-0.5 課綱：科技-安全(安 J1)-0.5 課綱：科技-安全(安 J9)-0.5 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|--------------------|------------------------------|---|--|---|-------------------------------|------------------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 調及團隊合作， 以完成科技專題 活動。 | | | | | | |
| 第十九週 12/30-1/03 | 第2章動力越野車 活動：成果競賽、 問題討論 | 科-J-A1 具備良 好的科技態度， 並能應用科技知 能，以啟發自我 潛能。 科-J-A2 運用科 技工具，理解與 歸納問題，進而 提出簡易的解決 之道。 科-J-A3 利用科 技資源，擬定與 執行科技專題活 動。 科-J-B1 具備運用 科技符號與運算 思維進行日常生 活的表達與溝 通。 科-J-B3 了解美感 應用於科技的特 質，並進行科技 創作與分享。 科-J-C2 運用科技 工具進行溝通協 調及團隊合作， 以完成科技專題 活動。 | 生 P-IV-4 設計的 流程。 生 P-IV-5 材料的 選用與加工處 理。 生 P-IV-6 常用的 機具操作與使 用。 生 A-IV-4 日常科 技產品的能源與 動力應用。 生 S-IV-2 科技對 社會與環境的影 響。 | 設 k-IV-1 能了解日 常科技的意涵與設 計製作的基本概 念。 設 k-IV-3 能了解選 用適當材料及正確 工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選 擇、分析與運用科 技產品的基本知 識。 設 a-IV-1 能主動參 與科技實作活動及 試探興趣，不受性 別的限制。 設 a-IV-3 能主動關 注人與科技、社 會、環境的關係。 設 c-IV-1 能運用設 計流程，實際設計 並製作科技產品以 解決問題。 設 c-IV-2 能在實作 活動中展現創新思 考的能力。 | 1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 | 課綱：科技-閱 讀(閱 J3)-0.5 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第廿週 1/06-1/10 | 第2章動力越野車 活動：成果競賽、 問題討論 | 科-J-A2 運用科 技工具，理解與 歸納問題，進而 提出簡易的解決 之道。 | 生 P-IV-4 設計的 流程。 生 A-IV-4 日常科 技產品的能源與 動力應用。 | 設 a-IV-1 能主動參 與科技實作活動及 試探興趣，不受性 別的限制。 | 1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 | 課綱：科技-閱 讀(閱 J3)-0.5 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|--------------------------------------|--|--|--|--|---------|--------------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。 | 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。 | 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 | | | | |
| 第廿一週 1/13-1/17 第三次評量週 | 第1章迷你吸塵器 第2章動力越野車 1科技廣角 2科技廣角 【第三次評量週】 | 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 | 生 N-IV-1 科技的起源與演進。 生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。 | 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 | 1. 課堂討論 | 課綱：科技-閱讀(閱 J3)-0.5 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第廿二週 1/20-1/24 1/20(一) 課程結束 | 學期課程回顧 學期課程回顧 【1/20(一)課程結束】 | 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 | 生 N-IV-1 科技的起源與演進。 生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。 | 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 | 1. 課堂討論 | 課綱：科技-閱讀(閱 J3)-0.5 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

(一) 法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一) 全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四) 鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGamO等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部113學年度

八年級第二學期科技領域(生活科技)課程計畫

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------------------|----------------------|--|-----------------------|---|--------------------|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第一週 2/10-2/14 2/11(二)開學 | 緒論-好好用設計 緒論-好好用設計 | 科-J-A1 具備良好的科技態度,並能應用科技知能,以啟發自我潛能。 科-J-C1 理解科技與人文議題,培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。 | 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。 | 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀,並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。 | 1. 課堂討論 2. 教師提問 | 課綱:科技-環境(環 J4)-0.5 課綱:科技-環境(環 J15)-0.5 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 自然 |
| 第二週 2/17-2/21 | 緒論-好好用設計 緒論-好好用設計 | 科-J-A1 具備良好的科技態度,並能應用科技知能,以啟發自我潛能。 科-J-C1 理解科技與人文議題,培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。 | 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。 | 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀,並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。 | 1. 課堂討論 2. 教師提問 | 課綱:科技-環境(環 J4)-0.5 課綱:科技-環境(環 J15)-0.5 課綱:科技-國際(國 J10)-0.5 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 自然 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|---|--|---|--|--------------------|---|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第三週 2/24-2/28 | 第1章步行機器人 活動:活動概述 1-1能源與電 | 科-J-A1 具備良好的科技態度,並能應用科技知能,以啟發自我潛能。 | 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。 | 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀,並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。 | 1. 課堂討論 2. 教師提問 | 課綱:科技-能源(能 J1)-0.5 課綱:科技-能源(能 J3)-0.5 | ■即時直播: _Google Meet____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____ | □跨領域統整 □協同教學規劃說明 自然 |
| 第四週 3/03-3/07 | 第1章步行機器人 活動:界定問題、蒐集資料 1-1能源與電 1-2步行機器人設計 | 科-J-A2 運用科技工具,理解與歸納問題,進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源,擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作,以完成科技專題活動。 | 生 N-IV-2 科技的系統。 生 P-IV-4 設計的流程。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。 | 設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 | 1. 課堂討論 2. 教師提問 | 課綱:科技-能源(能 J1)-0.5 課綱:科技-能源(能 J3)-0.5 課綱:科技-國際(國 J12)-0.5 | ■即時直播: _Google Meet____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____ | □跨領域統整 □協同教學規劃說明 自然 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|---------------------------------------|--|---|--|--------------------|--|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 | | | | |
| 第五週 3/10-3/14 | 第1章步行機器人 活動：發展方案 1-2步行機器人設計 | 科-J-A2 運用科技工具,理解與歸納問題,進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源,擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作,以完成科技專題活動。 | 生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 | 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀,並適當的選用科技產品。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-1 能運用設計流程,實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 | 1. 活動紀錄 2. 作品表現 | 課綱：科技-能源(能 J8)-0.5 課綱：科技-科技(科 E1)-0.5 | ■即時直播： _Google Meet_ □預錄播放：_____ □現有平台教學：_____ □其他：_____ | □跨領域統整 □協同教學規劃說明 |
| 第六週 3/17-3/21 | 第1章步行機器人 活動：設計製作 1-2步行機器人設計 | 科-J-A2 運用科技工具,理解與歸納問題,進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源,擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維 | 生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 | 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀,並適當的選用科技產品。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念 | 1. 活動紀錄 2. 作品表現 | 課綱：科技-能源(能 J8)-0.5 課綱：科技-科技(科 E1)-0.5 | □即時直播：_____ □預錄播放：_____ □現有平台教學：_____ □其他：_____ | □跨領域統整 □協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|----------------------------|---|--|---|--|--------------------|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作,以完成科技專題活動。 | | 的平面或立體設計圖。 設 c-IV-1 能運用設計流程,實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 | | | | |
| 第七週 3/24-3/28 第一次評量週 | 第1章步行機器人活動:設計製作 1-2步行機器人設計 1-3測試修正 1-4機具材料 【第一次評量週】 | 科-J-A3 利用科技資源,擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作,以完成科技專題活動。 | 生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 | 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀,並適當的選用科技產品。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-1 能運用設計流程,實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 | 1. 活動紀錄 2. 作品表現 | 課綱:科技-能源(能 J8)-0.5 課綱:科技-科技(科 E1)-0.5 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|---|--|---|--|--------------------|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第八週 3/31-4/04 | 第1章步行機器人 活動:設計製作 1-2步行機器人設計 1-3測試修正 1-4機具材料 | 科-J-A3 利用科技資源,擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作,以完成科技專題活動。 | 生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 | 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀,並適當的選用科技產品。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-1 能運用設計流程,實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 | 1. 活動紀錄 2. 作品表現 | 課綱:科技-能源(能 J8)-0.5 課綱:科技-科技(科 E1)-0.5 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第九週 4/07-4/11 | 第1章步行機器人 活動:設計製作 1-2步行機器人設計 1-3測試修正 1-4機具材料 | 科-J-A3 利用科技資源,擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作,以完成科技專題活動。 | 生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 | 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀,並適當的選用科技產品。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 | 1. 活動紀錄 2. 作品表現 | 課綱:科技-能源(能 J8)-0.5 課綱:科技-科技(科 E1)-0.5 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|--|--|---|--|--------------------|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 設 c-IV-1 能運用設計流程,實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 | | | | |
| 第十週 4/14-4/18 | 第1章步行機器人活動:測試修正、發表分享、問題討論 1-3測試修正 | 科-J-A3 利用科技資源,擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作,以完成科技專題活動。 | 生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 | 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀,並適當的選用科技產品。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-1 能運用設計流程,實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 | 1. 活動紀錄 2. 作品表現 | 課綱:科技-能源(能 J8)-0.5 課綱:科技-科技(科 E1)-0.5 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------|-----------------------------|--|---|--|--|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第十一週 4/21-4/25 | 第1章步行機器人 活動回顧 | 科-J-A3 利用科技資源,擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作,以完成科技專題活動。 | 生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 | 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀,並適當的選用科技產品。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-1 能運用設計流程,實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 | 1. 課堂討論 2. 教師提問 3. 活動紀錄 4. 作品表現 | 課綱:科技-能源(能 J8)-0.5 課綱:科技-科技(科 E1)-0.5 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第十二週 4/28-5/02 | 第2章舞動光影 活動:活動概述 2-1燈光 | 科-J-A1 具備良好的科技態度,並能應用科技知能,以啟發自我潛能。 | 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。 生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 | 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀,並適當的選用科技產品。 | 1. 課堂討論 2. 教師提問 | 課綱:科技-環境(環 J4)-0.5 課綱:科技-能源(能 J1)-0.5 課綱:科技-能源(能 J3)-0.5 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-----------------------------|--|--|--|---|--------------------|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 | | | | |
| 第十三週 5/05-5/09 第二次評量週 | 第2章舞動光影 活動：界定問題、蒐集資料 2-2創意燈具設計 【第二次評量週】 | 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。 | 生 N-IV-2 科技的系統。 生 P-IV-4 設計的流程。 | 設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 | 1. 課堂討論 2. 教師提問 | 課綱：科技-能源(能 J8)-0.5 課綱：科技-科技(科 E1)-0.5 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第十四週 5/12-5/16 | 第2章舞動光影 活動：發展方案 2-2創意燈具設計 | 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維 | 生 N-IV-2 科技的系統。 生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 | 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念 | 1. 活動紀錄 2. 作品表現 | 課綱：科技-能源(能 J8)-0.5 課綱：科技-科技(科 E1)-0.5 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------|---------------------------------|--|---|--|--------------------|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作,以完成科技專題活動。 | | 的平面或立體設計圖。 設 c-IV-1 能運用設計流程,實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 | | | | |
| 第十五週 5/19-5/23 | 第2章舞動光影 活動:設計製作 2-2創意燈具設計 | 科-J-A2 運用科技工具,理解與歸納問題,進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源,擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作,以完成科技專題活動。 | 生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 | 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀,並適當的選用科技產品。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-1 能運用設計流程,實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 | 1. 活動紀錄 2. 作品表現 | 課綱:科技-能源(能 J8)-0.5 課綱:科技-科技(科 E1)-0.5 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------|---|--|---|--|--------------------|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第十六週 5/26-5/30 | 第2章舞動光影 活動:設計製作 2-2創意燈具設計 2-3測試修正 2-4機具材料 | 科-J-A3 利用科技資源,擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作,以完成科技專題活動。 | 生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 | 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀,並適當的選用科技產品。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-1 能運用設計流程,實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 | 1. 活動紀錄 2. 作品表現 | 課綱:科技-能源(能 J8)-0.5 課綱:科技-科技(科 E1)-0.5 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第十七週 6/02-6/06 | 第2章舞動光影 活動:設計製作 2-2創意燈具設計 2-3測試修正 2-4機具材料 | 科-J-A3 利用科技資源,擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作,以完成科技專題活動。 | 生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 | 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀,並適當的選用科技產品。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 | 1. 活動紀錄 2. 作品表現 | 課綱:科技-能源(能 J8)-0.5 課綱:科技-科技(科 E1)-0.5 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------|---|--|---|--|--------------------|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 設 c-IV-1 能運用設計流程,實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 | | | | |
| 第十八週 6/09-6/13 | 第2章舞動光影 活動:設計製作 2-2創意燈具設計 2-3測試修正 2-4機具材料 | 科-J-A3 利用科技資源,擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作,以完成科技專題活動。 | 生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 | 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀,並適當的選用科技產品。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-1 能運用設計流程,實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 | 1. 活動紀錄 2. 作品表現 | 課綱:科技-能源(能 J8)-0.5 課綱:科技-科技(科 E1)-0.5 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|----------------------------|---|--|---|---|--|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第十九週 6/16-6/20 | 第2章舞動光影 活動:測試修正、 發表分享、問題討 論 2-3測試修正 | 科-J-A3 利用科技資 源,擬定與執行科 技專題活動。 科-J-B1 具備運用科 技符號與運算思維 進行日常生活的表 達與溝通。 科-J-C2 運用科技工 具進行溝通協調及 團隊合作,以完成 科技專題活動。 | 生 P-IV-4 設計的 流程。 生 P-IV-5 材料的 選用與加工處 理。 生 P-IV-6 常用的 機具操作與使 用。 | 設 k-IV-3 能了解選 用適當材料及正確 工具的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正 確的科技價值觀, 並適當的選用科技 產品。 設 s-IV-1 能繪製可 正確傳達設計理念 的平面或立體設計 圖。 設 c-IV-1 能運用設 計流程,實際設計 並製作科技產品以 解決問題。 設 c-IV-2 能在實作 活動中展現創新思 考的能力。 設 c-IV-3 能具備與 人溝通、協調、合 作的的能力。 | 1. 活動紀錄 2. 作品表現 | 課綱:科技-能 源(能 J8)-0.5 課綱:科技-科 技(科 E1)-0.5 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第廿週 6/23-6/27 第三次評量週 | 第2章舞動光影 活動回顧 【第三次評量週】 | 科-J-A3 利用科技資 源,擬定與執行科 技專題活動。 科-J-B1 具備運用科 技符號與運算思維 進行日常生活的表 達與溝通。 科-J-C2 運用科技工 具進行溝通協調及 團隊合作,以完成 科技專題活動。 | 生 P-IV-4 設計的 流程。 生 P-IV-5 材料的 選用與加工處 理。 生 P-IV-6 常用的 機具操作與使 用。 | 設 k-IV-3 能了解選 用適當材料及正確 工具的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正 確的科技價值觀, 並適當的選用科技 產品。 設 s-IV-1 能繪製可 正確傳達設計理念 的平面或立體設計 圖。 | 1. 課堂討論 2. 教師提問 3. 活動紀錄 4. 作品表現 | 課綱:科技-能 源(能 J8)-0.5 課綱:科技-科 技(科 E1)-0.5 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|--------------------------------------|--|---------------------------------------|-----------------------|--|------|--------------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 設 c-IV-1 能運用設計流程,實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 | | | | |
| 第廿一週 6/30-7/04 6/30(一) 課程結束 | 第1章步行機器人 第2章舞動光影 學期課程回顧 1科技廣角 2科技廣角 學期課程回顧 【6/30(一)課程結束】 | 科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。 | 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。 | 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 | 課堂討論 | 課綱:科技-能源(能 J1)-0.5 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

註1:若為一個單元或主題跨數週實施,可合併欄位書寫。

註2:「議題融入」中「法定議題」為必要項目,課綱議題則為鼓勵填寫。(例:法定/課綱:領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

(一)法定議題:性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育(含職業試探、生涯輔導課程)、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一) 全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四) 鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGamO等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部113學年度

八年級第一學期健康與體育領域(健康教育)課程計畫

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-------------------------------|-----------------------------------|---|---|---|------------------|--|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第一週 8/26-8/30 8/30(五)開學 | 第1單元歌詠青春 合奏曲 第1章飛揚青春擁 抱愛 | 健體-J-A1 具備體育 與健康的知能與態 度，展現自我運動 與保健潛能，探索 人性、自我價值與 生命意義，並積極 實踐，不輕言放 棄。 健體-J-A3 具備善用 體育與健康的資 源，以擬定運動與 保健計畫，有效執 行並發揮主動學習 與創新求變的能 力。 健體-J-B1 具備情意 表達的能力，能以 同理心與人溝通互 動，並理解體育與 保健的基本概念， 應用於日常生活中。 健體-J-B3 具備審美 與表現的能力，了 解運動與健康在美 學上的特質與表現 方式，以增進生活 中的豐富性與美感 體驗。 | Aa-IV-1 生長 發育的自我評 估與因應策 略。 Db-IV-3 多元 的性別特質、 角色與不同性 傾向的尊重態 度。 Db-IV-4 愛的 意涵與情感發 展、維持、結 束的原則與因 應方法。 Db-IV-5 身體 自主權維護的 立場表達與行 動，以及交友 約會安全策 略。 Db-IV-6 青少 年性行為之法 律規範與明智 抉擇。 | 1a-IV-2 分析個人與 群體健康的影響因 素。 1a-IV-3 評估內在與 外在的行為對健康 造成的衝擊與風 險。 3b-IV-2 熟悉各種人 際溝通互動技能。 4a-IV-1 運用適切的 健康資訊、產品與 服務，擬定健康行 動策略。 | 1.口頭評量 2.紙筆評量 | 法定：健體- 性別-1 課綱：健體- 性別-(性J1)-1 課綱：健體- 性別-(性J4)-1 課綱：健體- 性別-(性J5)-1 課綱：健體- 人權-(人J5)-1 課綱：健體- 人權-(人J6)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒 影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他： | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|-----------------------------------|---|---|---|------------------|--|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識,並主動參與公益團體活動,關懷社會。 | | | | | | |
| 第二週 9/02-9/06 | 第1單元歌詠青春 合奏曲 第1章飛揚青春擁 抱愛 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度,展現自我運動與保健潛能,探索人性、自我價值與生命意義,並積極實踐,不輕言放棄。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源,以擬定運動與保健計畫,有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B1 具備情意表達的能力,能以同理心與人溝通互動,並理解體育與保健的基本概念,應用於日常生活中。 健體-J-B3 具備審美與表現的能力,了解運動與健康在美學上的特質與表現方式,以增進生活中的豐富性與美感體驗。 | Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因應策略。 Db-IV-3 多元的性別特質、角色與不同性傾向的尊重態度。 Db-IV-4 愛的意涵與情感發展、維持、結束的原則與因應方法。 Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行動,以及交友約會安全策略。 Db-IV-6 青少年性行為之法律規範與明智抉擇。 | 1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務,擬定健康行動策略。 | 1.口頭評量 2.紙筆評量 | 法定:健體-性別-1 課綱:健體-性別-(性J1)-1 課綱:健體-性別-(性J4)-1 課綱:健體-性別-(性J5)-1 課綱:健體-人權-(人J5)-1 課綱:健體-人權-(人J6)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒 影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他: | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|-----------------------------------|---|---|---|------------------|--|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識,並主動參與公益團體活動,關懷社會。 | | | | | | |
| 第三週 9/09-9/13 | 第1單元歌詠青春 合奏曲 第1章飛揚青春擁 抱愛 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度,展現自我運動與保健潛能,探索人性、自我價值與生命意義,並積極實踐,不輕言放棄。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源,以擬定運動與保健計畫,有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B1 具備情意表達的能力,能以同理心與人溝通互動,並理解體育與保健的基本概念,應用於日常生活中。 健體-J-B3 具備審美與表現的能力,了解運動與健康在美學上的特質與表現方式,以增進生活中的豐富性與美感體驗。 | Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因應策略。 Db-IV-3 多元的性別特質、角色與不同性傾向的尊重態度。 Db-IV-4 愛的意涵與情感發展、維持、結束的原則與因應方法。 Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行動,以及交友約會安全策略。 Db-IV-6 青少年性行為之法律規範與明智抉擇。 | 1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務,擬定健康行動策略。 | 1.口頭評量 2.紙筆評量 | 法定:健體-性別-1 課綱:健體-性別-(性J1)-1 課綱:健體-性別-(性J4)-1 課綱:健體-性別-(性J5)-1 課綱:健體-人權-(人J5)-1 課綱:健體-人權-(人J6)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒 影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他: | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|-------------------------------|---|--|--|------------------|---------------------------------|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識,並主動參與公益團體活動,關懷社會。 | | | | | | |
| 第四週 9/16-9/20 | 第1單元歌詠青春 合奏曲 第2章青春愛的練習曲 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度,展現自我運動與保健潛能,探索人性、自我價值與生命意義,並積極實踐,不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌,並做獨立思考與分析的知能,進而運用適當的策略,處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體,以增進學習的素養,並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養,關心本土與國際體育與健康議題,並尊重與欣賞其間的差異。 | Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行動,以及交友約會安全策略。 Db-IV-6 青少年性行為之法律規範與明智抉擇。 | 1b-IV-4 提出健康自主管理的行動策略。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-4 因應不同的生活情境,善用各種生活技能,解決健康問題。 4b-IV-2 使用精確的資訊來支持自己健康促進的立場。 | 1.口頭評量 2.紙筆評量 | 法定:健體-性別-1 課綱:健體-性別-(性J11)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他: | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|-----------------------------------|---|--|--|------------------|---|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第五週 9/23-9/27 | 第1單元歌詠青春 合奏曲 第2章青春愛的練 習曲 | 健體-J-A1 具備體育 與健康的知能與態 度,展現自我運動 與保健潛能,探索 人性、自我價值與 生命意義,並積極 實踐,不輕言放 棄。 健體-J-A2 具備理解 體育與健康情境的 全貌,並做獨立思 考與分析的知能, 進而運用適當的策 略,處理與解決體 育與健康的問題。 健體-J-B2 具備善用 體育與健康相關的 科技、資訊及媒 體,以增進學習的 素養,並察覺、思 辨人與科技、資 訊、媒體的互動關 係。 健體-J-C3 具備敏察 和接納多元文化的 涵養,關心本土與 國際體育與健康議 題,並尊重與欣賞 其間的差異。 | Db-IV-5 身體 自主權維護的 立場表達與行 動,以及交友 約會安全策 略。 Db-IV-6 青少 年性行為之法 律規範與明智 抉擇。 | 1b-IV-4 提出健康自 主管理的行動策 略。 2a-IV-2 自主思考健 康問題所造成的威 脅感與嚴重性。 3b-IV-4 因應不同的 生活情境,善用各 種生活技能,解決 健康問題。 4b-IV-2 使用精確的 資訊來支持自己健 康促進的立場。 | 1.口頭評量 2.紙筆評量 | 法定:健體- 性別-1 課綱:健體- 性別-(性J11)- 1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒 影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第六週 9/30-10/4 | 第1單元歌詠青春 合奏曲 第2章青春愛的練 習曲 | 健體-J-A1 具備體育 與健康的知能與態 度,展現自我運動 與保健潛能,探索 人性、自我價值與 生命意義,並積極 | Db-IV-5 身體 自主權維護的 立場表達與行 動,以及交友 約會安全策 略。 | 1b-IV-4 提出健康自 主管理的行動策 略。 2a-IV-2 自主思考健 康問題所造成的威 脅感與嚴重性。 | 1.口頭評量 2.紙筆評量 | 法定:健體- 性別-1 課綱:健體- 性別-(性J11)- 1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒 影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) | |
|--------------------|-----------------------------|--|--|---|-----------------------------|---|---|--|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | | |
| | | <p>實踐,不輕言放棄。</p> <p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌,並做獨立思考與分析的知能,進而運用適當的策略,處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體,以增進學習的素養,並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養,關心本土與國際體育與健康議題,並尊重與欣賞其間的差異。</p> | <p>Db-IV-6 青少年性行為之法律規範與明智抉擇。</p> | <p>3b-IV-4 因應不同的生活情境,善用各種生活技能,解決健康問題。</p> <p>4b-IV-2 使用精確的資訊來支持自己健康促進的立場。</p> | | | | | |
| 第七週 10/07-10/11 | 第1單元歌詠青春 合奏曲 第3章青春變奏曲 | <p>健體-J-B1 具備情意表達的能力,能以同理心與人溝通互動,並理解體育與保健的基本概念,應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體,以增進學習的素養,並察覺、思辨人與科技、資</p> | <p>Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行動,以及交友約會安全策略。</p> <p>Db-IV-7 健康性價值觀的建立,色情的辨識與媒體色情訊息的批判能力。</p> | <p>1b-IV-3 因應生活情境的健康需求,尋求解決的健康技能和生活技能。</p> <p>2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。</p> <p>3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。</p> <p>3b-IV-4 因應不同的生活情境,善用各種生活技能,解決健康問題。</p> | <p>1.口頭評量</p> <p>2.紙筆評量</p> | <p>法定:健體-性別-1</p> <p>課綱:健體-性別-(性J5)-1</p> | <p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>現有平台教學:康軒影音頻道</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p> | <p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p> | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------------------|---|---|--|--|-----------------------------|---|---|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>訊、媒體的互動關係。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p> <p>健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。</p> | | 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。 | | | | |
| 第八週 10/14-10/18 第一次評量週 | 第1單元歌詠青春 合奏曲 第3章青春變奏曲 【第一次評量週】 | <p>健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p> | <p>Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。</p> <p>Db-IV-7 健康性價值觀的建立，色情的辨識與媒體色情訊息的批判能力。</p> | <p>1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。</p> <p>2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。</p> <p>3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。</p> <p>3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。</p> <p>4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。</p> | <p>1.口頭評量</p> <p>2.紙筆評量</p> | <p>法定：健體-性別-1</p> <p>課綱：健體-性別-(性J5)-1</p> | <p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>現有平台教學:康軒影音頻道</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p> | <p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p> |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|--------------------|---------------------------|---|---|--|------------------|----------------------------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養,關心本土與國際體育與健康議題,並尊重與欣賞其間的差異。 | | | | | | |
| 第九週 10/21-10/25 | 第2單元健康飲食生活家 第1章飲食源頭探索趣 | 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌,並做獨立思考與分析的知能,進而運用適當的策略,處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體,以增進學習的素養,並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度,並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | Ea-IV-1 飲食的源頭管理與健康的外食。 Eb-IV-2 健康消費行動方案與相關法規、組織。 | 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 3b-IV-4 因應不同的生活情境,善用各種生活技能,解決健康問題。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動,並反省修正。 | 1.口頭評量 2.紙筆評量 | 法定:健體-家庭教育-1 課綱:健體-家庭-(家J6)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動 社會 自然科學 |
| 第十週 10/28-11/01 | 第2單元健康飲食生活家 第1章飲食源頭探索趣 | 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌,並做獨立思考與分析的知能,進而運用適當的策略,處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的 | Ea-IV-1 飲食的源頭管理與健康的外食。 Eb-IV-2 健康消費行動方案與相關法規、組織。 | 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 3b-IV-4 因應不同的生活情境,善用各 | 1.口頭評量 2.紙筆評量 | 法定:健體-家庭教育-1 課綱:健體-家庭-(家J6)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動 社會 自然科學 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---------------------|----------------------------|---|---|--|------------------|----------------------------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 科技、資訊及媒體,以增進學習的素養,並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度,並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | | 種生活技能,解決健康問題。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動,並反省修正。 | | | | |
| 第十一週 11/04-11/08 | 第2單元健康飲食生活家 第1章 飲食源頭探索趣 | 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌,並做獨立思考與分析的知能,進而運用適當的策略,處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體,以增進學習的素養,並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度,並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | Ea-IV-1 飲食的源頭管理與健康的外食。 Eb-IV-2 健康消費行動方案與相關法規、組織。 | 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 3b-IV-4 因應不同的生活情境,善用各種生活技能,解決健康問題。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動,並反省修正。 | 1.口頭評量 2.紙筆評量 | 法定:健體-家庭教育-1 課綱:健體-家庭-(家J6)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動 社會 自然科學 |
| 第十二週 11/11-11/15 | 第2單元健康飲食生活家 | 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌,並做獨立思 | Ea-IV-2 飲食安全評估方式、改善策略 | 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康 | 1.口頭評量 2.紙筆評量 | 法定:健體-家庭教育-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 自然科學 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|---------------------|--------------------------|---|-----------------------------------|--|------------------|-----------------------------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | 第2章安全衛生飲食樂 | 考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。 | 與食物中毒預防處理方法。 | 造成的衝擊與風險。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。 | | 課綱：健體-家庭-(家 J6)-1 | <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |
| 第十三週 11/18-11/22 | 第2單元健康飲生活家 第2章安全衛生飲食樂 | 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與 | Ea-IV-2 飲食安全評估方式、改善策略與食物中毒預防處理方法。 | 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。 | 1.口頭評量 2.紙筆評量 | 法定：健體-家庭教育-1 課綱：健體-家庭-(家 J6)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 自然科學 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------------------|---------------------------------------|---|---|---|-----------------------------|---|---|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>保健計畫,有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。</p> <p>健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體,以增進學習的素養,並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識,並主動參與公益團體活動,關懷社會。</p> | | | | | | |
| 第十四週 11/25-11/29 第二次評量週 | 第2單元健康飲食生活家 第3章食品安全行動派 【第二次評量週】 | <p>健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源,以擬定運動與保健計畫,有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。</p> <p>健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體,以增進學習的素養,並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康</p> | <p>Eb-IV-2 健康消費行動方案與相關法規、組織。</p> <p>Eb-IV-3 健康消費問題的解決策略與社會關懷。</p> | <p>1b-IV-3 因應生活情境的健康需求,尋求解決的健康技能和生活技能。</p> <p>2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。</p> <p>3b-IV-4 因應不同的生活情境,善用各種生活技能,解決健康問題。</p> <p>4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。</p> | <p>1.口頭評量</p> <p>2.紙筆評量</p> | <p>法定:健體-家庭教育-1</p> <p>課綱:健體-家庭-(家J6)-1</p> | <p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>現有平台教學:康軒影音頻道</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p> | <p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p> <p>綜合活動</p> <p>社會</p> <p>自然科學</p> <p>科技</p> |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---------------------|---------------------------|---|--|--|------------------|--------------------------------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 的道德思辨與實踐能力及環境意識,並主動參與公益團體活動,關懷社會。 | | | | | | |
| 第十五週 12/02-12/06 | 第2單元健康飲食生活家 第3章食品安全行動派 | 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源,以擬定運動與保健計畫,有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體,以增進學習的素養,並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識,並主動參與公益團體活動,關懷社會。 | Eb-IV-2 健康消費行動方案與相關法規、組織。 Eb-IV-3 健康消費問題的解決策略與社會關懷。 | 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求,尋求解決的健康技能和生活技能。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3b-IV-4 因應不同的生活情境,善用各種生活技能,解決健康問題。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。 | 1.口頭評量 2.紙筆評量 | 法定:健體-家庭教育-1 課綱:健體-家庭-(家J6)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動 社會 自然科學 科技 |
| 第十六週 12/09-12/13 | 第3單元無毒青春健康行 第1章致命的迷幻世界 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度,展現自我運動與保健潛能,探索人性、自我價值與生命意義,並積極實踐,不輕言放棄。 | Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因應策略。 Bb-IV-5 拒絕成癮物質的自主行動與支持性規範、戒治資源。 | 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 | 1.口頭評量 2.紙筆評量 | 課綱:健體-品德-(品J2)-1 課綱:健體-法治-(法J3)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|---------------------|-----------------------------------|--|---|--|------------------|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。</p> | | 4b-IV-2 使用精確的資訊來支持自己健康促進的立場。 | | | | |
| 第十七週 12/16-12/20 | 第3單元無毒青春 健康行 第1章致命的迷幻 世界 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 | Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因應策略。 Bb-IV-5 拒絕成癮物質的自主行動與支持 | 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 | 1.口頭評量 2.紙筆評量 | 課綱：健體- 品德-(品 J2)-1 課綱：健體- 法治-(法 J3)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒 影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|---------------------|-----------------------------------|--|--|---|-------------------------------|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。</p> | 性規範、戒治資源。 | <p>3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。</p> <p>4b-IV-2 使用精確的資訊來支持自己健康促進的立場。</p> | | | | |
| 第十八週 12/23-12/27 | 第3單元無毒青春 健康行 第1章致命的迷幻 世界 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 | <p>Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因應策略。</p> <p>Bb-IV-5 拒絕成癮物質的自主行動與支持</p> | <p>1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。</p> <p>2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。</p> | <p>1. 口頭評量</p> <p>2. 紙筆評量</p> | <p>課綱：健體- 品德-(品 J2)-1 課綱：健體- 法治-(法 J3)-1</p> | <p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p>■現有平台教學:康軒 影音頻道</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p> | <p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明 社會</p> |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|--------------------|-------------------------------|--|--|---|-----------------------------|---|---|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌,並做獨立思考與分析的知能,進而運用適當的策略,處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-B1 具備情意表達的能力,能以同理心與人溝通互動,並理解體育與保健的基本概念,應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體,以增進學習的素養,並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養,關心本土與國際體育與健康議題,並尊重與欣賞其間的差異。</p> | 性規範、戒治資源。 | <p>3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。</p> <p>4b-IV-2 使用精確的資訊來支持自己健康促進的立場。</p> | | | | |
| 第十九週 12/30-1/03 | 第3單元無毒青春 健康行 第2章成為毒害絕緣體 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度,展現自我運動與保健潛能,探索人性、自我價值與生命意義,並積極實踐,不輕言放棄。 | Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性,以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。 | <p>1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。</p> <p>2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。</p> <p>4b-IV-3 公開進行健康倡導,展現對他</p> | <p>1.口頭評量</p> <p>2.紙筆評量</p> | <p>法定:健體-生涯-1</p> <p>課綱:健體-生涯-(涯J6)-1</p> | <p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>現有平台教學:康軒影音頻道</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p> | <p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p> |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------|---------------------------|---|--|--|------------------|--------------------------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p> | Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。 | 人促進健康的信念或行為的影響力。 | | | | |
| 第廿週 1/06-1/10 | 第3單元無毒青春健康行 第2章成為毒害絕緣體 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 | Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。 | 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他 | 1.口頭評量 2.紙筆評量 | 法定：健體-生涯-1 課綱：健體-生涯-(涯J6)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-----------------------------|---------------------------------------|---|---|---|------------------|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p> | Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。 | 人促進健康的信念或行為的影響力。 | | | | |
| 第廿一週 1/13-1/17 第三次評量週 | 第1單元歌詠青春 合奏曲 複習第1單元 【第三次評量週】 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 | Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因應策略。 Db-IV-3 多元的性別特質、角色與不同性 | 1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋 | 1.口頭評量 2.紙筆評量 | 法定：健體-性別-1 課綱：健體-性別-(性J1)-1 課綱：健體-性別-(性J4)-1 課綱：健體-性別-(性J5)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒 影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|---|---|---|------|------------------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。</p> <p>健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。</p> | <p>傾向的尊重態度。</p> <p>Db-IV-4 愛的意涵與情感發展、維持、結束的原則與因應方法。</p> <p>Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。</p> <p>Db-IV-6 青少年性行為之法律規範與明智抉擇。</p> <p>Db-IV-7 健康性價值觀的建立，色情的辨識與媒體色情訊息的批判能力。</p> | <p>求解決的健康技能和生活技能。</p> <p>1b-IV-4 提出健康自主管理的行動策略。</p> <p>2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。</p> <p>2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。</p> <p>3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。</p> <p>3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。</p> <p>4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。</p> <p>4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。</p> <p>4b-IV-2 使用精確的資訊來支持自己健康促進的立場。</p> | | 課綱：健體-人權-(人J6)-1 | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|--|--|---|---|--|--------------------------|--|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識,並主動參與公益團體活動,關懷社會。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度,並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p> <p>健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養,關心本土與國際體育與健康議題,並尊重與欣賞其間的差異。</p> | | | | | | |
| <p>第廿二週 1/20-1/24 1/20(一) 課程結束</p> | <p>第2單元健康飲食生活家 第3單元無毒青春健康行 複習第2、3單元 【課程結束】</p> | <p>健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度,展現自我運動與保健潛能,探索人性、自我價值與生命意義,並積極實踐,不輕言放棄。</p> <p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌,並做獨立思考與分析的知能,進而運用適當的策略,處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-A3 具備善用體育與健康的資</p> | <p>Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因應策略。</p> <p>Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性,以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。</p> <p>Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。</p> <p>Bb-IV-5 拒絕成癮物質的自</p> | <p>1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。</p> <p>1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。</p> <p>1b-IV-3 因應生活情境的健康需求,尋求解決的健康技能和生活技能。</p> <p>2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。</p> <p>2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。</p> | <p>1.口頭評量 2.紙筆評量</p> | <p>法定:健體-家庭教育-1 法定:健體-生涯-1 課綱:健體-家庭-(家J6)-1 課綱:健體-品德-(品J2)-1 課綱:健體-法治-(法J3)-1 課綱:健體-生涯-(涯J6)-1</p> | <p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>現有平台教學:康軒影音頻道</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p> | <p><input type="checkbox"/>跨領域統整 <input type="checkbox"/>協同教學規劃說明 綜合活動 社會 自然科學 科技</p> |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|---|---|---|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。</p> <p>健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p> <p>健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與</p> | <p>主行動與支持性規範、戒治資源。</p> <p>Ea-IV-1 飲食的源頭管理與健康的外食。</p> <p>Ea-IV-2 飲食安全評估方式、改善策略與食物中毒預防處理方法。</p> <p>Eb-IV-2 健康消費行動方案與相關法規、組織。</p> <p>Eb-IV-3 健康消費問題的解決策略與社會關懷。</p> | <p>2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。</p> <p>3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。</p> <p>3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。</p> <p>4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。</p> <p>4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。</p> <p>4b-IV-2 使用精確的資訊來支持自己健康促進的立場。</p> <p>4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。</p> | | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|------------------------|------|------|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。 | | | | | | |

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

(一) 法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育 (含職業試探、生涯輔導課程)、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一) 全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四) 鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGamO等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部113學年度

八年級第二學期健康與體育領域(健康教育)課程計畫

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------------------|-----------------------------|--|--|---|------------------|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第一週 2/10-2/14 2/11(二)開學 | 第1單元永續經營 健康路 第1章美妙的生命 | 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌,並做獨立思考與分析的知能,進而運用適當的策略,處理與解決體育與健康的問題。 | Aa-IV-2 人生各階段的身心發展任務與個別差異。 Db-IV-1 生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健。 Fb-IV-5 全民健保與醫療制度、醫療服務與資源。 | 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 | 1.認知評量 | 法定:健體-生涯-1 課綱:健體-人權-(人J6)-1 課綱:健體-人權-(人J9)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動 |
| 第二週 2/17-2/21 | 第1單元永續經營 健康路 第1章美妙的生命 | 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌,並做獨立思考與分析的知能,進而運用適當的策略,處理與解決體育與健康的問題。 | Aa-IV-2 人生各階段的身心發展任務與個別差異。 Db-IV-1 生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健。 Fb-IV-5 全民健保與醫療制度、醫療服務與資源。 | 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 | 1.認知評量 | 法定:健體-生涯-1 課綱:健體-人權-(人J6)-1 課綱:健體-人權-(人J9)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動 |
| 第三週 2/24-2/28 | 第1單元永續經營 健康路 第2章生命的軌跡 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度,展現自我運動與保健潛能,探 | Aa-IV-2 人生各階段的身心發展任務與個別差異。 | 1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 | 1.認知評量 2.技能評量 | 課綱:健體-生命-(生J5)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------|-------------------------|---|--|---|------------------|------------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 | | 1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 | | | <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |
| 第四週 3/03-3/07 | 第1單元永續經營健康路 第2章生命的軌跡 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 | Aa-IV-2 人生各階段的身心發展任務與個別差異。 | 1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 | 1.認知評量 2.技能評量 | 課綱：健體-生命-(生J5)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動 |
| 第五週 3/10-3/14 | 第1單元永續經營健康路 第3章伴生命共老 | 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 | Aa-IV-3 老化與死亡的意義與自我調適。 Fb-IV-1 全人健康概念與健康生活型態。 | 1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 | 1.認知評量 2.技能評量 | 課綱：健體-生命-(生J3)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----------------------------|--|---|--|--|------------------|------------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 | | 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。 | | | | |
| 第六週 3/17-3/21 | 第1單元永續經營健康路 第3章伴生命共老 | 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 | Aa-IV-3 老化與死亡的意義與自我調適。 Fb-IV-1 全人健康概念與健康生活型態。 | 1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。 | 1.認知評量 2.技能評量 | 課綱：健體-生命-(生J3)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動 |
| 第七週 3/24-3/28 第一次評量週 | 第2單元慢性病的 世界 第1章健康人生， 少「糖」少「癌」 【第一次評量週】 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積 | Fb-IV-2 健康狀態影響因素分析與不同性別者平均餘命健康指標的改善策略。 | 1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 | 1.認知評量 2.技能評量 | 課綱：健體-生命-(生J5)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------|--|---|---|---|------------------|-------------------|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 極實踐，不輕言放棄。 | Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。 | 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。 | | | | |
| 第八週 3/31-4/04 | 第2單元慢性病的 世界 第1章健康人生， 少「糖」少「癌」 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 | Fb-IV-2 健康狀態影響因素分析與不同性別者平均餘命健康指標的改善策略。 Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。 | 1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。 | 1.認知評量 2.技能評量 | 課綱：健體-生命-(生 J5)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動 |
| 第九週 4/07-4/11 | 第2單元慢性病的 世界 第1章健康人生， 少「糖」少「癌」 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 | Fb-IV-2 健康狀態影響因素分析與不同性別者平均餘命健康指標的改善策略。 Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。 | 1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。 | 1.認知評量 2.技能評量 | 課綱：健體-生命-(生 J5)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動 |
| 第十週 4/14-4/18 | 第2單元慢性病的 世界 | 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立 | Da-IV-2 身體各系統、器官的構造與功能。 | 1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 | 1.情意評量 2.認知評量 | 課綱：健體-生命-(生 J5)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 生物 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-------------------|---|--|--|---|------------------|-----------------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | 第2章 小 心 謹 「腎」，「慢」不經 「心」 | 思考與分析的知 能，進而運用適當 的策略，處理與解 決體育與健康的問 題。 | Fb-IV-4 新興傳 染病與慢性病的 防治策略。 | 2a-IV-2 自主思考 健康問題所造成的 威脅感與嚴重性。 3a-IV-2 因應不同 的生活情境進行調 適並修正，持續表 現健康技能。 4a-IV-3 持續地執 行促進健康及減少 健康風險的行動。 | | | <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影 音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |
| 第十一週 4/21-4/25 | 第2單元慢性病的 世界 第2章 小 心 謹 「腎」，「慢」不經 「心」 | 健體-J-A2 具備理 解體育與健康情境 的全貌，並做獨立 思考與分析的知 能，進而運用適當 的策略，處理與解 決體育與健康的問 題。 | Da-IV-2 身體各 系統、器官的 構造與功能。 Fb-IV-4 新興傳 染病與慢性病的 防治策略。 | 1a-IV-2 分析個人 與群體健康的影響 因素。 2a-IV-2 自主思考 健康問題所造成的 威脅感與嚴重性。 3a-IV-2 因應不同 的生活情境進行調 適並修正，持續表 現健康技能。 4a-IV-3 持續地執 行促進健康及減少 健康風險的行動。 | 1.情意評量 2.認知評量 | 課綱：健體- 生命-(生 J5)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影 音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 生物 |
| 第十二週 4/28-5/02 | 第2單元慢性病的 世界 第2章 小 心 謹 「腎」，「慢」不經 「心」 | 健體-J-A2 具備理 解體育與健康情境 的全貌，並做獨立 思考與分析的知 能，進而運用適當 的策略，處理與解 決體育與健康的問 題。 | Da-IV-2 身體各 系統、器官的 構造與功能。 Fb-IV-4 新興傳 染病與慢性病的 防治策略。 | 1a-IV-2 分析個人 與群體健康的影響 因素。 2a-IV-2 自主思考 健康問題所造成的 威脅感與嚴重性。 3a-IV-2 因應不同 的生活情境進行調 適並修正，持續表 現健康技能。 4a-IV-3 持續地執 行促進健康及減少 健康風險的行動。 | 1.情意評量 2.認知評量 | 課綱：健體- 生命-(生 J5)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影 音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 生物 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-----------------------------|--|--|--|--|------------------|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第十三週 5/05-5/09 第二次評量週 | 第2單元慢性病的 世界 第3章「慢慢」長 路不孤單 【第二次評量週】 | 健體-J-B1 具備情 意表達的能力，能 以同理心與人溝通 互動，並理解體育 與保健的基本概 念，應用於日常生 活中。 | Fb-IV-4 新興傳 染病與慢性病的 防治策略。 | 1b-IV-3 因應生活 情境的健康需求， 尋求解決的健康技 能和生活技能。 2b-IV-1 堅守健康 的生活規範、態度 與價值觀。 3b-IV-4 因應不同 的生活情境，善用 各種生活技能，解 決健康問題。 4b-IV-2 使用精確 的資訊來支持自己 健康促進的立場。 | 1.情意評量 2.認知評量 | 課綱：健體- 生命-(生 J3)-1 課綱：健體- 生命-(生 J7)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影 音頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第十四週 5/12-5/16 | 第2單元慢性病的 世界 第3章「慢慢」長 路不孤單 | 健體-J-B1 具備情 意表達的能力，能 以同理心與人溝通 互動，並理解體育 與保健的基本概 念，應用於日常生 活中。 | Fb-IV-4 新興傳 染病與慢性病的 防治策略。 | 1b-IV-3 因應生活 情境的健康需求， 尋求解決的健康技 能和生活技能。 2b-IV-1 堅守健康 的生活規範、態度 與價值觀。 3b-IV-4 因應不同 的生活情境，善用 各種生活技能，解 決健康問題。 4b-IV-2 使用精確 的資訊來支持自己 健康促進的立場。 | 1.情意評量 2.認知評量 | 課綱：健體- 生命-(生 J3)-1 課綱：健體- 生命-(生 J7)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影 音頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第十五週 5/19-5/23 | 第3單元千鈞一髮 覓生機 第1章安全百分百 | 健體-J-A2 具備理 解體育與健康情境 的全貌，並做獨立 思考與分析的知 能，進而運用適當 的策略，處理與解 決體育與健康的問 題。 | Ba-IV-3 緊急情 境處理與止血、 包紮、CPR、復甦姿 勢急救技術。 | 1b-IV-2 認識健康 技能和生活技能的 實施程序概念。 1b-IV-3 因應生活 情境的健康需求， 尋求解決的健康技 能和生活技能。 | 1.認知評量 2.技能評量 | 法定：健體- 交通-1 課綱：健體- 安全-(安 J11)- 1 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影 音頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-------------------|-----------------------------|---|------------------------------------|--|--------------------|----------------------------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 | | 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。 | | | | |
| 第十六週 5/26-5/30 | 第3單元千鈞一髮 覓生機 第1章安全百分百 | 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 | Ba-IV-3 緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術。 | 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。 | 1. 認知評量 2. 技能評量 | 法定：健體-交通-1 課綱：健體-安全-(安 J11)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動 |
| 第十七週 6/02-6/06 | 第3單元千鈞一髮 覓生機 第1章安全百分百 | 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概 | Ba-IV-3 緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術。 | 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 | 1. 認知評量 2. 技能評量 | 法定：健體-交通-1 課綱：健體-安全-(安 J11)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|----------------------------|---|---|--|---|------------------|---|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 念,應用於日常生活 中。 | | 3a-IV-1 精熟地操 作健康技能。 | | | | |
| 第十八週 6/09-6/13 | 第3單元千鈞一髮 覓生機 第2章急救一瞬間 | 健體-J-A2 具備理 解體育與健康情境 的全貌,並做獨立 思考與分析的知 能,進而運用適當 的策略,處理與解 決體育與健康的問 題。 健體-J-C2 具備利 他及合群的知能與 態度,並在體育活 動和健康生活中培 育相互合作及與人 和諧互動的素養。 | Ba-IV-3 緊急情 境處理與止血、包紮、 CPR、復甦姿 勢急救技術。 | 1b-IV-2 認識健康 技能和生活技能的 實施程序概念。 1b-IV-3 因應生活 情境的健康需求, 尋求解決的健康技 能和生技能。 2a-IV-3 深切體會 健康行動的自覺利 益與障礙。 2b-IV-3 充分地肯 定自我健康行動的 信心與效能感。 3a-IV-1 精熟地操 作健康技能。 | 1.情意評量 2.技能評量 | 法定:健體- 交通-1 課綱:健體- 安全-(安J10)- 1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影 音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動 |
| 第十九週 6/16-6/20 | 第3單元千鈞一髮 覓生機 第2章急救一瞬間 | 健體-J-A2 具備理 解體育與健康情境 的全貌,並做獨立 思考與分析的知 能,進而運用適當 的策略,處理與解 決體育與健康的問 題。 健體-J-C2 具備利 他及合群的知能與 態度,並在體育活 動和健康生活中培 育相互合作及與人 和諧互動的素養。 | Ba-IV-3 緊急情 境處理與止血、包紮、 CPR、復甦姿 勢急救技術。 | 1b-IV-2 認識健康 技能和生技能。 實施程序概念。 1b-IV-3 因應生活 情境的健康需求, 尋求解決的健康技 能和生技能。 2a-IV-3 深切體會 健康行動的自覺利 益與障礙。 2b-IV-3 充分地肯 定自我健康行動的 信心與效能感。 3a-IV-1 精熟地操 作健康技能。 | 1.情意評量 2.技能評量 | 法定:健體- 交通-1 課綱:健體- 安全-(安J10)- 1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影 音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動 |
| 第廿週 6/23-6/27 第三次評量週 | 第3單元千鈞一髮 覓生機 第2章急救一瞬間 【第三次評量週】 | 健體-J-A2 具備理 解體育與健康情境 的全貌,並做獨立 思考與分析的知 | Ba-IV-3 緊急情 境處理與止血、包紮、 | 1b-IV-2 認識健康 技能和生技能。 實施程序概念。 | 1.情意評量 2.技能評量 | 法定:健體- 交通-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影 音頻道 | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|--------------------------------------|--|--|---|--|----------------------------|---|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 能,進而運用適當的策略,處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度,並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | CPR、復甦姿勢急救技術。 | 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求,尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。 | | 課綱:健體-安全-(安 J10)-1 | <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |
| 第廿一週 6/30-7/04 6/30(一) 課程結束 | 第1單元永續經營健康路 第2單元慢性病的 世界 第3單元千鈞一髮 覓生機 複習第1~3單元 【課程結束】 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度,展現自我運動與保健潛能,探索人性、自我價值與生命意義,並積極實踐,不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌,並做獨立思考與分析的知能,進而運用適當的策略,處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力,能以同理心與人溝通互動,並理解體育與保健的基本概念,應用於日常生活中。 | Aa-IV-2 人生各階段的身心發展任務與個別差異。 Aa-IV-3 老化與死亡的意義與自我調適。 Ba-IV-3 緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術。 Da-IV-2 身體各系統、器官的構造與功能。 Db-IV-1 生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健。 Fb-IV-1 全人健康概念與健康生活型態。 | 1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求,尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 | 1.認知評量 2.技能評量 3.情意評量 | 法定:健體-生涯-1 法定:健體-交通-1 課綱:健體-人權-(人 J6)-1 課綱:健體-人權-(人 J9)-1 課綱:健體-生命-(生 J3)-1 課綱:健體-生命-(生 J5)-1 課綱:健體-生命-(生 J7)-1 課綱:健體-生涯-(涯 J13)-1 課綱:健體-安全-(安 J10)-1 課綱:健體-安全-(安 J11)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動 生物 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|---|---|--|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | Fb-IV-2 健康狀態影響因素分析與不同性別者平均餘命健康指標的改善策略。 Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。 Fb-IV-5 全民健保與醫療制度、醫療服務與資源。 | 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。 4b-IV-2 使用精確的資訊來支持自己健康促進的立場。 | | | | |

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

(一) 法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育 (含職業試探、生涯輔導課程)、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一) 全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四) 鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGamO等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部113學年度

八年級第一學期健康與體育領域(體育)課程計畫

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-------------------------------|--------------------------------|---|---|---|-------------------------------------|--------------------------------|--|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第一週 8/26-8/30 8/30(五)開學 | 第4單元體能挑戰 第1章大力水手 —肌力與肌耐力 | 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 | Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Ab-IV-2 體適能運動處方基礎設計原則。 | 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。 | 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單 | 法定：健體-生涯-2 課綱：健體-生涯-(涯J6)-2 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動 健康與體育 |
| 第二週 9/02-9/06 | 第4單元體能挑戰 第2章躍如脫兔 —跳 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的 | Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。 | 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。 | 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 | | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------|------------------------|---|---|--|-------------------------------------|------|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 | | 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。 | | | | |
| 第三週 9/09-9/13 | 第4單元體能挑戰 第2章躍如脫兔——跳 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策 | Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。 | 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 | 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單 | | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他: _____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------|----------------------------|--|--|---|-------------------------------------|------|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 | | 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。 | | | | |
| 第四週 9/16-9/20 | 第4單元體能挑戰 第3章 翻山越嶺——山野活動 | 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 | Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。 Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。 | 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與 | 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單 | | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他: _____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會 綜合活動 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------|----------------------------|--|--|---|-------------------------------------|------|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 運動技能,修正個人的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫,實際參與身體活動。 | | | | |
| 第五週 9/23-9/27 | 第4單元體能挑戰趣 第3章翻山越嶺——山野活動 | 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌,並做獨立思考與分析的知能,進而運用適當的策略,處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源,以擬定運動與保健計畫,有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 | Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。 Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。 | 1c-IV-2 評估運動風險,維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力,發展專項運動技能。 3d-IV-3 應用思考與分析能力,解決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能,修正個人的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫,實際參與身體活動。 | 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單 | | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會 綜合活動 |
| 第六週 9/30-10/04 | 第5單元團體攻防戰 第1章排列組合——排球 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度,展現自我運動與保健潛能,探索人性、自我價值與生命意義,並積極實踐,不輕言放棄。 | Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。 | 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 | 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單 | | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|--------------------|--------------------------|---|----------------------------|--|--|------|---|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p> | | <p>1d-IV-2 反思自己的運動技能。</p> <p>2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。</p> <p>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。</p> | | | | |
| 第七週 10/07-10/11 | 第5單元團體攻防戰 第1章排列組合——排球 | <p>健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p> <p>健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p> | Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。 | <p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-2 反思自己的運動技能。</p> <p>2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控</p> | <p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p> <p>3.技能實作</p> <p>4.學習單</p> | | <p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>現有平台教學:康軒影音頻道</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p> | <p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明社會</p> |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------------------|--------------------------------------|--|--|--|-------------------------------------|------|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | | 制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 | | | | |
| 第八週 10/14-10/18 第一次評量週 | 第5單元團體攻防戰 第2章彈跳之間——桌球 【第一次評量週】 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 | Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。 | 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 | 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單 | | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他: _____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|--------------------|--------------------------|--|----------------------------|--|-------------------------------------|------|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | | 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 | | | | |
| 第九週 10/21-10/25 | 第5單元團體攻防戰 第3章羽眾不同——羽球 | 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。 | 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。 | 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單 | | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第十週 10/28-11/01 | 第5單元團體攻防戰 | 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思 | Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。 | 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 | 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 | | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|---------------------|----------------------------------|--|--|--|-------------------------------------|------|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | 第3章羽眾不同 ——羽球 | 考與分析的知能， 進而運用適當的策 略，處理與解決體 育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情 意表達的能力，能 以同理心與人溝通 互動，並理解體育 與保健的基本概 念，應用於日常生 活中。 健體-J-C2 具備利 他及合群的知能與 態度，並在體育活 動和健康生活中培 育相互合作及與人 和諧互動的素養。 | | 1c-IV-2 評估運動 風險，維護安全的 運動情境。 1d-IV-1 了解各項 運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己 的運動技能。 2c-IV-2 表現利他 合群的態度，與他 人理性溝通與和諧 互動。 2c-IV-3 表現自信 樂觀、勇於挑戰的 學習態度。 3c-IV-1 表現局部 或全身性的身體控 制能力，發展專項 運動技能。 3d-IV-2 運用運動 比賽中的各種策 略。 4d-IV-1 發展適合 個人之專項運動技 能。 | 4.學習單 | | ■現有平台教學:康軒影 音頻道 □其他:_____ | |
| 第十一週 11/04-11/08 | 第5單元團體攻防 戰 第4章合作無間 ——籃球 | 健體-J-A1 具備體 育與健康的知能與 態度，展現自我運 動與保健潛能，探 索人性、自我價值 與生命意義，並積 極實踐，不輕言放 棄。 健體-J-A2 具備理 解體育與健康情境 的全貌，並做獨立 思考與分析的知能， | Bc-IV-1 簡易運 動傷害的處理與 風險。 Hb-IV-1 陣地攻 守性球類運動動 作組合及團隊戰 術。 | 1c-IV-1 了解各項 運動基礎原理和規 則。 1c-IV-2 評估運動 風險，維護安全的 運動情境。 1d-IV-1 了解各項 運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己 的運動技能。 2c-IV-1 展現運動 禮節，具備運動的 | 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單 | | □即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影 音頻道 □其他:_____ | □跨領域統整 □協同教學規劃說明 綜合活動 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|--|------|---|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | | 道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 | | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|---------------------|--------------------------|--|--|--|-------------------------------------|------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。 | | | | |
| 第十二週 11/11-11/15 | 第5單元團體攻防戰 第4章合作無間——籃球 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 | Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。 Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。 | 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技 | 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單 | | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|---------------------|----------------------------|--|------------------------------|--|-------------------------------------|------|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | | 巧，展現個人運動潛能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。 | | | | |
| 第十三週 11/18-11/22 | 第5單元團體攻防戰 第5章 攻占堡壘——棒壘球 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思 | Hd-IV-1 守備/跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。 | 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的 | 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單 | | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他: _____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-------------------------------|--|--|------------------------------|---|-------------------------------------|------|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | | 道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。 | | | | |
| 第十四週 11/25-11/29 第二次評量週 | 第5單元團體攻防戰 第5章 攻占堡壘——棒壘球 【第二次評量週】 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極 | Hd-IV-1 守備/跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。 | 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 | 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單 | | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他: _____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|---|------|---|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>實踐，不輕言放棄。</p> <p>健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p> | | <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-2 反思自己的運動技能。</p> <p>2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。</p> <p>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p> <p>4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。</p> | | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|---------------------|--------------------------|--|--|---|-------------------------------------|------|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第十五週 12/02-12/06 | 第5單元團體攻防戰 第6章頂上功夫——足球 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 | Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。 | 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 | 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單 | | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第十六週 12/09-12/13 | 第5單元團體攻防戰 第6章頂上功夫——足球 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與 | Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動 | 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 | 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單 | | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|---------------------|--------------------------|--|--|--|-------------------------------------|------------------|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 | 作組合及團隊戰術。 | 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 | | | | |
| 第十七週 12/16-12/20 | 第6單元現技好身手 第1章超越障礙——體操 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的 | Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 1a-IV-2 器械體操動作組合。 | 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。 | 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單 | 課綱：健體-安全-(安J9)-2 | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他: _____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|--|------|--|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p> | | <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-2 反思自己的運動技能。</p> <p>2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。</p> <p>2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與</p> | | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|---------------------|--------------------------|---|--|--|-------------------------------------|------------------|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 | | | | |
| 第十八週 12/23-12/27 | 第6單元現技好身手 第1章超越障礙——體操 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態 | Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Ia-IV-2 器械體操動作組合。 | 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 | 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單 | 課綱：健體-安全-(安J9)-2 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|--------------------|--------------------------|---|--|--|-------------------------------------|------------------|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | | 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 | | | | |
| 第十九週 12/30-1/03 | 第6單元現技好身手 第1章超越障礙——體操 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 | Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Ia-IV-2 器械體操動作組合。 | 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的 | 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單 | 課綱：健體-安全-(安J9)-2 | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他: _____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|--|------|--|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p> | | <p>道德思辨和實踐能力。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。</p> <p>2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。</p> <p>4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。</p> | | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------|------------------------------|---|--|--|--|-------------------------|--|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第廿週 1/06-1/10 | 第6單元現技好身手 第2章活靈活現 ——扯鈴 | <p>健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p> <p>健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p> | <p>Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。</p> <p>Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。</p> <p>Ic-IV-1 民俗運動進階與綜合動作。</p> <p>Ic-IV-2 民俗運動個人或團隊展演。</p> | <p>1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。</p> <p>1d-IV-2 反思自己的運動技能。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。</p> <p>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p> <p>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。</p> | <p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p> <p>3.技能實作</p> <p>4.學習單</p> | <p>課綱：健體-安全-(安J1)-2</p> | <p>□即時直播：_____</p> <p>□預錄播放：_____</p> <p>■現有平台教學：康軒影音頻道</p> <p>□其他：_____</p> | <p>□跨領域統整</p> <p>□協同教學規劃說明</p> <p>綜合活動</p> <p>藝術</p> |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-----------------------------|---|--|--|---|-------------------------------------|--|--|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第廿一週 1/13-1/17 第三次評量週 | 第4單元體能挑戰 第5單元團體攻防戰 複習第4、5單元 【第三次評量週】 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資 | Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Ab-IV-2 體適能運動處方基礎設計原則。 Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。 Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。 Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。 Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。 Hd-IV-1 守備/跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。 | 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 | 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單 | 法定：健體-生涯-2 法定：健體-環境-2 法定：健體-性別-2 課綱：健體-生涯-(涯J3)-2 | <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： ■現有平台教學：康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他： | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動 健康與體育 社會 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|--------------------------------------|-------------------------------|---|--|---|-------------------------------------|--|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 訊、媒體的互動關係。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | | 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。 | | | | |
| 第廿二週 1/20-1/24 1/20(-) 課程結束 | 第6單元現技好身手 複習第6單元 【課程結束】 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 | Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。 | 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 | 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單 | 課綱：健體 -安全-(安J9)-2 課綱：健體 -安全-(安J1)-2 | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他: _____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動 藝術 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|--|--|---|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p> | <p>Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。</p> <p>Ia-IV-2 器械體操動作組合。</p> <p>Ic-IV-1 民俗運動進階與綜合動作。</p> <p>Ic-IV-2 民俗運動個人或團隊展演。</p> | <p>1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-2 反思自己的運動技能。</p> <p>2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。</p> <p>2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> | | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|----------------|------|---|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 | | | | |

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

(一) 法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育 (含職業試探、生涯輔導課程)、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一) 全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四) 鼓勵學校於各領域課

程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGamO 等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部113學年度

八年級第二學期健康與體育領域(體育)課程計畫

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------------------|--|---|-----------------------|---|-----------------------------|------------------|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第一週 2/10-2/14 2/11(二)開學 | 第4單元健康體能 樂生活 第1章身體軟 Q 力 —柔軟度 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度,展現自我運動與保健潛能,探索人性、自我價值與生命意義,並積極實踐,不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌,並做獨立思考與分析的知能,進而運用適當的策略,處理與解決體育與健康的問題。 | Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 | 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險,維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。 | 1.課堂觀察 2.口語問答 3.學習活動單 | 課綱:健體-安全-(安J3)-2 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第二週 2/17-2/21 | 第4單元健康體能 樂生活 第2章運動知識家 —運動傷害防護 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度,展現自我運動與保健潛能,探索人性、自我價值與生命意義,並積極實踐,不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌,並做獨立思考與分析的知能,進而 | Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。 | 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險,維護安全的運動情境。 3d-IV-3 應用思考與分析能力,解決運動情境的問題。 | 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 | 課綱:健體-安全-(安J1)-2 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------|---|---|---|--|---|--------------------------------------|---|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 | | | | | | |
| 第三週 2/24-2/28 | 第4單元健康體能 樂生活 第2章運動知識家 —運動傷害防護 第3章化險為夷護 身法—柔道 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合 | Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。 Bd-IV-2 技擊綜合動作與攻防技巧。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 | 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 | 【第2章運動知識家—運動傷害防護】 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 【第3章化險為夷護身法—柔道】 4.課堂觀察 5.口語問答 6.技能實作 7.學習活動單 | 課綱：健體-安全-(安J1)-1 課綱：健體-品德-(品J2)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ ■現有平台教學：康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 【第2章運動知識家—運動傷害防護】 綜合活動 【第3章化險為夷護身法—柔道】 無 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------|---|--|---|--|--|--|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 作及與人和諧互 動的素養。 | | | | | | |
| 第四週 3/03-3/07 | 第4單元健康體能 樂生活 第3章化險為夷護 身法—柔道 | 健體-J-B3 具備審 美與表現的能 力，了解運動與 健康在美學上 的特質與表現 方式，以增進生 活中的豐富性 與美感體驗。 健體-J-C2 具備 利他及合群的 知能與態度， 並在體育活動 和健康生活中 培育相互合作 及與人和諧互 動的素養。 | Bd-IV-2 技擊綜 合動作與攻防 技巧。 Cb-IV-2 各項運 動設施的安全 使用規定。 | 1c-IV-1 了解各 項運動基礎原 理和規則。 1c-IV-2 評估運 動風險，維護 安全的運動情 境。 1d-IV-1 了解各 項運動技能原 理。 2c-IV-1 展現運 動禮節，具備 運動的道德思 辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利 他合群的態度 ，與他人理性 溝通與和諧互 動。 2d-IV-2 展現運 動欣賞的技巧 ，體驗生活的 美感。 3c-IV-1 表現局 部或全身性的 身體控制能力 ，發展專項運 動技能。 | 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習活動 單 | 課綱：健體 -品德-(品 J2)-2 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ ■現有平台教學：康軒影 音頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第五週 3/10-3/14 | 第4單元健康體能 樂生活 第5單元熱血向 前行 第3章化險為夷護 身法—柔道 第1章水中蛙游— 游泳 | 健體-J-A2 具備 理解體育與健 康情境的全貌 ，並做獨立思 考與分析的知 能，進而運用 適當的策略， 處理與解決體 育與健康的問 題。 健體-J-B1 具備 情意表達的能 力， | Bd-IV-2 技擊綜 合動作與攻防 技巧。 Cb-IV-2 各項運 動設施的安全 使用規定。 Cb-IV-3 奧林匹 克運動會的精 神。 Gb-IV-2 游泳前 進25公尺(需 換氣5次以上)。 | 1c-IV-1 了解各 項運動基礎原 理和規則。 1c-IV-2 評估運 動風險，維護 安全的運動情 境。 1d-IV-1 了解各 項運動技能原 理。 1d-IV-2 反思自 己的運動技能。 | 【第3章化 險為夷護身 法—柔道】 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習活動 單 【第1章水 中蛙游—游 泳】 | 法定：健體 -生涯-1 法定：健體 -水域-1 課綱：健體 -品德-(品 J2)-1 課綱：健體 -生涯-(涯 J3)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ ■現有平台教學：康軒影 音頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 【第3章化險為夷護 身法—柔道】 無 【第1章水中蛙游— 游泳】 綜合活動 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|-------------------------|---|---|---|---------------------------------------|------|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 能以同理心與人溝通互動,並理解體育與保健的基本概念,應用於日常生活中。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體,以增進學習的素養,並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-B3 具備審美與表現的能力,了解運動與健康在美學上的特質與表現方式,以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度,並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | | 2c-IV-1 展現運動禮節,具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度,與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧,體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力,發展專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫,實際參與身體活動。 | 5.課堂觀察 6.口語問答 7.技能實作 8.學習活動單 | | | |
| 第六週 3/17-3/21 | 第5單元熱血向前行 第1章水中蛙游—游泳 | 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌,並做獨立思考與分析的知能,進而運用適當的策略,處理與解決 | Cb-IV-3 奧林匹克運動會的精神。 Gb-IV-2 游泳前進25公尺(需換氣5次以上)。 | 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 | 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習活動單 | | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|----------------------------|--|---|---|---|--|------|--|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力,能以同理心與人溝通互動,並理解體育與保健的基本概念,應用於日常生活中。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體,以增進學習的素養,並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度,並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | | 2c-IV-2 表現利他合群的態度,與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 4d-IV-2 執行個人運動計畫,實際參與身體活動。 | | | | |
| 第七週 3/24-3/28 第一次評量週 | 第5單元熱血向前行 第1章水中蛙游—游泳 第2章智者的運動—定向越野 【第一次評量週】 | 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌,並做獨立思考與分析的知能,進而運用適當的策略,處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力,能以同理心與人 | Cb-IV-3 奧林匹克運動會的精神。 Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。 Ce-IV-1 其他休閒運動綜合應用。 Gb-IV-2 游泳前進25公尺(需換氣5次以上)。 | 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度,與他 | 【第1章水中蛙游—游泳】 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習活動單 【第2章智者的運動—定向越野】 5.課堂觀察 | | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 【第1章水中蛙游—游泳】 綜合活動 【第2章智者的運動—定向越野】 綜合活動 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|--------------------------------|---|--|--|----------------------------|------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 溝通互動,並理解體育與保健的基本概念,應用於日常生活中。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體,以增進學習的素養,並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度,並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | | 人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3d-IV-3 應用思考與分析能力,解決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能,修正個人的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫,實際參與身體活動。 | 6.口語問答 7.技能實作 | | | |
| 第八週 3/31-4/04 | 第5單元熱血向前行 第2章智者的運動 一定向越野 | 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌,並做獨立思考與分析的知能,進而運用適當的策略,處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體,以增進學習的素養,並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 | Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。 Ce-IV-1 其他休閒運動綜合應用。 | 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3d-IV-3 應用思考與分析能力,解決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與 | 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 | | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|---|--|--|--|--|---|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度,並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | | 運動技能,修正個人的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫,實際參與身體活動。 | | | | |
| 第九週 4/07-4/11 | 第5單元熱血向前行 第2章智者的運動一定向越野 第3章力拔山河—八人制拔河 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度,展現自我運動與保健潛能,探索人性、自我價值與生命意義,並積極實踐,不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌,並做獨立思考與分析的知能,進而運用適當的策略,處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體,以增進學習的素養,並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度,並在體 | Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。 Ce-IV-1 其他休閒運動綜合應用。 | 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險,維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度,與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力,發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 | 【第2章 智者的運動一定向越野】 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 【第3章 力拔山河—八人制拔河】 4.課堂觀察 5.口語問答 6.技能實作 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 【第2章智者的運動一定向越野】 綜合活動 【第3章力拔山河—八人制拔河】 無 | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------|--------------------------------|--|---------------------|---|----------------------------|------|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | | 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 | | | | |
| 第十週 4/14-4/18 | 第5單元熱血向前行 第3章力拔山河— 八人制拔河 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | Ce-IV-1 其他休閒運動綜合應用。 | 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 | 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 | | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------|--|--|---|---|--|------|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力,解決運動情境的問題。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。 | | | | |
| 第十一週 4/21-4/25 | 第5單元熱血向前行 第6單元球賽對決 第3章力拔山河— 八人制拔河 第1章棒壘— 一家親— 一棒壘球 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度,展現自我運動與保健潛能,探索人性、自我價值與生命意義,並積極實踐,不輕言放棄。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度,並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | Ce-IV-1 其他休閒運動綜合應用。 Hd-IV-1 守備/跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。 | 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險,維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度,與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力,發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 | 【第3章力拔山河—八人制拔河】 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 【第1章棒壘—一家親—一棒壘球】 4.課堂觀察 5.口語問答 6.技能實作 7.學習活動單 | | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 【第3章力拔山河—八人制拔河】 無 【第1章棒壘—一家親—一棒壘球】 綜合活動 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-------------------|------------------------------|---|------------------------------|---|---------------------------------------|------|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。 | | | | |
| 第十二週 4/28-5/02 | 第6單元球賽對決 第1章棒壘一家親 一棒壘球 | 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | Hd-IV-1 守備/跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。 | 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 | 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習活動單 | | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-----------------------------|--|--|--|--|---|------|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。 | | | | |
| 第十三週 5/05-5/09 第二次評量週 | 第6單元球賽對決 第1章棒壘一家親 一棒壘球 第2章排敵禦攻一 排球 【第二次評量週】 | 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌,並做獨立思考與分析的知能,進而運用適當的策略,處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力,能以同理心與人溝通互動,並理解體育與保健的基本概念,應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度,並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。 Hd-IV-1 守備/跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。 | 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險,維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度,與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力,發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力,解決運動情境的問題。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。 | 【第1章 棒壘一家親一棒壘球】 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習活動單 【第2章 排敵禦攻一排球】 5.課堂觀察 6.口語問答 7.技能實作 | | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 【第1章棒壘一家親一棒壘球】 綜合活動 【第2章排敵禦攻一排球】 綜合活動 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-------------------|----------------------------|--|----------------------------|--|---|------|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第十四週 5/12-5/16 | 第6單元球賽對決 第2章排敵禦攻— 排球 | 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。 | 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 | 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 | | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動 |
| 第十五週 5/19-5/23 | 第6單元球賽對決 第3章羽出驚人— 羽球 | 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理 | Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。 | 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他 | 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.分組討論 5.學習活動單 | | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-------------------|----------------------------|---|----------------------------|---|--|---|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p> | | <p>人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p> | | | | |
| 第十六週 5/26-5/30 | 第6單元球賽對決 第3章羽出驚人— 羽球 | <p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-B2 具備善用體育與健康相</p> | Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。 | <p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-2 反思自己的運動技能。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> | <p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p> <p>3.技能實作</p> <p>4.分組討論</p> <p>5.學習活動單</p> | <p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p>■現有平台教學:康軒影音頻道</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p> | <p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p> | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-------------------|----------------------------|--|-----------------------------|--|---------------------------------------|------|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | | 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。 | | | | |
| 第十七週 6/02-6/06 | 第6單元球賽對決 第4章誰與爭鋒— 籃球 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並 | Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。 | 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 | 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.比賽統計表 | | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-------------------|----------------------------|--|-------------------------------------|--|---|------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 發揮主動學習與 創新求變的能 力。 健體-J-B1 具備情 意表達的能力， 能以同理心與人 溝通互動，並理 解體育與保健的 基本概念，應用 於日常生活中。 健體-J-B3 具備審 美與表現的能 力，了解運動與 健康在美學上的 特質與表現方 式，以增進生活 中的豐富性與美 感體驗。 健體-J-C2 具備利 他及合群的知能 與態度，並在體 育活動和健康生 活中培育相互合 作及與人和諧互 動的素養。 | | 3d-IV-2 運用運動 比賽中的各種策 略。 3d-IV-3 應用思考 與分析能力，解決 運動情境的問題。 4d-IV-2 執行個人 運動計畫，實際參 與身體活動。 4d-IV-3 執行提升 體適能的身體活 動。 | | | | |
| 第十八週 6/09-6/13 | 第6單元球賽對決 第4章誰與爭鋒－ 籃球 | 健體-J-A1 具備 體育與健康的知 能與態度，展現 自我運動與保健 潛能，探索人性 、自我價值與生 命意義，並積極 實踐，不輕言放 棄。 健體-J-A2 具備 理解體育與健康 | Hb-IV-1 陣地攻守 性球類運動動作 組合及團隊戰術。 | 1c-IV-1 了解各項 運動基礎原理和 規則。 1d-IV-1 了解各項 運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己 的運動技能。 2c-IV-2 表現利他 合群的態度，與 他人理性溝通與 和諧互動。 | 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.比賽統計 表 | | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影 音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|---|------|---|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。</p> <p>健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合</p> | | <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。</p> <p>4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。</p> | | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----------------------------|--|---|-------------------------------------|---|--------------------------------------|------|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 作及與人和諧互 動的素養。 | | | | | | |
| 第十九週 6/16-6/20 | 第6單元球賽對決 第5章合作玩球－ 合球 | 健體-J-A3 具備 善用體育與健康 的資源，以擬定 運動與保健計 畫，有效執行並 發揮主動學習與 創新求變的能 力。 健體-J-B2 具備善 用體育與健康相 關的科技、資訊 及媒體，以增進 學習的素養，並 察覺、思辨人與 科技、資訊、媒 體的互動關係。 健體-J-C2 具備利 他及合群的知能 與態度，並在體 育活動和健康生 活中培育相互合 作及與人和諧互 動的素養。 | Hb-IV-1 陣地攻守 性球類運動動作組 合及團隊戰術。 | 1c-IV-1 了解各項 運動基礎原理和規 則。 1c-IV-2 評估運動 風險，維護安全的 運動情境。 1d-IV-2 反思自己 的運動技能。 1d-IV-3 應用運動 比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他 合群的態度，與他 人理性溝通與和諧 互動。 3c-IV-1 表現局部 或全身性的身體控 制能力，發展專項 運動技能。 3d-IV-2 運用運動 比賽中的各種策 略。 4c-IV-2 分析並評 估個人的體適能與 運動技能，修正個 人的運動計畫。 4c-IV-3 規劃提升 體適能與運動技能 的運動計畫。 | 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.合作學習 | | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影 音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第廿週 6/23-6/27 第三次評量週 | 第6單元球賽對決 第5章合作玩球－ 合球 【第三次評量週】 | 健體-J-A3 具備 善用體育與健康 的資源，以擬定 運動與保健計 畫，有效執行並 發揮主動學習與 | Hb-IV-1 陣地攻守 性球類運動動作組 合及團隊戰術。 | 1c-IV-1 了解各項 運動基礎原理和規 則。 1c-IV-2 評估運動 風險，維護安全的 運動情境。 | 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.合作學習 | | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影 音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|---|---|--|--|---|---|--|---|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>創新求變的能力。</p> <p>健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p> | | <p>1d-IV-2 反思自己的運動技能。</p> <p>1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。</p> <p>4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。</p> | | | | |
| <p>第廿一週 6/30-7/04 6/30(一). 課程結束</p> | <p>第4單元健康體能 樂生活 第5單元熱血向前 行 第6單元球賽對決 複習第4~6單元 【課程結束】</p> | <p>健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p> <p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而</p> | <p>Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。</p> <p>Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。</p> <p>Bd-IV-2 技擊綜合動作與攻防技巧。</p> <p>Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。</p> <p>Cb-IV-3 奧林匹克運動會的精神。</p> | <p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-2 反思自己的運動技能。</p> <p>1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。</p> <p>2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的</p> | <p>1.課堂觀察 2.口語問答 3.學習活動單 4.技能實作 5.分組討論 6.比賽統計表 7.合作學習</p> | <p>法定：健體-水域-2 法定：健體-生涯-2 課綱：健體-生涯-(涯J3)-2 課綱：健體-安全-(安J1)-2</p> | <p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p>■現有平台教學:康軒影音頻道</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p> | <p><input type="checkbox"/>跨領域統整 <input type="checkbox"/>協同教學規劃說明 綜合活動</p> |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|--|---|---|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 | Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。 Ce-IV-1 其他休閒運動綜合應用。 Gb-IV-2 游泳前進25公尺(需換氣5次以上)。 Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。 Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。 Hd-IV-1 守備/跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。 | 道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。 | | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|---|------|---|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | | 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。 | | | | |

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

(一) 法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一) 全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四) 鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGamO等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部113學年度
九年級第一學期國語文領域課程計畫

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------------------|-----------------------|--|--|--|--|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第一週 8/26-8/30 8/30(五)開學 | 古典情味 一、戲李白 | 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力,並培養創作的興趣,透過對文本的反思與分享,印證生活經驗,提升審美判斷力。 | Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-IV-2 依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | 1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量 | 課綱:國文-閱讀 -(閱 J2)-5 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ ■現有平台教學: <u>康軒影音頻道</u> <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第二週 9/02-9/06 | 古典情味 一、戲李白 二、詞選 | 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力,並培養創作的興趣,透過對文本的反思與分享,印證生活經驗,提升審美判斷力。 | Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文:如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 | 1-IV-2 依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧,增進寫作能力。 | 1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量 | 課綱:國文-閱讀 -(閱 J2)-4 課綱:國文-生命 -(生 J2)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------|--------------|--|---|--|--|------------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | | | | | |
| 第三週 9/09-9/13 | 古典情味 二、詞選 | 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 | Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | 1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量 | 課綱：國文-生命-(生J2)-5 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------|-------------------------|---|---|--|--|---|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | 景物間接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | | | | | |
| 第四週 9/16-9/20 | 古典情味 二、詞選 三、人間好時節 | 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 | Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | 1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量 | 課綱：國文-生命-(生 J2)-3 課綱：國文-閱讀-(閱 J10)-2 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|-----------------|---|--|---|--|------------------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | 鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | | | | | |
| 第五週 9/23-9/27 | 古典情味 三、人間好時節 | 國-J-A2 透過欣賞各類文本,培養思辨的能力,並能反思內容主題,應用於日常生活中,有效處理問題。 | Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-IV-2 依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯,做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解,並發表自己的作品。 | 1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量 | 課綱:國文-閱讀 -(閱 J10)-5 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第六週 9/30-10/4 | 古典情味 三、人間好時節 | 國-J-A2 透過欣賞各類文本,培養思辨的能力,並能反思內容主題,應用於日常生活中,有效處理問題。 | Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 | 1-IV-2 依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯,做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念, | 1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量 | 課綱:國文-閱讀 -(閱 J10)-5 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------------------|---|--|--|---|--|------------------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | | | | |
| 第七週 10/07-10/11 | 古典情味 三、人間好時節 自學一、養成新聞判讀力，迎向更美好的生活 | 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 | Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | 1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量 | 課綱：國文-閱讀 -(閱 J10)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第八週 10/14-10/18 第一次評量週 | 面對憂苦 四、生於憂患死於安樂 【第一次評量週】 複習第一課～第三課 | 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說 | 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 | 1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量 | 課綱：國文-閱讀 -(閱 J10)-5 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|--------------------|------------------------------|---|---|---|--|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | 服、建構、批判等目的。 | 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | | | | |
| 第九週 10/21-10/25 | 面對憂苦 四、生於憂患死於安樂 | 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 | 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | 1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量 | 課綱：國文-閱讀 -(閱 J10)-5 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動 |
| 第十週 10/28-11/01 | 面對憂苦 四、生於憂患死於安樂 五、清心苦味 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力， | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 | 1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量 | 課綱：國文-閱讀 -(閱 J10)-3 課綱：國文-生命 -(生 J5)-1 課綱：國文-多元 -(多 J6)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|---------------------|----------------|---|---|--|--|--------------------------------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 | Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | | | | |
| 第十一週 11/04-11/08 | 面對憂苦 五、清心苦味 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 | 1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量 | 課綱：國文-生命-(生J5)-3 課綱：國文-多元-(多J6)-2 | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|---------------------|------------------------|---|---|---|--|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | | | | |
| 第十二週 11/11-11/15 | 面對憂苦 五、清心苦味 六、獵人 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤 | 1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量 | 課綱：國文-生命-(生 J5)-1 課綱：國文-多元-(多 J6)-1 課綱：國文-原住民-(原 J7)-3 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動 公民 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---------------------|--------------|--|--|---|--|-------------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | 理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 飾,寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解,並發表自己的作品。 | | | | |
| 第十三週 11/18-11/22 | 面對憂苦 六、獵人 | 國-J-B1 運用國語文表情達意,增進閱讀理解,進而提升欣賞及評析文本的能力,並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點,達到良性的人我溝通與互動。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1-IV-1 以同理心,聆聽各項發言,並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯,做出提問或回饋。 5-IV-5 大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾,寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 | 1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量 | 課綱:國文-原住民-(原J7)-5 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 公民 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-------------------------------|--|--|---|--|--|--|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第十四週 11/25-11/29 第二次評量週 | 面對憂苦 語文天地、對聯 自學二、大明湖 【第二次評量週】 複習第四課～語文 天地 | 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 | Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 | 1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量 | 課綱：國文-閱讀 -(閱 J6)-5 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學： PaGamO <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第十五週 12/02-12/06 | 人與自然 七、與宋元思書 | 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞 | 1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量 | 課綱：國文-閱讀 -(閱 J1)-3 課綱：國文-戶外 -(戶 J2)-2 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 藝術 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|---------------------|------------------------------|--|--|---|--|---|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 | 造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 | | | | |
| 第十六週 12/09-12/13 | 人與自然 七、與宋元思書 八、畫說湖心亭看雪 | 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | 1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量 | 課綱：國文-閱讀 -(閱 J1)-2 課綱：國文-戶外 -(戶 J2)-2 課綱：國文-生命 -(生 J6)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 藝術 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|---------------------|-----------------------------------|---|--|--|--|---|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | 信仰、思想等 文化內涵。 | | | | | |
| 第十七週 12/16-12/20 | 人與自然 八、畫說湖心亭看 雪 | 國-J-B3 具備欣賞 文學與相關藝術 的能力，並培養 創作的興趣，透 過對文本的反思 與分享，印證生 活經驗，提升審 美判斷力。 | Ab-IV-6 常用文 言文的詞義及 語詞結構。 Ac-IV-3 文句表 達的邏輯與意 義。 Ad-IV-1 篇章的 主旨、結構、 寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文 本中的藝術、 信仰、思想等 文化內涵。 | 1-IV-2 依據不同 情境，分辨聲情 意涵及表達技 巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活 情境，適切表情 達意，分享自身 經驗。 5-IV-4 應用閱讀 策略增進學習效 能，整合跨領域 知識轉化為解決 問題的能力。 6-IV-5 主動創 作、自訂題目、 闡述見解，並發 表自己的作品。 | 1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量 | 課綱：國文-生命 -(生 J6)-5 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第十八週 12/23-12/27 | 人與自然 八、畫說湖心亭看 雪 九、喂——出來！ | 國-J-B3 具備欣賞 文學與相關藝術 的能力，並培養 創作的興趣，透 過對文本的反思 與分享，印證生 活經驗，提升審 美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類 文本，從中培養 道德觀、責任 感、同理心，並 能觀察生活環 境，主動關懷社 會，增進對公共 議題的興趣。 | Ab-IV-6 常用文 言文的詞義及 語詞結構。 Ac-IV-3 文句表 達的邏輯與意 義。 Ad-IV-1 篇章的 主旨、結構、 寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、 現代散文、現 代小說、劇 本。 Ba-IV-2 各種描 寫的作用及呈 現的效果。 | 1-IV-2 依據不同 情境，分辨聲情 意涵及表達技 巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活 情境，適切表情 達意，分享自身 經驗。 2-IV-3 依理解的 內容，明確表達 意見，進行有條 理的論辯，並注 重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類 文本的句子、段 落與主要概念， | 1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量 | 課綱：國文-生命 -(生 J6)-3 法定：國文-環境 -(環 J4)-1 課綱：國文-戶外 -(戶 J4)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|--------------------|------------------|---|---|---|--|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | | | | |
| 第十九週 12/30-1/03 | 人與自然 九、喂——出來！ | 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 | 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與 | 1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量 | 法定：國文-環境-(環 J4)-3 課綱：國文-戶外-(戶 J4)-2 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學： <u>康軒影音頻道</u> <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-----------------------------|---|--|---|---|--|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 個人生活、社會 結構的關聯性。 | | | | |
| 第廿週 1/06-1/10 | 人與自然 九、喂——出來！ | 國-J-C1 閱讀各類 文本，從中培養 道德觀、責任 感、同理心，並 能觀察生活環 境，主動關懷社 會，增進對公共 議題的興趣。 | Ad-IV-1 篇章的 主旨、結構、 寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、 現代散文、現 代小說、劇 本。 Ba-IV-2 各種描 寫的作用及呈 現的效果。 Ca-IV-2 各類文 本中表現科技 文明演進、生 存環境發展 的文化內涵。 | 2-IV-3 依理解 的內容，明確表 達 意見，進行有條 理的論辯，並注 重言談禮貌。 5-IV-2 理解各 類 文本的句子、段 落與主要概念， 指出寫作的目的 與觀點。 5-IV-3 理解各 類 文本內容、形式 和寫作特色。 5-IV-5 大量閱 讀 多元文本，理解 議題內涵及其與 個人生活、社會 結構的關聯性。 | 1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量 | 法定：國文-環境 -(環 J4)-3 課綱：國文-戶外 -(戶 J4)-2 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第廿一週 1/13-1/17 第三次評量週 | 人與自然 九、喂——出來！ 自學三、無關歲月 【第三次評量週】 複習第七課～第九 課 | 國-J-A1 透過國 語文的學習，認 識生涯及生命的 典範，建立正向 價值觀，提高語 文自學的興趣。 國-J-C1 閱讀各類 文本，從中培養 道德觀、責任 感、同理心，並 能觀察生活環 境，主動關懷社 會，增進對公共 議題的興趣。 | Ad-IV-1 篇章的 主旨、結構、 寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、 現代散文、現 代小說、劇 本。 Ba-IV-2 各種描 寫的作用及呈 現的效果。 Ca-IV-2 各類文 本中表現科技 文明演進、生 存環境發展 的文化內涵。 | 2-IV-3 依理解 的內容，明確表 達 意見，進行有條 理的論辯，並注 重言談禮貌。 5-IV-2 理解各 類 文本的句子、段 落與主要概念， 指出寫作的目的 與觀點。 5-IV-3 理解各 類 文本內容、形式 和寫作特色。 5-IV-5 大量閱 讀 多元文本，理解 議題內涵及其與 | 1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量 | 法定：國文-環境 -(環 J4)-3 課綱：國文-戶外 -(戶 J4)-2 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|--------------------------------------|----------------------------|---|---|--|--|------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 個人生活、社會 結構的關聯性。 | | | | |
| 第廿二週 1/20-1/24 1/20(一) 課程結束 | 統整複習 依課程進度進行統 整整理及複習 | 國-J-A1 透過國 語文的學習,認 識生涯及生命的 典範,建立正向 價值觀,提高語 文自學的興趣。 | Ad-IV-1 篇章的 主旨、結構、 寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文 本中的藝術、 信仰、思想等 文化內涵。 | 5-IV-5 大量閱讀 多元文本,理解 議題內涵及其與 個人生活、社會 結構的關聯性。 5-IV-6 能運用圖 書館(室)、科技 工具,蒐集資 訊、組織材料, 擴充閱讀視野。 | 1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量 | | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

(一) 法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一) 全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四) 鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGamO等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部113學年度
九年級第二學期國語文領域課程計畫

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------------------|------------------|---|--|--|--|------------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第一週 2/10-2/14 2/11(二)開學 | 價值思索 一、臺灣竹枝詞選 | 國-J-C1 閱讀各類文本,從中培養道德觀、責任感、同理心,並能觀察生活環境,主動關懷社會,增進對公共議題的興趣。 | Ad-IV-3 韻文:如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1-IV-1 以同理心,聆聽各項發言,並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | 1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量 | 課綱:國文-閱讀-(閱J1)-5 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input type="checkbox"/> 現有平台教學: <input type="checkbox"/> 其他: | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 歷史 |
| 第二週 2/17-2/21 | 價值思索 一、臺灣竹枝詞選 | 國-J-C1 閱讀各類文本,從中培養道德觀、責任感、同理心,並能觀察生活環境,主動關懷社會,增進對公共議題的興趣。 | Ad-IV-3 韻文:如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1-IV-1 以同理心,聆聽各項發言,並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | 1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量 | 課綱:國文-閱讀-(閱J1)-5 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input type="checkbox"/> 現有平台教學: <input type="checkbox"/> 其他: | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 歷史 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|--------------|--|---|--|--|------------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第三週 2/24-2/28 | 價值思索 二、曲選 | 國-J-B1 運用國語文表情達意,增進閱讀理解,進而提升欣賞及評析文本的能力,並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點,達到良性的人我溝通與互動。 | Ad-IV-3 韻文:如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-IV-2 依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解,並發表自己的作品。 | 1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量 | 課綱:國文-生命-(生J2)-5 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input type="checkbox"/> 現有平台教學: <input type="checkbox"/> 其他: | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第四週 3/03-3/07 | 價值思索 二、曲選 | 國-J-B1 運用國語文表情達意,增進閱讀理解,進而提升欣賞及評析文本的能力,並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點,達到良性的人我溝通與互動。 | Ad-IV-3 韻文:如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-IV-2 依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解,並發表自己的作品。 | 1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量 | 課綱:國文-生命-(生J2)-5 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input type="checkbox"/> 現有平台教學: <input type="checkbox"/> 其他: | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第五週 3/10-3/14 | 價值思索 二、曲選 | 國-J-B1 運用國語文表情達意,增進閱讀理解,進而提升欣賞及評析文本的能力,並能傾聽他人的需求、理解他 | Ad-IV-3 韻文:如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 | 1-IV-2 依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達 | 1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量 | 課綱:國文-生命-(生J2)-5 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|----------------------------|---|--|--|--|--|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 人的觀點,達到良 性的人我溝通與互 動。 | Bb-IV-5 藉由敘 述事件與描寫景 物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文 本中的藝術、信 仰、思想等文化 內涵。 | 意,分享自身經 驗。 5-IV-3 理解各類文 本內容、形式和寫 作特色。 6-IV-5 主動創作、 自訂題目、闡述見 解,並發表自己的 作品。 | | | <input type="checkbox"/> 其 他:_____ | |
| 第六週 3/17-3/21 | 價值思索 三、二十年後 | 國-J-B1 運用國語文 表情達意,增進閱 讀理解,進而提升 欣賞及評析文本的 能力,並能傾聽他 人的需求、理解他 人的觀點,達到良 性的人我溝通與互 動。 國-J-C3 閱讀各類文 本,探索不同文化 的內涵,欣賞並尊 重各國文化的差異 性,了解與關懷多 元文化的價值與意 義。 | Ac-IV-3 文句表 達的邏輯與意 義。 Ad-IV-1 篇章的 主旨、結構、寓 意與分析。 Ad-IV-2 新詩、 現代散文、現代 小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描 寫的作用及呈現 的效果。 Cc-IV-1 各類文 本中的藝術、信 仰、思想等文化 內涵。 | 1-IV-2 依據不同情 境,分辨聲情意涵 及表達技巧,適切 回應。 2-IV-2 有效把握聽 聞內容的邏輯,做 出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文 本的句子、段落與 主要概念,指出寫 作的目的與觀點。 6-IV-4 依據需求書 寫各類文本。 | 1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量 | 課綱:國文- 生命-(生J2)-2 法定:國文- 生涯-(涯J1)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直 播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播 放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教 學:_____ <input type="checkbox"/> 其 他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動 |
| 第七週 3/24-3/28 第一次評量週 | 價值思索 三、二十年後 自學一、聊齋志異 選—種梨 【第一次評量週】 複習第一課~第三 課 | 國-J-B1 運用國語文 表情達意,增進閱 讀理解,進而提升 欣賞及評析文本的 能力,並能傾聽他 人的需求、理解他 人的觀點,達到良 性的人我溝通與互 動。 國-J-C3 閱讀各類文 本,探索不同文化 | Ac-IV-3 文句表 達的邏輯與意 義。 Ad-IV-1 篇章的 主旨、結構、寓 意與分析。 Ad-IV-2 新詩、 現代散文、現代 小說、劇本。 | 1-IV-2 依據不同情 境,分辨聲情意涵 及表達技巧,適切 回應。 2-IV-2 有效把握聽 聞內容的邏輯,做 出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文 本的句子、段落與 主要概念,指出寫 作的目的與觀點。 | 1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量 | 課綱:國文- 生命-(生J2)-2 法定:國文- 生涯-(涯J1)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直 播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播 放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教 學:_____ <input type="checkbox"/> 其 他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|----------------------------------|---|--|--|--|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 的內涵,欣賞並尊重各國文化的差異性,了解與關懷多元文化的價值與意義。 | Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 | | | | |
| 第八週 3/31-4/04 | 未來願景 四、火車與熱氣球 | 國-J-A1 透過國語文的學習,認識生涯及生命的典範,建立正向價值觀,提高語文自學的興趣。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 | 1-IV-1 以同理心,聆聽各項發言,並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧,增進寫作能力。 | 1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量 | 課綱:國文-生命-(生J2)-2 法定:國文-生涯-(涯J1)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input type="checkbox"/> 現有平台教學: <input type="checkbox"/> 其他: | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動 |
| 第九週 4/07-4/11 | 未來願景 四、火車與熱氣球 五、憶高畑勳:螢火蟲之墓 | 國-J-A1 透過國語文的學習,認識生涯及生命的典範,建立正向價值觀,提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本,培養思辨的能力,並能反思內容主題,應用於 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Be-IV-1 在生活應用方面,以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。 | 1-IV-1 以同理心,聆聽各項發言,並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與 | 1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量 | 課綱:國文-生命-(生J2)-2 課綱:國文-生命-(生J4)-1 法定:國文-生涯-(涯J1)-1 國文-人權-(人J13)-3 課綱:國文-國際-(國J5)-2 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input type="checkbox"/> 現有平台教學: <input type="checkbox"/> 其他: | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|--------------------------------|--|--|--|--|---|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 日常生活中,有效處理問題。 國-J-C3 閱讀各類文本,探索不同文化的內涵,欣賞並尊重各國文化的差異性,了解與關懷多元文化的價值與意義。 | Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 主要概念,指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧,增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 | | | | |
| 第十週 4/14-4/18 | 未來願景 五、憶高畑勳：螢火蟲之墓 六、后羿射月 | 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力,並培養創作的興趣,透過對文本的反思與分享,印證生活經驗,提升審美判斷力。 國-J-C3 閱讀各類文本,探索不同文化的內涵,欣賞並尊重各國文化的差異性,了解與關懷多元文化的價值與意義。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Be-IV-3 在學習應用方面,以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信 | 1-IV-2 依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯,做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生 | 1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量 | 課綱：國文-生命-(生J2)-1 課綱：國文-生命-(生J4)-1 國文-人權-(人J13)-3 課綱：國文-國際-(國J5)-2 課綱：國文-閱讀-(閱J10)-2 | <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他： | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動 藝術 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------|---|--|---|---|--|---|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | 仰、思想等文化 內涵。 | 活、社會結構的關 聯性。 6-IV-4 依據需求書 寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、 自訂題目、闡述見 解,並發表自己的 作品。 | | | | |
| 第十一週 4/21-4/25 | 未來願景 六、后羿射月 自學二、錢是省出 來的 自學三、賀伯吹來 的教導 | 國-J-A1 透過國語文 的學習,認識生涯 及生命的典範,建 立正向價值觀,提 高語文自學的興 趣。 國-J-B3 具備欣賞文 學與相關藝術的能 力,並培養創作的 興趣,透過對文本 的反思與分享,印 證生活經驗,提升 審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文 本,從中培養道德 觀、責任感、同理 心,並能觀察生活 環境,主動關懷社 會,增進對公共議 題的興趣。 | Ac-IV-3 文句表 達的邏輯與意 義。 Ad-IV-2 新詩、 現代散文、現代 小說、劇本。 Be-IV-3 在學習 應用方面,以簡 報、讀書報告、 演講稿、劇本等 格式與寫作方法 為主。 | 1-IV-2 依據不同情 境,分辨聲情意涵 及表達技巧,適切 回應。 2-IV-2 有效把握聽 聞內容的邏輯,做 出提問或回饋。 5-IV-3 理解各類文 本內容、形式和寫 作特色。 6-IV-5 主動創作、 自訂題目、闡述見 解,並發表自己的 作品。 | 1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量 | 課綱:國文- 生命-(生J4)-3 課綱:國文- 閱讀-(閱J10)- 2 | <input type="checkbox"/> 即時直 播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播 放:_____ ■現有平台教學:康軒 影音頻道 <input type="checkbox"/> 其 他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 藝術 |
| 第十二週 4/28-5/02 | 未來願景 六、后羿射月 自學二、錢是省出 來的 自學三、賀伯吹來 的教導 | 國-J-A1 透過國語文 的學習,認識生涯 及生命的典範,建 立正向價值觀,提 高語文自學的興 趣。 國-J-B3 具備欣賞文 學與相關藝術的能 | Ac-IV-3 文句表 達的邏輯與意 義。 Ad-IV-2 新詩、 現代散文、現代 小說、劇本。 Be-IV-3 在學習 應用方面,以簡 | 1-IV-2 依據不同情 境,分辨聲情意涵 及表達技巧,適切 回應。 2-IV-2 有效把握聽 聞內容的邏輯,做 出提問或回饋。 | 1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量 | 課綱:國文- 生命-(生J4)-3 課綱:國文- 閱讀-(閱J10)- 2 | <input type="checkbox"/> 即時直 播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播 放:_____ ■現有平台教學:康軒 影音頻道 <input type="checkbox"/> 其 他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 藝術 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------------------------|---|--|---|---|--|---------------------------------------|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 力,並培養創作的興趣,透過對文本的反思與分享,印證生活經驗,提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本,從中培養道德觀、責任感、同理心,並能觀察生活環境,主動關懷社會,增進對公共議題的興趣。 | 報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。 | 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解,並發表自己的作品。 | | | | |
| 第十三週 5/05-5/09 畢業考評量週 | 未來願景 六、后羿射月 自學二、錢是省出來的 自學三、賀伯吹來的教導 | 國-J-A1 透過國語文的學習,認識生涯及生命的典範,建立正向價值觀,提高語文自學的興趣。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力,並培養創作的興趣,透過對文本的反思與分享,印證生活經驗,提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本,從中培養道德觀、責任感、同理心,並能觀察生活環境,主動關懷社會,增進對公共議題的興趣。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Be-IV-3 在學習應用方面,以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。 | 1-IV-2 依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯,做出提問或回饋。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解,並發表自己的作品。 | 1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量 | 課綱:國文-生命-(生J4)-3 課綱:國文-閱讀-(閱J10)-2 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: ■現有平台教學: 康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他: | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 藝術 |
| 第十四週 5/12-5/16 暫定5/17、5/18會考 | 銜接高中 經典文言不漏句: 宋詞選 | 國-J-A1 透過國語文的學習,認識生涯及生命的典範,建立正向價值觀,提 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 | 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性,找出解決問題的方法。 | 1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 | 課綱:國文-閱讀-(閱J9)-5 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|----|---------|---|---|--|--------|------|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本,培養思辨的能力,並能反思內容主題,應用於日常生活中,有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知,並訂定計畫、自主學習,發揮創新精神,增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意,增進閱讀理解,進而提升欣賞及評析文本的能力,並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點,達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材,進行檢索、統整、解釋及省思,並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力,並培養創作的興趣,透過對文本的反思與分享,印</p> | <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文:如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明,如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> | <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊,增進聆聽能力,加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊,豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境,進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能,整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具,蒐集資訊、組織材料,擴充閱讀視野。</p> | 5.分組報告 | | <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p> | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------|--------------------------|--|---|--|---|----------------------|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>證生活經驗,提升 審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文 本,從中培養道德 觀、責任感、同理 心,並能觀察生活 環境,主動關懷社 會,增進對公共議 題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學 習情境中,與他人 合作學習,增進理 解、溝通與包容的 能力,在生活中建 立友善的人際關 係。</p> | <p>Bd-IV-1 以事 實、理論為論 據,達到說服、 建構、批判等目 的。 Bd-IV-2 論證方 式如比較、比喻 等。</p> | | | | | |
| 第十五週 5/19-5/23 | 銜接高中 經典文言不漏勾: 青青子衿 | <p>國-J-A1 透過國語文 的學習,認識生涯 及生命的典範,建 立正向價值觀,提 高語文自學的興 趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各 類文本,培養思辨 的能力,並能反思 內容主題,應用於 日常生活中,有效 處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文 能力吸收新知,並 訂定計畫、自主學 習,發揮創新精 神,增進個人的應 變能力。</p> <p>國-J-B1 運用國語文 表情達意,增進閱</p> | <p>Ac-IV-3 文句表 達的邏輯與意 義。 Ad-IV-1 篇章的 主旨、結構、寓 意與分析。 Ad-IV-2 新詩、 現代散文、現代 小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文: 如古體詩、樂府 詩、近體詩、 詞、曲等。 Ba-IV-1 順敘、 倒敘、插敘與補 敘法。 Ba-IV-2 各種描 寫的作用及呈現 的效果。</p> | <p>1-IV-3 分辨聆聽內 容的邏輯性,找出 解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科 技與資訊,增進聆 聽能力,加強互動 學習效果。 2-IV-4 靈活運用科 技與資訊,豐富表 達內容。 2-IV-5 視不同情 境,進行報告、評 論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文 本的句子、段落與 主要概念,指出寫 作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文 本內容、形式和寫 作特色。</p> | <p>1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.分組報告</p> | 課綱:國文- 閱讀-(閱J9)-5 | <p><input type="checkbox"/>即時直 播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播 放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教 學:_____</p> <p><input type="checkbox"/>其 他:_____</p> | <p><input type="checkbox"/>跨領域統整 <input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p> |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|---|--|--|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> | <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> | <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> | | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------|-------------------------|---|--|--|---|-----------------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第十六週 5/26-5/30 | 銜接高中 經典文言不漏句： 座右銘 | <p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能</p> | <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工</p> | <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> | <p>1.教師考評</p> <p>2.觀察</p> <p>3.口頭詢問</p> <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.分組報告</p> | 課綱：國文- 閱讀-(閱 J9)-5 | <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input type="checkbox"/> 現有平台教學： <input type="checkbox"/> 其他： | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---|-------------------------|--|--|--|--|----------------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 力,並培養創作的興趣,透過對文本的反思與分享,印證生活經驗,提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本,從中培養道德觀、責任感、同理心,並能觀察生活環境,主動關懷社會,增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中,與他人合作學習,增進理解、溝通與包容的能力,在生活中建立友善的人際關係。 | 具列等輔助說明。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據,達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 | | | | | |
| 第十七週 6/02-6/06 6/4-/6/10 畢業典禮週 | 銜接高中 經典文言不漏勾： 習慣說 | 國-J-A1 透過國語文的學習,認識生涯及生命的典範,建立正向價值觀,提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本,培養思辨的能力,並能反思內容主題,應用於日常生活中,有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知,並訂定計畫、自主學習,發揮創新精 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 | 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性,找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊,增進聆聽能力,加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊,豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境,進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 | 1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.分組報告 | 課綱：國文- 閱讀-(閱J9)-5 | <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input type="checkbox"/> 現有平台教學： <input type="checkbox"/> 其他： | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|----|---------|--|--|--|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>神,增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意,增進閱讀理解,進而提升欣賞及評析文本的能力,並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點,達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材,進行檢索、統整、解釋及省思,並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力,並培養創作的興趣,透過對文本的反思與分享,印證生活經驗,提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本,從中培養道德觀、責任感、同理心,並能觀察生活環境,主動關懷社會,增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學學習情境中,與他人合作學習,增進理解、溝通與包容的</p> | <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明,如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據,達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> | <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能,整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具,蒐集資訊、組織材料,擴充閱讀視野。</p> | | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---------------------------|------------------------|--|--|---|---|----------------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 能力,在生活中建立友善的人際關係。 | | | | | | |
| 第十八週 6/09-6/13 畢業典禮 | 銜接高中 經典文言不漏勾: 漆商 | <p>國-J-A1 透過國語文的學習,認識生涯及生命的典範,建立正向價值觀,提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本,培養思辨的能力,並能反思內容主題,應用於日常生活中,有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知,並訂定計畫、自主學習,發揮創新精神,增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意,增進閱讀理解,進而提升欣賞及評析文本的能力,並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點,達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材,進行檢索、統整、解釋及省思,並轉化成</p> | <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文:如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明,如科學知識、產品、環</p> | <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性,找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊,增進聆聽能力,加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊,豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境,進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能,整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具,蒐集資訊、組織材</p> | <p>1.教師考評</p> <p>2.觀察</p> <p>3.口頭詢問</p> <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.分組報告</p> | 課綱:國文- 閱讀-(閱J9)-5 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input type="checkbox"/> 現有平台教學: <input type="checkbox"/> 其他: | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|---|---|------------------|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> | <p>境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> | <p>料，擴充閱讀視野。</p> | | | | |

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

(一) 法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育 (含職業試探、生涯輔導課程)、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

- 註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一)全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四)鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGamO等)
- 註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部113學年度

九年級第一學期英語文領域課程計畫

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------------------|--|---|---|--|---|--|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第一週 8/26-8/30 8/30(五)開學 | 飲食文化 Lesson 1 Have You Ever Tried These Dishes? | 英-J-C3 具備基本的世界觀,能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情,並加以比較、尊重、接納。 | Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-1 國內外節慶習俗。 C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 | 2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧,如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料,搜尋相關英語文資源,並與教師及同學分享。 8-IV-2 能以簡易英語介紹國外主要節慶習俗。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。 | 1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動 | 課綱:英語-多元文化-(多J5)-1 課綱:英語-多元文化-(多J6)-2 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒 影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會 |
| 第二週 9/02-9/06 | 飲食文化 Lesson 1 Have You Ever Tried These Dishes? | 英-J-C3 具備基本的世界觀,能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情,並加以比較、尊重、接納。 | Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 | 2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧,如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預 | 1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動 | 課綱:英語-多元文化-(多J5)-1 課綱:英語-多元文化-(多J6)-2 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒 影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|--|---|--|---|---|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | C-IV-1 國內外節慶習俗。 C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 | 測後續文意及情節發展等。 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料,搜尋相關英語文資源,並與教師及同學分享。 8-IV-2 能以簡易英語介紹國外主要節慶習俗。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。 | | | | |
| 第三週 9/09-9/13 | 1.飲食文化 2.科技及生活習慣 Lesson 1 Have You Ever Tried These Dishes? Lesson 2 Are You Interested in Trying Food Delivery Apps? | 英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力,以擴展學習素材與範疇、提升學習效果,同時養成資訊倫理素養。 英-J-C3 具備基本的世界觀,能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情,並加以比較、尊重、接納。 | Ae-IV-2 常見的圖表。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-8 引導式討論。 C-IV-1 國內外節慶習俗。 C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 | 1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧,如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預 | 1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動 | [Lesson 1] 課綱:英語-多元文化-(多J5)-1 課綱:英語-多元文化-(多J6)-1 [Lesson 2] 課綱:英語-生涯-(涯J8)-0.5 課綱:英語-生涯-(涯J9)-0.5 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 [Lesson 1] 社會 [Lesson 2] 科技 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|---|--|--|---|---|--|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | D-IV-2 二至三項 訊息的比較、歸 類、排序的方 法。 | 測後續文意及情節 發展等。 5-IV-6 能轉述所聽 到的簡短談話。 6-IV-6 主動從網路 或其他課外材料, 搜尋相關英語文資 源,並與教師及同 學分享。 8-IV-2 能以簡易英 語介紹國外主要節 慶習俗。 8-IV-5 能具有基本 的世界觀。 9-IV-1 能綜合相關 資訊作合理的猜 測。 9-IV-2 能把二至三 項訊息加以比較、 歸類、排序。 | | | | |
| 第四週 9/16-9/20 | 科技及生活習慣 Lesson 2 Are You Interested in Trying Food Delivery Apps? | 英-J-B2 具備運用 各類資訊檢索工 具蒐集、整理英 語文資料的能力, 以擴展學習 素材與範疇、提 升學習效果,同 時養成資訊倫理 素養。 | Ae-IV-2 常見的 圖表。 Ae-IV-7 敘述者 的觀點、態度、 及寫作目的。 B-IV-5 人、事、 時、地、物的描 述及問答。 B-IV-8 引導式討 論。 D-IV-1 依綜合資 訊作合理猜測。 | 1-IV-9 能辨識句子 語調所表達的情緒 和態度。 2-IV-6 能依人、 事、時、地、物作 簡易的描述或回 答。 2-IV-12 能以簡易 的英語參與引導式 討論。 2-IV-13 能依主題 或情境以簡易英語 進行日常生活溝 通。 3-IV-12 能熟悉重 要的閱讀技巧,如 | 1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動 | 課綱: 英語-生涯 -(涯 J8)-1 課綱: 英語-生涯 -(涯 J9)-2 | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒 影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他: _____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 科技 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|--|--|---|---|--|---|---|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | <p>擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>5-IV-6 能轉述所聽到的簡短談話。</p> <p>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。</p> | | | | |
| 第五週 9/23-9/27 | 科技及生活習慣 Lesson 2 Are You Interested in Trying Food Delivery Apps? | 英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力,以擴展學習素材與範疇、提升學習效果,同時養成資訊倫理素養。 | <p>Ae-IV-2 常見的圖表。</p> <p>Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>B-IV-8 引導式討論。</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。</p> | <p>1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。</p> <p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧,如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>5-IV-6 能轉述所聽到的簡短談話。</p> <p>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。</p> | <p>1. 口語練習</p> <p>2. 作業書寫</p> <p>3. 討論發表</p> <p>4. 聽力練習</p> <p>5. 小組互動</p> | <p>課綱：英語-生涯-(涯 J8)-1</p> <p>課綱：英語-生涯-(涯 J9)-2</p> | <p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>現有平台教學:康軒影音頻道</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p> | <p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p> <p>科技</p> |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-------------------|---|--|--|--|---|--|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第六週 9/30-10/04 | 1.科技及生活習慣 2.複習一 Lesson 2 Are You Interested in Trying Food Delivery Apps? Review 1 | 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。 | Ae-IV-2 常見的圖表。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-8 引導式討論。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 | 1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 5-IV-6 能轉述所聽到的簡短談話。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音 | 1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動 | 課綱：英語-生涯 -(涯 J8)-1 課綱：英語-生涯 -(涯 J9)-2 | <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒 影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他: | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 科技 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|--------------------|--|---|--|---|---|--|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 及語調說出基本或重要句型的句子。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 | | | | |
| 第七週 10/07-10/11 | 1.複習一 2.性別平權 Review 1 Lesson 3 Movies Are Made to Help People Dream | 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 | Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-8 引導式討論。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 | 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 | 1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動 | 課綱：英語-性別-(性 J3)-1 課綱：英語-性別-(性 J7)-1 課綱：英語-性別-(性 J11)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒 影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他： | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 [Lesson 3] 綜合活動 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 3-IV-15 能分析及判斷文章內容,了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材,如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 | | | | |
| 第八週 10/14-10/18 第一次評量週 | 性別平權 Lesson 3 Movies Are Made to Help People Dream 【第一次評量週】 | 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力,能釐清文本訊息間的關係進行推論,並能經由訊息的比較,對國內外文化的異同有初步的了解。 | Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-8 引導式討論。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 | 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧,如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-IV-15 能分析及判斷文章內容,了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。 | 1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動 | 課綱:英語-性別-(性J3)-1 課綱:英語-性別-(性J7)-1 課綱:英語-性別-(性J11)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒 影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他: | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|--------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材,如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 | | | | |
| 第九週 10/21-10/25 | 性別平權 Lesson 3 Movies Are Made to Help People Dream | 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力,能釐清文本訊息間的關係進行推論,並能經由訊息的比較,對國內外文化的異同有初步的了解。 | Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-8 引導式討論。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 | 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧,如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-IV-15 能分析及判斷文章內容,了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材,如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 | 1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動 | 課綱:英語-性別-(性J3)-1 課綱:英語-性別-(性J7)-1 課綱:英語-性別-(性J11)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他: | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---------------------|---|---|--|--|---|--------------------|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第十週 10/28-11/01 | 新創字及表情符號 Lesson 4 Do You Know What These Words Mean? | 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力,能釐清文本訊息間的關係進行推論,並能經由訊息的比較,對國內外文化的異同有初步的了解。 | Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B-IV-8 引導式討論。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 | 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧,如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材,如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料,搜尋相關英語文資源,並與教師及同學分享。 7-IV-1 能使用英文字典,配合上下文找出適當的字義。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。 | 1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動 | 課綱:英語-多元文化-(多J6)-3 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會 |
| 第十一週 11/04-11/08 | 新創字及表情符號 Lesson 4 Do You Know What These Words Mean? | 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力,能釐清文本訊息間的關係進行推論,並能經由訊息的比較,對國內外文 | Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 | 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧,如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預 | 1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動 | 課綱:英語-多元文化-(多J6)-3 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---------------------|--|--|--|---|---|--------------------|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 化的異同有初步的了解。 | Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B-IV-8 引導式討論。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 | 測後續文意及情節發展等。 3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材,如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料,搜尋相關英語文資源,並與教師及同學分享。 7-IV-1 能使用英文字典,配合上下文找出適當的字義。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。 | | | | |
| 第十二週 11/11-11/15 | 1.新創字及表情符號 2.複習二 Lesson 4 Do You Know What These Words Mean? Review 2 | 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力,能釐清文本訊息間的關係進行推論,並能經由訊息的比較,對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養,在日常生活常見情境中,能運用 | Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 | 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 | 1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動 | 課綱:英語-多元文化-(多J6)-3 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|---------------------|-----------------------------|---------------------------------|---|---|--|---|---|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 | B-IV-8 引導式討論。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 | 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 7-IV-1 能使用英文字典，配合上下文找出適當的字義。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。 | | | | |
| 第十三週 11/18-11/22 | 1.複習二 2.問題解決 Review 2 | 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關 | Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 | 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 | 1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 | 課綱：英語-生涯 -(涯-J4)-1 課綱：英語-生涯 -(涯-J13)-2 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒 影音頻道 | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 [Lesson 5] 社會、綜合活動 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|----|---|--|--|--|---------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | Lesson 5 The Amazing Candy That Cleans Your Teeth | 係進行推論,並能經由訊息的比較,對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養,在日常生活常見情境中,能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 | B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-8 引導式討論。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 | 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧,如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料,搜尋相關英語文資源,並與教師及同學分享。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識,以利閱讀或聽力理解。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 | 5. 小組互動 | | <input type="checkbox"/> 其他: _____ | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------------------|---|---|--|--|---|---|--|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。 | | | | |
| 第十四週 11/25-11/29 第二次評量週 | 問題解決 Lesson 5 The Amazing Candy That Cleans Your Teeth 【第二次評量週】 | 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力,能釐清文本訊息間的關係進行推論,並能經由訊息的比較,對國內外文化的異同有初步的了解。 | B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-8 引導式討論。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 | 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧,如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料,搜尋相關英語文資源,並與教師及同學分享。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識,以利閱讀或聽力理解。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。 | 1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動 | 課綱:英語-生涯-(涯-J4)-1 課綱:英語-生涯-(涯-J13)-2 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會、綜合活動 |
| 第十五週 12/02-12/06 | 問題解決 Lesson 5 The Amazing Candy That Cleans Your Teeth | 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力,能釐清文本訊息間的關係進行推論,並 | B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-8 引導式討論。 | 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 | 1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動 | 課綱:英語-生涯-(涯-J4)-1 課綱:英語-生涯-(涯-J13)-2 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會、綜合活動 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---------------------|--|---|---|--|--|--|--|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 能經由訊息的比較,對國內外文化的異同有初步的了解。 | D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 | 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧,如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料,搜尋相關英語文資源,並與教師及同學分享。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識,以利閱讀或聽力理解。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。 | | | | |
| 第十六週 12/09-12/13 | 1.問題解決 2.消費行為 Lesson 5 The Amazing Candy That Cleans Your Teeth Lesson 6 Are You One of the Customers Who Businesses Trick? | 英-J-A1 具備積極主動的學習態度,將學習延伸至課堂外,豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略,精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力,能釐清 | Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 | 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 | 1.口語練習 2.作業書寫 3.討論發表 4.聽力練習 5.小組互動 | [Lesson 5] 課綱:英語-生涯-(涯-J4)-0.5 [Lesson 6] 課綱:英語-閱讀-(閱-J1)-2 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 [Lesson 5] 社會、綜合活動 [Lesson 6] 社會 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---------------------|---|---|---|--|---|-----------------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 文本訊息間的關係進行推論,並能經由訊息的比較,對國內外文化的異同有初步的了解。 | B-IV-8 引導式討論。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 | 3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧,如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料,搜尋相關英語文資源,並與教師及同學分享。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識,以利閱讀或聽力理解。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。 | | | | |
| 第十七週 12/16-12/20 | 消費行為 Lesson 6 Are You One of the Customers Who Businesses Trick? | 英-J-A1 具備積極主動的學習態度,將學習延伸至課堂外,豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略,精進英語文學習與溝通成效。 | Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 | 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧,如 | 1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動 | 課綱:英語-閱讀 -(閱-J1)-3 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒 影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---------------------|---|---|--|--|---|-------------------|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | B-IV-8 引導式討論。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 | 擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。 | | | | |
| 第十八週 12/23-12/27 | 消費行為 Lesson 6 Are You One of the Customers Who Businesses Trick? | 英-J-A1 具備積極主動的學習態度,將學習延伸至課堂外,豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略,精進英語文學習與溝通成效。 | Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-8 引導式討論。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 | 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧,如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。 | 1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動 | 課綱:英語-閱讀-(閱-J1)-3 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會 |
| 第十九週 12/30-1/03 | 複習三 Review 3 | 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養,在日常生活常見 | Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 | 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 | 1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習 | | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|-----------------|--|--|---|--------------------|------|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 情境中,能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 | B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 | 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 | | | <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |
| 第廿週 1/06-1/10 | 第五冊總複習 B5總複習 | 英-J-A1 具備積極主動的學習態度,將學習延伸至課堂外,豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略,精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力,能釐清文本訊息間的關係進行推論,並能經由訊息的比較,對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力,以擴展學習 | B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-8 引導式討論。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 | 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧,如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。 | 1. 口語練習 2. 小組互動 | | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒 影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-----------------------------|-----------------------------|---|---|--|--------------------|------|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>素材與範疇、提升學習效果,同時養成資訊倫理素養。</p> <p>英-J-C3 具備基本的世界觀,能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情,並加以比較、尊重、接納。</p> | | | | | | |
| 第廿一週 1/13-1/17 第三次評量週 | 第五冊總複習 B5總複習 【第三次評量週】 | <p>英-J-A1 具備積極主動的學習態度,將學習延伸至課堂外,豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略,精進英語文學習與溝通成效。</p> <p>英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力,能釐清文本訊息間的關係進行推論,並能經由訊息的比較,對國內外文化的異同有初步的了解。</p> <p>英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力,以擴展學習素材與範疇、提升學習效果,同</p> | <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>B-IV-8 引導式討論。</p> <p>C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。</p> <p>D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。</p> | <p>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。</p> <p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧,如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。</p> <p>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。</p> <p>9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。</p> | 1. 口語練習 2. 小組互動 | | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他: _____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|--------------------------------------|-----------------|--|--|---|--------------------|------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 時養成資訊倫理素養。 英-J-C3 具備基本的世界觀,能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情,並加以比較、尊重、接納。 | | | | | | |
| 第廿二週 1/20-1/24 1/20(一) 課程結束 | 第五冊總複習 B5總複習 | 英-J-A1 具備積極主動的學習態度,將學習延伸至課堂外,豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略,精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力,能釐清文本訊息間的關係進行推論,並能經由訊息的比較,對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力,以擴展學習素材與範疇、提升學習效果,同時養成資訊倫理素養。 | B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-8 引導式討論。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 | 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧,如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。 | 1. 口語練習 2. 小組互動 | | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他: _____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|---|------|------|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 英-J-C3 具備基本的 世界觀，能以 簡易英語介紹國 內外主要節慶習 俗及風土民情， 並加以比較、尊 重、接納。 | | | | | | |

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

(一) 法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育 (含職業試探、生涯輔導課程)、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一) 全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四) 鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGamO等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部113學年度

九年級第二學期英語文領域課程計畫

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-------------------------------|---|--|--|--|-------------------------------|--|---|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第一週 2/10-2/14 2/11(二)開學 | 假新聞 Lesson 1 Sharing News Is OK as Long as You Check It First | 英-J-B2 具備運用 各類資訊檢索工 具蒐集、整理英 語文資料的能力， 以擴展學習 素材與範疇、提 升學習效果，同 時養成資訊倫理 素養。 | Ac-IV-3 常見的 生活用語。 Ac-IV-4 國中階 段所學字詞（能 聽、讀、說、寫 最基本的1,200字 詞）。 Ad-IV-1 國中階 段所學的文法句 型。 Ae-IV-6 簡易故 事的背景、人 物、事件和結 局。 B-IV-5 人、事、 時、地、物的描 述及問答。 C-IV-4 基本的世 界觀。 D-IV-2 二至三項 訊息的比較、歸 類、排序的方法。 | 2-IV-6 能依人、 事、時、地、物 作簡易的描述或 回答。 2-IV-7 能依人、 事、時、地、物 作簡易的提問。 3-IV-12 能熟悉重 要的閱讀技巧， 如擷取大意、猜 測字義、推敲文 意、預測後續文 意及情節發展 等。 6-IV-4 樂於接觸 課外的英語文多 元素材，如歌 曲、英語學習雜 誌、漫畫、短 片、廣播、網路 等。 6-IV-6 主動從網 路或其他課外材 料，搜尋相關英 語文資源，並與 教師及同學分 享。 7-IV-2 善用相關 主題之背景知 | 1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習 | 課綱：英語- 閱讀-(閱 J4)-1 課綱：英語- 閱讀-(閱 J7)-1 課綱：英語- 閱讀-(閱 J10)- 1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影 音頻道 <input type="checkbox"/> 其他: _____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會（公民與社 會） |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|--|--|--|---|-------------------------------|---|--|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 識,以利閱讀或聽力理解。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。 | | | | |
| 第二週 2/17-2/21 | 假新聞 Lesson 1 Sharing News Is OK as Long as You Check It First | 英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力,以擴展學習素材與範疇、提升學習效果,同時養成資訊倫理素養。 | Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 | 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧,如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材,如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料,搜尋相關英語文資源,並與教師及同學分享。 | 1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習 | 課綱:英語-閱讀-(閱J4)-1 課綱:英語-閱讀-(閱J7)-1 課綱:英語-閱讀-(閱J10)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會(公民與社會) |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------|---|---|--|---|-------------------------------|---|---|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。 | | | | |
| 第三週 2/24-2/28 | 1.假新聞 2.幽默風格 Lesson 1 Sharing News Is OK as Long as You Check It First Lesson 2 Jokes Don't Have to Be Mean, and Neither Do the People Who Tell Them | 英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。 | Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 | 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短 | 1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習 | 課綱：英語-閱讀-(閱 J7)-1 課綱：英語-品德-(品 J7)-1 課綱：英語-品德-(品 J9)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他: _____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會（公民與社會） 綜合活動（輔導） |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------|---|-------------------------------------|--|--|-------------------------------|---|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 片、廣播、網路等。 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。 | | | | |
| 第四週 3/03-3/07 | 幽默風格 Lesson 2 Jokes Don't Have to Be Mean, and Neither Do the People Who Tell Them | 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。 | Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 | 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短 | 1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習 | 課綱：英語-品德-(品 J1)-1 課綱：英語-品德-(品 J7)-1 課綱：英語-品德-(品 J9)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他: _____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動（輔導） |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|---|-------------------------------------|--|---|-------------------------------|---|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 片、廣播、網路等。 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料,搜尋相關英語文資源,並與教師及同學分享。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識,以利閱讀或聽力理解。 | | | | |
| 第五週 3/10-3/14 | 幽默風格 Lesson 2 Jokes Don't Have to Be Mean, and Neither Do the People Who Tell Them | 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動,培養團隊合作精神。 | Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 | 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧,如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材,如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料,搜尋相關英語文資源,並與 | 1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習 | 課綱:英語-品德-(品 J1)-1 課綱:英語-品德-(品 J7)-1 課綱:英語-品德-(品 J9)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動(輔導) |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------|--|---|--|---|-------------------------------|---|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 教師及同學分 享。 7-IV-2 善用相關 主題之背景知 識，以利閱讀或 聽力理解。 | | | | |
| 第六週 3/17-3/21 | 1.幽默風格 2.人工智慧 Lesson 2 Jokes Don't Have to Be Mean, and Neither Do the People Who Tell Them Lesson 3 The Age of AI Has Begun | 英-J-B2 具備運用 各類資訊檢索工 具蒐集、整理英 語文資料的能 力，以擴展學習 素材與範疇、提 升學習效果，同 時養成資訊倫理 素養。 英-J-C2 積極參與 課內及課外英語 文團體學習活 動，培養團隊合 作精神。 | Ac-IV-3 常見的 生活用語。 Ac-IV-4 國中階 段所學字詞（能 聽、讀、說、寫 最基本的1,200字 詞）。 Ad-IV-1 國中階 段所學的文法句 型。 Ae-IV-6 簡易故 事的背景、人 物、事件和結 局。 B-IV-5 人、事、 時、地、物的描 述及問答。 | 2-IV-6 能依人、 事、時、地、物 作簡易的描述或 回答。 2-IV-7 能依人、 事、時、地、物 作簡易的提問。 2-IV-10 能以簡易 的英語描述圖 片。 2-IV-14 能以簡易 的英語介紹國內 外風土民情。 3-IV-12 能熟悉重 要的閱讀技巧， 如擷取大意、猜 測字義、推敲文 意、預測後續文 意及情節發展 等。 5-IV-11 能看懂並 能填寫簡單的表 格及資料等。 6-IV-4 樂於接觸 課外的英語文多 元素材，如歌 曲、英語學習雜 誌、漫畫、短片 、廣播、網路 等。 | 1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習 | 課綱：英語- 品德-(品 J1)-1 法定/課綱： 英語-家庭-(家 J7)-1 課綱：英語- 閱讀-(閱 J7)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影 音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動（輔導） 科技 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----------------------------|--|--|---|---|-------------------------------|------------------|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。 | | | | |
| 第七週 3/24-3/28 第一次評量週 | 人工智慧 Lesson 3 The Age of AI Has Begun 【第一次評量週】 | 英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。 | Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 | 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與 | 1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習 | 課綱：英語-閱讀-(閱J7)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 科技 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|---|--|---|--|-------------------------------|----------------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 教師及同學分 享。 7-IV-2 善用相關 主題之背景知 識,以利閱讀或 聽力理解。 9-IV-2 能把二至 三項訊息加以比 較、歸類、排 序。 | | | | |
| 第八週 3/31-4/04 | 人工智慧 Lesson 3 The Age of AI Has Begun | 英-J-B2 具備運用 各類資訊檢索工 具蒐集、整理英 語文資料的能力, 以擴展學習 素材與範疇、提 升學習效果,同 時養成資訊倫理 素養。 | Ac-IV-4 國中階 段所學字詞(能 聽、讀、說、寫 最基本的1,200字 詞)。 Ad-IV-1 國中階 段所學的文法句 型。 B-IV-5 人、事、 時、地、物的描 述及問答。 | 3-IV-12 能熟悉重 要的閱讀技巧, 如擷取大意、猜 測字義、推敲文 意、預測後續文 意及情節發展 等。 5-IV-11 能看懂並 能填寫簡單的表 格及資料等。 6-IV-4 樂於接觸 課外的英語文多 元素材,如歌 曲、英語學習雜 誌、漫畫、短片 、廣播、網路 等。 6-IV-6 主動從網 路或其他課外材 料,搜尋相關英 語文資源,並與 教師及同學分 享。 7-IV-2 善用相關 主題之背景知 | 1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習 | 課綱:英語- 閱讀-(閱J7)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影 音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 科技 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------|--|--|--|---|-------------------------------|---|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。 | | | | |
| 第九週 4/07-4/11 | 畢業感想 Lesson 4 Looking Back on the Good Old Days | 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 | Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。 | 1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 4-IV-7 能寫簡單的賀卡、簡訊、書信、電子郵件等。 5-IV-12 能看懂日常溝通中簡易的書信、簡訊、留言、賀卡、邀請卡等，並能以口 | 1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習 | 課綱：英語-品德-(品 J1)-1 課綱：英語-品德-(品 J2)-1 課綱：英語-品德-(品 J9)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他: _____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動(輔導) |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|--|--|--|--|-------------------------------|---|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 語或書面作簡短 的回應。 | | | | |
| 第十週 4/14-4/18 | 畢業感想 Lesson 4 Looking Back on the Good Old Days | 英-J-B1 具備聽、 說、讀、寫英語 文的基礎素養, 在日常生活常見 情境中,能運用 所學字詞、句型 及肢體語言進行 適切合宜的溝通 與互動。 | Ae-IV-4 簡易賀 卡、書信、電子 郵件。 Ae-IV-5 不同體 裁、不同主題之 簡易文章。 Ae-IV-6 簡易故 事的背景、人 物、事件和結 局。 Ae-IV-7 敘述者 的觀點、態度、 及寫作目的。 Ae-IV-8 簡易故 事及短文的大 意。 B-IV-1 自己、家 人及朋友的簡易 描述。 B-IV-4 個人的需 求、意願和感受 的表達。 B-IV-5 人、事、 時、地、物的描 述及問答。 B-IV-6 圖片描 述。 | 1-IV-9 能辨識句 子語調所表達的 情緒和態度。 2-IV-4 能以簡易 的英語描述自 己、家人及朋 友。 2-IV-5 能以簡易 的英語表達個人 的需求、意願和 感受。 3-IV-8 能了解短 文、簡訊、書信 的主要內容。 3-IV-9 能了解故 事的主要內容與 情節。 3-IV-10 能辨識簡 易故事的要素, 如背景、人物、 事件和結局。 4-IV-7 能寫簡單 的賀卡、簡訊、 書信、電子郵件 等。 5-IV-12 能看懂日 常溝通中簡易的 書信、簡訊、留 言、賀卡、邀請 卡等,並能以口 語或書面作簡短 的回應。 | 1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習 | 課綱：英語- 品德-(品 J1)-1 課綱：英語- 品德-(品 J2)-1 課綱：英語- 品德-(品 J9)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影 音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動(輔導) |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------|--|---|--|--|-------------------------------|--|--|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第十一週 4/21-4/25 | 總複習 Lesson 4 Looking Back on the Good Old Days B6總複習 | 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養,在日常生活常見情境中,能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力,以擴展學習素材與範疇、提升學習效果,同時養成資訊倫理素養。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動,培養團隊合作精神。 | Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。 Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 | 1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素,如背景、人物、事件和結局。 4-IV-7 能寫簡單的賀卡、簡訊、書信、電子郵件等。 5-IV-12 能看懂日常溝通中簡易的書信、簡訊、留言、賀卡、邀請卡等,並能以口語或書面作簡短的回應。 | 1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習 | 課綱:英語-品德-(品J1)-1 課綱:英語-品德-(品J2)-1 課綱:英語-品德-(品J9)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動(輔導) 社會(公民與社會) 科技 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------|--|---|--|--|-------------------------------|---|--|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 | | | | | |
| 第十二週 4/28-5/02 | 總複習 Lesson 4 Looking Back on the Good Old Days B6總複習 | 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養,在日常生活常見情境中,能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力,以擴展學習素材與範疇、提升學習效果,同時養成資訊倫理素養。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動,培養團隊合作精神。 | Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。 | 1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素,如背景、人物、事件和結局。 4-IV-7 能寫簡單的賀卡、簡訊、書信、電子郵件等。 5-IV-12 能看懂日常溝通中簡易的 | 1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習 | 課綱：英語-品德-(品 J1)-1 課綱：英語-品德-(品 J2)-1 課綱：英語-品德-(品 J9)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動(輔導) 社會(公民與社會) 科技 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---------------------------|--|--|---|---|-------------------------------|--|--|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 | 書信、簡訊、留言、賀卡、邀請卡等,並能以口語或書面作簡短的回應。 | | | | |
| 第十三週 5/05-5/09 畢業考週 | 總複習 Lesson 4 Looking Back on the Good Old Days B6總複習 【畢業考週】 | 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養,在日常生活常見情境中,能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力,以擴展學習素材與範疇、提升學習效果,同時養成資訊倫理素養。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語 | Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。 | 1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素, | 1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習 | 課綱:英語-品德-(品J1)-1 課綱:英語-品德-(品J2)-1 課綱:英語-品德-(品J9)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動(輔導) 社會(公民與社會) 科技 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|--|----------------------|---|---|---|-------------------------------|--|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 文團體學習活動，培養團隊合作精神。 | B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。 Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 | 如背景、人物、事件和結局。 4-IV-7 能寫簡單的賀卡、簡訊、書信、電子郵件等。 5-IV-12 能看懂日常溝通中簡易的書信、簡訊、留言、賀卡、邀請卡等，並能以口語或書面作簡短的回應。 | | | | |
| 第十四週 5/12-5/16 暫定5/17、 5/18會考 | 科技垃圾 議題融入教學I-科技垃圾 | 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 | Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 | 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物 | 1. 口語練習 2. 紙筆測驗 3. 檔案評量 | 法定/課綱： 英語-環境-(環J1)-1 法定/課綱： 英語-環境-(環J4)-1 法定/課綱： 英語-環境-(環J11)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他: _____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 資訊科技 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-------------------|-----------------------|---|--|--|-------------------------------|---|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。 5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 | | | | |
| 第十五週 5/19-5/23 | 全球暖化 議題融入教學II-搶救家園 | 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 | Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 | 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物 | 1. 口語練習 2. 紙筆測驗 3. 檔案評量 | 法定/課綱： 英語-環境-(環J1)-1 法定/課綱： 英語-環境-(環J2)-1 法定/課綱： 英語-環境-(環J4)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他: _____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 自然 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-------------------|---------------------------------|---|--|--|-------------------------------|---|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。 5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 | | | | |
| 第十六週 5/26-5/30 | 國際議題 議題融入教學III- 愛家、愛人、愛世界 | 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 | Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 | 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物 | 1. 口語練習 2. 紙筆測驗 3. 檔案評量 | 課綱：英語-人權-(人J11) 課綱：英語-人權-(人J12) 課綱：英語-人權-(人J13) | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他: _____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---|---------------------------|---|--|--|-------------------------------|--|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。 5-IV-7 能聽懂日常生活對話,並能以簡單的字詞、句子記下要點。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動,不畏犯錯。 | | | | |
| 第十七週 6/02-6/06 6/4-/6/10 畢業典禮週 | 海洋環保 議題融入教學IV- 蔚藍海域 | 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力,能釐清文本訊息間的關係進行推論,並能經由訊息的比較,對國內外文化的異同有初步的了解。 | Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 | 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物 | 1. 口語練習 2. 紙筆測驗 3. 檔案評量 | 法定/課綱: 英語-海洋-(海J18)-1 法定/課綱: 英語-海洋-(海J19)-1 法定/課綱: 英語-海洋-(海J20)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 自然 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|---------------------------|-----------------------|---|--|--|-------------------------------|---|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。 5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 | | | | |
| 第十八週 6/09-6/13 畢業典禮 | 網路霸凌 議題融入教學V-挺身反霸凌 | 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 | Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 | 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物 | 1. 口語練習 2. 紙筆測驗 3. 檔案評量 | 課網：英語-資訊-(資 E2)-1 課網：英語-資訊-(資 E11)-1 課網：英語-資訊-(資 E12)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他: _____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 資訊科技 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|----------------|------|--|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。 5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 | | | | |

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

(一) 法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

- 註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一)全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四)鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGamO等)
- 註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部113學年度
九年級第一學期數學領域課程計畫

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) | | | |
|------------------|-----------------|---|--|--|--|---|--|-------------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | | | | |
| 第一週 8/30(五)開學 | 一、相似形 1-1連比例 | <p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度,能使用適當的數學語言進行溝通,並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力,並能以符號代表數或幾何物件,執行運算與推論,在生活情境或可理解的想像情境中,分析本質以解決問題。</p> <p>數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力,可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫,並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題,並欣賞問題的多元解法。</p> | N-9-1 連比:連比的記錄;連比推理;連比例式;及其基本運算與相關應用問題;涉及複雜數值時使用計算機協助計算。 | <p>n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理,並能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題,並能理解計算機可能產生誤差。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 紙筆測驗 口頭詢問 互相討論 作業 | <p>課綱:數學-戶外-(戶 J1)-1</p> <p>課綱:數學-戶外-(戶 J2)-1</p> <p>課綱:數學-閱讀素養-(閱 J1)-1</p> <p>課綱:數學-閱讀素養-(閱 J3)-1</p> <p>課綱:數學-閱讀素養-(閱 J4)-1</p> <p>課綱:數學-環境-(環 J3)-1</p> | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ | <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ | <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ | <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) | | | |
|------------------|------------------|---|--|---|--|---|--|-------------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | | | | |
| 第二週 9/02-9/06 | 一、相似形 1-1連比例 | <p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度,能使用適當的數學語言進行溝通,並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力,並能以符號代表數或幾何物件,執行運算與推論,在生活情境或可理解的想像情境中,分析本質以解決問題。</p> <p>數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力,可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫,並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題,並欣賞問題的多元解法。</p> | N-9-1 連比:連比的記錄;連比推理;連比例式;及其基本運算與相關應用問題;涉及複雜數值時使用計算機協助計算。 | n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理,並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題,並能理解計算機可能產生誤差。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業 | <p>課綱:數學-戶外-(戶 J1)-1</p> <p>課綱:數學-戶外-(戶 J2)-1</p> <p>課綱:數學-閱讀素養-(閱 J1)-1</p> <p>課綱:數學-閱讀素養-(閱 J3)-1</p> <p>課綱:數學-閱讀素養-(閱 J4)-1</p> <p>課綱:數學-環境-(環 J3)-1</p> | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ | <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ | <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ | <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第三週 9/09-9/13 | 一、相似形 1-2比例線段 | <p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度,能使用適當的數學語</p> | S-9-3 平行線截比例線段:連接三角形兩邊中點的線段必 | s-IV-6 理解平面圖形相似的意義,知道圖形經縮放後其圖形相似,並能應 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業 | <p>課綱:數學-戶外-(戶 J1)-1</p> <p>課綱:數學-戶外-(戶 J2)-1</p> | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ | <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ | <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ | <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|--------------------------|--------------------------|--|--|--|---|---|---|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。</p> <p>數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。</p> | <p>平行於第三邊（其長度等於第三邊的一半）；平行線截比例線段性質；利用截線段成比例判定兩直線平行；平行線截比例線段性質的應用。</p> | <p>用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>s-IV-10 理解三角形相似的性質利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> | | <p>課綱：數學-閱讀素養-(閱 J1)-1</p> <p>課綱：數學-閱讀素養-(閱 J3)-1</p> <p>課綱：數學-閱讀素養-(閱 J4)-1</p> <p>課綱：數學-環境-(環 J3)-1</p> | | |
| <p>第四週 9/16-9/20</p> | <p>一、相似形 1-2比例線段</p> | <p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> | <p>S-9-3 平行線截比例線段：連接三角形兩邊中點的線段必平行於第三邊（其長度等於第三邊的一半）；平行線截</p> | <p>s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>s-IV-10 理解三角形相似的性質利用</p> | <p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 口頭詢問</p> <p>3. 互相討論</p> <p>4. 作業</p> | <p>課綱：數學-戶外-(戶 J1)-1</p> <p>課綱：數學-戶外-(戶 J2)-1</p> <p>課綱：數學-閱讀素養-(閱 J1)-1</p> <p>課綱：數學-閱讀素養-(閱 J3)-1</p> | <p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p> | <p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p> |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|--------------------------|---------------------------|--|--|--|--|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。</p> <p>數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。</p> | <p>比例線段性質；利用截線段成比例判定兩直線平行；平行線截比例線段性質的應用。</p> | <p>對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> | | <p>課綱：數學-閱讀素養-(閱 J4)-1 課綱：數學-環境-(環 J3)-1</p> | | |
| <p>第五週 9/23-9/27</p> | <p>一、相似形 1-3縮放與相似</p> | <p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號</p> | <p>S-9-1 相似形：平面圖形縮放的意義；多邊形相似的意義；對應角相等；對應邊長成比例。</p> <p>S-9-2 三角形的相似性質：三角形的相似判定 (AA、</p> | <p>s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>s-IV-10 理解三角形相似的性質利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，</p> | <p>1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業</p> | <p>課綱：數學-戶外-(戶 J1)-1 課綱：數學-戶外-(戶 J2)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J1)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J3)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J4)-1</p> | <p><input type="checkbox"/>即時直播: _____ <input type="checkbox"/>預錄播放: _____ <input type="checkbox"/>現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/>其他: _____</p> | <p><input type="checkbox"/>跨領域統整 <input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p> |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|-------------------|---|---|---|--|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 代表數或幾何物件,執行運算與推論,在生活情境或可理解的想像情境中,分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力,可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫,並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題,並欣賞問題的多元解法。 | SAS、SSS) ; 對應邊長之比 = 對應高之比 ; 對應面積之比 = 對應邊長平方之比 ; 利用三角形相似的概念解應用問題 ; 相似符號 (~)。 | 並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 | | 課綱：數學-環境-(環 J3)-1 | | |
| 第六週 9/30-10/4 | 一、相似形 1-3縮放與相似 | 數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度,能使用適當的數學語言進行溝通,並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力,並能以符號代表數或幾何物件,執行運算與推論,在生活情境或可理解的想 | S-9-1 相似形：平面圖形縮放的意義；多邊形相似的意義；對應角相等；對應邊長成比例。 S-9-2 三角形的相似性質：三角形的相似判定 (AA、SAS、SSS)；對應邊長之比 = 對應高之比；對應面積 | s-IV-6 理解平面圖形相似的意義,知道圖形經縮放後其圖形相似,並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10 理解三角形相似的性質利用對應角相等或對應邊成比例,判斷兩個三角形的相似,並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 | 1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業 | 課綱：數學-戶外-(戶 J1)-1 課綱：數學-戶外-(戶 J2)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J1)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J3)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J4)-1 課綱：數學-環境-(環 J3)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|--------------------|-------------------|--|---|--|--|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 | 之比 = 對應邊長平方之比；利用三角形相似的概念解應用問題；相似符號 (~)。 | | | | | |
| 第七週 10/07-10/11 | 一、相似形 1-3縮放與相似 | 數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 | S-9-2 三角形的相似性質：三角形的相似判定 (AA、SAS、SSS)；對應邊長之比 = 對應高之比；對應面積之比 = 對應邊長平方之比；利用三角形相似的概念解應用問題；相似符號 (~)。 | s-IV-10 理解三角形相似的性質利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 | 1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業 | 課綱：數學-戶外-(戶 J1)-1 課綱：數學-戶外-(戶 J2)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J1)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J3)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J4)-1 課綱：數學-環境-(環 J3)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|---------------------------------------|---|---|--|---|--|---|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。</p> | | | | | | |
| <p>第八週 10/14-10/18 第一次評量週</p> | <p>一、相似形 1-4相似三角形的應用 【第一次評量週】</p> | <p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。</p> <p>數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多</p> | <p>S-9-2 三角形的相似性質：三角形的相似判定 (AA、SAS、SSS)；對應邊長之比 = 對應高之比；對應面積之比 = 對應邊長平方之比；利用三角形相似的概念解應用問題；相似符號 (~)。</p> | <p>s-IV-10 理解三角形相似的性質利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> | <p>1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業</p> | <p>法定：數學-交通安全教育-1 課綱：數學-戶外-(戶 J1)-1 課綱：數學-戶外-(戶 J2)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J1)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J3)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J4)-1 課綱：數學-環境-(環 J3)-1</p> | <p><input type="checkbox"/>即時直播: _____ <input type="checkbox"/>預錄播放: _____ <input type="checkbox"/>現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/>其他: _____</p> | <p><input type="checkbox"/>跨領域統整 <input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p> |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|--------------------|----------------------|--|--|--|--|---|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 元、彈性角度擬訂問題解決計畫,並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題,並欣賞問題的多元解法。 | | | | | | |
| 第九週 10/21-10/25 | 一、相似形 1-4相似三角形的應用 | 數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度,能使用適當的數學語言進行溝通,並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力,並能以符號代表數或幾何物件,執行運算與推論,在生活情境或可理解的想像情境中,分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力,可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫,並能將問題 | S-9-4 相似直角三角形邊長比值的不變性:直角三角形中某一銳角的角度決定邊長比值,該比值為不變量,不因相似直角三角形的大小而改變;三內角為 30° 、 60° 、 90° 其邊長比記錄為「1:3:2»;三內角為 45° 、 45° 、 90° 其邊長比記錄為「1:1:2」。 | n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題,並能理解計算機可能產生誤差。 s-IV-10 理解三角形相似的性質利用對應角相等或對應邊成比例,判斷兩個三角形的相似,並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-12 理解直角三角形中某一銳角的角度決定邊長的比值,認識這些比值的符號,並能運用到日常生活的情境解決問題。 | 1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業 | 法定:數學-交通安全教育-1 法定/課綱:數學-環境-(環J3)-1 課綱:數學-戶外-(戶J1)-1 課綱:數學-戶外-(戶J2)-1 課綱:數學-閱讀素養-(閱J1)-1 課綱:數學-閱讀素養-(閱J3)-1 課綱:數學-閱讀素養-(閱J4)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---------------------|-------------------------|--|--|--|--|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題,並欣賞問題的多元解法。 | | | | | | |
| 第十週 10/28-11/01 | 二、圓 2-1點、直線與圓之間的位置關係 | 數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度,能使用適當的數學語言進行溝通,並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力,並能以符號代表數或幾何物件,執行運算與推論,在生活情境或可理解的想像情境中,分析本質以解決問題。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題,並欣賞問題的多元解法。 | S-9-5 圓弧長與扇形面積:以 π 表示圓周率;弦、圓弧、弓形的意義;圓弧長公式;扇形面積公式。 S-9-7 點、直線與圓的關係:點與圓的位置關係(內部、圓上、外部);直線與圓的位置關係(不相交、相切、交於兩點);圓心與切點的連線垂直此切線(切線性質);圓心到弦的垂直線段(弦心距)垂直平分此弦。 | s-IV-14 認識圓的相關概念(如半徑、弦、弧、弓形等)和幾何性質(如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等),並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。 | 1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業 | 課綱:數學-閱讀素養-(閱J1)-1 課綱:數學-閱讀素養-(閱J3)-1 課綱:數學-閱讀素養-(閱J4)-1 課綱:數學-閱讀素養-(閱J8)-1 課綱:數學-戶外-(戶J1)-1 課綱:數學-戶外-(戶J2)-1 課綱:數學-戶外-(戶J3)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第十一週 11/04-11/08 | 二、圓 2-1點、直線與圓之間的位置關係 | 數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度,能使用適當的數學語言進行溝通,並 | S-9-6 圓的幾何性質:圓心角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係;圓內接 | s-IV-14 認識圓的相關概念(如半徑、弦、弧、弓形等)和幾何性質(如圓心角、圓周角、圓內接四邊形 | 1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業 | 課綱:數學-閱讀素養-(閱J1)-1 課綱:數學-閱讀素養-(閱J3)-1 課綱:數學-閱讀素養-(閱J4)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|---------------------|-------------------------|--|---|--|--|---|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 | 四邊形對角互補；切線段等長。 S-9-7 點、直線與圓的關係：點與圓的位置關係（內部、圓上、外部）；直線與圓的位置關係（不相交、相切、交於兩點）；圓心與切點的連線垂直此切線（切線性質）；圓心到弦的垂直線段（弦心距）垂直平分此弦。 | 的對角互補等），並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。 | | 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J8)-1 課綱：數學-戶外-(戶 J1)-1 課綱：數學-戶外-(戶 J2)-1 課綱：數學-戶外-(戶 J3)-1 | | |
| 第十二週 11/11-11/15 | 二、圓 2-1點、直線與圓之間的位置關係 | 數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析 | S-9-6 圓的幾何性質：圓心角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係；圓內接四邊形對角互補；切線段等長。 | s-IV-14 認識圓的相關概念（如半徑、弦、弧、弓形等）和幾何性質（如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等），並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。 | 1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業 | 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J1)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J3)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J4)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J8)-1 課綱：數學-戶外-(戶 J1)-1 課綱：數學-戶外-(戶 J2)-1 課綱：數學-戶外-(戶 J3)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------------------|------------------------------------|--|---|--|--|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 本質以解決問題。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題,並欣賞問題的多元解法。 | | | | | | |
| 第十三週 11/18-11/22 | 二、圓 2-2圓心角、圓周角與弧的關係 | 數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度,能使用適當的數學語言進行溝通,並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力,並能以符號代表數或幾何物件,執行運算與推論,在生活情境或可理解的想像情境中,分析本質以解決問題。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題,並欣賞問題的多元解法。 | S-9-6 圓的幾何性質:圓心角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係;圓內接四邊形對角互補;切線段等長。 | s-IV-14 認識圓的相關概念(如半徑、弦、弧、弓形等)和幾何性質(如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等),並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。 | 1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業 | 課綱:數學-閱讀素養-(閱J1)-1 課綱:數學-閱讀素養-(閱J3)-1 課綱:數學-閱讀素養-(閱J4)-1 課綱:數學-閱讀素養-(閱J8)-1 課綱:數學-戶外-(戶J1)-1 課綱:數學-戶外-(戶J2)-1 課綱:數學-戶外-(戶J3)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第十四週 11/25-11/29 第二次評量週 | 二、圓 2-2圓心角、圓周角與弧的關係 【第二次評量週】 | 數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度,能使用適當的數學語言進行溝通,並 | S-9-6 圓的幾何性質:圓心角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係;圓內接 | s-IV-14 認識圓的相關概念(如半徑、弦、弧、弓形等)和幾何性質(如圓心角、圓周角、圓內接四邊形 | 1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業 | 法定:數學-交通安全教育-1 課綱:數學-閱讀素養-(閱J1)-1 課綱:數學-閱讀素養-(閱J3)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---------------------|---------------------|---|---|---|--|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力,並能以符號代表數或幾何物件,執行運算與推論,在生活情境或可理解的想像情境中,分析本質以解決問題。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題,並欣賞問題的多元解法。 | 四邊形對角互補;切線段等長。 | 的對角互補等),並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。 | | 課綱:數學-閱讀素養-(閱J4)-1 課綱:數學-閱讀素養-(閱J8)-1 課綱:數學-戶外-(戶J1)-1 課綱:數學-戶外-(戶J2)-1 課綱:數學-戶外-(戶J3)-1 | | |
| 第十五週 12/02-12/06 | 三、幾何與證明 3-1證明與推理 | 數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度,能使用適當的數學語言進行溝通,並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力,可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫,並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數 | S-9-11 證明的意義:幾何推理(須說明所依據的幾何性質);代數推理(須說明所依據的代數性質)。 | s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義,以及各種性質,並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-4 理解平面圖形全等的意義,知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等,並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質,並能應用於解決幾何 | 1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業 | 法定:數學-生涯發展教育(含職業試探、生涯輔導課程)-1 課綱:數學-資訊-(資E3)-1 課綱:數學-閱讀素養-(閱J1)-1 課綱:數學-家庭教育-(家J3)-1 課綱:數學-品德-(品J1)-1 課綱:數學-品德-(品J2)-1 課綱:數學-品德-(品J8)-1 課綱:數學-生涯規劃-(涯J1)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|---------------------|---------------------|---|---|---|--|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 | | 與日常生活的問題。 s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10 理解三角形相似的性質利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。 | | 課綱：數學-生涯規劃-(涯 J2)-1 課綱：數學-生涯規劃-(涯 J7)-1 課綱：數學-生涯規劃-(涯 J12)-1 課綱：數學-生涯規劃-(涯 J13)-1 | | |
| 第十六週 12/09-12/13 | 三、幾何與證明 3-1證明與推理 | 數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題 | S-9-11 證明的意義：幾何推理（須說明所依據的幾何性質）；代數推理（須說明所依據的代數性質）。 | s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋 | 1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業 | 法定：數學-生涯發展教育(含職業試探、生涯輔導課程)-1 課綱：數學-資訊-(資 E3)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J1)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|--|------|---|------|--|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p> <p>數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和其他人進行理性溝通與合作。</p> <p>數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。</p> | | <p>轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>s-IV-10 理解三角形相似的性質利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。</p> | | <p>課綱：數學-家庭教育-(家 J3)-1</p> <p>課綱：數學-品德-(品 J1)-1</p> <p>課綱：數學-品德-(品 J2)-1</p> <p>課綱：數學-品德-(品 J8)-1</p> <p>課綱：數學-生涯規劃-(涯 J1)-1</p> <p>課綱：數學-生涯規劃-(涯 J2)-1</p> <p>課綱：數學-生涯規劃-(涯 J7)-1</p> <p>課綱：數學-生涯規劃-(涯 J12)-1</p> <p>課綱：數學-生涯規劃-(涯 J13)-1</p> | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|---------------------|--------------------------------|--|--|---------------------------------|--|---|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第十七週 12/16-12/20 | 三、幾何與證明 3-2三角形的外 心、內心與重心 | <p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p> <p>數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和其他人進行理性溝通與合作。</p> | S-9-8 三角形的外心：外心的意義與外接圓；三角形的外心到三角形的三個頂點等距；直角三角形的外心即斜邊的中點。 | s-IV-11 理解三角形重心、外心、內心的意義和其相關性質。 | 1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業 | 課綱：數學-資訊-(資 E3)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J1)-1 課綱：數學-家庭教育-(家 J3)-1 課綱：數學-品德-(品 J1)-1 課綱：數學-品德-(品 J2)-1 課綱：數學-品德-(品 J8)-1 課綱：數學-生涯規劃-(涯 J1)-1 課綱：數學-生涯規劃-(涯 J2)-1 課綱：數學-生涯規劃-(涯 J7)-1 課綱：數學-生涯規劃-(涯 J12)-1 課綱：數學-生涯規劃-(涯 J13)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學： <u>康軒數學影音頻道</u> <input type="checkbox"/> 其他： | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|---------------------|-----------------------------|---|---|---------------------------------|---|--|--|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 | | | | | | |
| 第十八週 12/23-12/27 | 三、幾何與證明 3-2 三角形的外心、內心與重心 | <p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p> <p>數-J-C1 具備從證據討論與反思事</p> | <p>S-9-8 三角形的外心：內心的意義與外接圓；三角形的外心到三角形的三個頂點等距；直角三角形的外心即斜邊的中點。</p> <p>S-9-9 三角形的內心：內心的意義與內切圓；三角形的內心到三角形的三邊等距；三角形的面積 = 周長 × 內切圓半徑 ÷ 2；直角三角形的內切圓半徑 = (兩股和 - 斜邊) ÷ 2。</p> | s-IV-11 理解三角形重心、外心、內心的意義和其相關性質。 | <p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 口頭詢問</p> <p>3. 互相討論</p> <p>4. 作業</p> | <p>課綱：數學-資訊-(資 E3)-1</p> <p>課綱：數學-閱讀素養-(閱 J1)-1</p> <p>課綱：數學-家庭教育-(家 J3)-1</p> <p>課綱：數學-品德-(品 J1)-1</p> <p>課綱：數學-品德-(品 J2)-1</p> <p>課綱：數學-品德-(品 J8)-1</p> <p>課綱：數學-生涯規劃-(涯 J1)-1</p> <p>課綱：數學-生涯規劃-(涯 J2)-1</p> <p>課綱：數學-生涯規劃-(涯 J7)-1</p> <p>課綱：數學-生涯規劃-(涯 J12)-1</p> <p>課綱：數學-生涯規劃-(涯 J13)-1</p> | <p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p>■現有平台教學：<u>康軒</u> <u>數學影音頻道</u></p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p> | <p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p> |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|--------------------|-----------------------------|--|---|---------------------------------|--|---|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 情的態度,提出合理的論述,並能和其他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題,並欣賞問題的多元解法。 | | | | | | |
| 第十九週 12/30-1/03 | 三、幾何與證明 3-2 三角形的外心、內心與重心 | 數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度,能使用適當的數學語言進行溝通,並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力,可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫,並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力,並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內,以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率,描述生 | S-9-9 三角形的內心:內心的意義與內切圓;三角形的內心到三角形的三邊等距;三角形的面積=周長×內切圓半徑÷2;直角三角形的內切圓半徑=(兩股和一斜邊)÷2。 S-9-10 三角形的重心:重心的意義與中線;三角形的三條中線將三角形面積六等份;重心到頂點的距離等於它到對邊中點的兩倍;重心的物理意義。 | s-IV-11 理解三角形重心、外心、內心的意義和其相關性質。 | 1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業 | 課綱:數學-資訊-(資 E3)-1 課綱:數學-閱讀素養-(閱 J1)-1 課綱:數學-家庭教育-(家 J3)-1 課綱:數學-品德-(品 J1)-1 課綱:數學-品德-(品 J2)-1 課綱:數學-品德-(品 J8)-1 課綱:數學-生涯規劃-(涯 J1)-1 課綱:數學-生涯規劃-(涯 J2)-1 課綱:數學-生涯規劃-(涯 J7)-1 課綱:數學-生涯規劃-(涯 J12)-1 課綱:數學-生涯規劃-(涯 J13)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學: <u>康軒</u> <u>數學影音頻道</u> <input type="checkbox"/> 其他: | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|----------------------------|---|--|---------------------------------|---|--|--|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>活中不確定性的程度。</p> <p>數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度,提出合理的論述,並能和其他人進行理性溝通與合作。</p> <p>數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題,並欣賞問題的多元解法。</p> | | | | | | |
| 第廿週 1/06-1/10 | 三、幾何與證明 3-2三角形的外心、內心與重心 | <p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度,能使用適當的數學語言進行溝通,並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力,可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫,並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力,並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內,以數學語言表述平</p> | S-9-10 三角形的重心:重心的意義與中線的意義;三角形的三條中線將三角形面積六等份;重心到頂點的距離等於它到對邊中點的兩倍;重心的物理意義。 | s-IV-11 理解三角形重心、外心、內心的意義和其相關性質。 | <p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 口頭詢問</p> <p>3. 互相討論</p> <p>4. 作業</p> | <p>課綱:數學-資訊-(資 E3)-1</p> <p>課綱:數學-閱讀素養-(閱 J1)-1</p> <p>課綱:數學-家庭教育-(家 J3)-1</p> <p>課綱:數學-品德-(品 J1)-1</p> <p>課綱:數學-品德-(品 J2)-1</p> <p>課綱:數學-品德-(品 J8)-1</p> <p>課綱:數學-生涯規劃-(涯 J1)-1</p> <p>課綱:數學-生涯規劃-(涯 J2)-1</p> <p>課綱:數學-生涯規劃-(涯 J7)-1</p> <p>課綱:數學-生涯規劃-(涯 J12)-1</p> <p>課綱:數學-生涯規劃-(涯 J13)-1</p> | <p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p>■現有平台教學:<u>康軒</u> <u>數學影音頻道</u></p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p> | <p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p> |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-----------------------------|--|--|---|--|--------------------|---------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和其他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 | | | | | | |
| 第廿一週 1/13-1/17 第三次評量週 | 總複習 總複習 複習範圍：1-1~3-2 【第三次評量週】 | 數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養， | N-9-1 連比：連比的記錄；連比推理；連比例式；及其基本運算與相關應用問題；涉及複雜數值時使用計算機協助計算。 S-9-1 相似形：平面圖形縮放的意義；多邊形相似的意義；對應角相等；對應邊長成比例。 S-9-2 三角形的相似性質：三角形的相似判 | n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 s-IV-10 理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-11 理解三角形重心、外心、內心的意義和其相關性質。 | 1. 紙筆測驗 2. 互相討論 | 全冊對應之議題 | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|---|--|--|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。</p> <p>數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和其他人進行理性溝通與合作。</p> <p>數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。</p> <p>數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。</p> | <p>定 (AA、SAS、SSS)；對應邊長之比 = 對應高之比；對應面積之比 = 對應邊長平方之比；利用三角形相似的概念解應用問題；相似符號 (\sim)。</p> <p>S-9-4 相似直角三角形邊長比值的不變性：直角三角形中某一銳角的角度決定邊長比值，該比值為不變量，不因相似直角三角形的大小而改變；三內角為 $30^\circ, 60^\circ, 90^\circ$ 其邊長比記錄為「$1:\sqrt{3}:2$」；三內角為 $45^\circ, 45^\circ, 90^\circ$ 其邊長比記錄為「$1:1:\sqrt{2}$」。</p> <p>S-9-5 圓弧長與扇形面積：以 π 表示圓周率；弦、圓弧、弓形的意義；圓弧長公式；扇形面積公式。</p> | <p>s-IV-12 理解直角三角形中某一銳角的角度決定邊長的比值，認識這些比值的符號，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>s-IV-14 識圓的相關概念（如半徑、弦、弧、弓形等）和幾何性質（如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等），並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。</p> | | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|----------------|---|------|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | <p>S-9-6 圓的幾何性質：圓心角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係；圓內接四邊形對角互補；切線段等長。</p> <p>S-9-8 三角形的外心：外心的意義與外接圓；三角形的外心到三角形的三個頂點等距；直角三角形的外心即斜邊的中點。</p> <p>S-9-9 三角形的內心：內心的意義與內切圓；三角形的內心到三角形的三邊等距；三角形的面積=周長×內切圓半徑÷2；直角三角形的內切圓半徑=(兩股和一斜邊)÷2。</p> <p>S-9-10 三角形的重心：重心的意義與中線；三角形的三條中線將三</p> | | | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-------------------------|------------------------------------|---|---|--|--------------------|---------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | 角形面積六等份；重心到頂點的距離等於它到對邊中點的兩倍；重心的物理意義。 S-9-11 證明的意義：幾何推理（須說明所依據的幾何性質）；代數推理（須說明所依據的代數性質）。 | | | | | |
| 第廿二週 1/20(一) 課程結束 | 總複習 總複習 複習範圍：1-1~3-2 課程結束 | 數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的 | N-9-1 連比：連比的記錄；連比推理；連比例式；及其基本運算與相關應用問題；涉及複雜數值時使用計算機協助計算。 S-9-1 相似形：平面圖形縮放的意義；多邊形相似的意義；對應角相等；對應邊長成比例。 S-9-2 三角形的相似性質：三角形的相似判定（AA、SAS、SSS）；對應邊長之比 | n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 s-IV-10 理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-11 理解三角形重心、外心、內心的意義和其相關性質。 s-IV-12 理解直角三角形中某一銳角的角度決定邊長的 | 1. 紙筆測驗 2. 互相討論 | 全冊對應之議題 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|--|--|--|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。</p> <p>數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和其他人進行理性溝通與合作。</p> <p>數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。</p> <p>數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。</p> | <p>= 對應高之比；對應面積之比 = 對應邊長平方之比；利用三角形相似的概念解應用問題；相似符號 (\sim)。</p> <p>S-9-4 相似直角三角形邊長比值的不變性：直角三角形中某一銳角的角程度決定邊長比值，該比值為不變量，不因相似直角三角形的大小而改變；三內角為 $30^\circ, 60^\circ, 90^\circ$ 其邊長比記錄為「$1:\sqrt{3}:2$」；三內角為 $45^\circ, 45^\circ, 90^\circ$ 其邊長比記錄為「$1:1:\sqrt{2}$」。</p> <p>S-9-5 圓弧長與扇形面積：以 π 表示圓周率；弦、圓弧、弓形的意義；圓弧長公式；扇形面積公式。</p> <p>S-9-6 圓的幾何性質：圓心角、圓周角與</p> | <p>比值，認識這些比值的符號，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>s-IV-14 識圓的相關概念（如半徑、弦、弧、弓形等）和幾何性質（如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等），並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。</p> | | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|----------------|--|------|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | <p>所對應弧的度數三者之間的關係；圓內接四邊形對角互補；切線段等長。</p> <p>S-9-8 三角形的外心：外心的意義與外接圓；三角形的外心到三角形的三個頂點等距；直角三角形的外心即斜邊的中點。</p> <p>S-9-9 三角形的內心：內心的意義與內切圓；三角形的內心到三角形的三邊等距；三角形的面積 = 周長 × 內切圓半徑 ÷ 2；直角三角形的內切圓半徑 = (兩股和 - 斜邊) ÷ 2。</p> <p>S-9-10 三角形的重心：重心的意義與中線；三角形的三條中線將三角形面積六等份；重心到頂點的距離等於</p> | | | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|----------------|---|------|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | 它到對邊中點的兩倍；重心的物理意義。 S-9-11 證明的意義：幾何推理（須說明所依據的幾何性質）；代數推理（須說明所依據的代數性質）。 | | | | | |

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

(一) 法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一) 全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四) 鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGamO等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部113學年度
九年級第二學期數學領域課程計畫

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-------------------------------|---------------------------------------|--|---|--|--|---|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第一週 2/11-2/14 2/11(二)開學 | 第1章二次函數 1-1二次函數的圖 形與最大值、最小 值 | 數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。 | F-9-1 二次函數的意義：二次函數的意義；具體情境中列出兩量的二次函數關係。 F-9-2 二次函數的圖形與極值：二次函數的相關名詞(對稱軸、頂點、最低點、最高點、開口向上、開口向下、最大值、最小值)；描繪 $y=ax^2$ 、 $y=ax^2+k$ 、 $y=a(x-h)^2$ 、 $y=a(x-h)^2+k$ 的圖形；對稱軸就是通過頂點(最高點、最低點)的鉛垂線； $y=ax^2$ 的圖形與 $y=a(x-h)^2+k$ 的圖形的平移關係；已配方好之二次函數的最大值與最小值。 | f-IV-2 理解二次函數的意義，並能描繪二次函數的圖形。 f-IV-3 理解二次函數的標準式，熟知開口方向、大小、頂點、對稱軸與極值等問題。 | 1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業 | 課綱：數學-科技-(科 E9)-1 課綱：數學-資訊-(資 E3)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J10)-1 課綱：數學-戶外-(戶 J5)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學： <u>康軒數學影音頻道</u> <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------|---------------------------------------|--|---|--|--|---|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第二週 2/17-2/21 | 第1章二次函數 1-1二次函數的圖 形與最大值、最小 值 | 數-J-A1 對於學 習數學有信心和 正向態度，能使 用適當的數學語 言進行溝通，並 能將所學應用於 日常生活中。 數-J-A3 具備識 別現實生活問題 和數學的關聯的 能力，可從多元、 彈性角度擬訂問 題解決計畫，並 能將問題解答轉 化於真實世界。 數-J-C2 樂於與 他人良好互動與 溝通以解決問題， 並欣賞問題的多 元解法。 數-J-C3 具備敏 察和接納數學發 展的全球性歷史 與地理背景的素 養。 | F-9-2 二次函數 的圖形與極值； 二次函數的相 關名詞(對稱軸、 頂點、最低點、 最高點、開口向 上、開口向下、 最大值、最小值) ；描繪 $y=ax^2$ 、 $y=ax^2+k$ 、 $y=a(x-h)^2$ 、 $y=a(x-h)^2+k$ 的圖形；對稱軸 就是通過頂點(最 高點、最低點) 的鉛垂線； $y=ax^2$ 的圖形與 $y=a(x-h)^2+k$ 的圖形的平移 關係；已配好之 二次函數的最大 值與最小值。 | f-IV-2 理解二 次函數的意義， 並能描繪二次函 數的圖形。 f-IV-3 理解二 次函數的標準式， 熟知開口方向、 大小、頂點、對 稱軸與極值等問 題。 | 1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業 | 課綱：數學-科技 -(科 E9)-1 課綱：數學-資訊 -(資 E3)-1 課綱：數學-閱讀 素養-(閱 J10)-1 課綱：數學-戶外 -(戶 J5)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學： <u>康軒數學影音頻道</u> <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第三週 2/24-2/28 | 第1章二次函數 1-1二次函數的圖 形與最大值、最小 值 | 數-J-A1 對於學 習數學有信心和 正向態度，能使 用適當的數學語 言進行溝通，並 能將所學應用於 日常生活中。 數-J-A3 具備識 別現實生活問題 和數學的關聯的 | F-9-2 二次函數 的圖形與極值； 二次函數的相 關名詞(對稱軸、 頂點、最低點、 最高點、開口向 上、開口向下、 最大值、最小值) ；描繪 | f-IV-2 理解二 次函數的意義， 並能描繪二次函 數的圖形。 f-IV-3 理解二 次函數的標準式， 熟知開口方向、 大小、頂點、對 稱軸與極值等問 題。 | 1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業 | 課綱：數學-科技 -(科 E9)-1 課綱：數學-資訊 -(資 E3)-1 課綱：數學-閱讀 素養-(閱 J10)-1 課綱：數學-戶外 -(戶 J5)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學： <u>康軒數學影音頻道</u> <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------|-------------------------------|--|--|--|--|---|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。 | $y=ax^2$ 、 $y=ax^2+k$ 、 $y=a(x-h)^2$ 、 $y=a(x-h)^2+k$ 的圖形；對稱軸就是通過頂點(最高點、最低點)的鉛垂線； $y=ax^2$ 的圖形與 $y=a(x-h)^2+k$ 的圖形的平移關係；已配方好之二次函數的最大值與最小值。 | | | | | |
| 第四週 3/03-3/07 | 第1章二次函數 1-1二次函數的圖形與最大值、最小值 | 數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題， | F-9-2 二次函數的圖形與極值：二次函數的相關名詞(對稱軸、頂點、最低點、最高點、開口向上、開口向下、最大值、最小值)；描繪 $y=ax^2$ 、 $y=ax^2+k$ 、 $y=a(x-h)^2$ 、 $y=a(x-h)^2+k$ 的圖形；對稱軸就是通過頂點(最高點、最低點)的鉛垂線； $y=ax^2$ 的圖形與 $y=a(x-h)^2+k$ | f-IV-2 理解二次函數的意義，並能描繪二次函數的圖形。 f-IV-3 理解二次函數的標準式，熟知開口方向、大小、頂點、對稱軸與極值等問題。 | 1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業 | 法定：數學-生涯發展教育(含職業試探、生涯輔導課程)-1 課網：數學-科技-(科 E9)-1 課網：數學-資訊-(資 E3)-1 課網：數學-閱讀素養-(閱 J10)-1 課網：數學-戶外-(戶 J5)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------|-----------------------|--|-----------------------------|--|--|---|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。 | 的圖形的平移關係；已配方好之二次函數的最大值與最小值。 | | | | | |
| 第五週 3/10-3/14 | 第2章統計與機率 2-1 資料的分析 | 數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數 | D-9-1 統計數據的分布：全距；四分位距；盒狀圖。 | d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。 | 1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業 | 法定/課綱：數學-性別平等-(性J11)-1 課綱：數學-科技-(科 E9)-1 課綱：數學-資訊-(資 E3)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J10)-1 課綱：數學-戶外-(戶 J5)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ ■現有平台教學： <u>康軒數學影音頻道</u> <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------|-------------------|--|---|--|--|---|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。 | | | | | | |
| 第六週 3/17-3/21 | 第2章統計與機率 2-2機率 | 數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想 | D-9-2 認識機率：機率的意義；樹狀圖(以兩層為限)。 D-9-3 古典機率：具有對稱性的情境下(銅板、骰子、撲克牌、抽球等)之機率；不具對稱性的物體(圖釘、圓錐、爻杯)之機率探究。 | d-IV-2 理解機率的意義，能以機率表示不確定性和以樹狀圖分析所有的可能性，並能應用機率到簡單的日常生活情境解決問題。 | 1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業 | 課綱：數學-科技-(科 E9)-1 課綱：數學-資訊-(資 E3)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J10)-1 課綱：數學-戶外-(戶 J5)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|--|------|------|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>像情境中，分析本質以解決問題。</p> <p>數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p> <p>數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。</p> <p>數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。</p> | | | | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----------------------------|-------------------------------|---|--|---|---|--|---|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第七週 3/24-3/28 第一次評量週 | 第2章統計與機率 2-2機率 【第一次評量週】 | <p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。</p> <p>數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。</p> | <p>D-9-2 認識機率：機率的意義；樹狀圖(以兩層為限)。</p> <p>D-9-3 古典機率：具有對稱性的情境下(銅板、骰子、撲克牌、抽球等)之機率；不具對稱性的物體(圖釘、圓錐、爻杯)之機率探究。</p> | <p>d-IV-2 理解機率的意義，能以機率表示不確定性和以樹狀圖分析所有的可能性，並能應用機率到簡單的日常生活情境解決問題。</p> | <p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 作業</p> | <p>法定/課綱：數學-性別平等-(性J11)-1</p> <p>課綱：數學-科技-(科 E9)-1</p> <p>課綱：數學-資訊-(資 E3)-1</p> <p>課綱：數學-閱讀素養-(閱 J10)-1</p> <p>課綱：數學-戶外-(戶 J5)-1</p> | <p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p> | <p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p> |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------|-------------------------------|--|--|---|---|--|---|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p> <p>數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。</p> <p>數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。</p> | | | | | | |
| 第八週 3/31-4/04 | 第3章生活中的立體圖形 3-1空間中的線、平面與形體 | <p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以</p> | <p>S-9-12 空間中的線與平面：長方體與正四面體的示意圖，利用長方體與正四面體作為特例，介紹線與線的平行、垂直與歪斜關係，線與平面的垂直與平行關係。</p> <p>S-9-13 表面積與體積：直角柱、直圓錐、正角錐的展開圖；直角柱、直圓錐、正角錐的表面積；直角柱的體積。</p> | <p>s-IV-15 認識線與線、線與平面在空間中的垂直關係和平行關係。</p> <p>s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。</p> | <p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 作業</p> | <p>課綱：數學-科技-(科 E2)-1</p> <p>課綱：數學-科技-(科 E4)-1</p> <p>課綱：數學-科技-(科 E9)-1</p> <p>課綱：數學-資訊-(資 E3)-1</p> <p>課綱：數學-閱讀素養-(閱 J10)-1</p> <p>課綱：數學-戶外-(戶 J5)-1</p> | <p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p> | <p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p> |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------|-------------------------------|--|---|---|--|--|---|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p> <p>數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。</p> <p>數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。</p> <p>數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。</p> | | | | | | |
| 第九週 4/07-4/11 | 第3章生活中的立體圖形 3-1空間中的線、平面與形體 | <p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬</p> | S-9-13 表面積與體積：直角柱、直圓錐、正角錐的展開圖；直角柱、直圓錐、正角錐的表面積；直角柱的體積。 | s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業 | <p>課網：數學-科技-(科 E2)-1</p> <p>課網：數學-科技-(科 E4)-1</p> <p>課網：數學-科技-(科 E9)-1</p> <p>課網：數學-資訊-(資 E3)-1</p> <p>課網：數學-閱讀素養-(閱 J10)-1</p> <p>課網：數學-戶外-(戶 J5)-1</p> | <p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p> | <p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p> |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------|-------------|--|-------------------|------------------|---------|---------------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。 | | | | | | |
| 第十週 4/14-4/18 | 總複習 數與量篇 | 數-J-A1 對於學習數學有信心和 | N-7-1 100以內的質數：質數 | n-IV-1 理解因數、倍數、質 | 1. 紙筆測驗 | 課綱：數學-生涯規劃-(涯 J6)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|---|---|---|------|----------------------------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。</p> <p>數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。</p> | <p>和合數的定義；質數的篩法。</p> <p>N-7-2 質因數分解的標準分解式；質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。</p> <p>N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。</p> <p>N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律；$-(a+b)=-a-b$；$-(a-b)=-a+b$。</p> <p>N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以$a-b$表示數線上兩點a,b的距離。</p> <p>N-7-6 指數的意義：指數為非</p> | <p>數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>n-IV-3 理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記號，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>n-IV-5 理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>n-IV-6 應用十分逼近法估算二次</p> | | <p>課綱：數學-生涯規劃-(涯J11)-1</p> | <p>□現有平台教學：_____</p> <p>□其他：_____</p> | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|--|--|--|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。</p> <p>數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。</p> <p>數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。</p> | <p>負整數的次方；$a \neq 0$時 $a^0 = 1$；同底數的大小比較；指數的運算。</p> <p>N-7-7 指數律：以數字例表示「同底數的乘法指數律」$(a^m \times a^n = a^{m+n})$、$(a^m)^n = a^{mn}$、$(a \times b)^n = a^n \times b^n$，其中 m, n 為非負整數)；以數字例表示「同底數的除法指數律」$(a^m \div a^n = a^{m-n})$，其中 $m \geq n$ 且 m, n 為非負整數)。</p> <p>N-7-8 科學記號：以科學記號表達正數，此數可以是很大的數(次方為正整數)，也可以是很小的數(次方為負整數)。</p> <p>N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情</p> | <p>方根的近似值，並能應用計算機計算、驗證與估算，建立對二次方根的數感。</p> <p>n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。</p> <p>n-IV-8 理解等差級數的求和公式，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。</p> | | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|----------------|--|------|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | 境應以有意義之比值為例。 N-8-1 二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。 N-8-2 二次方根的近似值：二次方根的近似值；二次方根的整數部分；十分逼近法。使用計算機 $\sqrt{\quad}$ 鍵。 N-8-3 認識數列：生活中常見的數列及其規律性(包括圖形的規律性)。 N-8-4 等差數列：等差數列；給定首項、公差計算等差數列的一般項。 N-8-5 等差級數求和：等差級數求和公式；生活中相關的問題。 N-8-6 等比數列：等比數列；給定首項、公比計算 | | | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) | | | |
|-------------------|----------------------|--|---|---|---------|---|--|-------------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | | | | |
| | | | 等比數列的一般項。 N-9-1 連比：連比的記錄；連比推理；連比例式；及其基本運算與相關應用問題；涉及複雜數值時使用計算機協助計算。 | | | | | | | | |
| 第十一週 4/21-4/25 | 總複習 代數篇、坐標幾何篇、函數篇 | 數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度,能使用適當的數學語言進行溝通,並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力,並能以符號代表數或幾何物件,執行運算與推論,在生活情境或可理解的想像情境中,分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力,可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫,並能將問題 | A-7-1 代數符號：以代數符號表徵交換律、分配律、結合律；一次式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。 A-7-2 一元一次方程式的意義：一元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出一元一次方程式。 A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。 A-7-4 二元一次聯立方程式的 | a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。 a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義,能以等量公理與移項法則求解和驗算,並能運用到日常生活的情境解決問題。 a-IV-3 理解一元一次不等式的意義,並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形,以及使用不等式的數學符號描述情境,與人溝通。 a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義, | 1. 紙筆測驗 | 課綱：數學-生涯規劃-(涯 J6)-1 課綱：數學-生涯規劃-(涯 J11)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ | <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ | <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ | <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|---|--|--|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>解答轉化於真實世界。</p> <p>數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p> <p>數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。</p> <p>數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和其他人進行理性溝通與合作。</p> <p>數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，</p> | <p>意義：二元一次方程式及其理解的意義；具體情境中列出二元一次方程式；二元一次聯立方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次聯立方程式。</p> <p>A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。</p> <p>A-7-6 二元一次聯立方程式的幾何意義：$ax+by=c$ 的圖形；$y=c$ 的圖形（水平線）；$x=c$ 的圖形（鉛垂線）；二元一次聯立方程式的解只處理相交且只有一個交點的情況。</p> <p>A-7-7 一元一次不等式的意義：不等式的意義；具體情境中列出一元一次不等式。</p> | <p>並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>a-IV-5 認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。</p> <p>a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>f-IV-1 理解常數函數和一次函數的意義，能描繪常數函數和一次函數的圖形，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>f-IV-2 理解二次函數的意義，並能描繪二次函數的圖形。</p> <p>f-IV-3 理解二次函數的標準式，熟知開口方向、大小、頂點、對</p> | | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|--|---|--|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。 | <p>A-7-8 一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍；應用問題。</p> <p>A-8-1 二次式的乘法公式：$(a+b)^2=a^2+2ab+b^2$；$(a-b)^2=a^2-2ab+b^2$；$(a+b)(a-b)=a^2-b^2$；$(a+b)(c+d)=ac+ad+bc+bd$。</p> <p>A-8-2 多項式的意義：一元多項式的定義與相關名詞（多項式、項數、係數、常數項、一次項、二次項、最高次項、升冪、降冪）。</p> <p>A-8-3 多項式的四則運算：直式、橫式的多項式加法與減法；直式的多項式乘法（乘積最高至三次）；被除式為</p> | <p>稱軸與極值等問題。</p> <p>g-IV-1 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及計算兩個坐標點的距離。</p> <p>g-IV-2 在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形，以及二元一次聯立方程式唯一解的幾何意義。</p> | | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|----------------|---|------|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | 二次之多項式的除法運算。 A-8-4 因式分解：因式的意義（限制在二次多項式的一次因式）；二次多項式的因式分解意義。 A-8-5 因式分解的方法：提公因式法；利用乘法公式與十字交乘法因式分解。 A-8-6 一元二次方程式的意義：一元二次方程式及其解，具體情境中列出一元二次方程式。 A-8-7 一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。 G-7-1 平面直角坐標系：以平面直角坐標 | | | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|----------------|---|------|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | 系、方位距離 標定位置；平 面直角坐標系 及其相關術語 (縱軸、橫 軸、象限)。 G-8-1 直角坐標 系上兩點距離 公式：直角坐 標系上兩點 A(a, b)和 B(c, d)的距離為 =；生活上相 關問題。 F-8-1 一次函 數：透過對應 關係認識函數 (不要出現f(x) 的抽象型式)、 常數函數(y= c)、一次函數 (y=ax+b)。 F-8-2 一次函數 的圖形：常數 函數的圖形； 一次函數的圖 形。 F-9-1 二次函數 的意義：二次 函數的意義； 具體情境中列 出兩量的二次 函數關係。 F-9-2 二次函數 的圖形與極 值：二次函數 | | | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------|----------------------|--|---|--|---------|---|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | 的相關名詞(對稱軸、頂點、最低點、最高點、開口向上、開口向下、最大值、最小值);描繪 $y=ax^2$ 、 $y=ax^2+k$ 、 $y=a(x-h)^2$ 、 $y=a(x-h)^2+k$ 的圖形;對稱軸就是通過頂點(最高點、最低點)的鉛垂線; $y=ax^2$ 的圖形與 $y=a(x-h)^2+k$ 的圖形的平移關係;已配方好之二次函數的最大值與最小值。 | | | | | |
| 第十二週 4/28-5/02 | 總複習 代數篇、坐標幾何篇、函數篇 | 數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度,能使用適當的數學語言進行溝通,並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力,並能以符號代表數或幾何物件,執行運算與推論,在生活情 | A-7-1 代數符號:以代數符號表徵交換律、分配律、結合律;一次式的化簡及同類項;以符號記錄生活中的情境問題。 A-7-2 一元一次方程式的意義:一元一次方程式及其解的意義;具體 | a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。 a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義,能以等量公理與移項法則求解和驗算,並能運用到日常生活的情境解決問題。 | 1. 紙筆測驗 | 課綱:數學-生涯規劃-(涯 J6)-1 課綱:數學-生涯規劃-(涯 J11)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|---|--|--|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。</p> <p>數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p> <p>數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計</p> | <p>情境中列出一元一次方程式。</p> <p>A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。</p> <p>A-7-4 二元一次聯立方程式的意義；二元一次方程式及其理解的意義；具體情境中列出二元一次方程式；二元一次聯立方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次聯立方程式。</p> <p>A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。</p> <p>A-7-6 二元一次聯立方程式的幾何意義：$ax+by=c$ 的圖形；$y=c$ 的圖形（水平線）；$x=c$ 的圖形（鉛垂線）；二</p> | <p>a-IV-3 理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形，以及使用不等式的數學符號描述情境，與人溝通。</p> <p>a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>a-IV-5 認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。</p> <p>a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>f-IV-1 理解常數函數和一次函數的意義，能描繪常數函數和一次函數的圖形，並</p> | | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|---|--|--|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 資料的基本特徵。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能与他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於与他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。 | 元一次聯立方程式的解只處理解相交且只有一個交點的情況。 A-7-7 一元一次不等式的意義：不等式的意義；具體情境中列出一元一次不等式。 A-7-8 一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍；應用問題。 A-8-1 二次式的乘法公式： $(a+b)^2=a^2+2ab+b^2$ ； $(a-b)^2=a^2-2ab+b^2$ ； $(a+b)(a-b)=a^2-b^2$ ； $(a+b)(c+d)=ac+ad+bc+bd$ 。 A-8-2 多項式的意義：一元多項式的定義與相關名詞（多項式、項數、係數、常數項、一次項、 | 能運用到日常生活的情境解決問題。 f-IV-2 理解二次函數的意義，並能描繪二次函數的圖形。 f-IV-3 理解二次函數的標準式，熟知開口方向、大小、頂點、對稱軸與極值等問題。 g-IV-1 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及計算兩個坐標點的距離。 g-IV-2 在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形，以及二元一次聯立方程式唯一解的幾何意義。 | | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|----------------|---|------|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | 二次項、最高次項、升冪、降冪)。 A-8-3 多項式的四則運算：直式、橫式的多項式加法與減法；直式的多項式乘法（乘積最高至三次）；被除式為二次之多項式的除法運算。 A-8-4 因式分解：因式的意義（限制在二次多項式的一次因式）；二次多項式的因式分解意義。 A-8-5 因式分解的方法：提公因式法；利用乘法公式與十字交乘法因式分解。 A-8-6 一元二次方程式的意義：一元二次方程式及其解，具體情境中列出一元二次方程式。 A-8-7 一元二次方程式的解法與應用：利用 | | | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|----------------|--|------|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | 因式分解、配方法、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。 G-7-1 平面直角坐標系：以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角坐標系及其相關術語（縱軸、橫軸、象限）。 G-8-1 直角坐標系上兩點距離公式：直角坐標系上兩點A(a, b)和B(c, d)的距離為 $\sqrt{(a-c)^2 + (b-d)^2}$ ；生活上相關問題。 F-8-1 一次函數：透過對應關係認識函數（不要出現f(x)的抽象型式）、常數函數（ $y=c$ ）、一次函數（ $y=ax+b$ ）。 F-8-2 一次函數的圖形：常數函數的圖形； | | | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-----------------------------|----------------------|--------------------------|---|---------------------------|---------|---------------------|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | 一次函數的圖形。 F-9-1 二次函數的意義：二次函數的意義；具體情境中列出兩量的二次函數關係。 F-9-2 二次函數的圖形與極值：二次函數的相關名詞(對稱軸、頂點、最低點、最高點、開口向上、開口向下、最大值、最小值)；描繪 $y=ax^2$ 、 $y=ax^2+k$ 、 $y=a(x-h)^2$ 、 $y=a(x-h)^2+k$ 的圖形；對稱軸就是通過頂點(最高點、最低點)的鉛垂線； $y=ax^2$ 的圖形與 $y=a(x-h)^2+k$ 的圖形的平移關係；已配方好之二次函數的最大值與最小值。 | | | | | |
| 第十三週 5/05-5/09 畢業考評量週 | 總複習 代數篇、坐標幾何篇、函數篇 | 數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使 | A-7-1 代數符號：以代數符號表徵交換 | a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運 | 1. 紙筆測驗 | 課綱：數學-生涯規劃-(涯 J6)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|----------|--|---|---|------|----------------------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | 【畢業考評量週】 | <p>用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。</p> <p>數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生</p> | <p>律、分配律、結合律；一次式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。</p> <p>A-7-2 一元一次方程式的意義；一元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出一元一次方程式。</p> <p>A-7-3 一元一次方程式的解法與應用；等量公理；移項法則；驗算；應用問題。</p> <p>A-7-4 二元一次聯立方程式的意義；二元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次聯立方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次聯立方程式。</p> <p>A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用；</p> | <p>算、推理及證明。</p> <p>a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>a-IV-3 理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形，以及使用不等式的數學符號描述情境，與人溝通。</p> <p>a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>a-IV-5 認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。</p> <p>a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以</p> | | 課綱：數學-生涯規劃-(涯 J11)-1 | <input type="checkbox"/> 其他: _____ | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|--|---|--|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>活中不確定性的程度。</p> <p>數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。</p> <p>數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和其他人進行理性溝通與合作。</p> <p>數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。</p> <p>數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。</p> | <p>代入消去法；加減消去法；應用問題。</p> <p>A-7-6 二元一次聯立方程式的幾何意義：$ax+by=c$ 的圖形；$y=c$ 的圖形（水平線）；$x=c$ 的圖形（鉛垂線）；二元一次聯立方程式的解只處理解相交且只有一個交點的情況。</p> <p>A-7-7 一元一次不等式的意義；不等式的意義；具體情境中列出一元一次不等式。</p> <p>A-7-8 一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍；應用問題。</p> <p>A-8-1 二次式的乘法公式：$(a+b)^2=a^2+2ab+b^2$；$(a-b)^2=a^2-2ab+b^2$；$(a+b)(a-$</p> | <p>因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>f-IV-1 理解常數函數和一次函數的意義，能描繪常數函數和一次函數的圖形，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>f-IV-2 理解二次函數的意義，並能描繪二次函數的圖形。</p> <p>f-IV-3 理解二次函數的標準式，熟知開口方向、大小、頂點、對稱軸與極值等問題。</p> <p>g-IV-1 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及計算兩個坐標點的距離。</p> <p>g-IV-2 在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形，以及二元一次聯</p> | | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|----------------|--|---------------|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | $b) = a^2 - b^2; (a + b)(c + d) = ac + ad + bc + bd$ 。 A-8-2 多項式的意義：一元多項式的定義與相關名詞（多項式、項數、係數、常數項、一次項、二次項、最高次項、升冪、降冪）。 A-8-3 多項式的四則運算：直式、橫式的多項式加法與減法；直式的多項式乘法（乘積最高至三次）；被除式為二次之多項式的除法運算。 A-8-4 因式分解：因式的意義（限制在二次多項式的一次因式）；二次多項式的因式分解意義。 A-8-5 因式分解的方法：提公因式法；利用乘法公式與十 | 立方程式唯一解的幾何意義。 | | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|----------------|---|------|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | 字交乘法因式分解。 A-8-6 一元二次方程式的意義：一元二次方程式及其解，具體情境中列出一元二次方程式。 A-8-7 一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。 G-7-1 平面直角坐標系：以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角坐標系及其相關術語（縱軸、橫軸、象限）。 G-8-1 直角坐標系上兩點距離公式：直角坐標系上兩點A(a, b)和B(c, d)的距離為 | | | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|----------------|---|------|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | =；生活上相關問題。 F-8-1 一次函數：透過對應關係認識函數（不要出現 $f(x)$ 的抽象型式）、常數函數（ $y=c$ ）、一次函數（ $y=ax+b$ ）。 F-8-2 一次函數的圖形：常數函數的圖形；一次函數的圖形。 F-9-1 二次函數的意義：二次函數的意義；具體情境中列出兩量的二次函數關係。 F-9-2 二次函數的圖形與極值：二次函數的相關名詞(對稱軸、頂點、最低點、最高點、開口向上、開口向下、最大值、最小值)；描繪 $y=ax^2$ 、 $y=ax^2+k$ 、 $y=a(x-h)^2$ 、 $y=a(x-h)^2+k$ 的圖形；對稱軸就 | | | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|--|-------------|--|--|--|-----------------------------|---|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | 是通過頂點(最高點、最低點)的鉛垂線； $y=ax^2$ 的圖形與 $y=a(x-h)^2+k$ 的圖形的平移關係；已配方好之二次函數的最大值與最小值。 | | | | | |
| 第十四週 5/12-5/16 暫定5/17、 5/18會考 | 活化篇 摺其所好 | 數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題 | S-8-6 畢氏定理：畢氏定理（勾股弦定理、商高定理）的意義及其數學史；畢氏定理在生活上的應用；三邊長滿足畢氏定理的三角形必定是直角三角形。 N-8-1 二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。 | s-IV-7 理解畢氏定理與其逆敘述，並能應用於數學解題與日常生活的問題。 n-IV-5 理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 | 1. 互相討論 2. 口頭回答 3. 作業 | 課綱：數學-科技-(科 E2)-1 課綱：數學-科技-(科 E4)-1 課綱：數學-科技-(科 E9)-1 課綱：數學-資訊-(資 E3)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J10)-1 課綱：數學-戶外-(戶 J5)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-------------------|--------------|---|--|--|--|---|---|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>解答轉化於真實世界。</p> <p>數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p> <p>數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。</p> <p>數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。</p> | | | | | | |
| 第十五週 5/19-5/23 | 活化篇 數學好好玩 | <p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A2 具備有理數、根式、坐</p> | <p>S-9-1 相似形：平面圖形縮放的意義；多邊形相似的意義；對應角相等；對應邊長成比例。</p> <p>S-9-11 證明的意義：幾何推</p> | <p>s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>s-IV-4 理解平面圖形全等的意</p> | <p>1. 互相討論</p> <p>2. 口頭回答</p> <p>3. 作業</p> | <p>課綱：數學-科技-(科 E2)-1</p> <p>課綱：數學-科技-(科 E4)-1</p> <p>課綱：數學-科技-(科 E9)-1</p> <p>課綱：數學-資訊-(資 E3)-1</p> | <p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p> | <p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p> |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|--|--|--|------|--|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。</p> <p>數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p> <p>數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導</p> | <p>理（須說明所依據的幾何性質）；代數推理（須說明所依據的代數性質）。</p> | <p>義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>s-IV-10 理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> | | <p>課綱：數學-閱讀素養-(閱 J10)-1</p> <p>課綱：數學-戶外-(戶 J5)-1</p> | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-------------------|--------------|--|---|--|-----------------------------|---|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 中，享受數學之美。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 | | a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。 | | | | |
| 第十六週 5/26-5/30 | 活化篇 腦力大激盪 | 數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數 | N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律； $-(a+b)=-a-b$ ； $-(a-b)=-a+b$ 。 N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。 N-9-1 連比：連比的記錄；連比推理；連比例式；及其基本運算與相關 | n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。 a-IV-2 理解一元一次方程式及其 | 1. 互相討論 2. 口頭回答 3. 作業 | 課綱：數學-科技-(科 E2)-1 課綱：數學-科技-(科 E4)-1 課綱：數學-科技-(科 E9)-1 課綱：數學-資訊-(資 E3)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J10)-1 課綱：數學-戶外-(戶 J5)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|---|---|---|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p> <p>數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。</p> <p>數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。</p> | <p>應用問題；涉及複雜數值時使用計算機協助計算。</p> <p>A-7-2 一元一次方程式的意義；一元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出一元一次方程式。</p> <p>A-7-3 一元一次方程式的解法與應用；等量公理；移項法則；驗算；應用問題。</p> <p>A-7-4 二元一次聯立方程式的意義；二元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次聯立方程式。</p> <p>A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用；代入消去法；</p> | <p>解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> | | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|---|--------------|--|---|--|-----------------------------|---|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | 加減消去法； 應用問題。 S-9-11 證明的 意義：幾何推 理（須說明所 依據的幾何性 質）；代數推理 （須說明所依 據的代數性 質）。 | s-IV-6 理解平面 圖形相似的意 義，知道圖形經 縮放後其圖形相 似，並能應用於 解決幾何與日常 生活的問題。 s-IV-9 理解三角 形的邊角關係， 利用邊角對應相 等，判斷兩個三 角形的全等，並 能應用於解決幾 何與日常生活的 問題。 s-IV-10 理解三角 形相似的性質， 利用對應角相等 或對應邊成比例， 判斷兩個三角 形的相似，並能 應用於解決幾 何與日常生活的 問題。 | | | | |
| 第十七週 6/02-6/06 6/4-/6/10 畢業典禮週 | 活化篇 腦力大激盪 | 數-J-A1 對於學 習數學有信心和 正向態度，能使 用適當的數學語 言進行溝通，並 能將所學應用於 日常生活中。 數-J-A2 具備有 理數、根式、坐 標系之運作能 力，並能以符號 代表數或幾何物 | N-7-3 負數與數 的四則混合運 算(含分數、小 數)：使用 「正、負」表 徵生活中的 量；相反數； 數的四則混合 運算。 N-7-4 數的運算 規律：交換 律；結合律； | n-IV-2 理解負數 之意義、符號與 在數線上的表 示，並熟練其四 則運算，且能運 用到日常生活 的情境解決問題。 n-IV-4 理解比、 比例式、正比、 反比和連比的意 義和推理，並能 運用到日常生活 | 1. 互相討論 2. 口頭回答 3. 作業 | 課綱：數學-科技 -(科 E2)-1 課綱：數學-科技 -(科 E4)-1 課綱：數學-科技 -(科 E9)-1 課綱：數學-資訊 -(資 E3)-1 課綱：數學-閱讀 素養-(閱 J10)-1 課綱：數學-戶外 -(戶 J5)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|---|---|--|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。</p> <p>數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p> <p>數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。</p> | <p>分配律；$-(a+b)=-a-b$；$-(a-b)=-a+b$。</p> <p>N-7-9 比與比例式；比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。</p> <p>F-8-1 一次函數：透過對應關係認識函數（不要出現$f(x)$的抽象型式）、常數函數（$y=c$）、一次函數（$y=ax+b$）。</p> <p>A-7-4 二元一次聯立方程式的意義；二元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次聯立方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次聯立方程式。</p> <p>S-7-5 線對稱的基本圖形：等腰三角形；正</p> | <p>的情境解決問題。</p> <p>n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。</p> <p>f-IV-1 理解常數函數和一次函數的意義，能描繪常數函數和一次函數的圖形，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>s-IV-4 理解平面圖形全等的意</p> | | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|--------------------------------------|---|---|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 | 方形；菱形； 箏形；正多邊形。 S-9-11 證明的意義：幾何推理（須說明所依據的幾何性質）；代數推理（須說明所依據的代數性質）。 | 義，知道圖形經 平移、旋轉、鏡 射後仍保持全 等，並能應用於 解決幾何與日常 生活的問題。 s-IV-5 理解線對 稱的意義和線對 稱圖形的幾何性 質，並能應用於 解決幾何與日常 生活的問題。 s-IV-6 理解平面 圖形相似的意 義，知道圖形經 縮放後其圖形相 似，並能應用於 解決幾何與日常 生活的問題。 s-IV-9 理解三角 形的邊角關係， 利用邊角對應相 等，判斷兩個三 角形的全等，並 能應用於解決幾 何與日常生活的 問題。 s-IV-10 理解三角 形相似的性質， 利用對應角相等 或對應邊成比 例，判斷兩個三 角形的相似，並 能應用於解決幾 何與日常生活的 問題。 | | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|---|--------------|--|--|--|--|--|---|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第十八週 6/09-6/10 6/4-/6/10 畢業典禮週 | 活化篇 挑戰腦細胞 | <p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。</p> <p>數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能</p> | <p>N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。</p> <p>S-9-11 證明的意義：幾何推理(須說明所依據的幾何性質)；代數推理(須說明所依據的代數性質)。</p> | <p>n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> | <p>1. 互相討論</p> <p>2. 口頭回答</p> <p>3. 作業</p> | <p>課綱：數學-科技-(科 E2)-1</p> <p>課綱：數學-科技-(科 E4)-1</p> <p>課綱：數學-科技-(科 E9)-1</p> <p>課綱：數學-資訊-(資 E3)-1</p> <p>課綱：數學-閱讀素養-(閱 J10)-1</p> <p>課綱：數學-戶外-(戶 J5)-1</p> | <p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p> | <p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p> |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|----|---------|---|------|---|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 以基本的統計量與機率,描述生活中不確定性的程度。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養,並能在數學的推導中,享受數學之美。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題,並欣賞問題的多元解法。 | | s-IV-9 理解三角形的邊角關係,利用邊角對應相等,判斷兩個三角形的全等,並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10 理解三角形相似的性質,利用對應角相等或對應邊成比例,判斷兩個三角形的相似,並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 | | | | |

註1：若為一個單元或主題跨數週實施,可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目,課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

(一) 法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一) 全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則,各班級均須實施。學校得視不同年級,彈性調整次數,並應事前與師生及家長充分說明。……(四) 鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時,每學期至少實施3次線上教學。」,故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選,並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGamO等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱,國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一,其學習節數得分開計入相關學習領域,並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部113學年度

九年級第一學期社會領域(歷史)課程計畫

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-------------------------------|---|--|-------------------------------|--|--------------------------------------|------------------------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第一週 8/26-8/30 8/30(五)開學 | 第二單元 世界史 的發展歷程(上) 第1課亞洲與非洲 的古代文明 | 社-J-A2 覺察人類 生活相關議題，進 而分析判斷及反 思，並嘗試改善或 解決問題。 社-J-B1 運用文 字、語言、表格與 圖像等表徵符號， 表達人類生活的豐 富面貌，並能促進 相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不 同時空環境下形塑 的自然、族群與文 化之美，增進生活 的豐富性。 社-J-C3 尊重並 欣賞各族群文化的 多樣性，了解文化 間的相互關聯，以 及臺灣與國際社會 的互動關係。 | 歷 Na-IV-1 非洲 與西亞的早期文 化。 | 歷 1a-IV-1 理解以 不同的紀年、歷史 分期描述過去的意 義。 歷 1a-IV-2 理解所 習得歷史事件的發 展歷程與重要歷史 變遷。 社 2a-IV-1 敏銳察 覺人與環境的互動 關係及其淵源。 社 2a-IV-3 關心不 同的社會文化及其 發展，並展現開闊 的世界觀。 社 2b-IV-2 尊重不 同群體文化的差異 性，並欣賞其文化 之美。 社 3a-IV-1 發現不 同時空脈絡中的 人類生活問題，並 進行探究。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 | 課綱：社會- 閱讀 -(閱 J1,7,10) | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 |
| 第二週 9/02-9/06 | 第二單元 世界史 的發展歷程(上) 第1課亞洲與非洲 的古代文明 | 社-J-A2 覺察人類 生活相關議題，進 而分析判斷及反 思，並嘗試改善或 解決問題。 社-J-B1 運用文 字、語言、表格與 | 歷 Na-IV-1 非洲 與西亞的早期文 化。 | 歷 1a-IV-2 理解所 習得歷史事件的發 展歷程與重要歷史 變遷。 社 2a-IV-1 敏銳察 覺人與環境的互動 關係及其淵源。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 | 課綱：社會- 閱讀 -(閱 J1,7,10) | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------|-----------------------------------|--|---------------------|--|---|---|---|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。</p> <p>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p> | | <p>社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> | | | | |
| 第三週 9/09-9/13 | 第二單元 世界史的發展歷程(上) 第1課亞洲與非洲的古代文明 | <p>社-J-A1 探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。</p> <p>社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。</p> | 歷 Nb-IV-1 佛教的起源與發展。 | <p>歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> | <p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.紙筆測驗</p> | <p>課綱：社會-生命-(生 J3,4)</p> <p>課綱：社會-閱讀 -(閱 J1,7,10)</p> | <p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p> | <p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p> <p>語文領域國文</p> |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|--------------------------------------|---|------------------------|---|--------------------------------------|----------------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒,並了解其抉擇。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性,並欣賞其文化之美。 | | | | |
| 第四週 9/16-9/20 | 第二單元 世界史的發展歷程(上) 第2課古希臘與古羅馬的政治及文化 | 社-J-A1 探索自我潛能、自我價值與生命意義,培育合宜的人生觀。 社-J-A2 覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號,表達人類生活的豐富面貌,並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美,增進生活的豐富性。 | 歷 Na-IV-2 希臘、羅馬的政治及文化。 | 歷1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展,並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性,並欣賞其文化之美。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 | 課綱:社會-閱讀 -(閱J1,7,10) | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 |
| 第五週 9/23-9/27 | 第二單元 世界史的發展歷程(上) 第2課古希臘與古羅馬的政治及文化 | 社-J-A1 探索自我潛能、自我價值與生命意義,培育合宜的人生觀。 社-J-A2 覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反 | 歷 Na-IV-2 希臘、羅馬的政治及文化。 | 歷1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 | 課綱:社會-閱讀 -(閱J1,7,10) | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------|--|--|--------------------------------|---|--------------------------------------|------------------------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 思,並嘗試改善或 解決問題。 社-J-B1 運用 文 字、語言、表格與 圖像等表徵符號, 表達人類生活的豐 富面貌,並能促進 相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同 時空環境下形塑的 自然、族群與文化 之美,增進生活的 豐富性。 | | 展歷程與重要歷史 變遷。 社2a-IV-3 關心不 同的社會文化及其 發展,並展現開闊 的世界觀。 社2b-IV-2 尊重不 同群體文化的差異 性,並欣賞其文化 之美。 社3b-IV-3 使用文 字、照片、圖表、 數據、地圖、年 表、言語等多種方 式,呈現並解釋探 究結果。 | | | | |
| 第六週 9/30-10/04 | 第二單元 世界史 的發展歷程(上) 第2課古希臘與古 羅馬的政治及文化 | 社-J-A1 探索自我 潛能、自我價值與 生命意義,培育合 宜的人生觀。 社-J-A2 覺察人類 生活相關議題,進 而分析判斷及反 思,並嘗試改善或 解決問題。 社-J-B1 運用 文 字、語言、表格與 圖像等表徵符號, 表達人類生活的豐 富面貌,並能促進 相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同 時空環境下形塑的 自然、族群與文化 之美,增進生活的 豐富性。 | 歷 Na-IV-2 希 臘、羅馬的政治 及文化。 | 歷 1a-IV-1 理解以 不同的紀年、歷史 分期描述過去的意 義。 歷 1a-IV-2 理解所 習得歷史事件的發 展歷程與重要歷史 變遷。 社2a-IV-3 關心不 同的社會文化及其 發展,並展現開闊 的世界觀。 社2b-IV-2 尊重不 同群體文化的差異 性,並欣賞其文化 之美。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 | 課綱：社會- 閱讀 -(閱 J1,7,10) | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------------------|--|---|---|--|--------------------------------------|---|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第七週 10/07-10/11 | 第二單元 世界史 的發展歷程(上) | 社-J-A1 探索自我 潛能、自我價值與 生命意義,培育合 宜的人生觀。 社-J-A2 覺察人類 生活相關議題,進 而分析判斷及反 思,並嘗試改善或 解決問題。 社-J-B1 運用文 字、語言、表格與 圖像等表徵符號, 表達人類生活的 豐富面貌,並能促 進相互溝通與理 解。 社-J-B3 欣賞不 同時空環境下形 塑的自然、族群 與文化之美,增 進生活的豐富性。 | 歷 Na-IV-1 非洲 與西亞的早期文 化。 歷 Na-IV-2 希 臘、羅馬的政治 及文化。 | 歷 1a-IV-1 理解 以不同的紀年、 歷史分期描述過 去的意義。 歷 1a-IV-2 理解 所習得歷史事件 的發展歷程與重 要歷史變遷。 社 2a-IV-1 敏銳 察覺人與環境的 互動關係及其淵 源。 社 2a-IV-3 關 心不同的社會文 化及其發展,並 展現開闊的世界 觀。 社 2b-IV-2 尊 重不同群體文化 的差異性,並欣 賞其文化之美。 社 3a-IV-1 發 現不同時空脈絡 中的人類生活問 題,並進行探究。 社 3b-IV-3 使 用文字、照片、 圖表、數據、地 圖、年表、言語 等多種方式,呈 現並解釋探究結 果。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 | 課綱:社會- 多元-(多J5) 法定/課綱: 社會-環境-(環 J6) 課綱:社會- 閱讀-(閱J3) | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input type="checkbox"/> 現有平台教學: <input type="checkbox"/> 其他: | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 |
| 第八週 10/14-10/18 第一次評量週 | 第二單元 世界史 的發展歷程(上) 第3課普世宗教 的起源與發展 【第一次評量週】 複習第二單元第 1-2課 | 社-J-A1 探索自我 潛能、自我價值與 生命意義,培育合 宜的人生觀。 社-J-A2 覺察人類 生活相關議題,進 而分析判斷及反 | 歷 Nb-IV-2 基督 教的起源與發 展。 歷 P-IV-1 從主題 N 或 O 挑選適當 課題深入探究, | 歷 1a-IV-2 理解 所習得歷史事件 的發展歷程與重 要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運 用歷史資料,解 釋重要 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 | 課綱:社會- 生命-(生J3,4) 課綱:社會- 閱讀-(閱 J1,7,10) | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影 音頻道 <input type="checkbox"/> 其他: | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|--------------------|-----------------------------------|--|-----------------------|--|--------------------------------------|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 | 或規劃與執行歷史踏查或展演。 | 歷史人物與事件間的關聯。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 | | | | |
| 第九週 10/21-10/25 | 第二單元 世界史的發展歷程(上) 第3課普世宗教的起源與發展 | 社-J-A1 探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 | 歷 Nb-IV-3 伊斯蘭教的起源與發展。 | 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 | 課綱：社會-生命-(生 J3,4) 課綱：社會-閱讀 -(閱 J1,7,10) | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|--------------------|-----------------------------------|--|--|---|--------------------------------------|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號,表達人類生活的豐富面貌,並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美,增進生活的豐富性。 | | 歷1b-IV-2 運用歷史資料,進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展,並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒,並了解其抉擇。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性,並欣賞其文化之美。 | | | | |
| 第十週 10/28-11/01 | 第二單元 世界史的發展歷程(上) 第3課普世宗教的起源與發展 | 社-J-A1 探索自我潛能、自我價值與生命意義,培育合宜的人生觀。 社-J-A2 覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號,表達人類生活的豐富面貌,並能促進相互溝通與理解。 | 歷 Nb-IV-1 佛教的起源與發展。 歷 Nb-IV-2 基督教的起源與發展。 歷 P-IV-1 從主題N或O挑選適當課題深入探究,或規劃與執行歷史踏查或展演。 歷 Nb-IV-3 伊斯蘭教的起源與發展。 | 歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-1 運用歷史資料,解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷1b-IV-2 運用歷史資料,進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷1c-IV-2 從多元 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 | 課綱:社會-生命-(生J3,4) 課綱:社會-閱讀 -(閱J1,7,10) | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|---------------------|--------------------------------|---|-----------------|---|--------------------------------------|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 | | 事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 | | | | |
| 第十一週 11/04-11/08 | 第二單元 世界史的發展歷程(上) 第4課近代歐洲的興起 | 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 | 歷 Oa-IV-1 文藝復興。 | 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社3b-IV-2 利用社會領域相關概念， | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 | 課綱：社會-品德 -(品EJU1,6,8;J4) 課綱：社會-閱讀 -(閱J1,7,10) | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 藝術領域藝術 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---------------------|---|---|-----------------|---|--------------------------------------|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式,呈現並解釋探究結果。 | | | | |
| 第十二週 11/11-11/15 | 第二單元 世界史的 發展歷程(上) 第4課 近代歐洲的 興起 | 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號,表達人類生活的豐富面貌,並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美,增進生活的豐富性。 | 歷 Oa-IV-2 宗教改革。 | 歷1b-IV-2 運用歷史資料,進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展,並展現開闊的世界觀。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社3b-IV-2 利用社會領域相關概念,整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 | 課綱:社會-品德-(品EJU1,6,8;J4) 課綱:社會-閱讀-(閱J1,7,10) | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-------------------------------|--|---|---|---|--------------------------------------|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 式，呈現並解釋探究結果。 | | | | |
| 第十三週 11/18-11/22 | 第二單元 世界史的 發展歷程(上) 第4課近代歐洲的 興起 | 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 | 歷 Oa-IV-2 宗教改革。 | 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 | 課綱：社會-品德-(品EJU1,6,8;J4) 課綱：社會-閱讀-(閱J1,7,10) | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 |
| 第十四週 11/25-11/29 第二次評量週 | 第二單元 世界史的 發展歷程(上) 第5課多元世界的 互動 【第二次評量週】 | 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 | 歷 Ob-IV-1 歐洲的海外擴張與傳教。 歷 P-IV-1 從主題N 或 O 挑選適當 | 歷1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 | 法定/課綱：社會-海洋-(海J8,9) 課綱：社會-多元-(多J3,4) | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---------------------|---------------------------------|---|--|---|--------------------------------------|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性,了解文化間的相互關聯,以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 課題深入探究,或規劃與執行歷史踏查或展演。 | 歷1b-IV-2 運用歷史資料,進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒,並了解其抉擇。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題,並進行探究。 | | | | |
| 第十五週 12/02-12/06 | 第二單元 世界史的發展歷程(上) 第5課 多元世界的互動 | 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美,增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性,了解文化間的相互關聯,以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 歷 Ob-IV-2 美洲和澳洲的政治與文化。 歷 P-IV-1 從主題N或O挑選適當課題深入探究,或規劃與執行歷史踏查或展演。 | 歷1b-IV-1 運用歷史資料,解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷1b-IV-2 運用歷史資料,進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展,並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 | 課綱：社會-人權 -(人J10,12) 課綱：社會-原住民 -(原J5,11) 課綱：社會-多元-(多J3,4) | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---------------------|--|---|------------------------------|--|--------------------------------------|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 情緒,並了解其抉 擇。 社2b-IV-2 尊重不 同群體文化的差異 性,並欣賞其文化 之美。 社3a-IV-1 發現不 同時空脈絡中的人 類生活問題,並進 行探究。 | | | | |
| 第十六週 12/09-12/13 | 第二單元 世界史 的發展歷程(上) 第5課多元世界的 互動 | 社-J-B3 欣賞不同 時空環境下形塑的 自然、族群與文化 之美,增進生活的 豐富性。 社-J-C3 尊重並欣 賞各族群文化的多 樣性,了解文化間 的相互關聯,以及 臺灣與國際社會的 互動關係。 | 歷 Ob-IV-3 近代 南亞與東南亞。 | 歷1b-IV-2 運用歷 史資料,進行歷史 事件的因果分析與 詮釋。 歷1c-IV-2 從多元 觀點探究重要歷史 事件與人物在歷史 中的作用與意義。 社2a-IV-1 敏銳察 覺人與環境的互動 關係及其淵源。 社2a-IV-3 關心不 同的社會文化及其 發展,並展現開闊 的世界觀。 社2b-IV-2 尊重不 同群體文化的差異 性,並欣賞其文化 之美。 社3a-IV-1 發現不 同時空脈絡中的人 類生活問題,並進 行探究。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 | 課綱:社會- 人權-(人 J10,12) 法定/課綱: 社會-海洋-(海 J8,9) 課綱:社會- 原住民-(原 J5,11) 課綱:社會- 多元-(多 J3,4) | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 |
| 第十七週 12/16-12/20 | 第二單元 世界史 的發展歷程(上) | 社-J-A2 覺察人類 生活相關議題,進 而分析判斷及反 | 歷 Oa-IV-3 科學 革命與啟蒙運 動。 | 歷1a-IV-2 理解所 習得歷史事件的發 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 | 課綱:社會- 閱讀-(閱 J1,7,10) | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|---------------------|--|---|------------------------------|---|--------------------------------------|-------------------------------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | 第6課近代歐洲的 變革 | 思，並嘗試改善或 解決問題。 社-J-B1 運用 文 字、語言、表格與 圖像等表徵符號， 表達人類生活的豐 富面貌，並能促進 相互溝通與理解。 社-J-C2 具備同理 與理性溝通的知能 與態度，發展與人 合作的互動關係。 | | 展歷程與重要歷史 變遷。 歷1b-IV-1 運用 歷 史資料，解釋重要 歷史人物與事件間 的關聯。 歷1b-IV-2 運用 歷 史資料，進行歷史 事件的因果分析與 詮釋。 歷1c-IV-2 從多元 觀點探究重要歷史 事件與人物在歷史 中的作用與意義。 社3b-IV-2 利用社 會領域相關概念， 整理並檢視所蒐集 資料的適切性。 社3b-IV-3 使用文 字、照片、圖表、 數據、地圖、年 表、言語等多種方 式，呈現並解釋探 究結果。 社3c-IV-1 聆聽他 人意見，表達自我 觀點，並能以同理 心與他人討論。 | 4.紙筆測驗 | 課綱：社會- 生涯-(涯 J7)-1 | □其他:_____ | |
| 第十八週 12/23-12/27 | 第二單元 世界史 的發展歷程(上) 第6課近代歐洲的 變革 | 社-J-A2 覺察人類 生活相關議題，進 而分析判斷及反 思，並嘗試改善或 解決問題。 社-J-B1 運用 文 字、語言、表格與 圖像等表徵符號， | 歷 Oa-IV-3 科學 革命與啟蒙運 動。 | 歷1a-IV-2 理解所 習得歷史事件的發 展歷程與重要歷史 變遷。 歷1b-IV-1 運用 歷 史資料，解釋重要 歷史人物與事件間 的關聯。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 | 課綱：社會- 閱 讀 -(閱 J1,7,10) | □即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____ | □跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|--------------------|--------------------------------|---|----------------------|--|--------------------------------------|----------------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 表達人類生活的豐富面貌,並能促進相互溝通與理解。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度,發展與人合作的互動關係。 | | 歷1b-IV-2 運用歷史資料,進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社3b-IV-2 利用社會領域相關概念,整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式,呈現並解釋探究結果。 | | | | |
| 第十九週 12/30-1/03 | 第二單元 世界史的發展歷程(上) 第6課近代歐洲的變革 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號,表達人類生活的豐富面貌,並能促進相互溝通與理解。 | 歷 Qa-IV-2 工業革命與社會變遷。 | 歷1b-IV-2 運用歷史資料,進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 | 課綱:社會-閱讀 -(閱J1,7,10) | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------|---------------------------------|---|--|---|--------------------------------------|---|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 | | 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 | | | | |
| 第廿週 1/06-1/10 | 第二單元 世界史的發展歷程(上) 複習第二單元第5-6課 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能 | 歷 Oa-IV-3 科學革命與啟蒙運動。 歷 Qa-IV-2 工業革命與社會變遷。 歷 Ob-IV-1 歐洲的海外擴張與傳教。 歷 Ob-IV-2 美洲和澳洲的政治與文化。 歷 Ob-IV-3 近代南亞與東南亞。 歷 P-IV-1 從主題N或O挑選適當課題深入探究， | 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 | 課綱：社會-人權 -(人 J10,12) 法定/課綱：社會-海洋-(海 J8,9) 課綱：社會-原住民 -(原 J5,11) 課綱：社會-多元-(多 J3,4) 課綱：社會-閱讀 -(閱 J1,7,10) 課綱：社會-生涯-(涯 J7)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-----------------------------|--------------------------------------|--|--|--|--------------------------------------|---|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 與態度,發展與人合作的互動關係。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性,了解文化間的相互關聯,以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 或規劃與執行歷史踏查或展演。 | 會處境中的經歷與情緒,並了解其抉擇。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性,並欣賞其文化之美。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題,並進行探究。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社3c-IV-1 聆聽他人意見,表達自我觀點,並能以同理心與他人討論。 | | | | |
| 第廿一週 1/13-1/17 第三次評量週 | 第二單元 世界史的發展歷程(上) 【第三次評量週】 複習全冊 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號,表達人類生活的豐富面貌,並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美,增進生活的豐富性。 | 歷 Na-IV-1 非洲與西亞的早期文化。 歷 Na-IV-2 希臘、羅馬的政治及文化。 歷 Nb-IV-1 佛教的起源與發展。 歷 Nb-IV-2 基督教的起源與發展。 歷 Nb-IV-3 伊斯蘭教的起源與發展。 歷 Oa-IV-1 文藝復興。 | 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性,並欣賞其文化之美。 歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料,解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 | 課綱:社會-人權-(人J12) 課綱:社會-生命-(生J3) 法定/課綱:社會-海洋-(海J8) 課綱:社會-原住民-(原J5,11) 課綱:社會-多元-(多J3,4) 課綱:社會-閱讀-(閱J7,10) 課綱:社會-生涯-(涯J7)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) | |
|--------------------------------------|--------------------------|--|---|--|--------------------------------------|---|--|---|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | | |
| | | 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性,了解文化間的相互關聯,以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 歷 Oa-IV-2 宗教改革。 歷 Oa-IV-3 科學革命與啟蒙運動。 歷 Qa-IV-2 工業革命與社會變遷。 歷 Ob-IV-1 歐洲的海外擴張與傳教。 歷 Ob-IV-2 美洲和澳洲的政治與文化。 歷 Ob-IV-3 近代南亞與東南亞。 歷 P-IV-1 從主題 N 或 O 挑選適當課題深入探究,或規劃與執行歷史踏查或展演。 | 歷 1b-IV-2 運用歷史資料,進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題,並進行探究。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念,整理並檢視所蒐集資料的適切性。 | | | | | |
| 第廿二週 1/20-1/24 1/20(一) 課程結束 | 第二單元 世界史的發展歷程(上) 複習全冊 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號,表達人類生活的豐富面貌,並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化 | 歷 Na-IV-1 非洲與西亞的早期文化。 歷 Na-IV-2 希臘、羅馬的政治及文化。 歷 Nb-IV-1 佛教的起源與發展。 歷 Nb-IV-2 基督教的起源與發展。 歷 Nb-IV-3 伊斯蘭教的起源與發展。 | 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性,並欣賞其文化之美。 歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料,解釋重要 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 | 課綱：社會-人權-(人 J12) 課綱：社會-生命-(生 J3) 法定/課綱：社會-海洋-(海 J8) 課綱：社會-原住民-(原 J5,11) 課綱：社會-多元-(多 J3,4) 課綱：社會-閱讀-(閱 J7,10) | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|----|---------|--|---|--|------|-----------------------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 之美,增進生活的 豐富性。 社-J-C3 尊重並欣 賞各族群文化的多 樣性,了解文化間 的相互關聯,以及 臺灣與國際社會的 互動關係。 | 歷 Oa-IV-1 文藝 復興。 歷 Oa-IV-2 宗教 改革。 歷 Oa-IV-3 科學 革命與啟蒙運 動。 歷 Qa-IV-2 工業 革命與社會變 遷。 歷 Ob-IV-1 歐洲 的海外擴張與傳 教。 歷 Ob-IV-2 美洲 和澳洲的政治與 文化。 歷 Ob-IV-3 近代 南亞與東南亞。 歷 P-IV-1 從主題 N 或 O 挑選適當 課題深入探究, 或規劃與執行歷 史踏查或展演。 | 歷史人物與事件間 的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷 史資料,進行歷史 事件的因果分析與 詮釋。 歷 1c-IV-1 區別歷 史事實與歷史解 釋。 歷 1c-IV-2 從多元 觀點探究重要歷史 事件與人物在歷史 中的作用與意義。 社 3a-IV-1 發現不 同時空脈絡中的人 類生活問題,並進 行探究。 社 3b-IV-2 利用社 會領域相關概念, 整理並檢視所蒐集 資料的適切性。 | | 課綱:社會- 生涯-(涯 J7)-1 | | |

註1:若為一個單元或主題跨數週實施,可合併欄位書寫。

註2:「議題融入」中「法定議題」為必要項目,課綱議題則為鼓勵填寫。(例:法定/課綱:領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

(一) 法定議題:性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育(含職業試探、生涯輔導課程)、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

(二) 課綱議題:性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3:九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。

註4:須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5:依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示:「疫情趨緩後維持線上教學:(一)全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則,各班級均須實施。學校得視不同年級,彈性調整次數,並應事前與師生及家長充分說明。……(四)鼓勵學校於各領域課

程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGamO等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部113學年度

九年級第二學期社會領域(歷史)課程計畫

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-------------------------------|--|---|---------------------------|---|--|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第一週 2/10-2/14 2/11(二)開學 | 第二單元 世界史的 發展歷程(下) 第1課現代國家的 建立 | 社-J-B1 運用文字、 語言、表格與圖像等表 徵符號，表達人類生活的 豐富面貌，並能促進相互 溝通與理解。 社-J-C2 具備同理與理性 溝通的知能與態度，發展 與人合作的互動關係。 | 歷 Qa-IV-1 美國獨立與 法國大革命。 | 歷 1b-IV-2 運用歷史資 料，進行歷史事件的因果 分析與詮釋。 社 3b-IV-1 適當選用多 種管道蒐集與社會領域相 關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領 域相關概念，整理並檢視 所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、 照片、圖表、數據、地圖 、年表、言語等多種方式 ，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-1 聆聽他人意 見，表達自我觀點，並能 以同理心與他人討論。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告 | 課綱：社會-人權-(人 J10,12,13)-1 課綱：社會-閱讀-(閱 J1,10)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 |
| 第二週 2/17-2/21 | 第二單元 世界史的 發展歷程(下) 第1課現代國家的 建立 | 社-J-B1 運用文字、 語言、表格與圖像等表 徵符號，表達人類生活的 豐富面貌，並能促進相互 溝通與理解。 社-J-C2 具備同理與理性 溝通的知能與態度，發展 與人合作的互動關係。 | 歷 Qa-IV-1 美國獨立與 法國大革命。 | 歷 1b-IV-2 運用歷史資 料，進行歷史事件的因果 分析與詮釋。 社 3b-IV-1 適當選用多 種管道蒐集與社會領域相 關的資料。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告 | 課綱：社會-人權-(人 J10,12,13)-1 課綱：社會-閱讀-(閱 J1,10)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影 音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------|--------------------------------|---|----------------------|--|--|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 與態度，發展與人合作的互動關係。 | | 社3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 | | | | |
| 第三週 2/24-2/28 | 第二單元 世界史的發展歷程(下) 第1課現代國家的建立 | 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 | 歷 Qa-IV-3 民族主義與國家建立。 | 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告 | 課綱：社會-性別-(性 J14)-1 課綱：社會-人權-(人 J10,12,13)-1 課綱：社會-多元-(多 J8,10) 課綱：社會-閱讀-(閱 J1,10)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------|--|---|---|--|--|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第四週 3/03-3/07 | 第二單元 世界史的 發展歷程(下) 第2課 帝國主義與 第一次世界大戰 | 社-J-A2 覺察人類 生活相關議題，進 而分析判斷及反 思，並嘗試改善或 解決問題。 社-J-B1 運用文 字、語言、表格與 圖像等表徵符號， 表達人類生活的豐 富面貌，並能促進 相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德 思辨與實踐能力、 尊重人權的態度， 具備民主素養、法 治觀念、環境倫理 以及在地與全球意 識，參與社會公益 活動。 | 歷 Qb-IV-1 歐 洲帝國的擴 張。 歷 Qb-IV-2 亞、非、美三 洲的發展及回 應。 歷 R-IV-1 從主 題 Q 挑選適當 課題深入探 究，或規劃與 執行歷史踏查 或展演。 | 歷1b-IV-2 運用歷 史資料，進行歷史 事件的因果分析與 詮釋。 歷1c-IV-2 從多元 觀點探究重要歷史 事件與人物在歷史 中的作用與意義。 社2b-IV-1 感受個 人或不同群體在社 會處境中的經歷與 情緒，並了解其抉 擇。 社2b-IV-2 尊重不 同群體文化的差異 性，並欣賞其文化 之美。 社3a-IV-1 發現不 同時空脈絡中的人 類生活問題，並進 行探究。 社3b-IV-1 適當選 用多種管道蒐集與 社會領域相關的資 料。 社3b-IV-2 利用社 會領域相關概念， 整理並檢視所蒐集 資料的適切性。 社3b-IV-3 使用文 字、照片、圖表、 數據、地圖、年 表、言語等多種方 式，呈現並解釋探 究結果。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告 | 課綱：社會-性 別-(性 J14)-1 課綱：社會-人 權-(人 J10,12, 13)-1 課綱：社會-多 元-(多 J8,10) 課綱：社會-閱 讀-(閱 J1,10)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|--|---|--|--|--|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第五週 3/10-3/14 | 第二單元 世界史的 發展歷程(下) 第2課 帝國主義與 第一次世界大戰 | 社-J-A2 覺察人類 生活相關議題,進 而分析判斷及反 思,並嘗試改善或 解決問題。 社-J-B1 運用文 字、語言、表格與 圖像等表徵符號, 表達人類生活的豐 富面貌,並能促進 相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德 思辨與實踐能力、 尊重人權的態度, 具備民主素養、法 治觀念、環境倫理 以及在地與全球意 識,參與社會公益 活動。 | 歷 Qb-IV-3 第 一次世界大 戰。 歷 R-IV-1 從主 題 Q 挑選適當 課題深入探 究,或規劃與 執行歷史踏查 或展演。 | 歷1b-IV-2 運用歷 史資料,進行歷史 事件的因果分析與 詮釋。 歷1c-IV-2 從多元 觀點探究重要歷史 事件與人物在歷史 中的作用與意義。 社2b-IV-1 感受個 人或不同群體在社 會處境中的經歷與 情緒,並了解其抉 擇。 社2b-IV-2 尊重不 同群體文化的差異 性,並欣賞其文化 之美。 社3a-IV-1 發現不 同時空脈絡中的人 類生活問題,並進 行探究。 社3b-IV-1 適當選 用多種管道蒐集與 社會領域相關的資 料。 社3b-IV-2 利用社 會領域相關概念, 整理並檢視所蒐集 資料的適切性。 社3b-IV-3 使用文 字、照片、圖表、 數據、地圖、年 表、言語等多種方 式,呈現並解釋探 究結果。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告 | 課綱:社會-性 別-(性 J14)-1 課綱:社會-人 權-(人 J10,12, 13)-1 課綱:社會-多 元-(多 J8,10) 課綱:社會-閱 讀-(閱 J1,10)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影 音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|--|---|--|--|--|---|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第六週 3/17-3/21 | 第二單元 世界史的 發展歷程(下) 第2課 帝國主義與 第一次世界大戰 | 社-J-A2 覺察人類 生活相關議題,進 而分析判斷及反 思,並嘗試改善或 解決問題。 社-J-B1 運用文 字、語言、表格與 圖像等表徵符號, 表達人類生活的豐 富面貌,並能促進 相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德 思辨與實踐能力、 尊重人權的態度, 具備民主素養、法 治觀念、環境倫理 以及在地與全球意 識,參與社會公益 活動。 | 歷 Qb-IV-3 第 一次世界大 戰。 歷 R-IV-1 從主 題 Q 挑選適當 課題深入探 究,或規劃與 執行歷史踏查 或展演。 | 歷1b-IV-2 運用歷 史資料,進行歷史 事件的因果分析與 詮釋。 歷1c-IV-2 從多元 觀點探究重要歷史 事件與人物在歷史 中的作用與意義。 社2b-IV-1 感受個 人或不同群體在社 會處境中的經歷與 情緒,並了解其抉 擇。 社2b-IV-2 尊重不 同群體文化的差異 性,並欣賞其文化 之美。 社3a-IV-1 發現不 同時空脈絡中的人 類生活問題,並進 行探究。 社3b-IV-1 適當選 用多種管道蒐集與 社會領域相關的資 料。 社3b-IV-2 利用社 會領域相關概念, 整理並檢視所蒐集 資料的適切性。 社3b-IV-3 使用文 字、照片、圖表、 數據、地圖、年 表、言語等多種方 式,呈現並解釋探 究結果。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告 | 課綱:社會-性 別-(性 J14)-1 課綱:社會-人 權-(人 J10,12, 13)-1 課綱:社會-生 命-(生 J3) 課綱:社會-閱 讀-(閱 J1,10)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|----------------------------|--|---|-----------------------------|---|--|---|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第七週 3/24-3/28 第一次評量週 | 第二單元 世界史的 發展歷程(下) 第3課戰間期與第一 二次世界大戰 【第一次評量週】 複習第二單元第1- 2課 | 社-J-A2 覺察人類 生活相關議題,進 而分析判斷及反 思,並嘗試改善或 解決問題。 社-J-B1 運用文 字、語言、表格與 圖像等表徵符號, 表達人類生活的豐 富面貌,並能促進 相互溝通與理解。 社-J-B2 理解不同 時空的科技與媒體 發展和應用,增進 媒體識讀能力,並 思辨其在生活中可 能帶來的衝突與影 響。 社-J-B3 欣賞不同 時空環境下形塑的 自然、族群與文化 之美,增進生活的 豐富性。 | 歷 Qc-IV-1 戰間 期的世界局 勢。 | 歷 1a-IV-2 理解所 習得歷史事件的發 展歷程與重要歷史 變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷 史資料,解釋重要 歷史人物與事件間 的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷 史資料,進行歷史 事件的因果分析與 詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元 觀點探究重要歷史 事件與人物在歷史 中的作用與意義。 社 2b-IV-1 感受個 人或不同群體在社 會處境中的經歷與 情緒,並了解其抉 擇。 社 2b-IV-2 尊重不 同群體文化的差異 性,並欣賞其文化 之美。 社 3b-IV-2 利用社 會領域相關概念, 整理並檢視所蒐集 資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文 字、照片、圖表、 數據、地圖、年 表、言語等多種方 式,呈現並解釋探 究結果。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告 | 課綱:社會-性 別-(性 J14)-1 課綱:社會-人 權-(人 J10,12, 13)-1 課綱:社會-生 命-(生 J3) 課綱:社會-閱 讀-(閱 J1,10)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|--|---|-----------------------------|---|--|---|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第八週 3/31-4/04 | 第二單元 世界史的 發展歷程(下) 第3課戰間期與第 二次世界大戰 | 社-J-A2 覺察人類 生活相關議題,進 而分析判斷及反 思,並嘗試改善或 解決問題。 社-J-B1 運用文 字、語言、表格與 圖像等表徵符號, 表達人類生活的豐 富面貌,並能促進 相互溝通與理解。 社-J-B2 理解不同 時空的科技與媒體 發展和應用,增進 媒體識讀能力,並 思辨其在生活中可 能帶來的衝突與影 響。 社-J-B3 欣賞不同 時空環境下形塑的 自然、族群與文化 之美,增進生活的 豐富性。 | 歷 Qc-IV-1 戰間 期的世界局 勢。 | 歷 1a-IV-2 理解所 習得歷史事件的發 展歷程與重要歷史 變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷 史資料,解釋重要 歷史人物與事件間 的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷 史資料,進行歷史 事件的因果分析與 詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元 觀點探究重要歷史 事件與人物在歷史 中的作用與意義。 社 2b-IV-1 感受個 人或不同群體在社 會處境中的經歷與 情緒,並了解其抉 擇。 社 2b-IV-2 尊重不 同群體文化的差異 性,並欣賞其文化 之美。 社 3b-IV-2 利用社 會領域相關概念, 整理並檢視所蒐集 資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文 字、照片、圖表、 數據、地圖、年 表、言語等多種方 式,呈現並解釋探 究結果。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告 | 課綱:社會-性 別-(性 J14)-1 課綱:社會-人 權-(人 J10,12, 13)-1 課綱:社會-生 命-(生 J3) 課綱:社會-閱 讀-(閱 J1,10)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影 音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|--|---|------------------------|---|--|---|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第九週 4/07-4/11 | 第二單元 世界史的 發展歷程(下) 第3課戰間期與第 二次世界大戰 | 社-J-A2 覺察人類 生活相關議題,進 而分析判斷及反 思,並嘗試改善或 解決問題。 社-J-B1 運用文 字、語言、表格與 圖像等表徵符號, 表達人類生活的豐 富面貌,並能促進 相互溝通與理解。 社-J-B2 理解不同 時空的科技與媒體 發展和應用,增進 媒體識讀能力,並 思辨其在生活中可 能帶來的衝突與影 響。 社-J-B3 欣賞不同 時空環境下形塑的 自然、族群與文化 之美,增進生活的 豐富性。 | 歷 Qc-IV-2 第二 次世界大戰。 | 歷 1a-IV-2 理解所 習得歷史事件的發 展歷程與重要歷史 變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷 史資料,解釋重要 歷史人物與事件間 的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷 史資料,進行歷史 事件的因果分析與 詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元 觀點探究重要歷史 事件與人物在歷史 中的作用與意義。 社 2b-IV-1 感受個 人或不同群體在社 會處境中的經歷與 情緒,並了解其抉 擇。 社 2b-IV-2 尊重不 同群體文化的差異 性,並欣賞其文化 之美。 社 3b-IV-2 利用社 會領域相關概念, 整理並檢視所蒐集 資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文 字、照片、圖表、 數據、地圖、年 表、言語等多種方 式,呈現並解釋探 究結果。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告 | 課綱:社會-性 別-(性 J14)-1 課綱:社會-人 權-(人 J10,12, 13)-1 課綱:社會-生 命-(生 J3) 課綱:社會-閱 讀-(閱 J1,10)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------|--|--|--|---|--|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第十週 4/14-4/18 | 第二單元 世界史 的發展歷程(下) 第4課戰後世界的 局勢 | 社-J-B2 理解不同 時空的科技與媒體 發展和應用,增進 媒體識讀能力,並 思辨其在生活中可 能帶來的衝突與影 響。 社-J-B3 欣賞不同 時空環境下形塑的 自然、族群與文化 之美,增進生活的 豐富性。 社-J-C1 培養道德 思辨與實踐能力、 尊重人權的態度, 具備民主素養、法 治觀念、環境倫理 以及在地與全球意 識,參與社會公益 活動。 社-J-C3 尊重並欣 賞各族群文化的多 樣性,了解文化間 的相互關聯,以及 臺灣與國際社會的 互動關係。 | 歷 Qc-IV-3 從兩 極到多元的戰 後世界。 歷 R-IV-1 從主 題 Q 挑選適當 課題深入探 究,或規劃與 執行歷史踏查 或展演。 | 歷 1b-IV-2 運用 歷 史資料,進行歷史 事件的因果分析與 詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元 觀點探究重要歷史 事件與人物在歷史 中的作用與意義。 社 2b-IV-1 感受個 人或不同群體在社 會處境中的經歷與 情緒,並了解其抉 擇。 社 2b-IV-2 尊重不 同群體文化的差異 性,並欣賞其文化 之美。 社 3a-IV-1 發現不 同時空脈絡中的人 類生活問題,並進 行探究。 社 3b-IV-1 適當選 用多種管道蒐集與 社會領域相關的資 料。 社 3b-IV-2 利用社 會領域相關概念, 整理並檢視所蒐集 資料的適切性。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告 | 課綱:社會-人 權-(人 J10,12, 13)-1 課綱:社會-生 命-(生 J3)-1 課綱:社會-閱 讀-(閱 J1,10)-1 課綱:社會-生 涯-(涯 J6)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 |
| 第十一週 4/21-4/25 | 第二單元 世界史 的發展歷程(下) 第4課戰後世界的 局勢 | 社-J-B2 理解不同 時空的科技與媒體 發展和應用,增進 媒體識讀能力,並 思辨其在生活中可 能帶來的衝突與影 響。 | 歷 Qc-IV-3 從兩 極到多元的戰 後世界。 歷 R-IV-1 從主 題 Q 挑選適當 課題深入探 究,或規劃與 | 歷 1b-IV-2 運用 歷 史資料,進行歷史 事件的因果分析與 詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元 觀點探究重要歷史 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告 | 課綱:社會-人 權-(人 J10,12, 13)-1 課綱:社會-生 命-(生 J3)-1 課綱:社會-閱 讀-(閱 J1,10)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------|--------------------------------|--|---|---|---|---|---|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美,增進生活的豐富性。</p> <p>社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度,具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識,參與社會公益活動。</p> <p>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性,了解文化間的相互關聯,以及臺灣與國際社會的互動關係。</p> | <p>執行歷史踏查或展演。</p> | <p>事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒,並了解其抉擇。</p> <p>社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性,並欣賞其文化之美。</p> <p>社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題,並進行探究。</p> <p>社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社3b-IV-2 利用社會領域相關概念,整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> | | <p>課綱:社會-生涯-(涯 J6)-1</p> | | |
| 第十二週 4/28-5/02 | 第二單元 世界史的發展歷程(下) 第4課戰後世界的局勢 | <p>社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用,增進媒體識讀能力,並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。</p> <p>社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美,增進生活的豐富性。</p> | <p>歷 Qc-IV-3 從兩極到多元的戰後世界。</p> <p>歷 R-IV-1 從主題 Q 挑選適當課題深入探究,或規劃與執行歷史踏查或展演。</p> | <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料,進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒,並了解其抉擇。</p> | <p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.口頭詢問</p> <p>6.專案報告</p> <p>7.活動報告</p> | <p>課綱:社會-人權-(人 J10,12,13)-1</p> <p>課綱:社會-生命-(生 J3)-1</p> <p>課綱:社會-閱讀-(閱 J1,10)-1</p> <p>課綱:社會-生涯-(涯 J6)-1</p> | <p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p> | <p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p> <p>語文領域國文</p> |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-----------------------------|---|---|---|---|---|---|---|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度,具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識,參與社會公益活動。</p> <p>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性,了解文化間的相互關聯,以及臺灣與國際社會的互動關係。</p> | | <p>社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性,並欣賞其文化之美。</p> <p>社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題,並進行探究。</p> <p>社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社3b-IV-2 利用社會領域相關概念,整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> | | | | |
| 第十三週 5/05-5/09 畢業考評量週 | 第二單元 世界史的發展歷程(下) 第4課戰後世界的局勢 【畢業考評量週】 複習第二單元第3-4課 | <p>社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用,增進媒體識讀能力,並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。</p> <p>社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美,增進生活的豐富性。</p> <p>社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度,具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識,參與社會公益活動。</p> | <p>歷 Qc-IV-3 從兩極到多元的戰後世界。</p> <p>歷 R-IV-1 從主題 Q 挑選適當課題深入探究,或規劃與執行歷史踏查或展演。</p> | <p>歷1b-IV-2 運用歷史資料,進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒,並了解其抉擇。</p> <p>社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性,並欣賞其文化之美。</p> <p>社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人</p> | <p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.口頭詢問</p> <p>6.專案報告</p> <p>7.活動報告</p> | <p>課綱：社會-人權-(人 J10,12,13)-1</p> <p>課綱：社會-生命-(生 J3)-1</p> <p>課綱：社會-閱讀-(閱 J1,10)-1</p> <p>課綱：社會-生涯-(涯 J6)-1</p> | <p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p> | <p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p> <p>語文領域國文</p> |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|--|------------------------|---|-----------------------|---|--------------------------------|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性,了解文化間的相互關聯,以及臺灣與國際社會的互動關係。 | | 類生活問題,並進行探究。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社3b-IV-2 利用社會領域相關概念,整理並檢視所蒐集資料的適切性。 | | | | |
| 第十四週 5/12-5/16 暫定5/17、 5/18會考 | 世界時空之旅 建立現代國家：條件與代價 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號,表達人類生活的豐富面貌,並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性,了解文化間的相互關聯,以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 歷 Qa-IV-1 美國獨立與法國大革命。 | 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展,並展現開闊的世界觀。 社3c-IV-1 聆聽他人意見,表達自我觀點,並能以同理心與他人討論。 | 1.個人學習歷程檔案 2.小組討論 3.口頭發表 | 課綱：社會-人權-(人 J10,12)-1 課綱：社會-多元-(多 J8)-1 課綱：社會-閱讀-(閱 J7,10)-1 課綱：社會-國際-(國 J2,)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 |
| 第十五週 5/19-5/23 | 世界時空之旅 建立現代國家：條件與代價 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號,表達人類生活的豐 | 歷 Qa-IV-1 美國獨立與法國大革命。 | 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展,並展現開闊的世界觀。 | 1.個人學習歷程檔案 2.小組討論 3.口頭發表 | 課綱：社會-人權-(人 J10,12)-1 課綱：社會-多元-(多 J8)-1 課綱：社會-閱讀-(閱 J7,10)-1 課綱：社會-國際-(國 J2,)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---|------------------------|---|----------------------|---|--------------------------------|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 富面貌,並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性,了解文化間的相互關聯,以及臺灣與國際社會的互動關係。 | | 社3c-IV-1 聆聽他人意見,表達自我觀點,並能以同理心與他人討論。 | | | | |
| 第十六週 5/26-5/30 | 世界時空之旅 建立現代國家:條件與代價 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號,表達人類生活的豐富面貌,並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性,了解文化間的相互關聯,以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 歷 Qa-IV-3 民族主義與國家建立。 | 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展,並展現開闊的世界觀。 社3c-IV-1 聆聽他人意見,表達自我觀點,並能以同理心與他人討論。 | 1.個人學習歷程檔案 2.小組討論 3.口頭發表 | 課綱:社會-人權-(人 J10,12)-1 課綱:社會-多元-(多 J8)-1 課綱:社會-閱讀-(閱 J7,10)-1 課綱:社會-國際-(國 J2,)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 |
| 第十七週 6/02-6/06 6/4-/6/10 畢業典禮週 | 世界時空之旅 建立現代國家:條件與代價 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號,表達人類生活的豐富面貌,並能促進相互溝通與理解。 | 歷 Qa-IV-3 民族主義與國家建立。 | 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展,並展現開闊的世界觀。 社3c-IV-1 聆聽他人意見,表達自我 | 1.個人學習歷程檔案 2.小組討論 3.口頭發表 | 課綱:社會-人權-(人 J10,12)-1 課綱:社會-多元-(多 J8)-1 課綱:社會-閱讀-(閱 J7,10)-1 課綱:社會-國際-(國 J2,)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|---------------------------|----------------------------|---|----------------------|---|------------------------------------|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | | 觀點，並能以同理心與他人討論。 | | | | |
| 第十八週 6/09-6/13 畢業典禮 | 世界時空之旅 建立現代國家：條 件與代價 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 歷 Qa-IV-3 民族主義與國家建立。 | 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 | 1.個人學習 歷程檔案 2.小組討論 3.口頭發表 | 課綱：社會-人權-(人 J10,12)-1 課綱：社會-多元-(多 J8)-1 課綱：社會-閱讀-(閱 J7,10)-1 課綱：社會-國際-(國 J2,)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 |

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

(一) 法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

- 註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一)全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。.....(四)鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGamO等)
- 註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部113學年度

九年級第一學期社會領域(地理)課程計畫

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-------------------------------|-----------------------|--|---|---|--------------------------------------|-------------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第一週 8/26-8/30 8/30(五)開學 | 第一單元 區域特色 第1課歐洲(一) | 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 地 Bh-IV-1 自然環境背景。 地 Bh-IV-2 產業活動的發展與文化特色。 地 Bh-IV-3 現代經濟的發展與區域結盟。 | 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 | 課綱：社會-國際-(國 J5)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input type="checkbox"/> 現有平台教學： <input type="checkbox"/> 其他： | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 |
| 第二週 9/02-9/06 | 第一單元 區域特色 第1課歐洲(一) | 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與 | 地 Bh-IV-1 自然環境背景。 地 Bh-IV-2 產業活動的發展與文化特色。 地 Bh-IV-3 現代經濟的發展與區域結盟。 | 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 | 課綱：社會-國際-(國 J5)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input type="checkbox"/> 現有平台教學： <input type="checkbox"/> 其他： | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------|---------------------------|--|---|---|--------------------------------------|-------------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 國際社會的互動關係。 | | | | | | |
| 第三週 9/09-9/13 | 第一單元 區域特色 第1課歐洲(一) | 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 地 Bh-IV-1 自然環境背景。 地 Bh-IV-2 產業活動的發展與文化特色。 地 Bh-IV-3 現代經濟的發展與區域結盟。 | 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 | 課綱：社會-國際-(國 J5)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 |
| 第四週 9/16-9/20 | 第一單元 區域特色 第2課歐洲(二)與俄羅斯 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 | 地 Bh-IV-1 自然環境背景。 地 Bh-IV-2 產業活動的發展與文化特色。 地 Bh-IV-3 現代經濟的發展與區域結盟。 地 Bh-IV-4 問題探究：歐洲發展綠能的原因與條件。 | 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 | 課綱：社會-能源-(能 J5)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 |
| 第五週 9/23-9/27 | 第一單元 區域特色 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判 | 地 Bh-IV-1 自然環境背景。 | 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 | 課綱：社會-能源-(能 J5)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|--------------------|----------------------------|---|---|---|--------------------------------------|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | 第2課 歐洲(二)與俄羅斯 | 斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 | 地 Bh-IV-2 產業活動的發展與文化特色。 地 Bh-IV-3 現代經濟的發展與區域結盟。 地 Bh-IV-4 問題探究：歐洲發展綠能的原因與條件。 | 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 | 4.紙筆測驗 | | <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |
| 第六週 9/30-10/04 | 第一單元 區域特色 第2課 歐洲(二)與俄羅斯 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 | 地 Bh-IV-1 自然環境背景。 地 Bh-IV-2 產業活動的發展與文化特色。 地 Bh-IV-3 現代經濟的發展與區域結盟。 地 Bh-IV-4 問題探究：歐洲發展綠能的原因與條件。 | 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 | 課綱：社會-能源-(能 J5)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 |
| 第七週 10/07-10/11 | 第一單元 區域特色 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符 | 地 Bh-IV-1 自然環境背景。 地 Bh-IV-2 產業活動的發展與文化特色。 地 Bh-IV-3 現代經濟的發展與區域結盟。 地 Bh-IV-4 問題探究：歐洲發展 | 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 | 課綱：社會-國際-(國 J5)-1 課綱：社會-能源-(能 J5)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------------------|--|--|--|--|--------------------------------------|-------------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 綠能的原因與條件。 | 地1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 | | | | |
| 第八週 10/14-10/18 第一次評量週 | 第一單元 區域特色 第3課北美洲 【第一次評量週】 複習第一單元第1-2課 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 | 地 Bi-IV-1 自然環境背景。 地 Bi-IV-2 移民與產業活動的發展。 地 Bi-IV-3 經濟發展的區域差異。 | 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 | 課綱：社會-多元-(多 J8)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： ■現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他： | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 |
| 第九週 10/21-10/25 | 第一單元 區域特色 第3課北美洲 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與 | 地 Bi-IV-1 自然環境背景。 地 Bi-IV-2 移民與產業活動的發展。 地 Bi-IV-3 經濟發展的區域差異。 | 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 | 課綱：社會-多元-(多 J8)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input type="checkbox"/> 現有平台教學： <input type="checkbox"/> 其他： | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|---------------------|----------------------|--|---|--|--------------------------------------|---------------------|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 文化之美，增進生活的豐富性。 | | | | | | |
| 第十週 10/28-11/01 | 第一單元 區域特色 第3課北美洲 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 | 地 Bi-IV-1 自然環境背景。 地 Bi-IV-2 移民與產業活動的發展。 地 Bi-IV-3 經濟發展的區域差異。 | 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 | 課綱：社會-多元-(多J8)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input type="checkbox"/> 現有平台教學： <input type="checkbox"/> 其他： | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 |
| 第十一週 11/04-11/08 | 第一單元 區域特色 第4課中南美洲 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 | 地 Bi-IV-1 自然環境背景。 地 Bi-IV-2 移民與產業活動的發展。 地 Bi-IV-3 經濟發展的區域差異。 地 Bi-IV-4 問題探究：南美洲熱帶雨林的開發與保育。 | 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 | 法定/課綱：社會-環境-(環J4)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input type="checkbox"/> 現有平台教學： <input type="checkbox"/> 其他： | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 |
| 第十二週 11/11-11/15 | 第一單元 區域特色 第4課中南美洲 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑 | 地 Bi-IV-1 自然環境背景。 地 Bi-IV-2 移民與產業活動的發展。 地 Bi-IV-3 經濟發展的區域差異。 | 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社2b-IV-3 重視環境倫理，並願意 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 | 法定/課綱：社會-環境-(環J4)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他： | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-------------------------------|---------------------------------|---|---|---|--------------------------------------|-------------------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 | 地 Bi-IV-4 問題探究：南美洲熱帶雨林的開發與保育。 | 維護生態的多樣性。 | | | | |
| 第十三週 11/18-11/22 | 第一單元 區域特色 第4課中南美洲 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 | 地 Bi-IV-1 自然環境背景。 地 Bi-IV-2 移民與產業活動的發展。 地 Bi-IV-3 經濟發展的區域差異。 地 Bi-IV-4 問題探究：南美洲熱帶雨林的開發與保育。 | 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 | 法定/課綱： 社會-環境-(環J4)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input type="checkbox"/> 現有平台教學： <input type="checkbox"/> 其他： | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 |
| 第十四週 11/25-11/29 第二次評量週 | 第一單元 區域特色 第5課大洋洲 【第二次評量週】 | 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 地 Bc-IV-1 自然環境與資源。 地 Bc-IV-3 區域發展與戰略競合。 地 Bc-IV-4 問題探究：大洋洲與臺灣原住民族文化的連結。 | 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 | 課綱：社會-多元-(多J7)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input type="checkbox"/> 現有平台教學： <input type="checkbox"/> 其他： | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 |
| 第十五週 12/02-12/06 | 第一單元 區域特色 第5課大洋洲 | 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 | 地 Bc-IV-1 自然環境與資源。 地 Bc-IV-3 區域發展與戰略競合。 | 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 | 課綱：社會-多元-(多J7)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input type="checkbox"/> 現有平台教學： <input type="checkbox"/> 其他： | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|---------------------|-----------------------------|---|---|---|--------------------------------------|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 地 Bc-IV-4 問題探究：大洋洲與臺灣原住民族文化的連結。 | 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 | | | | |
| 第十六週 12/09-12/13 | 第一單元 區域特色 第5課大洋洲 | 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 地 Bc-IV-1 自然環境與資源。 地 Bc-IV-3 區域發展與戰略競合。 地 Bc-IV-4 問題探究：大洋洲與臺灣原住民族文化的連結。 | 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 | 課綱：社會-多元-(多J7)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input type="checkbox"/> 現有平台教學： <input type="checkbox"/> 其他： | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 |
| 第十七週 12/16-12/20 | 第一單元 區域特色 第6課兩極地區與全球氣候變遷 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 | 地 Bc-IV-1 自然環境與資源。 地 Bc-IV-2 全球氣候變遷的衝擊。 地 Bc-IV-3 區域發展與戰略競合。 | 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 | 法定/課綱： 社會-環境-(環J7)-1 課綱：社會-生涯-(涯J14)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input type="checkbox"/> 現有平台教學： <input type="checkbox"/> 其他： | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|---------------------|-----------------------------|---|--|---|--------------------------------------|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第十八週 12/23-12/27 | 第一單元 區域特色 第6課兩極地區與全球氣候變遷 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 | 地 Bc-IV-1 自然環境與資源。 地 Bc-IV-2 全球氣候變遷的衝擊。 地 Bc-IV-3 區域發展與戰略競合。 | 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 | 法定/課綱： 社會-環境-(環J7)-1 課綱：社會-生涯-(涯J14)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input type="checkbox"/> 現有平台教學： <input type="checkbox"/> 其他： | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 |
| 第十九週 12/30-1/03 | 第一單元 區域特色 第6課兩極地區與全球氣候變遷 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 | 地 Bc-IV-1 自然環境與資源。 地 Bc-IV-2 全球氣候變遷的衝擊。 地 Bc-IV-3 區域發展與戰略競合。 | 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 | 法定/課綱： 社會-環境-(環J7)-1 課綱：社會-生涯-(涯J14)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input type="checkbox"/> 現有平台教學： <input type="checkbox"/> 其他： | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 |
| 第廿週 1/06-1/10 | 第一單元 區域特色 複習第一單元第5-6課 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 | 地 Bc-IV-1 自然環境與資源。 地 Bc-IV-2 全球氣候變遷的衝擊。 | 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 | 課綱：社會-多元-(多J7)-1 法定/課綱： 社會-環境-(環J7)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input type="checkbox"/> 現有平台教學： <input type="checkbox"/> 其他： | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|--------------------------------------|--|--|---|--|---|---|---|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。</p> <p>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p> | <p>地 Bc-IV-3 區域發展與戰略競合。</p> <p>地 Bc-IV-4 問題探究：大洋洲與臺灣原住民族文化的連結。</p> | <p>社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p> <p>社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> | | 課綱：社會-生涯-(涯 J14)-1 | | |
| <p>第廿一週 1/13-1/17 第三次評量週</p> | <p>第一單元 區域特色 【第三次評量週】 複習全冊</p> | <p>社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p> | <p>地 Bh-IV-1 自然環境背景。</p> <p>地 Bh-IV-2 產業活動的發展與文化特色。</p> <p>地 Bh-IV-3 現代經濟的發展與區域結盟。</p> <p>地 Bh-IV-4 問題探究：歐洲發展綠能的原因與條件。</p> <p>地 Bi-IV-1 自然環境背景。</p> | <p>地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。</p> <p>地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。</p> <p>地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。</p> <p>地1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。</p> | <p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.紙筆測驗</p> | <p>課綱：社會-國際-(國 J5)-1</p> <p>課綱：社會-能源-(能 J5)-1</p> <p>課綱：社會-多元 -(多 J7,8)-1</p> <p>法定/課綱：社會-環境-(環 J4,7)-1</p> <p>課綱：社會-生涯-(涯 J14)-1</p> | <p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p> | <p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p> <p>語文領域國文</p> |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|--------------------------------------|-----------------------|---|---|---|--------------------------------------|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 社-J-B3 欣賞不同 時空環境下形塑 的自然、族群與 文化之美，增進 生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣 賞各族群文化的 多樣性，了解文 化間的相互關 聯，以及臺灣與 國際社會的互動 關係。 | 地 Bi-IV-2 移民 與產業活動的發 展。 地 Bi-IV-3 經濟 發展的區域差 異。 地 Bi-IV-4 問題 探究：南美洲熱 帶雨林的開發與 保育。 地 Bc-IV-1 自然 環境與資源。 地 Bc-IV-2 全球 氣候變遷的衝 擊。 地 Bc-IV-3 區域 發展與戰略競 合。 地 Bc-IV-4 問題 探究：大洋洲與 臺灣原住民族文 化的連結。 | 社2a-IV-1 敏銳察 覺人與環境的互 動關係及其淵 源。 社2a-IV-3 關心不 同的社會文化及 其發展，並展現 開闊的世界觀。 社2b-IV-3 重視環 境倫理，並願意 維護生態的多樣 性。 | | | | |
| 第廿二週 1/20-1/24 1/20(一) 課程結束 | 第一單元 區域特 色 複習全冊 | 社-J-A2 覺察人 類生活相關議 題，進而分析判 斷及反思，並嘗 試改善或解決問 題。 社-J-B1 運用文 字、語言、表格 與圖像等表徵符 號，表達人類生 活的豐富面貌， | 地 Bh-IV-1 自然 環境背景。 地 Bh-IV-2 產業 活動的發展與文 化特色。 地 Bh-IV-3 現代 經濟的發展與區 域結盟。 地 Bh-IV-4 問題 探究：歐洲發展 綠能的原因與條 件。 | 地1a-IV-1 說明重 要地理現象分布 特性的成因。 地1a-IV-2 說明重 要環境、經濟與 文化議題間的相 互關係。 地1b-IV-1 解析自 然環境與人文景 觀的相互關係。 地1b-IV-2 歸納自 然與人文環境互 動的結果。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 | 課綱：社會- 國際-(國 J5)-1 課綱：社會- 能源-(能 J5)-1 課綱：社會- 多元 -(多 J7,8)-1 法定/課綱： 社會-環境-(環 J4,7)-1 課綱：社會- 生涯-(涯 J14)- 1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|---|--|--|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 地 Bi-IV-1 自然環境背景。 地 Bi-IV-2 移民與產業活動的發展。 地 Bi-IV-3 經濟發展的區域差異。 地 Bi-IV-4 問題探究：南美洲熱帶雨林的開發與保育。 地 Bc-IV-1 自然環境與資源。 地 Bc-IV-2 全球氣候變遷的衝擊。 地 Bc-IV-3 區域發展與戰略競合。 地 Bc-IV-4 問題探究：大洋洲與臺灣原住民族文化的連結。 | 社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 | | | | |

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

(一) 法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育(含職業試探、生涯輔導課程)、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一)全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四)鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGamO等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部113學年度

九年級第二學期社會領域(地理)課程計畫

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------------------|-------------------------|--|--|--|--|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第一週 2/10-2/14 2/11(二)開學 | 第一單元 地理議題 第1課臺灣的地名文化 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度,發展與人合作的互動關係。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性,了解文化間的相互關聯,以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 地 Ca-IV-1 「臺灣」地名的由來與指涉範圍的演變。 地 Ca-IV-2 鄉鎮市區(或縣市)地名的由來與變遷。 | 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵,並提出相關意見。 社2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。 社3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告 | 課綱:社會-人權-(人J5)-1 課綱:社會-多元-(多J6)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 |
| 第二週 2/17-2/21 | 第一單元 地理議題 第1課臺灣的地名文化 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度,發展與人合作的互動關係。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性,了解文化間的相互關聯,以及 | 地 Ca-IV-2 鄉鎮市區(或縣市)地名的由來與變遷。 | 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵,並提出相關意見。 社2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。 社3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告 | 課綱:社會-人權-(人J5)-1 課綱:社會-多元-(多J6)-1 課綱:社會-生涯-(涯J9)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------|-----------------------------|---|--|--|--|---|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 臺灣與國際社會的 互動關係。 | | 查、創作或展演 等活動。 | | | | |
| 第三週 2/24-2/28 | 第一單元 地理議題 第1課臺灣的地名文 化 | 社-J-B3 欣賞不同 時空環境下形塑的 自然、族群與文化 之美，增進生活的 豐富性。 社-J-C3 尊重並欣 賞各族群文化的多 樣性，了解文化間 的相互關聯，以及 臺灣與國際社會的 互動關係。 | 地 Ca-IV-3 聚落 地名的命名與環 境、族群文化的 關係。 | 地1a-IV-2 說明重 要環境、經濟與 文化議題間的相 互關係。 地1b-IV-1 解析自 然環境與人文景 觀的相互關係。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告 | 課綱：社會- 多元-(多 J1,2)-1 課綱：社會- 人權-(人 J5)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 |
| 第四週 3/03-3/07 | 第一單元 地理議題 第1課臺灣的地名文 化 | 社-J-B3 欣賞不同 時空環境下形塑的 自然、族群與文化 之美，增進生活的 豐富性。 社-J-C3 尊重並欣 賞各族群文化的多 樣性，了解文化間 的相互關聯，以及 臺灣與國際社會的 互動關係。 | 地 Ca-IV-3 聚落 地名的命名與環 境、族群文化的 關係。 | 地1a-IV-2 說明重 要環境、經濟與 文化議題間的相 互關係。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告 | 課綱：社會- 人權-(人 J5)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 |
| 第五週 3/10-3/14 | 第一單元 地理議題 第1課臺灣的地名文 化 | 社-J-A2 覺察人類 生活相關議題，進 而分析判斷及反 思，並嘗試改善或 解決問題。 社-J-C2 具備同理 與理性溝通的知能 與態度，發展與人 合作的互動關係。 社-J-C3 尊重並欣 賞各族群文化的多 樣性，了解文化間 | 地 Ca-IV-4 問題 探究：地名和生 產活動、產物命 名等商品行銷的 關係。 | 地1a-IV-2 說明重 要環境、經濟與 文化議題間的相 互關係。 地1c-IV-2 反思各 種地理環境與議 題的內涵，並提 出相關意見。 社2c-IV-3 欣賞並 願意維護自然與 人文之美。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告 | 課綱：社會- 人權-(人 J5)-1 課綱：社會- 多元-(多 J6)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影 音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|----------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 的相互關聯,以及 臺灣與國際社會的 互動關係。 | | 社3d-IV-1 規劃與 執行社會領域的 問題探究、訪 查、創作或展演 等活動。 | | | | |
| 第六週 3/17-3/21 | 第一單元 地理議題 第1課臺灣的地名文 化 | 社-J-A2 覺察人類 生活相關議題,進 而分析判斷及反 思,並嘗試改善或 解決問題。 社-J-C2 具備同理 與理性溝通的知能 與態度,發展與人 合作的互動關係。 社-J-C3 尊重並欣 賞各族群文化的多 樣性,了解文化間 的相互關聯,以及 臺灣與國際社會的 互動關係。 | 地 Ca-IV-4 問題 探究:地名和生 產活動、產物命 名等商品行銷的 關係。 | 地1a-IV-2 說明重 要環境、經濟與 文化議題間的相 互關係。 地1c-IV-2 反思各 種地理環境與議 題的內涵,並提 出相關意見。 社2c-IV-3 欣賞並 願意維護自然與 人文之美。 社3d-IV-1 規劃與 執行社會領域的 問題探究、訪 查、創作或展演 等活動。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告 | 課綱:社會- 人權-(人J5)-1 課綱:社會- 多元-(多J6)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 |
| 第七週 3/24-3/28 第一次評量週 | 第一單元 地理議題 第2課臺灣的農業與 食品安全【第一次評 量週】 | 社-J-A2 覺察人類 生活相關議題,進 而分析判斷及反 思,並嘗試改善或 解決問題。 社-J-C3 尊重並欣 賞各族群文化的多 樣性,了解文化間 的相互關聯,以及 臺灣與國際社會的 互動關係。 | 地 Cb-IV-1 農業 生產與地理環 境。 | 地1a-IV-2 說明重 要環境、經濟與 文化議題間的相 互關係。 地1b-IV-1 解析自 然環境與人文景 觀的相互關係。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告 | 課綱:社會- 品德-(品J3)-1 課綱:社會- 生命-(生J5)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 健康與體育 綜合活動 |
| 第八週 3/31-4/04 | 第一單元 地理議題 第2課臺灣的農業與 食品安全 | 社-J-A2 覺察人類 生活相關議題,進 而分析判斷及反 | 地 Cb-IV-2 食物 運銷與國際貿 易。 | 地1a-IV-2 說明重 要環境、經濟與 文化議題間的相 互關係。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 | 課綱:社會- 品德-(品J3)-1 課綱:社會- 生命-(生J5)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影 音頻道 | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 健康與體育 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------|--------------------------------|--|---|--|--|--|--|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 思，並嘗試改善或 解決問題。 社-J-C3 尊重並欣 賞各族群文化的多 樣性，了解文化間 的相互關聯，以及 臺灣與國際社會的 互動關係。 | | 地1b-IV-1 解析自 然環境與人文景 觀的相互關係。 | 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告 | | <input type="checkbox"/> 其他:_____ | 綜合活動 |
| 第九週 4/07-4/11 | 第一單元 地理議題 第2課臺灣的農業與 食品安全 | 社-J-A2 覺察人類 生活相關議題，進 而分析判斷及反 思，並嘗試改善或 解決問題。 社-J-C2 具備同理 與理性溝通的知能 與態度，發展與人 合作的互動關係。 社-J-C3 尊重並欣 賞各族群文化的多 樣性，了解文化間 的相互關聯，以及 臺灣與國際社會的 互動關係。 | 地 Cb-IV-3 飲食 文化與食品加 工、基因改造食 物。 | 地1a-IV-2 說明重 要環境、經濟與 文化議題間的相 互關係。 地1c-IV-2 反思各 種地理環境與議 題的內涵，並提 出相關意見。 社3d-IV-1 規劃與 執行社會領域的 問題探究、訪 查、創作或展演 等活動。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告 | 法定/課綱： 社會-環境-(環 J15)-1 課綱：社會- 品德-(品 J3)-1 課綱：社會- 生命-(生 J5)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 健康與體育 綜合活動 |
| 第十週 4/14-4/18 | 第一單元 地理議題 第2課臺灣的農業與 食品安全 | 社-J-A2 覺察人類 生活相關議題，進 而分析判斷及反 思，並嘗試改善或 解決問題。 社-J-C2 具備同理 與理性溝通的知能 與態度，發展與人 合作的互動關係。 社-J-C3 尊重並欣 賞各族群文化的多 樣性，了解文化間 的相互關聯，以及 | 地 Cb-IV-4 問題 探究：從地理觀 點探究食安問題 的原因與解決策 略。 | 地1a-IV-2 說明重 要環境、經濟與 文化議題間的相 互關係。 地1c-IV-2 反思各 種地理環境與議 題的內涵，並提 出相關意見。 社3d-IV-1 規劃與 執行社會領域的 問題探究、訪 查、創作或展演 等活動。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告 | 法定/課綱： 社會-環境-(環 J15)-1 課綱：社會- 品德-(品 J3)-1 課綱：社會- 生命-(生 J5)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 健康與體育 綜合活動 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-----------------------------|--|--|---|--|--|--|--|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 臺灣與國際社會的 互動關係。 | | | | | | |
| 第十一週 4/21-4/25 | 第一單元 地理議題 第2課臺灣的農業與 食品安全 | 社-J-A2 覺察人類 生活相關議題,進 而分析判斷及反 思,並嘗試改善或 解決問題。 社-J-C2 具備同理 與理性溝通的知能 與態度,發展與人 合作的互動關係。 社-J-C3 尊重並欣 賞各族群文化的多 樣性,了解文化間 的相互關聯,以及 臺灣與國際社會的 互動關係。 | 地 Cb-IV-4 問題 探究:從地理觀 點探究食安問題 的原因與解決策 略。 | 地1a-IV-2 說明重 要環境、經濟與 文化議題間的相 互關係。 地1c-IV-2 反思各 種地理環境與議 題的內涵,並提 出相關意見。 社3d-IV-1 規劃與 執行社會領域的 問題探究、訪 查、創作或展演 等活動。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告 | 法定/課綱: 社會-環境-(環 J15)-1 課綱:社會- 品德-(品 J3)-1 課綱:社會- 生命-(生 J5)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 健康與體育 綜合活動 |
| 第十二週 4/28-5/02 | 第一單元 地理議題 第2課臺灣的農業與 食品安全 | 社-J-A2 覺察人類 生活相關議題,進 而分析判斷及反 思,並嘗試改善或 解決問題。 社-J-C2 具備同理 與理性溝通的知能 與態度,發展與人 合作的互動關係。 社-J-C3 尊重並欣 賞各族群文化的多 樣性,了解文化間 的相互關聯,以及 臺灣與國際社會的 互動關係。 | 地 Cb-IV-4 問題 探究:從地理觀 點探究食安問題 的原因與解決策 略。 | 地1a-IV-2 說明重 要環境、經濟與 文化議題間的相 互關係。 地1c-IV-2 反思各 種地理環境與議 題的內涵,並提 出相關意見。 社3d-IV-1 規劃與 執行社會領域的 問題探究、訪 查、創作或展演 等活動。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告 | 法定/課綱: 社會-環境-(環 J15)-1 課綱:社會- 品德-(品 J3)-1 課綱:社會- 生命-(生 J5)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 健康與體育 綜合活動 |
| 第十三週 5/05-5/09 畢業考評量週 | 第一單元 地理議題 第2課臺灣的農業與 食品安全【畢業考評 量週】 | 社-J-A2 覺察人類 生活相關議題,進 而分析判斷及反 思,並嘗試改善或 解決問題。 社-J-C2 具備同理 與理性溝通的知能 與態度,發展與人 合作的互動關係。 社-J-C3 尊重並欣 賞各族群文化的多 樣性,了解文化間 的相互關聯,以及 臺灣與國際社會的 互動關係。 | 地 Cb-IV-4 問題 探究:從地理觀 點探究食安問題 | 地1a-IV-2 說明重 要環境、經濟與 文化議題間的相 互關係。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 | 法定/課綱: 社會-環境-(環 J15)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 健康與體育 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|--|-------------------------|---|---|---|----------------------------|---|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 思，並嘗試改善或 解決問題。 社-J-C2 具備同理 與理性溝通的知能 與態度，發展與人 合作的互動關係。 社-J-C3 尊重並欣 賞各族群文化的多 樣性，了解文化間 的相互關聯，以及 臺灣與國際社會的 互動關係。 | 的原因與解決策 略。 | 地1c-IV-2 反思各 種地理環境與議 題的內涵，並提 出相關意見。 社3d-IV-1 規劃與 執行社會領域的 問題探究、訪 查、創作或展演 等活動。 | 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告 | 課綱：社會- 品德-(品J3)-1 課綱：社會- 生命-(生J5)-1 | | 綜合活動 |
| 第十四週 5/12-5/16 暫定5/17、 5/18會考 | 洞悉全球化 寰宇世界，世界看臺 灣 | 社-J-A2 覺察人類 生活相關議題，進 而分析判斷及反 思，並嘗試改善或 解決問題。 社-J-C1 培養道德 思辨與實踐能力、 尊重人權的態度， 具備民主素養、法 治觀念、環境倫理 以及在地與全球意 識，參與社會公益 活動。 社-J-C3 尊重並欣 賞各族群文化的多 樣性，了解文化間 的相互關聯，以及 臺灣與國際社會的 互動關係。 | 地 Aa-IV-4 問題 探究：臺灣和世 界各地的關聯 性。 地 Bc-IV-2 全球 氣候變遷的衝 擊。 | 地1a-IV-2 說明重 要環境、經濟與 文化議題間的相 互關係。 地1b-IV-1 解析自 然環境與人文景 觀的相互關係。 地1c-IV-2 反思各 種地理環境與議 題的內涵，並提 出相關意見。 社2a-IV-2 關注生 活周遭的重要議 題及其脈絡，發 展本土意識與在 地關懷。 社2b-IV-3 重視環 境倫理，並願意 維護生態的多樣 性。 社3d-IV-2 提出保 存文化資產、改 善環境或維護社 | 1.學習單 2.心得報告 | 法定/課綱： 社會-環境-(環 J9,15)-1 課綱：社會- 能源-(能J5)-1 課綱：社會- 戶外-(戶J4)-1 課綱：社會- 國際-(國 J2,12)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 自然科學 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-------------------|--------------------------------|---|---|--|-----------------|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 會正義等可能方案。 | | | | |
| 第十五週 5/19-5/23 | 洞悉全球化 寰宇世界，世界看臺 灣 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 地 Aa-IV-4 問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。 地 Bc-IV-2 全球氣候變遷的衝擊。 | 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 社3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。 | 1.學習單 2.心得報告 | 法定/課綱： 社會-環境-(環 J5,9)-1 課綱：社會-能源-(能 J5)-1 課綱：社會-戶外-(戶 J4)-1 課綱：社會-國際-(國 J2,12)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 自然科學 |
| 第十六週 5/26-5/30 | 洞悉全球化 寰宇世界，世界看臺 6/3-6/7灣 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法 | 地 Aa-IV-4 問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。 地 Bc-IV-2 全球氣候變遷的衝擊。 | 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議 | 1.學習單 2.心得報告 | 法定/課綱： 社會-環境-(環 J5,9)-1 課綱：社會-能源-(能 J5)-1 課綱：社會-戶外-(戶 J4)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 自然科學 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---|-------------------------|---|---|---|-----------------|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 治觀念、環境倫理 以及在地與全球意 識,參與社會公益 活動。 社-J-C3 尊重並欣 賞各族群文化的多 樣性,了解文化間 的相互關聯,以及 臺灣與國際社會的 互動關係。 | | 題的內涵,並提 出相關意見。 社2a-IV-2 關注生 活周遭的重要議 題及其脈絡,發 展本土意識與在 地關懷。 社2b-IV-3 重視環 境倫理,並願意 維護生態的多樣 性。 社3d-IV-2 提出保 存文化資產、改 善環境或維護社 會正義等可能方 案。 | | 課綱:社會- 國際-(國 J2,12)-1 | | |
| 第十七週 6/02-6/06 6/4-/6/10 畢業典禮週 | 洞悉全球化 寰宇世界,世界看臺 灣 | 社-J-A2 覺察人類 生活相關議題,進 而分析判斷及反 思,並嘗試改善或 解決問題。 社-J-C1 培養道德 思辨與實踐能力、 尊重人權的態度, 具備民主素養、法 治觀念、環境倫理 以及在地與全球意 識,參與社會公益 活動。 社-J-C3 尊重並欣 賞各族群文化的多 樣性,了解文化間 的相互關聯,以及 臺灣與國際社會的 互動關係。 | 地 Aa-IV-4 問題 探究:臺灣和世 界各地的關聯 性。 地 Bc-IV-2 全球 氣候變遷的衝 擊。 | 地1a-IV-2 說明重 要環境、經濟與 文化議題間的相 互關係。 地1b-IV-1 解析自 然環境與人文景 觀的相互關係。 地1c-IV-2 反思各 種地理環境與議 題的內涵,並提 出相關意見。 社2a-IV-2 關注生 活周遭的重要議 題及其脈絡,發 展本土意識與在 地關懷。 社2b-IV-3 重視環 境倫理,並願意 維護生態的多樣 性。 | 1.學習單 2.心得報告 | 法定/課綱: 社會-環境-(環 J5,9)-1 課綱:社會- 能源-(能J5)-1 課綱:社會- 戶外-(戶J4)-1 課綱:社會- 國際-(國 J2,12)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 自然科學 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---------------------------|---------------------|---|---|--|-----------------|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 社3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。 | | | | |
| 第十八週 6/09-6/13 畢業典禮 | 洞悉全球化 寰宇世界,世界看臺灣 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度,具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識,參與社會公益活動。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性,了解文化間的相互關聯,以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 地 Aa-IV-4 問題探究:臺灣和世界各地的關聯性。 地 Bc-IV-2 全球氣候變遷的衝擊。 | 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵,並提出相關意見。 社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡,發展本土意識與在地關懷。 社2b-IV-3 重視環境倫理,並願意維護生態的多樣性。 社3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。 | 1.學習單 2.心得報告 | 法定/課綱: 社會-環境-(環J5,9)-1 課綱:社會-能源-(能J5)-1 課綱:社會-戶外-(戶J4)-1 課綱:社會-國際-(國J2,12)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 自然科學 |

註1:若為一個單元或主題跨數週實施,可合併欄位書寫。

註2:「議題融入」中「法定議題」為必要項目,課綱議題則為鼓勵填寫。(例:法定/課綱:領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

- (一) 法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。
- (二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一)全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四)鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGamO等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

**中山工商附設國中部113學年度
九年級第一學期社會領域(公民與社會)課程計畫**

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-------------------------------|-------------------------------|---|---|---|--------------------------------------|--------------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第一週 8/26-8/30 8/30(五)開學 | 第三單元 生活中的資源配置 第1課生活中處處要做選擇 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 | 公 BI-IV-1 個人與家庭為什麼需要做選擇？如何選擇？ | 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 | 課綱：社會-家庭-(家J7,8)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動領域 |
| 第二週 9/02-9/06 | 第三單元 生活中的資源配置 第1課生活中處處要做選擇 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 | 公 BI-IV-2 如何計算某項選擇的機會成本？ 公 BI-IV-3 如何使用機會成本的概念來解釋選擇行為？ | 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 | 課綱：社會-家庭-(家J7,8)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動領域 |
| 第三週 9/09-9/13 | 第三單元 生活中的資源配置 第1課生活中處處要做選擇 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗 | 公 Bm-IV-1 家庭與學校如何透過誘因影響學生的行為？ | 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 | 課綱：社會-家庭-(家J7,8)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動領域 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|-------------------------------|---|------------------------------|--|--------------------------------------|-------------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題,善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 | 公 Bm-IV-2 為什麼不同人對同一誘因的反應不同? | 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 | | | | |
| 第四週 9/16-9/20 | 第三單元 生活中的資源配置 第2課如何分配有限的資源 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題,善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 | 公 BI-IV-5 不同分配資源的方法,各有哪些優缺點? | 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公1c-IV-1 運用公民知識,提出自己對公共議題的見解。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 | 課綱:社會-家庭-(家J12)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 數學領域 |
| 第五週 9/23-9/27 | 第三單元 生活中的資源配置 第2課如何分配有限的資源 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題,善用資源並規劃相對應的行動方案 | 公 BI-IV-4 價格如何影響資源分配? | 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 | 課綱:社會-家庭-(家J12)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 數學領域 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|--------------------|-------------------------------|---|--|--|--------------------------------------|-----------------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 及創新突破的可能性。 | | 公1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 | | | | |
| 第六週 9/30-10/04 | 第三單元 生活中的資源配置 第2課如何分配有限的資源 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 | 公 BI-IV-4 價格如何影響資源分配？ | 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 | 課綱：社會-家庭-(家J12)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 數學領域 |
| 第七週 10/07-10/11 | 第三單元 生活中的資源配置 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 | 公 BI-IV-1 個人與家庭為什麼需要做選擇？如何選擇？ 公 BI-IV-2 如何計算某項選擇的機會成本？ 公 BI-IV-3 如何使用機會成本的概念來解釋選擇行為？ 公 Bm-IV-1 家庭與學校如何透過誘因影響學生的行為？ 公 Bm-IV-2 為什麼不同人對同一 | 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 | 課綱：社會-家庭-(家J7,8,12)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動領域 數學領域 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------------------|---|---|---|--|--------------------------------------|-------------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | 誘因的反應不同? 公 BI-IV-5 不同分配資源的方法，各有何優點? 公 BI-IV-4 價格如何影響資源分配? | | | | | |
| 第八週 10/14-10/18 第一次評量週 | 第三單元 生活中的資源配置 第3課廠商競爭對市場的影響 【第一次評量週】 複習第三單元第1-2課 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 | 公 Cf-IV-2 廠商可能的競爭方式有哪些? | 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 | 課綱：社會-生涯-(涯J12)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動領域 |
| 第九週 10/21-10/25 | 第三單元 生活中的資源配置 第3課廠商競爭對市場的影響 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案 | 公 Cf-IV-3 為什麼新廠商越容易加入某一市場，則該市場的競爭程度越高? | 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 | 課綱：社會-生涯-(涯J12)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動領域 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|---------------------|---------------------------------|---|---|--|--------------------------------------|-------------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 及創新突破的可能性。 | | 公1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 | | | | |
| 第十週 10/28-11/01 | 第三單元 生活中的資源配置 第3課廠商競爭對市場的影響 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 | 公 Cf-IV-1 廠商間的競爭對消費者有何影響？ | 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 | 課綱：社會-生涯-(涯J12)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動領域 |
| 第十一週 11/04-11/08 | 第三單元 生活中的資源配置 第4課日常生活中的分工與交易 | 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 | 公 Bn-IV-1 個人與家庭如何解決食衣住行的需求？ 公 Bn-IV-2 人為什麼從自給自足轉向交易？ | 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 | 課綱：社會-生涯-(涯J12)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 數學領域 |
| 第十二週 11/11-11/15 | 第三單元 生活中的資源配置 第4課日常生活中的分工與交易 | 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 | 公 Bn-IV-3 自願的交易為什麼對雙方都有利？ | 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 | 課綱：社會-生涯-(涯J12)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 數學領域 |
| 第十三週 11/18-11/22 | 第三單元 生活中的資源配置 | 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善 | 公 Bn-IV-4 臺灣開放外國商品進口的利弊。 | 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 | 課綱：社會-生涯-(涯J12)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 數學領域 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-------------------------------|--|--|---|---|--------------------------------------|---------------------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | 第4課日常生活中的 分工與交易 | 用資源並規劃相 對應的行動方案 及創新突破的可 能性。 | | 析生活經驗或社會 現象。 | 4.紙筆測驗 | | <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |
| 第十四週 11/25-11/29 第二次評量週 | 第三單元 生活中 的資源配置 第5課貨幣與支付方 式的演進 【第二次評量週】 | 社-J-A2 覺察人 類生活相關議 題，進而分析判 斷及反思，並嘗 試改善或解決問 題。 | 公 Bp-IV-1 貨幣 為什麼會出現？ | 社1a-IV-1 發覺生 活經驗或社會現象 與社會領域內容知 識的關係。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 | 課綱：社會 -國際-(國 J1)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 數學領域 |
| 第十五週 12/02-12/06 | 第三單元 生活中 的資源配置 第5課貨幣與支付方 式的演進 | 社-J-A2 覺察人 類生活相關議 題，進而分析判 斷及反思，並嘗 試改善或解決問 題。 | 公 Bp-IV-2 使用 儲值卡和使用貨 幣的差異。 公 Bp-IV-3 使用 信用卡與儲值卡 的差異。 | 社1a-IV-1 發覺生 活經驗或社會現象 與社會領域內容知 識的關係。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 | 課綱：社會 -國際-(國 J1)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 數學領域 |
| 第十六週 12/09-12/13 | 第三單元 生活中 的資源配置 第5課貨幣與支付方 式的演進 | 社-J-A2 覺察人 類生活相關議 題，進而分析判 斷及反思，並嘗 試改善或解決問 題。 | 公 Bp-IV-4 買賣 外幣通常透過銀 行，哪些人會想 要買外幣？哪些 人會想要賣外 幣？ | 社1a-IV-1 發覺生 活經驗或社會現象 與社會領域內容知 識的關係。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 | 課綱：社會 -國際-(國 J1)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 數學領域 |
| 第十七週 12/16-12/20 | 第三單元 生活中 的資源配置 第6課生活中的勞動 參與 | 社-J-A3 主動學 習與探究人類生 活相關議題，善 用資源並規劃相 對應的行動方案 及創新突破的可 能性。 | 公 Cd-IV-1 為什 麼勞動參與是重 要的？ | 社1a-IV-1 發覺生 活經驗或社會現象 與社會領域內容知 識的關係。 社2c-IV-2 珍視重 要的公民價值並願 意付諸行動。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 | 課綱：社會 -生涯-(涯 J12)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動領域 |
| 第十八週 12/23-12/27 | 第三單元 生活中 的資源配置 第6課生活中的勞動 參與 | 社-J-A3 主動學 習與探究人類生 活相關議題，善 用資源並規劃相 對應的行動方案 | 公 Cd-IV-2 家務 勞動的分擔如何 影響成員的個人 發展與社會參 與？其中可能蘊 | 社1a-IV-1 發覺生 活經驗或社會現象 與社會領域內容知 識的關係。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 | 課綱：社會 -生涯-(涯 J12)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動領域 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|--------------------|------------------------------|---|---|---|--------------------------------------|---------------------------------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 及創新突破的可能性。 | 含哪些性別不平等的現象？ | 社2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 | | | | |
| 第十九週 12/30-1/03 | 第三單元 生活中的資源配置 第6課生活中的勞動參與 | 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 | 公 Cd-IV-3 為什麼需要立法保障公平的市場勞動參與？ | 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 | 課綱：社會-生涯-(涯J12)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動領域 |
| 第廿週 1/06-1/10 | 第三單元 生活中的資源配置 複習第三單元第5-6課 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 | 公 Bp-IV-1 貨幣為什麼會出現？ 公 Bp-IV-2 使用儲值卡和使用貨幣的差異。 公 Bp-IV-3 使用信用卡與儲值卡的差異。 公 Bp-IV-4 買賣外幣通常透過銀行，哪些人會想要買外幣？哪些人會想要賣外幣？ 公 Cd-IV-1 為什麼勞動參與是重要的？ 公 Cd-IV-2 家務勞動的分擔如何影響成員的個人發展與社會參與？其中可能蘊含哪些性別不平等的現象？ 公 Cd-IV-3 為什麼需要立法保障 | 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 | 課綱：社會-生涯-(涯J12)-1 課綱：社會-國際-(國J1)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動領域 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-----------------------------|-----------------------------------|--|--|--|--------------------------------------|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | 公平的市場勞動參與？ | | | | | |
| 第廿一週 1/13-1/17 第三次評量週 | 第三單元 生活中的資源配置 【第三次評量週】 複習全冊 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 | 公 BI-IV-1 個人與家庭為什麼需要做選擇？如何選擇？ 公 BI-IV-2 如何計算某項選擇的機會成本？ 公 BI-IV-3 如何使用機會成本的概念來解釋選擇行為？ 公 Bm-IV-1 家庭與學校如何透過誘因影響學生的行為？ 公 Bm-IV-2 為什麼不同人對同一誘因的反應不同？ 公 BI-IV-4 價格如何影響資源分配？ 公 BI-IV-5 不同分配資源的方法，各有哪些優缺點？ 公 Cf-IV-1 廠商間的競爭對消費者有何影響？ 公 Cf-IV-2 廠商可能的競爭方式有哪些？ 公 Cf-IV-3 為什麼新廠商越容易 | 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 | 課綱：社會-家庭-(家J7,8,12)-1 課綱：社會-生涯-(涯J12)-1 課綱：社會-國際-(國J1)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動領域 數學領域 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|----------------|--|------|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | 加入某一市場，則該市場的競爭程度越高？ 公 Bn-IV-1 個人與家庭如何解決食衣住行的需求？ 公 Bn-IV-2 人為什麼從自給自足轉向交易？ 公 Bn-IV-3 自願的交易為什麼對雙方都有利？ 公 Bn-IV-4 臺灣開放外國商品進口的利弊。 公 Bp-IV-1 貨幣為什麼會出現？ 公 Bp-IV-2 使用儲值卡和使用貨幣的差異。 公 Bp-IV-3 使用信用卡與儲值卡的差異。 公 Bp-IV-4 買賣外幣通常透過銀行，哪些人會想要買外幣？哪些人會想要賣外幣？ 公 Cd-IV-1 為什麼勞動參與是重要的？ 公 Cd-IV-2 家務勞動的分擔如何影響成員的個人 | | | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|--------------------------------------|---------------------------|--|---|--|--------------------------------------|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | 發展與社會參與？其中可能蘊含哪些性別不平等的現象？ 公 Cd-IV-3 為什麼需要立法保障公平的市場勞動參與？ | | | | | |
| 第廿二週 1/20-1/24 1/20(一) 課程結束 | 第三單元 生活中 的資源配置 複習全冊 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 | 公 BI-IV-1 個人與家庭為什麼需要做選擇？如何選擇？ 公 BI-IV-2 如何計算某項選擇的機會成本？ 公 BI-IV-3 如何使用機會成本的概念來解釋選擇行為？ 公 Bm-IV-1 家庭與學校如何透過誘因影響學生的行為？ 公 Bm-IV-2 為什麼不同人對同一誘因的反應不同？ 公 BI-IV-4 價格如何影響資源分配？ 公 BI-IV-5 不同分配資源的方法，各有哪些優缺點？ | 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 | 課綱：社會-家庭-(家J7,8,12)-1 課綱：社會-生涯-(涯J12)-1 課綱：社會-國際-(國J1)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動領域 數學領域 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|----------------|---|------|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | 公 Cf-IV-1 廠商間的競爭對消費者有何影響？ 公 Cf-IV-2 廠商可能的競爭方式有哪些？ 公 Cf-IV-3 為什麼新廠商越容易加入某一市場，則該市場的競爭程度越高？ 公 Bn-IV-1 個人與家庭如何解決食衣住行的需求？ 公 Bn-IV-2 人為什麼從自給自足轉向交易？ 公 Bn-IV-3 自願的交易為什麼對雙方都有利？ 公 Bn-IV-4 臺灣開放外國商品進口的利弊。 公 Bp-IV-1 貨幣為什麼會出現？ 公 Bp-IV-2 使用儲值卡和使用貨幣的差異。 公 Bp-IV-3 使用信用卡與儲值卡的差異。 公 Bp-IV-4 買賣外幣通常透過銀行，哪些人會想要買外幣？哪些 | | | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|----------------|--|------|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | 人會想要賣外幣？ 公 Cd-IV-1 為什麼勞動參與是重要的？ 公 Cd-IV-2 家務勞動的分擔如何影響成員的個人發展與社會參與？其中可能蘊含哪些性別不平等的現象？ 公 Cd-IV-3 為什麼需要立法保障公平的市場勞動參與？ | | | | | |

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

(一) 法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育(含職業試探、生涯輔導課程)、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：**九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。**

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一)全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四)鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGamO等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

**中山工商附設國中部113學年度
九年級第二學期社會領域(公民與社會)課程計畫**

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-------------------------------|------------------------------|---|---|--|--|--------------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第一週 2/10-2/14 2/11(二)開學 | 第三單元 全球社會的公民 第1課科技發展與智慧財產 | 社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 | 公 De-IV-1 科技發展如何改變我們的日常生活？ | 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 | 課綱：社會-法治-(法J3,4)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 科技 |
| 第二週 2/17-2/21 | 第三單元 全球社會的公民 第1課科技發展與智慧財產 | 社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 | 公 Bj-IV-4 智慧財產權為什麼需要保障？日常生活中，如何合理使用他人的著作？侵害著作權須負的法律責任有哪些？ | 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 | 課綱：社會-法治-(法J3,4)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 科技 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|------------------------------|---|---|--|--|-------------------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第三週 2/24-2/28 | 第三單元 全球社會的公民 第1課科技發展與智慧財產 | 社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用,增進媒體識讀能力,並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度,具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識,參與社會公益活動。 | 公 Bj-IV-4 智慧財產權為什麼需要保障?日常生活中,如何合理使用他人的著作?侵害著作權須負的法律責任有哪些? | 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 | 課綱:社會-法治-(法J3,4)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 科技 |
| 第四週 3/03-3/07 | 第三單元 全球社會的公民 第2課社群網路與媒體識讀 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度,發展與人合作的互動關係。 | 公 Cb-IV-2 媒體與社群網路在公共意見形成的過程中,扮演什麼角色?閱聽人如何覺察其影響? 公 De-IV-2 科技發展對中學生參與公共事務有什麼影響? | 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公1c-IV-1 運用公民知識,提出自己對公共議題的見解。 社3d-IV-3 執行具有公共性或利他性的行動方案並檢討其歷程與結果。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.活動報告 | 課綱:社會-資訊-(資E6、E7,E12)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 科技 |
| 第五週 3/10-3/14 | 第三單元 全球社會的公民 第2課社群網路與媒體識讀 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗 | 公 Cb-IV-2 媒體與社群網路在公共意見形成的過程中,扮演什麼 | 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 | 課綱:社會-資訊-(資E6、E7,E12)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 科技 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|----------------------------|---|--|---|--|--|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 試改善或解決問題。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度,發展與人合作的互動關係。 | 角色? 閱聽人如何覺察其影響? 公 De-IV-2 科技發展對中學生參與公共事務有什麼影響? | 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公1c-IV-1 運用公民知識,提出自己對公共議題的見解。 社3d-IV-3 執行具有公共性或利他性的行動方案並檢討其歷程與結果。 | 5.口頭詢問 6.活動報告 | | <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |
| 第六週 3/17-3/21 | 第三單元 全球社會的公民 第2課社群網路與媒體識讀 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度,發展與人合作的互動關係。 | 公 Cb-IV-2 媒體與社群網路在公共意見形成的過程中,扮演什麼角色? 閱聽人如何覺察其影響? | 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公1c-IV-1 運用公民知識,提出自己對公共議題的見解。 社3d-IV-3 執行具有公共性或利他性的行動方案並檢討其歷程與結果。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 | 課綱:社會-資訊-(資E6,E7,E12)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 科技 |
| 第七週 3/24-3/28 第一次評量週 | 第三單元 全球社會的公民 第3課全球化的地球村【第一次評量週】 複習第三單元第1-2課 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。 | 公 Dd-IV-1 可以用哪些現象或議題來理解「全球化過程」? | 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告 | 課綱:社會-人權-(人J5,6,7)-1 課綱:社會-多元-(多J3,8)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動 科技 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|----------------------------|---|---------------------------------|---|--|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性,了解文化間的相互關聯,以及臺灣與國際社會的互動關係。 | | 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公1c-IV-1 運用公民知識,提出自己對公共議題的見解。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展,並展現開闊的世界觀。 | | 課綱:社會-國際-(國J1,6)-1 | | |
| 第八週 3/31-4/04 | 第三單元 全球社會的公民 第3課全球化的地球村 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性,了解文化間的相互關聯,以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 公 Dd-IV-1 可以用哪些現象或議題來理解「全球化過程」? | 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公1c-IV-1 運用公民知識,提出自己對公共議題的見解。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展,並展現開闊的世界觀。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 | 課綱:社會-人權-(人J5,6,7)-1 課綱:社會-多元-(多J3,8)-1 課綱:社會-國際-(國J1,6)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動 科技 |
| 第九週 4/07-4/11 | 第三單元 全球社會的公民 第3課全球化的地球村 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗 | 公 Dd-IV-2 全球化帶來哪些影響?人們有哪些回應和評價? | 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 | 課綱:社會-人權-(人J5,6,7)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動 科技 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|----------------------------|---|--|---|--|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 試改善或解決問題。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性,了解文化間的相互關聯,以及臺灣與國際社會的互動關係。 | | 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公1c-IV-1 運用公民知識,提出自己對公共議題的見解。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展,並展現開闊的世界觀。 | 6.專案報告 7.活動報告 | 課綱:社會-多元-(多J3,8)-1 課綱:社會-國際-(國J1,6)-1 | | |
| 第十週 4/14-4/18 | 第三單元 全球社會的公民 第4課國際社會的參與 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度,具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識,參與社會公益活動。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性,了解文化間的相互關聯,以及臺灣與 | 公 Ca-IV-1 日常生活和公共事務中的爭議,為什麼應該以非暴力的方式來解決? | 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公1c-IV-1 運用公民知識,提出自己對公共議題的見解。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展,並展現開闊的世界觀。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告 | 課綱:社會-國際-(國J1,2,3,6) | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------|----------------------------|---|--|---|--|----------------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 國際社會的互動關係。 | | 社2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 | | | | |
| 第十一週 4/21-4/25 | 第三單元 全球社會的公民 第4課國際社會的參與 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度,具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識,參與社會公益活動。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性,了解文化間的相互關聯,以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 公 Bb-IV-1 除了家庭之外,個人還會參與哪些團體?為什麼? 公 Dd-IV-3 兩岸關係對我國的國際參與有什麼影響? | 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公1c-IV-1 運用公民知識,提出自己對公共議題的見解。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展,並展現開闊的世界觀。 社2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告 | 課綱:社會-國際-(國J1,2,3,6) | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動 |
| 第十二週 4/28-5/02 | 第三單元 全球社會的公民 第4課國際社會的參與 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度,具備民主素養、法治觀 | 公 Bb-IV-1 除了家庭之外,個人還會參與哪些團體?為什麼? 公 Dd-IV-3 兩岸關係對我國的國際參與有什麼影響? | 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告 | 課綱:社會-國際-(國J1,2,3,6) | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-----------------------------|---|---|--|---|--|----------------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | | 公1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 | | | | |
| 第十三週 5/05-5/09 畢業考評量週 | 第三單元 全球社會的公民 第4課國際社會的參與【畢業考評量週】複習第三單元第3-4課 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 公 Bb-IV-1 除了家庭之外，個人還會參與哪些團體？為什麼？ 公 Dd-IV-3 兩岸關係對我國的國際參與有什麼影響？ | 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 | 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告 | 課綱：社會-國際-(國J1,2,3,6) | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動 |
| 第十四週 5/12-5/16 | 科技發展與風險 智保有法子 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判 | 公 Ab-IV-2 學生們在校園中享有 哪些權利？如何 | 公1c-IV-1 運用公民知識，提出自 | 1.小組討論 2.口頭詢問 3.線上評量 | 課綱：社會-人權-(人J4)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-------------------|------------------|--|--|---|----------------------------|------------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 暫定5/17、 5/18會考 | | 斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 | 在校園生活中實踐公民德性？ 公 Bj-IV-4 智慧財產權為什麼需要保障？日常生活中，如何合理使用他人的著作？侵害著作權須負的法律責任有哪些？ | 己對公共議題的見解。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。 | | | <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |
| 第十五週 5/19-5/23 | 科技發展與風險 智保有法子 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主 | 公 Ab-IV-2 學生們在校園中享有 哪些權利？如何在校園生活中實踐公民德性？ 公 Bj-IV-4 智慧財產權為什麼需要保障？日常生活中，如何合理使用他人的著作？侵害著作權須負的法律責任有哪些？ | 公1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。 | 1.小組討論 2.口頭詢問 3.線上評量 | 課綱：社會-人權-(人J4)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---|------------------|---|---|---|----------------------------|--------------------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識,參與社會公益活動。 | | | | | | |
| 第十六週 5/26-5/30 | 科技發展與風險 智保有法子 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號,表達人類生活的豐富面貌,並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度,具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識,參與社會公益活動。 | 公 Ab-IV-2 學生們在校園中享有 哪些權利?如何 在校園生活中實 踐公民德性? 公 Bj-IV-4 智慧 財產權為什麼需 要保障?日常生 活中,如何合理 使用他人的著 作權?侵害著作 權須負的法律 責任有哪些? | 公1c-IV-1 運用公 民知識,提出自 己對公共議題的 見解。 社3b-IV-3 使用文 字、照片、圖 表、數據、地 圖、年表、言語 等多種方式,呈 現並解釋探究結 果。 社3d-IV-2 提出保 存文化資產、改 善環境或維護社 會正義等可能方 案。 | 1.小組討論 2.口頭詢問 3.線上評量 | 課綱:社會-人 權-(人 J4)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 |
| 第十七週 6/02-6/06 6/4-/6/10 畢業典禮週 | 科技發展與風險 智保有法子 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符 | 公 Ab-IV-2 學生們在校園中享有 哪些權利?如何 在校園生活中實 踐公民德性? 公 Bj-IV-4 智慧 財產權為什麼需 要保障?日常生 活中,如何合理 | 公1c-IV-1 運用公 民知識,提出自 己對公共議題的 見解。 社3b-IV-3 使用文 字、照片、圖 表、數據、地 圖、年表、言語 等多種方式,呈 | 1.小組討論 2.口頭詢問 3.線上評量 | 課綱:社會-人 權-(人 J4)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---------------------------|---------------------|---|---|---|--------------------------------------|--|--|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 號,表達人類生活的豐富面貌,並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度,具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識,參與社會公益活動。 | 使用他人的著作?侵害著作權須負的法律責任有哪些? | 現並解釋探究結果。 社3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。 | | | | |
| 第十八週 6/09-6/13 畢業典禮 | 家庭平權 He for She? | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度,具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識,參與社會公益活動。 | 公 Cd-IV-1 為什麼勞動參與是重要的? 公 Cd-IV-2 家務勞動的分擔如何影響成員的個人發展與社會參與?其中可能蘊含哪些性別不平等的現象? | 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒,並了解其抉擇。 | 1.口頭詢問 2.閱讀理解 3.資料查找 4.成果展示 | 課綱:社會-人權-(人J4,7)-1 課綱:社會-閱讀-(閱J2,7)-1 課綱:社會-性別-(性J3)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動 健康與體育 語文領域國文 |

註1:若為一個單元或主題跨數週實施,可合併欄位書寫。

註2:「議題融入」中「法定議題」為必要項目,課綱議題則為鼓勵填寫。(例:法定/課綱:領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

(一)法定議題:性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育(含職業試探、生涯輔導課程)、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一) 全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四) 鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGamO等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部113學年度

九年級第一學期自然科學領域(理化)課程計畫

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------------------|---------------------|---|--------------------------------|--|--|--------------------------------|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第一週 8/26-8/30 8/30(五)開學 | 第1章直線運動 1.1時間的測量 | <p>自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-A2 能將所習得的科學知識,連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據,學習自我或團體探索證據、回應多元觀點,並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核,提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題,並能根據問題特性、資源等因素,善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源,規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法,整理自然科學資訊或數據,並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、</p> | Eb-IV-8 距離、時間及方向等概念可用來描述物體的運動。 | <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據,並推論出其中的關聯,進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題(或假說),並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等,提出適宜探究之問題。</p> <p>pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下,能了解探究的計畫,並進而能根據問題特性、資源(例如:設備、時間)等因素,規劃具有可信度(例如:多次測量等)的探究活動。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.操作 5.實驗報告 6.紙筆測驗 | 法定:自然-性別-1 課綱:自然-科技-(科E1)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播: <input type="checkbox"/> 現有平台教學: <input type="checkbox"/> 其他: | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|----|---------|--|------|---|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>模型等,表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源,並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中,培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察,以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰,體驗自然與生命之美。</p> <p>自-J-C1 從日常學習中,主動關心自然環境相關公共議題,尊重生命。</p> <p>自-J-C2 透過合作學習,發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p> <p>自-J-C3 透過環境相關議題的學習,能了解全球自然環境具有差異性與互動性,並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。</p> | | <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法,從(所得的)資訊或數據,形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照,相互檢核,確認結果。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法,而獲得成就感。</p> <p>an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性,是受到社會共同建構的標準所規範。</p> | | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|----------------------|--|--------------------------------|--|---|---|---|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第二週 9/02-9/06 | 第1章直線運動 1·2位移與路徑長 | <p>自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-A2 能將所習得的科學知識,連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據,學習自我或團體探索證據、回應多元觀點,並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核,提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題,並能根據問題特性、資源等因素,善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源,規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法,整理自然科學資訊或數據,並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等,表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源,並從學習活</p> | Eb-IV-8 距離、時間及方向等概念可用來描述物體的運動。 | <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據,並推論出其中的關聯,進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題(或假說),並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等,提出適宜探究之問題。</p> <p>pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下,能了解探究的計畫,並進而能根據問題特性、資源(例如:設備、時間)等因素,規劃具有可信度(例如:多次測量等)的探究活動。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的</p> | <p>1.教師考評</p> <p>2.觀察</p> <p>3.口頭詢問</p> <p>4.紙筆測驗</p> | <p>法定:自然-性別-1</p> <p>課綱:自然-科技-(科E1)-1</p> | <p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p> | <p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p> |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|-------------------------------|---|--------------------------------|---|--|--------------------------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中,培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察,以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰,體驗自然與生命之美。</p> <p>自-J-C1 從日常學習中,主動關心自然環境相關公共議題,尊重生命。</p> <p>自-J-C2 透過合作學習,發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p> <p>自-J-C3 透過環境相關議題的學習,能了解全球自然環境具有差異性與互動性,並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。</p> | | <p>質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法,從(所得的)資訊或數據,形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照,相互檢核,確認結果。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法,而獲得成就感。</p> <p>an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性,是受到社會共同建構的標準所規範。</p> | | | | |
| 第三週 9/09-9/13 | 第1章直線運動 1.2位移與路徑長、1.3速率與速度 | <p>自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-A2 能將所習得的科學知識,連結到自己觀察到的自然現</p> | Eb-IV-8 距離、時間及方向等概念可用來描述物體的運動。 | tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據,並推論出其中的關聯,進而運用習得 | 1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.操作 5.紙筆測驗 | 法定:自然-性別-1 課綱:自然-科技-(科E1)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|----|---------|--|------|---|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>象及實驗數據,學習自我或團體探索證據、回應多元觀點,並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核,提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題,並能根據問題特性、資源等因素,善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源,規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法,整理自然科學資訊或數據,並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等,表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源,並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中,培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察,</p> | | <p>的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題(或假說),並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等,提出適宜探究之問題。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法,整理資訊或數據。</p> <p>pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法,從(所得的)資訊或數據,形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照,相互檢核,確認結果。</p> | | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|---|------|--|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。</p> <p>自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。</p> <p>自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p> <p>自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。</p> | | <p>pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果(或經簡化過的科學報告)，提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。</p> <p>pc-IV-2 能利用口語、影像(例如：攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當</p> | | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|---------------------|--|--------------------------------|---|--|--------------------------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 性,是受到社會共同建構的標準所規範。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質,也具有好奇心、求知慾和想像力。 | | | | |
| 第四週 9/16-9/20 | 第1章直線運動 1.3速率與速度 | 自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識,連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據,學習自我或團體探索證據、回應多元觀點,並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核,提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題,並能根據問題特性、資源等因素,善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源,規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法,整理自然科學資 | Eb-IV-8 距離、時間及方向等概念可用來描述物體的運動。 | tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據,並推論出其中的關聯,進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題(或假說),並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等,提出適宜探究之問題。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方 | 1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.操作 5.紙筆測驗 | 法定:自然-性別-1 課綱:自然-科技-(科E1)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|---|------|--|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。</p> <p>自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。</p> <p>自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p> <p>自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有</p> | | <p>法，整理資訊或數據。</p> <p>pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。</p> <p>pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果(或經簡化過的科學報告)，提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。</p> <p>pc-IV-2 能利用口語、影像(例如：攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、</p> | | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------|---------------------------|---|--------------------------------|--|--|--------------------------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。 | | 發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。 | | | | |
| 第五週 9/23-9/27 | 第1章直線運動 1.4 加速度與等加速度運動 | 自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、 | Eb-IV-8 距離、時間及方向等概念可用來描述物體的運動。 | tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以 | 1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.操作 5.實驗報告 6.紙筆測驗 | 法定：自然-性別-1 課綱：自然-科技-(科E1)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|----|---------|---|------|---|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核,提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題,並能根據問題特性、資源等因素,善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源,規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法,整理自然科學資訊或數據,並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等,表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源,並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中,培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察,以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、</p> | | <p>科學方式尋求解決的問題(或假說),並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等,提出適宜探究之問題。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法,整理資訊或數據。</p> <p>pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法,從(所得的)資訊或數據,形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照,相互檢核,確認結果。</p> <p>pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果(或經簡化過的科學報告),提出合理</p> | | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|----|---------|---|------|--|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>河海大洋、日月星辰,體驗自然與生命之美。</p> <p>自-J-C1 從日常學習中,主動關心自然環境相關公共議題,尊重生命。</p> <p>自-J-C2 透過合作學習,發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p> <p>自-J-C3 透過環境相關議題的學習,能了解全球自然環境具有差異性與互動性,並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。</p> | | <p>而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現,彼此間的符應情形,進行檢核並提出可能的改善方案。</p> <p>pc-IV-2 能利用口語、影像(例如:攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要,並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法,而獲得成就感。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論,分享科學發現的樂趣。</p> <p>an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性,是受到社會共同建構的標準所規範。</p> | | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------|--|---|---|--|--|--------------------------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質,也具有好奇心、求知慾和想像力。 | | | | |
| 第六週 9/30-10/04 | 第1章直線運動、第二章力與運動 1.4加速度與等加速度運動、2.1牛頓第一運動定律 | 自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識,連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據,學習自我或團體探索證據、回應多元觀點,並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核,提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題,並能根據問題特性、資源等因素,善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源,規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法,整理自然科學資訊或數據,並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科 | Eb-IV-10 物體不受力時,會保持原有的運動狀態。 Eb-IV-12 物體的質量決定其慣性大小。 | po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中,進行各種有計畫的觀察,進而能察覺問題。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題(或假說),並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等,提出適宜探究之問題。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法,而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論,分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法,解釋自然現象發生的原因,建立科學學習的自信心。 | 1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.操作 | 法定:自然-交通-1 課綱:自然-安全-(安J9)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|----|---------|--|------|---|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>學名詞、數學公式、模型等,表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源,並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中,培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察,以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰,體驗自然與生命之美。</p> <p>自-J-C1 從日常學習中,主動關心自然環境相關公共議題,尊重生命。</p> <p>自-J-C2 透過合作學習,發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p> <p>自-J-C3 透過環境相關議題的學習,能了解全球自然環境具有差異性與互動性,並能發展出自我文化認</p> | | <p>an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質,也具有好奇心、求知慾和想像力。</p> <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據,並推論出其中的關聯,進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下,能了解探究的計畫,並進而能根據問題特性、資源(例如:設備、時間)等因素,規劃具有可信度(例如:多次測量等)的探究活動。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> | | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|--------------------|----------------------------|--|--|--|--|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 同與身為地球公民的 價值觀。 | | pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法,整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法,從(所得的)資訊或數據,形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照,相互檢核,確認結果。 | | | | |
| 第七週 10/07-10/11 | 第二章力與運動 2·2牛頓第二運動 定律 | 自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識,連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據,學習自我或團體探索證據、回應多元觀點,並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核,提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題,並能根據問題特 | Eb-IV-11 物體做加速度運動時,必受力。以相同的力作用相同的時間,則質量愈小的物體其受力後造成的速度改變愈大。 | tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據,並推論出其中的關聯,進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題(或假說),並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等,提出適宜探究之問題。 | 1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.專案報告 | 法定:自然- 環境-1 課綱:自然- 科技-(科 E1)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:PaGamO <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|----|---------|--|------|--|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>性、資源等因素,善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源,規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法,整理自然科學資訊或數據,並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等,表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源,並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中,培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察,以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰,體驗自然與生命之美。</p> <p>自-J-C2 透過合作學習,發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學</p> | | <p>pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下,能了解探究的計畫,並進而能根據問題特性、資源(例如:設備、時間)等因素,規劃具有可信度(例如:多次測量等)的探究活動。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法,整理資訊或數據。</p> <p>pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法,從(所得的)資訊或數據,形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的</p> | | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------------------|------------------------------------|---|-------------------------------------|---|------------------------------------|---------------------------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 相關知識與問題解決的能力。 | | 結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 | | | | |
| 第八週 10/14-10/18 第一次評量週 | 第二章力與運動 2·3牛頓第三運動定律 【第一次評量週】 | 自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方 | Eb-IV-13 對於每一作用力都有一個大小相等、方向相反的反作用力。 | tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源(例如：設備、 | 1.教師評量 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 | 法定：自然-環境-1 課綱：自然-資訊-(資E10)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|--------------------|-------------------------|---|--|--|--|---|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 法,整理自然科學資訊或數據,並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等,表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源,並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中,培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察,以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰,體驗自然與生命之美。 自-J-C2 透過合作學習,發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 | | 時間)等因素,規劃具有可信度(例如:多次測量等)的探究活動。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法,而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論,分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法,解釋自然現象發生的原因,建立科學學習的自信心。 | | | | |
| 第九週 10/21-10/25 | 第二章力與運動 2·4圓周運動與萬有引力 | 自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識,連結到自己觀察到的自然現 | Eb-IV-9 圓周運動是一種加速度運動。 Kb-IV-1 物體在地球或月球等星體上因為星體的 | ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法,而獲得成就感。 | 1.教師評量 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.操作 | 法定:自然- 家庭-1 課綱:自然- 資訊-(資 E10)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|--|------------------------------------|--|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，</p> | <p>引力作用而具有重量；物體之質量與其重量是不同的物理量。</p> | <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> | | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|--------------------|-------------------|--|---|--|--|---|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習,發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 | | | | | | |
| 第十週 10/28-11/01 | 第三章功與能 3·1功與功率 | 自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識,連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據,學習自我或團體探索證據、回應多元觀點,並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核,提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題,並能根據問題特性、資源等因素,善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源,規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法,整理自然科學資訊或數據,並利用口語、影像、文字與圖 | Ba-IV-5 力可以作功,作功可以改變物體的數量。 Ba-IV-6 每單位時間對物體所做的功稱為功率。 | ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法,而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論,分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法,解釋自然現象發生的原因,建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性,是受到社會共同建構的標準所規範。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中,進行各種有計畫的觀察,進而能察覺問題。 | 1.教師評量 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.操作 | 法定:自然- 家庭-1 課綱:自然- 資訊-(資 E10)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---------------------|-----------------------------|---|---|--|--|---|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等,表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源,並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中,培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察,以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習,發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 | | | | | | |
| 第十一週 11/04-11/08 | 第三章功與能 3·2動能、位能與 能量守恆 | 自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識,連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據,學習自我或團體探索證據、回應多元觀點,並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核,提出問題可能的解決方案。 | Ba-IV-1 能量有不同形式,例如:動能、熱能、光能、電能、化學能等,而且彼此之間可以轉換。孤立系統的總能量會維持定值。 Ba-IV-2 光合作用是將光能轉換成化學能;呼吸作用是將化學能轉換成熱能。 | po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中,進行各種有計畫的觀察,進而能察覺問題。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法,而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論,分享科學發現的樂趣。 | 1.教師評量 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.操作 | 法定:自然- 環境-1 課綱:自然- 資訊-(資 E10)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|---|---|------|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。</p> | <p>Ba-IV-7 物體的動能與位能之和稱為力學能，動能與位能可以互換。</p> <p>INa-IV-1 能量有多種不同的形式。</p> | | | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---------------------|-----------------------------|---|--|--|---|--|---|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 自-J-C2 透過合作學習,發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 | | | | | | |
| 第十二週 11/11-11/15 | 第三章功與能 3·2動能、位能與 能量守恆 | <p>自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-A2 能將所習得的科學知識,連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據,學習自我或團體探索證據、回應多元觀點,並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核,提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題,並能根據問題特性、資源等因素,善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源,規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法,整理自然科學資訊或數據,並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、</p> | <p>Ba-IV-1 能量有不同形式,例如:動能、熱能、光能、電能、化學能等,而且彼此之間可以轉換。孤立系統的總能量會維持定值。</p> <p>Ba-IV-2 光合作用是將光能轉換成化學能;呼吸作用是將化學能轉換成熱能。</p> <p>Ba-IV-7 物體的動能與位能之和稱為力學能,動能與位能可以互換。</p> <p>INa-IV-1 能量有多種不同的形式。</p> | <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中,進行各種有計畫的觀察,進而能察覺問題。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己的想法,而獲得成就感。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論,分享科學發現的樂趣。</p> | <p>1.教師評量</p> <p>2.觀察</p> <p>3.口頭詢問</p> <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.操作</p> | <p>法定:自然-環境-1</p> <p>課綱:自然-資訊-(資E10)-1</p> | <p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p> | <p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p> |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---------------------|------------------------|---|---|--|---|---|---|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>模型等,表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源,並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中,培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察,以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰,體驗自然與生命之美。</p> <p>自-J-C2 透過合作學習,發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p> | | | | | | |
| 第十三週 11/18-11/22 | 第三章功與能 3·3槓桿原理與靜力平衡 | <p>自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-A2 能將所習得的科學知識,連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據,學習自我或團體探索證據、回應多元觀點,並能對問題、方法、資訊或數據的可信性</p> | <p>Eb-IV-2 力矩會改變物體的轉動,槓桿是力矩的作用。</p> <p>Eb-IV-3 平衡的物體所受合力為零且合力矩為零。</p> | <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據,並推論出其中的關聯,進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念,對自己蒐集</p> | <p>1.教師評量</p> <p>2.觀察</p> <p>3.口頭詢問</p> <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.操作</p> | <p>法定:自然-海洋-1</p> <p>課綱:自然-科技-(科E1)-1</p> | <p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p> | <p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p> |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|----|---------|--|------|---|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>抱持合理的懷疑態度或進行檢核,提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題,並能根據問題特性、資源等因素,善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源,規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法,整理自然科學資訊或數據,並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等,表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源,並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中,培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察,以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-C2 透過合作學習,發展與同儕溝通、共同參與、共同</p> | | <p>與分類的科學數據,抱持合理的懷疑態度,並對他人的資訊或報告,提出自己的看法或解釋。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中,進行各種有計畫的觀察,進而能察覺問題。</p> <p>pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下,能了解探究的計畫,並進而能根據問題特性、資源(例如設備、時間)等因素,規劃具有可信度(例如多次測量等)的探究活動。</p> <p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法,整理資訊或數據。</p> <p>pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法,從(所得的)資訊或</p> | | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------------------|--|--|---|--|--|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 執行及共同發掘科學 相關知識與問題解決 的能力。 | | 數據,形成解釋、 發現新知、獲知因 果關係、解決問題 或是發現新的問 題。並能將自己的 探究結果和同學的 結果或其他相關的 資訊比較對照,相 互檢核,確認結 果。 ai-IV-1 動手實作解 決問題或驗證自己 想法,而獲得成就 感。 | | | | |
| 第十四週 11/25-11/29 第二次評量週 | 第三章功與能 3·3槓桿原理與靜 力平衡、3·4簡單 機械 【第二次評量週】 | 自-J-A1 能應用科學 知識、方法與態度於 日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得 的科學知識,連結到 自己觀察到的自然現 象及實驗數據,學習 自我或團體探索證 據、回應多元觀點, 並能對問題、方法、 資訊或數據的可信性 抱持合理的懷疑態度 或進行檢核,提出問 題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常 生活經驗中找出問 題,並能根據問題特 性、資源等因素,善 用生活週遭的物品、 器材儀器、科技設備 及資源,規劃自然科 學探究活動。 | Eb-IV-2 力矩會 改變物體的轉 動,槓桿是力矩 的作用。 Eb-IV-3 平衡的 物體所受合力為 零且合力矩為 零。 Eb-IV-7 簡單機 械,例如:槓 桿、滑輪、輪 軸、齒輪、斜 面,通常具有省 時、省力,或者 是改變作用力方 向等功能。 | tr-IV-1 能將所習得 的知識正確的連結 到所觀察到的自然 現象及實驗數據, 並推論出其中的關 聯,進而運用習得 的知識來解釋自己 論點的正确性。 tc-IV-1 能依據已 知的自然科學知識 與概念,對自己蒐 集與分類的科學數 據,抱持合理的懷 疑態度,並對他人 的資訊或報告,提 出自己的看法或解 釋。 po-IV-1 能從學習 活動、日常經驗及 科技運用、自然環 境、書刊及網路媒 體中,進行各種有 | 1.教師評量 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.操作 | 法定:自然- 海洋-1 課綱:自然- 科技-(科 E1)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教 學:PaGamO <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|----|---------|--|------|--|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法,整理自然科學資訊或數據,並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等,表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源,並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中,培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察,以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰,體驗自然與生命之美。</p> <p>自-J-C1 從日常學習中,主動關心自然環境相關公共議題,尊重生命。</p> <p>自-J-C2 透過合作學習,發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學</p> | | <p>計畫的觀察,進而能察覺問題。</p> <p>pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下,能了解探究的計畫,並進而能根據問題特性、資源(例如設備、時間)等因素,規劃具有可信度(例如多次測量等)的探究活動。</p> <p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法,整理資訊或數據。</p> <p>pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法,從(所得的)資訊或數據,形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照,相互檢核,確認結果。</p> | | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---------------------|-------------------|---|---|--|--|--------------------------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 相關知識與問題解決的能力。 | | ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法,而獲得成就感。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法,幫助自己做出最佳的決定。 | | | | |
| 第十五週 12/02-12/06 | 第三章功與能 3·4簡單機械 | 自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識,連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據,學習自我或團體探索證據、回應多元觀點,並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核,提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題,並能根據問題特性、資源等因素,善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源,規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法,整理自然科學資訊或數據,並利用口 | Eb-IV-7 簡單機械,例如:槓桿、滑輪、輪軸、齒輪、斜面,通常具有省時、省力,或者是改變作用力方向等功能。 | tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據,並推論出其中的關聯,進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中,進行各種有計畫的觀察,進而能察覺問題。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法,而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論,分享科學發現的樂趣。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法,幫助自己做出最佳的決定。 | 1.教師評量 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.操作 | 法定:自然-海洋-1 課綱:自然-科技-(科E1)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---------------------|--------------------------|--|---------------------------|---------------------------------------|------------------------------------|------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等,表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源,並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中,培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察,以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰,體驗自然與生命之美。</p> <p>自-J-C1 從日常學習中,主動關心自然環境相關公共議題,尊重生命。</p> <p>自-J-C2 透過合作學習,發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p> | | | | | | |
| 第十六週 12/09-12/13 | 第四章基本的靜電現象與電路 4·1靜電現象 | 自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 | Kc-IV-1 摩擦可以產生靜電,電荷有正負之別。 | tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據, | 1.教師評量 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 | 法定:自然-海洋-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|---|---|---|------|------------------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培</p> | <p>Kc-IV-2 靜止帶電物體之間有靜電力，同號電荷會相斥，異號電荷則會相吸。</p> | <p>並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性會因科學研究的時空背景不同而有所變化。</p> <p>an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。</p> | 5.操作 | 課綱：自然-科技-(科E1)-1 | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---------------------|------------------------|--|--|--|---|---|---|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察,以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-C1 從日常學習中,主動關心自然環境相關公共議題,尊重生命。</p> <p>自-J-C2 透過合作學習,發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p> | | | | | | |
| 第十七週 12/16-12/20 | 第四章基本的靜電現象與電路 4·2電流 | <p>自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-A2 能將所習得的科學知識,連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據,學習自我或團體探索證據、回應多元觀點,並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核,提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題,並能根據問題特性、資源等因素,善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備</p> | Kc-IV-7 電池連接導體形成通路時,多數導體通過的電流與其兩端電壓差成正比,其比值即為電阻。 | <p>an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性會因科學研究的時空背景不同而有所變化。</p> <p>an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質,也具有好奇心、求知慾和想像力。</p> | <p>1.教師評量</p> <p>2.觀察</p> <p>3.口頭詢問</p> <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.操作</p> | <p>法定:自然-海洋-1</p> <p>課綱:自然-科技-(科E1)-1</p> | <p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p> | <p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p> |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---------------------|------------------------|---|--|---|----------------------------------|--------------------------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>及資源,規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法,整理自然科學資訊或數據,並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等,表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源,並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中,培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察,以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-C2 透過合作學習,發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p> | | | | | | |
| 第十八週 12/23-12/27 | 第四章基本的靜電現象與電路 4·3電壓 | <p>自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-A2 能將所習得的科學知識,連結到自己觀察到的自然現</p> | Kc-IV-7 電池連接導體形成通路時,多數導體通過的電流與其兩端電壓差成正 | tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據,並推論出其中的關聯,進而運用習得 | 1.觀察 2.口頭詢問 3.操作 4.實驗報告 | 法定:自然-海洋-1 課綱:自然-科技-(科E1)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|----|---------|--|-------------------|---|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>象及實驗數據,學習自我或團體探索證據、回應多元觀點,並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核,提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題,並能根據問題特性、資源等因素,善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源,規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法,整理自然科學資訊或數據,並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等,表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源,並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中,培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察,</p> | <p>比,其比值即為電阻。</p> | <p>的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法,整理資訊或數據。</p> <p>pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法,從(所得的)資訊或數據,形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照,相互檢核,確認結果。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法,而獲得成就感。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論,分享科學發現的樂趣。</p> | | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|--------------------|-----------------------------|--|--|---|----------------------------------|--------------------------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習,發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 | | | | | | |
| 第十九週 12/30-1/03 | 第四章基本的靜電現象與電路 4·4電阻與歐姆定律 | 自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識,連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據,學習自我或團體探索證據、回應多元觀點,並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核,提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題,並能根據問題特性、資源等因素,善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源,規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法,整理自然科學資訊或數據,並利用口語、影像、文字與圖 | Kc-IV-7 電池連接導體形成通路時,多數導體通過的電流與其兩端電壓差成正比,其比值即為電阻。 | tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據,並推論出其中的關聯,進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下,能了解探究的計畫,並進而能根據問題特性、資源(例如設備、時間)等因素,規劃具有可信度(例如多次測量等)的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的 | 1.觀察 2.口頭詢問 3.操作 4.實驗報告 | 法定:自然-海洋-1 課綱:自然-科技-(科E1)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|--|--|--|--|---|---|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等,表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源,並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中,培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察,以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-C1 從日常學習中,主動關心自然環境相關公共議題,尊重生命。</p> <p>自-J-C2 透過合作學習,發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p> | | <p>質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法,整理資訊或數據。</p> <p>pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法,從(所得的)資訊或數據,形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照,相互檢核,確認結果。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法,而獲得成就感。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論,分享科學發現的樂趣。</p> | | | | |
| 第廿週 1/06-1/10 | 跨科主題 能源 第1節認識能源、 第2節能源的發展 與應用 | <p>自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-A2 能將所習得的科學知識,連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據,學習自我或團體探索證</p> | <p>Ma-IV-4 各種發電方式與新興的能源科技對社會、經濟、環境與及生態的影響。</p> <p>Nc-IV-1 生質能源的發展現況。</p> | <p>pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法,從(所得的)資訊或數據,形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問</p> | <p>1.觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗 4.專案報告 5.教師考評</p> | <p>法定:自然- 海洋-1 課綱:自然- 能源-(能J4)- 1</p> | <p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p> | <p><input type="checkbox"/>跨領域統整 <input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p> |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|----|---------|--|---|---|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>據、回應多元觀點,並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核,提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題,並能根據問題特性、資源等因素,善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源,規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法,整理自然科學資訊或數據,並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等,表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源,並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中,培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察,以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> | <p>Nc-IV-2 開發任何一種能源都有風險,應依據證據來評估與決策。</p> <p>Nc-IV-3 化石燃料的形成及與特性。</p> <p>Nc-IV-4 新興能源的開發,例如:風能、太陽能、核融合發電、汽電共生、生質能、燃料電池等。</p> <p>Nc-IV-5 新興能源的科技,例如:油電混合動力車、太陽能飛機等。</p> <p>Nc-IV-6 臺灣能源的利用現況與未來展望。</p> <p>Na-IV-2 生活中節約能源的方法。</p> <p>INa-IV-3 科學的發現與新能源,及其對生活與社會的影響。</p> <p>INa-IV-4 生活中各種能源的特性及其影響。</p> <p>INa-IV-5 能源開發、利用及永續性。</p> | <p>題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照,相互檢核,確認結果。</p> <p>pc-IV-2 能利用口語、影像(例如攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要,並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論,分享科學發現的樂趣。</p> <p>ah-IV-1 對於有關科學發現的報導,甚至權威的解釋(例如:報章雜誌的報導或書本上的解釋),能抱持懷疑的態度,評估其推論的證據是否充分且可信賴。</p> <p>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學</p> | | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-----------------------------|--|--|--|--|---|---|---|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰,體驗自然與生命之美。</p> <p>自-J-C1 從日常學習中,主動關心自然環境相關公共議題,尊重生命。</p> <p>自-J-C2 透過合作學習,發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p> <p>自-J-C3 透過環境相關議題的學習,能了解全球自然環境具有差異性與互動性,並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。</p> | INg-IV-6 新興科技的發展對自然環境的影響。 | 探究方法幫助自己做出最佳的決定。 | | | | |
| 第廿一週 1/13-1/17 第三次評量週 | 跨科主題 能源 第2節能源的發展 與應用 【第三次評量週】 | <p>自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-A2 能將所習得的科學知識,連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據,學習自我或團體探索證據、回應多元觀點,並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核,提出問題可能的解決方案。</p> | <p>Nc-IV-2 開發任何一種能源都有風險,應依據證據來評估與決策。</p> <p>Nc-IV-4 新興能源的開發,例如:風能、太陽能、核融合發電、汽電共生、生質能、燃料電池等。</p> <p>Nc-IV-5 新興能源的科技,例</p> | pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法,從(所得的)資訊或數據,形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照,相互檢核,確認結果。 | <p>1.觀察</p> <p>2.口頭詢問</p> <p>3.紙筆測驗</p> <p>4.專案報告</p> <p>5.教師考評</p> | <p>法定:自然-海洋-1</p> <p>課綱:自然-能源-(能J4)-1</p> | <p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>現有平台教學:PaGamO</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p> | <p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p> |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|----|---------|---|---|--|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題,並能根據問題特性、資源等因素,善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源,規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法,整理自然科學資訊或數據,並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等,表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源,並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中,培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察,以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰,體驗自然與生命之美。</p> | <p>如:油電混合動力車、太陽能飛機等。</p> <p>Nc-IV-6 臺灣能源的利用現況與未來展望。</p> <p>Na-IV-2 生活中節約能源的方法。</p> <p>INa-IV-3 科學的發現與新能源,及其對生活與社會的影響。</p> <p>INa-IV-5 能源開發、利用及永續性。</p> <p>INg-IV-6 新興科技的發展對自然環境的影響。</p> | <p>pc-IV-2 能利用口語、影像(例如攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要,並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論,分享科學發現的樂趣。</p> <p>ah-IV-1 對於有關科學發現的報導,甚至權威的解釋(例如:報章雜誌的報導或書本上的解釋),能抱持懷疑的態度,評估其推論的證據是否充分且可信賴。</p> <p>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。</p> | | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|--------------------------------------|--|---|---|---|---|---|---|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>自-J-C1 從日常學習中,主動關心自然環境相關公共議題,尊重生命。</p> <p>自-J-C2 透過合作學習,發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p> <p>自-J-C3 透過環境相關議題的學習,能了解全球自然環境具有差異性與互動性,並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。</p> | | | | | | |
| 第廿二週 1/20-1/24 1/20(一) 課程結束 | 第一章 直線運動、第二章 力與運動、第三章 功與能、第四章 基本的靜電現象與電路、跨科主題 能源 複習第五冊全 | <p>自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-A2 能將所習得的科學知識,連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據,學習自我或團體探索證據、回應多元觀點,並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核,提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題,並能根據問題特性、資源等因素,善用生活週遭的物品、</p> | <p>Eb-IV-8 距離、時間及方向等概念可用來描述物體的運動。</p> <p>Eb-IV-9 圓周運動是一種加速度運動。</p> <p>Eb-IV-10 物體不受力時,會保持原有的運動狀態。</p> <p>Eb-IV-11 物體做加速度運動時,必受力。以相同的力作用相同的時間,則質量愈小的物體其受力後造成的速度改變愈大。</p> | <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據,並推論出其中的關聯,進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法,整理資訊或數據。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的</p> | <p>1.觀察</p> <p>2.口頭詢問</p> <p>3.紙筆測驗</p> | <p>法定:自然-海洋-2</p> <p>課綱:自然-戶外-(戶J2)-1</p> | <p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p> | <p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p> |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|----|---------|--|--|---|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>器材儀器、科技設備及資源,規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法,整理自然科學資訊或數據,並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等,表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源,並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中,培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察,以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰,體驗自然與生命之美。</p> <p>自-J-C1 從日常學習中,主動關心自然環境相關公共議題,尊重生命。</p> <p>自-J-C2 透過合作學習,發展與同儕溝</p> | <p>Eb-IV-12 物體的質量決定其慣性大小。</p> <p>Eb-IV-13 對於每一作用力都有一個大小相等、方向相反的反作用力。</p> <p>Kb-IV-1 物體在地球或月球等星體上因為星體的引力作用而具有重量;物體之質量與其重量是不同的物理量。</p> <p>Kb-IV-2 帶質量的兩物體之間有重力,例如:萬有引力,此力大小與兩物體各自的質量成正比、與物體間距離的平方成反比。</p> <p>Kc-IV-1 摩擦可以產生靜電,電荷有正負之別。</p> <p>Kc-IV-2 靜止帶電物體之間有靜電力,同號電荷會相斥,異號電荷則會相吸。</p> <p>Kc-IV-7 電池連接導體形成通路時,多數導體通過的電流與其兩端電壓差成正</p> | <p>質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pc-IV-2 能利用口語、影像(例如:攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要,並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。</p> <p>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法,幫助自己做出最佳的決定。</p> | | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|----|---------|--|------------|------|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習,能了解全球自然環境具有差異性與互動性,並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。 | 比,其比值即為電阻。 | | | | | |

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

(一) 法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一) 全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四) 鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGamO等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部113學年度

九年級第二學期自然科學領域(理化)課程計畫

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------------------|------------------------------|---|--|--|------------------|---------------------------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第一週 2/10-2/14 2/11(二)開學 | 第一章 電的應用 1·1電流的熱效應 與電能 | 自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識,連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據,學習自我或團體探索證據、回應多元觀點,並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核,提出問題可能的解決方案。 | Kc-IV-8 電流通過帶有電阻物體時,能量會以發熱的形式逸散。 | ai-IV-2 透過與同儕的討論,分享科學發現的樂趣。 pc-IV-2 能利用口語、影像(例如:攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要,並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 | 1.口頭評量 2.紙筆評量 | 法定:自然-海洋-1 課綱:自然-海洋-(海J18)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:PaGamO <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第二週 2/17-2/21 | 第一章 電的應用 1·2電與生活 | 自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識,連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據,學習自我或團體探索證據、回應多元觀點,並能對問題、方法、資訊 | Mc-IV-5 電力供應與輸送方式的概要。 Mc-IV-7 電器標示和電費計算。 Mc-IV-6 用電安全常識,避免觸電和電線走火。 | pc-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 | 1.口頭評量 2.紙筆評量 | 法定:自然-海洋-1 課綱:自然-海洋-(海J18)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------|-------------------|--|---------------------------------|--|------------------|---|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 或數據的可信性抱 持合理的懷疑態度 或進行檢核，提出 問題可能的解決方 案。 自-J-B1 能分析歸 納、製作圖表、使 用資訊及數學運算 等方法，整理自然 科學資訊或數據， 並利用口語、影 像、文字與圖案、 繪圖或實物、科學 名詞、數學公式、 模型等，表達探究 之過程、發現與成 果、價值和限制 等。 自-J-B2 能操作適 合學習階段的科技 設備與資源，並從 學習活動、日常經 驗及科技運用、自 然環境、書刊及網 路媒體中，培養相 關倫理與分辨資訊 之可信程度及進行 各種有計畫的觀 察，以獲得有助於 探究和問題解決的 資訊。 | | | | | | |
| 第三週 2/24-2/28 | 第一章 電的應用 1.3電池 | 自-J-A3 具備從日 常生活經驗中找出 問題，並能根據問 題特性、資源等因 素，善用生活週遭 | Ba-IV-4 電池是 化學能轉變成電 能的裝置。 | pc-IV-2 能正確安 全操作適合學習階 段的物品、器材儀 器、科技設備及資 源。能進行客觀的 | 1.口頭評量 2.實作評量 | 法定：自然- 海洋-1 課綱：自然- 海洋-(海J17)- 1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|------------------------|---|---|--|-----------------------------|--|---|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>的物品、器材儀器、科技設備及資源,規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法,整理自然科學資訊或數據,並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等,表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源,並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中,培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察,以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> | <p>Jc-IV-5 鋅銅電池實驗認識電池原理。</p> <p>Jc-IV-6 化學電池的放電與充電。</p> | <p>質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法,而獲得成就感。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論,分享科學發現的樂趣。</p> <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據,並推論出其中的關聯,進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> | | | | |
| 第四週 3/03-3/07 | 第一章 電的應用 1.4電流的化學效應 | 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題,並能根據問題特性、資源等因素,善用生活週遭的物品、器材儀 | <p>Ba-IV-4 電池是化學能轉變成電能的裝置。</p> <p>Jc-IV-5 鋅銅電池實驗認識電池原理。</p> | pc-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的 | <p>1.口頭評量</p> <p>2.實作評量</p> | <p>法定:自然-科技-1</p> <p>課綱:自然-海洋-(海J17)-1</p> | <p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p> | <p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p> |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------|------------------------|---|---|--|------------------|---------------------------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 | Jc-IV-6 化學電池的放電與充電。 Jc-IV-7 電解水與硫酸銅水溶液實驗認識電解原理。 Me-IV-5 重金屬汙染的影響。 | 質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。 | | | | |
| 第五週 3/10-3/14 | 第一章 電的應用 1.4電流的化學效應 | 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資 | Ba-IV-4 電池是化學能轉變成電能的裝置。 Jc-IV-5 鋅銅電池實驗認識電池原理。 | pc-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 | 1.口頭評量 2.實作評量 | 法定：自然-科技-1 課綱：自然-海洋-(海J17)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input type="checkbox"/> 現有平台教學： <input type="checkbox"/> 其他： | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------|------------------------|---|---|---|------------------|---------------------------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 | Jc-IV-6 化學電池的放電與充電。 Jc-IV-7 電解水與硫酸銅水溶液實驗認識電解原理。 Me-IV-5 重金屬汙染的影響。 | ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。 | | | | |
| 第六週 3/17-3/21 | 第二章 電流與磁現象 2·1磁鐵與磁場 | 自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數 | Kc-IV-3 磁場可以用磁力線表示，磁力線方向即為磁場方向，磁力線越密處磁場越大。 | pc-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 | 1.口頭評量 2.實作評量 | 法定：自然-科技-1 課綱：自然-科技-(科 E9)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|--|------|---|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自</p> | | <p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。</p> | | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----------------------------|-------------------------------------|--|---|--|------------------|---------------------------------|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 | | | | | | |
| 第七週 3/24-3/28 第一次評量週 | 第二章 電流與磁現象 2·2電流的磁效應 【第一次評量週】 | 自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭 | Kc-IV-3 磁場可以用磁力線表示，磁力線方向即為磁場方向，磁力線越密處磁場越大。 Kc-IV-4 電流會產生磁場，其方向分布可以由安培右手定則求得。 | pc-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 pc-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 | 1.口頭評量 2.實作評量 | 法定：自然-防災-1 課綱：自然-科技-(科 E9)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:PaGamO <input type="checkbox"/> 其他: _____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|--|------|--|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。</p> <p>自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕</p> | | <p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。</p> | | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------|-------------------------|---|--|--|------------------|---------------------------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。 | | | | | | |
| 第八週 3/31-4/04 | 第二章 電流與磁現象 2·2電流的磁效應 | 自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資 | Kc-IV-3 磁場可以用磁力線表示，磁力線方向即為磁場方向，磁力線疏越密處磁場越大。 Kc-IV-4 電流會產生磁場，其方向分布可以由安培右手定則求得。 | pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使 | 1.口頭評量 2.實作評量 | 法定：自然-防災-1 課綱：自然-科技-(科 E9)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|---|------|--|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。</p> <p>自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發</p> | | <p>用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。</p> | | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------|-------------------------|--|-----------------------------------|--|----------------------------|---------------------------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 掘科學相關知識與問題解決的能力。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。 | | | | | | |
| 第九週 4/07-4/11 | 第二章 電流與磁現象 2·2電流的磁效應 | 自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 | Kc-IV-4 電流會產生磁場，其方向分布可以由安培右手定則求得。 | tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 | 1.口頭評量 2.紙筆評量 3.實作評量 | 法定：自然-防災-1 課綱：自然-科技-(科 E9)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|--|------|------|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。</p> <p>自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。</p> | | | | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------|-----------------------------|--|----------------------------------|--|----------------------------|---------------------------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 | | | | | | |
| 第十週 4/14-4/18 | 第二章 電流與磁現象 2·3電流與磁場的交互作用 | <p>自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然</p> | Kc-IV-5 載流導線在磁場會受電力，並簡介電動機的運作原理。 | <p>ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。</p> <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。</p> <p>pc-IV-1 能辨明多個自變項、應變項</p> | 1.口頭評量 2.紙筆評量 3.實作評量 | 法定：自然-環境-1 課綱：自然-科技-(科 E9)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|--|------|---|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。</p> <p>自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。</p> <p>自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發</p> | | <p>並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關</p> | | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-------------------|---------------------------|---|--|---|----------------------------|---|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 掘科學相關知識與 問題解決的能力。 | | 的資訊比較對照， 相互檢核，確認結 果。 pc-IV-1 能理解同 學的探究過程和結 果(或經簡化過的 科學報告)，提出 合理而且具有根據 的疑問或意見。並 能對問題、探究方 法、證據及發現， 彼此間的符應情 形，進行檢核並提 出可能的改善方 案。 ai-IV-2 透過與同 儕的討論，分享科 學發現的樂趣。 | | | | |
| 第十一週 4/21-4/25 | 第二章 電流與磁 現象 2·4電磁感應 | 自-J-A1 能應用科 學知識、方法與態 度於日常生活當 中。 自-J-A2 能將所習 得的科學知識，連 結到自己觀察到 的自然現象及實 驗數據，學習自 我或團體探索證 據、回應多元觀 點，並能對問題 、方法、資訊或 數據的可信性抱 持合理的懷疑態 度或進行檢核， 提出問題可能的 解決方案。 | Kc-IV-6 環形導 線內磁場變化， 會產生感應電 流。 | ti-IV-1 能依據已 知的自然科學知 識概念，經由自 我或團體探索與 討論的過程，想 像當使用的觀察 方法或實驗方法 改變時，其結果 可能產生的差異 ；並能嘗試在指 導下以創新思考 和方法得到新的 模型、成品或結 果。 tr-IV-1 能將所 習得的知識正確 的連結到所觀察 到的自然現象及 實驗數據，並推 論出其中的關聯 ，進而運用習得 | 1.口頭評量 2.紙筆評量 3.實作評量 | 法定：自然- 環境-1 課綱：自然- 科技-(科 E9)- 1 | <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教 學:PaGamO <input type="checkbox"/> 其他： | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|----|---------|--|------|---|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題,並能根據問題特性、資源等因素,善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源,規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法,整理自然科學資訊或數據,並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等,表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源,並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中,培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察,以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> | | <p>的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下,能了解探究的計畫,並進而能根據問題特性、資源(例如:設備、時間)等因素,規劃具有可信度(例如:多次測量等)的探究活動。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法,而獲得成就感。</p> <p>an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質,也具有好奇心、求知慾和想像力。</p> | | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-------------------|-----------------------|---|----------------------------|--|----------------------------|---------------------------------|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。 | | | | | | |
| 第十二週 4/28-5/02 | 第二章 電流與磁現象 2·4電磁感應 | 自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱 | Kc-IV-6 環形導線內磁場變化，會產生感應電流。 | ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 | 1.口頭評量 2.紙筆評量 3.實作評量 | 法定：自然-環境-1 課綱：自然-科技-(科 E9)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:PaGamO <input type="checkbox"/> 其他： | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|---|------|--|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀</p> | | <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>an-IV-3 體察到不同性別、背景、族</p> | | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-----------------------------|--|--|--|---|----------------------------|---|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 察，以獲得有助於 探究和問題解決的 資訊。 自-J-B3 透過欣賞 山川大地、風雲雨 露、河海大洋、日 月星辰，體驗自然 與生命之美。 自-J-C1 從日常學 習中，主動關心自 然環境相關公共議 題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作 學習，發展與同儕 溝通、共同參與、 共同執行及共同發 掘科學相關知識與 問題解決的能力。 自-J-C3 透過環境 相關議題的學習， 能了解全球自然環 境具有差異性與互 動性，並能發展出 自我文化認同與身 為地球公民的價值 觀。 | | 群科學家們具有堅 毅、嚴謹和講求邏 輯的特質，也具有 好奇心、求知慾和 想像力。 | | | | |
| 第十三週 5/05-5/09 畢業考評量週 | 第二章 電流與磁 現象 2·4電磁感應 【畢業考評量週 週】 | 自-J-A1 能應用科 學知識、方法與態 度於日常生活當 中。 自-J-A2 能將所習 得的科學知識，連 結到自己觀察到的 自然現象及實驗數 據，學習自我或團 體探索證據、回應 | Kc-IV-6 環形導 線內磁場變化， 會產生感應電 流。 | ti-IV-1 能依據已 知的自然科學知識 概念，經由自我或 團體探索與討論的 過程，想像當使用 的觀察方法或實驗 方法改變時，其結 果可能產生的差異 ；並能嘗試在指導 下以創新思考和方 法 | 1.口頭評量 2.紙筆評量 3.實作評量 | 法定：自然- 環境-1 課綱：自然- 科技-(科 E9)- 1 | <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教 學:PaGamO <input type="checkbox"/> 其他： | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|--|------|---|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相</p> | | <p>得到新的模型、成品或結果。</p> <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>pc-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。</p> <p>pc-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> | | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|--|-----------------------|--|--|--|---|---------------------------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。</p> <p>自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。</p> <p>自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p> <p>自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。</p> | | an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。 | | | | |
| 第十四週 5/12-5/16 暫定5/17、 5/18會考 | 彈性課程 紙杯喇叭 【會考週】 | <p>自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的</p> | Kc-IV-3 磁場可以用磁力線表示，磁力線方向即為磁場方向，磁力線越密處磁場越大。 | pc-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探 | 1.對本實驗原理的了解 2.操作實驗的精準度及方法 3.同組同學之間合作的 | 法定：自然-科技-1 課綱：自然-科技-(科 E9)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|--|--|---|------------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經</p> | <p>Kc-IV-4 電流會產生磁場，其方向分布可以由安培右手定則求得。</p> | <p>究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。</p> <p>pc-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。</p> | 態度及對實驗的參與度 | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-------------------|---------------|---|--|--|--|--|---|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p> | | | | | | |
| 第十五週 5/19-5/23 | 彈性課程 迷你沖天炮 | <p>自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因</p> | <p>Eb-IV-11 物體做加速度運動時，必受力。以相同的力量作用相同的時間，則質量愈小的物體其受力後造成的速度改變愈大。</p> <p>Eb-IV-12 物體的質量決定其慣性大小。</p> | <p>pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的</p> | <p>1.對本實驗原理的了解</p> <p>2.操作實驗的精準度及方法</p> <p>3.同組同學之間合作的態度及對實驗的參與度</p> | <p>法定：自然-科技-1</p> <p>課綱：自然-科技-(科 E9)-1</p> | <p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p> | <p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p> |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|--|------|--|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發</p> | | <p>質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。</p> | | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-------------------|-----------------|---|--|--|--|--|---|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 掘科學相關知識與 問題解決的能力。 | | | | | | |
| 第十六週 5/26-5/30 | 彈性課程 鐵粉的磁化現象 | <p>自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學</p> | Kc-IV-3 磁場可以用磁力線表示，磁力線方向即為磁場方向，磁力線越密處磁場越大。 | <p>pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生</p> | <p>1.對本實驗原理的了解</p> <p>2.操作實驗的精準度及方法</p> <p>3.同組同學之間合作的態度及對實驗的參與度</p> | <p>法定：自然-科技-1</p> <p>課綱：自然-科技-(科 E9)-1</p> | <p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p> | <p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p> |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---|---------------|--|--|--|------------------|--------------------------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>名詞、數學公式、模型等,表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源,並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中,培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察,以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-C2 透過合作學習,發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p> | | <p>的原因,建立科學學習的自信心。</p> <p>an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質,也具有好奇心、求知慾和想像力。</p> | | | | |
| 第十七週 6/02-6/06 6/4-/6/10 畢業典禮週 | 彈性課程 電池的回收 | <p>自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-A2 能將所習得的科學知識,連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據,學習自我或團體探索證據、回應多元觀點,並能對問題、方法、資訊</p> | <p>Ba-IV-4 電池是化學能轉變成電能的裝置。</p> <p>Jc-IV-5 鋅銅電池實驗認識電池原理。</p> <p>Jc-IV-6 化學電池的放電與充電。</p> | <p>pc-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論,分享科學發現的樂趣。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學</p> | 1.口頭評量 2.小組報告 | 法定:自然-科技-1 課綱:自然-能源-(能J7)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|--|------|--|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行</p> | | <p>探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。</p> | | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|---------------------------|------------------------|--|--|--|------------------|--------------------------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 | | | | | | |
| 第十八週 6/09-6/13 畢業典禮 | 彈性課程 精打細算 【畢業典禮】 | 自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 | Ma-IV-4 各種發電方式與新興的能源科技對社會、經濟、環境與生態的影響。 Mc-IV-5 電力供應與輸送方式的概要。 Mc-IV-6 用電安全常識，避免觸電和電線走火。 Mc-IV-7 電器標示和電費計算。 Nc-IV-1 生質能源的發展現況。 Nc-IV-3 化石燃料的形成及與特性。 INa-IV-4 生活中各種能源的特性及其影響。 | pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 | 1.口頭評量 2.小組報告 | 法定：自然-家庭-1 課綱：自然-能源-(能J3)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|--|------|------|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p> | | | | | | |

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

- (一) 法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。
- (二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一) 全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四) 鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGamO等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部113學年度

九年級第一學期自然科學領域(地球科學)課程計畫

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-------------------------------|----------------------|---|--|--|---|------|---|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第一週 8/26-8/30 8/30(五)開學 | 第五章 水與陸地 5·1地球上的水 | <p>自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得</p> | <p>Fa-IV-1 地球具有大氣圈、水圈和岩石圈。</p> <p>Fa-IV-5 海水具有不同的成分及特性。</p> <p>Na-IV-6 人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。</p> | <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> | <p>1.觀察</p> <p>2.口頭詢問</p> <p>3.教師考評</p> | | <p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p> | <p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p> |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|--------------------------|---------------------------------|--|---------------------------------|---|-----------------------------------|------|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。</p> <p>自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。</p> | | | | | | |
| <p>第二週 9/02-9/06</p> | <p>第五章 水與陸地 5·2地貌的改變與平衡</p> | <p>自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科</p> | <p>Ia-IV-1 外營力及內營力的作用會改變地貌。</p> | <p>tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種</p> | <p>1.觀察 2.口頭詢問 3.教師考評</p> | | <p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p> | <p><input type="checkbox"/>跨領域統整 <input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p> |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------|-------------------------|---|--------------------------|--|--------------------------|------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 | | 方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 | | | | |
| 第三週 9/09-9/13 | 第五章 水與陸地 5·2地貌的改變與平衡 | 自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 | Ia-IV-1 外營力及內營力的作用會改變地貌。 | tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 | 1.觀察 2.口頭詢問 3.教師考評 | | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:Google Classroom <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------|-------------------------|--|--------------------------|--|--------------------------|------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 | | ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 | | | | |
| 第四週 9/16-9/20 | 第五章 水與陸地 5·2地貌的改變與平衡 | 自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現 | Ia-IV-1 外營力及內營力的作用會改變地貌。 | tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀 | 1.觀察 2.口頭詢問 3.教師考評 | | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------|-----------------------|---|--|--|--------------------------|------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 | | 察或數值量測並詳實記錄。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 | | | | |
| 第五週 9/23-9/27 | 第五章 水與陸地 5·3地球上的岩石 | 自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、 | Fa-IV-1 地球具有大氣圈、水圈和岩石圈。 Fa-IV-2 三大類岩石有不同的特徵和成因。 | tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進 | 1.觀察 2.口頭詢問 3.教師考評 | | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|---|------|---|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。</p> <p>自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p> | | <p>行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。</p> | | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-------------------|------------------------|--|--|--|--|------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果(或經簡化過的科學報告)，提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 | | | | |
| 第六週 9/30-10/04 | 第五章 水與陸地 5.3 地球上的岩石 | 自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技 | Fa-IV-1 地球具有大氣圈、水圈和岩石圈。 Fa-IV-2 三大類岩石有不同的特徵和成因。 | tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原 | 1.實驗報告 2.觀察 3.口頭詢問 4.操作 5.教師考評 | | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|--|------|--|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 | | 因，建立科學學習的自信心。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發 | | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|--------------------|---------------------------------------|---|---|--|--------------------------|------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 現，彼此間的符 應情形，進行檢 核並提出可能的 改善方案。 | | | | |
| 第七週 10/07-10/11 | 第六章 板塊運動 與地球歷史 6.1地球構造與板 塊運動 | 自-J-A1 能應用 科學知識、方法 與態度於日常生 活當中。 自-J-A2 能將所 習得的科學知 識，連結到自己 觀察到的自然現 象及實驗數據， 學習自我或團體 探索證據、回應 多元觀點，並能 對問題、方法、 資訊或數據的可 信性抱持合理的 懷疑態度或進行 檢核，提出問題 可能的解決方 案。 自-J-C1 從日常學 習中，主動關心 自然環境相關公 共議題，尊重生 命。 自-J-C3 透過環境 相關議題的學 習，能了解全球 自然環境具有差 異性與互動性， 並能發展出自我 文化認同與身為 | Ia-IV-2 岩石圈可 分為數個板塊。 Ia-IV-3 板塊之間 會相互分離或聚 合，產生地震、 火山和造山運 動。 Ia-IV-4 全球地 震、火山分布在 特定的地帶，且 兩者相當吻合。 | an-IV-1 察覺到科 學的觀察、測量 和方法是否具有 正當性，是受到 社會共同建構的 標準所規範。 ai-IV-3 透過所學 到的科學知識和 科學探索的各種 方法，解釋自然 現象發生的原 因，建立科學學 習的自信心。 | 1.觀察 2.口頭詢問 3.教師考評 | | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------------------|---|--|---|--|--------------------------|------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 地球公民的價值觀。 | | | | | | |
| 第八週 10/14-10/18 第一次評量週 | 第六章 板塊運動 與地球歷史 6·1地球構造與板 塊運動 【第一次評量週】 | 自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。 | Ia-IV-2 岩石圈可分為數個板塊。 Ia-IV-3 板塊之間會相互分離或聚合，產生地震、火山和造山運動。 Ia-IV-4 全球地震、火山分布在特定的地帶，且兩者相當吻合。 | an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 | 1.觀察 2.口頭詢問 3.教師考評 | | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:Google Classroom <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|--------------------|---------------------------------------|---|--|---|---|------|---|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第九週 10/21-10/25 | 第六章 板塊運動 與地球歷史 6·1地球構造與板 塊運動 | <p>自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。</p> <p>自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。</p> | <p>Ia-IV-2 岩石圈可分為數個板塊。</p> <p>Ia-IV-3 板塊之間會相互分離或聚合，產生地震、火山和造山運動。</p> <p>Ia-IV-4 全球地震、火山分布在特定的地帶，且兩者相當吻合。</p> | <p>an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> | <p>1.觀察</p> <p>2.口頭詢問</p> <p>3.教師考評</p> | | <p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p> | <p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p> |
| 第十週 10/28-11/01 | 第六章 板塊運動 與地球歷史 | <p>自-J-A1 能應用科學知識、方法</p> | <p>Hb-IV-1 研究岩層岩性與化石可</p> | <p>tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜</p> | <p>1.觀察</p> <p>2.口頭詢問</p> <p>3.教師考評</p> | | <p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:_____</p> | <p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p> |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|---------------------|-------------------------------|---|---|---|---|------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | 6·2岩層記錄的地球歷史 | <p>與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。</p> <p>自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。</p> | <p>幫助了解地球的歷史。</p> <p>Hb-IV-2 解讀地層、地質事件，可幫助了解當地的地層發展先後順序。</p> <p>Gb-IV-1 從地層中發現的化石，可以知道地球上曾經存在許多的生物，但有些生物已經消失了，例如：三葉蟲、恐龍等。</p> | <p>的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。</p> <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> | | | <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |
| 第十一週 11/04-11/08 | 第六章 板塊運動與地球歷史 6·2岩層記錄的地球歷史 | <p>自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> | <p>Hb-IV-1 研究岩層岩性與化石可幫助了解地球的歷史。</p> | <p>tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模</p> | <p>1.觀察</p> <p>2.口頭詢問</p> <p>3.教師考評</p> | | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|---------------------|-------------------------------|--|---|---|-----------------------------------|---|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。</p> <p>自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。</p> | <p>Hb-IV-2 解讀地層、地質事件，可幫助了解當地的地層發展先後順序。</p> <p>Gb-IV-1 從地層中發現的化石，可以知道地球上曾經存在許多的生物，但有些生物已經消失了，例如：三葉蟲、恐龍等。</p> | <p>型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。</p> <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> | | | | |
| 第十二週 11/11-11/15 | 第六章 板塊運動與地球歷史 6·2岩層記錄的地球歷史 | <p>自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學</p> | <p>Hb-IV-1 研究岩層岩性與化石可幫助了解地球的歷史。</p> <p>Hb-IV-2 解讀地層、地質事件，可幫助了解當地</p> | <p>tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在</p> | <p>1.觀察 2.口頭詢問 3.教師考評</p> | <p>□即時直播:_____</p> <p>□預錄播放:_____</p> <p>□現有平台教學:_____</p> <p>□其他:_____</p> | <p>□跨領域統整 □協同教學規劃說明</p> | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|---------------------|------------------------------|---|--|--|---|------|---|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。</p> <p>自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。</p> | <p>的地層發展先後順序。</p> <p>Gb-IV-1 從地層中發現的化石，可以知道地球上曾經存在許多的生物，但有些生物已經消失了，例如：三葉蟲、恐龍等。</p> | <p>後續的科學理解或生活。</p> <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> | | | | |
| 第十三週 11/18-11/22 | 第六章 板塊運動與地球歷史 6·3臺灣的板塊和地震 | <p>自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用</p> | <p>Ia-IV-1 外營力及內營力的作用會改變地貌。</p> <p>Ia-IV-3 板塊之間會相互分離或聚合，產生地震、火山和造山運動。</p> <p>Md-IV-4 臺灣位於板塊交界，</p> | <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有</p> | <p>1.觀察</p> <p>2.口頭詢問</p> <p>3.紙筆測驗</p> <p>4.專案報告</p> <p>5.教師考評</p> | | <p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>現有平台教學:Google Classroom</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p> | <p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p> |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|--|---|---|--|---|-----------------------------------|------|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。</p> <p>自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。</p> | <p>因此地震頻仍，常造成災害。</p> | <p>正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。</p> | | | | |
| <p>第十四週 11/25-11/29 第二次評量週</p> | <p>第六章 板塊運動與地球歷史 6·3臺灣的板塊和地震 【第二次評量週】</p> | <p>自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、</p> | <p>Ia-IV-1 外營力及內營力的作用會改變地貌。</p> <p>Ia-IV-3 板塊之間會相互分離或聚合，產生地震、火山和造山運動。</p> <p>Md-IV-4 臺灣位處於板塊交界，因此地震頻仍，常造成災害。</p> | <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。</p> | <p>1.觀察 2.口頭詢問 3.教師考評</p> | | <p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p> | <p><input type="checkbox"/>跨領域統整 <input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p> |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|---------------------|-----------------------|--|--|---|---|------|---|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。</p> <p>自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。</p> | | | | | | |
| 第十五週 12/02-12/06 | 第七章運動中的天體 7·1我們的宇宙 | <p>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖</p> | <p>Ed-IV-1 星系是組成宇宙的基本單位。</p> <p>Ed-IV-2 我們所在的星系，稱為銀河系，主要是由恆星所組成；太陽是銀河系的成員之一。</p> <p>Fb-IV-1 太陽系由太陽和行星組成，行星均繞太陽公轉。</p> <p>Fb-IV-2 類地行星的環境差異極大。</p> <p>INc-IV-2 對應不同尺度，各有適</p> | <p>tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。</p> <p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然</p> | <p>1.觀察</p> <p>2.口頭詢問</p> <p>3.教師考評</p> | | <p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p> | <p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p> |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|---------------------|-----------------------|---|---|--|--------------------------|--|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 | 用的單位(以長度單位為例)，尺度大小可以使用科學記號來表達。 INc-IV-4 不同物體間的尺度關係可以用比例的方式來呈現。 | 現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源(例如：設備、時間)等因素，規劃具有可信度(例如：多次測量等)的探究活動。 | | | | |
| 第十六週 12/09-12/13 | 第七章運動中的天體 7·1我們的宇宙 | 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資 | Ed-IV-1 星系是組成宇宙的基本單位。 Ed-IV-2 我們所在的星系，稱為銀河系，主要是由恆星所組成；太陽是銀河系的成員之一。 | tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 | 1.觀察 2.口頭詢問 3.教師考評 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|---|--|--|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相</p> | <p>Fb-IV-1 太陽系由太陽和行星組成，行星均繞太陽公轉。</p> <p>Fb-IV-2 類地行星的環境差異極大。</p> <p>INc-IV-2 對應不同尺度，各有適用的單位(以長度單位為例)，尺度大小可以使用科學記號來表達。</p> <p>INc-IV-4 不同物體間的尺度關係可以用比例的方式來呈現。</p> | <p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源(例如：設備、時間)等因素，規劃具有可信度(例如：多次測量等)的探究活動。</p> | | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|---------------------|-----------------------|---|---|---|---|------|---|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 關知識與問題解決的能力。 | | | | | | |
| 第十七週 12/16-12/20 | 第七章運動中的天體 7·2轉動的地球 | <p>自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> | <p>Id-IV-1 夏季白天較長，冬季黑夜較長。</p> <p>Id-IV-2 陽光照射角度之變化，會造成地表單位面積土地吸收太陽能量的不同。</p> <p>Id-IV-3 地球的四季主要是因為地球自轉軸傾斜於地球公轉軌道面而造成。</p> | <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> | <p>1.觀察</p> <p>2.口頭詢問</p> <p>3.教師考評</p> | | <p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p> | <p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p> |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|---------------------|-----------------------|---|---|---|---|------|---|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。</p> | | | | | | |
| 第十八週 12/23-12/27 | 第七章運動中的天體 7·2轉動的地球 | <p>自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行</p> | <p>Id-IV-1 夏季白天較長，冬季黑夜較長。</p> <p>Id-IV-2 陽光照射角度之變化，會造成地表單位面積土地吸收太陽能量的不同。</p> <p>Id-IV-3 地球的四季主要是因為地球自轉軸傾斜於地球公轉軌道面而造成。</p> | <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> | <p>1.觀察</p> <p>2.口頭詢問</p> <p>3.教師考評</p> | | <p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p> | <p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p> |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|--|------|------|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰， | | | | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|--------------------|-------------------------|---|---|--|---|------|---|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 體驗自然與生命之美。 | | | | | | |
| 第十九週 12/30-1/03 | 第七章運動中的天體 7·3日地月相對運動 | <p>自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> | <p>Fb-IV-3 月球繞地球公轉；日、月、地在同一直線上會發生日月食。</p> <p>Fb-IV-4 月相變化具有規律性。</p> <p>Ic-IV-4 潮汐變化具有規律性。</p> | <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pc-IV-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、</p> | <p>1.觀察</p> <p>2.口頭詢問</p> <p>3.教師考評</p> | | <p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p> | <p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p> |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------|-------------------------|--|---|--|---|----------------|---|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。</p> <p>自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p> | | <p>限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。</p> <p>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。</p> | | | | |
| 第廿週 1/06-1/10 | 第七章運動中的天體 7·3日地月相對運動 | <p>自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，</p> | <p>Fb-IV-3 月球繞地球公轉；日、月、地在同一直線上會發生日月食。</p> <p>Fb-IV-4 月相變化具有規律性。</p> <p>Ic-IV-4 潮汐變化具有規律性。</p> | tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 | <p>1.觀察</p> <p>2.口頭詢問</p> <p>3.紙筆測驗</p> <p>4.專案報告</p> <p>5.教師考評</p> | 法定：自然-生涯發展教育-1 | <p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p> | <p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p> |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|---|------|---|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得</p> | | <p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pc-IV-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。</p> <p>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。</p> | | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|--------------------------------------|--|--|---|--|---|------|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p> | | | | | | |
| <p>第廿一週 1/13-1/17 第三次評量週</p> | <p>第七章運動中的天體 7·3日地月相對運動 【第三次評量週】</p> | <p>自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、</p> | <p>Fb-IV-3 月球繞地球公轉；日、月、地在同一直線上會發生日月食。 Fb-IV-4 月相變化具有規律性。 Ic-IV-4 潮汐變化具有規律性。</p> | <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀</p> | <p>1.觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗 4.專案報告 5.教師考評</p> | | <p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p> | <p><input type="checkbox"/>跨領域統整 <input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p> |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|--|------|--|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。</p> <p>自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及</p> | | <p>察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pc-IV-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。</p> <p>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。</p> | | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|--------------------------------------|---|--|---|--|--------------------------|------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 | | | | | | |
| 第廿二週 1/20-1/24 1/20(一) 課程結束 | 第五章 水與陸地、第六章 板塊運動與地球歷史、第七章 運動中的天體 複習第五冊全 | 自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整 | Ia-IV-1 外營力及內營力的作用會改變地貌。 Ia-IV-3 板塊之間會相互分離或聚合，產生地震、火山和造山運動。 Md-IV-4 臺灣位處於板塊交界，因此地震頻仍，常造成災害。 Fb-IV-3 月球繞地球公轉；日、月、地在同一直線上會發生日月食。 Fb-IV-4 月相變化具有規律性。 Ic-IV-4 潮汐變化具有規律性。 | tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pc-IV-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現 | 1.觀察 2.口頭詢問 3.教師考評 | | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|--|------|---|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。</p> <p>自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。</p> | | <p>與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。</p> <p>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。</p> | | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|--|------|------|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。 | | | | | | |

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

(一) 法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一) 全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四) 鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGamO等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部113學年度

九年級第二學期自然科學領域(地球科學)課程計畫

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------------------|------------------------------------|---|--|--|---|------|---|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第一週 2/10-2/14 2/11(二)開學 | 第三章 千變萬化的 天氣 3·1大氣的組成和結 構 | <p>自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法,整理自然科學資訊或數據,並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等,表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源,並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中,培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察,以獲得</p> | <p>Fa-IV-1 地球具有大氣圈、水圈和岩石圈。</p> <p>Fa-IV-3 大氣的主要成分為氮氣和氧氣,並含有水氣、二氧化碳等變動氣體。</p> <p>Fa-IV-4 大氣可由溫度變化分層。</p> <p>Me-IV-3 空氣品質與空氣污染的種類、來源與一般防治方法。</p> | <p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法,整理資訊或數據。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論,分享科學發現的樂趣。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法,解釋自然現象發生的原因,建立科學學習的自信心。</p> | <p>1.觀察</p> <p>2.口頭詢問</p> <p>3.教師考評</p> | | <p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p> | <p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p> |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------|------------------------|---|---|---|--------------------------|------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 | | | | | | |
| 第二週 2/17-2/21 | 第三章 千變萬化的天氣 3·2天氣變化 | 自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資 | Ib-IV-2 氣壓差會造成空氣的流動而產生風。 Ib-IV-3 由於地球自轉的關係會造成高、低氣壓空氣的旋轉。 | ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 | 1.觀察 2.口頭詢問 3.教師考評 | | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|---|------|------|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。</p> | | | | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------|-------------------------|--|--|--|---|------|---|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 | | | | | | |
| 第三週 2/24-2/28 | 第三章 千變萬化的天氣 3·3氣團和鋒面 | <p>自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫</p> | <p>Ib-IV-1 氣團是性質均勻的大型空氣團塊，性質各有不同。</p> <p>Ib-IV-4 鋒面是性質不同的氣團之交界面，會產生各種天氣變化。</p> <p>Ib-IV-6 臺灣秋冬季受東北季風影響，夏季受西南季風影響，造成各地氣溫、風向和降水的季節性差異。</p> | ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 | <p>1.觀察</p> <p>2.口頭詢問</p> <p>3.教師考評</p> | | <p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p>■現有平台教學:Google Classroom</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p> | <p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p> |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------|--------------------------|--|---|--|--------------------------|------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 | | | | | | |
| 第四週 3/03-3/07 | 第三章 千變萬化的天氣 3.3 氣團和鋒面 | 自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相 | Ib-IV-1 氣團是性質均勻的大型空氣團塊，性質各有不同。 Ib-IV-4 鋒面是性質不同的氣團之交界面，會產生各種天氣變化。 Ib-IV-6 臺灣秋冬季受東北季風影響，夏季受西南季風影響，造成各地氣溫、風向和降水的季節性差異。 | ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 | 1.觀察 2.口頭詢問 3.教師考評 | | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------|----------------------------|--|---|--|------------------------------------|------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 | | | | | | |
| 第五週 3/10-3/14 | 第三章 千變萬化的天氣 3.4 臺灣的氣象災害 | 自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技 | Ib-IV-5 臺灣的災變天氣包括颱風、梅雨、寒潮、乾旱等現象。 Md-IV-2 颱風主要發生在七至九月，並容易造成生命財產的損失。 Md-IV-3 颱風會帶來狂風、豪雨及暴潮等災害。 Md-IV-5 大雨過後和順向坡會加重山崩的威脅。 | ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 | 1.觀察 2.口頭詢問 3.教師考評 4.紙筆測驗 | | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------|---------------------------|---|---|--|--------------------------|------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 | | | | | | |
| 第六週 3/17-3/21 | 第三章 千變萬化的天氣 3·4臺灣的氣象災害 | 自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科 | Ib-IV-5 臺灣的災變天氣包括颱風、梅雨、寒潮、乾旱等現象。 Md-IV-2 颱風主要發生在七至九月，並容易造成生命財產的損失。 Md-IV-3 颱風會帶來狂風、豪雨及暴潮等災害。 Md-IV-5 大雨過後和順向坡會加重山崩的威脅。 | ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 | 1.觀察 2.口頭詢問 3.教師考評 | | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----------------------------|--|--|---|--|--------------------------|------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 | | | | | | |
| 第七週 3/24-3/28 第一次評量週 | 第三章 千變萬化的天氣 3.4 臺灣的氣象災害 【第一次評量週】 | 自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現 | Ib-IV-5 臺灣的災變天氣包括颱風、梅雨、寒潮、乾旱等現象。 Md-IV-2 颱風主要發生在七至九月，並容易造成生命財產的損失。 Md-IV-3 颱風會帶來狂風、豪雨及暴潮等災害。 Md-IV-5 大雨過後和順向坡會加重山崩的威脅。 | ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 | 1.觀察 2.紙筆測驗 3.教師考評 | | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------|--------------------------------|---|--|---|--------------------------|------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 | | | | | | |
| 第八週 3/31-4/04 | 第四章 全球氣候變遷與因應 4·1海洋與大氣的交互作用 | 自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、 | Ic-IV-1 海水運動包含波浪、海流和潮汐，各有不同的運動方式。 Ic-IV-2 海流對陸地的氣候會產生影響。 Ic-IV-3 臺灣附近的海流隨季節有所不同。 Ic-IV-4 潮汐變化具有規律性。 | tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然 | 1.觀察 2.口頭詢問 3.教師考評 | | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:Google Classroom <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|--|------|---------------------|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環</p> | | 現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 | | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------|---------------------------------|--|---|--|--------------------------|------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 | | | | | | |
| 第九週 4/07-4/11 | 第四章 全球氣候變遷與因應 4.1 海洋與大氣的交互作用 | 自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體 | Nb-IV-1 全球暖化對生物的影響。 INg-IV-4 碳元素在自然界中的儲存與流動。 INg-IV-8 氣候變遷產生的衝擊是全球性的。 | tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 | 1.觀察 2.口頭詢問 3.教師考評 | | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|---|---|--|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，</p> | <p>Bd-IV-2 在生態系中，碳元素會出現在不同的物質中（例如：二氧化碳、葡萄糖），在生物與無生物間循環使用。</p> | <p>tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。</p> <p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。</p> <p>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，</p> | | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------|--------------------------------|---|---|--|---|------|---|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。</p> <p>自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。</p> <p>自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p> | | 幫助自己做出最佳的決定。 | | | | |
| 第十週 4/14-4/18 | 第四章 全球氣候變遷與因應 4.2 溫室效應與全球暖化 | <p>自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己</p> | <p>Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。</p> <p>Nb-IV-1 全球暖化對生物的影響。</p> | tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的 | <p>1.觀察</p> <p>2.口頭詢問</p> <p>3.教師考評</p> | | <p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p> | <p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p> |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|---|--|--|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> | <p>Nb-IV-2 氣候變遷產生的衝擊有海平面上升、全球暖化、異常降水等現象。</p> <p>Nb-IV-3 因應氣候變遷的方法有減緩與調適。</p> <p>INg-IV-2 大氣組成中的變動氣體有些是溫室氣體。</p> <p>INg-IV-3 不同物質受熱後，其溫度的變化可能不同。</p> <p>INg-IV-5 生物活動會改變環境，環境改變之後也會影響生物活動。</p> <p>INg-IV-6 新興科技的發展對自然環境的影響。</p> <p>INg-IV-7 溫室氣體與全球暖化的關係。</p> <p>INg-IV-8 氣候變遷產生的衝擊是全球性的。</p> <p>INg-IV-9 因應氣候變遷的方法，主要有減緩與調適兩種途徑。</p> | <p>知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。</p> <p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋(例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋)，能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。</p> | | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-------------------|--------------------------------|---|---------------------------------|--|--------------------------|----------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 | | ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 | | | | |
| 第十一週 4/21-4/25 | 第四章 全球氣候變遷與因應 4.2 溫室效應與全球暖化 | 自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 | Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。 | tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實 | 1.觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗 | 法定：自然-生涯發展教育-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|--|--|---|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探</p> | <p>Nb-IV-1 全球暖化對生物的影響。</p> <p>Nb-IV-2 氣候變遷產生的衝擊有海平面上升、全球暖化、異常降水等現象。</p> <p>Nb-IV-3 因應氣候變遷的方法有減緩與調適。</p> <p>INg-IV-2 大氣組成中的變動氣體有些是溫室氣體。</p> <p>INg-IV-3 不同物質受熱後，其溫度的變化可能不同。</p> <p>INg-IV-5 生物活動會改變環境，環境改變之後也會影響生物活動。</p> <p>INg-IV-6 新興科技的發展對自然環境的影響。</p> <p>INg-IV-7 溫室氣體與全球暖化的關係。</p> <p>INg-IV-8 氣候變遷產生的衝擊是全球性的。</p> <p>INg-IV-9 因應氣候變遷的方法，</p> | <p>驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。</p> <p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋(例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋)，能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是</p> | | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|--|----------------------|---|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。</p> <p>自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。</p> <p>自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p> | <p>主要有減緩與調適兩種途徑。</p> | <p>否充分且可信賴。</p> <p>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。</p> | | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-------------------|-------------------------------|--|--|--|---|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第十二週 4/28-5/02 | 第四章 全球氣候變遷與因應 4·2溫室效應與全球暖化 | <p>自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文</p> | <p>Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。</p> <p>Nb-IV-1 全球暖化對生物的影響。</p> <p>Nb-IV-2 氣候變遷產生的衝擊有海平面上升、全球暖化、異常降水等現象。</p> <p>Nb-IV-3 因應氣候變遷的方法有減緩與調適。</p> <p>INg-IV-2 大氣組成中的變動氣體有些是溫室氣體。</p> <p>INg-IV-3 不同物質受熱後，其溫度的變化可能不同。</p> <p>INg-IV-5 生物活動會改變環境，環境改變之後也會影響生物活動。</p> <p>INg-IV-6 新興科技的發展對自然環境的影響。</p> <p>INg-IV-7 溫室氣體與全球暖化的關係。</p> | <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。</p> <p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或</p> | <p>1.口頭評量</p> <p>2.小組討論</p> <p>3.成果發表</p> <p>4.紙筆測驗</p> | | <p>□即時直播:_____</p> <p>□預錄播放:_____</p> <p>■現有平台教學:Google Classroom</p> <p>□其他:_____</p> | <p>□跨領域統整</p> <p>□協同教學規劃說明</p> |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|---|---|---|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。</p> <p>自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。</p> <p>自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及</p> | <p>INg-IV-8 氣候變遷產生的衝擊是全球性的。</p> <p>INg-IV-9 因應氣候變遷的方法，主要有減緩與調適兩種途徑。</p> | <p>書本上的解釋)，能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。</p> <p>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。</p> | | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-----------------------------|---|---|--|---|---|------|---|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 | | | | | | |
| 第十三週 5/05-5/09 畢業考評量週 | 第四章 全球氣候變遷與因應 4·2溫室效應與全球暖化 【畢業考評量週】 | <p>自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整</p> | <p>Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。</p> <p>Nb-IV-1 全球暖化對生物的影響。</p> <p>Nb-IV-2 氣候變遷產生的衝擊有海平面上升、全球暖化、異常降水等現象。</p> <p>Nb-IV-3 因應氣候變遷的方法有減緩與調適。</p> <p>INg-IV-2 大氣組成中的變動氣體有些是溫室氣體。</p> <p>INg-IV-3 不同物質受熱後，其溫度的變化可能不同。</p> <p>INg-IV-5 生物活動會改變環境，環境改變之後也會影響生物活動。</p> <p>INg-IV-6 新興科技的發展對自然環境的影響。</p> | <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。</p> <p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>ah-IV-1 對於有關科學發現的報</p> | <p>1.觀察</p> <p>2.紙筆測驗</p> <p>3.教師考評</p> | | <p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p> | <p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p> |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|--|---|--|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。</p> <p>自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。</p> | <p>INg-IV-7 溫室氣體與全球暖化的關係。</p> <p>INg-IV-8 氣候變遷產生的衝擊是全球性的。</p> <p>INg-IV-9 因應氣候變遷的方法，主要有減緩與調適兩種途徑。</p> | <p>導，甚至權威的解釋(例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋)，能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。</p> <p>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。</p> | | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|--|-----------------------|---|---|--|--|---|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 | | | | | | |
| 第十四週 5/12-5/16 暫定5/17、 5/18會考 | 彈性課程 紙杯喇叭 【會考週】 | <p>自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> | <p>Kc-IV-3 磁場可以用磁力線表示，磁力線方向即為磁場方向，磁力線疏越密處磁場越大。</p> <p>Kc-IV-4 電流會產生磁場，其方向分布可以由安培右手定則求得。</p> | <p>pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> | <p>1.對本實驗原理的了解</p> <p>2.操作實驗的精準度及方法</p> <p>3.同組同學之間合作的態度及對實驗的參與度</p> | <p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p> | <p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p> | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|--|------|--|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p> | | <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。</p> | | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-------------------|---------------|--|--|---|--|---|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第十五週 5/19-5/23 | 彈性課程 迷你沖天炮 | <p>自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文</p> | <p>Eb-IV-11 物體做加速度運動時，必受力。以相同的力作用相同的時間，則質量愈小的物體其受速度改變愈大。</p> <p>Eb-IV-12 物體的質量決定其慣性大小。</p> | <p>pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種</p> | <p>1.對本實驗原理的了解</p> <p>2.操作實驗的精準度及方法</p> <p>3.同組同學之間合作的態度及對實驗的參與度</p> | <p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p> | <p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p> | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-------------------|-----------------|---|---|---|--|------|---|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p> | | <p>方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。</p> | | | | |
| 第十六週 5/26-5/30 | 彈性課程 鐵粉的磁化現象 | <p>自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現</p> | Kc-IV-3 磁場可以用磁力線表示，磁力線方向即為磁場方向，磁力線疏越密處磁場越大。 | pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探 | <p>1.對本實驗原理的了解</p> <p>2.操作實驗的精準度及方法</p> <p>3.同組同學之間合作的態度及對實驗的參與度</p> | | <p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p> | <p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p> |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|--|------|--|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> | | <p>究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和</p> | | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|---|---------------|---|--|---|------------------|------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p> | | 講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。 | | | | |
| 第十七週 6/02-6/06 6/4-/6/10 畢業典禮週 | 彈性課程 電池的回收 | <p>自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的</p> | <p>Ba-IV-4 電池是化學能轉變成電能的裝置。</p> <p>Jc-IV-5 鋅銅電池實驗認識電池原理。</p> <p>Jc-IV-6 化學電池的放電與充電。</p> | <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種</p> | 1.口頭評量 2.小組報告 | | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|---|------|--|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 懷疑態度或進行 檢核，提出問題 可能的解決方案。 自-J-A3 具備從 日常生活經驗中 找出問題，並能 根據問題特性、 資源等因素，善 用生活週遭的物 品、器材儀器、 科技設備及資 源，規劃自然科 學探究活動。 自-J-B1 能分析歸 納、製作圖表、 使用資訊及數學 運算等方法，整 理自然科學資訊 或數據，並利用 口語、影像、文 字與圖案、繪圖 或實物、科學名 詞、數學公式、 模型等，表達探 究之過程、發現 與成果、價值和 限制等。 自-J-B2 能操作適 合學習階段的科 技設備與資源， 並從學習活動、 日常經驗及科技 運用、自然環 境、書刊及網路 媒體中，培養相 | | 方法，解釋自然 現象發生的原 因，建立科學學 習的自信心。 an-IV-3 體察到不 同性別、背景、 族群科學家們具 有堅毅、嚴謹和 講求邏輯的特 質，也具有好奇 心、求知慾和想 像力。 | | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|---|------|------|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 | | | | | | |

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

(一) 法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一) 全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四) 鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGamO等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部113學年度
九年級第一學期藝術領域(音樂)課程計畫

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------------------|------------------------|---|---|---|----------------------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第一週 8/26-8/30 8/30(五)開學 | 音樂 第4課 音樂,持續 繁花盛 | 藝-J-A1 參與藝術 活動,增進美感知 能。 藝-J-A3 嘗試規劃 與執行藝術活動, 因應情境需求發揮 創意。 藝-J-B1 應用藝術 符號,以表達觀點 與風格。 藝-J-B3 善用多元 感官,探索理解藝 術與生活的關聯, 以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術 實踐,建立利他與 合群的知能,培養 團隊合作與溝通協 調的能力。 藝-J-C3 理解在地 及全球藝術與文化 的多元與差異。 | 音 E-IV-1 多 元形式歌曲。基 礎歌唱技巧, 如:發聲技巧、 表情等。 音 E-IV-3 音 樂符號與術語、 記譜法。 音 E-IV-4 音 樂元素,如:音 色、調式、和聲 等。 音 A-IV-1 器 樂曲與聲樂曲, 各種音樂展演形 式,以及樂曲之 作曲家創作背 景。 音 A-IV-2 相 關音樂語彙,如 音色、和聲等描 述音樂元素之音 樂術語。 | 音 1-IV-1 能理 解音樂符號並回應 指揮,進行歌唱及 演奏,展現音樂美 感意識。 音 2-IV-1 能使用 適當的音樂語 彙,賞析各類音樂 作品,體會藝術文 化之美。 音 2-IV-2 能透 過討論,以探究樂 曲創作背景與社會 文化的關聯及其意 義,表達多元觀 點。 | 問答 互相討論 教師評量 | | 線上教學:教育雲 | |
| 第二週 9/02-9/06 | 音樂 第4課 音樂,持續 繁花盛 | 藝-J-A1 參與藝術 活動,增進美感知 能。 藝-J-A3 嘗試規劃 與執行藝術活動, 因應情境需求發揮 創意。 | 音 E-IV-1 多 元形式歌曲。基 礎歌唱技巧, 如:發聲技巧、 表情等。 音 E-IV-3 音 樂符號與術語、 記譜法。 | 音 1-IV-1 能理 解音樂符號並回應 指揮,進行歌唱及 演奏,展現音樂美 感意識。 音 2-IV-1 能使用 適當的音樂語 彙,賞析各類音樂 | 互相討論 應用觀察 教師評量 | | 線上教學:教育雲 | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|--------------------|--|---|--|----------------------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p> | <p>音 E-IV-4 音樂元素,如:音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲,各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙,如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語。</p> | <p>作品,體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。</p> | | | | |
| 第三週 9/09-9/13 | 音樂 第4課 音樂,持續繁花盛 | <p>藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。</p> <p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> | <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素,如:音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲,各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙,如音色、和聲等描</p> | <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。</p> | 互相討論 應用觀察 教師評量 | | 線上教學:教育雲 | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------|--------------------|---|---|---|----------------------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 述音樂元素之音樂術語。 | | | | | |
| 第四週 9/16-9/20 | 音樂 第4課 音樂，持續繁花盛 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語。 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 | 互相討論 應用觀察 教師評量 | | | |
| 第五週 9/23-9/27 | 音樂 第4課 音樂，持續繁花盛 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 | 互相討論 應用觀察 教師評量 | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---------------------------|--------------------------------|---|---|---|-----------------------------|------------------------------------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p> | <p>色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲,各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙,如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語。</p> | <p>音 2-IV-2 能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。</p> | | | | |
| <p>第六週 9/30-10/04</p> | <p>音樂 第5課 跟著音樂 齊跳舞</p> | <p>藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。</p> <p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p> | <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素,如:音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙,如音、和聲等描述</p> | <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。</p> | <p>問答 應用觀察 教師評量</p> | <p>課綱:藝術- 多元文化(多 J8)-1</p> | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------------------|----------------------------------|--|--|--|--------------------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | 音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 | | | | | |
| 第七週 10/07-10/11 | 【第一次評量】 音樂 第5課 跟著音樂 齊跳舞 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 | 問答 應用觀察 教師評量 | | | |
| 第八週 10/14-10/18 第一次評量週 | 音樂 第5課 跟著音樂 齊跳舞 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語 | 問答 應用觀察 教師評量 | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|----------------------------|--------------------------------|---|--|--|-----------------------------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p> | <p>色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙,如音、和聲等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。</p> | <p>彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。</p> | | | | |
| <p>第九週 10/21-10/25</p> | <p>音樂 第5課 跟著音樂 齊跳舞</p> | <p>藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。</p> <p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> | <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素,如:音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂</p> | <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。</p> | <p>問答 應用觀察 教師評量</p> | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|--------------------|-----------------------|--|--|--|----------------------------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙,如音、和聲等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。 | 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。 | | | | |
| 第十週 10/28-11/01 | 音樂 第5課 跟著音樂 齊跳舞 | 藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元素,如:音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙,如音、和聲等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。 | 問答 互相討論 分組討論 教師評量 | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) | |
|---------------------|-----------------------|---|--|---|----------------------|------|--|---------------------------------|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | | |
| 第十一週 11/04-11/08 | 音樂 第6課 世界音樂 逍遙遊 | <p>藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。</p> <p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p> | <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> | <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。</p> | 問答 互相討論 | | | | |
| 第十二週 11/11-11/15 | 音樂 第6課 世界音樂 逍遙遊 | <p>藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。</p> <p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養</p> | <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音</p> | <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意</p> | 互相討論 應用觀察 教師評量 | | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-------------------------------|----------------------------------|--|---|--|----------------------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 樂表演團體與創作背景。 音 P- IV -2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 義，表達多元觀點。 音 3- IV -1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 | | | | |
| 第十三週 11/18-11/22 | 音樂 第6課 世界音樂 逍遙遊 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 音 E- IV -1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 A- IV -1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P- IV -2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 音 1- IV -1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2- IV -1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2- IV -2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3- IV -1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 | 互相討論 應用觀察 教師評量 | | | |
| 第十四週 11/25-11/29 第二次評量週 | 【第二次評量】 音樂 第6課 世界音樂 逍遙遊 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動， | 音 E- IV -1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 | 音 1- IV -1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 | 互相討論 應用觀察 教師評量 | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---------------------|-----------------------|--|---|--|--|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。 | | | | |
| 第十五週 12/02-12/06 | 音樂 第6課 世界音樂 逍遙遊 | 藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝 | 問答 互相討論 分組討論 學生自評 學生互評 教師評量 | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---------------------|--------------------|---|---|--|--------------------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | 球藝術文化相關議題。 | 術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。 | | | | |
| 第十六週 12/09-12/13 | 音樂 第11課 電影,從不沉默 | 藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 音 A-IV-2 相關音樂語彙,如音色、和升等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 | 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 問答 互相討論 應用觀察 | | | |
| 第十七週 12/16-12/20 | 音樂 第11課 電影,從不沉默 | 藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術 | 音 A-IV-2 相關音樂語彙,如音色、和升等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展 | 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝 | 問答 互相討論 應用觀察 | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---------------------|--------------------|---|---|--|------------------------------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 的關係,進行創作與鑑賞。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P- IV -1 音樂與跨領域藝術文化活動。 | 文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | | | | |
| 第十八週 12/23-12/27 | 音樂 第11課 電影,從不沉默 | 藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 音 A- IV -2 相關音樂語彙,如音色、和升等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。 音 A- IV -1 器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P- IV -1 音樂與跨領域藝術文化活動。 | 音 2- IV -1 能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。 音 2- IV -2 能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。 音 3- IV -2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 問答 互相討論 應用觀察 | | | |
| 第十九週 12/30-1/03 | 音樂 第11課 電影,從不沉默 | 藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。 | 音 A- IV -2 相關音樂語彙,如音色、和升等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。 音 A- IV -1 器樂曲與聲樂曲, | 音 2- IV -1 能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。 音 2- IV -2 能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會 | 互相討論 分組討論 應用觀察 教師評量 | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-----------------------------|-------------------------------|--|--|---|------------------------------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p> | <p>如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> | <p>文化的關聯及其意義,表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> | | | | |
| 第廿週 1/06-1/10 | 【第三次評量】 音樂 第11課 電影,從不沉默 | <p>藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。</p> <p>藝-J-A2 嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p> | <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙,如音色、和升等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> | <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> | 互相討論 分組討論 應用觀察 教師評量 | | | |
| 第廿一週 1/13-1/17 第三次評量週 | 【休業式/總複習】 | <p>藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。</p> | <p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> | <p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原</p> | 教師評量 | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|----|---------|---|--|--|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>藝-J-A2 嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的徑。</p> <p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動,因應情境需求發揮創。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p> | <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-2 展覽策劃與執行。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> <p>視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧,以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-5 基礎指揮。</p> | <p>理,表達情感與想法。</p> <p>視1-IV-2 能使用多元媒材與技法,表現個人或社群的觀點。</p> <p>視1-IV-3 能使用數位及影音媒體,表達創作意念。</p> <p>視2-IV-1 能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。</p> <p>視2-IV-2 能理解視覺符號的意義,並表達多元的觀點。</p> <p>視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值,以拓展多元視野。</p> <p>視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與,培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視3-IV-2 能規劃或報導藝術活動,展現對自然環境與社會議題的關懷。</p> <p>視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。</p> <p>音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演</p> | | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|----------------|---|--|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂 | 奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 | | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|----------------|--|--|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | 劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。表 P-IV-2 應用戲劇、應用 | 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|----|---------|----------------|---|------|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | 劇場與應用舞蹈 等多元形式。 表 P-IV-2 應用戲 劇、應用劇場與 應用舞蹈等多元 形式。 表 P-IV-3 影片製 作、媒體應用、 電腦與行動裝置 相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝 術活動與展演、 表演藝術相關工 作的特性與種 類。 | | | | | |

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

(一) 法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育(含職業試探、生涯輔導課程)、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一)全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四)鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGamO等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部113學年度
九年級第二學期藝術領域(音樂)課程計畫

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-------------------------------|------------------|---|---|--|----------------------------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第一週 2/10-2/14 2/11(二)開學 | 第4課 臺前臺後的音樂職人 | 藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 音 E-IV-1多元形式歌曲。基礎歌唱技巧如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 E-IV-5基礎指揮。 音 A-IV-3音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-3音樂相關工作的特性與種類。 | 音1-IV-1能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 | 問答 互相討論 分組討論 教師評量 | | 線上教學:教育雲 | |
| 第二週 2/17-2/21 | 第4課 臺前臺後的音樂職人 | 藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 | 音 E-IV-1多元形式歌曲。基礎歌唱技巧如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 E-IV-5基礎指揮。 音 A-IV-3音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 | 音1-IV-1能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2能透過討論，以探究樂曲創 | 問答 互相討論 分組討論 教師評量 | | 線上教學:教育雲 | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|------------------|---|---|--|---|---------------------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 藝-J-C3理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 音 P-IV-3音樂相關工作的特性與種類。 | 作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。 音3-IV-1能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。 | | | | |
| 第三週 2/24-2/28 | 第4課 臺前臺後的音樂職人 | 藝-J-A1參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-B1應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B3善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C3理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 音 E-IV-1多元形式歌曲。基礎歌唱技巧如:發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4音樂元素,如:音色、調式、和聲等。 音 E-IV-5基礎指揮。 音 A-IV-3音樂美感原則,如:均衡、漸層等。 音 P-IV-3音樂相關工作的特性與種類。 | 音1-IV-1能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。 音2-IV-1能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。 音2-IV-2能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。 音3-IV-1能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。 | 互相討論 分組討論 教師評量 | 課綱:藝術-生命教育(生J2、7)-1 | 線上教學:教育雲 | |
| 第四週 3/03-3/07 | 第4課 臺前臺後的音樂職人 | 藝-J-A1參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-B1應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B3善用多元感官,探索理解 | 音 E-IV-1多元形式歌曲。基礎歌唱技巧如:發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4音樂元素,如:音色、調式、和聲等。 | 音1-IV-1能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。 音2-IV-1能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品, | 自陳法 互相討論 分組討論 學生自評 學生互評 教師評量 | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------|---------------|---|--|--|----------------------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 音 E-IV-5基礎指揮。 音 A-IV-3音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-3音樂相關工作的特性與種類。 | 體會藝術文化之美。 音2-IV-2能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 | | | | |
| 第五週 3/10-3/14 | 第5課 一起玩轉節奏 | 藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 音 E-IV-1多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-3音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1音樂與跨領域藝術文化活動。 | 音1-IV-1能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 | 互相討論 分組討論 教師評量 | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----------------------------|---------------|--|---|---|----------------------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第六週 3/17-3/21 | 第5課 一起玩轉節奏 | <p>藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A2嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-C2透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p> | <p>音 E-IV-1多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-3音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1音樂與跨領域藝術文化活動。</p> | <p>音1-IV-1能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音1-IV-2能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音2-IV-1能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> | 互相討論 分組討論 教師評量 | | | |
| 第七週 3/24-3/28 第一次評量週 | 第5課 一起玩轉節奏 | <p>藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A2嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2思辨科技資訊、媒體與藝</p> | <p>音 E-IV-1多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> | <p>音1-IV-1能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音1-IV-2能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音2-IV-1能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，</p> | 互相討論 分組討論 教師評量 | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------|--------------------------|---|--|--|----------------------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 音 A-IV-3音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1音樂與跨領域藝術文化活動。 | 體會藝術文化之美。 音2-IV-2能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 | | | | |
| 第八週 3/31-4/04 | 【第一次評量】 第5課 一起玩轉節奏 | 藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 音 E-IV-1多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-3音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1音樂與跨領域藝術文化活動。 | 音1-IV-1能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 | 互相討論 分組討論 教師評量 | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------|---------------|--|---|---|---|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第九週 4/07-4/11 | 第5課 一起玩轉節奏 | <p>藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A2嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-C2透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p> | <p>音 E-IV-1多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-3音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1音樂與跨領域藝術文化活動。</p> | <p>音1-IV-1能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音1-IV-2能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音2-IV-1能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> | <p>互相討論</p> <p>分組討論</p> <p>學生自評</p> <p>學生互評</p> <p>教師評量</p> | | | |
| 第十週 4/14-4/18 | 第6課 聲響新世界 | <p>藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> | <p>音 E-IV-1多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3音樂符號與術語、記譜法。</p> <p>音 E-IV-4音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> | <p>音1-IV-1能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音1-IV-2能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音2-IV-1能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，</p> | <p>問答</p> <p>互相討論</p> | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-------------------|--------------|---|---|--|-----------------------------------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 藝-J-C3理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 音 A-IV-3音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1音樂與跨領域藝術文化活動。 | 體會藝術文化之美。 音2-IV-2能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 | | | | |
| 第十一週 4/21-4/25 | 第6課 聲響新世界 | 藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 音 E-IV-1多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3音樂符號與術語、記譜法。 音 E-IV-4音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-3音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1音樂與跨領域藝術文化活動。 | A1 身心素質與自我精進 B1 符號與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解 | 問答 互相討論 | | | |
| 第十二週 4/28-5/02 | 第6課 聲響新世界 | 藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 | 音 E-IV-1多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3音樂符號與術語、記譜法。 音 E-IV-4音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 | A1 身心素質與自我精進 B1 符號與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解 | 問答 自陳法 互相討論 應用觀察 教師評量 | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|--|-------------------------|---|---|--|--------------------------------------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 藝-J-C3理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 音 A-IV-3音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1音樂與跨領域藝術文化活動。 | | | | | |
| 第十三週 5/05-5/09 畢業考評量週 | 【第二次評量】 第6課 聲響新世界 | 藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 音 E-IV-1多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3音樂符號與術語、記譜法。 音 E-IV-4音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-3音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1音樂與跨領域藝術文化活動。 | A1 身心素質與自我精進 B1 符號與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解 | 互相討論 分組討論 教師評量 | | | |
| 第十四週 5/12-5/16 暫定5/17、 5/18會考 | 第6課 聲響新世界 | 藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3理解在地及全球藝術與文 | 音 E-IV-1多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3音樂符號與術語、記譜法。 音 E-IV-4音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 | A1 身心素質與自我精進 B1 符號與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解 | 互相討論 分組討論 學生自評 學生互評 教師評量 | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-------------------|------------------|---|--|---|-----------------------------------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 化的多元與差異。 | 音 A-IV-3音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1音樂與跨領域藝術文化活動。 | | | | | |
| 第十五週 5/19-5/23 | 第11課 藝起唱，青春有你 | 藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C1探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 音 E-IV-1多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 A-IV-1器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-2在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 音1-IV-1能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-2能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 問答 自陳法 | | | |
| 第十六週 5/26-5/30 | 第11課 藝起唱，青春有你 | 藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 | 音 E-IV-1多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 A-IV-1器樂曲與聲樂曲，如： | 音1-IV-1能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1能使用適當的音樂語彙，賞 | 問答 自陳法 互相討論 應用觀察 教師評量 | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|--|--------------------------|---|---|--|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-C1探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> | <p>傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 P-IV-2在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> | <p>析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-2能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> | | | | |
| <p>第十七週 6/02-6/06</p> <p>6/4-/6/10 畢業典禮週</p> | <p>第11課 藝起唱，青春有你</p> | <p>藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A3嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-C1探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，</p> | <p>音 E-IV-1多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 A-IV-1器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 P-IV-2在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> | <p>音1-IV-1能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音2-IV-1能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-2能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> | 問答 | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|---------------------------|----------------------------|---|--|---|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 培養團隊合作與 溝通協調的能 力。 | | | | | | |
| 第十八週 6/09-6/13 畢業典禮 | 【畢業典禮】 第11課 藝起唱，青春有你 | 藝-J-A1參與藝術 活動，增進美感 知能。 藝-J-A3嘗試規劃 與執行藝術活 動，因應情境需 求發揮創意。 藝-J-B1應用藝術 符號，以表達觀 點與風格。 藝-J-B2思辨科技 資訊、媒體與藝 術的關係，進行 創作與鑑賞。 藝-J-C1探討藝術 活動中社會議題 的意義。 藝-J-C2透過藝術 實踐，建立利他 與合群的知能， 培養團隊合作與 溝通協調的能 力。 | 音 E-IV-1多元形 式歌曲。基礎歌 唱技巧，如：發 聲技巧、表情 等。 音 A-IV-1器樂曲 與聲樂曲，如： 傳統戲曲、音樂 劇、世界音樂、 電影配樂等多元 風格之樂曲。各 種音樂展演形 式，以及樂曲之 作曲家、音樂表 演團體與創作 背景。 音 P-IV-2在地人 文關懷與全球藝 術文化相關議 題。 | 音1-IV-1能理解音 樂符號並回應指 揮，進行歌唱及演 奏，展現音樂美感 意識。 音2-IV-1能使用適 當的音樂語彙，賞 析各類音樂作品， 體會藝術文化之 美。 音2-IV-2能透過討 論，以探究樂曲創 作背景與社會文化 的關聯及其意義， 表達多元觀點。 音3-IV-2能運用科 技媒體蒐集藝文資 訊或聆賞音樂，以 培養自主學習音樂 的興趣與發展。 | 教師評量 | | | |

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

(一) 法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一) 全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四) 鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGamO等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部113學年度

九年級第一學期藝術領域(視覺藝術)課程計畫

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------------------|---------------------------|--|--|---|--------------------------------------|------|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第一週 8/26-8/30 8/30(五)開學 | 視覺藝術 第1課 古今對話 —墨韻風華 | 藝-J-B3 善用多元 感官,探索理解 藝術與生活的關 聯,以展現美感 意識。 | 視 E-IV-1 色彩理 論、造形表現、 符號意涵。 視 E-IV-2 平面、 立體及複合媒材 的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常 識、藝術鑑賞方 法。 視 A-IV-2 傳統藝 術、當代藝術、 視覺文化。 | 視 2-IV-2 能理解視 覺符號的意義,並 表達多元的觀點。 | 1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.教師評量 | | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input type="checkbox"/> 現有平台教學: ■其他:google classroom | |
| 第二週 9/02-9/06 | 視覺藝術 第1課 古今對話 —墨韻風華 | 藝-J-B3 善用多元 感官,探索理解 藝術與生活的關 聯,以展現美感 意識。 | 視 E-IV-1 色彩 理論、造形表 現、符號意涵。 視 E-IV-2 平 面、立體及複合 媒材的表現技 法。 視 A-IV-1 藝 術常識、藝術鑑 賞方法。 視 A-IV-2 傳 統藝術、當代藝 術、視覺文化。 | 視1-IV-1 能使用 構成要素和形式 原理,表達情感與 想法。 視2-IV-2 能理 解視覺符號的意 義,並表達多元的 觀點。 | 1.態度評量 2.發表評量 3.實作評量 | | | |
| 第三週 9/09-9/13 | 視覺藝術 第1課 古今對話 —墨韻風華 | 藝-J-B1 應用藝術 符號,以表達觀 點與風格。 藝-J-B3 善用多元 感官,探索理解 藝術與生活的關 | 視 E-IV-1 色彩 理論、造形表 現、符號意涵。 視 E-IV-2 平 面、立體及複合 媒材的表現技 法。 | 視1-IV-1 能使用 構成要素和形式 原理,表達情感與 想法。 視1-IV-2 能使用多 元媒材與技法,表 | 1.態度評量 2.發表評量 3.實作評量 | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|---------------------------|--|---|--|--------------------------------------|--|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 聯,以展現美感意識。 | 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 | 現個人或社群的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義,並表達多元的觀點。 | | | | |
| 第四週 9/16-9/20 | 視覺藝術 第1課 古今對話 —墨韻風華 | 藝-J-B1應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B3善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 | 視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義,並表達多元的觀點。 | 1.態度評量 2.發表評量 3.實作評量 | | | |
| 第五週 9/23-9/27 | 視覺藝術 第1課 古今對話 —墨韻風華 | 藝-J-B1應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B3善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-2 展覽策劃與執行。 | 視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義,並表達多元的觀點。 視3-IV-2 能規劃或報導藝術活動,展現對自然環境與社會議題的關懷。 | 1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.學生自評 | 法定:視覺藝術-環境教育-1 課綱:視覺藝術-環境教育-(環J3)-1 | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------------------|--------------------------------------|---|--|--|--|------------------------|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第六週 9/30-10/04 | 視覺藝術 第2課 數位視野 —攝影藝術 | 藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 | 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體,表達創作意念。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與,培養對在地藝文環境的關注態度。 | 1.態度評量 2.發表評量 3.實作評量 | | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ ■其他:google classroom | |
| 第七週 10/07-10/11 | 【第一次評量】 視覺藝術 第2課 數位視野 —攝影藝術 | 藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 | 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體,表達創作意念。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。 | 1.態度評量 2.發表評量 3.實作評量 | | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ ■其他:google classroom | |
| 第八週 10/14-10/18 第一次評量週 | 視覺藝術 第2課 數位視野 —攝影藝術 | 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 | 視 2-IV-1 能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與,培養對在地藝文環境的關注態度。 | 1.發表評量 2.討論評量 3.欣賞評量 4.學習檔案評量 | 課綱:藝術-人權教育(人J2、6、13)-1 | | |
| 第九週 10/21-10/25 | 視覺藝術 第2課 數位視野 —攝影藝術 | 藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 | 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體,表達創作意念。 | 1.態度評量 2.發表評量 3.實作評量 | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---------------------|-----------------------|--|---|---|---|-----------------------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> | <p>視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> | <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與,培養對在地藝文環境的關注態度。</p> | | | | |
| 第十週 10/28-11/01 | 視覺藝術 第2課 數位視野—攝影藝術 | <p>藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> | <p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> | <p>視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體,表達創作意念。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與,培養對在地藝文環境的關注態度。</p> | <p>1.發表評量</p> <p>2.討論評量</p> <p>3.欣賞評量</p> <p>4.學習檔案評量</p> | | | |
| 第十一週 11/04-11/08 | 視覺藝術 第3課 雕塑面觀 | <p>藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p> | <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> | <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義,並表達多元的觀點。</p> | <p>1.態度評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.討論評量</p> <p>4.教師評量</p> | 課綱：藝術-多元文化 (多 J1、2)-1 | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-------------------------------|------------------------------|---|--|---|--|--|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | 視 A- IV -3 在地及各族群藝術、全球藝術。 | | | | | |
| 第十二週 11/11-11/15 | 視覺藝術 第3課 雕塑面面觀 | 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 視 E- IV -2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A- IV -2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A- IV -3 在地及各族群藝術、全球藝術。 | 視 2- IV -1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2- IV -2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 | 1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.教師評量 | 課綱：藝術-多元文化（多J1、8、9）-1 課綱：藝術-國際教育（國J7）-1 | | |
| 第十三週 11/18-11/22 | 視覺藝術 第3課 雕塑面面觀 | 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 視 E- IV -2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 | 視 1- IV -2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 | 1.態度評量 2.發表評量 3.實作評量 | | | |
| 第十四週 11/25-11/29 第二次評量週 | 【第二次評量】 視覺藝術 第3課 雕塑面面觀 | 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 視 E- IV -2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 | 視 1- IV -2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 | 1.態度評量 2.發表評量 3.實作評量 | | | |
| 第十五週 12/02-12/06 | 視覺藝術 第3課 雕塑面面觀 | 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解 | 視 E- IV -2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 | 視 1- IV -2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 | 1.發表評量 2.討論評量 3.欣賞評量 4.學習檔案評量 | 課綱：藝術-多元文化（多J9）-1 | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|---------------------|---------------------|---|---|---|--------------------------------------|----------------------|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 視 A- IV -2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A- IV -3 在地及各族群藝術、全球藝術。 | 視 2- IV -1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2- IV -2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 | | 課綱：藝術-國際教育 (國J5)-1 | | |
| 第十六週 12/09-12/13 | 視覺藝術 第10課 電影，動起來 | 藝-J-A2嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 | 視 E- IV -3 數位影像、數位媒材。 視 P- IV -4 視覺藝術相關工作的特性與種類。 | 視1- IV -3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視2- IV -2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 | 1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.教師評量 | | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input checked="" type="checkbox"/> 其他:google classroom | |
| 第十七週 12/16-12/20 | 視覺藝術 第10課 電影，動起來 | 藝-J-A2嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 | 視 E- IV -3 數位影像、數位媒材。 視 P- IV -4 視覺藝術相關工作的特性與種類。 | 視1- IV -3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視2- IV -2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 | 1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.教師評量 | | | |
| 第十八週 12/23-12/27 | 視覺藝術 第10課 電影，動起來 | 藝-J-A2嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-C2透過藝術實踐，建立利他與合群的知能， | 視 E- IV -3 數位影像、數位媒材。 視 P- IV -4 視覺藝術相關工作的特性與種類。 | 視1- IV -3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 情境尋求解決方案。 | 1.態度評量 2.發表評量 3.實作評量 | 課綱：藝術-生命教育 (生J3、4)-1 | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-----------------------------|--------------------------------|--|--|--|--|---------------------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 培養團隊合作與溝通協調的能力。 | | | | | | |
| 第十九週 12/30-1/03 | 視覺藝術 第10課 電影，動起來 | 藝-J-A2嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C2透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。 | 視1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 1.態度評量 2.發表評量 3.實作評量 | | | |
| 第廿週 1/06-1/10 | 【第三次評量】 視覺藝術 第10課 電影，動起來 | 藝-J-A2嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C2透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。 | 視1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 1.發表評量 2.討論評量 3.欣賞評量 4.學習檔案評量 | 課綱：藝術-生命教育(生J3、4)-1 | | |
| 第廿一週 1/13-1/17 第三次評量週 | 【休業式／總複習】 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 | 視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表 | 1.發表評量 2.討論評量 3.欣賞評量 4.學習檔案評量 | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|---|---|--|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-2 展覽策劃與執行。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。 | 現個人或社群的觀點。 視1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視3-IV-2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | | | | |

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

- (一) 法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。
- (二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一) 全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四) 鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGamO 等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部113學年度

九年級第二學期藝術領域(視覺藝術)課程計畫

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-------------------------------|------------------|---|--|---------------------------------|--------------------------------------|-----------------------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第一週 2/10-2/14 2/11(二)開學 | 視覺藝術 第1課 當代藝術 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 | 視 E- IV -2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A- IV -1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A- IV -2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 | 視 2- IV -2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 | 1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.教師評量 | | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ ■其他:google classroom | |
| 第二週 2/17-2/21 | 視覺藝術 第1課 當代藝術 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 | 視 E- IV -2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A- IV -1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 | 視 2- IV -2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 | 1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.教師評量 | 課綱：藝術-人權教育（人J13、14）-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ ■其他:google classroom | 公民 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|------------------|--|--|---|--|---|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | 視 A- IV -2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 | | | | | |
| 第三週 2/24-2/28 | 視覺藝術 第1課 當代藝術 | 藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 | 視 E- IV -2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E- IV -3 數位影像、數位媒材。 視 E- IV -4 環境藝術、社區藝術。 視 A- IV -1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A- IV -2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P- IV -1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 | 視 2- IV -2 能理解視覺符號的意義,並表達多元的觀點。 視3- IV -1 能透過多元藝文活動的參與,培養對在地藝文環境的關注態度。 | 1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.教師評量 | 法定:藝術-環境教育(環 J4)-1 課綱:視覺藝術-環境教育-(環 J4)-1 | | |
| 第四週 3/03-3/07 | 視覺藝術 第1課 當代藝術 | 藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關 | 視 E- IV -2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E- IV -3 數位影像、數位媒材。 視 E- IV -4 環境藝術、社區藝術。 視 A- IV -1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 | 視 2- IV -2 能理解視覺符號的意義,並表達多元的觀點。 視3- IV -1 能透過多元藝文活動的參與,培養對在地藝文環境的關注態度。 | 1.發表評量 2.討論評量 3.欣賞評量 4.學習檔案評量 | 法定:藝術-環境教育(環 J4)-1 課綱:視覺藝術-環境教育-(環 J4)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 其他:google classroom | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|----------------------------|--------------------|--|--|--|--------------------------------------|--|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 聯,以展現美感意識。 | 視 A- IV -2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P- IV -1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 | | | | | |
| 第五週 3/10-3/14 | 視覺藝術 第2課 構築美好生活 | 藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 視 E- IV -1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A- IV -3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P- IV -3 設計思考、生活美感。 | 視 2- IV -1 能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。 視 2- IV -3 能理解藝術產物的功能與價值,以拓展多元視野。 視 3- IV -3 能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。 | 1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.教師評量 | 課綱:藝術-戶外(戶 J1)-1 課綱:藝術-多元文化(多 J2、8)-1 | | |
| 第六週 3/17-3/21 | 視覺藝術 第2課 構築美好生活 | 藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 視 E- IV -1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A- IV -3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P- IV -3 設計思考、生活美感。 | 視 2- IV -1 能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。 視 2- IV -3 能理解藝術產物的功能與價值,以拓展多元視野。 視 3- IV -3 能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。 | 1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.教師評量 | 課綱:藝術-多元文化(多 J8)-1 | | |
| 第七週 3/24-3/28 第一次評量週 | 視覺藝術 第2課 構築美好生活 | 藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官,探索理解 | 視 E- IV -1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 | 視 2- IV -1 能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。 | 1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.教師評量 | 課綱:藝術-多元文化(多 J8)-1 | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|-----------------------|--|--|--|--|--------------------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 視 A- IV -3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P- IV -3 設計思考、生活美感。 | 視 2- IV -3 能理解藝術產物的功能與價值,以拓展多元視野。 視 3- IV -3 能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。 | | | | |
| 第八週 3/31-4/04 | 【第一次評量】 第2課 構築美好生活 | 藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 視 E- IV -1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A- IV -3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P- IV -3 設計思考、生活美感。 | 視 2- IV -1 能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。 視 2- IV -3 能理解藝術產物的功能與價值,以拓展多元視野。 視 3- IV -3 能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。 | 1.發表評量 2.討論評量 3.欣賞評量 4.學習檔案評量 | 課綱:藝術-多元文化(多 J8)-1 | | |
| 第九週 4/07-4/11 | 視覺藝術 第2課 構築美好生活 | 藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 視 E- IV -1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A- IV -3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P- IV -3 設計思考、生活美感。 | 視 2- IV -1 能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。 視 2- IV -3 能理解藝術產物的功能與價值,以拓展多元視野。 視 3- IV -3 能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。 | 1.發表評量 2.討論評量 3.欣賞評量 4.學習檔案評量 | 課綱:藝術-多元文化(多 J8)-1 | | |
| 第十週 4/14-4/18 | 視覺藝術 第3課 魔幻的科技與藝術 | 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞。 | 視 E- IV -3 數位影像、數位媒材。 | 視 2- IV -1 能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。 | 1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.教師評量 | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-------------------|----------------------|---|--|---|---|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p> | <p>視 A- IV -1 藝術嘗試、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A- IV -2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A- IV -3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> | <p>視 2- IV -3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> | | | | |
| 第十一週 4/21-4/25 | 視覺藝術 第3課 魔幻的科技與藝術 | <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p> | <p>視 E- IV -3 數位影像、數位媒材。</p> <p>視 A- IV -1 藝術嘗試、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A- IV -2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A- IV -3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> | <p>視 2- IV -1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2- IV -3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> | <p>1.態度評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.討論評量</p> <p>4.教師評量</p> | | | |
| 第十二週 4/28-5/02 | 視覺藝術 第3課 魔幻的科技與藝術 | <p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> | <p>視 E- IV -2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 E- IV -3 數位影像、數位媒材。</p> | <p>視 1- IV -2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 1- IV -3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。</p> | <p>1.發表評量</p> <p>2.討論評量</p> <p>3.欣賞評量</p> <p>4.學習檔案評量</p> | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------------------------|---------------------------------|---|---|--|---|------------------------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p> | <p>視 A- IV -1 藝術嘗試、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A- IV -2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A- IV -3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> | <p>視 2- IV -2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> | | | | |
| 第十三週 5/05-5/09 畢業考評量週 | 【第二次評量】 視覺藝術 第3課 魔幻的科技與藝術 | <p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p> | <p>視 E- IV -2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 E- IV -3 數位影像、數位媒材。</p> <p>視 A- IV -1 藝術嘗試、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A- IV -2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A- IV -3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> | <p>視 1- IV -2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 1- IV -3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。</p> <p>視 2- IV -2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> | <p>1.發表評量</p> <p>2.討論評量</p> <p>3.欣賞評量</p> <p>4.學習檔案評量</p> | 課綱：藝術-資訊教育(資 J7、J12)-1 | | |
| 第十四週 5/12-5/16 暫定5/17、5/18會考 | 視覺藝術 第3課 魔幻的科技與藝術 | <p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> | <p>視 E- IV -2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 E- IV -3 數位影像、數位媒材。</p> <p>視 A- IV -1 藝術嘗試、藝術鑑賞方法。</p> | <p>視 1- IV -2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 1- IV -3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。</p> <p>視 2- IV -2 能理解視覺符號的意義，並表達多</p> | <p>1.發表評量</p> <p>2.討論評量</p> <p>3.欣賞評量</p> <p>4.學習檔案評量</p> | 課綱：藝術-資訊教育(資 J7、J12)-1 | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-------------------|---------------------------|--|---|--|--------------------------------------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 視 A- IV -2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A- IV -3 在地及各族群藝術、全球藝術。 | 元的觀點。 | | | | |
| 第十五週 5/19-5/23 | 視覺藝術 第10課 藝起做， 畢業拾光 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 A- IV -1 藝術嘗試、藝術鑑賞方法。 視 A- IV -2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A- IV -3 在地及各族群藝術、全球藝術。 | 視 1- IV -3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 2- IV -2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 | 1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.教師評量 | | | |
| 第十六週 5/26-5/30 | 視覺藝術 第10課 藝起做， 畢業拾光 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 A- IV -1 藝術嘗試、藝術鑑賞方法。 視 A- IV -2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A- IV -3 在地及各族群藝術、全球藝術。 | 視 1- IV -3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 2- IV -2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 | 1.態度評量 2.發表評量 3.實作評量 | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---|-------------------------------------|--|---|--|----------------------------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第十七週 6/02-6/06 6/4-/6/10 畢業典禮週 | 視覺藝術 第10課 藝起做, 畢業拾光 | 藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 A-IV-1 藝術嘗試、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 | 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體,表達創作意念。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義,並表達多元的觀點。 | 1.態度評量 2.發表評量 3.實作評量 | | | |
| 第十八週 6/09-6/13 畢業典禮 | 【畢業典禮】 視覺藝術 第10課 藝起做, 畢業拾光 | 藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 A-IV-1 藝術嘗試、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 | 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體,表達創作意念。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義,並表達多元的觀點。 | 1.態度評量 2.發表評量 3.實作評量 | | | |

註1:若為一個單元或主題跨數週實施,可合併欄位書寫。

註2:「議題融入」中「法定議題」為必要項目,課綱議題則為鼓勵填寫。(例:法定/課綱:領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

(一)法定議題:性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育(含職業試探、生涯輔導課程)、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一) 全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四) 鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGamO 等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部113學年度

九年級第一學期藝術領域(表演藝術)課程計畫

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------------------|------------------------|---|--|--|----------------------|--|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第一週 8/26-8/30 8/30(五)開學 | 表演藝術 第7課 偶的奇幻 旅程 | 藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場技術設計和製作。 | 表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法,發展多元能力,並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術,有計劃地排練與展演。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣,並能適性發展。 | 互相討論 應用觀察 教師評量 | | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ ■其他:google classroom | |
| 第二週 9/02-9/06 | 表演藝術 第7課 偶的奇幻 旅程 | 藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。 | 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文 | 表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法,發展多元能 | 互相討論 應用觀察 教師評量 | 課綱:藝術-品德教育(品J1)-1 <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|--------------------------|----------------------------|---|--|---|-------------------------------|--|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>藝-J-A3嘗試規劃與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1應用藝術符號,以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-C3理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p> | <p>本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場技術設計和製作。</p> | <p>力,並在劇場中呈現。</p> <p>表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表3-IV-1 能運用劇場相關技術,有計劃地排練與展演。</p> <p>表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣,並能適性發展。</p> | | | <p>■其他:google classroom</p> | |
| <p>第三週 9/09-9/13</p> | <p>表演藝術 第7課 偶的奇幻旅程</p> | <p>藝-J-A1參與藝術活動,增進美感知能。</p> <p>藝-J-A3嘗試規劃與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1應用藝術符號,以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2思辨科技資訊、媒體與</p> | <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美</p> | <p>表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法,發展多元能力,並在劇場中呈現。</p> <p>表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> | <p>互相討論 應用觀察 教師評量</p> | <p>□即時直播:_____</p> <p>□預錄播放:_____</p> <p>□現有平台教學:_____</p> <p>■其他:google classroom</p> | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|--------------------|---|--|--|----------------------|------|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 藝術的關係,進行創作與鑑賞。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場技術設計和製作。 | 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術,有計劃地排練與展演。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣,並能適性發展。 | | | | |
| 第四週 9/16-9/20 | 表演藝術 第7課 偶的奇幻旅程 | 藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術 | 表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法,發展多元能力,並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 | 互相討論 應用觀察 教師評量 | | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input checked="" type="checkbox"/> 其他:google classroom | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|------------------------|---|--|--|------------------------------|---|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | 之類型、代表 作品與人物。 表 A-IV-3 表演 形式分析、文 本分析。 表 P-IV-1 表演 團隊組織與架 構、劇場技術 設計和製作。 | 表3-IV-1 能運用劇 場相關技術,有計 劃地排練與展演。 表3-IV-4 能養成鑑 賞表演藝術的習 慣,並能適性發 展。 | | | | |
| 第五週 9/23-9/27 | 表演藝術 第7課 偶的奇幻 旅程 | 藝-J-A1 參與藝 術活動,增進美 感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃 與執行藝術活 動,因應情境需 求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術 符號,以表達觀 點與風格。 藝-J-B2 思辨科 技資訊、媒體與 藝術的關係,進 行創作與鑑賞。 藝-J-C3 理解在 地及全球藝術與 文化的多元與差 異。 | 表 E-IV-2 肢體 動作與語彙、 角色建立與表 演、各類型文 本分析與創 作。 表 E-IV-3 戲 劇、舞蹈與其 他藝術元素的 結合演出。 表 A-IV-1 表演 藝術與生活美 學、在地文化 及特定場域的 演出連結。 表 A-IV-2 在地 及各族群、東 西方、傳統與 當代表演藝術 之類型、代表 作品與人物。 表 A-IV-3 表演 形式分析、文 本分析。 表 P-IV-1 表演 團隊組織與架 | 表1-IV-1 能運用特 定元素、形式、技 巧與肢體語彙表 現想法,發展多元 能力,並在劇場中 呈現。 表1-IV-2 能理解表 演的形式、文本與 表現技巧並創作發 表。 表1-IV-3 能連結其 他藝術並創作。 表2-IV-1 能覺察並 感受創作與美感經 驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各 種表演藝術發展脈 絡、文化內涵及代 表人物。 表3-IV-1 能運用劇 場相關技術,有計 劃地排練與展演。 表3-IV-4 能養成鑑 賞表演藝術的習 慣,並能適性發 展。 | 互相討論 應用觀察 學生自評 教師評量 | 課綱:藝術-閱讀 素養(閱 J2、6、 10)-1 課綱:藝術-品德 教育(品 J1)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input checked="" type="checkbox"/> 其他:google classroom | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|--------------------|------------------|--|---|---|----------------------|--|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | 構、劇場技術 設計和製作。 | | | | | |
| 第六週 9/30-10/04 | 表演藝術 第8課 舞動自我 | 藝-J-A1 參與藝 術活動,增進美 感知能。 藝-J-B1 應用藝 術符號,以表達 觀點與風格。 藝-J-C2 透過藝 術實踐,建立利 他與合群的知 能,培養團隊合 作與溝通協調 的能力。 藝-J-C3 理解在 地及全球藝術與 文化的多元與差 異。 | 表 E-IV-1 聲 音、身體、情 感、時間、空 間、動力、即 興、動作等戲 劇或舞蹈元 素。 表 A-IV-2 在地 及各族群、東 西方、傳統與 當代表演藝術 之類型、代表 作品與人物。 表 P-IV-2 應用 戲劇、應用劇 場與應用舞蹈 等多元形式。 表 P-IV-4 表演 藝術活動與展 演、表演藝術 相關工作的特 性與種類。 | 表1-IV-1 能運用特 定元素、形式、技 巧與肢體語彙表現 想法,發展多元能 力,並在劇場中呈 現。 表2-IV-1 能覺察並 感受創作與美感經 驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各 種表演藝術發展脈 絡、文化內涵及代 表人物。 表2-IV-3 能運用適 當的語彙,明確表 達、解析及評價自 己與他人的作品。 表3-IV-2 能運用多 元創作探討公共議 題,展現人文關懷 與獨立思考能力。 表3-IV-4 能養成鑑 賞表演藝術的習 慣,並能適性發 展。 | 互相討論 應用觀察 教師評量 | 法定:藝術-生涯 規劃教育(涯J3) -1課綱:藝術-生 涯規劃(涯J3)-1 | | 國文 |
| 第七週 10/07-10/11 | 表演藝術 第8課 舞動自我 | 藝-J-A1 參與藝 術活動,增進美 感知能。 藝-J-B1 應用藝 術符號,以表達 觀點與風格。 藝-J-C2 透過藝 術實踐,建立利 他與合群的知 | 表 E-IV-1 聲 音、身體、情 感、時間、空 間、動力、即 興、動作等戲 劇或舞蹈元 素。 表 A-IV-2 在地 及各族群、東 | 表1-IV-1 能運用特 定元素、形式、技 巧與肢體語彙表現 想法,發展多元能 力,並在劇場中呈 現。 表2-IV-1 能覺察並 感受創作與美感經 驗的關聯。 | 互相討論 應用觀察 教師評量 | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------------------|-----------------------------|--|--|---|----------------------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | | | | |
| 第八週 10/14-10/18 第一次評量週 | 表演藝術 第8課 舞動自我 【第一次評量】 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術 | 表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議 | 互相討論 應用觀察 教師評量 | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|--------------------|------------------|--|---|---|------------------------------|--------------------------------------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | 相關工作的特性與種類。 | 題，展現人文關懷與獨立思考能力。表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | | | | |
| 第九週 10/21-10/25 | 表演藝術 第8課 舞動自我 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 互相討論 應用觀察 教師評量 | 法定：藝術-性別教育(性J1)-1 | | |
| 第十週 10/28-11/01 | 表演藝術 第8課 舞動自我 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲 | 表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能 | 互相討論 應用觀察 學生自評 教師評量 | 法定：藝術-性別教育(性J1)-1 課綱：藝術-人權(人J2)-1 | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---------------------|------------------|--|--|--|----------------------|------------------------------|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p> | <p>劇或舞蹈元素。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p> | <p>力,並在劇場中呈現。</p> <p>表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表2-IV-3 能運用適當的語彙,明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題,展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣,並能適性發展。</p> | | | | |
| 第十一週 11/04-11/08 | 表演藝術 第9課 說唱藝術 | <p>藝-J-A2 嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。</p> | <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p> | <p>表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法,發展多元能力,並在劇場中呈現。</p> <p>表2-IV-3 能運用適當的語彙,明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表3-IV-1 能運用劇場相關技術,有計畫地排練與展演。</p> <p>表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣。</p> | 互相討論 應用觀察 教師評量 | 課綱：藝術-閱讀 素養（閱 J2、3）- 1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ ■其他:google classroom | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---------------------|------------------|---|--|--|----------------------|---------------------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。 | | 慣,並能適性發展。 | | | | |
| 第十二週 11/11-11/15 | 表演藝術 第9課 說唱藝術 | 藝-J-A2 嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 | 表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法,發展多元能力,並在劇場中呈現。 表2-IV-3 能運用適當的語彙,明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術,有計畫地排練與展演。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣,並能適性發展。 | 互相討論 應用觀察 教師評量 | 課綱:藝術-多元文化(多J2、3)-1 | | |
| 第十三週 11/18-11/22 | 表演藝術 第9課 說唱藝術 | 藝-J-A2 嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。 | 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、 | 表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法,發展多元能 | 互相討論 應用觀察 教師評量 | 課綱:藝術-閱讀素養(閱J7)-1 | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------------------|------------------------------------|--|--|--|----------------------|------------------------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 藝-J-A3 嘗試規 劃與執行藝術活 動,因應情境需 求發揮創意。 藝-J-B3 善用多 元感官,探索理 解藝術與生活的 關聯,以展現美 感意識。 藝-J-C1 探討藝 術活動中社會議 題的意義。 藝-J-C2 透過藝 術實踐,建立利 他與合群的知 能,培養團隊合 作與溝通協調的 能力。 | 各類型文本分 析與創作。 表 A-IV-3 表演 形式分析、文 本分析。 表 P-IV-1 表演 團隊組織與架 構、劇場基礎 設計和製作。 | 力,並在劇場中呈 現。 表2-IV-3 能運用適 當的語彙,明確表 達、解析及評價自 己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇 場相關技術,有計 畫地排練與展演。 表3-IV-4 能養成鑑 賞表演藝術的習 慣,並能適性發 展。 | | | | |
| 第十四週 11/25-11/29 第二次評量週 | 【第二次評量】 表演藝術 第9課 說唱藝術 | 藝-J-A2 嘗試設 計思考,探索藝 術實踐解決問題 的途徑。 藝-J-A3 嘗試規 劃與執行藝術活 動,因應情境需 求發揮創意。 藝-J-B3 善用多 元感官,探索理 解藝術與生活的 關聯,以展現美 感意識。 藝-J-C1 探討藝 術活動中社會議 題的意義。 藝-J-C2 透過藝 術實踐,建立利 | 表 E-IV-2 肢體 動作與語彙、 角色建立與表 演、 各類型文本分 析與創作。 表 A-IV-3 表演 形式分析、文 本分析。 表 P-IV-1 表演 團隊組織與架 構、劇場基礎 設計和製作。 | 表1-IV-1 能運用特 定元素、形式、技 巧與肢體語彙表現 想法,發展多元能 力,並在劇場中呈 現。 表2-IV-3 能運用適 當的語彙,明確表 達、解析及評價自 己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇 場相關技術,有計 畫地排練與展演。 表3-IV-4 能養成鑑 賞表演藝術的習 慣,並能適性發 展。 | 互相討論 應用觀察 教師評量 | 課綱：藝術-閱讀 素養（閱 J7）-1 | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|---------------------|------------------------|---|--|--|------------------------------|--|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | | | | | | |
| 第十五週 12/02-12/06 | 表演藝術 第9課 說唱藝術 | 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 | 表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 互相討論 應用觀察 學生自評 教師評量 | 課綱：藝術-閱讀素養(閱J6)-1 課綱：藝術-品德教育(品J1)-1 | | |
| 第十六週 12/09-12/13 | 表演藝術 第12課 電影，銀幕後的祕密 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝 | 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應 | 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 | 互相討論 應用觀察 教師評量 | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---------------------|------------------------|--|---|--|----------------------|------|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 術的關係,進行創作與鑑賞。 藝-J-B3善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C2透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 用、電腦與行動裝置相關應用程式。 | 表2-IV-3 能運用適當的語彙,明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題,展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息,展現多元表演形式的作品。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣,並能適性發展。 | | | | |
| 第十七週 12/16-12/20 | 表演藝術 第12課 電影,銀幕後的秘密 | 藝-J-A1參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-A3嘗試規劃與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞。 藝-J-B3善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C2透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培 | 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 | 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-3 能運用適當的語彙,明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題,展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息, | 互相討論 應用觀察 教師評量 | | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input checked="" type="checkbox"/> 其他:google classroom | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---------------------|------------------------|--|---|--|----------------------|----------------------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 養團隊合作與溝通協調的能力。 | | 展現多元表演形式的作品。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣,並能適性發展。 | | | | |
| 第十八週 12/23-12/27 | 表演藝術 第12課 電影,銀幕後的祕密 | 藝-J-A1參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-A3嘗試規劃與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞。 藝-J-B3善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C2透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 | 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-3 能運用適當的語彙,明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題,展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息,展現多元表演形式的作品。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣,並能適性發展。 | 互相討論 應用觀察 教師評量 | | | |
| 第十九週 12/30-1/03 | 表演藝術 第12課 電影,銀幕後的祕密 | 藝-J-A1參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-A3嘗試規劃與執行藝術活 | 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 | 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 | 互相討論 應用觀察 教師評量 | 法定:藝術-幻境教育(環 J1、2)-1 | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|-----------------------------------|--|---|--|------------------------------|-------------------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 動,因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞。 藝-J-B3善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C2透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 | 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-3 能運用適當的語彙,明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題,展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息,展現多元表演形式的作品。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣,並能適性發展。 | | | | |
| 第廿週 1/06-1/10 | 【第三次評量】 表演藝術 第12課 電影,銀幕後的祕密 | 藝-J-A1參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-A3嘗試規劃與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞。 藝-J-B3善用多元感官,探索理解藝術與生活的關 | 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 | 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-3 能運用適當的語彙,明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議 | 互相討論 應用觀察 學生自評 教師評量 | 課綱:藝術-品德教育(品J1)-1 | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-----------------------------|-----------|---|---|--|------|--|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 聯,以展現美感意識。 藝-J-C2透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。 | | 題,展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息,展現多元表演形式的作品。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣,並能適性發展。 | | | | |
| 第廿一週 1/13-1/17 第三次評量週 | 【休業式／總複習】 | 藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的徑。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動,因應情境需求發揮創。 藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-2 展覽策劃與執行。 | 視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法,表現個人或社群的觀點。 視1-IV-3 能使用數位及影音媒體,表達創作意念。 視2-IV-1 能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義,並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值,以拓展多元視野。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與,培養對在地藝文環境的關注態度。 | 教師評量 | 生命教育 人權教育 環境教育 國際教育 家庭教育 原住民族教育 性別平等教育 多元文化教育 閱讀素養教育 品德教育 海洋教育 國際教育 生涯規劃教育 | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|---|---|--|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p> | <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> <p>視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。音 E-IV-5 基礎指揮。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂</p> | <p>視3-IV-2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。</p> <p>視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p> <p>音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以</p> | | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|----------------|--|--|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | <p>曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> <p>音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> | <p>培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> <p>表1-IV-1能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表1-IV-2能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表1-IV-3能連結其他藝術並創作。</p> <p>表2-IV-1能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表2-IV-2能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表2-IV-3能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表3-IV-3能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。</p> <p>表3-IV-4能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p> | | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|----------------|--|------|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | 表 E-IV-1 聲 音、身體、情 感、時間、空 間、勁力、即 興、動作等戲 劇或舞蹈元 素。 表 E-IV-2 肢體 動作與語彙、 角色建立與表 演、各類型文 本分析與創 作。 表 E-IV-3 戲 劇、舞蹈與其 他藝術元素的 結合演出 表 A-IV-2 在地 及各族群、東 西方、傳統與 當代表演藝術 之類型、代表 作品與人物。 表 A-IV-3 表演 形式分析、文 本分析。 表 P-IV-1 表演 團隊組織與架 構、劇場基礎 設計和製作。 表 P-IV-2 應用 戲劇、應用劇 場與應用舞蹈 等多元形式。 表 P-IV-2 應用 戲劇、應用劇 | | | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|----------------|---|------|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | 場與應用舞蹈 等多元形式。 表 P-IV-3 影片 製作、媒體應 用、電腦與行 動裝置相關應 用程式。 表 P-IV-4 表演 藝術活動與展 演、表演藝術 相關工作的特 性與種類。 | | | | | |

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

(一) 法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育 (含職業試探、生涯輔導課程)、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一) 全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四) 鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGamO等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部113學年度

九年級第二學期藝術領域(表演藝術)課程計畫

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-------------------------------|-------------------------|--|---|--|-----------------------------------|---------------------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第一週 2/10-2/14 2/11(二)開學 | 表演藝術 第7課 跟著舞蹈 去旅行 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 | 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 | 問答 自陳法 互相討論 分組討論 應用觀察 | | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ ■其他:google classroom | |
| 第二週 2/17-2/21 | 表演藝術 第7課 跟著舞蹈 去旅行 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定 | 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表 | 問答 自陳法 互相討論 分組討論 應用觀察 | 課綱：藝術-多元文化（多J4、8）-1 | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------|-------------------------|---|--|---|-----------------------------------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p> | <p>場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p> | <p>達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。</p> <p>表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。</p> | | | | |
| 第三週 2/24-2/28 | 表演藝術 第7課 跟著舞蹈 去旅行 | <p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p> | <p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p> | <p>表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。</p> <p>表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。</p> | 問答 自陳法 互相討論 分組討論 應用觀察 | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------|-------------------------|---|--|---|--|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第四週 3/03-3/07 | 表演藝術 第7課 跟著舞蹈 去旅行 | <p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p> | <p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p> | <p>表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。</p> <p>表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。</p> | 應用觀察 學生自評 教師評量 | | | |
| 第五週 3/10-3/14 | 表演藝術 第7課 跟著舞蹈 去旅行 | <p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他</p> | <p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代</p> | <p>表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> | 互相討論 分組討論 應用觀察 學生自評 學生互評 教師評量 | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------|--------------------------|--|--|---|--------------|---|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 與合群的知能， 培養團隊合作與 溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地 及全球藝術與文化 的多元與差異。 | 表演藝術之類 型、代表作品與 人物。 表 P-IV-3 影片製 作、媒體應用、 電腦與行動裝置 相關應用程式。 | 表3-IV-1 能運用劇 場相關技術，有計 畫地排練與展演。 表3-IV-3 能結合科 技媒體傳達訊息， 展現多元表演形式 的作品。 | | | | |
| 第六週 3/17-3/21 | 表演藝術 第8課 臺灣當代 劇場幕起 | 藝-J-A1 參與藝 術活動，增進美 感知能。 藝-J-A2 嘗試設 計思考，探索藝 術實踐解決問題 的途徑。 藝-J-B1 應用藝術 符號，以表達觀 點與風格。 藝-J-C3 理解在地 及全球藝術與文化 的多元與差異。 | 表 E-IV-2 肢體動 作與語彙、角色 建立與表演、各 類型文本分析與 創作。 表 A-IV-1 表演藝 術與生活美學、 在地文化及特定 場域的演出連 結。 表 A-IV-2 在地及 各族群、東西 方、傳統與當代 表演藝術之類 型、代表作品與 人物。 表 P-IV-2 應用戲 劇、應用劇場與 應用舞蹈等多元 形式。 表 P-IV-4 表演藝 術活動與展演、 表演藝術相關科 系、表演藝術相 關工作和生涯規 劃。 | 表1-IV-2 能理解表 演的形式、文本與 表現技巧並創作發 表。 表2-IV-1 能覺察並 感受創作與美感經 驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各 種表演藝術發展脈 絡、文化內涵及代 表人物。 表3-IV-2 能運用多 元創作探討公共議 題，展現人文關懷 與獨立思考能力。 表3-IV-4 能養成鑑 賞表演藝術的習 慣，並能適性發 展。 | 應用觀察 教師評量 | 法定：表演藝 術-環境教育-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ | |
| | | | | | | <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ | | |
| | | | | | | <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ | | |
| | | | | | | <input checked="" type="checkbox"/> 其他:google classroom | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|----------------------------|-------------------------------------|--|--|---|---|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第七週 3/24-3/28 第一次評量週 | 表演藝術 第8課 臺灣當代 劇場幕起 | 藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關科系、表演藝術相關工作和生涯規劃。 | 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題,展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣,並能適性發展。 | 問答 自陳法 互相討論 分組討論 應用觀察 教師評量 | | | |
| 第八週 3/31-4/04 | 【第一次評量】 表演藝術 第8課 臺灣當代 劇場幕起 | 藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。 | 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 | 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 | 問答 自陳法 互相討論 分組討論 應用觀察 教師評量 | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------|--------------------------|--|--|---|--|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關科系、表演藝術相關工作和生涯規劃。 | 絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | | | | |
| 第九週 4/07-4/11 | 表演藝術 第8課 臺灣當代 劇場幕起 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 | 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 互相討論 分組討論 應用觀察 學生自評 學生互評 教師評量 | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------|------------------------|--|--|---|--|------|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關科系、表演藝術相關工作和生涯規劃。 | | | | | |
| 第十週 4/14-4/18 | 表演藝術 第9課 劇場與科技的奇幻之旅 | <p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> | <p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p> <p>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p> | <p>表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。</p> <p>表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。</p> <p>表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p> | <p>問答</p> <p>自陳法</p> <p>互相討論</p> <p>應用觀察</p> <p>教師評量</p> | | <p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:_____</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>其他:google classroom</p> | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-------------------|----------------------------|--|--|---|--|----------------------------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第十一週 4/21-4/25 | 表演藝術 第9課 劇場與科 技的奇幻之旅 | <p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> | <p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p> <p>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p> | <p>表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。</p> <p>表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。</p> <p>表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p> | <p>問答</p> <p>自陳法</p> <p>分組討論</p> <p>應用觀察</p> <p>學生自評</p> <p>教師評量</p> | | | |
| 第十二週 4/28-5/02 | 表演藝術 第9課 劇場與科 技的奇幻之旅 | <p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活</p> | <p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> | <p>表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> | <p>問答</p> <p>自陳法</p> <p>分組討論</p> <p>應用觀察</p> <p>學生自評</p> <p>學生互評</p> | <p>課綱：藝術-國際教育（國J5、9）-1</p> | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-----------------------------|-----------------------------------|---|--|--|--|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 | 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 教師評量 | | | |
| 第十三週 5/05-5/09 畢業考評量週 | 【第二次評量】 表演藝術 第9課 劇場與科技的奇幻之旅 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 | 表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 | 互相討論 分組討論 應用觀察 學生自評 學生互評 教師評量 | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|--|-------------------------------------|---|--|---|----------------------------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> | <p>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p> <p>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p> | <p>表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。</p> <p>表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。</p> <p>表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p> | | | | |
| <p>第十四週 5/12-5/16 暫定5/17、 5/18會考</p> | <p>表演藝術 第 12課 藝起 玩，翻玩回憶</p> | <p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與</p> | <p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、</p> | <p>表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈</p> | <p>問答 自陳法 教師評量</p> | | <p><input type="checkbox"/>即時直播: _____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放: _____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學: _____</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>其他:google classroom</p> | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-------------------|------------------------|---|--|--|---------------------------|------|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 溝通協調的能力。 | 在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | | | | |
| 第十五週 5/19-5/23 | 表演藝術 第 12課 藝起玩，翻玩回憶 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能， | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 | 表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 | 問答 自陳法 互相討論 教師評量 | | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input checked="" type="checkbox"/> 其他:google classroom | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-------------------|----------------------------|--|---|--|------------------------------|------|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 培養團隊合作與 溝通協調的能力。 | 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | | | | |
| 第十六週 5/26-5/30 | 表演藝術 第 12課 藝起 玩，翻玩回憶 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術 | 表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 | 互相討論 分組討論 應用觀察 教師評量 | | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input checked="" type="checkbox"/> 其他:google classroom | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|--|----------------------------|---|--|--|--------------------------------------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | <p>元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p> <p>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p> | <p>表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。</p> <p>表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。</p> <p>表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p> | | | | |
| <p>第十七週 6/02-6/06</p> <p>6/4-/6/10 畢業典禮週</p> | 表演藝術 第 12課 藝起 玩，翻玩回憶 | <p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關</p> | <p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各</p> | <p>表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> | 分組討論 應用觀察 學生自評 學生互評 教師評量 | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|---------------------------|----------------------------------|---|--|--|--------------------------------------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | | | | |
| 第十八週 6/09-6/13 畢業典禮 | 【畢業典禮】 表演藝術 第 12課 藝起玩，翻玩回憶 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色 | 表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與 | 分組討論 應用觀察 學生自評 學生互評 教師評量 | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|---|---|--|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 表現技巧並創作發表。 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | | | | |

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

- (一) 法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。
- (二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一) 全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四) 鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGamO 等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部113學年度

九年級第一學期綜合活動領域(家政)課程計畫

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------------------|----------------------------|---|---------------------------|--------------------------------------|------------------|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第一週 8/26-8/30 8/30(五)開學 | 第三主題世界巡 「禮」 第1單元探索世界 | 綜-J-C3 探索世界各地的生活方式,理解、尊重及關懷不同文化及族群,展現多元社會中應具備的生活能力。 | 家Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。 | 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式,展現自己對國際文化的理解與尊重。 | 1.口語評量 2.實作評量 | 法定:綜合-生涯發展教育-1 課綱:綜合-多元文化-(多J5)-1 課綱:綜合-生涯規劃-(涯J6)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道_ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會領域(歷史) |
| 第二週 9/02-9/06 | 第三主題世界巡 「禮」 第1單元探索世界 | 綜-J-C3 探索世界各地的生活方式,理解、尊重及關懷不同文化及族群,展現多元社會中應具備的生活能力。 | 家Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。 | 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式,展現自己對國際文化的理解與尊重。 | 1.口語評量 2.實作評量 | 法定:綜合-生涯發展教育-1 課綱:綜合-多元文化-(多J5)-1 課綱:綜合-生涯規劃-(涯J6)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會領域(歷史) |
| 第三週 9/09-9/13 | 第三主題世界巡 「禮」 第1單元探索世界 | 綜-J-C3 探索世界各地的生活方式,理解、尊重及關懷不同文化及族群,展現多元社會中應具備的生活能力。 | 家Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。 | 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式,展現自己對國際文化的理解與尊重。 | 1.口語評量 2.實作評量 | 法定:綜合-生涯發展教育-1 課綱:綜合-多元文化-(多J5)-1 課綱:綜合-生涯規劃-(涯J6)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會領域(歷史) |
| 第四週 9/16-9/20 | 第三主題世界巡 「禮」 第1單元探索世界 | 綜-J-C3 探索世界各地的生活方式,理解、尊重及關懷不同文化及族群,展現多元社會中應具備的生活能力。 | 家Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。 | 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式,展現自己對國際文化的理解與尊重。 | 1.口語評量 2.實作評量 | 法定:綜合-生涯發展教育-1 課綱:綜合-多元文化-(多J5)-1 課綱:綜合-生涯規劃-(涯J6)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會領域(歷史) |
| 第五週 9/23-9/27 | 第三主題世界巡 「禮」 | 綜-J-C3 探索世界各地的生活方 | 家Cb-IV-1 多元的生活文化與 | 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式, | 1.口語評量 2.實作評量 | 法定:綜合-生涯發展教育-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) | |
|------------------------------|---------------------------------|---|--|--------------------------------------|-------------------------------|--|--|---------------------------------|----------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | | |
| | 第1單元探索世界 | 式,理解、尊重及關懷不同文化及族群,展現多元社會中應具備的生活能力。 | 合宜的禮儀展現。 | 展現自己對國際文化的理解與尊重。 | | | 課綱:綜合-多元文化-(多J5)-1 課綱:綜合-生涯規劃-(涯J6)-1 | ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____ | 社會領域(歷史) |
| 第六週 9/30-10/04 | 第三主題世界巡「禮」 第2單元世界美食家 | 綜-J-C3 探索世界各地的生活方式,理解、尊重及關懷不同文化及族群,展現多元社會中應具備的生活能力。 | 家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。 | 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式,展現自己對國際文化的理解與尊重。 | 1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量 | 法定:綜合-生涯發展教育-1 課綱:綜合-多元文化-(多J5)-1 課綱:綜合-生涯規劃-(涯J6)-1 | □即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____ | □跨領域統整 □協同教學規劃說明 社會領域(歷史) | |
| 第七週 10/07-10/11 | 第三主題世界巡「禮」 第2單元世界美食家 | 綜-J-C3 探索世界各地的生活方式,理解、尊重及關懷不同文化及族群,展現多元社會中應具備的生活能力。 | 家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。 | 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式,展現自己對國際文化的理解與尊重。 | 1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量 | 法定:綜合-生涯發展教育-1 課綱:綜合-多元文化-(多J5)-1 課綱:綜合-生涯規劃-(涯J6)-1 | □即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____ | □跨領域統整 □協同教學規劃說明 社會領域(歷史) | |
| 第八週 10/14-10/18 第一次評量週 | 第三主題世界巡「禮」 第2單元世界美食家【第一次評量週】 | 綜-J-C3 探索世界各地的生活方式,理解、尊重及關懷不同文化及族群,展現多元社會中應具備的生活能力。 | 家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。 | 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式,展現自己對國際文化的理解與尊重。 | 1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量 | 法定:綜合-生涯發展教育-1 課綱:綜合-多元文化-(多J5)-1 課綱:綜合-生涯規劃-(涯J6)-1 | □即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____ | □跨領域統整 □協同教學規劃說明 社會領域(歷史) | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---------------------|-----------------------------|---|---|--------------------------------------|-------------------------------|--|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第九週 10/21-10/25 | 第三主題世界巡 「禮」 第2單元世界美食家 | 綜-J-C3 探索世界各地的生活方式,理解、尊重及關懷不同文化及族群,展現多元社會中應具備的生活能力。 | 家Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。 | 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式,展現自己對國際文化的理解與尊重。 | 1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量 | 法定:綜合-生涯發展教育-1 課綱:綜合-多元文化-(多J5)-1 課綱:綜合-生涯規劃-(涯J6)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會領域(歷史) |
| 第十週 10/28-11/01 | 第三主題世界巡 「禮」 第2單元世界美食家 | 綜-J-C3 探索世界各地的生活方式,理解、尊重及關懷不同文化及族群,展現多元社會中應具備的生活能力。 | 家Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。 | 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式,展現自己對國際文化的理解與尊重。 | 1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量 | 法定:綜合-生涯發展教育-1 課綱:綜合-多元文化-(多J5)-1 課綱:綜合-生涯規劃-(涯J6)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒 影音頻道_ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會領域(歷史) |
| 第十一週 11/04-11/08 | 第四主題繽紛伸展 臺 第1單元流行密碼 | 綜-J-C3 探索世界各地的生活方式,理解、尊重及關懷不同文化及族群,展現多元社會中應具備的生活能力。 | 家Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 | 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化,運用美學於日常生活中,展現美感。 | 1.高層次紙筆評量 2.實作評量 | 課綱:綜合-多元文化-(多J6)-1 課綱:綜合-家庭教育-(家J7)-1 課綱:綜合-家庭教育-(家J8)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 藝術 |
| 第十二週 11/11-11/15 | 第四主題繽紛伸展 臺 第1單元流行密碼 | 綜-J-C3 探索世界各地的生活方式,理解、尊重及關懷不同文化及族群,展現多元社會中應具備的生活能力。 | 家Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 | 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化,運用美學於日常生活中,展現美感。 | 1.高層次紙筆評量 2.實作評量 | 課綱:綜合-多元文化-(多J6)-1 課綱:綜合-家庭教育-(家J7)-1 課綱:綜合-家庭教育-(家J8)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 藝術 |
| 第十三週 11/18-11/22 | 第四主題繽紛伸展 臺 | 綜-J-C3 探索世界各地的生活方 | 家Bb-IV-1 服飾的選搭、美感 | 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化,運用 | 1.高層次紙筆評量 | 課綱:綜合-多元文化-(多J6)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------------------|-----------------------------------|---|---|------------------------------------|-------------------------------|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | 第1單元流行密碼 | 式,理解、尊重及關懷不同文化及族群,展現多元社會中應具備的生活能力。 | 展現與個人形象管理。 | 美學於日常生活中,展現美感。 | 2.實作評量 | 課綱:綜合-家庭教育-(家J7)-1 課綱:綜合-家庭教育-(家J8)-1 | <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | 藝術 |
| 第十四週 11/25-11/29 第二次評量週 | 第四主題繽紛伸展臺 第1單元流行密碼 【第二次評量週】 | 綜-J-C3 探索世界各地的生活方式,理解、尊重及關懷不同文化及族群,展現多元社會中應具備的生活能力。 | 家Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 | 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化,運用美學於日常生活中,展現美感。 | 1.高層次紙筆評量 2.實作評量 | 課綱:綜合-多元文化-(多J6)-1 課綱:綜合-家庭教育-(家J7)-1 課綱:綜合-家庭教育-(家J8)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 藝術 |
| 第十五週 12/02-12/06 | 第四主題繽紛伸展臺 第1單元流行密碼 | 綜-J-C3 探索世界各地的生活方式,理解、尊重及關懷不同文化及族群,展現多元社會中應具備的生活能力。 | 家Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 | 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化,運用美學於日常生活中,展現美感。 | 1.高層次紙筆評量 2.實作評量 | 課綱:綜合-多元文化-(多J6)-1 課綱:綜合-家庭教育-(家J7)-1 課綱:綜合-家庭教育-(家J8)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 藝術 |
| 第十六週 12/09-12/13 | 第四主題繽紛伸展臺 第2單元衣二衫事 | 綜-J-C3 探索世界各地的生活方式,理解、尊重及關懷不同文化及族群,展現多元社會中應具備的生活能力。 | 家Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解,並能展現合宜的穿著禮儀。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。 | 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。 | 1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量 | 課綱:綜合-多元文化-(多J6)-1 課綱:綜合-家庭教育-(家J7)-1 課綱:綜合-家庭教育-(家J8)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 藝術 |
| 第十七週 12/16-12/20 | 第四主題繽紛伸展臺 第2單元衣二衫事 | 綜-J-C3 探索世界各地的生活方式,理解、尊重及關懷不同文化及族群,展現多元社會中應具備的生活能力。 | 家Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解,並能展現合宜的穿著禮儀。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。 | 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。 | 1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量 | 課綱:綜合-多元文化-(多J6)-1 課綱:綜合-家庭教育-(家J7)-1 課綱:綜合-家庭教育-(家J8)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 藝術 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|--------------------------------------|---------------------------------------|---|--|--------------------------------------|-------------------------------|---|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第十八週 12/23-12/27 | 第四主題繽紛伸展 臺 第2單元衣二衫事 | 綜-J-C3 探索世界各地的生活方式,理解、尊重及關懷不同文化及族群,展現多元社會中應具備的生活能力。 | 家 Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解,並能展現合宜的穿著禮儀。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。 | 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。 | 1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量 | 課綱:綜合-多元文化-(多 J6)-1 課綱:綜合-家庭教育-(家 J7)-1 課綱:綜合-家庭教育-(家 J8)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 藝術 |
| 第十九週 12/30-1/03 | 第四主題繽紛伸展 臺 第2單元衣二衫事 | 綜-J-C3 探索世界各地的生活方式,理解、尊重及關懷不同文化及族群,展現多元社會中應具備的生活能力。 | 家 Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解,並能展現合宜的穿著禮儀。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。 | 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。 | 1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量 | 課綱:綜合-多元文化-(多 J6)-1 課綱:綜合-家庭教育-(家 J7)-1 課綱:綜合-家庭教育-(家 J8)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 藝術 |
| 第廿週 1/06-1/10 | 第四主題繽紛伸展 臺 第2單元衣二衫事 | 綜-J-C3 探索世界各地的生活方式,理解、尊重及關懷不同文化及族群,展現多元社會中應具備的生活能力。 | 家 Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解,並能展現合宜的穿著禮儀。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。 | 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。 | 1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量 | 課綱:綜合-多元文化-(多 J6)-1 課綱:綜合-家庭教育-(家 J7)-1 課綱:綜合-家庭教育-(家 J8)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 藝術 |
| 第廿一週 1/13-1/17 第三次評量週 | 第四主題繽紛伸展 臺 第2單元衣二衫事 【第三次評量週】 | 綜-J-C3 探索世界各地的生活方式,理解、尊重及關懷不同文化及族群,展現多元社會中應具備的生活能力。 | 家 Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解,並能展現合宜的穿著禮儀。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。 | 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。 | 1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量 | 課綱:綜合-多元文化-(多 J6)-1 課綱:綜合-家庭教育-(家 J7)-1 課綱:綜合-家庭教育-(家 J8)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 藝術 |
| 第廿二週 1/20-1/24 1/20(一) 課程結束 | 家政總複習 家政總複習 【課程結束】 | 綜-J-C3 探索世界各地的生活方式,理解、尊重及關懷不同文化 | 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 | 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式,展現自己對國際文化的理解與尊重。 | 1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量 | 法定:綜合-生涯發展教育-1 課綱:綜合-多元文化-(多 J5)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會領域(歷史) 藝術 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|----|---------|----------------------|---|---|------|--|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 及族群,展現多元社會中應具備的生活能力。 | 家Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 家Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解,並能展現合宜的穿著禮儀。 家Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。 | 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化,運用美學於日常生活中,展現美感。 | | 課綱:綜合-多元文化-(多J6)-1 課綱:綜合-生涯規劃-(涯J6)-1 課綱:綜合-家庭教育-(家J7)-1 課綱:綜合-家庭教育-(家J8)-1 | | |

註1:若為一個單元或主題跨數週實施,可合併欄位書寫。

註2:「議題融入」中「法定議題」為必要項目,課綱議題則為鼓勵填寫。(例:法定/課綱:領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

(一) 法定議題:性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育(含職業試探、生涯輔導課程)、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

(二) 課綱議題:性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3:九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。

註4:須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5:依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示:「疫情趨緩後維持線上教學:(一)全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則,各班級均須實施。學校得視不同年級,彈性調整次數,並應事前與師生及家長充分說明。……(四)鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時,每學期至少實施3次線上教學。」,故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選,並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGamO等)

註6:依據十二年國民基本教育課程綱要總綱,國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一,其學習節數得分開計入相關學習領域,並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部113學年度

九年級第二學期綜合活動領域(家政)課程計畫

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-------------------------------|-----------------------|---|---|---------------------------|------------------|---|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第一週 2/10-2/14 2/11(二)開學 | 第三主題家庭樂傳愛 第1單元家庭傳真 | 綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。 | 家 Dd-IV-1 家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。 | 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。 | 1.口語評量 | 法定：綜合-家庭-1 法定：綜合-性別平等-1 法定：綜合-生涯發展教育-1 課綱：綜合-家庭-(家 J2)-1 課綱：綜合-性別平等-(性 J3)-1 課綱：綜合-生涯規劃-(涯 J4)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：_康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會領域(公民) |
| 第二週 2/17-2/21 | 第三主題家庭樂傳愛 第1單元家庭傳真 | 綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。 | 家 Dd-IV-1 家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。 | 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。 | 1.口語評量 2.檔案評量 | 法定：綜合-家庭-1 法定：綜合-性別平等-1 法定：綜合-生涯發展教育-1 課綱：綜合-家庭-(家 J2)-1 課綱：綜合-性別平等-(性 J3)-1 課綱：綜合-生涯規劃-(涯 J4)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會領域(公民) |
| 第三週 2/24-2/28 | 第三主題家庭樂傳愛 第1單元家庭傳真 | 綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省 | 家 Dd-IV-1 家庭生活方式及多元族群文化 | 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。 | 1.口語評量 2.檔案評量 | 法定：綜合-家庭-1 法定：綜合-性別平等-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會領域(公民) |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------|-----------------------|---|---|--|--------|---|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。 | 的 尊重與悅納。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。 | | | 法定：綜合-生涯發展教育-1 課綱：綜合-家庭-(家 J2)-1 課綱：綜合-性別平等-(性 J3)-1 課綱：綜合-生涯規劃-(涯 J4)-1 | | |
| 第四週 3/03-3/07 | 第三主題家庭樂傳愛 第2單元家庭傳說 | 綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。 | 家 Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。 家 Da-IV-1 家人溝通與情感表達。 家 Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。 輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。 | 1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。 | 1.實作評量 | 法定：綜合-家庭-1 法定：綜合-性別平等-1 法定：綜合-生涯發展教育-1 課綱：綜合-家庭-(家 J2)-1 課綱：綜合-性別平等-(性 J3)-1 課綱：綜合-生涯規劃-(涯 J4)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：_康軒影音頻道_ <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會領域(公民) |
| 第五週 3/10-3/14 | 第三主題家庭樂傳愛 第2單元家庭傳說 | 綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化 | 家 Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。 家 Da-IV-1 家人溝通與情感表達。 | 1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。 | 1.口語評量 | 法定：綜合-家庭-1 法定：綜合-性別平等-1 法定：綜合-生涯發展教育-1 課綱：綜合-家庭-(家 J2)-1 課綱：綜合-性別平等-(性 J3)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會領域(公民) |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|----------------------------|--|---|---|--|-----------|---|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 及族群,展現多元社會中應具備的生活能力。 | 家 Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。 輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。 | | | 課綱:綜合-生涯規劃-(涯 J4)-1 | | |
| 第六週 3/17-3/21 | 第三主題家庭樂傳愛 第2單元家庭傳說 | 綜-J-A1 探索與開發自我潛能,善用資源促進生涯適性發展,省思自我價值,實踐生命意義。 綜-J-C3 探索世界各地的生活方式,理解、尊重及關懷不同文化及族群,展現多元社會中應具備的生活能力。 | 家 Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。 家 Da-IV-1 家人溝通與情感表達。 家 Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。 輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。 | 1c-IV-1 澄清個人價值觀,並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式,增進經營家庭生活能力。 | 1.高層次紙筆評量 | 法定:綜合-家庭-1 法定:綜合-性別平等-1 法定:綜合-生涯發展教育-1 課綱:綜合-家庭-(家 J2)-1 課綱:綜合-性別平等-(性 J3)-1 課綱:綜合-生涯規劃-(涯 J4)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會領域(公民) |
| 第七週 3/24-3/28 第一次評量週 | 第四主題生活綠「食」踐 第1單元「食」在好安心 【第一次評量週】 | 綜-J-A2 釐清學習目標,探究多元的思考與學習方法,養成自主學習的能力,運用適當的策略,解決生活議題。 綜-J-C1 探索人與環境的關係,規畫、執行服務學習和戶外學習活動,落實公民關 | 家 Ac-IV-1 食品標示與加工食品之認識、利用,維護飲食安全的實踐策略及行動。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 | 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境,評估並運用最佳處理策略,以保護自己或他人。 | 1.口語評量 | 法定:綜合-環境-1 法定:綜合-生涯發展教育-1 課綱:綜合-環境-(環 J5)-1 課綱:綜合-生涯規劃-(涯 J4)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 健康與體育 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------|------------------------------------|---|---|--|---------------------|--|--|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 懷並反思環境永續的行動價值。 | | | | | | |
| 第八週 3/31-4/04 | 第四主題生活綠 「食」踐 第1單元「食」在 好安心 | 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 家Ac-IV-1 食品標示與加工食品之認識、利用，維護飲食安全的實踐策略及行動。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 | 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 | 1.口語評量 | 法定：綜合-環境-1 法定：綜合-生涯發展教育-1 課綱：綜合-環境-(環 J5)-1 課綱：綜合-生涯規劃-(涯 J4)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：_康軒影音頻道_ <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 健康與體育 |
| 第九週 4/07-4/11 | 第四主題生活綠 「食」踐 第1單元「食」在 好安心 | 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 家Ac-IV-1 食品標示與加工食品之認識、利用，維護飲食安全的實踐策略及行動。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 | 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 | 1.口語評量 2.高層次紙筆評量 | 法定：綜合-環境-1 法定：綜合-生涯發展教育-1 課綱：綜合-環境-(環 J5)-1 課綱：綜合-生涯規劃-(涯 J4)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 健康與體育 |
| 第十週 4/14-4/18 | 第四主題生活綠 「食」踐 第2單元綠活飲食 高手 | 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運 | 家Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。 | 3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。 | 1.實作評量 2.高層次紙筆評量 | 法定：綜合-環境-1 法定：綜合-生涯發展教育-1 課綱：綜合-環境-(環 J5)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 健康與體育 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------|-----------------------------------|--|--|--|------------------|--|--|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 用適當的策略,解決生活議題。綜-J-C1探索人與環境的關係,規畫、執行服務學習和戶外學習活動,落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解,及永續發展策略的實踐與省思。 | | | 課綱:綜合-生涯規劃-(涯 J4)-1 | | |
| 第十一週 4/21-4/25 | 第四主題生活綠 「食」踐 第2單元綠活飲食 高手 | 綜-J-A2 釐清學習目標,探究多元的思考與學習方法,養成自主學習的能力,運用適當的策略,解決生活議題。綜-J-C1探索人與環境的關係,規畫、執行服務學習和戶外學習活動,落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 家 Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解,及永續發展策略的實踐與省思。 | 3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係,運用策略與行動,促進環境永續發展。 | 1.實作評量 2.口語評量 | 法定:綜合-環境-1 法定:綜合-生涯發展教育-1 課綱:綜合-環境-(環 J5)-1 課綱:綜合-生涯規劃-(涯 J4)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 健康與體育 |
| 第十二週 4/28-5/02 | 第四主題生活綠 「食」踐 第2單元綠活飲食 高手 | 綜-J-A2 釐清學習目標,探究多元的思考與學習方法,養成自主學習的能力,運用適當的策略,解決生活議題。綜-J-C1探索人與環境的關係,規畫、執行服務學習和戶外學習活動,落實公民關 | 家 Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解,及永續發展策略的實踐與省思。 | 3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係,運用策略與行動,促進環境永續發展。 | 1.高層次紙 筆評量 | 法定:綜合-環境-1 法定:綜合-生涯發展教育-1 課綱:綜合-環境-(環 J5)-1 課綱:綜合-生涯規劃-(涯 J4)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 健康與體育 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|--|--|---|---|---|--------|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 懷並反思環境永續的行動價值。 | | | | | | |
| 第十三週 5/05-5/09 畢業考評量週 | 第四主題生活綠 「食」踐 第3單元驪歌輕唱 感恩趴 【畢業考評量週】 | 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。 | 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 | 1.口語評量 | 法定：綜合-環境-1 法定：綜合-生涯發展教育-1 課綱：綜合-環境-(環 J5)-1 課綱：綜合-生涯規劃-(涯 J4)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第十四週 5/12-5/16 暫定5/17、 5/18會考 | 第四主題生活綠 「食」踐 第3單元驪歌輕唱 感恩趴 | 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。 | 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 | 1.口語評量 | 法定：綜合-環境-1 法定：綜合-生涯發展教育-1 課綱：綜合-環境-(環 J5)-1 課綱：綜合-生涯規劃-(涯 J4)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第十五週 5/19-5/23 | 第四主題生活綠 「食」踐 第3單元驪歌輕唱 感恩趴 | 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運 | 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生 | 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的 | 1.口語評量 | 法定：綜合-環境-1 法定：綜合-生涯發展教育-1 課綱：綜合-環境-(環 J5)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|---|------------------------------------|---|---|---|--------|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 活習慣與態度的培養。 童Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。 | 活動，豐富個人及家庭生活。 | | 課綱：綜合-生涯規劃-(涯J4)-1 | | |
| 第十六週 5/26-5/30 | 第四主題生活綠 「食」踐 第3單元驪歌輕唱 感恩趴 | 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 輔Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 童Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。 | 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 | 1.實作評量 | 法定：綜合-環境-1 法定：綜合-生涯發展教育-1 課綱：綜合-環境-(環J5)-1 課綱：綜合-生涯規劃-(涯J4)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第十七週 6/02-6/06 6/4-/6/10 畢業典禮週 | 第四主題生活綠 「食」踐 第3單元驪歌輕唱 感恩趴 | 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 輔Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 童Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。 | 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 | 1.實作評量 | 法定：綜合-環境-1 法定：綜合-生涯發展教育-1 課綱：綜合-環境-(環J5)-1 課綱：綜合-生涯規劃-(涯J4)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|---------------------------|--|---|---|---|--------|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 懷並反思環境永續的行動價值。 | | | | | | |
| 第十八週 6/09-6/13 畢業典禮 | 第四主題生活線 「食」踐 第3單元驪歌輕唱 感恩趴 【畢業典禮】 | 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 輔Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 童Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。 | 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 | 1.口語評量 | 法定：綜合-環境-1 法定：綜合-生涯發展教育-1 課綱：綜合-環境-(環J5)-1 課綱：綜合-生涯規劃-(涯J4)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

(一) 法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育(含職業試探、生涯輔導課程)、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一)全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四)鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGamO等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部113學年度

九年級第一學期綜合活動領域(輔導)課程計畫

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-------------------------------|-----------------------------|--|--|--|-------------------------------|---|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第一週 8/26-8/30 8/30(五)開學 | 第五主題超前部署 第1單元打一手國 三好牌 | 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 | 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。 | 1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。 | 1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量 | 法定：綜合-生涯發展-1 課綱：綜合-生涯規畫-(涯 J6)-1 課綱：綜合-生涯規畫-(涯 J13)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：_康軒影音頻道_ <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 健體領域(健康) |
| 第二週 9/02-9/06 | 第五主題超前部署 第1單元打一手國 三好牌 | 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 | 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。 | 1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。 | 1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量 | 法定：綜合-生涯發展-1 課綱：綜合-生涯規畫-(涯 J6)-1 課綱：綜合-生涯規畫-(涯 J13)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 健體領域(健康) |
| 第三週 9/09-9/13 | 第五主題超前部署 第1單元打一手國 三好牌 | 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 | 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。 | 1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。 | 1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量 | 法定：綜合-生涯發展-1 課綱：綜合-生涯規畫-(涯 J6)-1 課綱：綜合-生涯規畫-(涯 J13)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 健體領域(健康) |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|--------------------|-----------------------------|--|--|--|-------------------------------|---|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第四週 9/16-9/20 | 第五主題超前部署 第1單元打一手國 三好牌 | 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 | 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。 | 1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。 | 1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量 | 法定：綜合-生涯發展-1 課綱：綜合-生涯規畫-(涯 J6)-1 課綱：綜合-生涯規畫-(涯 J13)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 健體領域(健康) |
| 第五週 9/23-9/27 | 第五主題超前部署 第1單元打一手國 三好牌 | 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 | 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。 | 1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。 | 1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量 | 法定：綜合-生涯發展-1 課綱：綜合-生涯規畫-(涯 J6)-1 課綱：綜合-生涯規畫-(涯 J13)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：_康軒影音頻道_ <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 健體領域(健康) |
| 第六週 9/30-10/4 | 第五主題超前部署 第1單元打一手國 三好牌 | 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 | 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。 | 1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。 | 1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量 | 法定：綜合-生涯發展-1 課綱：綜合-生涯規畫-(涯 J6)-1 課綱：綜合-生涯規畫-(涯 J13)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 健體領域(健康) |
| 第七週 10/07-10/11 | 第五主題超前部署 第2單元升學馬拉松 | 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運 | 輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。 | 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 | 1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量 | 法定：綜合-生涯發展-1 課綱：綜合-生涯規畫-(涯 J6)-1 課綱：綜合-生涯規畫-(涯 J13)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 健體領域(健康) |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------------------|-----------------------------------|--|--|--|-------------------------------|---|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 用適當的策略， 解決生活議題。 | | | | | | |
| 第八週 10/14-10/18 第一次評量週 | 第五主題超前部署 第2單元升學馬拉松 【第一次評量週】 | 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 | 輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。 | 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 | 1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量 | 法定：綜合-生涯發展-1 課綱：綜合-生涯規畫-(涯J6)-1 課綱：綜合-生涯規畫-(涯J13)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 健體領域(健康) |
| 第九週 10/21-10/25 | 第五主題超前部署 第2單元升學馬拉松 | 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 | 輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。 | 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 | 1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量 | 法定：綜合-生涯發展-1 課綱：綜合-生涯規畫-(涯J6)-1 課綱：綜合-生涯規畫-(涯J13)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 健體領域(健康) |
| 第十週 10/28-11/01 | 第五主題超前部署 第2單元升學馬拉松 | 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 | 輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。 | 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 | 1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量 | 法定：綜合-生涯發展-1 課綱：綜合-生涯規畫-(涯J6)-1 課綱：綜合-生涯規畫-(涯J13)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：_康軒影音頻道_ <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 健體領域(健康) |
| 第十一週 11/04-11/08 | 第五主題超前部署 第2單元升學馬拉松 | 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 | 輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。 | 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 | 1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量 | 法定：綜合-生涯發展-1 課綱：綜合-生涯規畫-(涯J6)-1 課綱：綜合-生涯規畫-(涯J13)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 健體領域(健康) |
| 第十二週 11/11-11/15 | 第五主題超前部署 第2單元升學馬拉松 | 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運 | 輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。 | 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 | 1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量 | 法定：綜合-生涯發展-1 課綱：綜合-生涯規畫-(涯J6)-1 課綱：綜合-生涯規畫-(涯J13)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 健體領域(健康) |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-------------------------------|---------------------------------------|--|----------------------------------|--|------------------|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 用適當的策略， 解決生活議題。 | | | | | | |
| 第十三週 11/18-11/22 | 第六主題升學導航 第1單元升學多線 道 | 綜-J-A1 探索與 開發自我潛能， 善用資源促進生 涯適性發展，省 思自我價值，實 踐生命意義。 | 輔 Bb-IV-2 學習 資源探索與資源 整合運用。 | 2c-IV-1 善用各項 資源，妥善計畫 與執行個人生活 中重要事務。 | 1.口語評量 2.實作評量 | 法定：綜合-生涯 發展-1 課綱：綜合-生涯 規畫-(涯 J7)-1 課綱：綜合-生涯 規畫-(涯 J8)-1 課綱：綜合-生涯 規畫-(涯 J11)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第十四週 11/25-11/29 第二次評量週 | 第六主題升學導航 第1單元升學多線 道 【第二次評量週】 | 綜-J-A1 探索與 開發自我潛能， 善用資源促進生 涯適性發展，省 思自我價值，實 踐生命意義。 | 輔 Bb-IV-2 學習 資源探索與資源 整合運用。 | 2c-IV-1 善用各項 資源，妥善計畫 與執行個人生活 中重要事務。 | 1.口語評量 2.實作評量 | 法定：綜合-生涯 發展-1 課綱：綜合-生涯 規畫-(涯 J7)-1 課綱：綜合-生涯 規畫-(涯 J8)-1 課綱：綜合-生涯 規畫-(涯 J11)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第十五週 12/02-12/06 | 第六主題升學導航 第1單元升學多線 道 | 綜-J-A1 探索與 開發自我潛能， 善用資源促進生 涯適性發展，省 思自我價值，實 踐生命意義。 | 輔 Bb-IV-2 學習 資源探索與資源 整合運用。 | 2c-IV-1 善用各項 資源，妥善計畫 與執行個人生活 中重要事務。 | 1.口語評量 2.實作評量 | 法定：綜合-生涯 發展-1 課綱：綜合-生涯 規畫-(涯 J7)-1 課綱：綜合-生涯 規畫-(涯 J8)-1 課綱：綜合-生涯 規畫-(涯 J11)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第十六週 12/09-12/13 | 第六主題升學導航 第1單元升學多線 道 | 綜-J-A1 探索與 開發自我潛能， 善用資源促進生 涯適性發展，省 思自我價值，實 踐生命意義。 | 輔 Bb-IV-2 學習 資源探索與資源 整合運用。 | 2c-IV-1 善用各項 資源，妥善計畫 與執行個人生活 中重要事務。 | 1.口語評量 2.實作評量 | 法定：綜合-生涯 發展-1 課綱：綜合-生涯 規畫-(涯 J7)-1 課綱：綜合-生涯 規畫-(涯 J8)-1 課綱：綜合-生涯 規畫-(涯 J11)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|---------------------|---------------------------|--|--|--|-------------------------|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第十七週 12/16-12/20 | 第六主題升學導航 第1單元升學多線 道 | 綜-J-A1 探索與 開發自我潛能， 善用資源促進生 涯適性發展，省 思自我價值，實 踐生命意義。 | 輔 Bb-IV-2 學習 資源探索與資源 整合運用。 | 2c-IV-1 善用各項 資源，妥善計畫 與執行個人生活 中重要事務。 | 1.口語評量 2.實作評量 | 法定：綜合-生涯 發展-1 課綱：綜合-生涯 規畫-(涯 J7)-1 課綱：綜合-生涯 規畫-(涯 J8)-1 課綱：綜合-生涯 規畫-(涯 J11)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第十八週 12/23-12/27 | 第六主題升學導航 第2單元升學大步 行 | 綜-J-A1 探索與 開發自我潛能， 善用資源促進生 涯適性發展，省 思自我價值，實 踐生命意義。 | 輔 Cb-IV-1 適性 教育的試探與資 訊統整。 家 Dd-IV-3 家人 期許與自我發展 之思辨。 輔 Ca-IV-2 自我 生涯探索與統 整。 | 1c-IV-1 澄清個人 價值觀，並統整 個人能力、特 質、家人期許及 相關生涯與升學 資訊。 | 1.實作評量 2.高層次紙 筆評量 | 法定：綜合-生涯 發展-1 課綱：綜合-生涯 規畫-(涯 J7)-1 課綱：綜合-生涯 規畫-(涯 J8)-1 課綱：綜合-生涯 規畫-(涯 J11)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第十九週 12/30-1/03 | 第六主題升學導航 第2單元升學大步 行 | 綜-J-A1 探索與 開發自我潛能， 善用資源促進生 涯適性發展，省 思自我價值，實 踐生命意義。 | 輔 Cb-IV-1 適性 教育的試探與資 訊統整。 家 Dd-IV-3 家人 期許與自我發展 之思辨。 輔 Ca-IV-2 自我 生涯探索與統 整。 | 1c-IV-1 澄清個人 價值觀，並統整 個人能力、特 質、家人期許及 相關生涯與升學 資訊。 | 1.實作評量 2.高層次紙 筆評量 | 法定：綜合-生涯 發展-1 課綱：綜合-生涯 規畫-(涯 J7)-1 課綱：綜合-生涯 規畫-(涯 J8)-1 課綱：綜合-生涯 規畫-(涯 J11)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第廿週 1/06-1/10 | 第六主題升學導航 第2單元升學大步 行 | 綜-J-A1 探索與 開發自我潛能， 善用資源促進生 涯適性發展，省 思自我價值，實 踐生命意義。 | 輔 Cb-IV-1 適性 教育的試探與資 訊統整。 家 Dd-IV-3 家人 期許與自我發展 之思辨。 輔 Ca-IV-2 自我 生涯探索與統 整。 | 1c-IV-1 澄清個人 價值觀，並統整 個人能力、特 質、家人期許及 相關生涯與升學 資訊。 | 1.實作評量 2.高層次紙 筆評量 | 法定：綜合-生涯 發展-1 課綱：綜合-生涯 規畫-(涯 J7)-1 課綱：綜合-生涯 規畫-(涯 J8)-1 課綱：綜合-生涯 規畫-(涯 J11)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|--------------------------------------|---------------------------------------|--|---|--|-----------------------------------|---|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第廿一週 1/13-1/17 第三次評量週 | 第六主題升學導航 第2單元升學大步 行 【第三次評量週】 | 綜-J-A1 探索與 開發自我潛能， 善用資源促進生 涯適性發展，省 思自我價值，實 踐生命意義。 | 輔 Cb-IV-1 適性 教育的試探與資 訊統整。 家 Dd-IV-3 家人 期許與自我發展 之思辨。 輔 Ca-IV-2 自我 生涯探索與統 整。 | 1c-IV-1 澄清個人 價值觀，並統整 個人能力、特 質、家人期許及 相關生涯與升學 資訊。 | 1.實作評量 2.高層次紙 筆評量 | 法定：綜合-生涯 發展-1 課綱：綜合-生涯 規畫-(涯 J7)-1 課綱：綜合-生涯 規畫-(涯 J8)-1 課綱：綜合-生涯 規畫-(涯 J11)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第廿二週 1/20-1/24 1/20(一) 課程結束 | 輔導總複習 輔導總複習 【課程結束】 | 綜-J-A1 探索與 開發自我潛能， 善用資源促進生 涯適性發展，省 思自我價值，實 踐生命意義。 綜-J-A2 釐清學 習目標，探究多 元的思考與學習 方法，養成自主 學習的能力，運 用適當的策略， 解決生活議題。 | 家 Dd-IV-3 家人 期許與自我發展 之思辨。 輔 Ba-IV-2 自我 管理與學習效能 的提升。 輔 Bb-IV-1 學習 方法的運用與調 整。 輔 Bb-IV-2 學習 資源探索與資源 整合運用。 輔 Ca-IV-2 自我 生涯探索與統 整。 輔 Cb-IV-1 適性 教育的試探與資 訊統整。 輔 Da-IV-1 正向 思考模式、生活 習慣與態度的培 養。 輔 Da-IV-2 情緒 與壓力的成因、 影響與調適。 | 1b-IV-1 培養主動 積極的學習態 度，掌握學習方 法，養成自主學 習與自我管理的 能力。 1c-IV-1 澄清個人 價值觀，並統整 個人能力、特 質、家人期許及 相關生涯與升學 資訊。 2c-IV-1 善用各項 資源，妥善計畫 與執行個人生活 中重要事務。 1d-IV-1 覺察個人 的心理困擾與影 響因素，運用適 當策略或資源， 促進心理健康。 | 1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙 筆評量 | 法定：綜合-生涯 發展-1 課綱：綜合-生涯 規畫-(涯 J6)-1 課綱：綜合-生涯 規畫-(涯 J7)-1 課綱：綜合-生涯 規畫-(涯 J8)-1 課綱：綜合-生涯 規畫-(涯 J11)-1 課綱：綜合-生涯 規畫-(涯 J13)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 健體領域(健康) |

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

(一) 法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一) 全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四) 鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGamO等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部113學年度

九年級第二學期綜合活動領域(輔導)課程計畫

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------------------|----------------------------|--|--|---|------------------|--|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第一週 2/10-2/14 2/11(二)開學 | 第五主題夢想起飛 第1單元做自己的 英雄 | 綜-J-A1 探索與 開發自我潛能, 善用資源促進生 涯適性發展,省 思自我價值,實 踐生命意義。 | 輔 Cc-IV-1 生涯 進路的規畫與 資源運用。 輔 Cc-IV-2 生涯 決策、行動與 調適。 輔 Ca-IV-1 生涯 發展、生涯轉 折與生命意義 的探索。 | 1c-IV-3 運用生涯 規畫方法與資 源,培養生涯抉 擇能力,以發展 個人生涯進路。 | 1.口語評量 2.實作評量 | 法定:綜合-生涯 發展-1 課綱:綜合-生涯 規畫-(涯 J12)-1 課綱:綜合-生涯 規畫-(涯 J13)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒 影音頻道_ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會領域(公民) |
| 第二週 2/17-2/21 | 第五主題夢想起飛 第1單元做自己的 英雄 | 綜-J-A1 探索與 開發自我潛能, 善用資源促進生 涯適性發展,省 思自我價值,實 踐生命意義。 | 輔 Cc-IV-1 生涯 進路的規畫與 資源運用。 輔 Cc-IV-2 生涯 決策、行動與 調適。 輔 Ca-IV-1 生涯 發展、生涯轉 折與生命意義 的探索。 | 1c-IV-3 運用生涯 規畫方法與資 源,培養生涯抉 擇能力,以發展 個人生涯進路。 | 1.口語評量 2.實作評量 | 法定:綜合-生涯 發展-1 課綱:綜合-生涯 規畫-(涯 J12)-1 課綱:綜合-生涯 規畫-(涯 J13)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會領域(公民) |
| 第三週 2/24-2/28 | 第五主題夢想起飛 第1單元做自己的 英雄 | 綜-J-A1 探索與 開發自我潛能, 善用資源促進生 涯適性發展,省 思自我價值,實 踐生命意義。 | 輔 Cc-IV-1 生涯 進路的規畫與 資源運用。 輔 Cc-IV-2 生涯 決策、行動與 調適。 輔 Ca-IV-1 生涯 發展、生涯轉 折與生命意義 的探索。 | 1c-IV-3 運用生涯 規畫方法與資 源,培養生涯抉 擇能力,以發展 個人生涯進路。 | 1.口語評量 2.實作評量 | 法定:綜合-生涯 發展-1 課綱:綜合-生涯 規畫-(涯 J12)-1 課綱:綜合-生涯 規畫-(涯 J13)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會領域(公民) |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|----------------------------|----------------------------------|--|---|---|------------------|--|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第四週 3/03-3/07 | 第五主題夢想起飛 第1單元做自己的 英雄 | 綜-J-A1 探索與 開發自我潛能, 善用資源促進生 涯適性發展,省 思自我價值,實 踐生命意義。 | 輔 Cc-IV-1 生涯 進路的規畫與 資源運用。 輔 Cc-IV-2 生涯 決策、行動與 調適。 輔 Ca-IV-1 生涯 發展、生涯轉 折與生命意義 的探索。 | 1c-IV-3 運用生涯 規畫方法與資 源,培養生涯抉 擇能力,以發展 個人生涯進路。 | 1.口語評量 2.實作評量 | 法定:綜合-生涯 發展-1 課綱:綜合-生涯 規畫-(涯 J12)-1 課綱:綜合-生涯 規畫-(涯 J13)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒 影音頻道_ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會領域(公民) |
| 第五週 3/10-3/14 | 第五主題夢想起飛 第2單元勇敢夢想 | 綜-J-A1 探索與 開發自我潛能, 善用資源促進生 涯適性發展,省 思自我價值,實 踐生命意義。 | 輔 Cb-IV-2 工作 意義、工作態 度、工作世 界,突破傳統 的性別職業框 架,勇於探索 未來的發展。 童 Bb-IV-3 服務 活動的反思與 多元能力的展 現。 | 1c-IV-2 探索工作 世界與未來發 展,提升個人價 值與生命意義。 | 1.口語評量 | 法定:綜合-生涯 發展-1 課綱:綜合-生涯 規畫-(涯 J12)-1 課綱:綜合-生涯 規畫-(涯 J13)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第六週 3/17-3/21 | 第五主題夢想起飛 第2單元勇敢夢想 | 綜-J-A1 探索與 開發自我潛能, 善用資源促進生 涯適性發展,省 思自我價值,實 踐生命意義。 | 輔 Cb-IV-2 工作 意義、工作態 度、工作世 界,突破傳統 的性別職業框 架,勇於探索 未來的發展。 童 Bb-IV-3 服務 活動的反思與 多元能力的展 現。 | 1c-IV-2 探索工作 世界與未來發 展,提升個人價 值與生命意義。 | 1.實作評量 | 法定:綜合-生涯 發展-1 課綱:綜合-生涯 規畫-(涯 J12)-1 課綱:綜合-生涯 規畫-(涯 J13)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第七週 3/24-3/28 第一次評量週 | 第五主題夢想起飛 第2單元勇敢夢想 【第一次評量週】 | 綜-J-A1 探索與 開發自我潛能, 善用資源促進生 涯適性發展,省 | 輔 Cb-IV-2 工作 意義、工作態 度、工作世 界,突破傳統 | 1c-IV-2 探索工作 世界與未來發 展,提升個人價 值與生命意義。 | 1.實作評量 | 法定:綜合-生涯 發展-1 課綱:綜合-生涯 規畫-(涯 J12)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------|-----------------------|--|---|------------------------------------|-----------|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 思自我價值，實踐生命意義。 | 的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 童Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 | | | 課綱：綜合-生涯規畫-(涯J13)-1 | | |
| 第八週 3/31-4/04 | 第五主題夢想起飛 第2單元勇敢夢想 | 綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 | 輔Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 童Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 | 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 | 1.口語評量 | 法定：綜合-生涯發展-1 課綱：綜合-生涯規畫-(涯J12)-1 課綱：綜合-生涯規畫-(涯J13)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：_康軒影音頻道_ <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第九週 4/07-4/11 | 第五主題夢想起飛 第2單元勇敢夢想 | 綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 | 輔Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 童Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 | 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 | 1.高層次紙筆評量 | 法定：綜合-生涯發展-1 課綱：綜合-生涯規畫-(涯J12)-1 課綱：綜合-生涯規畫-(涯J13)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第十週 4/14-4/18 | 第六主題畢業·啟程 第1單元青春物語 | 綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 | 輔Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔Aa-IV-2 自我悅納、尊重差 | 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 | 1.實作評量 | 課綱：綜合-生命-(生J3)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-----------------------------|-----------------------------------|--|---|------------------------------------|--------|-------------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | 異與自我成長。 童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。 | | | | | |
| 第十一週 4/21-4/25 | 第六主題畢業·啟程 第1單元青春物語 | 綜-J-A1 探索與開發自我潛能,善用資源促進生涯適性發展,省思自我價值,實踐生命意義。 | 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。 | 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力,接納自我,以促進個人成長。 | 1.口語評量 | 課綱:綜合-生命-(生 J3)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第十二週 4/21-5/02 | 第六主題畢業·啟程 第1單元青春物語 | 綜-J-A1 探索與開發自我潛能,善用資源促進生涯適性發展,省思自我價值,實踐生命意義。 | 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。 | 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力,接納自我,以促進個人成長。 | 1.口語評量 | 課綱:綜合-生命-(生 J3)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第十三週 5/05-5/09 畢業考評量週 | 第六主題畢業·啟程 第1單元青春物語 【畢業考評量週】 | 綜-J-A1 探索與開發自我潛能,善用資源促進生涯適性發展,省思自我價值,實踐生命意義。 | 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。 | 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力,接納自我,以促進個人成長。 | 1.口語評量 | 課綱:綜合-生命-(生 J3)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|--|------------------------------|--|---|--|---------------------|-------------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | 異與自我成長。 童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。 | | | | | |
| 第十四週 5/12-5/16 暫定5/17、 5/18會考 | 第六主題畢業·啟程 第1單元青春物語 | 綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 | 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。 | 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 | 1.實作評量 2.高層次紙筆評量 | 課綱：綜合-生命-(生 J3)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input type="checkbox"/> 現有平台教學： <input type="checkbox"/> 其他： | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第十五週 5/19-5/23 | 第六主題畢業·啟程 第2單元驪歌輕唱 話青春 | 綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 | 輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。 | 1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。 | 1.實作評量 2.口語評量 | 課綱：綜合-生命-(生 J3)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input type="checkbox"/> 現有平台教學： <input type="checkbox"/> 其他： | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第十六週 5/26-5/30 | 第六主題畢業·啟程 | 綜-J-A1 探索與開發自我潛能， | 輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意 | 1d-IV-2 探索生命的意義與價值， | 1.口語評量 | 課綱：綜合-生命-(生 J3)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播： | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|---|--|--|--|--|-----------|------------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | 第2單元驪歌輕唱 話青春 | 善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 | 義與價值的探索。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。 | 尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。 | | | <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____ | |
| 第十七週 6/02-6/06 6/4-/6/10 畢業典禮週 | 第六主題畢業·啟程 第2單元驪歌輕唱 話青春 | 綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 | 輔Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。 | 1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。 | 1.口語評量 | 課綱：綜合-生命-(生J3)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第十八週 6/09-6/13 畢業典禮 | 第六主題畢業·啟程 第2單元驪歌輕唱 話青春 【畢業典禮】 | 綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 | 輔Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。 | 1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。 | 1.高層次紙筆評量 | 課綱：綜合-生命-(生J3)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|----------------|---|------|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | 輔 Ac-IV-2 珍 惜、尊重與善 待各種生命。 輔 Ca-IV-1 生涯 發展、生涯轉 折與生命意義 的探索。 家 Db-IV-3 合 宜的交友行為 與態度，及親 密關係的發展 歷程。 | | | | | |

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

(一) 法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育 (含職業試探、生涯輔導課程)、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一) 全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四) 鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGamO等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部113學年度

九年級第一學期綜合活動領域(童軍)課程計畫

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------------------|---------------------------|---|---|---|-----------------------------------|---|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第一週 8/26-8/30 8/30(五)開學 | 第一主題戶外創客 第1單元露營新思 維 | 綜-J-C1 探索人與 環境的關係,規 畫、執行服務學 習和戶外學習活 動,落實公民關 懷並反思環境永 續的行動價值。 | 童 Da-IV-1 露營 活動中永續環保 的探究、執行與 省思。 童 Db-IV-2 人文 環境之美的欣 賞、維護與保 護。 輔 Bc-IV-1 主動 探究問題、高層 次思考的培養與 創新能力的運 用。 | 3d-IV-1 探索、體 驗個人與環境的 關係,規畫並執 行合宜的戶外活 動。 2d-IV-2 欣賞多元 的生活文化,運 用美學於日常生 活中,展現美 感。 | 1.實作評量 2.高層次紙筆 評量 3.口語評量 | 法定:綜合-環境 -1 法定:綜合-生涯 發展教育-1 課綱:綜合-戶外 -(戶 J2)-1 課綱:綜合-環境 -(環 J4)-1 課綱:綜合-生涯 規劃-(涯 J3)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直 播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播 放:_____ ■現有平台教學:康軒 影音頻道_ <input type="checkbox"/> 其 他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會領域(地理) |
| 第二週 9/02-9/06 | 第一主題戶外創客 第1單元露營新思 維 | 綜-J-C1 探索人與 環境的關係,規 畫、執行服務學 習和戶外學習活 動,落實公民關 懷並反思環境永 續的行動價值。 | 童 Da-IV-1 露營 活動中永續環保 的探究、執行與 省思。 童 Db-IV-2 人文 環境之美的欣 賞、維護與保 護。 輔 Bc-IV-1 主動 探究問題、高層 次思考的培養與 創新能力的運 用。 | 3d-IV-1 探索、體 驗個人與環境的 關係,規畫並執 行合宜的戶外活 動。 2d-IV-2 欣賞多元 的生活文化,運 用美學於日常生 活中,展現美 感。 | 1.實作評量 2.高層次紙筆 評量 3.口語評量 | 法定:綜合-環境 -1 法定:綜合-生涯 發展教育-1 課綱:綜合-戶外 -(戶 J2)-1 課綱:綜合-環境 -(環 J4)-1 課綱:綜合-生涯 規劃-(涯 J3)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直 播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播 放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教 學:_____ <input type="checkbox"/> 其 他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會領域(地理) |
| 第三週 9/09-9/13 | 第一主題戶外創客 第1單元露營新思 維 | 綜-J-C1 探索人與 環境的關係,規 畫、執行服務學 習和戶外學習活 動,落實公民關 懷並反思環境永 續的行動價值。 | 童 Da-IV-1 露營 活動中永續環保 的探究、執行與 省思。 | 3d-IV-1 探索、體 驗個人與環境的 關係,規畫並執 行合宜的戶外活 動。 | 1.實作評量 2.高層次紙筆 評量 3.口語評量 | 法定:綜合-環境 -1 法定:綜合-生涯 發展教育-1 | <input type="checkbox"/> 即時直 播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播 放:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會領域(地理) |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|-----------------------|---|---|--|------------------|---|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 動,落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 童 Db-IV-2 人文環境之美的欣賞、維護與保護。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。 | 行合宜的戶外活動。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化,運用美學於日常生活中,展現美感。 | | 課綱:綜合-戶外-(戶 J2)-1 課綱:綜合-環境-(環 J4)-1 課綱:綜合-生涯規劃-(涯 J3)-1 | <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |
| 第四週 9/16-9/20 | 第一主題戶外創客 第2單元原創好料理 | 綜-J-C1 探索人與環境的關係,規畫、執行服務學習和戶外學習活動,落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作,以及個人興趣與能力的覺察。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。 | 2d-IV-1 運用創新能力,規畫合宜的活動,豐富個人及家庭生活。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係,規畫並執行合宜的戶外活動。 | 1.口語評量 2.實作評量 | 法定:綜合-環境-1 法定:綜合-生涯發展教育-1 課綱:綜合-戶外-(戶 J2)-1 課綱:綜合-環境-(環 J4)-1 課綱:綜合-生涯規劃-(涯 J3)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會領域(地理) |
| 第五週 9/23-9/27 | 第一主題戶外創客 第2單元原創好料理 | 綜-J-C1 探索人與環境的關係,規畫、執行服務學習和戶外學習活動,落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 | 2d-IV-1 運用創新能力,規畫合宜的活動,豐富個人及家庭生活。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係,規畫並執 | 1.口語評量 2.實作評量 | 法定:綜合-環境-1 法定:綜合-生涯發展教育-1 課綱:綜合-戶外-(戶 J2)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:_康軒影音頻道_ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會領域(地理) |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|--------------------|-----------------------|---|---|--|---------------------|---|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。 | 行合宜的戶外活動。 | | 課綱：綜合-環境-(環 J4)-1 課綱：綜合-生涯規劃-(涯 J3)-1 | <input type="checkbox"/> 其他：_____ | |
| 第六週 9/30-10/04 | 第一主題戶外創客 第2單元原創好料理 | 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。 | 2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 | 1.口語評量 2.實作評量 | 法定：綜合-環境-1 法定：綜合-生涯發展教育-1 課綱：綜合-戶外-(戶 J2)-1 課綱：綜合-環境-(環 J4)-1 課綱：綜合-生涯規劃-(涯 J3)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會領域(地理) |
| 第七週 10/07-10/11 | 第一主題戶外創客 第3單元手作創客趣 | 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學 | 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 | 2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜 | 1.實作評量 2.高層次紙筆評量 | 法定：綜合-環境-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 科技 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------------------|---------------------------|---|--|--|-------------------------------|---|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 習和戶外學習活動,落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作,以及個人興趣與能力的覺察。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。 | 的活動,豐富個人及家庭生活。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係,規畫並執行合宜的戶外活動。 | 3.口語評量 | 法定:綜合-生涯發展教育-1 課綱:綜合-戶外-(戶 J2)-1 課綱:綜合-環境-(環 J4)-1 課綱:綜合-生涯規劃-(涯 J3)-1 | <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |
| 第八週 10/14-10/18 第一次評量週 | 第一主題戶外創客第3單元手作創客趣【第一次評量週】 | 綜-J-C1 探索人與環境的關係,規畫、執行服務學習和戶外學習活動,落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作,以及個人興趣與能力的覺察。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。 | 2d-IV-1 運用創新能力,規畫合宜的活動,豐富個人及家庭生活。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係,規畫並執行合宜的戶外活動。 | 1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量 | 法定:綜合-環境-1 法定:綜合-生涯發展教育-1 課綱:綜合-戶外-(戶 J2)-1 課綱:綜合-環境-(環 J4)-1 課綱:綜合-生涯規劃-(涯 J3)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明科技 |
| 第九週 10/21-10/25 | 第一主題戶外創客第3單元手作創客趣 | 綜-J-C1 探索人與環境的關係,規畫、執行服務學習和戶外學習活動,落實公民關 | 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Da-IV-1 露營活動中永續環保 | 2d-IV-1 運用創新能力,規畫合宜的活動,豐富個人及家庭生活。 | 1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量 | 法定:綜合-環境-1 法定:綜合-生涯發展教育-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明科技 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---------------------|---------------------------|---|--|--|-----------------------------------|---|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 懷並反思環境永續的行動價值。 | 的探究、執行與 省思。 家 Cc-IV-2 生活 用品的創意設計 與製作,以及個人 興趣與能力的 覺察。 輔 Bc-IV-1 主動 探究問題、高層 次思考的培養與 創新能力的運 用。 | 3d-IV-1 探索、體 驗個人與環境的 關係,規畫並執 行合宜的戶外活 動。 | | 課綱:綜合-戶外 -(戶 J2)-1 課綱:綜合-環境 -(環 J4)-1 課綱:綜合-生涯 規劃-(涯 J3)-1 | <input type="checkbox"/> 現有平台教 學:_____ <input type="checkbox"/> 其 他:_____ | |
| 第十週 10/28-11/01 | 第一主題戶外創客 第3單元手作創客 趣 | 綜-J-C1 探索人與 環境的關係,規 畫、執行服務學 習和戶外學習活 動,落實公民關 懷並反思環境永 續的行動價值。 | 童 Cc-IV-2 戶外 休閒活動知能的 整合與運用。 童 Da-IV-1 露營 活動中永續環保 的探究、執行與 省思。 家 Cc-IV-2 生活 用品的創意設計 與製作,以及個人 興趣與能力的 覺察。 輔 Bc-IV-1 主動 探究問題、高層 次思考的培養與 創新能力的運 用。 | 2d-IV-1 運用創新 能力,規畫合宜 的活動,豐富個 人及家庭生活。 3d-IV-1 探索、體 驗個人與環境的 關係,規畫並執 行合宜的戶外活 動。 | 1.實作評量 2.高層次紙筆 評量 3.口語評量 | 法定:綜合-環境 -1 法定:綜合-生涯 發展教育-1 課綱:綜合-戶外 -(戶 J2)-1 課綱:綜合-環境 -(環 J4)-1 課綱:綜合-生涯 規劃-(涯 J3)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直 播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播 放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:_康軒 影音頻道_ <input type="checkbox"/> 其 他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 科技 |
| 第十一週 11/04-11/08 | 第一主題戶外創客 第3單元手作創客 趣 | 綜-J-C1 探索人與 環境的關係,規 畫、執行服務學 習和戶外學習活 動,落實公民關 懷並反思環境永 續的行動價值。 | 童 Cc-IV-2 戶外 休閒活動知能的 整合與運用。 童 Da-IV-1 露營 活動中永續環保 的探究、執行與 省思。 | 2d-IV-1 運用創新 能力,規畫合宜 的活動,豐富個 人及家庭生活。 3d-IV-1 探索、體 驗個人與環境的 關係,規畫並執 | 1.實作評量 2.高層次紙筆 評量 3.口語評量 | 法定:綜合-環境 -1 法定:綜合-生涯 發展教育-1 課綱:綜合-戶外 -(戶 J2)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直 播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播 放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教 學:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 科技 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---------------------|---------------------------|---|--|--|-------------------------------|---|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作,以及個人興趣與能力的覺察。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。 | 行合宜的戶外活動。 | | 課綱:綜合-環境-(環 J4)-1 課綱:綜合-生涯規劃-(涯 J3)-1 | <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |
| 第十二週 11/11-11/15 | 第一主題戶外創客 第3單元手作創客 趣 | 綜-J-C1 探索人與環境的關係,規畫、執行服務學習和戶外學習活動,落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作,以及個人興趣與能力的覺察。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。 | 2d-IV-1 運用創新能力,規畫合宜的活動,豐富個人及家庭生活。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係,規畫並執行合宜的戶外活動。 | 1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量 | 法定:綜合-環境-1 法定:綜合-生涯發展教育-1 課綱:綜合-戶外-(戶 J2)-1 課綱:綜合-環境-(環 J4)-1 課綱:綜合-生涯規劃-(涯 J3)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 科技 |
| 第十三週 11/18-11/22 | 第一主題戶外創客 第3單元手作創客 趣 | 綜-J-C1 探索人與環境的關係,規畫、執行服務學習和戶外學習活動,落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計 | 2d-IV-1 運用創新能力,規畫合宜的活動,豐富個人及家庭生活。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係,規畫並執行合宜的戶外活動。 | 1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量 | 法定:綜合-環境-1 法定:綜合-生涯發展教育-1 課綱:綜合-戶外-(戶 J2)-1 課綱:綜合-環境-(環 J4)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 科技 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------------------|-----------------------------------|---|--|--|-------------------------------|---|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | 與製作,以及個人興趣與能力的覺察。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。 | | | 課綱:綜合-生涯規劃-(涯 J3)-1 | | |
| 第十四週 11/25-11/29 第二次評量週 | 第一主題戶外創客 第3單元手作創客趣 【第二次評量週】 | 綜-J-C1 探索人與環境的關係,規畫、執行服務學習和戶外學習活動,落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作,以及個人興趣與能力的覺察。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。 | 2d-IV-1 運用創新能力,規畫合宜的活動,豐富個人及家庭生活。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係,規畫並執行合宜的戶外活動。 | 1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量 | 法定:綜合-環境-1 法定:綜合-生涯發展教育-1 課綱:綜合-戶外-(戶 J2)-1 課綱:綜合-環境-(環 J4)-1 課綱:綜合-生涯規劃-(涯 J3)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input type="checkbox"/> 現有平台教學: <input type="checkbox"/> 其他: | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明科技 |
| 第十五週 12/02-12/06 | 第一主題戶外創客 第3單元手作創客趣 | 綜-J-C1 探索人與環境的關係,規畫、執行服務學習和戶外學習活動,落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作,以及個 | 2d-IV-1 運用創新能力,規畫合宜的活動,豐富個人及家庭生活。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係,規畫並執行合宜的戶外活動。 | 1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量 | 法定:綜合-環境-1 法定:綜合-生涯發展教育-1 課綱:綜合-戶外-(戶 J2)-1 課綱:綜合-環境-(環 J4)-1 課綱:綜合-生涯規劃-(涯 J3)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input type="checkbox"/> 現有平台教學: <input type="checkbox"/> 其他: | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明科技 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---------------------|-----------------------------------|--|--|---|-----------------------------------|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | 人興趣與能力的 覺察。 輔 Bc-IV-1 主動 探究問題、高層 次思考的培養與 創新能力的運 用。 | | | | | |
| 第十六週 12/09-12/13 | 第二主題與童軍遊 世界 第1單元一「童」 探世界 | 綜-J-C1 探索人與 環境的關係,規 畫、執行服務學 習和戶外學習活 動,落實公民關 懷並反思環境永 續的行動價值。 綜-J-C3 探索世界 各地的生活方 式,理解、尊重 及關懷不同文化 及族群,展現多 元社會中應具備 的生活能力。 | 童 Ab-IV-1 國內 童軍與青少年活 動的認識及參 與,以增進生活 能力。 童 Ab-IV-2 世界 童軍活動資訊的 蒐集與分享,以 培養國際觀與全 球關懷。 童 Ab-IV-3 童軍 國際交流活動的 認識與理解,並 能選擇適合的參 與方式。 輔 Dd-IV-3 多元 文化社會的互動 與關懷。 | 3c-IV-1 探索世界 各地的生活方 式,展現自己對 國際文化的理解 與尊重。 3c-IV-2 展現多元 社會生活中所應 具備的能力。 | 1.實作評量 2.高層次紙筆 評量 3.口語評量 | 課綱:綜合-多元 文化-(多J4)-1 課綱:綜合-多元 文化-(多J8)-1 課綱:綜合-國際 -(國J4)-1 課綱:綜合-國際 -(國J6)-1 課綱:綜合-國際 -(國J9)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直 播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播 放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教 學:_____ <input type="checkbox"/> 其 他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第十七週 12/16-12/20 | 第二主題與童軍遊 世界 第1單元一「童」 探世界 | 綜-J-C1 探索人與 環境的關係,規 畫、執行服務學 習和戶外學習活 動,落實公民關 懷並反思環境永 續的行動價值。 綜-J-C3 探索世界 各地的生活方 式,理解、尊重 及關懷不同文化 | 童 Ab-IV-1 國內 童軍與青少年活 動的認識及參 與,以增進生活 能力。 童 Ab-IV-2 世界 童軍活動資訊的 蒐集與分享,以 培養國際觀與全 球關懷。 | 3c-IV-1 探索世界 各地的生活方 式,展現自己對 國際文化的理解 與尊重。 3c-IV-2 展現多元 社會生活中所應 具備的能力。 | 1.實作評量 2.高層次紙筆 評量 3.口語評量 | 課綱:綜合-多元 文化-(多J4)-1 課綱:綜合-多元 文化-(多J8)-1 課綱:綜合-國際 -(國J4)-1 課綱:綜合-國際 -(國J6)-1 課綱:綜合-國際 -(國J9)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直 播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播 放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教 學:_____ <input type="checkbox"/> 其 他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---------------------|---------------------------|--|--|--|-------------------------------|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 及族群,展現多元社會中應具備的生活能力。 | 童 Ab-IV-3 童軍國際交流活動的認識與理解,並能選擇適合的參與方式。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。 | | | | | |
| 第十八週 12/23-12/27 | 第二主題與童軍遊世界 第1單元一「童」探世界 | 綜-J-C1 探索人與環境的關係,規畫、執行服務學習和戶外學習活動,落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-C3 探索世界各地的生活方式,理解、尊重及關懷不同文化及族群,展現多元社會中應具備的生活能力。 | 童 Ab-IV-1 國內童軍與青少年活動的認識及參與,以增進生活能力。 童 Ab-IV-2 世界童軍活動資訊的蒐集與分享,以培養國際觀與全球關懷。 童 Ab-IV-3 童軍國際交流活動的認識與理解,並能選擇適合的參與方式。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。 | 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式,展現自己對國際文化的理解與尊重。 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。 | 1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量 | 課綱:綜合-多元文化-(多J4)-1 課綱:綜合-多元文化-(多J8)-1 課綱:綜合-國際-(國J4)-1 課綱:綜合-國際-(國J6)-1 課綱:綜合-國際-(國J9)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input type="checkbox"/> 現有平台教學: <input type="checkbox"/> 其他: | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第十九週 12/30-1/03 | 第二主題與童軍遊世界 第2單元一「童」去服務 | 綜-J-C1 探索人與環境的關係,規畫、執行服務學習和戶外學習活動,落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-C3 探索世界各地的生活方式,理解、尊重 | 童 Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規畫與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 | 3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動,以深化服務情懷。 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式,展現自己對國際文化的理解與尊重。 | 1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量 | 課綱:綜合-多元文化-(多J4)-1 課綱:綜合-多元文化-(多J8)-1 課綱:綜合-國際-(國J4)-1 課綱:綜合-國際-(國J6)-1 課綱:綜合-國際-(國J9)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input type="checkbox"/> 現有平台教學: <input type="checkbox"/> 其他: | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-----------------------------|---------------------------------------|--|---|--|-------------------------------|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 及關懷不同文化及族群,展現多元社會中應具備的生活能力。 | 童 Bb-IV-4 國際服務活動的參與及文化交流。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。 | | | | | |
| 第廿週 1/06-1/10 | 第二主題與童軍遊世界 第2單元一「童」去服務 | 綜-J-C1 探索人與環境的關係,規畫、執行服務學習和戶外學習活動,落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-C3 探索世界各地的生活方式,理解、尊重及關懷不同文化及族群,展現多元社會中應具備的生活能力。 | 童 Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規畫與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 童 Bb-IV-4 國際服務活動的參與及文化交流。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。 | 3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動,以深化服務情懷。 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式,展現自己對國際文化的理解與尊重。 | 1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量 | 課綱:綜合-多元文化-(多J4)-1 課綱:綜合-多元文化-(多J8)-1 課綱:綜合-國際-(國J4)-1 課綱:綜合-國際-(國J6)-1 課綱:綜合-國際-(國J9)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input type="checkbox"/> 現有平台教學: <input type="checkbox"/> 其他: | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第廿一週 1/13-1/17 第三次評量週 | 第二主題與童軍遊世界 第2單元一「童」去服務 【第三次評量週】 | 綜-J-C1 探索人與環境的關係,規畫、執行服務學習和戶外學習活動,落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-C3 探索世界各地的生活方式,理解、尊重及關懷不同文化及族群,展現多元社會中應具備的生活能力。 | 童 Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規畫與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 童 Bb-IV-4 國際服務活動的參與及文化交流。 | 3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動,以深化服務情懷。 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式,展現自己對國際文化的理解與尊重。 | 1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量 | 課綱:綜合-多元文化-(多J4)-1 課綱:綜合-多元文化-(多J8)-1 課綱:綜合-國際-(國J4)-1 課綱:綜合-國際-(國J6)-1 課綱:綜合-國際-(國J9)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input type="checkbox"/> 現有平台教學: <input type="checkbox"/> 其他: | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|--------------------------------------|--------------------------|--|---|---|-------------------------------|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。 | | | | | |
| 第廿二週 1/20-1/24 1/20(一) 課程結束 | 童軍總複習 童軍總複習 【課程結束】 | 綜-J-C1 探索人與環境的關係,規畫、執行服務學習和戶外學習活動,落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-C3 探索世界各地的生活方式,理解、尊重及關懷不同文化及族群,展現多元社會中應具備的生活能力。 | 童 Ab-IV-1 國內童軍與青少年活動的認識及參與,以增進生活能力。 童 Ab-IV-2 世界童軍活動資訊的蒐集與分享,以培養國際觀與全球關懷。 童 Ab-IV-3 童軍國際交流活動的認識與理解,並能選擇適合的參與方式。 童 Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規畫與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 童 Bb-IV-4 國際服務活動的參與及文化交流。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Da-IV-1 露營活動中永續環保 | 2d-IV-1 運用創新能力,規畫合宜的活動,豐富個人及家庭生活。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化,運用美學於日常生活中,展現美感。 3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動,以深化服務情懷。 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式,展現自己對國際文化的理解與尊重。 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係,規畫並執行合宜的戶外活動。 | 1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量 | 法定:綜合-環境-1 法定:綜合-生涯發展教育-1 課綱:綜合-戶外-(戶 J2)-1 課綱:綜合-環境-(環 J4)-1 課綱:綜合-生涯規劃-(涯 J3)-1 課綱:綜合-多元文化-(多 J4)-1 課綱:綜合-多元文化-(多 J8)-1 課綱:綜合-國際-(國 J4)-1 課綱:綜合-國際-(國 J6)-1 課綱:綜合-國際-(國 J9)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input type="checkbox"/> 現有平台教學: <input type="checkbox"/> 其他: | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會領域(地理) 科技 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|----|---------|----------------|--|------|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | 的探究、執行與 省思。 童 Db-IV-2 人文 環境之美的欣 賞、維護與保 護。 家 Ab-IV-2 飲食 的製備與創意運 用。 家 Cc-IV-2 生活 用品的創意設計 與製作,以及個 人興趣與能力的 覺察。 輔 Bc-IV-1 主動 探究問題、高層 次思考的培養與 創新能力的運 用。 輔 Dd-IV-3 多元 文化社會的互動 與關懷。 | | | | | |

註1:若為一個單元或主題跨數週實施,可合併欄位書寫。

註2:「議題融入」中「法定議題」為必要項目,課綱議題則為鼓勵填寫。(例:法定/課綱:領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

(一) 法定議題:性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育(含職業試探、生涯輔導課程)、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

(二) 課綱議題:性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3:九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。

註4:須依據本王語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5:依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示:「疫情趨緩後維持線上教學:(一)全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則,各班級均須實施。學校得視不同年級,彈性調整次數,並應事前與師生及家長充分說明。……(四)鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時,每學期至少實施3次線上教學。」故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選,並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGamO等)

註6:依據十二年國民基本教育課程綱要總綱,國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一,其學習節數得分開計入相關學習領域,並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部113學年度

九年級第二學期綜合活動領域(童軍)課程計畫

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------------------|-------------------------------|---|--|--|-----------------------------------|--|--|--|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第一週 2/10-2/14 2/11(二)開學 | 第一主題永續環境 We Do 第1單元地球危機 | 綜-J-C1 探索人與環境的關係,規畫、執行服務學習和戶外學習活動,落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 童Dc-IV-2 國際環境議題的理 解、參與及省 思。 童Da-IV-2 人 類與生活環境 互動關係的理 解,及永續發 展策略的實踐 與省思。 輔 Ac-IV-2 珍 惜、尊重與善 待各種生命。 | 3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係,運用策略與行動,促進環境永續發展。 | 1.口語評量 2.高層次紙 筆評量 3.實作評量 | 法定:綜合-環境-1 法定:綜合-海洋-1 課綱:綜合-環境-(環J2)-1 課綱:綜合-環境-(環J5)-1 課綱:綜合-海洋-(海J18)-1 課綱:綜合-海洋-(海J19)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:_康軒影音頻道_ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 健康與體育 |
| 第二週 2/17-2/21 | 第一主題永續環境 We Do 第1單元地球危機 | 綜-J-C1 探索人與環境的關係,規畫、執行服務學習和戶外學習活動,落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 童Dc-IV-2 國際環境議題的理 解、參與及省 思。 童Da-IV-2 人 類與生活環境 互動關係的理 解,及永續發 展策略的實踐 與省思。 輔 Ac-IV-2 珍 惜、尊重與善 待各種生命。 | 3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係,運用策略與行動,促進環境永續發展。 | 1.口語評量 2.高層次紙 筆評量 3.實作評量 | 法定:綜合-環境-1 法定:綜合-海洋-1 課綱:綜合-環境-(環J2)-1 課綱:綜合-環境-(環J5)-1 課綱:綜合-海洋-(海J18)-1 課綱:綜合-海洋-(海J19)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 健康與體育 |
| 第三週 2/24-2/28 | 第一主題永續環境 We Do 第1單元地球危機 | 綜-J-C1 探索人與環境的關係,規畫、執行服務學習和戶外學習活 | 童Dc-IV-2 國際環境議題的理 解、參與及省 思。 | 3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係,運用策略與行動,促進環境永續發展。 | 1.口語評量 2.高層次紙 筆評量 3.實作評量 | 法定:綜合-環境-1 法定:綜合-海洋-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 健康與體育 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|-------------------------------|---|---|--|-------------------------------|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 動,落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解,及永續發展策略的實踐與省思。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 | 行動,促進環境永續發展。 | | 課綱:綜合-環境-(環 J2)-1 課綱:綜合-環境-(環 J5)-1 課綱:綜合-海洋-(海 J18)-1 課綱:綜合-海洋-(海 J19)-1 | | |
| 第四週 3/03-3/07 | 第一主題永續環境 We Do 第2單元我與永續的距離 | 綜-J-C1 探索人與環境的關係,規畫、執行服務學習和戶外學習活動,落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解,及永續發展策略的實踐與省思。 家 Ca-IV-2 消費管道的分析比較、資源運用與風險評估,以及合宜的消費行為。 | 3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係,運用策略與行動,促進環境永續發展。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源,做出合宜的決定與運用。 | 1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量 | 法定:綜合-環境-1 法定:綜合-海洋-1 課綱:綜合-環境-(環 J2)-1 課綱:綜合-環境-(環 J5)-1 課綱:綜合-海洋-(海 J18)-1 課綱:綜合-海洋-(海 J19)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:_康軒影音頻道_ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 科技 |
| 第五週 3/10-3/14 | 第一主題永續環境 We Do 第2單元我與永續的距離 | 綜-J-C1 探索人與環境的關係,規畫、執行服務學習和戶外學習活動,落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解,及永續發展策略的實踐與省思。 | 3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係,運用策略與行動,促進環境永續發展。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源,做出合宜的決定與運用。 | 1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量 | 法定:綜合-環境-1 法定:綜合-海洋-1 課綱:綜合-環境-(環 J2)-1 課綱:綜合-環境-(環 J5)-1 課綱:綜合-海洋-(海 J18)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 科技 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|--------------------------------------|---|--|---|--|-------------------------------|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | 家 Ca-IV-2 消費管道的分析比較、資源運用與風險評估,以及合宜的消費行為。 | | | 課綱:綜合-海洋-(海 J19)-1 | | |
| 第六週 3/17-3/21 | 第一主題永續環境 We Do 第2單元我與永續的距離 | 綜-J-C1 探索人與環境的關係,規畫、執行服務學習和戶外學習活動,落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解,及永續發展策略的實踐與省思。 家 Ca-IV-2 消費管道的分析比較、資源運用與風險評估,以及合宜的消費行為。 | 3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係,運用策略與行動,促進環境永續發展。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源,做出合宜的決定與運用。 | 1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量 | 法定:綜合-環境-1 法定:綜合-海洋-1 課綱:綜合-環境-(環 J2)-1 課綱:綜合-環境-(環 J5)-1 課綱:綜合-海洋-(海 J18)-1 課綱:綜合-海洋-(海 J19)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 科技 |
| 第七週 3/24-3/28 第一次評量週 (二次段考) | 第二主題青春樂休閒 第1單元休閒不一 Young 【第一次評量週】 | 綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險,檢核、評估學習及生活計畫,發揮創新思維,運用最佳策略,保護自我與他人。 | 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 | 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源,做出合宜的決定與運用。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力,接納自我,以促進個人成長。 | 1.口語評量 2.實作評量 | 法定:綜合-生涯發展教育-1 課綱:綜合-生命-(生 J5)-1 課綱:綜合-戶外-(戶 J3)-1 課綱:綜合-生涯規劃-(涯 J13)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第八週 3/31-4/04 | 第二主題青春樂休閒 | 綜-J-A3 因應社會變遷與環境風 | 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能 | 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發 | 1.口語評量 2.實作評量 | 法定:綜合-生涯發展教育-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|----------------------------|--|--|--|-------------------------------|---|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | 第1單元休閒不一Young | 險,檢核、評估學習及生活計畫,發揮創新思維,運用最佳策略,保護自我與他人。 | 的整合與運用。 家Ca-IV-1個人與家庭生活的金錢及時間管理。 輔Bc-IV-2多元能力的學習展現與經驗統整。 | 各項資源,做出合宜的決定與運用。 1a-IV-2展現自己的興趣與多元能力,接納自我,以促進個人成長。 | | 課綱:綜合-生命-(生J5)-1 課綱:綜合-戶外-(戶J3)-1 課綱:綜合-生涯規劃-(涯J13)-1 | ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____ | |
| 第九週 4/07-4/11 | 第二主題青春樂休閒 第1單元休閒不一Young | 綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險,檢核、評估學習及生活計畫,發揮創新思維,運用最佳策略,保護自我與他人。 | 童Cc-IV-2戶外休閒活動知能的整合與運用。 家Ca-IV-1個人與家庭生活的金錢及時間管理。 輔Bc-IV-2多元能力的學習展現與經驗統整。 | 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源,做出合宜的決定與運用。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力,接納自我,以促進個人成長。 | 1.口語評量 2.實作評量 | 法定:綜合-生涯發展教育-1 課綱:綜合-生命-(生J5)-1 課綱:綜合-戶外-(戶J3)-1 課綱:綜合-生涯規劃-(涯J13)-1 | □即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____ | □跨領域統整 □協同教學規劃說明 |
| 第十週 4/14-4/18 | 第二主題青春樂休閒 第2單元戶外樂活趣 | 綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險,檢核、評估學習及生活計畫,發揮創新思維,運用最佳策略,保護自我與他人。 | 童Cc-IV-2戶外休閒活動知能的整合與運用。 童Db-IV-3友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 童Dc-IV-1戶外休閒活動中的環保策略與行動。 輔Bc-IV-1主動探究問題、高 | 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係,規畫並執行合宜的戶外活動。 2d-IV-1 運用創新能力,規畫合宜的活動,豐富個人及家庭生活。 | 1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量 | 法定:綜合-生涯發展教育-1 課綱:綜合-生命-(生J5)-1 課綱:綜合-戶外-(戶J3)-1 課綱:綜合-生涯規劃-(涯J13)-1 | □即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____ | □跨領域統整 □協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------|--------------------------------|--|--|--|-----------------------------------|---|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | 層次思考的培 養與創新能力 的運用。 | | | | | |
| 第十一週 4/21-4/25 | 第二主題青春樂休 閒 第2單元戶外樂活 趣 | 綜-J-A3 因應社 會變遷與環境風 險,檢核、評估 學習及生活計 畫,發揮創新思 維,運用最佳策 略,保護自我與 他人。 | 童 Cc-IV-2 戶外 休閒活動知能 的整合與運 用。 童 Db-IV-3 友 善環境的樂活 旅行與遊憩活 動。 童 Dc-IV-1 戶 外休閒活動中 的環保策略與 行動。 輔 Bc-IV-1 主 動探究問題、 高層次思考的 培養與創新能 力的運用。 | 3d-IV-1 探索、 體驗個人與環 境的關係,規 畫並執行合 宜的戶外活 動。 2d-IV-1 運 用創新能力, 規畫合宜的 活動,豐富 個人及家庭 生活。 | 1.口語評量 2.高層次紙 筆評量 3.實作評量 | 法定:綜合-生 涯發展教育- 1 課綱:綜合-生 命-(生 J5)- 1 課綱:綜合-戶 外-(戶 J3)- 1 課綱:綜合-生 涯規劃-(涯 J13)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第十二週 4/28-5/02 | 第二主題青春樂休 閒 第2單元戶外樂活 趣 | 綜-J-A3 因應社 會變遷與環境風 險,檢核、評估 學習及生活計 畫,發揮創新思 維,運用最佳策 略,保護自我與 他人。 | 童 Cc-IV-2 戶外 休閒活動知能 的整合與運 用。 童 Db-IV-3 友 善環境的樂活 旅行與遊憩活 動。 童 Dc-IV-1 戶 外休閒活動中 的環保策略與 行動。 輔 Bc-IV-1 主 動探究問題、 高層次思考的 培 | 3d-IV-1 探索、 體驗個人與環 境的關係,規 畫並執行合 宜的戶外活 動。 2d-IV-1 運 用創新能力, 規畫合宜的 活動,豐富 個人及家庭 生活。 | 1.口語評量 2.高層次紙 筆評量 3.實作評量 | 法定:綜合-生 涯發展教育- 1 課綱:綜合-生 命-(生 J5)- 1 課綱:綜合-戶 外-(戶 J3)- 1 課綱:綜合-生 涯規劃-(涯 J13)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|--|------------------------------------|--|--|---|-------------------------------|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | 養與創新能力的運用。 | | | | | |
| 第十三週 5/05-5/09 畢業考評量週 | 第二主題青春樂休閒 第2單元戶外樂活趣 【畢業考評量週】 | 綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險,檢核、評估學習及生活計畫,發揮創新思維,運用最佳策略,保護自我與他人。 | 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。 | 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係,規畫並執行合宜的戶外活動。 2d-IV-1 運用創新能力,規畫合宜的活動,豐富個人及家庭生活。 | 1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量 | 法定:綜合-生涯發展教育-1 課綱:綜合-生命-(生 J5)-1 課綱:綜合-戶外-(戶 J3)-1 課綱:綜合-生涯規劃-(涯 J13)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第十四週 5/12-5/16 暫定5/17、 5/18會考 | 第二主題青春樂休閒 第3單元驪歌輕唱 休閒瘋 | 綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險,檢核、評估學習及生活計畫,發揮創新思維,運用最佳策略,保護自我與他人。 | 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔 Cc-IV-1 生涯進路的規畫與資源運用。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 | 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係,規畫並執行合宜的戶外活動。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力,接納自我,以促進個人成長。 | 1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量 | 法定:綜合-生涯發展教育-1 課綱:綜合-生命-(生 J5)-1 課綱:綜合-戶外-(戶 J3)-1 課綱:綜合-生涯規劃-(涯 J13)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第十五週 5/19-5/23 | 第二主題青春樂休閒 | 綜-J-A3 因應社會變遷與環境風 | 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能 | 3d-IV-1 探索、體 | 1.口語評量 | 法定:綜合-生涯發展教育-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---|----------------------------------|--|--|---|-----------------------------------|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | 第3單元驪歌輕唱 休閒瘋 | 險,檢核、評估 學習及生活計 畫,發揮創新思 維,運用最佳策 略,保護自我與 他人。 | 的整合與運 用。 輔 Ba-IV-1 學習 意義的探究與 終身學習態度 的培養。 輔 Cc-IV-1 生涯 進路的規畫與 資源運用。 輔 Da-IV-1 正向 思考模式、生 活習慣與態度 的培養。 | 關係,規畫並執 行合宜的戶外活 動。 1a-IV-2 展現自 己的興趣與多元 能力,接納自我, 以促進個人成 長。 | 2.高層次紙 筆評量 3.實作評量 | 課綱:綜合-生命 -(生 J5)-1 課綱:綜合-戶 外-(戶 J3)-1 課綱:綜合-生涯 規劃-(涯 J13)-1 | <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | |
| 第十六週 5/26-5/30 | 第二主題青春樂休 閒 第3單元驪歌輕唱 休閒瘋 | 綜-J-A3 因應社 會變遷與環境風 險,檢核、評估 學習及生活計 畫,發揮創新思 維,運用最佳策 略,保護自我與 他人。 | 童 Cc-IV-2 戶外 休閒活動知能 的整合與運 用。 輔 Ba-IV-1 學習 意義的探究與 終身學習態度 的培養。 輔 Cc-IV-1 生涯 進路的規畫與 資源運用。 輔 Da-IV-1 正向 思考模式、生 活習慣與態度 的培養。 | 3d-IV-1 探索、體 驗個人與環境的 關係,規畫並執 行合宜的戶外活 動。 1a-IV-2 展現自 己的興趣與多元 能力,接納自我, 以促進個人成 長。 | 1.口語評量 2.高層次紙 筆評量 3.實作評量 | 法定:綜合-生涯 發展教育-1 課綱:綜合-生命 -(生 J5)-1 課綱:綜合-戶 外-(戶 J3)-1 課綱:綜合-生涯 規劃-(涯 J13)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第十七週 6/02-6/06 6/4-/6/10 畢業典禮週 | 第二主題青春樂休 閒 第3單元驪歌輕唱 休閒瘋 | 綜-J-A3 因應社 會變遷與環境風 險,檢核、評估 學習及生活計 畫,發揮創新思 維,運用最佳策 略,保護自我與 他人。 | 童 Cc-IV-2 戶外 休閒活動知能 的整合與運 用。 輔 Ba-IV-1 學習 意義的探究與 終身學習態度 的培養。 | 3d-IV-1 探索、體 驗個人與環境的 關係,規畫並執 行合宜的戶外活 動。 1a-IV-2 展現自 己的興趣與多元 能力,接納自我, | 1.口語評量 2.高層次紙 筆評量 3.實作評量 | 法定:綜合-生涯 發展教育-1 課綱:綜合-生命 -(生 J5)-1 課綱:綜合-戶 外-(戶 J3)-1 課綱:綜合-生涯 規劃-(涯 J13)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---------------------------|--|--|--|---|-------------------------------|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | 輔 Cc-IV-1 生涯進路的規畫與資源運用。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 | 以促進個人成長。 | | | | |
| 第十八週 6/09-6/13 畢業典禮 | 第二主題青春樂休閒 第3單元驪歌輕唱 休閒瘋 【畢業典禮】 | 綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險,檢核、評估學習及生活計畫,發揮創新思維,運用最佳策略,保護自我與他人。 | 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔 Cc-IV-1 生涯進路的規畫與資源運用。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 | 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係,規畫並執行合宜的戶外活動。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力,接納自我,以促進個人成長。 | 1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量 | 法定:綜合-生涯發展教育-1 課綱:綜合-生命-(生 J5)-1 課綱:綜合-戶外-(戶 J3)-1 課綱:綜合-生涯規劃-(涯 J13)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

註1:若為一個單元或主題跨數週實施,可合併欄位書寫。

註2:「議題融入」中「法定議題」為必要項目,課綱議題則為鼓勵填寫。(例:法定/課綱:領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

(一) 法定議題:性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育(含職業試探、生涯輔導課程)、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

(二) 課綱議題:性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3:九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。

註4:須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5:依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示:「疫情趨緩後維持線上教學:(一)全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則,各班級均須實施。學校得視不同年級,彈性調整次數,並應事前與師生及家長充分說明。……(四)鼓勵學校於各領域課

程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGamO 等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部113學年度

九年級第一學期科技領域(資訊科技)課程計畫

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-------------------------------|---------------------------------|---|---|---|----------------------------|---|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第一週 8/26-8/30 8/30(五)開學 | Ch1 資料表示、 處理與分析 1-1 資料數位化 | 科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 | 資 D-IV-1 資料數位化之原理與方法。 資 D-IV-2 數位資料的表示方法。 資 D-IV-3 資料處理概念與方法。 | 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 | 1.書面報告 2.口頭報告 3.課堂觀察 | 【資訊教育】 資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 【科技教育】 科 J13 展現實作活動中的創新思考能力。 | <input type="checkbox"/> 線上教學 | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|---------------------------------------|---|---|---|----------------------------|---|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | | | 科 J14具備與人溝通、協調、合作的能力。 | | |
| 第二週 9/02-9/06 | Ch1 資料表示、 處理與分析 1-2 數位資料表 示法 | 科-J-A1:具備良好的科技態度,並能應用科技知能,以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具,理解與歸納問題,進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 | 資 D-IV-1 資料數位化之原理與方法。 資 D-IV-2 數位資料的表示方法。 資 D-IV-3 資料處理概念與方法。 | 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 | 1.書面報告 2.口頭報告 3.課堂觀察 | 【資訊教育】 資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵,並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 【科技教育】 科 J13展現實作活動中的創新思考能力。 科 J14具備與人溝通、協調、合作的能力。 | ☐線上教學 | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|--------------------------------|---|---|---|----------------------------|---|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第三週 9/09-9/13 | Ch1 資料表示、 處理與分析 1-3 資料處理 | 科-J-A1:具備良好的科技態度,並能應用科技知能,以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具,理解與歸納問題,進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 | 資 D-IV-1 資料數位化之原理與方法。 資 D-IV-2 數位資料的表示方法。 資 D-IV-3 資料處理概念與方法。 | 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 | 1.書面報告 2.口頭報告 3.課堂觀察 | 【資訊教育】 資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵,並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 【科技教育】 科 J13 展現實作活動中的創新思考能力。 科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。 | <input type="checkbox"/> 線上教學 | |
| 第三週 9/09-9/13 | Ch2 系統平台 2-1 系統平台重要發展與演進 | 科-J-A1:具備良好的科技態度,並能應用科技知能,以啟發自我潛能。 | 資 S-IV-1 系統平台重要發展與演進。 資 S-IV-2 系統 | 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 | 1.書面報告 2.口頭報告 3.課堂觀察 | 【資訊教育】 資 E1 認識常見的資訊系統。 | <input type="checkbox"/> 線上教學 | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------|------------------------------|---|---|---|----------------------------|--|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 | 平台之組成架構與基本運作原理。 | 運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 | | 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 【科技教育】 科 J13 展現實作活動中的創新思考能力。 科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。 | | |
| 第五週 9/23-9/27 | Ch2 系統平台 2-2 系統平台的組成架構—硬體 | 科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納 | 資 S-IV-1 系統平台重要發展與演進。 資 S-IV-2 系統平台之組成架構與基本運作原理。 | 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排 | 1.書面報告 2.口頭報告 3.課堂觀察 | 【資訊教育】 資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 | <input type="checkbox"/> 線上教學 | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-------------------|------------------------------|---|---|---|----------------------------|--|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 | | 除。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 | | 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 【科技教育】 科 J13 展現實作活動中的創新思考能力。 科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。 | | |
| 第六週 9/30-10/04 | Ch2 系統平台 2-2 系統平台的組成架構—硬體 | 科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思 | 資 S-IV-1 系統平台重要發展與演進。 資 S-IV-2 系統平台之組成架構與基本運作原理。 | 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決 | 1.書面報告 2.口頭報告 3.課堂觀察 | 【資訊教育】 資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 | <input type="checkbox"/> 線上教學 | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|--------------------|----------------------------------|--|---|---|-------------------------------|---|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 維進行日常生活的 表達與溝通。 | | 生活問題。 運 t-IV-4 能應用 運算思維解析問題。 | | 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 【科技教育】 科 J13 展現實作活動中的創新思考能力。 科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。 | | |
| 第七週 10/07-10/11 | Ch2 系統平台 2-3 系統平台的 組成架構—軟體 | 科-J-A1: 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2: 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1: 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 | 資 S-IV-1 系統平台重要發展與演進。 資 S-IV-2 系統平台之組成架構與基本運作原理。 | 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 | 1. 書面報告 2. 口頭報告 3. 課堂觀察 | 【資訊教育】 資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何 | <input type="checkbox"/> 線上教學 | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------------------|------------------------|--|---|---|-------------------------------|--|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | | | 運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 【科技教育】 科 J13 展現實作活動中的創新思考能力。 科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。 | | |
| 第八週 10/14-10/18 第一次評量週 | Ch2 系統平台 2-4 雲端運算系統 | 科-J-A1: 具備良好的科技態度,並能應用科技知能,以啟發自我潛能。 科-J-A2: 運用科技工具,理解與歸納問題,進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1: 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 | 資 S-IV-1 系統平台重要發展與演進。 資 S-IV-2 系統平台之組成架構與基本運作原理。 | 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運作原理。 運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 | 1. 書面報告 2. 口頭報告 3. 課堂觀察 | 【資訊教育】 資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵,並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 | <input type="checkbox"/> 線上教學 | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|--------------------|------------------------|--|--|--|---|---|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | | | <p>品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。</p> <p>【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。</p> <p>【科技教育】 科 J13 展現實作活動中的創新思考能力。 科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。</p> | | |
| 第九週 10/21-10/25 | Ch2 系統平台 2-4 雲端運算系統 | <p>科-J-A1:具備良好的科技態度,並能應用科技知能,以啟發自我潛能。</p> <p>科-J-A2:運用科技工具,理解與歸納問題,進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p> | <p>資 S-IV-1 系統平台重要發展與演進。</p> <p>資 S-IV-2 系統平台之組成架構與基本運作原理。</p> | <p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。</p> <p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> | <p>1.書面報告</p> <p>2.口頭報告</p> <p>3.課堂觀察</p> | <p>【資訊教育】 資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵,並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【品德教育】 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。</p> | <input type="checkbox"/> 線上教學 | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|--------------------|-----------------------------|---|---|--|--|--|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | | | <p>【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。</p> <p>【科技教育】 科 J13 展現實作活動中的創新思考能力。 科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。</p> | | |
| 第十週 10/28-11/01 | Ch3 電腦網路與網際網路 3-1 電腦網路概論 | <p>科-J-A1: 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。</p> <p>科-J-A2: 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-B1: 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p> | <p>資 S-IV-3 網路技術的概念與介紹。</p> <p>資 S-IV-4 網路服務的概念與介紹。</p> | <p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。</p> <p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> | <p>1. 書面報告</p> <p>2. 口頭報告</p> <p>3. 課堂觀察</p> | <p>【資訊教育】 資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【品德教育】 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。</p> <p>【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。</p> | □線上教學 | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|---------------------|-----------------------------|--|--|---|-------------------------------|--|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | | | 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 【科技教育】 科 J13 展現實作活動中的創新思考能力。 科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。 | | |
| 第十一週 11/04-11/08 | Ch3 電腦網路與網際網路 3-1 電腦網路概論 | 科-J-A1: 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2: 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1: 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 | 資 S-IV-3 網路技術的概念與介紹。 資 S-IV-4 網路服務的概念與介紹。 | 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 | 1. 書面報告 2. 口頭報告 3. 課堂觀察 | 【資訊教育】 資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 | <input type="checkbox"/> 線上教學 | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---------------------|-------------------------------|--|---|--|---|---|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | | | <p>【科技教育】</p> <p>科 J13展現實作活動中的創新思考能力。</p> <p>科 J14具備與人溝通、協調、合作的能力。</p> | | |
| 第十二週 11/11-11/15 | Ch3 電腦網路與 網際網路 3-2 網際網路 | <p>科-J-A1:具備良好的科技態度,並能應用科技知能,以啟發自我潛能。</p> <p>科-J-A2:運用科技工具,理解與歸納問題,進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p> | <p>資 S-IV-3 網路技術的概念與介紹。</p> <p>資 S-IV-4 網路服務的概念與介紹。</p> | <p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。</p> <p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> | <p>1.書面報告</p> <p>2.口頭報告</p> <p>3.課堂觀察</p> | <p>【資訊教育】</p> <p>資 E1 認識常見的資訊系統。</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵,並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 J3 認識法律之意義與制定。</p> <p>法 J4 理解規範國家強制力之重要性。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 J13展現實作活動中的創新思考能力。</p> | <input type="checkbox"/> 線上教學 | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|---------------------|-------------------------------|---|--|---|----------------------------|---|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | | | 科 J14具備與人溝通、協調、合作的能力。 | | |
| 第十三週 11/18-11/22 | Ch3 電腦網路與 網際網路 3-2 網際網路 | 科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 | 資 S-IV-3 網路技術的概念與介紹。 資 S-IV-4 網路服務的概念與介紹。 | 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 | 1.書面報告 2.口頭報告 3.課堂觀察 | 【資訊教育】 資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 【科技教育】 科 J13展現實作活動中的創新思考能力。 科 J14具備與人溝通、協調、合作的能力。 | ☐線上教學 | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------------------|-------------------------------|---|--|---|----------------------------|---|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第十四週 11/25-11/29 第二次評量週 | Ch3 電腦網路與 網際網路 3-3 無線網路 | 科-J-A1:具備良好的科技態度,並能應用科技知能,以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具,理解與歸納問題,進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 | 資 S-IV-3 網路技術的概念與介紹。 資 S-IV-4 網路服務的概念與介紹。 | 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 | 1.書面報告 2.口頭報告 3.課堂觀察 | 【資訊教育】 資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵,並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 【科技教育】 科 J13 展現實作活動中的創新思考能力。 科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。 | <input type="checkbox"/> 線上教學 | |
| 第十五週 12/02-12/06 | Ch3 電腦網路與 網際網路 3-3 無線網路 | 科-J-A1:具備良好的科技態度,並能應用科技知能,以啟發自我潛能。 | 資 S-IV-3 網路技術的概念與介紹。 資 S-IV-4 網路 | 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 | 1.書面報告 2.口頭報告 3.課堂觀察 | 【資訊教育】 資 E1 認識常見的資訊系統。 | <input type="checkbox"/> 線上教學 | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|---------------------|-----------------------------|---|--|---|----------------------------|--|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 | 服務的概念與介紹。 | 運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 | | 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 【科技教育】 科 J13 展現實作活動中的創新思考能力。 科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。 | | |
| 第十六週 12/09-12/13 | Ch3 電腦網路與網際網路 3-4 網際網路服務 | 科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納 | 資 S-IV-3 網路技術的概念與介紹。 資 S-IV-4 網路服務的概念與介紹。 | 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排 | 1.書面報告 2.口頭報告 3.課堂觀察 | 【資訊教育】 資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 | <input type="checkbox"/> 線上教學 | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---------------------|-----------------------------|---|--|---|----------------------------|--|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 問題,進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 | | 除。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 | | 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵,並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 【科技教育】 科 J13 展現實作活動中的創新思考能力。 科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。 | | |
| 第十七週 12/16-12/20 | Ch3 電腦網路與網際網路 3-4 網際網路服務 | 科-J-A1:具備良好的科技態度,並能應用科技知能,以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具,理解與歸納問題,進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思 | 資 S-IV-3 網路技術的概念與介紹。 資 S-IV-4 網路服務的概念與介紹。 | 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決 | 1.書面報告 2.口頭報告 3.課堂觀察 | 【資訊教育】 資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 | <input type="checkbox"/> 線上教學 | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---------------------|--------------------------------------|---|--|---|----------------------------|---|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 維進行日常生活的 表達與溝通。 | | 生活問題。 運 t-IV-4 能應用 運算思維解析問 題。 | | 閱 J3 理解學科知 識內的重要詞彙的 意涵,並懂得如何 運用該詞彙與他人 進行溝通。 【品德教育】 品 J5 資訊與媒體 的公共性與社會責 任。 【法治教育】 法 J3 認識法律之 意義與制定。 法 J4 理解規範國 家強制力之重要 性。 【科技教育】 科 J13 展現實作活 動中的創新思考能 力。 科 J14 具備與人溝 通、協調、合作的 能力。 | | |
| 第十八週 12/23-12/27 | Ch3 電腦網路與 網際網路 3-5 網路科技的 應用 | 科-J-A1:具備良好 的科技態度,並能 應用科技知能,以 啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技 工具,理解與歸納 問題,進而提出簡 易的解決之道。 科-J-B1:具備運用 科技符號與運算思 維進行日常生活的 表達與溝通。 | 資 S-IV-3 網路 技術的概念與 介紹。 資 S-IV-4 網路 服務的概念與 介紹。 | 運 t-IV-1 能了解 資訊系統的基本 組成架構與運算 原理。 運 t-IV-2 能熟悉 資訊系統之使用 與簡易故障排除 。 運 t-IV-3 能設計 資訊作品以解決 生活問題。 運 t-IV-4 能應用 運算思維解析問 題。 | 1.書面報告 2.口頭報告 3.課堂觀察 | 【資訊教育】 資 E1 認識常見的 資訊系統。 資 E2 使用資訊科 技解決生活中簡單 的問題。 資 E3 應用運算思 維描述問題解決的 方法。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知 識內的重要詞彙的 意涵,並懂得如何 | <input type="checkbox"/> 線上教學 | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|--------------------|------------------------------|--|--|---|-------------------------------|--|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | | | 運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 【科技教育】 科 J13 展現實作活動中的創新思考能力。 科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。 | | |
| 第十九週 12/30-1/03 | Ch3 電腦網路與網際網路 3-5 網路科技的應用 | 科-J-A1: 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2: 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1: 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 | 資 S-IV-3 網路技術的概念與介紹。 資 S-IV-4 網路服務的概念與介紹。 | 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 | 1. 書面報告 2. 口頭報告 3. 課堂觀察 | 【資訊教育】 資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 | <input type="checkbox"/> 線上教學 | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------|------------------------------|--|--|---|-------------------------------|--|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | | | 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 【科技教育】 科 J13 展現實作活動中的創新思考能力。 科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。 | | |
| 第廿週 1/06-1/10 | Ch3 電腦網路與 網際網路 3-6 物聯網 | 科-J-A1: 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2: 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1: 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 | 資 S-IV-3 網路技術的概念與介紹。 資 S-IV-4 網路服務的概念與介紹。 | 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 | 1. 書面報告 2. 口頭報告 3. 課堂觀察 | 【資訊教育】 資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 | <input type="checkbox"/> 線上教學 | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-----------------------------|------------------------------|---|---|--|--|--|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | | | <p>【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。</p> <p>【科技教育】 科 J13 展現實作活動中的創新思考能力。 科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。</p> | | |
| 第廿一週 1/13-1/17 第三次評量週 | Ch3 電腦網路與 網際網路 3-6 物聯網 | <p>科-J-A1: 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。</p> <p>科-J-A2: 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-B1: 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p> | <p>資 S-IV-3 網路技術的概念與介紹。</p> <p>資 S-IV-4 網路服務的概念與介紹。</p> | <p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。</p> <p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> | <p>1. 書面報告</p> <p>2. 口頭報告</p> <p>3. 課堂觀察</p> | <p>【資訊教育】 資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【品德教育】 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。</p> <p>【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。</p> | <input type="checkbox"/> 線上教學 | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|--------------------------------------|---------|----------------|------|------|------|--|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | | | 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 【科技教育】 科 J13 展現實作活動中的創新思考能力。 科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。 | | |
| 第廿二週 1/20-1/24 1/20(-) 課程結束 | | | | | | | | |

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

(一) 法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育 (含職業試探、生涯輔導課程)、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一) 全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四) 鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGamO等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部113學年度

九年級第二學期科技域(資訊科技)課程計畫

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------------------|---------------------------------|---|--------------------|--|----------------------------|---|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第一週 2/10-2/14 2/11(二)開學 | Ch4 多媒體簡介 與應用專題 4-1 多媒體簡介 | 科-J-A1:具備良好的科技態度,並能應用科技知能,以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具,理解與歸納問題,進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 | 資 T-IV-2 資訊科技應用專題。 | 運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維,並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 | 1.書面報告 2.口頭報告 3.課堂觀察 | 【資訊教育】 資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵,並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 【科技教育】 科 J13 展現實作活動中的創新思考能力。 | □線上教學 | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|---------------------------------|---|--------------------|--|----------------------------|---|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | | | 科 J14具備與人溝通、協調、合作的能力。 | | |
| 第二週 2/17-2/21 | Ch4 多媒體簡介 與應用專題 4-1 多媒體簡介 | 科-J-A1:具備良好的科技態度,並能應用科技知能,以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具,理解與歸納問題,進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 | 資 T-IV-2 資訊科技應用專題。 | 運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維,並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 | 1.書面報告 2.口頭報告 3.課堂觀察 | 【資訊教育】 資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵,並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 【科技教育】 科 J13展現實作活動中的創新思考能力。 科 J14具備與人溝通、協調、合作的能力。 | □線上教學 | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|---------------------------------------|---|--------------------|--|----------------------------|---|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第三週 2/24-2/28 | Ch4 多媒體簡介 與應用專題 4-2 專題的設計 規劃 | 科-J-A1:具備良好的科技態度,並能應用科技知能,以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具,理解與歸納問題,進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 | 資 T-IV-2 資訊科技應用專題。 | 運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維,並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 | 1.書面報告 2.口頭報告 3.課堂觀察 | 【資訊教育】 資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵,並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 【科技教育】 科 J13 展現實作活動中的創新思考能力。 科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。 | <input type="checkbox"/> 線上教學 | |
| 第四週 3/03-3/07 | Ch4 多媒體簡介 與應用專題 4-2 專題的設計 規劃 | 科-J-A1:具備良好的科技態度,並能應用科技知能,以啟發自我潛能。 | 資 T-IV-2 資訊科技應用專題。 | 運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運 c-IV-2 能選用 | 1.書面報告 2.口頭報告 3.課堂觀察 | 【資訊教育】 資 E1 認識常見的資訊系統。 | <input type="checkbox"/> 線上教學 | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|-------------------------------|---|--------------------|--|----------------------------|--|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 科-J-A2:運用科技工具,理解與歸納問題,進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 | | 適當的資訊科技與他人合作完成作品。 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維,並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 | | 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵,並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 【科技教育】 科 J13 展現實作活動中的創新思考能力。 科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。 | | |
| 第五週 3/10-3/14 | Ch4 多媒體簡介與應用專題 4-2 專題的設計規劃 | 科-J-A1:具備良好的科技態度,並能應用科技知能,以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具,理解與歸納 | 資 T-IV-2 資訊科技應用專題。 | 運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 | 1.書面報告 2.口頭報告 3.課堂觀察 | 【資訊教育】 資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 | <input type="checkbox"/> 線上教學 | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|----------------------------|---|--------------------|---|----------------------------|--|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 問題,進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 | | 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維,並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 | | 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵,並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 【科技教育】 科 J13 展現實作活動中的創新思考能力。 科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。 | | |
| 第六週 3/17-3/21 | Ch4 多媒體簡介與應用專題 4-3 專題實作 | 科-J-A1:具備良好的科技態度,並能應用科技知能,以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具,理解與歸納問題,進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思 | 資 T-IV-2 資訊科技應用專題。 | 運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創 | 1.書面報告 2.口頭報告 3.課堂觀察 | 【資訊教育】 資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 | □線上教學 | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|----------------------------|--------------------------------|--|--------------------|--|----------------------------|--|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 維進行日常生活的 表達與溝通。 | | <p>作</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維,並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p> <p>運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。</p> | | <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵,並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 J3 認識法律之意義與制定。</p> <p>法 J4 理解規範國家強制力之重要性。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 J13 展現實作活動中的創新思考能力。</p> <p>科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。</p> | | |
| 第七週 3/24-3/28 第一次評量週 | Ch4 多媒體簡介 與應用專題 4-3 專題實作 | <p>科-J-A1:具備良好的科技態度,並能應用科技知能,以啟發自我潛能。</p> <p>科-J-A2:運用科技工具,理解與歸納問題,進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p> | 資 T-IV-2 資訊科技應用專題。 | <p>運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。</p> <p>運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維,並進</p> | 1.書面報告 2.口頭報告 3.課堂觀察 | <p>【資訊教育】</p> <p>資 E1 認識常見的資訊系統。</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵,並懂得如何</p> | □線上教學 | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|--------------------------------|---|----------------------------|---|----------------------------|---|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用 資訊科技與他人 進行有效的互 動。 運 p-IV-3 能有系 統地整理數位資 源。 | | 運用該詞彙與他人 進行溝通。 【品德教育】 品 J5 資訊與媒體 的公共性與社會責 任。 【法治教育】 法 J3 認識法律之 意義與制定。 法 J4 理解規範國 家強制力之重要 性。 【科技教育】 科 J13 展現實作活 動中的創新思考能 力。 科 J14 具備與人溝 通、協調、合作的 能力。 | | |
| 第八週 3/31-4/04 | Ch4 多媒體簡介 與應用專題 4-3 專題實作 | 科-J-A1:具備良好 的科技態度,並能 應用科技知能,以 啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技 工具,理解與歸納 問題,進而提出簡 易的解決之道。 科-J-B1:具備運用 科技符號與運算思 維進行日常生活的 表達與溝通。 | 資 T-IV-2 資訊 科技應用專 題。 | 運 c-IV-1 能熟悉 資訊科技共創工 具的使用方法。 運 c-IV-2 能選用 適當的資訊科技 與他人合作完成 作品。 運 c-IV-3 能應用 資訊科技與他人 合作進行數位創 作。 運 p-IV-1 能選用 適當的資訊科技 組織思維,並進 行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用 資訊科技與他人 | 1.書面報告 2.口頭報告 3.課堂觀察 | 【資訊教育】 資 E1 認識常見的 資訊系統。 資 E2 使用資訊科 技解決生活中簡單 的問題。 資 E3 應用運算思 維描述問題解決的 方法。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知 識內的重要詞彙的 意涵,並懂得如何 運用該詞彙與他人 進行溝通。 【品德教育】 | <input type="checkbox"/> 線上教學 | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|---------------------------|---|--------------------|---|----------------------------|---|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 進行有效的互動。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 | | 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 【科技教育】 科 J13 展現實作活動中的創新思考能力。 科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。 | | |
| 第九週 4/07-4/11 | Ch5 程式設計應用專題 5-1 貓咪躲避球 | 科-J-A1:具備良好的科技態度,並能應用科技知能,以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具,理解與歸納問題,進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 | 資 T-IV-2 資訊科技應用專題。 | 運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 t-V-2 能使用程式設計實現運算思維的解題方法。 運 t-V-3 能使用程式設計實現運算思維的解題方法。 運 r-V-3 能利用程式語言表達運算程序。 | 1.書面報告 2.口頭報告 3.課堂觀察 | 【資訊教育】 資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵,並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 | <input type="checkbox"/> 線上教學 | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|-------------------------------|---|--------------------|--|--|---|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | | | <p>【法治教育】 法 J3 認識法律之 意義與制定。 法 J4 理解規範國 家強制力之重要 性。</p> <p>【科技教育】 科 J13 展現實作活 動中的創新思考能 力。 科 J14 具備與人溝 通、協調、合作的 能力。</p> | | |
| 第十週 4/14-4/18 | Ch5 程式設計應 用專題 5-1 貓咪躲避球 | <p>科-J-A1: 具備良好的科技態度,並能應用科技知能,以啟發自我潛能。</p> <p>科-J-A2: 運用科技工具,理解與歸納問題,進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-B1: 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p> | 資 T-IV-2 資訊科技應用專題。 | <p>運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 t-V-2 能使用程式設計實現運算思維的解題方法。</p> <p>運 t-V-3 能使用程式設計實現運算思維的解題方法。</p> <p>運 r-V-3 能利用程式語言表達運算程序。</p> | <p>1. 書面報告</p> <p>2. 口頭報告</p> <p>3. 課堂觀察</p> | <p>【資訊教育】 資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵,並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【品德教育】 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。</p> <p>【法治教育】 法 J3 認識法律之 意義與制定。</p> | □線上教學 | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------|---------------------------|--|--------------------|---|-------------------------------|---|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | | | 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 【科技教育】 科 J13 展現實作活動中的創新思考能力。 科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。 | | |
| 第十一週 4/21-4/25 | Ch5 程式設計應用專題 5-1 貓咪躲避球 | 科-J-A1: 具備良好的科技態度,並能應用科技知能,以啟發自我潛能。 科-J-A2: 運用科技工具,理解與歸納問題,進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1: 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 | 資 T-IV-2 資訊科技應用專題。 | 運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 t-V-2 能使用程式設計實現運算思維的解題方法。 運 t-V-3 能使用程式設計實現運算思維的解題方法。 運 r-V-3 能利用程式語言表達運算程序。 | 1. 書面報告 2. 口頭報告 3. 課堂觀察 | 【資訊教育】 資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵,並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 【科技教育】 | <input type="checkbox"/> 線上教學 | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------|-------------------------|---|--------------------|---|----------------------------|--|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | | | 科 J13展現實作活動中的創新思考能力。 科 J14具備與人溝通、協調、合作的能力。 | | |
| 第十二週 4/28-5/02 | Ch5 程式設計應用專題 5-2 彈力球 | 科-J-A1:具備良好的科技態度,並能應用科技知能,以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具,理解與歸納問題,進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 | 資 T-IV-2 資訊科技應用專題。 | 運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 t-V-2 能使用程式設計實現運算思維的解題方法。 運 t-V-3 能使用程式設計實現運算思維的解題方法。 運 r-V-3 能利用程式語言表達運算程序。 | 1.書面報告 2.口頭報告 3.課堂觀察 | 【資訊教育】 資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵,並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 【科技教育】 科 J13展現實作活動中的創新思考能力。 | <input type="checkbox"/> 線上教學 | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-----------------------------|-------------------------|---|--------------------|---|----------------------------|---|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | | | 科 J14具備與人溝通、協調、合作的能力。 | | |
| 第十三週 5/05-5/09 畢業考評量週 | Ch5 程式設計應用專題 5-2 彈力球 | 科-J-A1:具備良好的科技態度,並能應用科技知能,以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具,理解與歸納問題,進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 | 資 T-IV-2 資訊科技應用專題。 | 運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 t-V-2 能使用程式設計實現運算思維的解題方法。 運 t-V-3 能使用程式設計實現運算思維的解題方法。 運 r-V-3 能利用程式語言表達運算程序。 | 1.書面報告 2.口頭報告 3.課堂觀察 | 【資訊教育】 資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵,並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 【科技教育】 科 J13展現實作活動中的創新思考能力。 科 J14具備與人溝通、協調、合作的能力。 | <input type="checkbox"/> 線上教學 | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|--|-------------------------|---|--------------------|---|----------------------------|---|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第十四週 5/12-5/16 暫定5/17、 5/18會考 | Ch5 程式設計應用專題 5-2 彈力球 | 科-J-A1:具備良好的科技態度,並能應用科技知能,以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具,理解與歸納問題,進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 | 資 T-IV-2 資訊科技應用專題。 | 運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 t-V-2 能使用程式設計實現運算思維的解題方法。 運 t-V-3 能使用程式設計實現運算思維的解題方法。 運 r-V-3 能利用程式語言表達運算程序。 | 1.書面報告 2.口頭報告 3.課堂觀察 | 【資訊教育】 資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵,並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 【科技教育】 科 J13 展現實作活動中的創新思考能力。 科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。 | □線上教學 | |
| 第十五週 5/19-5/23 | Ch5 程式設計應用專題 5-3 繪圖板 | 科-J-A1:具備良好的科技態度,並能應用科技知能,以啟發自我潛能。 | 資 T-IV-2 資訊科技應用專題。 | 運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運 t-IV-4 能應用 | 1.書面報告 2.口頭報告 3.課堂觀察 | 【資訊教育】 資 E1 認識常見的資訊系統。 | □線上教學 | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------|-------------------------|---|--------------------|---|----------------------------|--|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 科-J-A2:運用科技工具,理解與歸納問題,進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 | | 運算思維解析問題。 運 t-V-2 能使用程式設計實現運算思維的解題方法。 運 t-V-3 能使用程式設計實現運算思維的解題方法。 運 r-V-3 能利用程式語言表達運算程序。 | | 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵,並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 【科技教育】 科 J13 展現實作活動中的創新思考能力。 科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。 | | |
| 第十六週 5/26-5/30 | Ch5 程式設計應用專題 5-3 繪圖板 | 科-J-A1:具備良好的科技態度,並能應用科技知能,以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具,理解與歸納 | 資 T-IV-2 資訊科技應用專題。 | 運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 t-V-2 能使用程 | 1.書面報告 2.口頭報告 3.課堂觀察 | 【資訊教育】 資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 | □線上教學 | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---|-------------------------|---|--------------------|--|----------------------------|--|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 問題,進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 | | 式設計實現運算思維的解題方法。 運 t-V-3 能使用程式設計實現運算思維的解題方法。 運 r-V-3 能利用程式語言表達運算程序。 | | 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵,並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 【科技教育】 科 J13 展現實作活動中的創新思考能力。 科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。 | | |
| 第十七週 6/02-6/06 6/4-/6/10 畢業典禮週 | Ch5 程式設計應用專題 5-3 繪圖板 | 科-J-A1:具備良好的科技態度,並能應用科技知能,以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具,理解與歸納問題,進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思 | 資 T-IV-2 資訊科技應用專題。 | 運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 t-V-2 能使用程式設計實現運算思維的解題方法。 | 1.書面報告 2.口頭報告 3.課堂觀察 | 【資訊教育】 資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 | □線上教學 | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---------------------------|---|---|--|---|----------------------------|---|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 維進行日常生活的 表達與溝通。 | | 運 t-V-3 能使用程 式設計實現運算 思維的解題方 法。 運 r-V-3 能利用程 式語言表達運算 程序。 | | 閱 J3 理解學科知 識內的重要詞彙的 意涵,並懂得如何 運用該詞彙與他人 進行溝通。 【品德教育】 品 J5 資訊與媒體 的公共性與社會責 任。 【法治教育】 法 J3 認識法律之 意義與制定。 法 J4 理解規範國 家強制力之重要 性。 【科技教育】 科 J13 展現實作活 動中的創新思考能 力。 科 J14 具備與人溝 通、協調、合作的 能力。 | | |
| 第十八週 6/09-6/13 畢業典禮 | Ch6 資訊科技與 未來生活 6-1 資訊科技對 人類生活的影響 | 科-J-A1:具備良好 的科技態度,並能 應用科技知能,以 啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技 工具,理解與歸納 問題,進而提出簡 易的解決之道。 科-J-B1:具備運用 科技符號與運算思 維進行日常生活的 表達與溝通。 | 資 H-IV-6 資訊 科技對人類生 活之影響。 資 H-IV-7 常見 資訊產業的特 性與種類。 | 運 a-IV-1 能落實 健康的數位使用 習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解 資訊科技相關之 法律、倫理及社 會議題,以保護 自己與尊重他 人。 運 a-IV-3 能具備 探索資訊科技之 興趣,不受性別 限制。 | 1.書面報告 2.口頭報告 3.課堂觀察 | 【資訊教育】 資 E1 認識常見的 資訊系統。 資 E2 使用資訊科 技解決生活中簡單 的問題。 資 E3 應用運算思 維描述問題解決的 方法。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知 識內的重要詞彙的 意涵,並懂得如何 | □線上教學 | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|----|---------|----------------|------|------|------|---|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | | | 運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 【科技教育】 科 J13 展現實作活動中的創新思考能力。 科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。 | | |

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

(一) 法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育 (含職業試探、生涯輔導課程)、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一)全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四)鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGamO等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部113學年度

九年級第一學期科技領域(生活科技)課程計畫

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------------------|----------------------------|--|---|--|----------------------------|---|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第一週 8/26-8/30 8/30(五)開學 | 活動1:發射!神救援:救援發射機 一、界定問題 | 科-J-A1 具備良好的科技態度,並能應用科技知能,以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具,理解與歸納問題,進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源,擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理,具備媒體識讀的能力,並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質,並進行科技創作與分享。 科-J-C1 | 生 N-IV-3 科技與科學的關係 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用 生 S-IV-3 科技議題的探究 生 S-IV-4 科技產業的發展 | 設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣,不受性別的限制。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀,並適當的選用科技產品。 設 c-IV-1 能運用設計流程,實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 | 1.書面報告 2.口頭報告 3.課堂觀察 | 【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【能源教育】 能 J3:了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。 能 J8:養成動手做探究能源科技的態度。 【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【閱讀素養】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵,並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 | ■線上教學 | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------|----------------------------|---|---|--|----------------------------|--|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。 科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。 | | | | | | |
| 第二週 9/02-9/06 | 活動1：發射!神救援：救援發射機 二、蒐集資料 | 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 | 生 N-IV-3 科技與科學的關係 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用 生 S-IV-3 科技議題的探究 生 S-IV-4 科技產業的發展 | 設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 | 1.書面報告 2.口頭報告 3.課堂觀察 | 【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【能源教育】 能 J3:了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。 能 J8:養成動手做探究能源科技的態度。 【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產 | ■線上教學 | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|------------------------|---|--|--|---|--|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>理解資訊與科技的基本原理,具備媒體識讀的能力,並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>科-J-B3 了解美感應用於科技的特質,並進行科技創作與分享。</p> <p>科-J-C1 理解科技與人文議題,培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。</p> <p>科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作,以完成科技專題活動。</p> <p>科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。</p> | | <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p> <p>設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。</p> | | <p>品的用途與運作方式。</p> <p>【閱讀素養】 閱 J3: 理解學科知識內的重要詞彙的意涵,並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> | | |
| 第三週 9/09-9/13 | 活動1:發射!神救援:救援發射機三、發展方案 | <p>科-J-A1 具備良好的科技態度,並能應用科技知能,以啟發自我潛能。</p> <p>科-J-A2 運用科技工具,理解與歸納問題,進而提出簡易的解決之道。</p> | <p>生 N-IV-3 科技與科學的關係</p> <p>生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用</p> <p>生 S-IV-3 科技議題的探究</p> <p>生 S-IV-4 科技產業的發展</p> | <p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。</p> <p>設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。</p> <p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及</p> | <p>1.書面報告</p> <p>2.口頭報告</p> <p>3.課堂觀察</p> | <p>【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p> <p>【能源教育】</p> | ■線上教學 | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|---|------|---|------|---|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。 科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。 | | 試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 | | 能 J3:了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。 能 J8:養成動手做探究能源科技的態度。 【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【閱讀素養】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|----------------------------|---|---|--|----------------------------|---|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第四週 9/16-9/20 | 活動1:發射!神救援:救援發射機 四、設計製作 | 科-J-A1 具備良好的科技態度,並能應用科技知能,以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具,理解與歸納問題,進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源,擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理,具備媒體識讀的能力,並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質,並進行科技創作與分享。 科-J-C1 理解科技與人文議題,培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。 | 生 N-IV-3 科技與科學的關係 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用 生 S-IV-3 科技議題的探究 生 S-IV-4 科技產業的發展 | 設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣,不受性別的限制。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀,並適當的選用科技產品。 設 c-IV-1 能運用設計流程,實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 | 1.書面報告 2.口頭報告 3.課堂觀察 | 【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【能源教育】 能 J3:了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。 能 J8:養成動手做探究能源科技的態度。 【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【閱讀素養】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵,並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 | <input type="checkbox"/> 線上教學 | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|--------------------------------|--|---|---|----------------------------|---|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 科-J-C2 運用科技工具進行 溝通協調及團隊合 作,以完成科技專 題活動。 科-J-C3 利用科技工具理解 國內及全球科技發 展現況或其他本土 與國際事務。 | | | | | | |
| 第五週 9/23-9/27 | 活動1:發射!神救 援:救援發射機 四、設計製作 | 科-J-A1 具備良好的科技態 度,並能應用科技 知能,以啟發自我 潛能。 科-J-A2 運用科技工具,理 解與歸納問題,進 而提出簡易的解決 之道。 科-J-A3 利用科技資源,擬 定與執行科技專題 活動。 科-J-B1 具備運用科技符號 與運算思維進行日 常生活的表達與溝 通。 科-J-B2 理解資訊與科技的 基本原理,具備媒 體識讀的能力,並 能了解人與科技、 資訊、媒體的互動 關係。 | 生 N-IV-3 科技與 科學的關係 生 A-IV-5 日常科 技產品的電與控 制應用 生 S-IV-3 科技議 題的探究 生 S-IV-4 科技產 業的發展 | 設 k-IV-1 能了解日 常科技的意涵與設 計製作的基本概 念。 設 k-IV-4 能了解選 擇、分析與運用科 技產品的基本知 識。 設 a-IV-1 能主動參 與科技實作活動及 試探興趣,不受性 別的限制。 設 a-IV-2 能具有正 確的科技價值觀, 並適當的選用科技 產品。 設 c-IV-1 能運用設 計流程,實際設計 並製作科技產品以 解決問題。 設 c-IV-2 能在實作 活動中展現創新思 考的能力。 設 c-IV-3 能具備與 人溝通、協調、合 作的的能力。 | 1.書面報告 2.口頭報告 3.課堂觀察 | 【環境教育】 環 J4:了解永 續發展的意義 (環境、社 會、與經濟的 均衡發展)與 原則。 【能源教育】 能 J3:了解各 式能源應用及 創能、儲能與 節能的原理。 能 J8:養成動 手做探究能源 科技的態度。 【科技教育】 科 E1:了解平 日常見科技產 品的用途與運 作方式。 【閱讀素養】 閱 J3:理解 學科知識內的 | □線上教學 | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------|----------------------------|---|---|--|----------------------------|--|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質,並進行科技創作與分享。 科-J-C1 理解科技與人文議題,培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作,以完成科技專題活動。 科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。 | | | | 重要詞彙的意涵,並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 | | |
| 第六週 9/30-10/04 | 活動1:發射!神救援:救援發射機 四、設計製作 | 科-J-A1 具備良好的科技態度,並能應用科技知能,以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具,理解與歸納問題,進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源,擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 | 生 N-IV-3 科技與科學的關係 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用 生 S-IV-3 科技議題的探究 生 S-IV-4 科技產業的發展 | 設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣,不受性別的限制。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀,並適當的選用科技產品。 | 1.書面報告 2.口頭報告 3.課堂觀察 | 【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【能源教育】 能 J3:了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。 能 J8:養成動手做探究能源科技的態度。 | <input type="checkbox"/> 線上教學 | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|--------------------|------------------------|--|---|--|----------------------------|--|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。 科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。 | | 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 | | 【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【閱讀素養】 閱 J3: 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 | | |
| 第七週 10/07-10/11 | 活動1：發射!神救援：救援發射機四、設計製作 | 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 | 生 N-IV-3 科技與科學的關係 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用 | 設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 | 1.書面報告 2.口頭報告 3.課堂觀察 | 【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的 | <input type="checkbox"/> 線上教學 | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|--|--------------------------------------|--|------|---|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。 | 生 S-IV-3 科技議題的探究 生 S-IV-4 科技產業的發展 | 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 | | 均衡發展)與原則。 【能源教育】 能 J3:了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。 能 J8:養成動手做探究能源科技的態度。 【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【閱讀素養】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------------------|--------------------------------|--|---|---|----------------------------|---|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 科-J-C3 利用科技工具理解 國內及全球科技發 展現況或其他本土 與國際事務。 | | | | | | |
| 第八週 10/14-10/18 第一次評量週 | 活動1:發射!神救 援:救援發射機 四、設計製作 | 科-J-A1 具備良好的科技態 度,並能應用科技 知能,以啟發自我 潛能。 科-J-A2 運用科技工具,理 解與歸納問題,進 而提出簡易的解決 之道。 科-J-A3 利用科技資源,擬 定與執行科技專題 活動。 科-J-B1 具備運用科技符號 與運算思維進行日 常生活的表達與溝 通。 科-J-B2 理解資訊與科技的 基本原理,具備媒 體識讀的能力,並 能了解人與科技、 資訊、媒體的互動 關係。 科-J-B3 了解美感應用於科 技的特質,並進行 科技創作與分享。 科-J-C1 | 生 N-IV-3 科技與 科學的關係 生 A-IV-5 日常科 技產品的電與控 制應用 生 S-IV-3 科技議 題的探究 生 S-IV-4 科技產 業的發展 | 設 k-IV-1 能了解日 常科技的意涵與設 計製作的基本概 念。 設 k-IV-4 能了解選 擇、分析與運用科 技產品的基本知 識。 設 a-IV-1 能主動參 與科技實作活動及 試探興趣,不受性 別的限制。 設 a-IV-2 能具有正 確的科技價值觀, 並適當的選用科技 產品。 設 c-IV-1 能運用設 計流程,實際設計 並製作科技產品以 解決問題。 設 c-IV-2 能在實作 活動中展現創新思 考的能力。 設 c-IV-3 能具備與 人溝通、協調、合 作的的能力。 | 1.書面報告 2.口頭報告 3.課堂觀察 | 【環境教育】 環 J4:了解永 續發展的意義 (環境、社 會、與經濟的 均衡發展)與 原則。 【能源教育】 能 J3:了解各 式能源應用及 創能、儲能與 節能的原理。 能 J8:養成動 手做探究能源 科技的態度。 【科技教育】 科 E1:了解平 日常見科技產 品的用途與運 作方式。 【閱讀素養】 閱 J3:理解 學科知識內的 重要詞彙的意 涵,並懂得如 何運用該詞彙 與他人進行溝 通。 | □線上教學 | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|--------------------|----------------------------|---|---|--|----------------------------|--|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 理解科技與人文議題,培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作,以完成科技專題活動。 科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。 | | | | | | |
| 第九週 10/21-10/25 | 活動1:發射!神救援:救援發射機 五、測試修正 | 科-J-A1 具備良好的科技態度,並能應用科技知能,以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具,理解與歸納問題,進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源,擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 | 生 N-IV-3 科技與科學的關係 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用 生 S-IV-3 科技議題的探究 生 S-IV-4 科技產業的發展 | 設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣,不受性別的限制。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀,並適當的選用科技產品。 設 c-IV-1 能運用設計流程,實際設計並製作科技產品以解決問題。 | 1.書面報告 2.口頭報告 3.課堂觀察 | 【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【能源教育】 能 J3:了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。 能 J8:養成動手做探究能源科技的態度。 【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產 | □線上教學 | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|--------------------|------------------------|---|------|---|-------------------------------------|--|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>理解資訊與科技的基本原理,具備媒體識讀的能力,並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>科-J-B3 了解美感應用於科技的特質,並進行科技創作與分享。</p> <p>科-J-C1 理解科技與人文議題,培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。</p> <p>科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作,以完成科技專題活動。</p> <p>科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。</p> | | <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p> <p>設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。</p> | | <p>品的用途與運作方式。</p> <p>【閱讀素養】 閱 J3: 理解學科知識內的重要詞彙的意涵,並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> | | |
| 第十週 10/28-11/01 | 活動1:發射!神救援:救援發射機五、測試修正 | <p>科-J-A1 具備良好的科技態度,並能應用科技知能,以啟發自我潛能。</p> <p>科-J-A2 運用科技工具,理解與歸納問題,進而提出簡易的解決之道。</p> | | | <p>1.書面報告 2.口頭報告 3.課堂觀察</p> | <p>【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p> <p>【能源教育】</p> | <input type="checkbox"/> 線上教學 | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|---|------|------|------|---|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。 科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。 | | | | 能 J3:了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。 能 J8:養成動手做探究能源科技的態度。 【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【閱讀素養】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---------------------|---------------------------|---|---|--|---|---|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第十一週 11/04-11/08 | 活動2：機器人大 進擊! 一、界定問題 | <p>科-J-A1 具備良好的科技態度,並能應用科技知能,以啟發自我潛能。</p> <p>科-J-A2 運用科技工具,理解與歸納問題,進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-A3 利用科技資源,擬定與執行科技專題活動。</p> <p>科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p> <p>科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理,具備媒體識讀的能力,並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>科-J-B3 了解美感應用於科技的特質,並進行科技創作與分享。</p> <p>科-J-C1 理解科技與人文議題,培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。</p> | <p>生 N-IV-3 科技與科學的關係</p> <p>生 P-IV-7 產品的設計與發展</p> <p>生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用</p> | <p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。</p> <p>設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。</p> <p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣,不受性別的限制。</p> <p>設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀,並適當的選用科技產品。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程,實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p> <p>設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。</p> | <p>1.書面報告</p> <p>2.口頭報告</p> <p>3.課堂觀察</p> | <p>【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p> <p>【能源教育】 能 J3:了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。 能 J8:養成動手做探究能源科技的態度。</p> <p>【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>【閱讀素養】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵,並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> | <input type="checkbox"/> 線上教學 | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---------------------|---------------------------|--|--|---|----------------------------|---|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 科-J-C2 運用科技工具進行 溝通協調及團隊合 作,以完成科技專 題活動。 科-J-C3 利用科技工具理解 國內及全球科技發 展現況或其他本土 與國際事務。 | | | | | | |
| 第十二週 11/11-11/15 | 活動2：機器人大 進擊! 二、蒐集資料 | 科-J-A1 具備良好的科技態 度,並能應用科技 知能,以啟發自我 潛能。 科-J-A2 運用科技工具,理 解與歸納問題,進 而提出簡易的解決 之道。 科-J-A3 利用科技資源,擬 定與執行科技專題 活動。 科-J-B1 具備運用科技符號 與運算思維進行日 常生活的表達與溝 通。 科-J-B2 理解資訊與科技的 基本原理,具備媒 體識讀的能力,並 能了解人與科技、 資訊、媒體的互動 關係。 | 生 N-IV-3 科技與 科學的關係 生 P-IV-7 產品的 設計與發展 生 A-IV-5 日常科 技產品的電與控 制應用 | 設 k-IV-1 能了解日 常科技的意涵與設 計製作的基本概 念。 設 k-IV-4 能了解選 擇、分析與運用科 技產品的基本知 識。 設 a-IV-1 能主動參 與科技實作活動及 試探興趣,不受性 別的限制。 設 a-IV-2 能具有正 確的科技價值觀, 並適當的選用科技 產品。 設 s-IV-1 能繪製可 正確傳達設計理念 的平面或立體設計 圖。 設 c-IV-1 能運用設 計流程,實際設計 並製作科技產品以 解決問題。 | 1.書面報告 2.口頭報告 3.課堂觀察 | 【環境教育】 環 J4:了解永 續發展的意義 (環境、社 會、與經濟的 均衡發展)與 原則。 【能源教育】 能 J3:了解各 式能源應用及 創能、儲能與 節能的原理。 能 J8:養成動 手做探究能源 科技的態度。 【科技教育】 科 E1:了解平 日常見科技產 品的用途與運 作方式。 【閱讀素養】 閱 J3:理解 學科知識內的 | <input type="checkbox"/> 線上教學 | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---------------------|------------------------|---|--|--|----------------------------|--|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質,並進行科技創作與分享。 科-J-C1 理解科技與人文議題,培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作,以完成科技專題活動。 科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。 | | 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 | | 重要詞彙的意涵,並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 | | |
| 第十三週 11/18-11/22 | 活動2: 機器人大進擊! 三、發展方案 | 科-J-A1 具備良好的科技態度,並能應用科技知能,以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具,理解與歸納問題,進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源,擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 | 生 N-IV-3 科技與科學的關係 生 P-IV-7 產品的設計與發展 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用 | 設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣,不受性別的限制。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀,並適當的選用科技產品。 | 1.書面報告 2.口頭報告 3.課堂觀察 | 【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【能源教育】 能 J3:了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。 能 J8:養成動手做探究能源科技的態度。 | <input type="checkbox"/> 線上教學 | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-------------------------------|-----------------------|--|--|--|----------------------------|---|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p> <p>科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。</p> <p>科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。</p> <p>科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。</p> <p>科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。</p> | | <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p> <p>設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。</p> | | <p>【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>【閱讀素養】 閱 J3: 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> | | |
| 第十四週 11/25-11/29 第二次評量週 | 活動2：機器人大進擊! 四、設計製作 | 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 | 生 N-IV-3 科技與科學的關係 生 P-IV-7 產品的設計與發展 | 設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 | 1.書面報告 2.口頭報告 3.課堂觀察 | 【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的 | <input type="checkbox"/> 線上教學 | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|----|---------|--|------------------------|---|------|---|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 科-J-A2 運用科技工具,理解與歸納問題,進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源,擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理,具備媒體識讀的能力,並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質,並進行科技創作與分享。 科-J-C1 理解科技與人文議題,培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作,以完成科技專題活動。 | 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用 | 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣,不受性別的限制。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀,並適當的選用科技產品。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-1 能運用設計流程,實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 | | 均衡發展)與原則。 【能源教育】 能 J3:了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。 能 J8:養成動手做探究能源科技的態度。 【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【閱讀素養】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵,並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|---------------------|---------------------------|--|--|--|----------------------------|---|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 科-J-C3 利用科技工具理解 國內及全球科技發 展現況或其他本土 與國際事務。 | | | | | | |
| 第十五週 12/02-12/06 | 活動2：機器人大 進擊! 四、設計製作 | 科-J-A1 具備良好的科技態 度，並能應用科技 知能，以啟發自我 潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理 解與歸納問題，進 而提出簡易的解決 之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬 定與執行科技專題 活動。 科-J-B1 具備運用科技符號 與運算思維進行日 常生活的表達與溝 通。 科-J-B2 理解資訊與科技的 基本原理，具備媒 體識讀的能力，並 能了解人與科技、 資訊、媒體的互動 關係。 科-J-B3 了解美感應用於科 技的特質，並進行 科技創作與分享。 科-J-C1 | 生 N-IV-3 科技與 科學的關係 生 P-IV-7 產品的 設計與發展 生 A-IV-5 日常科 技產品的電與控 制應用 | 設 k-IV-1 能了解日 常科技的意涵與設 計製作的基本概 念。 設 k-IV-4 能了解選 擇、分析與運用科 技產品的基本知 識。 設 a-IV-1 能主動參 與科技實作活動及 試探興趣，不受性 別的限制。 設 a-IV-2 能具有正 確的科技價值觀， 並適當的選用科技 產品。 設 s-IV-1 能繪製可 正確傳達設計理念 的平面或立體設計 圖。 設 c-IV-1 能運用設 計流程，實際設計 並製作科技產品以 解決問題。 設 c-IV-2 能在實作 活動中展現創新思 考的能力。 設 c-IV-3 能具備與 人溝通、協調、合 作的的能力。 | 1.書面報告 2.口頭報告 3.課堂觀察 | 【環境教育】 環 J4:了解永 續發展的意義 (環境、社 會、與經濟的 均衡發展)與 原則。 【能源教育】 能 J3:了解各 式能源應用及 創能、儲能與 節能的原理。 能 J8:養成動 手做探究能源 科技的態度。 【科技教育】 科 E1:了解平 日常見科技產 品的用途與運 作方式。 【閱讀素養】 閱 J3:理解 學科知識內的 重要詞彙的意 涵，並懂得如 何運用該詞彙 與他人進行溝 通。 | □線上教學 | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|---------------------|-----------------------|---|---|--|----------------------------|--|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。 科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。 | | | | | | |
| 第十六週 12/09-12/13 | 活動2：機器人大進擊! 四、設計製作 | 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 | 生 N-IV-3 科技與科學的關係 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用 生 A-IV-6 新興科技的應用 生 S-IV-4 科技產業的發展 | 設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 | 1.書面報告 2.口頭報告 3.課堂觀察 | 【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【能源教育】 能 J3:了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。 能 J8:養成動手做探究能源科技的態度。 【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產 | □線上教學 | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---------------------|------------------------|---|---|---|-------------------------------------|--|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>理解資訊與科技的基本原理,具備媒體識讀的能力,並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質,並進行科技創作與分享。 科-J-C1 理解科技與人文議題,培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作,以完成科技專題活動。 科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。</p> | | <p>設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-1 能運用設計流程,實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。</p> | | <p>品的用途與運作方式。</p> <p>【閱讀素養】 閱 J3: 理解學科知識內的重要詞彙的意涵,並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> | | |
| 第十七週 12/16-12/20 | 活動2: 機器人大進擊! 四、設計製作 | <p>科-J-A1 具備良好的科技態度,並能應用科技知能,以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具,理解與歸納問題,進而提出簡易的解決之道。</p> | <p>生 N-IV-3 科技與科學的關係 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用 生 A-IV-6 新興科技的應用 生 S-IV-4 科技產業的發展</p> | <p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及</p> | <p>1.書面報告 2.口頭報告 3.課堂觀察</p> | <p>【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p> <p>【能源教育】</p> | <p><input type="checkbox"/>線上教學</p> | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|---|------|---|------|---|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。 科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。 | | 試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 | | 能 J3:了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。 能 J8:養成動手做探究能源科技的態度。 【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【閱讀素養】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---------------------|---------------------------|---|--|---|---|---|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第十八週 12/23-12/27 | 活動2：機器人大 進擊! 四、設計製作 | <p>科-J-A1 具備良好的科技態度,並能應用科技知能,以啟發自我潛能。</p> <p>科-J-A2 運用科技工具,理解與歸納問題,進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-A3 利用科技資源,擬定與執行科技專題活動。</p> <p>科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p> <p>科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理,具備媒體識讀的能力,並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>科-J-B3 了解美感應用於科技的特質,並進行科技創作與分享。</p> <p>科-J-C1 理解科技與人文議題,培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。</p> | <p>生 N-IV-3 科技與科學的關係</p> <p>生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用</p> <p>生 A-IV-6 新興科技的應用</p> <p>生 S-IV-4 科技產業的發展</p> | <p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。</p> <p>設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。</p> <p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣,不受性別的限制。</p> <p>設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀,並適當的選用科技產品。</p> <p>設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。</p> <p>設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程,實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p> <p>設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。</p> | <p>1.書面報告</p> <p>2.口頭報告</p> <p>3.課堂觀察</p> | <p>【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p> <p>【能源教育】 能 J3:了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。 能 J8:養成動手做探究能源科技的態度。</p> <p>【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>【閱讀素養】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵,並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> | <input type="checkbox"/> 線上教學 | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|--------------------|---------------------------|--|---|--|----------------------------|---|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 科-J-C2 運用科技工具進行 溝通協調及團隊合 作,以完成科技專 題活動。 科-J-C3 利用科技工具理解 國內及全球科技發 展現況或其他本土 與國際事務。 | | | | | | |
| 第十九週 12/30-1/03 | 活動2：機器人大 進擊! 五、測試修正 | 科-J-A1 具備良好的科技態 度,並能應用科技 知能,以啟發自我 潛能。 科-J-A2 運用科技工具,理 解與歸納問題,進 而提出簡易的解決 之道。 科-J-A3 利用科技資源,擬 定與執行科技專題 活動。 科-J-B1 具備運用科技符號 與運算思維進行日 常生活的表達與溝 通。 科-J-B2 理解資訊與科技的 基本原理,具備媒 體識讀的能力,並 能了解人與科技、 資訊、媒體的互動 關係。 | 生 N-IV-3 科技與 科學的關係 生 A-IV-5 日常科 技產品的電與控 制應用 生 A-IV-6 新興科 技的應用 生 S-IV-4 科技產 業的發展 | 設 k-IV-1 能了解日 常科技的意涵與設 計製作的基本概 念。 設 k-IV-4 能了解選 擇、分析與運用科 技產品的基本知 識。 設 a-IV-1 能主動參 與科技實作活動及 試探興趣,不受性 別的限制。 設 a-IV-2 能具有正 確的科技價值觀, 並適當的選用科技 產品。 設 a-IV-3 能主動關 注人與科技、社 會、環境的關係。 設 a-IV-4 能針對科 技議題養成社會責 任感與公民意識。 設 s-IV-1 能繪製可 正確傳達設計理念 的平面或立體設計 圖。 | 1.書面報告 2.口頭報告 3.課堂觀察 | 【環境教育】 環 J4:了解永 續發展的意義 (環境、社 會、與經濟的 均衡發展)與 原則。 【能源教育】 能 J3:了解各 式能源應用及 創能、儲能與 節能的原理。 能 J8:養成動 手做探究能源 科技的態度。 【科技教育】 科 E1:了解平 日常見科技產 品的用途與運 作方式。 【閱讀素養】 閱 J3:理解 學科知識內的 | ☐線上教學 | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------|-----------------------|---|---|--|----------------------------|--|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。 科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。 | | 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 | | 重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 | | |
| 第廿週 1/06-1/10 | 活動2：機器人大進擊! 五、測試修正 | 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 | 生 N-IV-3 科技與科學的關係 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用 生 A-IV-6 新興科技的應用 生 S-IV-4 科技產業的發展 | 設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 | 1.書面報告 2.口頭報告 3.課堂觀察 | 【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【能源教育】 能 J3:了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。 能 J8:養成動手做探究能源科技的態度。 | <input type="checkbox"/> 線上教學 | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-----------------------------|------------------------|--|---|--|----------------------------|---|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理,具備媒體識讀的能力,並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質,並進行科技創作與分享。 科-J-C1 理解科技與人文議題,培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作,以完成科技專題活動。 科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。 | | 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-1 能運用設計流程,實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 | | 【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【閱讀素養】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵,並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 | | |
| 第廿一週 1/13-1/17 第三次評量週 | 活動2: 機器人大進擊! 五、測試修正 | 科-J-A1 具備良好的科技態度,並能應用科技知能,以啟發自我潛能。 | 生 N-IV-3 科技與科學的關係 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用 | 設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 | 1.書面報告 2.口頭報告 3.課堂觀察 | 【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的 | <input type="checkbox"/> 線上教學 | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|--|---|---|------|---|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p> <p>科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p> <p>科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。</p> <p>科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。</p> <p>科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。</p> | <p>生 S-IV-3 科技議題的探究</p> <p>生 S-IV-4 科技產業的發展</p> | <p>設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。</p> <p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p> <p>設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。</p> | | <p>均衡發展)與原則。</p> <p>【能源教育】 能 J3:了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。 能 J8:養成動手做探究能源科技的態度。</p> <p>【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>【閱讀素養】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|--------------------------------------|---------|--|------|------|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 科-J-C3 利用科技工具理解 國內及全球科技發 展現況或其他本土 與國際事務。 | | | | | | |
| 第廿二週 1/20-1/24 1/20(-) 課程結束 | | | | | | | | |

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

(一) 法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一) 全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四) 鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGamO等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部113學年度
九年級第二學期科技域(生活科技)課程計畫

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------------------|------------------------------|--|--|---|----------------------------|---|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第一週 2/10-2/14 2/11(二)開學 | 活動3:超前部署! 氣象預報燈 一、界定問題 | 科-J-A1 具備良好的科技態度,並能應用科技知能,以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具,理解與歸納問題,進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源,擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理,具備媒體識讀的能力,並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質,並進行科技創作與分享。 科-J-C1 | 生 N-IV-3 科技與科學的關係 生 P-IV-7 產品的設計與發展 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用 | 設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣,不受性別的限制。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀,並適當的選擇科技產品。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-1 能運用設計流程,實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協 | 1.書面報告 2.口頭報告 3.課堂觀察 | 【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【能源教育】 能 J3:了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。 能 J8:養成動手做探究能源科技的態度。 【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【閱讀素養】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵,並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 | ■線上教學 | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|------------------------------|---|--|---|----------------------------|--|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 理解科技與人文議題,培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作,以完成科技專題活動。 科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。 | | 調、合作的能力。 | | | | |
| 第二週 2/17-2/21 | 活動3:超前部署! 氣象預報燈 二、蒐集資料 | 科-J-A1 具備良好的科技態度,並能應用科技知能,以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具,理解與歸納問題,進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源,擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 | 生 N-IV-3 科技與科學的關係 生 P-IV-7 產品的設計與發展 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用 | 設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣,不受性別的限制。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀,並適當的選用科技產品。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 | 1.書面報告 2.口頭報告 3.課堂觀察 | 【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【能源教育】 能 J3:了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。 能 J8:養成動手做探究能源科技的態度。 【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產 | ■線上教學 | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------|------------------------------|--|--|--|----------------------------|--|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。 科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。 | | 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 | | 品的用途與運作方式。 【閱讀素養】 閱 J3：理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 | | |
| 第三週 2/24-2/28 | 活動3：超前部署！ 氣象預報燈 三、發展方案 | 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 | 生 N-IV-3 科技與科學的關係 生 P-IV-7 產品的設計與發展 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用 | 設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活 | 1.書面報告 2.口頭報告 3.課堂觀察 | 【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【能源教育】 | ■線上教學 | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|---|------|--|------|--|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。 科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。 | | 動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 | | 能 J3:了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。 能 J8:養成動手做探究能源科技的態度。 【科技教育】 科 E1:了解日常見科技產品的用途與運作方式。 【閱讀素養】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------|------------------------------|---|---|--|---|---|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第四週 3/03-3/07 | 活動3：超前部署！ 氣象預報燈 四、設計製作 | <p>科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。</p> <p>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p> <p>科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p> <p>科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。</p> <p>科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。</p> | <p>生 N-IV-3 科技與科學的關係</p> <p>生 P-IV-7 產品的設計與發展</p> <p>生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用</p> | <p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。</p> <p>設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。</p> <p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p> <p>設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。</p> | <p>1.書面報告</p> <p>2.口頭報告</p> <p>3.課堂觀察</p> | <p>【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p> <p>【能源教育】 能 J3:了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。 能 J8:養成動手做探究能源科技的態度。</p> <p>【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>【閱讀素養】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> | <p>□線上教學</p> | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|------------------------------|--|--|---|----------------------------|---|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 科-J-C2 運用科技工具進行 溝通協調及團隊合 作,以完成科技專 題活動。 科-J-C3 利用科技工具理解 國內及全球科技發 展現況或其他本土 與國際事務。 | | | | | | |
| 第五週 3/10-3/14 | 活動3：超前部署！ 氣象預報燈 四、設計製作 | 科-J-A1 具備良好的科技態 度,並能應用科技 知能,以啟發自我 潛能。 科-J-A2 運用科技工具,理 解與歸納問題,進 而提出簡易的解決 之道。 科-J-A3 利用科技資源,擬 定與執行科技專題 活動。 科-J-B1 具備運用科技符號 與運算思維進行日 常生活的表達與溝 通。 科-J-B2 理解資訊與科技的 基本原理,具備媒 體識讀的能力,並 能了解人與科技、 資訊、媒體的互動 關係。 | 生 N-IV-3 科技 與科學的關係 生 P-IV-7 產品 的設計與發展 生 A-IV-5 日常 科技產品的電 與控制應用 | 設 k-IV-1 能了解 日常科技的意涵 與設計製作的基本 概念。 設 k-IV-4 能了解 選擇、分析與運用 科技產品的基本 知識。 設 a-IV-1 能主動 參與科技實作活 動及試探興趣, 不受性別的限 制。 設 a-IV-2 能具有 正確的科技價值 觀,並適當的選 用科技產品。 設 s-IV-1 能繪製 可正確傳達設計 理念的平面或立 體設計圖。 設 c-IV-1 能運用 設計流程,實際 設計並製作科技 產品以解決問 題。 | 1.書面報告 2.口頭報告 3.課堂觀察 | 【環境教育】 環 J4:了解永 續發展的意義 (環境、社 會、與經濟的 均衡發展)與 原則。 【能源教育】 能 J3:了解各 式能源應用及 創能、儲能與 節能的原理。 能 J8:養成動 手做探究能源 科技的態度。 【科技教育】 科 E1:了解平 日常見科技產 品的用途與運 作方式。 【閱讀素養】 閱 J3:理解 學科知識內的 | □線上教學 | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|------------------------------|---|--|---|----------------------------|--|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質,並進行科技創作與分享。 科-J-C1 理解科技與人文議題,培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作,以完成科技專題活動。 科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。 | | 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 | | 重要詞彙的意涵,並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 | | |
| 第六週 3/17-3/21 | 活動3:超前部署! 氣象預報燈 四、設計製作 | 科-J-A1 具備良好的科技態度,並能應用科技知能,以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具,理解與歸納問題,進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源,擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 | 生 N-IV-3 科技與科學的關係 生 P-IV-7 產品的設計與發展 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用 | 設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣,不受性別的限制。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值 | 1.書面報告 2.口頭報告 3.課堂觀察 | 【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【能源教育】 能 J3:了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。 能 J8:養成動手做探究能源科技的態度。 | □線上教學 | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----------------------------|------------------------------|--|--|---|----------------------------|--|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p> <p>科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。</p> <p>科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。</p> <p>科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。</p> <p>科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。</p> | | <p>觀，並適當的選用科技產品。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p> <p>設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。</p> | | <p>【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>【閱讀素養】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> | | |
| 第七週 3/24-3/28 第一次評量週 | 活動3：超前部署！ 氣象預報燈 四、設計製作 | 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 | 生 N-IV-3 科技與科學的關係 生 P-IV-7 產品的設計與發展 | 設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 | 1.書面報告 2.口頭報告 3.課堂觀察 | 【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的 | □線上教學 | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|--|------------------------|---|------|---|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。 | 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用 | 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 | | 均衡發展)與原則。 【能源教育】 能 J3:了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。 能 J8:養成動手做探究能源科技的態度。 【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【閱讀素養】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|------------------------------|--|--|---|----------------------------|---|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 科-J-C3 利用科技工具理解 國內及全球科技發 展現況或其他本土 與國際事務。 | | | | | | |
| 第八週 3/31-4/04 | 活動3：超前部署！ 氣象預報燈 四、設計製作 | 科-J-A1 具備良好的科技態 度，並能應用科技 知能，以啟發自我 潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理 解與歸納問題，進 而提出簡易的解決 之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬 定與執行科技專題 活動。 科-J-B1 具備運用科技符號 與運算思維進行日 常生活的表達與溝 通。 科-J-B2 理解資訊與科技的 基本原理，具備媒 體識讀的能力，並 能了解人與科技、 資訊、媒體的互動 關係。 科-J-B3 了解美感應用於科 技的特質，並進行 科技創作與分享。 科-J-C1 | 生 N-IV-3 科技 與科學的關係 生 P-IV-7 產品 的設計與發展 生 A-IV-5 日常 科技產品的電 與控制應用 | 設 k-IV-1 能了解 日常科技的意涵 與設計製作的基 本概念。 設 k-IV-4 能了解 選擇、分析與運 用科技產品的基 本知識。 設 a-IV-1 能主動 參與科技實作活 動及試探興趣， 不受性別的限 制。 設 a-IV-2 能具有 正確的科技價值 觀，並適當的選 用科技產品。 設 s-IV-1 能繪製 可正確傳達設計 理念的平面或立 體設計圖。 設 c-IV-1 能運用 設計流程，實際 設計並製作科技 產品以解決問 題。 設 c-IV-2 能在實 作活動中展現創 新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備 與人溝通、協 | 1.書面報告 2.口頭報告 3.課堂觀察 | 【環境教育】 環 J4:了解永 續發展的意義 (環境、社 會、與經濟的 均衡發展)與 原則。 【能源教育】 能 J3:了解各 式能源應用及 創能、儲能與 節能的原理。 能 J8:養成動 手做探究能源 科技的態度。 【科技教育】 科 E1:了解平 日常見科技產 品的用途與運 作方式。 【閱讀素養】 閱 J3:理解 學科知識內的 重要詞彙的意 涵，並懂得如 何運用該詞彙 與他人進行溝 通。 | □線上教學 | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|------------------------------|---|--|---|----------------------------|--|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 理解科技與人文議題,培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作,以完成科技專題活動。 科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。 | | 調、合作的能力。 | | | | |
| 第九週 4/07-4/11 | 活動3:超前部署! 氣象預報燈 五、測試修正 | 科-J-A1 具備良好的科技態度,並能應用科技知能,以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具,理解與歸納問題,進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源,擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 | 生 N-IV-3 科技與科學的關係 生 P-IV-7 產品的設計與發展 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用 | 設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣,不受性別的限制。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀,並適當的選擇科技產品。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 | 1.書面報告 2.口頭報告 3.課堂觀察 | 【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【能源教育】 能 J3:了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。 能 J8:養成動手做探究能源科技的態度。 【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產 | □線上教學 | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------|------------------------------|---|------|---|-------------------------------------|---|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。</p> <p>科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。</p> <p>科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。</p> <p>科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。</p> | | <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p> <p>設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。</p> | | <p>品的用途與運作方式。</p> <p>【閱讀素養】 閱 J3：理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> | | |
| 第十週 4/14-4/18 | 活動3：超前部署！ 氣象預報燈 五、測試修正 | <p>科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。</p> <p>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> | | | <p>1.書面報告 2.口頭報告 3.課堂觀察</p> | <p>【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p> <p>【能源教育】</p> | □線上教學 | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|---|------|------|------|--|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。 科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。 | | | | 能 J3:了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。 能 J8:養成動手做探究能源科技的態度。 【科技教育】 科 E1:了解日常見科技產品的用途與運作方式。 【閱讀素養】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------|----------------------------|---|--|---|---|---|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第十一週 4/21-4/25 | 活動4:IoT智慧綠 能屋 一、界定問題 | <p>科-J-A1 具備良好的科技態度,並能應用科技知能,以啟發自我潛能。</p> <p>科-J-A2 運用科技工具,理解與歸納問題,進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-A3 利用科技資源,擬定與執行科技專題活動。</p> <p>科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p> <p>科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理,具備媒體識讀的能力,並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>科-J-B3 了解美感應用於科技的特質,並進行科技創作與分享。</p> <p>科-J-C1 理解科技與人文議題,培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。</p> | <p>生 N-IV-3 科技與科學的關係</p> <p>生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用</p> <p>生 A-IV-6 新興科技的應用</p> <p>生 S-IV-4 科技產業的發展</p> | <p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。</p> <p>設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。</p> <p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣,不受性別的限制。</p> <p>設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀,並適當的選用科技產品。</p> <p>設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。</p> <p>設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程,實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> | <p>1.書面報告</p> <p>2.口頭報告</p> <p>3.課堂觀察</p> | <p>【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p> <p>【能源教育】 能 J3:了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。 能 J8:養成動手做探究能源科技的態度。</p> <p>【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>【閱讀素養】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵,並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> | <p>□線上教學</p> | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------|----------------------------|--|---|---|----------------------------|---|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 科-J-C2 運用科技工具進行 溝通協調及團隊合 作,以完成科技專 題活動。 科-J-C3 利用科技工具理解 國內及全球科技發 展現況或其他本土 與國際事務。 | | 設 c-IV-2 能在實 作活動中展現創 新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備 與人溝通、協 調、合作的能 力。 | | | | |
| 第十二週 4/28-5/02 | 活動4:IoT智慧綠 能屋 二、蒐集資料 | 科-J-A1 具備良好的科技態 度,並能應用科技 知能,以啟發自我 潛能。 科-J-A2 運用科技工具,理 解與歸納問題,進 而提出簡易的解決 之道。 科-J-A3 利用科技資源,擬 定與執行科技專題 活動。 科-J-B1 具備運用科技符號 與運算思維進行日 常生活的表達與溝 通。 科-J-B2 理解資訊與科技的 基本原理,具備媒 體識讀的能力,並 能了解人與科技、 資訊、媒體的互動 關係。 | 生 N-IV-3 科技 與科學的關係 生 A-IV-5 日常 科技產品的電 與控制應用 生 A-IV-6 新興 科技的應用 生 S-IV-4 科技 產業的發展 | 設 k-IV-1 能了解 日常科技的意涵 與設計製作的基本 概念。 設 k-IV-4 能了解 選擇、分析與運 用科技產品的基本 知識。 設 a-IV-1 能主動 參與科技實作活 動及試探興趣, 不受性別的限 制。 設 a-IV-2 能具有 正確的科技價值 觀,並適當的選 用科技產品。 設 a-IV-3 能主動 關注人與科技、 社會、環境的關 係。 設 a-IV-4 能針對 科技議題養成社 會責任感與公民 意識。 | 1.書面報告 2.口頭報告 3.課堂觀察 | 【環境教育】 環 J4:了解永 續發展的意義 (環境、社 會、與經濟的 均衡發展)與 原則。 【能源教育】 能 J3:了解各 式能源應用及 創能、儲能與 節能的原理。 能 J8:養成動 手做探究能源 科技的態度。 【科技教育】 科 E1:了解平 日常見科技產 品的用途與運 作方式。 【閱讀素養】 閱 J3:理解 學科知識內的 | □線上教學 | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-----------------------------|-------------------------|---|---|---|----------------------------|--|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。 科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。 | | 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 | | 重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 | | |
| 第十三週 5/05-5/09 畢業考評量週 | 活動4：IoT 智慧綠能屋 三、發展方案 | 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 | 生 N-IV-3 科技與科學的關係 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用 生 A-IV-6 新興科技的應用 生 S-IV-4 科技產業的發展 | 設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值 | 1.書面報告 2.口頭報告 3.課堂觀察 | 【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【能源教育】 能 J3:了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。 能 J8:養成動手做探究能源科技的態度。 | □線上教學 | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|--|-------------------------|--|---|--|----------------------------|--|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p> <p>科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。</p> <p>科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。</p> <p>科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。</p> <p>科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。</p> | | <p>觀，並適當的選用科技產品。</p> <p>設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。</p> <p>設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達设计理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p> <p>設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。</p> | | <p>【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>【閱讀素養】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> | | |
| 第十四週 5/12-5/16 暫定5/17、 5/18會考 | 活動4：IoT 智慧綠能屋 四、設計製作 | 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 | 生 N-IV-3 科技與科學的關係 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用 | 設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 | 1.書面報告 2.口頭報告 3.課堂觀察 | 【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的 | □線上教學 | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|--|---|---|------|---|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p> <p>科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p> <p>科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。</p> <p>科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。</p> <p>科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。</p> | <p>生 A-IV-6 新興科技的應用</p> <p>生 S-IV-4 科技產業的發展</p> | <p>設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。</p> <p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。</p> <p>設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。</p> <p>設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p> <p>設 c-IV-3 能具備與人溝通、協</p> | | <p>均衡發展)與原則。</p> <p>【能源教育】 能 J3:了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。 能 J8:養成動手做探究能源科技的態度。</p> <p>【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>【閱讀素養】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------|----------------------------|--|---|---|----------------------------|---|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 科-J-C3 利用科技工具理解 國內及全球科技發 展現況或其他本土 與國際事務。 | | 調、合作的能力。 | | | | |
| 第十五週 5/19-5/23 | 活動4:IoT智慧綠 能屋 四、設計製作 | 科-J-A1 具備良好的科技態 度,並能應用科技 知能,以啟發自我 潛能。 科-J-A2 運用科技工具,理 解與歸納問題,進 而提出簡易的解決 之道。 科-J-A3 利用科技資源,擬 定與執行科技專題 活動。 科-J-B1 具備運用科技符號 與運算思維進行日 常生活的表達與溝 通。 科-J-B2 理解資訊與科技的 基本原理,具備媒 體識讀的能力,並 能了解人與科技、 資訊、媒體的互動 關係。 科-J-B3 了解美感應用於科 技的特質,並進行 科技創作與分享。 科-J-C1 | 生 N-IV-3 科技 與科學的關係 生 A-IV-5 日常 科技產品的電 與控制應用 生 A-IV-6 新興 科技的應用 生 S-IV-4 科技 產業的發展 | 設 k-IV-1 能了解 日常科技的意涵 與設計製作的基 本概念。 設 k-IV-4 能了解 選擇、分析與運 用科技產品的基 本知識。 設 a-IV-1 能主動 參與科技實作活 動及試探興趣, 不受性別的限 制。 設 a-IV-2 能具有 正確的科技價值 觀,並適當的選 用科技產品。 設 a-IV-3 能主動 關注人與科技、 社會、環境的關 係。 設 a-IV-4 能針對 科技議題養成社 會責任感與公民 意識。 設 s-IV-1 能繪製 可正確傳達設計 理念的平面或立 體設計圖。 設 c-IV-1 能運用 設計流程,實際 | 1.書面報告 2.口頭報告 3.課堂觀察 | 【環境教育】 環 J4:了解永 續發展的意義 (環境、社 會、與經濟的 均衡發展)與 原則。 【能源教育】 能 J3:了解各 式能源應用及 創能、儲能與 節能的原理。 能 J8:養成動 手做探究能源 科技的態度。 【科技教育】 科 E1:了解平 日常見科技產 品的用途與運 作方式。 【閱讀素養】 閱 J3:理解 學科知識內的 重要詞彙的意 涵,並懂得如 何運用該詞彙 與他人進行溝 通。 | □線上教學 | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------|------------------------|---|---|--|----------------------------|--|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 理解科技與人文議題,培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作,以完成科技專題活動。 科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。 | | 設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 | | | | |
| 第十六週 5/26-5/30 | 活動4:IoT智慧綠能屋 四、設計製作 | 科-J-A1 具備良好的科技態度,並能應用科技知能,以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具,理解與歸納問題,進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源,擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 | 生 N-IV-3 科技與科學的關係 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用 生 A-IV-6 新興科技的應用 生 S-IV-4 科技產業的發展 | 設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣,不受性別的限制。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀,並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 | 1.書面報告 2.口頭報告 3.課堂觀察 | 【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【能源教育】 能 J3:了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。 能 J8:養成動手做探究能源科技的態度。 【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產 | □線上教學 | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|---|---------------------------------|---|--|---|-------------------------------------|---|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。</p> <p>科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。</p> <p>科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。</p> <p>科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。</p> | | <p>設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p> <p>設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。</p> | | <p>品的用途與運作方式。</p> <p>【閱讀素養】 閱 J3：理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> | | |
| <p>第十七週 6/02-6/06</p> <p>6/4-6/10 畢業典禮週</p> | <p>活動4：IoT 智慧綠能屋 四、設計製作</p> | <p>科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。</p> <p>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> | <p>生 N-IV-3 科技與科學的關係</p> <p>生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用</p> <p>生 A-IV-6 新興科技的應用</p> <p>生 S-IV-4 科技產業的發展</p> | <p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。</p> <p>設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。</p> <p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活</p> | <p>1.書面報告 2.口頭報告 3.課堂觀察</p> | <p>【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p> <p>【能源教育】</p> | □線上教學 | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|---|------|---|------|--|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。 科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。 | | 動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 | | 能 J3:了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。 能 J8:養成動手做探究能源科技的態度。 【科技教育】 科 E1:了解日常見科技產品的用途與運作方式。 【閱讀素養】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---------------------------|----------------------------|---|--|---|---|---|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第十八週 6/09-6/13 畢業典禮 | 活動4:IoT智慧綠 能屋 四、設計製作 | <p>科-J-A1 具備良好的科技態度,並能應用科技知能,以啟發自我潛能。</p> <p>科-J-A2 運用科技工具,理解與歸納問題,進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-A3 利用科技資源,擬定與執行科技專題活動。</p> <p>科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p> <p>科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理,具備媒體識讀的能力,並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>科-J-B3 了解美感應用於科技的特質,並進行科技創作與分享。</p> <p>科-J-C1 理解科技與人文議題,培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。</p> | <p>生 N-IV-3 科技與科學的關係</p> <p>生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用</p> <p>生 A-IV-6 新興科技的應用</p> <p>生 S-IV-4 科技產業的發展</p> | <p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。</p> <p>設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。</p> <p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣,不受性別的限制。</p> <p>設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀,並適當的選用科技產品。</p> <p>設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。</p> <p>設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程,實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> | <p>1.書面報告</p> <p>2.口頭報告</p> <p>3.課堂觀察</p> | <p>【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p> <p>【能源教育】 能 J3:了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。 能 J8:養成動手做探究能源科技的態度。</p> <p>【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>【閱讀素養】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵,並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> | <p>□線上教學</p> | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|--|------|--|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 科-J-C2 運用科技工具進行 溝通協調及團隊合 作，以完成科技專 題活動。 科-J-C3 利用科技工具理解 國內及全球科技發 展現況或其他本土 與國際事務。 | | 設 c-IV-2 能在實 作活動中展現創 新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備 與人溝通、協 調、合作的能力。 | | | | |

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

(一) 法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一) 全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四) 鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGamO等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部113學年度

九年級第一學期健康與體育領域(健康教育)課程計畫

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------------------|-----------------------------------|--|---|--|------------------|-------------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第一週 8/26-8/30 8/30(五)開學 | 第1單元身體密碼 面面觀 第1章鏡中自我大 不同 | 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌,並做獨立思考與分析的知能,進而運用適當的策略,處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體,以增進學習的素養,並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 | Ea-IV-4 正向的身體意象與體重控制計畫。 Eb-IV-1 媒體與廣告中健康消費資訊的辨識策略。 | 1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 | 1.口頭評量 2.紙筆評量 | 課綱：健體-生命-(生 J2)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第二週 9/02-9/06 | 第1單元身體密碼 面面觀 第1章鏡中自我大 不同 | 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌,並做獨立思考與分析的知能,進而運用適當的策略,處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體,以增進 | Ea-IV-4 正向的身體意象與體重控制計畫。 Eb-IV-1 媒體與廣告中健康消費資訊的辨識策略。 | 1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 | 1.口頭評量 2.紙筆評量 | 課綱：健體-生命-(生 J2)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------|-------------------------------|--|---|--|------------------|---------------------------------|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 | | | | | | |
| 第三週 9/09-9/13 | 第1單元身體密碼 面面觀 第1章鏡中自我大不同 | 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 | Ea-IV-4 正向的身體意象與體重控制計畫。 Eb-IV-1 媒體與廣告中健康消費資訊的辨識策略。 | 1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 | 1.口頭評量 2.紙筆評量 | 課綱：健體-生命-(生J2)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第四週 9/16-9/20 | 第1單元身體密碼 面面觀 第2章身體數字大解密 | 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 | Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因應策略。 Ea-IV-4 正向的身體意象與體重控制計畫。 | 1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 | 1.口頭評量 2.紙筆評量 | 法定：健體-生涯-1 課綱：健體-生涯-(涯J12)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|--------------------|-----------------------------------|--|---|---|------------------|----------------------------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第五週 9/23-9/27 | 第1單元身體密碼 面面觀 第2章身體數字大 解密 | 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 | Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因應策略。 Ea-IV-4 正向的身體意象與體重控制計畫。 | 1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 | 1.口頭評量 2.紙筆評量 | 法定：健體-生涯-1 課綱：健體-生涯-(涯 J12)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第六週 9/30-10/4 | 第1單元身體密碼 面面觀 第3章成為更好的自己 | 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 | Ea-IV-4 正向的身體意象與體重控制計畫。 Eb-IV-1 媒體與廣告中健康消費資訊的辨識策略。 Fa-IV-1 自我認同與自我實現。 Fb-IV-1 全人健康概念與健康生活型態。 | 1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 1b-IV-4 提出健康自主管理的行動策略。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3b-IV-1 熟悉各種自我調適技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。 | 1.口頭評量 2.紙筆評量 | 法定：健體-生涯-1 課綱：健體-生涯-(涯 J13)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第七週 10/07-10/11 | 第1單元身體密碼 面面觀 | 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並 | Ea-IV-4 正向的身體意象與體重控制計畫。 | 1a-IV-4 理解促進健康生活的策 | 1.口頭評量 2.紙筆評量 | 法定：健體-生涯-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------------------|---------------------------------------|--|---|---|------------------|----------------------------------|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | 第3章成為更好的自己 | 做獨立思考與分析的知能,進而運用適當的策略,處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源,以擬定運動與保健計畫,有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 | Eb-IV-1 媒體與廣告中健康消費資訊的辨識策略。 Fa-IV-1 自我認同與自我實現。 Fb-IV-1 全人健康概念與健康生活型態。 | 略、資源與規範。 1b-IV-4 提出健康自主管理的行動策略。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3b-IV-1 熟悉各種自我調適技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務,擬定健康行動策略。 | | 課綱:健體-生涯-(涯 J13)-1 | ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____ | |
| 第八週 10/14-10/18 第一次評量週 | 第1單元身體密碼面面觀 第3章成為更好的自己 【第一次評量週】 | 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌,並做獨立思考與分析的知能,進而運用適當的策略,處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源,以擬定運動與保健計畫,有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 | Ea-IV-4 正向的身體意象與體重控制計畫。 Eb-IV-1 媒體與廣告中健康消費資訊的辨識策略。 Fa-IV-1 自我認同與自我實現。 Fb-IV-1 全人健康概念與健康生活型態。 | 1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 1b-IV-4 提出健康自主管理的行動策略。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3b-IV-1 熟悉各種自我調適技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務,擬定健康行動策略。 | 1.口頭評量 2.紙筆評量 | 法定:健體-生涯-1 課綱:健體-生涯-(涯 J13)-1 | □即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____ | □跨領域統整 □協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---------------------|------------------------------------|--|---|---|------------------|--|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第九週 10/21-10/25 | 第2單元飲食消費 新趨勢 第1章健康飲食趨 勢 | 健體-J-C3 具備敏 察和接納多元文 化的涵養,關心 本土與國際體育 與健康議題,並 尊重與欣賞其間 的差異。 | Ea-IV-3 從生 態、媒體與保 健觀點看飲食 趨勢。 Fb-IV-2 健康狀 態影響因素分 析與不同性別 者平均餘命健 康指標的改善 策略。 | 1a-IV-2 分析個人 與群體健康的影 響因素。 1a-IV-3 評估內在 與外在的行為對 健康造成的衝擊 與風險。 2b-IV-2 樂於實踐 健康促進的生活 型態。 | 1.口頭評量 2.紙筆評量 | 課綱:健體-閱 讀-(閱J7)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影 音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第十週 10/28-11/01 | 第2單元飲食消費 新趨勢 第1章健康飲食趨 勢 | 健體-J-C3 具備敏 察和接納多元文 化的涵養,關心 本土與國際體育 與健康議題,並 尊重與欣賞其間 的差異。 | Ea-IV-3 從生 態、媒體與保 健觀點看飲食 趨勢。 Fb-IV-2 健康狀 態影響因素分 析與不同性別 者平均餘命健 康指標的改善 策略。 | 1a-IV-2 分析個人 與群體健康的影 響因素。 1a-IV-3 評估內在 與外在的行為對 健康造成的衝擊 與風險。 2b-IV-2 樂於實踐 健康促進的生活 型態。 | 1.口頭評量 2.紙筆評量 | 課綱:健體-閱 讀-(閱J7)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影 音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第十一週 11/04-11/08 | 第2單元飲食消費 新趨勢 第2章「食」事求 「識」 | 健體-J-A2 具備 理解體育與健康 情境的全貌,並 做獨立思考與分 析的知能,進而 運用適當的策略, 處理與解決體 育與健康的問 題。 健體-J-B2 具備善 用體育與健康相 關的科技、資訊 及媒體,以增進 學習的素養,並 察覺、思辨人與 | Aa-IV-1 生長發 育的自我評估 與因應策略。 Eb-IV-1 媒體與 廣告中健康消 費資訊的辨識 策略。 Eb-IV-3 健康消 費問題的解決 策略與社會關 懷。 Fb-IV-2 健康狀 態影響因素分 析與不同性別 者平均餘命健 | 1a-IV-3 評估內在 與外在的行為對 健康造成的衝擊 與風險。 1a-IV-4 理解促進 健康生活的策 略、資源與規 範。 3b-IV-3 熟悉大部 份的決策與批判 技能。 4a-IV-1 運用適切 的健康資訊、產 品與服務,擬定 健康行動策略。 | 1.口頭評量 2.紙筆評量 | 課綱:健體-生 命-(生J5)-1 課綱:健體-閱 讀-(閱J7)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影 音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---------------------|----------------------------|--|--|---|------------------|--------------------------------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 科技、資訊、媒體的互動關係。 | 康指標的改善策略。 | | | | | |
| 第十二週 11/11-11/15 | 第2單元飲食消費新趨勢 第2章「食」事求「識」 | 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌,並做獨立思考與分析的知能,進而運用適當的策略,處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體,以增進學習的素養,並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 | Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因應策略。 Eb-IV-1 媒體與廣告中健康消費資訊的辨識策略。 Eb-IV-3 健康消費問題的解決策略與社會關懷。 Fb-IV-2 健康狀態影響因素分析與不同性別者平均餘命健康指標的改善策略。 | 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務,擬定健康行動策略。 | 1.口頭評量 2.紙筆評量 | 課綱:健體-生命-(生J5)-1 課綱:健體-閱讀-(閱J7)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第十三週 11/18-11/22 | 第2單元飲食消費新趨勢 第2章「食」事求「識」 | 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌,並做獨立思考與分析的知能,進而運用適當的策略,處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體,以增進學習的素養,並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 | Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因應策略。 Eb-IV-1 媒體與廣告中健康消費資訊的辨識策略。 Eb-IV-3 健康消費問題的解決策略與社會關懷。 Fb-IV-2 健康狀態影響因素分析與不同性別者平均餘命健康指標的改善策略。 | 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務,擬定健康行動策略。 | 1.口頭評量 2.紙筆評量 | 課綱:健體-生命-(生J5)-1 課綱:健體-閱讀-(閱J7)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------------------|---|---|--|---|------------------|------------------|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第十四週 11/25-11/29 第二次評量週 | 第3單元快樂人生 開步走 第1章與情緒過招 【第二次評量週】 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度,展現自我運動與保健潛能,探索人性、自我價值與生命意義,並積極實踐,不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌,並做獨立思考與分析的知能,進而運用適當的策略,處理與解決體育與健康的問題。 | Fa-IV-1 自我認同與自我實現。 Fa-IV-4 情緒與壓力因應與調適的方案。 | 1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-1 熟悉各種自我調適技能。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動,並反省修正。 | 1.口頭評量 2.紙筆評量 | 課綱:健體-生命-(生J2)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動 |
| 第十五週 12/02-12/06 | 第3單元快樂人生 開步走 第1章與情緒過招 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度,展現自我運動與保健潛能,探索人性、自我價值與生命意義,並積極實踐,不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌,並做獨立思考與分析的知能,進而運用適當的策略,處理與解決體育與健康的問題。 | Fa-IV-1 自我認同與自我實現。 Fa-IV-4 情緒與壓力因應與調適的方案。 | 1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-1 熟悉各種自我調適技能。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動,並反省修正。 | 1.口頭評量 2.紙筆評量 | 課綱:健體-生命-(生J2)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---------------------|-----------------------------|---|--|---|------------------|------------------|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第十六週 12/09-12/13 | 第3單元快樂人生 開步走 第2章與壓力同行 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度,展現自我運動與保健潛能,探索人性、自我價值與生命意義,並積極實踐,不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌,並做獨立思考與分析的知能,進而運用適當的策略,處理與解決體育與健康的問題。 | Fa-IV-1 自我認同與自我實現。 Fa-IV-4 情緒與壓力因應與調適的方案。 | 1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-1 熟悉各種自我調適技能。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動,並反省修正。 | 1.口頭評量 2.紙筆評量 | 課綱:健體-生命-(生J2)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動 |
| 第十七週 12/16-12/20 | 第3單元快樂人生 開步走 第2章與壓力同行 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度,展現自我運動與保健潛能,探索人性、自我價值與生命意義,並積極實踐,不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌,並做獨立思考與分析的知能,進而運用適當的策略,處理與解決體育與健康的問題。 | Fa-IV-1 自我認同與自我實現。 Fa-IV-4 情緒與壓力因應與調適的方案。 | 1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-1 熟悉各種自我調適技能。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動,並反省修正。 | 1.口頭評量 2.紙筆評量 | 課綱:健體-生命-(生J2)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---------------------|-----------------------------------|---|--|---|------------------|------------------|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第十八週 12/23-12/27 | 第3單元快樂人生 開步走 第3章身心健康不 迷惘 | 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌,並做獨立思考與分析的知能,進而運用適當的策略,處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力,能以同理心與人溝通互動,並理解體育與保健的基本概念,應用於日常生活中。 | Fa-IV-4 情緒與壓力因應與調適的方案。 Fa-IV-5 心理健康的促進方法與異常行為的預防方法。 | 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務,擬定健康行動策略。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動,並反省修正。 | 1.口頭評量 2.紙筆評量 | 課綱:健體-人權-(人J6)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動 |
| 第十九週 12/30-1/03 | 第3單元快樂人生 開步走 第3章身心健康不 迷惘 | 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌,並做獨立思考與分析的知能,進而運用適當的策略,處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力,能以同理心與人溝通互動,並理解體育與保健的基本概念,應用於日常生活中。 | Fa-IV-4 情緒與壓力因應與調適的方案。 Fa-IV-5 心理健康的促進方法與異常行為的預防方法。 | 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務,擬定健康行動策略。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促 | 1.口頭評量 2.紙筆評量 | 課綱:健體-人權-(人J6)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-----------------------------|---------------------------------------|---|--|---|------------------|---|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 進健康的行動， 並反省修正。 | | | | |
| 第廿週 1/06-1/10 | 第3單元快樂人生 開步走 第3章身心健康不 迷惘 | 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 | Fa-IV-4 情緒與壓力因應與調適的方案。 Fa-IV-5 心理健康的促進方法與異常行為的預防方法。 | 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。 | 1.口頭評量 2.紙筆評量 | 課綱：健體-人權-(人J6)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動 |
| 第廿一週 1/13-1/17 第三次評量週 | 第1單元身體密碼 面面觀 複習第1單元 【第三次評量週】 | 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與 | Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因應策略。 Ea-IV-4 正向的身體意象與體重控制計畫。 Eb-IV-1 媒體與廣告中健康消費資訊的辨識策略。 Fa-IV-1 自我認同與自我實現。 | 1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 | 1.口頭評量 2.紙筆評量 | 法定：健體-生涯-1 課綱：健體-生命-(生J2)-1 課綱：健體-生涯-(涯J13)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|--------------------------------------|--|---|---|---|------------------|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 創新求變的能力。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體,以增進學習的素養,並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 | Fb-IV-1 全人健康概念與健康生活型態。 | 1b-IV-4 提出健康自主管理的行動策略。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3b-IV-1 熟悉各種自我調適技能。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務,擬定健康行動策略。 | | | | |
| 第廿二週 1/20-1/24 1/20(一) 課程結束 | 第2單元飲食消費新趨勢 第3單元快樂人生開步走 複習第2、3單元 【課程結束】 | 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌,並做獨立思考與分析的知能,進而運用適當的策略,處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體,以增進學習的素養,並 | Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因應策略。 Ea-IV-3 從生態、媒體與保健觀點看飲食趨勢。 Eb-IV-1 媒體與廣告中健康消費資訊的辨識策略。 Eb-IV-3 健康消費問題的解決 | 1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 | 1.口頭評量 2.紙筆評量 | 課綱：健體-生命-(生J5)-1 課綱：健體-生命-(生J2)-1 課綱：健體-閱讀-(閱J7)-1 課綱：健體-人權-(人J6)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|----|---------|---|--|---|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養,關心本土與國際體育與健康議題,並尊重與欣賞其間的差異。 | 策略與社會關懷。 Fb-IV-2 健康狀態影響因素分析與不同性別者平均壽命健康指標的改善策略。 | 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務,擬定健康行動策略。 | | | | |

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

(一) 法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育 (含職業試探、生涯輔導課程)、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一) 全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四) 鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGamO等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部113學年度

九年級第二學期健康與體育領域(健康教育)課程計畫

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-------------------------------|-----------------------------------|---|--|--|------------------|-----------------------------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第一週 2/10-2/14 2/11(二)開學 | 第1單元「性」福 方程式 第1章青春「性」 福頌 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 | Db-IV-2 青春期的身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。 Db-IV-6 青少年性行為之法律規範與明智抉擇。 Db-IV-7 健康性價值觀的建立，色情的辨識與色情訊息的批判能力。 | 1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 | 1.情意評量 2.認知評量 | 法定：健體-性侵害-1 課綱：健體-性別平等-(性J6)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------|-----------------------------------|---|--|--|------------------|-----------------------------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第二週 2/17-2/21 | 第1單元「性」福 方程式 第1章青春「性」 福頌 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 | Db-IV-2 青春期的身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。 Db-IV-6 青少年性行為之法律規範與明智抉擇。 Db-IV-7 健康性價值觀的建立，色情的辨識與色情訊息的批判能力。 | 1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 | 1.情意評量 2.認知評量 | 法定：健體-性侵害-1 課綱：健體-性別平等-(性J6)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第三週 2/24-2/28 | 第1單元「性」福 方程式 第1章青春「性」 福頌 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與 | Db-IV-2 青春期的身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。 Db-IV-6 青少年性行為之法律 | 1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能 | 1.情意評量 2.認知評量 | 法定：健體-性侵害-1 課綱：健體-性別平等-(性J6)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|--------------------------|---------------------------------|--|---|--|--------------------------|--|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p> <p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> | <p>規範與明智抉擇。</p> <p>Db-IV-7 健康性價值觀的建立，色情的辨識與色情訊息的批判能力。</p> | <p>的實施程序概念。</p> <p>2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。</p> <p>3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。</p> | | | | |
| <p>第四週 3/03-3/07</p> | <p>第1單元「性」福方程式 第2章性病防護網</p> | <p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨</p> | <p>Db-IV-8 愛滋病及其它性病的預防方法與關懷。</p> | <p>1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。</p> <p>2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。</p> <p>4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。</p> | <p>1.情意評量 2.認知評量</p> | <p>法定：健體-愛滋-1 課綱：健體-人權教育-(人J6)-1</p> | <p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p>■現有平台教學：康軒影音頻道</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p> | <p><input type="checkbox"/>跨領域統整 <input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p> |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------|-----------------------------|---|---------------------------|---|------------------|----------------------------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。 | | | | | | |
| 第五週 3/10-3/14 | 第1單元「性」福 方程式 第2章性病防護網 | 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。 | Db-IV-8 愛滋病及其它性病的預防方法與關懷。 | 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。 | 1.情意評量 2.認知評量 | 法定：健體-愛滋-1 課綱：健體-人權教育-(人J6)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第六週 3/17-3/21 | 第1單元「性」福 方程式 第2章性病防護網 | 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨 | Db-IV-8 愛滋病及其它性病的預防方法與關懷。 | 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。 | 1.情意評量 2.認知評量 | 法定：健體-愛滋-1 課綱：健體-人權教育-(人J6)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----------------------------|---|---|--|--|------------------|--|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第七週 3/24-3/28 第一次評量週 | 第2單元綠色生活 愛地球 第1章全民總動員 【第一次評量週】 | 與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。 健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。 | Ca-IV-1 健康社區的相關問題改善策略與資源。 Ca-IV-2 全球環境問題造成的健康衝擊與影響。 | 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。 | 1.認知評量 2.情意評量 | 法定：健體-環境-1 法定：健體-低碳-1 課綱：健體-國際教育-(國J3)-1 課綱：健體-國際教育-(國J8)-1 課綱：健體-環境教育-(環J4)-1 課綱：健體-環境教育-(環J5)-1 課綱：健體-環境教育-(環J8)-1 課綱：健體-環境教育-(環J9)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他: _____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第八週 3/31-4/04 | 第2單元綠色生活 愛地球 第1章全民總動員 | 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而 | Ca-IV-1 健康社區的相關問題改善策略與資源。 | 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 | 1.認知評量 | 法定：健體-環境-1 法定：健體-低碳-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他: _____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------|-----------------------------|---|--|--|---------------------|---|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。 健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。 | Ca-IV-2 全球環境問題造成的健康衝擊與影響。 | 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。 | | 課綱：健體-國際教育-(國 J3)-1 課綱：健體-國際教育-(國 J8)-1 課綱：健體-環境教育-(環 J4)-1 課綱：健體-環境教育-(環 J5)-1 課綱：健體-環境教育-(環 J8)-1 課綱：健體-環境教育-(環 J9)-1 | | |
| 第九週 4/07-4/11 | 第2單元綠色生活 愛地球 第1章全民總動員 | 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動 | Ca-IV-1 健康社區的相關問題改善策略與資源。 Ca-IV-2 全球環境問題造成的健康衝擊與影響。 | 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。 | 1.認知與技能評量 2.情意評量 | 法定：健體-環境-1 法定：健體-低碳-1 課綱：健體-國際教育-(國 J3)-1 課綱：健體-國際教育-(國 J8)-1 課綱：健體-環境教育-(環 J4)-1 課綱：健體-環境教育-(環 J5)-1 課綱：健體-環境教育-(環 J8)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-------------------|------------------------------------|--|--|--|---------------------|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 參與公益團體活動，關懷社會。 健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。 | | | | 課綱：健體-環境教育-(環 J9)-1 | | |
| 第十週 4/14-4/18 | 第2單元綠色生活 愛地球 第2章做個有型的 地球人 | 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 | Ca-IV-3 環保永續為基礎的綠色生活型態。 Ea-IV-3 從生態、媒體與保健觀點看飲食趨勢。 | 1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。 | 1.認知與技能評量 2.情意評量 | 法定：健體-低碳-1 法定：健體-環境-1 法定：健體-交通-1 課綱：健體-國際教育-(國 J3)-1 課綱：健體-國際教育-(國 J8)-1 課綱：健體-環境教育-(環 J4)-1 課綱：健體-環境教育-(環 J6)-1 課綱：健體-環境教育-(環 J15)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第十一週 4/21-4/25 | 第2單元綠色生活 愛地球 第2章做個有型的 地球人 | 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決 | Ca-IV-3 環保永續為基礎的綠色生活型態。 Ea-IV-3 從生態、媒體與保健觀點看飲食趨勢。 | 1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 | 1.認知與技能評量 2.情意評量 | 法定：健體-低碳-1 法定：健體-環境-1 法定：健體-交通-1 課綱：健體-國際教育-(國 J3)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-----------------------------|---|--|--|--|------------------|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 體育與健康的問題。 | | 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。 | | 課綱：健體-國際教育-(國 J8)-1 課綱：健體-環境教育-(環 J4)-1 課綱：健體-環境教育-(環 J6)-1 課綱：健體-環境教育-(環 J15)-1 | | |
| 第十二週 4/28-5/02 | 第2單元綠色生活 愛地球 第2章做個有型的地球人 | 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 | Ca-IV-3 環保永續為基礎的綠色生活型態。 Ea-IV-3 從生態、媒體與保健觀點看飲食趨勢。 | 1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。 | 1.認知評量 2.情意評量 | 法定：健體-低碳-1 法定：健體-環境-1 法定：健體-交通-1 課綱：健體-國際教育-(國 J3)-1 課綱：健體-國際教育-(國 J8)-1 課綱：健體-環境教育-(環 J4)-1 課綱：健體-環境教育-(環 J6)-1 課綱：健體-環境教育-(環 J15)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第十三週 5/05-5/09 畢業考評量週 | 第3單元健康生活 實踐家 第1章健康我最型 【畢業考評量週】 | 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決 | Da-IV-4 健康姿勢、規律運動、充分睡眠的維持與實踐策略。 Fb-IV-3 保護性的健康行為。 | 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成 | 1.情意評量 2.技能評量 | 法定：健體-健康飲食-1 課綱：健體-生命教育-(生 J5)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|--|--|---|--|--|----------------------------|------------------------------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 | | 的威脅感與嚴重性。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。 | | | | |
| 第十四週 5/12-5/16 暫定5/17、 5/18會考 | 第3單元健康生活實踐家 第1章健康我最型 【5/17、5/18會考】 | 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 | Da-IV-4 健康姿勢、規律運動、充分睡眠的維持與實踐策略。 Fb-IV-3 保護性的健康行為。 | 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。 | 1.認知評量 2.行為評量 | 法定：健體-健康飲食-1 課綱：健體-生命教育-(生J5)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第十五週 5/19-5/23 | 第3單元健康生活實踐家 第2章朗朗健康路 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人 | Aa-IV-2 人生各階段的身心發展任務與個別差異。 | 1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 | 1.認知評量 2.情意評量 3.技能評量 | 法定：健體-生涯-1 課綱：健體-生涯規劃-(涯J6)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-------------------|-------------------------|---|--|--|------------------|----------------------------------|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 | Fb-IV-1 全人健康概念與健康生活型態。 | 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。 | | | | |
| 第十六週 5/26-5/30 | 第3單元健康生活實踐家 第2章朗朗健康路 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 | Aa-IV-2 人生各階段的身心發展任務與個別差異。 Fb-IV-1 全人健康概念與健康生活型態。 | 1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。 | 1.認知評量 | 法定：健體-生涯-1 課綱：健體-生涯規劃-(涯J6)-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |
| 第十七週 6/02-6/06 | 第1單元「性」福方程式 複習第1單元 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現 | Db-IV-2 青春身心變化的調適與性衝動健 | 1a-IV-4 理解促進健康生活的策 | 1.情意評量 2.認知評量 | 法定：健體-性侵害-1 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|--------------------|-----------------|---|--|--|---------------|---|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 6/4-/6/10 畢業典禮週 | | <p>自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p> <p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。</p> | <p>康因應的策略。</p> <p>Db-IV-6 青少年性行為之法律規範與明智抉擇。</p> <p>Db-IV-7 健康性價值觀的建立，色情的辨識與媒體色情訊息的批判能力。</p> <p>Db-IV-8 愛滋病及其它性病的預防方法與關懷。</p> | <p>略、資源與規範。</p> <p>1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。</p> <p>2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。</p> <p>3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。</p> <p>1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。</p> <p>2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。</p> <p>4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。</p> | | <p>法定：健體-愛滋-1 課綱：健體-性別平等-(性J6)-1 課綱：健體-人權教育-(人J6)-1</p> | <p>■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____</p> | |
| 第十八週 6/09-6/13 | 第2單元綠色生活 愛地球 | 健體-J-A2 具備理解體育與健康 | Ca-IV-1 健康社區的相關問題 | 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對 | 1.認知與技能 評量 | 法定：健體-環境-1 | <p>□即時直播:_____</p> <p>□預錄播放:_____</p> | <p>□跨領域統整</p> <p>□協同教學規劃說明</p> |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------|------------------|---|--|--|--------|--|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 畢業典禮 | 複習第2單元 【畢業典禮】 | <p>情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。</p> <p>健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。</p> | <p>改善策略與資源。</p> <p>Ca-IV-2 全球環境問題造成的健康衝擊與影響。</p> <p>Ca-IV-3 環保永續為基礎的綠色生活型態。</p> <p>Ea-IV-3 從生態、媒體與保健觀點看飲食趨勢。</p> | <p>健康造成的衝擊與風險。</p> <p>2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。</p> <p>3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。</p> <p>4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。</p> <p>1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。</p> <p>2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。</p> <p>3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。</p> <p>4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。</p> | 2.情意評量 | <p>法定：健體-低碳-1</p> <p>法定：健體-交通-1</p> <p>課綱：健體-國際教育-(國J3)-1</p> <p>課綱：健體-國際教育-(國J8)-1</p> <p>課綱：健體-環境教育-(環J4)-1</p> <p>課綱：健體-環境教育-(環J5)-1</p> <p>課綱：健體-環境教育-(環J6)-1</p> <p>課綱：健體-環境教育-(環J8)-1</p> <p>課綱：健體-環境教育-(環J9)-1</p> <p>課綱：健體-環境教育-(環J15)-1</p> | <p>■現有平台教學:康軒影音頻道</p> <p>□其他:_____</p> | |

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

- (一) 法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。
- (二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一) 全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四) 鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGamO等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部113學年度

九年級第一學期健康與體育領域(體育)課程計畫

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-------------------------------|---------------------------------|---|---------------------|--|--|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第一週 8/26-8/30 8/30(五)開學 | 第4單元運動生活 第1章五環運動力 —奧林匹克教育 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。 | Cb-IV-3 奧林匹克運動會的精神。 | 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 | 1.課堂觀察 2.口語問答 3.認知評量 4.運動行為計畫實踐表 5.學習活動單 6.技能實作 | 法定：健體-環境-2 法定：健體-生涯-2 課綱：健體-環境-(環J4)-2 課綱：健體-生涯-(涯J3)-2 | <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： ■現有平台教學：康軒 影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他： | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|---------------------------------|---|---------------------|--|--|--|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度,並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | | | | | | |
| 第二週 9/02-9/06 | 第4單元運動生活 第1章五環運動力 —奧林匹克教育 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度,展現自我運動與保健潛能,探索人性、自我價值與生命意義,並積極實踐,不輕言放棄。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體,以增進學習的素養,並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-B3 具備審美與表現的能力,了解運動與健康在美學上的特質與表現方式,以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識,並主動參與公益團體活動,關懷社會。 | Cb-IV-3 奧林匹克運動會的精神。 | 2c-IV-1 展現運動禮節,具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度,與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧,體驗生活的美感。 4d-IV-2 執行個人運動計畫,實際參與身體活動。 | 1.課堂觀察 2.口語問答 3.認知評量 4.運動行為計畫實踐表 5.學習活動單 6.技能實作 | 法定:健體-環境-2 法定:健體-生涯-2 課綱:健體-環境-(環J4)-2 課綱:健體-生涯-(涯J3)-2 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|-------------------------------------|---|---|---|--|---------------------------------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度,並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | | | | | | |
| 第三週 9/09-9/13 | 第4單元運動生活 第2章打造健康規律新生活—體適能計畫擬定與執行 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度,展現自我運動與保健潛能,探索人性、自我價值與生命意義,並積極實踐,不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌,並做獨立思考與分析的知能,進而運用適當的策略,處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源,以擬定運動與保健計畫,有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 | Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Ab-IV-2 體適能運動處方基礎設計原則。 Bc-IV-2 終身運動計畫的擬定原則。 | 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力,發展專項運動技能。 3d-IV-3 應用思考與分析能力,解決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能,修正個人的運動計畫。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫,實際參與身體活動。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。 | 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.認知評量 5.運動行為計畫實踐表 6.學習活動單 | 法定:健體-生涯-2 課綱:健體-生涯-(涯J13)-2 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|---|---|---|---|--|---------------------------------|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第四週 9/16-9/20 | 第4單元運動生活 第2章打造健康規律 新生活一體適能 計畫擬定與執行 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度,展現自我運動與保健潛能,探索人性、自我價值與生命意義,並積極實踐,不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌,並做獨立思考與分析的知能,進而運用適當的策略,處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源,以擬定運動與保健計畫,有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 | Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Ab-IV-2 體適能運動處方基礎設計原則。 Bc-IV-2 終身運動計畫的擬定原則。 | 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力,發展專項運動技能。 3d-IV-3 應用思考與分析能力,解決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能,修正個人的運動計畫。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫,實際參與身體活動。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。 | 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.認知評量 5.運動行為計畫實踐表 6.學習活動單 | 法定:健體-生涯-2 課綱:健體-生涯-(涯J13)-2 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動 |
| 第五週 9/23-9/27 | 第4單元運動生活 第3章有氧嗨起來— 有氧舞蹈 | 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌,並做獨立思考與分析的知能,進而運用適當的策略,處理與解 | Ab-IV-2 體適能運動處方基礎設計原則。 Ib-IV-1 自由創作舞蹈。 | 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。 | 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習活動單 | | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 藝術 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|---|------|---|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。</p> <p>健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p> | | <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。</p> <p>3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。</p> <p>4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。</p> <p>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。</p> | | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------|-------------------------------|--|---|--|---------------------------------------|---|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 4d-IV-3 執行提升 體適能的身體活 動。 | | | | |
| 第六週 9/30-10/04 | 第4單元運動生活 第3章有氧嗨起來 —有氧舞蹈 | 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌,並做獨立思考與分析的知能,進而運用適當的策略,處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源,以擬定運動與保健計畫,有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B3 具備審美與表現的能力,了解運動與健康在美學上的特質與表現方式,以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度,並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | Ab-IV-2 體適能運動處方基礎設計原則。 Ib-IV-1 自由創作舞蹈。 | 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-1 展現運動禮節,具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度,與他人理性溝通與和諧互動。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧,體驗生活的美感。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧,展現個人運動潛能。 3d-IV-3 應用思考與分析能力,解決運動情境的問題。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。 | 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習活動單 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 藝術 | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|--------------------|-------------------------|---|---|---|---|------|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能,修正個人的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫,實際參與身體活動。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。 | | | | |
| 第七週 10/07-10/11 | 第5單元神來之手 第1章一擲定江山—投擲 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度,展現自我運動與保健潛能,探索人性、自我價值與生命意義,並積極實踐,不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌,並做獨立思考與分析的知能,進而運用適當的策略,處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體,以增進學習的素養,並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 | Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。 | 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險,維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度,與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力,發展專項運動技能。 | 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習活動單 5.互評表 6.認知測驗卷 | | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------------------|---|---|---|---|---|------|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度,並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | | 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力,解決運動情境的問題。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。 | | | | |
| 第八週 10/14-10/18 第一次評量週 | 第5單元神來之手 第1章一擲定江山 —投擲 【第一次評量週】 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度,展現自我運動與保健潛能,探索人性、自我價值與生命意義,並積極實踐,不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌,並做獨立思考與分析的知 | Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。 | 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險,維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 | 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習活動單 5.互評表 6.認知測驗卷 | | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|--|------|--|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p> | | <p>1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。</p> <p>4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。</p> <p>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p> | | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|--------------------|-----------------------------|---|---------------------------------------|---|--|---|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 4d-IV-3 執行提升 體適能的身體活 動。 | | | | |
| 第九週 10/21-10/25 | 第5單元神來之手 第2章滾球趣—特 奧滾球 | 健體-J-A1 具備體 育與健康的知能與 態度,展現自我運 動與保健潛能,探 索人性、自我價值 與生命意義,並積 極實踐,不輕言放 棄。 健體-J-A2 具備理 解體育與健康情境 的全貌,並做獨立 思考與分析的知 能,進而運用適當 的策略,處理與解 決體育與健康的問 題。 | Hc-IV-1 標的性 球類運動動作 組合及團隊戰 術。 | 1c-IV-1 了解各項 運動基礎原理和 規則。 1d-IV-1 了解各項 運動技能原理。 2c-IV-1 展現運動 禮節,具備運動 的道德思辨和實 踐能力。 2c-IV-2 表現利他 合群的態度,與 他人理性溝通與 和諧互動。 2d-IV-2 展現運動 欣賞的技巧,體 驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部 或全身性的身體 控制能力,發展 專項運動技能。 3d-IV-3 應用思考 與分析能力,解 決運動情境的問 題。 4d-IV-2 執行個人 運動計畫,實際 參與身體活動。 | 1.課堂觀察 2.口語問答 3.認知評量 4.技能實作 5.運動行為計 畫實踐表 6.任務單 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒 影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 數學 綜合活動 自然科學 | |
| 第十週 10/28-11/01 | 第5單元神來之手 第2章滾球趣—特 奧滾球 | 健體-J-A1 具備體 育與健康的知能與 態度,展現自我運 動與保健潛能,探 索人性、自我價值 與生命意義,並積 | Hc-IV-1 標的性 球類運動動作 組合及團隊戰 術。 | 1c-IV-1 了解各項 運動基礎原理和 規則。 1d-IV-1 了解各項 運動技能原理。 | 1.課堂觀察 2.口語問答 3.認知評量 4.技能實作 5.運動行為計 畫實踐表 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒 影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 數學 綜合活動 自然科學 | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---------------------|-----------------------------|--|------------------------------|--|---|------|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 極實踐,不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌,並做獨立思考與分析的知能,進而運用適當的策略,處理與解決體育與健康的問題。 | | 2c-IV-1 展現運動禮節,具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度,與他人理性溝通與和諧互動。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧,體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力,發展專項運動技能。 3d-IV-3 應用思考與分析能力,解決運動情境的問題。 4d-IV-2 執行個人運動計畫,實際參與身體活動。 | 6.任務單 | | | |
| 第十一週 11/04-11/08 | 第6單元球之有道 第1章疾風勁壘— 棒壘球 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度,展現自我運動與保健潛能,探索人性、自我價值與生命意義,並積極實踐,不輕言放棄。 健體-J-B3 具備審美與表現的能力,了解運動與健康在美學上的特質與表現方式,以增進生 | Hd-IV-1 守備/跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。 | 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險,維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度,與他人理性溝通與和諧互動。 | 1.課堂觀察 2.口語問答 3.認知評量 4.技能實作 5.學習活動單 | | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒 影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---------------------|-----------------------------|---|------------------------------|---|---|------|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度,並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | | 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力,發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力,解決運動情境的問題。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。 | | | | |
| 第十二週 11/11-11/15 | 第6單元球之有道 第1章疾風勁壘— 棒壘球 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度,展現自我運動與保健潛能,探索人性、自我價值與生命意義,並積極實踐,不輕言放棄。 健體-J-B3 具備審美與表現的能力,了解運動與健康在美學上的特質與表現方式,以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度,並在體育活動和健康生活中培 | Hd-IV-1 守備/跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。 | 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險,維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度,與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體 | 1.課堂觀察 2.口語問答 3.認知評量 4.技能實作 5.學習活動單 | | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---------------------|----------------------------|--|--|--|--|------|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 育相互合作及與人和諧互動的素養。 | | 控制能力,發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力,解決運動情境的問題。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。 | | | | |
| 第十三週 11/18-11/22 | 第6單元球之有道 第2章門陣特攻— 籃球 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度,展現自我運動與保健潛能,探索人性、自我價值與生命意義,並積極實踐,不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌,並做獨立思考與分析的知能,進而運用適當的策略,處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力,能以同理心與人溝通互動,並理解體育與保健的基本概念,應用於日常生活中。 | Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。 Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。 | 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險,維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度,與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧,體驗生活的美感。 | 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.運動行為計畫實踐表 5.學習活動單 | | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 藝術 綜合活動 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-------------------------------|--|---|--|---|--|------|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度,並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | | 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力,發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力,解決運動情境的問題。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。 | | | | |
| 第十四週 11/25-11/29 第二次評量週 | 第6單元球之有道 第2章門陣特攻— 籃球 【第二次評量週】 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度,展現自我運動與保健潛能,探索人性、自我價值與生命意義,並積極實踐,不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌,並做獨立思考與分析的知能,進而運用適當的策略,處理與解決體育與健康的問題。 | Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。 Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。 | 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險,維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度,與 | 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.運動行為計畫實踐表 5.學習活動單 | | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 藝術 綜合活動 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---------------------|----------------------------|---|----------------------------|---|---|------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>健體-J-B1 具備情意表達的能力,能以同理心與人溝通互動,並理解體育與保健的基本概念,應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度,並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p> | | <p>他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧,體驗生活的美感。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力,發展專項運動技能。</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力,解決運動情境的問題。</p> <p>4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。</p> <p>4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。</p> | | | | |
| 第十五週 12/02-12/06 | 第6單元球之有道 第3章防城如意— 排球 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度,展現自我運動與保健潛能,探索人性、自我價值與生命意義,並積極實踐,不輕言放棄。 | Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。 | <p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度,與</p> | <p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p> <p>3.技能實作</p> <p>4.認知評量</p> <p>5.運動行為計畫實踐表</p> <p>6.學習活動單</p> | | <p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:康軒影音頻道</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p> | <p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明 綜合活動</p> |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---------------------|-----------------------------|--|----------------------------|--|---|--|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>健體-J-B1 具備情意表達的能力,能以同理心與人溝通互動,並理解體育與保健的基本概念,應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度,並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p> | | <p>他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力,發展專項運動技能。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> | | | | |
| 第十六週 12/09-12/13 | 第6單元球之有道 第3章 防城如意— 排球 | <p>健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度,展現自我運動與保健潛能,探索人性、自我價值與生命意義,並積極實踐,不輕言放棄。</p> <p>健體-J-B1 具備情意表達的能力,能以同理心與人溝通互動,並理解體育與保健的基本概念,應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度,並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p> | Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。 | <p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度,與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力,發展專項運動技能。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> | <p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p> <p>3.技能實作</p> <p>4.認知評量</p> <p>5.運動行為計畫實踐表</p> <p>6.學習單</p> | <p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:康軒影音頻道</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p> | <p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明綜合活動</p> | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---------------------|----------------------------|---|---|---|---------------------------------------|------|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第十七週 12/16-12/20 | 第6單元球之有道 第4章手到擒來— 手球 | 健體-J-B1 具備情意表達的能力,能以同理心與人溝通互動,並理解體育與保健的基本概念,應用於日常生活中。 健體-J-B3 具備審美與表現的能力,了解運動與健康在美學上的特質與表現方式,以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度,並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。 | 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險,維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-1 展現運動禮節,具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度,與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧,體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力,發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能 | 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習活動單 | | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒 影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|---------------------|----------------------------|---|---|---|---------------------------------------|------|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 與運動技能,修正個人的運動計畫。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫,實際參與身體活動。 | | | | |
| 第十八週 12/23-12/27 | 第6單元球之有道 第4章手到擒來— 手球 | 健體-J-B1 具備情意表達的能力,能以同理心與人溝通互動,並理解體育與保健的基本概念,應用於日常生活中。 健體-J-B3 具備審美與表現的能力,了解運動與健康在美術上的特質與表現方式,以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度,並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。 | 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險,維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-1 展現運動禮節,具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度,與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-1 了解運動在美術上的特質與表現方式。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧,體驗生活的美感。 | 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習活動單 | | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒 影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|--------------------|----------------------------|--|----------------------------|--|--|------|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力,發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能,修正個人的運動計畫。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫,實際參與身體活動。 | | | | |
| 第十九週 12/30-1/03 | 第6單元球之有道 第5章羽你有約— 羽球 | 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌,並做獨立思考與分析的知能,進而運用適當的策略,處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力,能以同理心與人溝通互動,並理解體育與保健的基本概念,應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度,並在體育活 | Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。 | 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險,維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度,與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 | 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.認知評量 5.互評表 6.分組討論 7.學習活動單 | | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|------------------|----------------------------|--|----------------------------|--|--|------|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | | 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力,發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。 | | | | |
| 第廿週 1/06-1/10 | 第6單元球之有道 第5章羽你有約— 羽球 | 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌,並做獨立思考與分析的知能,進而運用適當的策略,處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力,能以同理心與人溝通互動,並理解體育與保健的基本概念,應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度,並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。 | 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險,維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度,與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力,發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 | 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.認知評量 5.互評表 6.分組討論 7.學習活動單 | | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|-----------------------------|--|--|--|--|---|---|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。 | | | | |
| 第廿一週 1/13-1/17 第三次評量週 | 第4單元運動生活 第5單元神來之手 複習第4、5單元 【第三次評量週】 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度,展現自我運動與保健潛能,探索人性、自我價值與生命意義,並積極實踐,不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌,並做獨立思考與分析的知能,進而運用適當的策略,處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源,以擬定運動與保健計畫,有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體,以增進學習的素養,並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-B3 具備審美與表現的能力, | Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Ab-IV-2 體適能運動處方基礎設計原則。 Bc-IV-2 終身運動計畫的擬定原則。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Cb-IV-3 奧林匹克運動會的精神。 Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。 Hc-IV-1 標的性球類運動動作組合及團隊戰術。 Ib-IV-1 自由創作舞蹈。 | 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險,維護安全的運動情境。 1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-1 展現運動禮節,具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度,與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧,體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體 | 1.課堂觀察 2.口語問答 3.認知評量 4.運動行為計畫實踐表 5.學習活動單 6.技能實作 7.互評表 8.認知測驗卷 9.任務單 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動 藝術 數學 自然科學 | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3 次，請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|---|------|--|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。</p> <p>健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p> | | <p>控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。</p> <p>4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。</p> <p>4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。</p> <p>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p> <p>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。</p> | | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|--------------------------------------|------------------------------|--|---|--|---|--|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 4d-IV-3 執行提升 體適能的身體活 動。 | | | | |
| 第廿二週 1/20-1/24 1/20(一) 課程結束 | 第6單元球之有道 複習第6單元 【課程結束】 | 健體-J-A1 具備體 育與健康的知能與 態度,展現自我運 動與保健潛能,探 索人性、自我價值 與生命意義,並積 極實踐,不輕言放 棄。 健體-J-A2 具備理 解體育與健康情境 的全貌,並做獨立 思考與分析的知 能,進而運用適當 的策略,處理與解 決體育與健康的問 題。 健體-J-B1 具備情 意表達的能力,能 以同理心與人溝 通互動,並理解體 育與保健的基本 概念,應用於日常 生活中。 健體-J-B3 具備審 美與表現的能力, 了解運動與健康 在美學上的特質 與表現方式,以 增進生活中的 豐富性與美感 體驗。 健體-J-C2 具備 利他及合群的知 能與態度,並在 體育活 | Bc-IV-1 簡易運 動傷害的處理 與風險。 Cb-IV-2 各項運 動設施的安全 使用規定。 Cd-IV-1 戶外休 閒運動綜合應 用。 Ha-IV-1 網/牆 性球類運動動 作組合及團隊 戰術。 Hb-IV-1 陣地攻 守性球類運動 動作組合及團 隊戰術。 Hd-IV-1 守備/ 跑分性球類運 動動作組合及 團隊戰術。 | 1c-IV-1 了解各項 運動基礎原理和 規則。 1c-IV-2 評估運動 風險,維護安全 的運動情境。 1d-IV-1 了解各項 運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己 的運動技能。 1d-IV-3 應用運動 比賽的各項策 略。 2c-IV-2 表現利他 合群的態度,與 他人理性溝通與 和諧互動。 2c-IV-3 表現自信 樂觀、勇於挑戰 的學習態度。 2d-IV-2 展現運動 欣賞的技巧,體 驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部 或全身性的身體 控制能力,發展 專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動 技術的學習策 略。 3d-IV-2 運用運動 比賽中的各種策 略。 | 1.課堂觀察 2.口語問答 3.認知評量 4.技能實作 5.學習活動單 6.運動行為計 畫實踐表 7.互評表 8.分組討論 | <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒 影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他: | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 藝術 綜合活動 | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3 次,請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|----|---------|----------------------------------|------|---|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 動和健康生活中培 育相互合作及與人 和諧互動的素養。 | | 3d-IV-3 應用思考 與分析能力,解 決運動情境的問 題。 4c-IV-3 規劃提升 體適能與運動技 能的運動計畫。 4d-IV-1 發展適合 個人之專項運動 技能。 4d-IV-3 執行提升 體適能的身體活 動。 | | | | |

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

(一) 法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育 (含職業試探、生涯輔導課程)、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一) 全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四) 鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGamO等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部113學年度

九年級第二學期健康與體育領域(體育)課程計畫

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-------------------------------|------------------------------|--|--|--|--------------------------------------|---|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第一週 2/10-2/14 2/11(二)開學 | 第4單元親水之旅 第1章水域嬉遊— 水域休閒 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險規避。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Cc-IV-1 水域休閒運動綜合應用。 | 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。 | 1.課堂觀察 2.口語問答 3.實作練習 4.討論分享 | 法定：健體-海洋-2 法定：健體-水域-2 課綱：健體-海洋教育-(海 J1)-2 課綱：健體-海洋教育-(海 J2)-2 課綱：健體-安全教育-(安 J3)-2 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ ■現有平台教學：康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動 |
| 第二週 2/17-2/21 | 第4單元親水之旅 第1章水域嬉遊— 水域休閒 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培 | Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險規避。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Cc-IV-1 水域休閒運動綜合應用。 | 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解 | 1.課堂觀察 2.口語問答 3.實作練習 4.討論分享 | 法定：健體-海洋-2 法定：健體-水域-2 課綱：健體-海洋教育-(海 J1)-2 課綱：健體-海洋教育-(海 J2)-2 課綱：健體-安全教育-(安 J3)-2 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ ■現有平台教學：康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------|-----------------------------|--|---|---|---|------|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 育相互合作及與人和諧互動的素養。 | | 決運動情境的問題。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。 | | | | |
| 第三週 2/24-2/28 | 第4單元親水之旅 第2章徜徉水面—— 游泳 | 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | Cb-IV-3 奧林匹克運動會的精神。 Gb-IV-2 游泳前進25公尺(需換氣5次以上)。 | 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。 | 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.認知測驗卷 5.運動行為計畫實踐表 6.學習活動單 | | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------|------------------------------|--|---|---|---|------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| 第四週 3/03-3/07 | 第4單元親水之旅 第2章徜徉水面—— 游泳 | 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | Cb-IV-3 奧林匹克運動會的精神。 Gb-IV-2 游泳前進25公尺(需換氣5次以上)。 | 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。 | 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.認知測驗卷 5.運動行為計畫實踐表 6.學習活動單 | | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他: _____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動 |
| 第五週 3/10-3/14 | 第5單元瞄準目標 第1章推心置腹—— 高爾夫 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積 | Hc-IV-1 標的性球類運動動作組合與團隊戰術。 | 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 | 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.習題：作畫 5.運動賞析紀錄表 | | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他: _____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------|----------------------------|---|---------------------------|---|---|------|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>極實踐，不輕言放棄。</p> <p>健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。</p> <p>健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p> | | <p>2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> | | | | |
| 第六週 3/17-3/21 | 第5單元瞄準目標 第2章一桿入袋— 撞球 | <p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習</p> | Hc-IV-1 標的性球類運動動作組合與團隊戰術。 | <p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> | <p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p> <p>3.技能實作</p> <p>4.認知習題</p> <p>5.踏查探究 作業紀錄表</p> | | <p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:康軒影音頻道</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p> | <p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明 自然</p> |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----------------------------|--|---|--|--|-------------------------------------|------|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 與創新求變的能力。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | | | | | | |
| 第七週 3/24-3/28 第一次評量週 | 第6單元精益求精 第1章比手畫腳— —棒壘球 【第一次評量週】 | 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | Hd-IV-1 守備／ 跑分性球類運 動動作組合及 團隊戰術。 | 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 | 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單 | | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------|------------------------------|---|------------------------------|---|---|------|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。 | | | | |
| 第八週 3/31-4/04 | 第6單元精益求精 第1章比手畫腳— —棒壘球 | 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | Hd-IV-1 守備／跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。 | 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解 | 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.認知測驗卷(白紙) | | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------|---------------------------|--|--|--|--|--|---|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 決運動情境的問題。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。 | | | | |
| 第九週 4/07-4/11 | 第6單元精益求精 第2章防禦陣線聯盟——籃球 | <p>健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p> <p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p> | Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險規避。 Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。 | <p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-2 反思自己的運動技能。</p> <p>1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> | <p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p> <p>3.技能實作</p> <p>4.運動行為計畫實踐表</p> <p>5.學習單</p> <p>6.運動行為計畫實踐表</p> | <p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:康軒影音頻道</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p> | <p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明 綜合活動</p> | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|------------------|-----------------------------|--|--|---|-------------------------------------|------|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。 | | | | |
| 第十週 4/14-4/18 | 第6單元精益求精 第3章手腦並用—— 手球 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 | Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。 Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。 | 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 | 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單 | | <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他: _____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-------------------|-----------------------------|--|--|---|-------------------------------------|------|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | | 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 | | | | |
| 第十一週 4/21-4/25 | 第6單元精益求精 第3章手腦並用—— 手球 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 | Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。 Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。 | 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 | 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單 | | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-------------------|----------------------------|--|----------------------------|--|----------------------------|------|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | | 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 | | | | |
| 第十二週 4/28-5/02 | 第6單元精益求精 第4章乒乓旋風— 桌球 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 | Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。 | 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 | 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 | | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 自然 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|---------------------------|--------------------------------------|---|----------------------------|--|--|------|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | | 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 | | | | |
| 第十三週 5/05-5/09 畢業考週 | 第6單元精益求精 第4章乒乓旋風— 桌球 【畢業考週】 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培 | Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。 | 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 | 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.『「桌」對廝殺』學習單 5.我的個人戰術表 | | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 自然 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練,每 學期至少實施3次, 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免填) |
|--|--|---|----------------------------|---|----------------------------|------|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 育相互合作及與人和諧互動的素養。 | | 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能,修正個人的運動計畫。 | | | | |
| 第十四週 5/12-5/16 暫定5/17、 5/18會考 | 第6單元精益求精 第5章東攔西阻— —排球 【5/17、5/18會 考】 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度,展現自我運動與保健潛能,探索人性、自我價值與生命意義,並積極實踐,不輕言放棄。 健體-J-B1 具備情意表達的能力,能以同理心與人溝通互動,並理解體育與保健的基本概念,應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度,並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。 | 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度,與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力,發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 | 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 | | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動 |
| 第十五週 5/19-5/23 | 第6單元精益求精 第5章東攔西阻— —排球 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度,展現自我運動與保健潛能,探索人性、自我價值與生命意義,並積極實踐,不輕言放棄。 健體-J-B1 具備情意表達的能力,能 | Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。 | 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度,與他人理性溝通與和諧互動。 | 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 | | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|-------------------|----------------------------|--|-------------------|--|--|--|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | | 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 | | | | |
| 第十六週 5/26-5/30 | 第7單元武體之美 第1章操之在我— 體操 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活 | Ia-IV-2 器械體操動作組合。 | 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體 | 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單(運動行為計畫實踐表) | 課綱：健體-安全教育-(安 J6)-2 課綱：健體-安全教育-(安 J9)-2 | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|---|---|---|---|--|---|---|--|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | | 控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。 | | | | |
| 第十七週 6/02-6/06 6/4-/6/10 畢業典禮週 | 第7單元武體之美 第1章操之在我——體操 第2章形神兼備、內外兼修——武術 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 | Ia-IV-2 器械體操動作組合。 Bd-IV-1 武術套路動作與攻防技巧。 | 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 | 【第1章操之在我——體操】 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習活動單(運動行為計畫實踐表) 【第2章形神兼備、內外兼修——武術】 5.課堂觀察 6.學生自評 | 法定：健體-生涯-2 課綱：健體-安全教育-(安 J6)-2 課綱：健體-安全教育-(安 J9)-2 課綱：健體-生涯-(涯 J3)-2 | <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 【第1章操之在我——體操】 無 【第2章形神兼備、內外兼修——武術】 藝術領域 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|--|------|--|--------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | <p>健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p> | | <p>2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。</p> <p>2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒</p> | 7.技能實作 | | | |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|---------------------------|--|--|----------------------|--|--------------------------------------|------|---|---|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | | | 體、產品與服務。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。 | | | | |
| 第十八週 6/09-6/13 畢業典禮 | 第7單元武體之美 第2章形神兼備、 內外兼修——武術 【畢業典禮】 | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 | Bd-IV-1 武術套路動作與攻防技巧。 | 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與 | 1.課堂觀察 2.學生自評 3.技能實作 4.同儕互評 | | <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____ | <input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 藝術領域 |

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域 核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學方式 (此為因應疫情之 線上教學演練，每 學期至少實施3次， 請見註5) | 「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填) |
|----|---------|---|------|--|------|------|--|---------------------------------|
| | | | 學習內容 | 學習表現 | | | | |
| | | 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | | 他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。 | | | | |

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

(一) 法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育 (含職業試探、生涯輔導課程)、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一) 全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四) 鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGamO等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。

中山工商附設國中部 113 學年

七年級第一學期各領域/科目評量項目及標準總表

| 領域/科目 | | 定期評量 40% | | | | | | 平時評量 60% | | | 經核算平時評量中 非紙筆測驗比例 高於 60% | |
|----------|----------|---------------------|----------|---------------------|----------|------------------|----------|-------------|---------------|----------------------|-------------------------------|----------|
| | | 第一次段考 | | 第二次段考 | | 第三次段考 | | | | | | |
| 語文 | 國語文 | L1-L4、 語文常識 一 | 紙筆 測驗 | L5-L7、 語文常識 二 | 紙筆 測驗 | L8-L10 | 紙筆 測驗 | 平時小考 40% | 學習單、作業 40% | 學習態度 與課堂表現 20% | ■符合 □不符合 | |
| | 英語文 | L1、L2 Review1 | 紙筆 測驗 | L3、L4 Review2 | 紙筆 測驗 | L5、L6 Review3 | 紙筆 測驗 | 平時小考 30% | 作業、學習單 50% | 學習參與態 度 20% | ■符合 □不符合 | |
| | 本土 語文 | 閩南語 | | | | | | | 學習態度 30% | | 作業/學習單 70% | ■符合 □不符合 |
| | | 客語 | | | | | | | 學習態度 30% | | 作業/學習單 70% | ■符合 □不符合 |
| 數學 | 數學 | 1-1~1-4 | 紙筆 測驗 | 2-1~2-4 | 紙筆 測驗 | 3-1~3-3 | 紙筆 測驗 | 課堂表現 20% | 作業 40% | 課堂測驗 40% | ■符合 □不符合 | |
| 社會 | 歷史 | L1~L2 | 紙筆 測驗 | L3~L4 | 紙筆 測驗 | L5~L6 | 紙筆 測驗 | 課堂表現 20% | 作業 40% | 課堂測驗 40% | ■符合 □不符合 | |
| | 地理 | L1~L2 | 紙筆 測驗 | L3~L4 | 紙筆 測驗 | L5~L6 | 紙筆 測驗 | 課堂表現 20% | 作業 40% | 課堂測驗 40% | ■符合 □不符合 | |
| | 公民 | L1~L2 | 紙筆 測驗 | L3~L4 | 紙筆 測驗 | L5~L6 | 紙筆 測驗 | 課堂表現 20% | 作業 40% | 課堂測驗 40% | ■符合 □不符合 | |
| 自然 科學 | 生物 | 1-1~2-2 | 紙筆 測驗 | 2-3~3-4 | 紙筆 測驗 | 4-1~5-4 | 紙筆 測驗 | 平時測驗 30% | 作業 40% | 學習態度 30% | ■符合 □不符合 | |
| 藝術 | 音樂 | | | | | | | 課堂作業 30% | 實作成果 30% | 學習態度 40% | ■符合 □不符合 | |
| | 視覺藝術 | | | | | | | 課堂作業 30% | 實作成果 30% | 學習態度 40% | ■符合 □不符合 | |
| | 表演藝術 | | | | | | | 課堂作業 30% | 實作成果 30% | 學習態度 40% | ■符合 □不符合 | |

| 領域/科目 | | 定期評量 40% | | | | | | 平時評量 60% | | | 經核算平時評量中 非紙筆測驗比例 高於 60% |
|---------------|------|----------|--|-------|--|-------|--|-------------|---------------|-------------|-------------------------------|
| | | 第一次段考 | | 第二次段考 | | 第三次段考 | | | | | |
| 綜合 活動 | 家政 | | | | | | | 學習態度 30% | 實作/報告/學習單 70% | | ■符合 □不符合 |
| | 輔導 | | | | | | | 學習態度 30% | 實作/報告/學習單 70% | | ■符合 □不符合 |
| | 童軍 | | | | | | | 學習態度 30% | 實作/報告/學習單 70% | | ■符合 □不符合 |
| 科技 | 資訊科技 | | | | | | | 作業 60% | 分組報告 40% | | ■符合 □不符合 |
| | 生活科技 | | | | | | | 學習態度 30% | 實作/報告/學習單 70% | | ■符合 □不符合 |
| 健康 與 體育 | 健康教育 | | | | | | | 學習態度 30% | 學習單 40% | 實作 30% | ■符合 □不符合 |
| | 體育 | | | | | | | 課堂表現 20% | 作業 30% | 實作評量 50% | ■符合 □不符合 |

註：平時評量應以多元評量方式辦理，其中紙筆測驗不得高於百分之四十。

中山工商附設國中部 113 學年

七年級第二學期各領域/科目評量項目及標準總表

| 領域/科目 | | 定期評量 40% | | | | | | 平時評量 60% | | | 經核算平時評量中 非紙筆測驗比例 高於 60% | |
|----------|----------|---------------------|----------|------------------|----------|---------------------|----------|-------------|---------------|----------------------|-------------------------------|----------|
| | | 第一次段考 | | 第二次段考 | | 第三次段考 | | | | | | |
| 語文 | 國語文 | L1-L3、 語文常識 一 | 紙筆 測驗 | L4-L6 | 紙筆 測驗 | L7-L10 語文常識 二 | 紙筆 測驗 | 平時小考 40% | 學習單、作業 40% | 學習態度 與課堂表現 20% | ■符合 □不符合 | |
| | 英語文 | L1、L2 Review1 | 紙筆 測驗 | L3、L4 Review2 | 紙筆 測驗 | L5、L6 Reviw3 | 紙筆 測驗 | 平時小考 30% | 作業、學習單 50% | 學習參與態 度 20% | ■符合 □不符合 | |
| | 本土 語文 | 閩南語 | | | | | | | 學習態度 30% | | 作業/學習單 70% | ■符合 □不符合 |
| | | 客語 | | | | | | | 學習態度 30% | | 作業/學習單 70% | ■符合 □不符合 |
| 數學 | 數學 | 1-1~2-1 | 紙筆 測驗 | 2-2~3-2 | 紙筆 測驗 | 4-1~6-1 | 紙筆 測驗 | 課堂表現 20% | 作業 40% | 課堂測驗 40% | ■符合 □不符合 | |
| 社會 | 歷史 | L1~L2 | 紙筆 測驗 | L3~L4 | 紙筆 測驗 | L5~L6 | 紙筆 測驗 | 課堂表現 20% | 作業 40% | 課堂測驗 40% | ■符合 □不符合 | |
| | 地理 | L1~L2 | 紙筆 測驗 | L3~L4 | 紙筆 測驗 | L5~L6 | 紙筆 測驗 | 課堂表現 20% | 作業 40% | 課堂測驗 40% | ■符合 □不符合 | |
| | 公民 | L1~L2 | 紙筆 測驗 | L3~L4 | 紙筆 測驗 | L5~L6 | 紙筆 測驗 | 課堂表現 20% | 作業 40% | 課堂測驗 40% | ■符合 □不符合 | |
| 自然 科學 | 生物 | 1-1~2-2 | 紙筆 測驗 | 2-3~3-6 | 紙筆 測驗 | 4-1~5-2 | 紙筆 測驗 | 平時測驗 30% | 作業 40% | 學習態度 30% | ■符合 □不符合 | |
| 藝術 | 音樂 | | | | | | | 課堂作業 30% | 實作成果 30% | 學習態度 40% | ■符合 □不符合 | |
| | 視覺藝術 | | | | | | | 課堂作業 30% | 實作成果 30% | 學習態度 40% | ■符合 □不符合 | |
| | 表演藝術 | | | | | | | 課堂作業 30% | 實作成果 30% | 學習態度 40% | ■符合 □不符合 | |

| 領域/科目 | | 定期評量 40% | | | | | | 平時評量 60% | | | 經核算平時評量中 非紙筆測驗比例 高於 60% |
|---------------|------|----------|--|-------|--|-------|--|-------------|---------------|-------------|-------------------------------|
| | | 第一次段考 | | 第二次段考 | | 第三次段考 | | | | | |
| 綜合 活動 | 家政 | | | | | | | 學習態度 30% | 實作/報告/學習單 70% | | ■符合 □不符合 |
| | 輔導 | | | | | | | 學習態度 30% | 實作/報告/學習單 70% | | ■符合 □不符合 |
| | 童軍 | | | | | | | 學習態度 30% | 實作/報告/學習單 70% | | ■符合 □不符合 |
| 科技 | 資訊科技 | | | | | | | 作業 60% | 分組報告 40% | | ■符合 □不符合 |
| | 生活科技 | | | | | | | 學習態度 30% | 實作/報告/學習單 70% | | ■符合 □不符合 |
| 健康 與 體育 | 健康教育 | | | | | | | 學習態度 30% | 學習單 40% | 實作 30% | ■符合 □不符合 |
| | 體育 | | | | | | | 課堂表現 20% | 作業 30% | 實作評量 50% | ■符合 □不符合 |

註：平時評量應以多元評量方式辦理，其中紙筆測驗不得高於百分之四十。

中山工商附設國中部 113 學年

八年級第一學期各領域/科目評量項目及標準總表

| 領域/科目 | | 定期評量 40% | | | | | | 平時評量 60% | | | 經核算平時評量中 非紙筆測驗比例 高於 60% | |
|----------|----------|---------------------|----------|---------------------|----------|------------------|----------|-------------|---------------|----------------------|-------------------------------|----------|
| | | 第一次段考 | | 第二次段考 | | 第三次段考 | | | | | | |
| 語文 | 國語文 | L1-L3、 語文天地 一 | 紙筆 測驗 | L4-L6、 語文天第 二 | 紙筆 測驗 | L7-L10 | 紙筆 測驗 | 平時小考 40% | 學習單、作業 40% | 學習態度與 課堂表現 20% | ■符合 □不符合 | |
| | 英語文 | L1、L2 Review1 | 紙筆 測驗 | L3、L4 Review2 | 紙筆 測驗 | L5、L6 Review3 | 紙筆 測驗 | 平時小考 30% | 作業、學習單 50% | 學習參與態 度 20% | ■符合 □不符合 | |
| | 本土 語文 | 閩南語 | | | | | | | 學習態度 30% | | 作業/學習單 70% | ■符合 □不符合 |
| | | 客語 | | | | | | | 學習態度 30% | | 作業/學習單 70% | ■符合 □不符合 |
| 數學 | 數學 | 1-1~2-1 | 紙筆 測驗 | 2-2~3-2 | 紙筆 測驗 | 4-1~5-1 | 紙筆 測驗 | 課堂表現 20% | 作業 40% | 課堂測驗 40% | ■符合 □不符合 | |
| 社會 | 歷史 | L1~L2 | 紙筆 測驗 | L3~L4 | 紙筆 測驗 | L5~L6 | 紙筆 測驗 | 課堂表現 20% | 作業 40% | 課堂測驗 40% | ■符合 □不符合 | |
| | 地理 | L1~L2 | 紙筆 測驗 | L3~L4 | 紙筆 測驗 | L5~L6 | 紙筆 測驗 | 課堂表現 20% | 作業 40% | 課堂測驗 40% | ■符合 □不符合 | |
| | 公民 | L1~L2 | 紙筆 測驗 | L3~L4 | 紙筆 測驗 | L5~L6 | 紙筆 測驗 | 課堂表現 20% | 作業 40% | 課堂測驗 40% | ■符合 □不符合 | |
| 自然 科學 | 理化 | L1~L2 | 紙筆 測驗 | L3~L4 | 紙筆 測驗 | L5~L6 | 紙筆 測驗 | 課堂表現 20% | 作業 40% | 課堂測驗 40% | ■符合 □不符合 | |
| 藝術 | 音樂 | | | | | | | 課堂作業 30% | 實作成果 30% | 學習態度 40% | ■符合 □不符合 | |
| | 視覺藝術 | | | | | | | 課堂作業 30% | 實作成果 30% | 學習態度 40% | ■符合 □不符合 | |
| | 表演藝術 | | | | | | | 課堂作業 30% | 實作成果 30% | 學習態度 40% | ■符合 □不符合 | |

| 領域/科目 | | 定期評量 40% | | | | | | 平時評量 60% | | | 經核算平時評量中 非紙筆測驗比例 高於 60% |
|---------------|------|----------|--|-------|--|-------|--|-------------|---------------|-------------|-------------------------------|
| | | 第一次段考 | | 第二次段考 | | 第三次段考 | | | | | |
| 綜合 活動 | 家政 | | | | | | | 學習態度 30% | 實作/報告/學習單 70% | | ■符合 □不符合 |
| | 輔導 | | | | | | | 學習態度 30% | 實作/報告/學習單 70% | | ■符合 □不符合 |
| | 童軍 | | | | | | | 學習態度 30% | 實作/報告/學習單 70% | | ■符合 □不符合 |
| 科技 | 資訊科技 | | | | | | | 作業 60% | 分組報告 40% | | ■符合 □不符合 |
| | 生活科技 | | | | | | | 學習態度 30% | 實作/報告/學習單 70% | | ■符合 □不符合 |
| 健康 與 體育 | 健康教育 | | | | | | | 學習態度 30% | 學習單 40% | 實作 30% | ■符合 □不符合 |
| | 體育 | | | | | | | 課堂表現 20% | 作業 30% | 實作評量 50% | ■符合 □不符合 |

註：平時評量應以多元評量方式辦理，其中紙筆測驗不得高於百分之四十。

中山工商附設國中部 113 學年

八年級第二學期各領域/科目評量項目及標準總表

| 領域/科目 | | 定期評量 40% | | | | | | 平時評量 60% | | | 經核算平時評量中 非紙筆測驗比例 高於 60% | |
|----------|----------|---------------------|----------|---------------------|----------|------------------|----------|-------------|---------------|----------------------|-------------------------------|----------|
| | | 第一次段考 | | 第二次段考 | | 第三次段考 | | | | | | |
| 語文 | 國語文 | L1-L3、 語文天地 一 | 紙筆 測驗 | L4-L6、 語文天第 二 | 紙筆 測驗 | L7-L10 | 紙筆 測驗 | 平時小考 40% | 學習單、作業 40% | 學習態度與 課堂表現 20% | ■符合 □不符合 | |
| | 英語文 | L1、L2 Review1 | 紙筆 測驗 | L3、L4 Review2 | 紙筆 測驗 | L5、L6 Review3 | 紙筆 測驗 | 平時小考 30% | 作業、學習單 50% | 學習參與態 度 20% | ■符合 □不符合 | |
| | 本土 語文 | 閩南語 | | | | | | | 學習態度 30% | | 作業/學習單 70% | ■符合 □不符合 |
| | | 客語 | | | | | | | 學習態度 30% | | 作業/學習單 70% | ■符合 □不符合 |
| 數學 | 數學 | 1-1~2-1 | 紙筆 測驗 | 3-1~3-4 | 紙筆 測驗 | 3-5~4-3 | 紙筆 測驗 | 課堂表現 20% | 作業 40% | 課堂測驗 40% | ■符合 □不符合 | |
| 社會 | 歷史 | L1~L2 | 紙筆 測驗 | L3~L4 | 紙筆 測驗 | L5~L6 | 紙筆 測驗 | 課堂表現 20% | 作業 40% | 課堂測驗 40% | ■符合 □不符合 | |
| | 地理 | L1~L2 | 紙筆 測驗 | L3~L4 | 紙筆 測驗 | L5~L6 | 紙筆 測驗 | 課堂表現 20% | 作業 40% | 課堂測驗 40% | ■符合 □不符合 | |
| | 公民 | L1~L2 | 紙筆 測驗 | L3~L4 | 紙筆 測驗 | L5~L6 | 紙筆 測驗 | 課堂表現 20% | 作業 40% | 課堂測驗 40% | ■符合 □不符合 | |
| 自然 科學 | 理化 | L1~L2 | 紙筆 測驗 | L3~L4 | 紙筆 測驗 | L5~L6 | 紙筆 測驗 | 課堂表現 20% | 作業 40% | 課堂測驗 40% | ■符合 □不符合 | |
| 藝術 | 音樂 | | | | | | | 課堂作業 30% | 實作成果 30% | 學習態度 40% | ■符合 □不符合 | |
| | 視覺藝術 | | | | | | | 課堂作業 30% | 實作成果 30% | 學習態度 40% | ■符合 □不符合 | |
| | 表演藝術 | | | | | | | 課堂作業 30% | 實作成果 30% | 學習態度 40% | ■符合 □不符合 | |

| 領域/科目 | | 定期評量 40% | | | | | | 平時評量 60% | | | 經核算平時評量中 非紙筆測驗比例 高於 60% |
|---------------|------|----------|--|-------|--|-------|--|-------------|---------------|-------------|-------------------------------|
| | | 第一次段考 | | 第二次段考 | | 第三次段考 | | | | | |
| 綜合 活動 | 家政 | | | | | | | 學習態度 30% | 實作/報告/學習單 70% | | ■符合 □不符合 |
| | 輔導 | | | | | | | 學習態度 30% | 實作/報告/學習單 70% | | ■符合 □不符合 |
| | 童軍 | | | | | | | 學習態度 30% | 實作/報告/學習單 70% | | ■符合 □不符合 |
| 科技 | 資訊科技 | | | | | | | 作業 60% | 分組報告 40% | | ■符合 □不符合 |
| | 生活科技 | | | | | | | 學習態度 30% | 實作/報告/學習單 70% | | ■符合 □不符合 |
| 健康 與 體育 | 健康教育 | | | | | | | 學習態度 30% | 學習單 40% | 實作 30% | ■符合 □不符合 |
| | 體育 | | | | | | | 課堂表現 20% | 作業 30% | 實作評量 50% | ■符合 □不符合 |

註：平時評量應以多元評量方式辦理，其中紙筆測驗不得高於百分之四十。

中山工商附設國中部 113 學年

九年級第一學期各領域/科目評量項目及標準總表

| 領域/科目 | | 定期評量 40% | | | | | | 平時評量 60% | | | | | 經核算平時評量中 非紙筆測驗比例 高於 60% |
|----------|------|---------------|----------|----------------|----------|---------------|----------|-----------------|------------------|------------------|----------------------|--|-------------------------------|
| | | 第一次段考 | | 第二次段考 | | 第三次段考 | | | | | | | |
| 語文 | 國語文 | L1-L3、 自學一 | 紙筆 測驗 | L4-L6、 語文天地 | 紙筆 測驗 | L7-L9、 自學二 | 紙筆 測驗 | 平時小考 40% | 學習單、作業 40% | | 學習態度與 課堂表現 20% | | ■符合 □不符合 |
| | 英語文 | L1-L2 | 紙筆 測驗 | L3-L4 | 紙筆 測驗 | L5-L6 | 紙筆 測驗 | 紙筆 測驗 30% | 作業、 報告 30% | 聽力、 口說 30% | 態度表現 10% | | ■符合 □不符合 |
| 數學 | 數學 | 1-1~1-3 | 紙筆 測驗 | 1-4~2-2 | 紙筆 測驗 | 3-1~3-2 | 紙筆 測驗 | 課堂表現 20% | 作業 40% | | 課堂測驗 40% | | ■符合 □不符合 |
| 社會 | 歷史 | L1~L2 | 紙筆 測驗 | L3~L4 | 紙筆 測驗 | L5~L6 | 紙筆 測驗 | 課堂表現 20% | 作業 40% | | 課堂測驗 40% | | ■符合 □不符合 |
| | 地理 | L1~L2 | 紙筆 測驗 | L3~L4 | 紙筆 測驗 | L5~L6 | 紙筆 測驗 | 課堂表現 20% | 作業 40% | | 課堂測驗 40% | | ■符合 □不符合 |
| | 公民 | L1~L2 | 紙筆 測驗 | L3~L4 | 紙筆 測驗 | L5~L6 | 紙筆 測驗 | 課堂表現 20% | 作業 40% | | 課堂測驗 40% | | ■符合 □不符合 |
| 自然 科學 | 理化 | L1~L2 | 紙筆 測驗 | L3 | 紙筆 測驗 | L4 | 紙筆 測驗 | 課堂表現 20% | 作業 40% | | 課堂測驗 40% | | ■符合 □不符合 |
| | 地科 | L5 | 紙筆 測驗 | L6 | 紙筆 測驗 | L7 | 紙筆 測驗 | 課堂表現 20% | 作業 40% | | 課堂測驗 40% | | ■符合 □不符合 |
| 藝術 | 音樂 | | | | | | | 課堂作業 30% | 實作成果 30% | | 學習態度 40% | | ■符合 □不符合 |
| | 視覺藝術 | | | | | | | 課堂作業 30% | 實作成果 30% | | 學習態度 40% | | ■符合 □不符合 |
| | 表演藝術 | | | | | | | 課堂作業 30% | 實作成果 30% | | 學習態度 40% | | ■符合 □不符合 |

| 領域/科目 | | 定期評量 40% | | | | | | 平時評量 60% | | | 經核算平時評量中 非紙筆測驗比例 高於 60% |
|---------------|------|----------|--|-------|--|-------|--|-------------|---------------|-------------|-------------------------------|
| | | 第一次段考 | | 第二次段考 | | 第三次段考 | | | | | |
| 綜合 活動 | 家政 | | | | | | | 學習態度 30% | 實作/報告/學習單 70% | | ■符合 □不符合 |
| | 輔導 | | | | | | | 學習態度 30% | 實作/報告/學習單 70% | | ■符合 □不符合 |
| | 童軍 | | | | | | | 學習態度 30% | 實作/報告/學習單 70% | | ■符合 □不符合 |
| 科技 | 資訊科技 | | | | | | | 作業 60% | 分組報告 40% | | ■符合 □不符合 |
| | 生活科技 | | | | | | | 學習態度 30% | 實作/報告/學習單 70% | | ■符合 □不符合 |
| 健康 與 體育 | 健康教育 | | | | | | | 學習態度 30% | 學習單 40% | 實作 30% | ■符合 □不符合 |
| | 體育 | | | | | | | 課堂表現 20% | 作業 30% | 實作評量 50% | ■符合 □不符合 |

註：平時評量應以多元評量方式辦理，其中紙筆測驗不得高於百分之四十。

中山工商附設國中部 113 學年

九年級第二學期各領域/科目評量項目及標準總表

| 領域/科目 | | 定期評量 40% | | | | | | 平時評量 60% | | | | 經核算平時評量中 非紙筆測驗比例 高於 60% |
|----------|------|----------------|----------|----------------|----------|-------|--|-----------------|------------------|------------------|----------------------|-------------------------------|
| | | 第一次段考 | | 第二次段考 | | 第三次段考 | | | | | | |
| 語文 | 國語文 | L1-L3、 自學 1 | 紙筆 測驗 | L4-L6、 自學 2 | 紙筆 測驗 | | | 平時小考 40% | 學習單、作業 40% | | 學習態度與 課堂表現 20% | ■符合 □不符合 |
| | 英語文 | L1-L2 | 紙筆 測驗 | L3-L4 | 紙筆 測驗 | | | 紙筆 測驗 30% | 作業、 報告 30% | 聽力、 口說 30% | 態度表現 10% | ■符合 □不符合 |
| 數學 | 數學 | 1-1~2-2 | 紙筆 測驗 | 3-1、總 複習 | 紙筆 測驗 | | | 課堂表現 20% | 作業 40% | | 課堂測驗 40% | ■符合 □不符合 |
| 社會 | 歷史 | L1~L3 | 紙筆 測驗 | L4~L6 | 紙筆 測驗 | | | 課堂表現 20% | 作業 40% | | 課堂測驗 40% | ■符合 □不符合 |
| | 地理 | L1~L3 | 紙筆 測驗 | L4~L6 | 紙筆 測驗 | | | 課堂表現 20% | 作業 40% | | 課堂測驗 40% | ■符合 □不符合 |
| | 公民 | L1~L3 | 紙筆 測驗 | L4~L6 | 紙筆 測驗 | | | 課堂表現 20% | 作業 40% | | 課堂測驗 40% | ■符合 □不符合 |
| 自然 科學 | 理化 | L1 | 紙筆 測驗 | L2 | 紙筆 測驗 | | | 課堂表現 20% | 作業 40% | | 課堂測驗 40% | ■符合 □不符合 |
| | 地科 | L3 | 紙筆 測驗 | L4 | 紙筆 測驗 | | | 課堂表現 20% | 作業 40% | | 課堂測驗 40% | ■符合 □不符合 |
| 藝術 | 音樂 | | | | | | | 課堂作業 30% | 實作成果 30% | | 學習態度 40% | ■符合 □不符合 |
| | 視覺藝術 | | | | | | | 課堂作業 30% | 實作成果 30% | | 學習態度 40% | ■符合 □不符合 |
| | 表演藝術 | | | | | | | 課堂作業 30% | 實作成果 30% | | 學習態度 40% | ■符合 □不符合 |

| 領域/科目 | | 定期評量 40% | | | | | | 平時評量 60% | | | 經核算平時評量中 非紙筆測驗比例 高於 60% |
|---------------|------|----------|--|-------|--|-------|--|-------------|---------------|-------------|-------------------------------|
| | | 第一次段考 | | 第二次段考 | | 第三次段考 | | | | | |
| 綜合 活動 | 家政 | | | | | | | 學習態度 30% | 實作/報告/學習單 70% | | ■符合 □不符合 |
| | 輔導 | | | | | | | 學習態度 30% | 實作/報告/學習單 70% | | ■符合 □不符合 |
| | 童軍 | | | | | | | 學習態度 30% | 實作/報告/學習單 70% | | ■符合 □不符合 |
| 科技 | 資訊科技 | | | | | | | 作業 60% | 分組報告 40% | | ■符合 □不符合 |
| | 生活科技 | | | | | | | 學習態度 30% | 實作/報告/學習單 70% | | ■符合 □不符合 |
| 健康 與 體育 | 健康教育 | | | | | | | 學習態度 30% | 學習單 40% | 實作 30% | ■符合 □不符合 |
| | 體育 | | | | | | | 課堂表現 20% | 作業 30% | 實作評量 50% | ■符合 □不符合 |

註：平時評量應以多元評量方式辦理，其中紙筆測驗不得高於百分之四十。

各領域/科目教科書選用或自編一覽表

| 領域 \ 版本 | | 年級 | | 年級 | | 年級 | |
|----------------------------------|---------------|-----|----|-----|----|-----|--|
| | | 七年級 | | 八年級 | | 九年級 | |
| 語文 | 國語文 | 翰林 | | 康軒 | | 康軒 | |
| | 英語文 | 康軒 | | 康軒 | | 康軒 | |
| | 本土語文/ 臺灣手語 | 閩南語 | 真平 | 閩南語 | 真平 | | |
| 客語 | | 部編 | 客語 | 部編 | | | |
| 數學 | | 康軒 | | 康軒 | | 康軒 | |
| 自然科學 | | 康軒 | | 南一 | | 康軒 | |
| 社會 | | 翰林 | | 康軒 | | 康軒 | |
| 藝術 | | 康軒 | | 康軒 | | 全華 | |
| 健康與體育 | | 康軒 | | 康軒 | | 康軒 | |
| 綜合活動 | | 翰林 | | 翰林 | | 康軒 | |
| 科技 | | 康軒 | | 康軒 | | 全華 | |
| 備註： | | | | | | | |
| 領域教材採取自編教材者，教材內容請務必經課程發展委員會審議通過。 | | | | | | | |

中華民國 112 年 5 月 22 日

簽 於 國中部

主旨：檢陳 113 學年度國中部審定版教科書選用版本及採購乙案，請核示。

說明：

- 一、經本校國中部領域教學研究會決議，各領域已評選審定 113 學年度教科用書選用版本。
- 二、選用版本以業於本學年度教科圖書選用會議決議通過，簽到單及會議紀錄如附件。
- 三、旨案採購依 113 年教科圖書共同供應契約決標價格公布後，再辦理採購。

擬辦：奉核後，辦理教科圖書採購事宜。

會辦單位：

第一層決行

承辦單位

會辦單位

批示

國中部
課程組長 王涵郁

0522
1430

如決議

國中部
主任 陳育蒼

0522
1435

校長 林昭億

林昭億

中山工商國中部 112 學年度教科圖書選用會議紀錄

時間：中華民國 113 年 5 月 17 日(星期五)下午 2 時 10 分。

地點：多功能教室(觀日 4 樓)

主席：陳育蒼主任

紀錄：王涵郁組長

出席人員：如簽到單

壹、主席致詞：

本次會議目的煩請確認 113 學年度七、八、九年級教科書版本。

貳、提案討論：

案由一：本校國中部 113 學年度教科圖書選用版本案，請討論。

說明：

(一) 經領域教學研究會決議，各領域已評選審定 113 學年度教科用書選用版本列表建議如附件，請確認。

(二) 七年級教科書選用版本經領域教學研究會決議選用，八、九年級教科書各領域決議沿用前一學年所使用之版本。

決議：照案通過。

參、臨時動議：無

肆、主席結論：

本會議決議陳校長核可後，依規定完成購書作業。

伍、散會：下午 3 時

中山工商國中部 112 學年度教科圖書選用會議簽到單

時 間：113 年 5 月 17 日 (星期五) 下午 14 時 10 分

地 點：多功能教室

主 席：陳子文 主 任

出席人員：

| 職稱 | 姓名 | 簽到 | 備註 |
|-----------|-----|-----|----|
| 課程組組長 | 王涵郁 | 王涵郁 | |
| 國語文領域教師 | 卜勻濼 | 卜勻濼 | |
| 英語文領域教師 | 黃淑貞 | 黃淑貞 | |
| 數學領域教師 | 朱晏廷 | 朱晏廷 | |
| 社會領域教師 | 許寶仁 | 許寶仁 | |
| 自然科學領域教師 | 劉鴻毅 | 劉鴻毅 | |
| 藝術領域教師 | 江沛航 | 江沛航 | |
| 綜合活動領域教師 | 莊佳穎 | 莊佳穎 | |
| 科技領域教師 | 陳育蒼 | 陳育蒼 | |
| 健康與體育領域教師 | 許伊瑩 | 許伊瑩 | |

各領域/科目教科書選用或自編一覽表

| 領域 | | 年級 | | 七年級 | | 八年級 | | 九年級 | |
|----------------------------------|---------------|-----|--|-----|----|-----|-----|-----|--|
| | | 版本 | | | | | | | |
| 語文 | 國語文 | | | 翰林 | | 康軒 | | 康軒 | |
| | 英語文 | | | 康軒 | | 康軒 | | 康軒 | |
| | 本土語文/ 臺灣手語 | 閩南語 | | | 真平 | | 閩南語 | 真平 | |
| 客語 | | | | 部編 | | 客語 | 部編 | | |
| 數學 | | | | 康軒 | | 康軒 | | 康軒 | |
| 自然科學 | | | | 康軒 | | 南一 | | 康軒 | |
| 社會 | | | | 翰林 | | 康軒 | | 康軒 | |
| 藝術 | | | | 康軒 | | 康軒 | | 全華 | |
| 健康與體育 | | | | 康軒 | | 康軒 | | 康軒 | |
| 綜合活動 | | | | 翰林 | | 翰林 | | 康軒 | |
| 科技 | | | | 康軒 | | 康軒 | | 全華 | |
| 備註： | | | | | | | | | |
| 領域教材採取自編教材者，教材內容請務必經課程發展委員會審議通過。 | | | | | | | | | |

中山工商附設國中部113學年度七年級第一學期校訂(彈性學習)課程計畫(統整性主題/專題/議題探究或其他類課程類型)

| 課程名稱：世界公民小學堂 | | | | | |
|---|--|--|--------------|------------------|---|
| 課程類型： <input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究課程(註8) <input type="checkbox"/> 技藝課程(註1) <input type="checkbox"/> 其他類課程(註2) | | | | | |
| 授課年級：七年級 | | | | | |
| 課程所跨之領域/科目： <input type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合 <input type="checkbox"/> 健體 <input type="checkbox"/> 科技 | | | | | |
| 課程目標：引導學生認識「永續發展目標 SDGs」之核心目標概貌，並選擇三項指標(消除飢餓、健康與福祉及性別平等)作為本學期課程單元主題，使學生了解相關議題發生之背景與成因、現象與影響，並引導其培養對議題的批判思考及解決問題能力，提升面對議題的責任感與行動力。 | | | | | |
| 對應學校課程願景/校本素養指標： 1. 一流品格—鑑賞力/學生能於課程中習得對人、事、物的欣賞，包容與尊重的態度及拓展其多元文化視野。 2. 一流技能—移動力/學生能於課程後具備寬廣的國際視野與外語能力。 3. 一流態度—省思力/學生能於課程中體驗內省之機會，並習得批判思考之能力。 | | | | | |
| 表現任務(總結性評量)：學生能根據本學期單元主題擇一，選擇相關新聞時事呼應並加以分析，嘗試以雙語創作宣導傳單，呼籲大眾重視該議題。 | | | | | |
| 評量機制(含評量方式及比例)： 1. 課堂表現30% 2. 學習單、作業50% 3. 成果發表20% | | | | | |
| 週次 | 課程/單元主題 | 學生學習重點/教師教學重點與策略/教學進度 | 學習資源 | 協同領域/科目之授課教師(註3) | 議題融入(註4) |
| 1 | 認識 SDGs | 認識 SDGs 的各項目標與內涵 | 投影片、影片 | | |
| 2-6 | Zero Hunger 消除飢餓 | 1. 認識世界糧食日、世界消除貧困日及消除飢餓目標 2. 辨別飢餓的定義與了解造成飢餓的原因 3. 了解飢餓與營養不良和惡劣飲食問題之間的關係 4. 討論飢餓對自身、世界人類與環境的影響 5. 想出幫助終結飢餓的實踐方式 | 投影片、 自編教材 | | 課綱：社會-環 J6-2 課綱：社會-國 J12-1 法定：社會-健康飲食教育-1 |
| 7-11 | Good Health And Well-Being 健康與福祉 | 1. 認識世界素食日與 Energy Efficiency Day 與健康與福祉目標 2. 辨別健康與福祉的定義並理解兩者之間的關係 3. 理解法定傳染病與非傳染性疾病對身心健康以及社會的影響 4. 知道酒精、菸草或藥物成癮與濫用對身心健康造成的危害。 5. 想出促進健康與福祉的策略 | 投影片、 自編教材 | | 課綱：社會-國 J12-1 |

| | | | | | |
|-------|-------------------------|---|--------------|--|---|
| 12-16 | Gender Equality 性別平等 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識國際終止婦女受暴日與國際婦女節並可以定義性別平等與重要性 2. 認識聯合國通過「消除對婦女一切歧視公約 (CEDAW)」內涵與識國際性別平等的現況與措施 3. 理解一切形式的性別歧視、暴力和不平等與造成這些情況的原因 4. 認識多元性別及其基本權利與性別差異 5. 想出促進性別平等的方式 | 投影片、 自編教材 | | <p>課綱：社會-性 J1、性 J3、 性 J7、性 J9-3</p> <p>課綱：社會-國 J12-1</p> <p>法定：性別平等教育-2</p> |
| 17-21 | 主題創作及 成果發表 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生根據本學期課程主題擇一，嘗試以宣導傳單形式創作，呼籲人類重視該議題。 | | | |
| 22 | 課程結束 | <ol style="list-style-type: none"> 2. 嘗試以雙語發表傳單傳達的主題訴求。 | | | |

中山工商附設國中部113學年度七年級第二學期校訂(彈性學習)課程計畫(統整性主題/專題/議題探究或其他類課程類型)

| 課程名稱：世界公民小學堂 | | | | | |
|---|--------------------------|--|--------------|------------------|---|
| 課程類型： <input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究課程(註8) <input type="checkbox"/> 技藝課程(註1) <input type="checkbox"/> 其他類課程(註2) | | | | | |
| 授課年級：七年級 | | | | | |
| 課程所跨之領域/科目： <input type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合 <input type="checkbox"/> 健體 <input type="checkbox"/> 科技 | | | | | |
| 課程目標：延續認識「永續發展目標 SDGs」之核心目標，選擇三項指標(水下生命、氣候行動及陸域生命)作為本學期課程單元主題，使學生了解如何因應氣候變遷及如何保育及永續利用海洋/陸域生態系，並引導其培養對環境維護之使命感與行動力。 | | | | | |
| 對應學校課程願景/校本素養指標： 1. 一流品格—鑑賞力/學生能於課程中習得對人、事、物的欣賞，包容與尊重的態度及拓展其多元文化視野。 2. 一流技能—移動力/學生能於課程後具備寬廣的國際視野與外語能力。 3. 一流態度—合作力/學生能於課程中習得與人協調、合作之能力。 4. 一流態度—省思力/學生能於課程中體驗內省之機會，並習得批判思考之能力。 | | | | | |
| 表現任務(總結性評量)：學生透過分組，根據本學期單元主題擇一，嘗試撰寫劇本，旨在呼籲大眾可以重視相關議題，並透過短劇形式演出。 | | | | | |
| 評量機制(含評量方式及比例)：1. 課堂表現30% 2. 學習單、作業50% 3. 成果發表20% | | | | | |
| 週次 | 課程/單元主題 | 學生學習重點/教師教學重點與策略/教學進度 | 學習資源 | 協同領域/科目之授課教師(註3) | 議題融入(註4) |
| 1 | 課程說明 | 從世界溼地日與國際北極熊日引導介紹本學期三項SDGs 指標 | | | |
| 2-6 | Life Below Water 水下生命 | 1. 認識世界野生動物日 2. 辨別海洋生物與瀕臨絕種的物種與造成海洋危機的原因 3. 能解釋海洋對整體環境與人類的影響 4. 能辨識海洋的威脅與採取行動保護海洋的重要性 5. 想出參與保育海洋生物的行動 | 投影片、 自編教材 | | 課綱：自然-海 J13-1 課綱：自然-海 J14-1 課綱：自然-海 J17-1 課綱：自然-海 J18、19、20-1 法定：海洋教育-2 |
| 7-11 | Climate action 氣候行動 | 1. 認識地球一小時與世界地球日與辨別氣候變遷的原因 2. 了解氣候變遷對我國與全球的影響 3. 認識溫室氣體與造成其的原因和碳排放 4. 瞭解我國面對氣候變遷所制定的相關法律 | 投影片、 自編教材 | | 課綱：自然-環 J8-1 課綱：自然-環 J9-1 法定：低碳環境教育-1 |

| | | | | | |
|-------|----------------------|--|--------------|--|---|
| | | 5. 建立保護全球氣候是個人的使命的價值觀與日常作為 | | | |
| 12-16 | Life on Land 陸域生命 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識化石愚人節與瞭解氣候變遷對生物多樣性造成的影響 2. 思考大自然的生態系統為人類帶來的益處及其內在價值 3. 認識與認同在地的自然保護區 4. 野生保護相關 NGO 組織 5. 討論出永續發展的解決方式 | 投影片、 自編教材 | | 課綱：自然-環 J1-1 課綱：自然-環 J4-1 法定：環境教育課程-1 |
| 17-20 | 主題創作及 成果發表 | 請學生分組討論，根據本學期單元主題擇一，撰寫劇本，旨在呼籲大眾可以重視相關議題，並透過短劇形式演出。 | | | |
| 21 | 課程結束 | | | | |

註1：倘開設「技藝課程」者，亦可適用本表件。

註2：其它類課程係指本土語文/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習等各式課程，以及領域學習扶助課程。(惟考量社團活動及班級自治活動課程運作模式特殊，上述二類課程可運用附件陸-2-2簡易書寫及合併)

註3：此欄係指本課程若有規劃符合106年10月26日臺教授國字第1060091824號函「國民中學及國民小學實施跨領域或跨科目協同教學參考原則」第四點之協同教學型態，則寫入參與協同教學之教師相關資訊。其形態如下：(一)二以上領域或跨科目之協同：二以上領域或跨科目之成員共同進行教學(二)主題式協同：針對特定主題，組織相關領域或科目之成員共同進行教學(三)其他符合跨領域或跨科目協同教學精神之型態。

註4：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

(一)法定議題：法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育(含職業試探、生涯輔導課程)、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

(二)課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註5：依「高雄市國民中學學生成績評量補充規定」略以：「六、學生彈性學習課程學期評量成績之評定方式以質性描述為主。如以量化數據方式應以等第方式呈現，計算方式如下：(一)平時評量應以多元評量方式辦理，其中紙筆測驗不得高於百分之四十。(二)有實施定期評量者，其占學期總成績不得超過百分之四十。」

註6：全年級或全校且全學期使用之自編教材應送學校課程發展委員會審查。

註7：九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。

註8：依據教育部國民及學前教育署110年6月15日發布之「國民小學及國民中學教育階段之彈性學習課程補充說明(如附件四)」第4點說明：「統整性主題/專題/議題探究課程」包含以主題、議題為中心，或專題探究的跨領域/科目課程類型，著重學習內容的統整性與探究性。教師應引導學生進行知能整合與生活實踐，並適切結合各項議題。建議以跨領域/科目方式規劃及發展，不宜以單一領域/科目結合議題開設，俾強化知能整合與生活運用能力。倘以單一領域/科目課程設計結合議題時，應規劃於領域學習課程實施。

中山工商附設國中部113學年度七年級第一學期校訂(彈性學習)課程計畫(統整性主題/專題/議題探究或其他類課程類型)

| 課程名稱：台灣「原」力 | | | | | |
|---|--------------|---|-----------|------------------|-----------------------------------|
| 課程類型： <input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究課程(註8) <input type="checkbox"/> 技藝課程(註1) <input type="checkbox"/> 其他類課程(註2) | | | | | |
| 授課年級：七年級 | | | | | |
| 課程所跨之領域/科目： <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合 <input type="checkbox"/> 健體 <input type="checkbox"/> 科技 | | | | | |
| 課程目標：透過電影了解當代臺灣原住民族發展概況與困境，並理解何謂「部落同意權」以及實際運作上面臨的問題。 | | | | | |
| 對應學校課程願景/校本素養指標： | | | | | |
| 1. 一流品德—鑑賞力/學生能於課程中習得對人、事、物的欣賞，包容與尊重的態度 及拓展其多元文化視野。 | | | | | |
| 2. 一流品德—品格力/學生能於課程中習得禮儀、感恩、尊重、關懷、服務之能力。 | | | | | |
| 3. 一流態度—學習力/學生能於課程中習得技能之學習方法與策略。 | | | | | |
| 4. 一流態度—合作力/學生能於課程中習得與人協調、合作之能力。 | | | | | |
| 表現任務(總結性評量)： | | | | | |
| 1. 了解何謂「部落同意權」並分組進行簡單分享 2. 完成「資料搜尋學習單」 3. 依指定立場完成「亞洲水泥開發案」資料整理 | | | | | |
| 評量機制(含評量方式及比例)：1. 課堂表現30% 2. 學習單、作業40% 3. 上台分享30% | | | | | |
| 週次 | 課程/單元主題 | 學生學習重點/教師教學重點與策略/教學進度 | 學習資源 | 協同領域/科目之授課教師(註3) | 議題融入(註4) |
| 1~3 | 「太陽的孩子」 | 簡介並觀賞電影「太陽的孩子」 | 電影「太陽的孩子」 | | 課綱：原 J5、原 J10 |
| 4~6 | 阿美族簡介 | 1. 阿美族文化與特色介紹 2. 各地阿美族的差異 | 自編教材 | | 課綱：原 J2、原 J5、原 J8、原 J9 |
| 7~9 | 保留 v. s. 開發 | 1. 了解地方聚落拒絕開發的利與弊 2. 了解地方聚落接受開發的立與弊 | 自編教材 | | 課綱：原 J5、原 J8、原 J9 |
| 10~12 | 原住民族自然與生活的互動 | 1. 了解原住民族的傳統生活模式 2. 了解原住民族如何適應不同的自然環境 3. 比較相似產業，原住民族與現代社會經營差異 | 自編教材 | | 法定：環 J4 課綱：原 J5、原 J7、原 J8、原 J9 |
| 13~14 | 「部落同意權」 | 1. 了解何謂「部落同意權」 2. 了解「部落同意權」立法的背景 | 自編教材 | | 法定：環 J4 課綱：原 J7、原 J10 |
| 15~17 | 亞泥 x 原住民 1 | 1. 亞洲水泥礦場開發案簡介 2. 資料搜尋教學 | 自編教材 | | 法定：環 J4 課綱：原 J7、原 J10 |
| 18~21 | 亞泥 x 原住民 2 | 1. 資料整理與呈現 2. 活動：「亞洲水泥開發案四方會談」 | 自編教材 | | 法定：環 J4 課綱：原 J7、原 J10 |
| 22 | 課程結束 | 「亞洲水泥開發案四方會談」結論說明 | | | |

中山工商附設國中部113學年度七年級第二學期校訂(彈性學習)課程計畫(統整性主題/專題/議題探究或其他類課程類型)

| 課程名稱：台灣「原」力 | | | | | |
|---|-----------|--|------------|------------------|-------------------------|
| 課程類型： <input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究課程(註8) <input type="checkbox"/> 技藝課程(註1) <input type="checkbox"/> 其他類課程(註2) | | | | | |
| 授課年級：七年級 | | | | | |
| 課程所跨之領域/科目： <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合 <input type="checkbox"/> 健體 <input type="checkbox"/> 科技 | | | | | |
| 課程目標：透過電影了解古今臺灣原住民族概況，並觀察目前原住民族的生活，受到那些不同文化衝突融合而成。 | | | | | |
| 對應學校課程願景/校本素養指標： | | | | | |
| 1. 一流品德—美感力/學生能於課程中習得美感的意涵並將其運用於生活之能力。 | | | | | |
| 2. 一流品德—鑑賞力/學生能於課程中習得對人、事、物的欣賞，包容與尊重的態度 及拓展其多元文化視野。 | | | | | |
| 3. 一流品德—品格力/學生能於課程中習得禮儀、感恩、尊重、關懷、服務之能力。 | | | | | |
| 4. 一流態度—學習力/學生能於課程中習得技能之學習方法與策略。 | | | | | |
| 5. 一流態度—合作力/學生能於課程中習得與人協調、合作之能力。 | | | | | |
| 表現任務(總結性評量)： | | | | | |
| 1. 上台分享原住民族文化特徵 2. 畫出原住民族代表性圖案 3. 觀察並分享影片中原住民族有那些受外來文化影響而形成的生活方式 | | | | | |
| 評量機制(含評量方式及比例)： 1. 課堂表現30% 2. 學習單、作業40% 3. 上台分享30% | | | | | |
| 週次 | 課程/單元主題 | 學生學習重點/教師教學重點與策略/教學進度 | 學習資源 | 協同領域/科目之授課教師(註3) | 議題融入(註4) |
| 1~5 | 「賽德克·巴萊」 | 簡介並觀賞電影「賽德克·巴萊」 | 電影「賽德克·巴萊」 | | 課綱：原 J4、原 J5 |
| 6~9 | 原住民抗日史 | 1. 了解日治時期原住民抗日重要事件 2. 比較各原住民抗日事件差異 | 自編教材 | | 課綱：原 J4、原 J5 |
| 10~14 | 原住民的分佈與特色 | 1. 了解台灣原住民族分佈 2. 比較台灣原住民族的文化特徵 3. 繪製原住民族服飾 4. 體驗原住民族飲食 | 自編教材 | | 課綱：原 J4、原 J5、原 J8 |
| 15~17 | 「哈勇家」 | 簡介並觀賞電影「哈勇家」 | 自編教材 | | 法定：環 J2 課綱：原 J4、原 J5 |
| 18~20 | 文化衝突 | 1. 分組討論並完成學習單 2. 觀察主角一家的日常生活受到哪些文化影響 3. 討論影片當中不同文化的衝突 4. 討論影片當中傳統與現代的衝突 | 自編教材 | | 法定：環 J2 課綱：原 J10 |
| 21 | 課程結束 | | | | |

註1：倘開設「技藝課程」者，亦可適用本表件。

註2：其它類課程係指本土語文/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習等各式課程，以及領域學習扶助課程。**(惟考量社團活動及班級自治活動課程運作模式特殊，上述二類課程可運用附件陸-2-2簡易書寫及合併)**

註3：此欄係指本課程若有規劃符合106年10月26日臺教授國字第1060091824號函「國民中學及國民小學實施跨領域或跨科目協同教學參考原則」第四點之協同教學型態，則寫入參與協同教學之教師相關資訊。其形態如下：(一)二以上領域或跨科目之協同：二以上領域或跨科目之成員共同進行教學(二)主題式協同：針對特定主題，組織相關領域或科目之成員共同進行教學(三)其他符合跨領域或跨科目協同教學精神之型態。

註4：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

(一)法定議題：法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育(含職業試探、生涯輔導課程)、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

(二)課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註5：依「高雄市國民中學學生成績評量補充規定」略以：「六、學生彈性學習課程學期評量成績之評定方式以質性描述為主。如以量化數據方式應以等第方式呈現，計算方式如下：(一)平時評量應以多元評量方式辦理，其中紙筆測驗不得高於百分之四十。(二)有實施定期評量者，其占學期總成績不得超過百分之四十。」

註6：全年級或全校且全學期使用之自編教材應送學校課程發展委員會審查。

註7：九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。

註8：依據教育部國民及學前教育署110年6月15日發布之「國民小學及國民中學教育階段之彈性學習課程補充說明(如附件四)」第4點說明：「統整性主題/專題/議題探究課程」包含以主題、議題為中心，或專題探究的跨領域/科目課程類型，著重學習內容的統整性與探究性。教師應引導學生進行知能整合與生活實踐，並適切結合各項議題。**建議以跨領域/科目方式規劃及發展，不宜以單一領域/科目結合議題開設**，俾強化知能整合與生活運用能力。倘以單一領域/科目課程設計結合議題時，應規劃於領域學習課程實施。

中山工商附設國中部113學年度七年級第一學期校訂(彈性學習)課程計畫(統整性主題/專題/議題探究或其他類課程類型)

| 課程名稱：品德小園丁 | | | | | |
|--|------------|--|------|------------------|---------------------|
| 課程類型： <input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究課程(註8) <input type="checkbox"/> 技藝課程(註1) <input type="checkbox"/> 其他類課程(註2) | | | | | |
| 授課年級：七年級 | | | | | |
| 課程所跨之領域/科目： <input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合 <input type="checkbox"/> 健體 <input type="checkbox"/> 科技 | | | | | |
| 課程目標：協助學生進入本校就讀後，盡快適應新環境生活，並培育學生能具備品德核心價值與道德發展的知能，在日常生活中養成感恩、有禮貌的品格待人處事。 | | | | | |
| 對應學校課程願景/校本素養指標： 1. 一流品格—品格力/學生能於課程中展現禮儀、感恩、尊重、關懷、服務之行為與情境。 2. 一流品格—鑑賞力/學生能於課程中習得對人、事、物的欣賞，包容與尊重的態度及拓展其多元文化視野。 3. 一流體能—實踐力/學生能於課程後，願意將課程所學內容具體落實於創作或應用於生活之能力。 | | | | | |
| 表現任務(總結性評量)：學生能透過課程內容引導後，於期末總結學習單中之問題討論欄位，發表個人之觀點及想法。 | | | | | |
| 評量機制(含評量方式及比例)：1. 課堂學習單：60%。 2. 課堂活動(口語表現及上課參與狀況)：40%。 | | | | | |
| 週次 | 課程/單元主題 | 學生學習重點/教師教學重點與策略/教學進度 | 學習資源 | 協同領域/科目之授課教師(註3) | 議題融入(註4) |
| 1 | 我的中山新鮮人初體驗 | 一、透過個人進入中山環境學習的經驗，建立學生與新的階段之連結。 二、比較國小與國中階段的差異，並使分享對於升上國中的自我展望。 | | | 課綱：涯 J2 |
| 2—6 | 第一章「中山」我的家 | 一、認識中山：認識本校的發展歷史、教育理念與校園文化。 二、山中傳奇：引導學生認同學校，並懂得欣賞、珍惜與維護校園環境。 三、校園巡禮：實際走訪校園，了解校園環境。 | 自編教材 | | 課綱：品 J3 課綱：戶 J2。 |
| 7—14 | 第二章品德教育概說 | 一、品德教育的意義：藉生活時事新聞為契子，並說明品德教育的緣起與發展。 二、品德教育的重要：透過「知、情、意、行」等四方面，說明了解品德教育的意義、目的與重要性。 三、說明本校品德教育的內涵，期盼同學能藉由活動的參與、體驗，付諸實際行動，達到行善。 | 自編教材 | | 課綱：品 J2 課綱：涯 J14 |

| | | | | | |
|-------|-----------|---|------|--|----------------------------------|
| 15—16 | 感恩月課程 | <p>一、JINGLE 杯傳情卡：搭配節慶融入課程活動，讓學生以實作表達對師長及生活周遭事物之感謝。</p> <p>二、「有你真好」感恩集集樂：透過集點活動，鼓勵學生以實際行動回饋身邊人對自己的付出及感恩。</p> | 自編教材 | | <p>課綱：品 EJU6</p> <p>課綱：涯 J14</p> |
| 17—20 | 第三章 禮貌 | <p>一、認識禮貌的定義以及「禮」的起源。</p> <p>二、了解禮貌的內涵以及有禮貌的重要性。</p> <p>三、了解日常生活各種情境及人事物各方面應遵循的禮貌，及如何避免發生不禮貌的行為。</p> | 自編教材 | | <p>課綱：品 J1。</p> <p>課綱：涯 J14</p> |
| 21—22 | 課程結束 | 總結本學期主題，使學生個別分享其學習歷程及心得。 | | | |

中山工商附設國中部113學年度七年級第二學期校訂(彈性學習)課程計畫(統整性主題/專題/議題探究或其他類課程類型)

| 課程名稱：品德小園丁 | | | | | |
|--|-----------------|--|------|------------------|---------------------|
| 課程類型： <input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究課程(註8) <input type="checkbox"/> 技藝課程(註1) <input type="checkbox"/> 其他類課程(註2) | | | | | |
| 授課年級：七年級 | | | | | |
| 課程所跨之領域/科目： <input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合 <input type="checkbox"/> 健體 <input type="checkbox"/> 科技 | | | | | |
| 課程目標：培養學生自律負責、與班級同學進行良性互助合作的能力，並且能對於日常生活之錯誤，養成自省改過之素養。 | | | | | |
| 對應學校課程願景/校本素養指標： 1. 一流品格—品格力/學生能於課程中展現禮儀、感恩、尊重、關懷、服務之行為與情境。 2. 一流態度—省思力/學生能於課程中體驗內省之機會，並習得批判思考之能力。 3. 一流態度—合作力/學生能於課程中習得與人協調、合作之能力。 4. 一流體能—實踐力/學生能於課程後，願意將課程所學內容具體落實於創作或應用於生活之能力。 | | | | | |
| 表現任務(總結性評量)：學生能透過課程內容引導後，於期末總結學習單中之問題討論欄位，發表個人之觀點及想法。 | | | | | |
| 評量機制(含評量方式及比例)：1. 課堂學習單：60%。 2. 課堂活動(口語表現及上課參與狀況)：40%。 | | | | | |
| 週次 | 課程/單元主題 | 學生學習重點/教師教學重點與策略/教學進度 | 學習資源 | 協同領域/科目之授課教師(註3) | 議題融入(註4) |
| 1—6 | 第四章 自律負責 | 一、介紹律己的意義，及其對個人生活的影響。 二、提供方法協助學生逐步養成自律的生活習慣。 三、認識負責的定義及其對於社會之重要性。 四、引導學生培養個人責任心及負責任的態度。 | 自編教材 | | 課綱：品EJU4 |
| 7—9 | 第五章 互助合作 | 一、了解互助合作的意義與內涵，並體認其對群我關係的影響。 | 自編教材 | | 課綱：品J1 |
| 10-11 | 世界地球日 環境教育課程 | 一、透過社會新聞反思現今人類所生存環境問題。 二、引導學生藉由自身實踐協助改善環境，減緩氣候變遷所帶來的影響。 | 自編教材 | | 法定：環J8、J9 課綱：品J3 |
| 12-14 | 第五章 互助合作 | 二、培養互助合作的態度，以建立和諧群我關係。 三、透過活動引導學生學習各種情境下的互助與合作。 | 自編教材 | | 課綱：品J8 |

| | | | | | |
|-------|-------------|--|------|--|---------|
| 15-19 | 第六章 知恥反省 | 一、說明恥的意義並了解羞恥心對人的重要性。 二、引導學生培養羞恥心，並從生活中實踐。 三、了解反省的意義與重要性，並知道個人如何提升反省的能力。 | 自編教材 | | 課綱：品 J9 |
| 20—21 | 課程結束 | 總結本學期主題，使學生個別分享其學習歷程及心得。 | | | |

註1：倘開設「技藝課程」者，亦可適用本表件。

註2：其它類課程係指本土語文/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習等各式課程，以及領域學習扶助課程。(惟考量社團活動及班級自治活動課程運作模式特殊，上述二類課程可運用附件陸-2-2簡易書寫及合併)

註3：此欄係指本課程若有規劃符合106年10月26日臺教授國字第1060091824號函「國民中學及國民小學實施跨領域或跨科目協同教學參考原則」第四點之協同教學型態，則寫入參與協同教學之教師相關資訊。其形態如下：(一)二以上領域或跨科目之協同：二以上領域或跨科目之成員共同進行教學(二)主題式協同：針對特定主題，組織相關領域或科目之成員共同進行教學(三)其他符合跨領域或跨科目協同教學精神之型態。

註4：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

(一)法定議題：法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育(含職業試探、生涯輔導課程)、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

(二)課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註5：依「高雄市國民中學學生成績評量補充規定」略以：「六、學生彈性學習課程學期評量成績之評定方式以質性描述為主。如以量化數據方式應以等第方式呈現，計算方式如下：(一)平時評量應以多元評量方式辦理，其中紙筆測驗不得高於百分之四十。(二)有實施定期評量者，其占學期總成績不得超過百分之四十。」

註6：全年級或全校且全學期使用之自編教材應送學校課程發展委員會審查。

註7：九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。

註8：依據教育部國民及學前教育署110年6月15日發布之「國民小學及國民中學教育階段之彈性學習課程補充說明(如附件四)」第4點說明：「統整性主題/專題/議題探究課程」包含以主題、議題為中心，或專題探究的跨領域/科目課程類型，著重學習內容的統整性與探究性。教師應引導學生進行知能整合與生活實踐，並適切結合各項議題。**建議以跨領域/科目方式規劃及發展，不宜以單一領域/科目結合議題開設，俾強化知能整合與生活運用能力。倘以單一領域/科目課程設計結合議題時，應規劃於領域學習課程實施。**

中山工商附設國中部113學年度八年級第一學期校訂(彈性學習)課程計畫(統整性主題/專題/議題探究或其他類課程類型)

| 課程名稱：世界公民小學堂 | | | | | |
|---|---------------------------|---|------|------------------|-----------------------|
| 課程類型： <input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究課程(註8) <input type="checkbox"/> 技藝課程(註1) <input type="checkbox"/> 其他類課程(註2) | | | | | |
| 授課年級：八年級 | | | | | |
| 課程所跨之領域/科目： <input type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合 <input type="checkbox"/> 健體 <input type="checkbox"/> 科技 | | | | | |
| 課程目標：延續認識「永續發展目標 SDGs」之核心目標，並選擇三項指標(終結貧窮、優質教育及淨水與衛生)作為本學期課程單元主題，使學生了解相關議題發生之背景與成因、現象與影響，並引導其培養對議題的批判思考及解決問題能力，提升面對議題的責任感與行動力。 | | | | | |
| 對應學校課程願景/校本素養指標： 1. 一流品格—鑑賞力/學生能於課程中習得包容與尊重的態度及拓展其多元文化視野。 2. 一流技能—移動力/學生能於課程後具備寬廣的國際視野與外語能力。 3. 一流態度—合作力/學生能於課程中習得與人協調、合作之能力。 4. 一流態度—省思力/學生能於課程中體驗內省之機會，並習得批判思考之能力。 | | | | | |
| 表現任務(總結性評量)：學生能根據本學期單元主題擇一，選擇相關新聞時事呼應並加以分析，嘗試以雙語創作宣導海報，呼籲大眾重視該議題。 | | | | | |
| 評量機制(含評量方式及比例)：1. 課堂學習單：50%。 2. 課堂活動(口語表現及上課參與狀況)：30%。 3. 分組活動：20%。 | | | | | |
| 週次 | 課程/單元主題 | 學生學習重點/教師教學重點與策略/教學進度 | 學習資源 | 協同領域/科目之授課教師(註3) | 議題融入(註4) |
| 1-2 | SDGs 小記者 | 一、回顧學習過之議題：複習已學習過的議題。 二、關注時事議題：時事新聞與討論，認識本學期所要學習的永續發展核心議題概念。 | 自編教材 | | 課綱：環 J4。 課綱：環 J5。 |
| 3-7 | No Poverty 終結貧窮 | 一、貧窮的定義：認識貧窮的定義與現況。 二、貧窮的影響：理解貧窮對世界各國帶來的影響。 三、省思社會與行動對策：觀察社會現況，並討論可行之對策及解決方向。 | 自編教材 | | 課綱：人 J4。 課綱：人 J12。 |
| 8-13 | Quality Education 優質教育 | 一、教育的目的：認識教育的目的。 二、教育的影響：認識世界各國的基本教育與現況。 三、教育的落差：觀察世界各地的教育水平差異，以及所帶來之影響。 | 自編教材 | | 課綱：人 J1。 課綱：人 J9。 |

| | | | | | |
|-----------|--|---|------|--|------------------------|
| 14— 20 | Clean Water and Sanitation 淨水與衛生 | 一、環境與水：了解淨水與環境衛生之關係。 二、水資源利用：認識理解世界各國的水資源利用方式。 三、水資源再利用：認識理解水資源的永續利用方式。 | 自編教材 | | 課綱：海 J17。 課綱：海 J19。 |
| 21 | 成果分享 | 一、請學生根據本學期課程主題擇一，嘗試以宣導海報形式創作，呼籲人類重視該議題。 二、嘗試以雙語發表海報傳達的主題訴求。 | | | |
| 22 | 課程結束 | | | | |

中山工商附設國中部113學年度八年級第二學期校訂(彈性學習)課程計畫(統整性主題/專題/議題探究或其他類課程類型)

| 課程名稱：世界公民小學堂 | | | | | |
|---|--|---|------|------------------|-----------------------------------|
| 課程類型： <input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究課程(註8) <input type="checkbox"/> 技藝課程(註1) <input type="checkbox"/> 其他類課程(註2) | | | | | |
| 授課年級：八年級 | | | | | |
| 課程所跨之領域/科目： <input type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合 <input type="checkbox"/> 健體 <input type="checkbox"/> 科技 | | | | | |
| 課程目標：延續認識「永續發展目標 SDGs」之核心目標，選擇三項指標(可負擔的潔淨能源、永續城鄉及責任消費及生產)作為本學期課程單元主題，使學生了解如何作為促進綠色經濟之消費者，並透過己力節約能源、維護地球環境，共同建構永續家園。 | | | | | |
| 對應學校課程願景/校本素養指標： 1. 一流品格—鑑賞力/學生能於課程中習得包容與尊重的態度及拓展其多元文化視野。 2. 一流技能—移動力/學生能於課程後具備寬廣的國際視野與外語能力。 3. 一流態度—合作力/學生能於課程中習得與人協調、合作之能力。 4. 一流態度—省思力/學生能於課程中體驗內省之機會，並習得批判思考之能力。 | | | | | |
| 一、表現任務(總結性評量)：請學生分組，根據本學期課程主題擇一討論，並整理相關資訊製作宣導主題影片，旨在呼籲大眾重視該議題。 | | | | | |
| 評量機制(含評量方式及比例)：1. 課堂學習單：50%。 2. 課堂活動(口語表現及上課參與狀況)：30%。 3. 分組活動：20%。 | | | | | |
| 週次 | 課程/單元主題 | 學生學習重點/教師教學重點與策略/教學進度 | 學習資源 | 協同領域/科目之授課教師(註3) | 議題融入(註4) |
| 1 | SDGs 小記者 | 一、回顧學習過之議題：複習已學習過的議題。 二、關注時事議題：時事新聞與討論，認識本學期所要學習的永續發展核心議題概念。 | 自編教材 | | 課綱：環 J4。 課綱：環 J5。 |
| 2-7 | Affordable and clean energy 可負擔的潔淨能源 | 一、潔淨能源的定義：認識潔淨能源的定義與現況。 二、潔淨能源的應用：瞭解世界各國應用潔淨能源的方法。 三、潔淨能源的影響：理解潔淨能源帶來的影響，並討論可行之對策及解決方向。 | 自編教材 | | 課綱：環 J14。 課綱：環 J16。 課綱：能 J5 |
| 8-13 | Sustainable cities and communities 永續城鄉 | 一、永續城鄉的目的：認識永續城鄉的目的。 二、永續城鄉的案例：認識永續城鄉在世界各國的實例現況。 三、永續城鄉的影響：思考永續城鄉對環境及社會的影響。 | 自編教材 | | 課綱：環 J1。 課綱：環 J4。 |

| | | | | | |
|-----------|---|--|------|--|----------------------|
| 14— 19 | Responsible consumption and production 責任消費及生產 | 一、責任消費及生產的目的：認識責任消費及生產的循環與模式。 二、責任消費及生產的影響：認識世界各國對責任消費及生產的制度。 三、永續消費與生產十年計畫架構(10YEP)：理解促進綠色經濟的善循環過程。 | 自編教材 | | 課綱：環 J4。 課綱：環 J5。 |
| 20 | 成果分享 | 一、請學生分組，根據本學期課程主題擇一討論，並整理相關資訊製作宣導主題影片，旨在呼籲人類重視該議題。 | | | |
| 21 | 課程結束 | 二、各組嘗試以雙語介紹影片內容。 | | | |

註1：倘開設「技藝課程」者，亦可適用本表件。

註2：其它類課程係指本土語文/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習等各式課程，以及領域學習扶助課程。(惟考量社團活動及班級自治活動課程運作模式特殊，上述二類課程可運用附件陸-2-2簡易書寫及合併)

註3：此欄係指本課程若有規劃符合106年10月26日臺教授國字第1060091824號函「國民中學及國民小學實施跨領域或跨科目協同教學參考原則」第四點之協同教學型態，則寫入參與協同教學之教師相關資訊。其形態如下：(一)二以上領域或跨科目之協同：二以上領域或跨科目之成員共同進行教學(二)主題式協同：針對特定主題，組織相關領域或科目之成員共同進行教學(三)其他符合跨領域或跨科目協同教學精神之型態。

註4：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

(一)法定議題：法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育(含職業試探、生涯輔導課程)、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

(二)課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註5：依「高雄市國民中學學生成績評量補充規定」略以：「六、學生彈性學習課程學期評量成績之評定方式以質性描述為主。如以量化數據方式應以等第方式呈現，計算方式如下：(一)平時評量應以多元評量方式辦理，其中紙筆測驗不得高於百分之四十。(二)有實施定期評量者，其占學期總成績不得超過百分之四十。」

註6：全年級或全校且全學期使用之自編教材應送學校課程發展委員會審查。

註7：九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。

註8：依據教育部國民及學前教育署110年6月15日發布之「國民小學及國民中學教育階段之彈性學習課程補充說明(如附件四)」第4點說明：「統整性主題/專題/議題探究課程」包含以主題、議題為中心，或專題探究的跨領域/科目課程類型，著重學習內容的統整性與探究性。教師應引導學生進行知能整合與生活實踐，並適切結合各項議題。**建議以跨領域/科目方式規劃及發展，不宜以單一領域/科目結合議題開設，俾強化知能整合與生活運用能力。倘以單一領域/科目課程設計結合議題時，應規劃於領域學習課程實施。**

中山工商附設國中部113學年度八年級第一學期校訂(彈性學習)課程計畫(統整性主題/專題/議題探究或其他類課程類型)

| 課程名稱：科學E起來 | | | | | |
|---|----------------------|-----------------------------------|------|------------------|----------|
| 課程類型： <input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究課程(註8) <input type="checkbox"/> 技藝課程(註1) <input type="checkbox"/> 其他類課程(註2) | | | | | |
| 授課年級：八年級 | | | | | |
| 課程所跨之領域/科目： <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合 <input type="checkbox"/> 健體 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 | | | | | |
| 課程目標：了解觀察和實驗是學習自然科學的重要步驟，透過實驗學習及培養解決問題之能力。 | | | | | |
| 對應學校課程願景/校本素養指標： 1. 一流技能—專業力/學生能於課程中運用創造與整合之能力，習得專業之能和技術。 2. 一流體能—堅毅力/學生能於課程中潛移默化其堅忍毅力，並願意投入、參與各項競賽，延伸實踐力之觸角。 3. 一流態度—學習力/學生能於課程中習得建構知識的方法與策略。 | | | | | |
| 表現任務(總結性評量)：學生運用 google 生產力工具操作和學習，並挑選分享一項理化觀念的意涵結合生活的案例上台發表。 | | | | | |
| 評量機制(含評量方式及比例)：1、作業(40%)：學習單。2、課堂活動(口語表現及上課參與狀況)(40%)。3、分組活動(20%) | | | | | |
| 週次 | 課程/單元主題 | 學生學習重點/教師教學重點與策略/教學進度 | 學習資源 | 協同領域/科目之授課教師(註3) | 議題融入(註4) |
| 1-2 | 探索 google 生產力工具(基礎篇) | 1. 認識 google 生產力工具 2. 熟悉基本功能操作 | 自編教材 | | 課綱：資訊 |
| 3-8 | 虛擬實驗室 | 藉由理化相關 app 讓學生體驗實驗室內部相關器材使用及原理 | 自編教材 | | 課綱：資訊 |
| 9-14 | 聲音與光的變化 | 讓學生藉由網站及 app 的實際操作感受光與聲音的變化 | 自編教材 | | 課綱：資訊 |
| 15-21 | 探索科學演進史 | 藉由理化相關 app 讓學生體驗古代科學家歸納科學理論的發想 | 自編教材 | | 課綱：資訊 |
| 22 | 課程結束 | 課程統整、總複習 | | | |

中山工商附設國中部113學年度八年級第二學期校訂(彈性學習)課程計畫(統整性主題/專題/議題探究或其他類課程類型)

| 課程名稱：科學E起來 | | | | | |
|---|----------------------|-----------------------------------|------|------------------|----------|
| 課程類型： <input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究課程(註8) <input type="checkbox"/> 技藝課程(註1) <input type="checkbox"/> 其他類課程(註2) | | | | | |
| 授課年級：八年級 | | | | | |
| 課程所跨之領域/科目： <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合 <input type="checkbox"/> 健體 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 | | | | | |
| 課程目標：透過 google 生產力工具之運用建立解決問題之能力。 | | | | | |
| 對應學校課程願景/校本素養指標： 1. 一流技能—專業力/學生能於課程中運用創造與整合之能力，習得專業之能和技術。 2. 一流體能—堅毅力/學生能於課程中潛移默化其堅忍毅力，並願意投入、參與各項競賽，延伸實踐力之觸角。 3. 一流態度—學習力/學生能於課程中習得建構知識的方法與策略。 | | | | | |
| 表現任務(總結性評量)：學生能藉由平板練習完成 google 生產力工具之各項功能操作，並挑選一則時下熱門科技議題上台進行分享報告。 | | | | | |
| 評量機制(含評量方式及比例)：1、作業(40%)：學習單。2、課堂活動(口語表現及上課參與狀況)(40%)。3、分組活動(20%) | | | | | |
| 週次 | 課程/單元主題 | 學生學習重點/教師教學重點與策略/教學進度 | 學習資源 | 協同領域/科目之授課教師(註3) | 議題融入(註4) |
| 1-8 | 探索 google 生產力工具(進階篇) | 1. 認識 google 生產力工具 2. 熟悉進階功能操作 | 自編教材 | | 課綱：資訊 |
| 9-14 | 低碳減塑護地球 | 藉由網站及 app 讓學生探索自然界有機化合物相關之種類及性質 | 自編教材 | | 課綱：資訊 |
| 15-20 | 現代科技 | 藉由網站及 app 讓學生探索當前現代熱門科技議題及應用 | 自編教材 | | 課綱：資訊 |
| 21 | 課程結束 | 課程統整、總複習 | | | |

註1：倘開設「技藝課程」者，亦可適用本表件。

註2：其它類課程係指本土語文/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習等各式課程，以及領域學習扶助課程。(惟考量社團活動及班級自治活動課程運作模式特殊，上述二類課程可運用附件陸-2-2簡易書寫及合併)

註3：此欄係指本課程若有規劃符合106年10月26日臺教授國字第1060091824號函「國民中學及國民小學實施跨領域或跨科目協同教學參考原則」第四點之協同教學型態，則寫入參與協同教學之教師相關資訊。其形態如下：(一)二以上領域或跨科目之協同：二以上領域或跨科目之成員共同進行教學(二)主題式協同：針對特定主題，組織相關領域或科目之成員共同進行教學(三)其他符合跨領域或跨科目協同教學精神之型態。

註4：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

(一) 法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註5：依「高雄市國民中學學生成績評量補充規定」略以：「六、學生彈性學習課程學期評量成績之評定方式以質性描述為主。如以量化數據方式應以等第方式呈現，計算方式如下：(一)平時評量應以多元評量方式辦理，其中紙筆測驗不得高於百分之四十。(二)有實施定期評量者，其占學期總成績不得超過百分之四十。」

註6：全年級或全校且全學期使用之自編教材應送學校課程發展委員會審查。

註7：九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。

註8：依據教育部國民及學前教育署110年6月15日發布之「國民小學及國民中學教育階段之彈性學習課程補充說明(如附件四)」第4點說明：「統整性主題/專題/議題探究課程」包含以主題、議題為中心，或專題探究的跨領域/科目課程類型，著重學習內容的統整性與探究性。教師應引導學生進行知能整合與生活實踐，並適切結合各項議題。**建議以跨領域/科目方式規劃及發展，不宜以單一領域/科目結合議題開設**，俾強化知能整合與生活運用能力。倘以單一領域/科目課程設計結合議題時，應規劃於領域學習課程實施。

中山工商附設國中部113學年度八年級第一學期校訂(彈性學習)課程計畫(統整性主題/專題/議題探究或其他類課程類型)

| 課程名稱：品德小園丁 | | | | | |
|--|------------|--|------|------------------|---------------------------------------|
| 課程類型： <input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究課程(註8) <input type="checkbox"/> 技藝課程(註1) <input type="checkbox"/> 其他類課程(註2) | | | | | |
| 授課年級：八年級 | | | | | |
| 課程所跨之領域/科目： <input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合 <input type="checkbox"/> 健體 <input type="checkbox"/> 科技 | | | | | |
| 課程目標：培養學生建立自我及對他人的尊重及同理心，並且能透過事例學習在面對挫折時，展現勇氣及正向精神應對。 | | | | | |
| 對應學校課程願景/校本素養指標： 1. 一流品格—品格力/學生能於課程中展現禮儀、感恩、尊重、關懷、服務之行為與情境。 2. 一流品格—鑑賞力/學生能於課程中習得對人、事、物的欣賞，包容與尊重的態度及拓展其多元文化視野。 3. 一流態度—省思力/學生能於課程中體驗內省之機會，並習得批判思考之能力。 4. 一流體能—堅毅力/學生能於課程中潛移默化其堅忍毅力，並願意投入、參與各項競賽，延伸實踐力之觸角。 | | | | | |
| 表現任務(總結性評量)：學生能透過課程內容引導後，於期末總結學習單中之問題討論欄位，發表個人之觀點及想法。 | | | | | |
| 評量機制(含評量方式及比例)：1. 課堂學習單：60%。 2. 課堂活動(口語表現及上課參與狀況)：40%。 | | | | | |
| 週次 | 課程/單元主題 | 學生學習重點/教師教學重點與策略/教學進度 | 學習資源 | 協同領域/科目之授課教師(註3) | 議題融入(註4) |
| 1 | 我的升等人生 | 一、引導學生回顧升八年級的暑假的經歷與感受。 二、使學生可以分享自我成長的改變及對未來的展望。 | 自編教材 | | |
| 2—7 | 第一章 尊重 | 一、使學生認識尊重的意義及內涵。 二、教導學生學習自我尊重的重要性。 三、引導學生從自身經驗出發，追求人際平等互動。 | 自編教材 | | 課綱：人 J5 課綱：涯 J14 |
| 8—15 | 第二章 同理心 | 一、認識同理心及同情心的概念。 二、引導學生透過覺察個人情緒，進而同理他人情緒、認知及需求。 三、透過「高齡者同理心地圖」，使學生學習培養對於長者的同理心。 | 自編教材 | | 課綱：品 J6、品 J7 課綱：品 EJU7 課綱：涯 J14 |
| 16—20 | 第三章 勇氣 | 一、介紹勇氣的定義與重要性。 二、根據展現勇氣的類型舉出品德故事案例呼應。 三、培養學生面對挫折的勇氣，學習正向看待問題。 | 自編教材 | | 課綱：品 J8 |
| 21—22 | 課程結束 | 總結本學期主題，使學生個別分享其學習歷程及心得。 | | | |

中山工商附設國中部113學年度八年級第二學期校訂(彈性學習)課程計畫(統整性主題/專題/議題探究或其他類課程類型)

| 課程名稱：品德小園丁 | | | | | |
|--|------------|--|------|------------------|------------------|
| 課程類型： <input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究課程(註8) <input type="checkbox"/> 技藝課程(註1) <input type="checkbox"/> 其他類課程(註2) | | | | | |
| 授課年級：八年級 | | | | | |
| 課程所跨之領域/科目： <input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合 <input type="checkbox"/> 健體 <input type="checkbox"/> 科技 | | | | | |
| 課程目標：培養學生建立誠信，且能以謙卑的精神待人處事，並能透過事例學習在面對障礙或問題時，以積極進取及正向精神應對。 | | | | | |
| 對應學校課程願景/校本素養指標： 1. 一流品格—品格力/學生能於課程中展現禮儀、感恩、尊重、關懷、服務之行為與情境。 2. 一流品格—鑑賞力/學生能於課程中習得對人、事、物的欣賞，包容與尊重的態度及拓展其多元文化視野。 3. 一流體能—實踐力/學生能於課程後，願意將課程所學內容具體落實於創作或應用於生活之能力。 4. 一流態度—學習力/學生能於課程中習得建構知識的方法與策略。 | | | | | |
| 表現任務(總結性評量)：學生能透過課程內容引導後，於期末總結學習單中之問題討論欄位，發表個人之觀點及想法。 | | | | | |
| 評量機制(含評量方式及比例)：1. 課堂學習單：60%。 2. 課堂活動(口語表現及上課參與狀況)：40%。 | | | | | |
| 週次 | 課程/單元主題 | 學生學習重點/教師教學重點與策略/教學進度 | 學習資源 | 協同領域/科目之授課教師(註3) | 議題融入(註4) |
| 1—6 | 第四章 誠信 | 一、介紹誠信的內涵及其重要性。 二、了解誠信態度的影響及違反誠信的後果。 三、引導學生學習在各種層面中建立誠信行為的方法。 | 自編教材 | | 課綱：品EJU3 |
| 7—12 | 第五章 謙卑 | 一、認識謙虛與謙卑的概念。 二、了解謙卑的態度對生活的影響。 三、學習培養謙卑態度的方法。 | 自編教材 | | 課綱：品EJU5 |
| 13—19 | 第六章 進取心 | 一、透過他人的生命經驗及成長歷程，建立學生之正向人生信念。 二、了解進取心實踐的內容，並引導學生學習並內化積極進取的價值觀念。 三、透過「可可三兄弟」活動，學習正向轉念的方式。 | 自編教材 | | 課綱：生J4 課綱：涯J6 |
| 20—21 | 課程結束 | 總結本學期主題，使學生個別分享其學習歷程及心得。 | | | |

註1：倘開設「技藝課程」者，亦可適用本表件。

註2：其它類課程係指本土語文/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習等各式課程，以及領域學習扶助課程。（**惟考量社團活動及班級自治活動課程運作模式特殊，上述二類課程可運用附件陸-2-2簡易書寫及合併**）

註3：此欄係指本課程若有規劃符合106年10月26日臺教授國字第1060091824號函「國民中學及國民小學實施跨領域或跨科目協同教學參考原則」第四點之協同教學型態，則寫入參與協同教學之教師相關資訊。其形態如下：（一）二以上領域或跨科目之協同：二以上領域或跨科目之成員共同進行教學（二）主題式協同：針對特定主題，組織相關領域或科目之成員共同進行教學（三）其他符合跨領域或跨科目協同教學精神之型態。

註4：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。（例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數）

（一）法定議題：法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註5：依「高雄市國民中學學生成績評量補充規定」略以：「六、學生彈性學習課程學期評量成績之評定方式以質性描述為主。如以量化數據方式應以等第方式呈現，計算方式如下：（一）平時評量應以多元評量方式辦理，其中紙筆測驗不得高於百分之四十。（二）有實施定期評量者，其占學期總成績不得超過百分之四十。」

註6：全年級或全校且全學期使用之自編教材應送學校課程發展委員會審查。

註7：九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。

註8：依據教育部國民及學前教育署110年6月15日發布之「國民小學及國民中學教育階段之彈性學習課程補充說明(如附件四)」第4點說明：「統整性主題/專題/議題探究課程」包含以主題、議題為中心，或專題探究的跨領域/科目課程類型，著重學習內容的統整性與探究性。教師應引導學生進行知能整合與生活實踐，並適切結合各項議題。**建議以跨領域/科目方式規劃及發展，不宜以單一領域/科目結合議題開設，俾強化知能整合與生活運用能力。倘以單一領域/科目課程設計結合議題時，應規劃於領域學習課程實施。**

中山工商附設國中部113學年度九年級第一學期校訂(彈性學習)課程計畫(統整性主題/專題/議題探究或其他類課程類型)

| 課程名稱：世界公民小學堂 | | | | | |
|---|---|--|------|------------------|--------------------------|
| 課程類型： <input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究課程(註8) <input type="checkbox"/> 技藝課程(註1) <input type="checkbox"/> 其他類課程(註2) | | | | | |
| 授課年級：九年級 | | | | | |
| 課程所跨之領域/科目： <input type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合 <input type="checkbox"/> 健體 <input type="checkbox"/> 科技 | | | | | |
| 課程目標：延續認識「永續發展目標 SDGs」之核心目標，並選擇三項指標(合適的工作及經濟成長、工業化、創新及基礎建設及減少不平等)作為本學期課程單元主題，使學生探究關於永續發展之進階面向，使其了解相關議題於現今之發展樣貌及現象，並引導其培養對議題之批判思考能力。 | | | | | |
| 對應學校課程願景/校本素養指標： 1. 一流品格—鑑賞力/學生能於課程中習得包容與尊重的態度及拓展其多元文化視野。 2. 一流技能—就業力/學生能於課程中發展潛能、探索未來及生涯規劃之能力。 3. 一流態度—學習力/學生能於課程中習得建構知識的方法與策略。 4. 一流態度—省思力/學生能於課程中體驗內省之機會，並習得批判思考之能力。 | | | | | |
| 表現任務(總結性評量)：學生能根據本學期單元主題擇一，選擇相關資訊素材加以呼應及分析，嘗試融入雙語製作簡報，呼籲大眾重視該議題。 | | | | | |
| 評量機制(含評量方式及比例)：1. 課堂學習單：50%。 2. 課堂活動(口語表現及上課參與狀況)：30%。 3. 分組活動：20%。 | | | | | |
| 週次 | 課程/單元主題 | 學生學習重點/教師教學重點與策略/教學進度 | 學習資源 | 協同領域/科目之授課教師(註3) | 議題融入(註4) |
| 1-2 | SDGs 小記者 | 一、回顧學習過之議題：複習已學習過的議題。 二、關注時事議題：時事新聞與討論，認識本學期所要學習的永續發展核心議題概念。 | 自編教材 | | |
| 3-7 | Decent work and Economic Growth 合適的工作及經濟成長 | 一、國內生產毛額(GDP)的定義：認識何謂國內生產毛額，以及其與國家經濟成長之關聯。 二、勞動基準法的訂定：認識勞工基本權利的保障，並思考其對於促進社會與經濟發展的影響。 三、全球青年就業策略的實施：了解有助於年輕人就業之協助計畫、職場體驗及就業獎勵。 | 自編教材 | | 課綱：法 J3 課綱：涯 J8、涯 J12 |
| 8-13 | Industry、Innovation and Infrastructure 工業化、創新及基礎建設 | 一、行人地獄的消除：思考目前台灣行人遇到的問題，以及提出可以改善的方案。 二、永續運輸的推廣：認識永續運輸(綠色交通)，並思考台灣可以推動的環保公共運輸計畫。 | 自編教材 | | 課綱：環 J4 課綱：能 J7 |

| | | | | | |
|-------|-------------------------------|---|------|--|--|
| | | 三、宜居城市的願景：認識全球最宜居城市排名，以及討論宜居城市的指標。 | | | |
| 14—20 | Reduced Inequalities 減少不平等 | <p>一、「公平貿易」的定義：了解公平貿易商品的定義、貿易方式及價值。</p> <p>二、「國際同工同酬日」的推動：了解促成國際同工同酬日訂定之背景緣由及其代表意義。</p> <p>三、種族多樣性的重要性：回顧種族相關議題及歷史事件，了解促進種族平等、消弭歧視的重要性。</p> <p>四、性別暴力的防治與協助：認識性別暴力，並了解如何提升自我保護能力與尋求正確管道的協助。</p> | 自編教材 | | <p>課綱：多 J4</p> <p>課綱：性 J3、性 J4、性 J10</p> |
| 21 | 成果分享 | 根據本學期單元主題擇一，選擇相關資訊素材加以呼應及分析，嘗試融入雙語製作簡報，呼籲大眾重視該議題。 | | | |
| 22 | 課程結束 | | | | |

中山工商附設國中部113學年度九年級第二學期校訂(彈性學習)課程計畫(統整性主題/專題/議題探究或其他類課程類型)

| 課程名稱：世界公民小學堂 | | | | | |
|---|--|---|------|------------------|-------------------------------|
| 課程類型： <input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究課程(註8) <input type="checkbox"/> 技藝課程(註1) <input type="checkbox"/> 其他類課程(註2) | | | | | |
| 授課年級：九年級 | | | | | |
| 課程所跨之領域/科目： <input type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合 <input type="checkbox"/> 健體 <input type="checkbox"/> 科技 | | | | | |
| 課程目標：延續認識「永續發展目標 SDGs」之核心目標，並選擇三項指標(和平、正義及健全制度及多元夥伴關係)作為本學期課程單元主題，使學生探究關於永續發展之進階面向，使其了解相關議題於現今之發展樣貌及現象，引導其培養對議題之批判思考能力，並能完善對於各項 SDGs 主要核心目標之認識。 | | | | | |
| 對應學校課程願景/校本素養指標： 1. 一流品格—品格力/學生能於課程中展現禮儀、感恩、尊重、關懷、服務之行為與情境。 2. 一流技能—移動力/學生能於課程後具備寬廣的國際視野與外語能力。 3. 一流態度—合作力/學生能於課程中習得與人協調、合作之能力。 4. 一流態度—省思力/學生能於課程中體驗內省之機會，並習得批判思考之能力。 | | | | | |
| 表現任務(總結性評量)：總結三年學習到之 SDGs 之主題，以至少500字之書面文字報告，呈現個人之觀點與展望。 | | | | | |
| 評量機制(含評量方式及比例)：1. 課堂學習單：50%。 2. 課堂活動(口語表現及上課參與狀況)：30%。 3. 分組活動：20%。 | | | | | |
| 週次 | 課程/單元主題 | 學生學習重點/教師教學重點與策略/教學進度 | 學習資源 | 協同領域/科目之授課教師(註3) | 議題融入(註4) |
| 1 | SDGs 小記者 | 一、回顧學習過之議題：複習已學習過的議題。 二、關注時事議題：時事新聞與討論，認識本學期所要學習的永續發展核心議題概念。 | 自編教材 | | |
| 2-7 | Peace、Justice And Strong Institution 和平、正義及健全制度 | 一、國際和平日的訂定：了解和平文化的定義，思考國際和平的推廣方式。 二、網路平台制度的規範： 1. 認識網路詐騙及防範方式。 2. 預防個資濫用與外洩。 3. 了解網路言論審查與杜絕網路霸凌。 三、生成式 AI 的影響：認識 ChatGPT 與其優劣，學習辨別內容的真偽及正確使用的方式。 | 自編教材 | | 課綱：人 J4、人 J13 課綱：法 J1、法 J2 |

| | | | | | |
|-------|--------------------------------------|--|------|--|----------------|
| 8—13 | Partnerships for the Goals 多元夥伴關係 | 一、人道關懷精神的體現：認識何為人道關懷，以及思考如何實踐人道關懷精神。 二、國際公共事務的貢獻：回顧台灣在協助國際公共事務的實例，了解國際志工的組織及活動。 三、國際間永續發展的合作：參考目前國際間永續發展的合作，並思考台灣如何與各國合作，進而影響國際。 | 自編教材 | | 課綱：國 J10、國 J12 |
| 14—16 | 成果分享 | 總結三年學習到之 SDGs 之主題，以至少500字之書面文字報告，呈現個人之觀點與展望。 | 自編教材 | | |
| 17 | 課程結束 | | | | |

註1：倘開設「技藝課程」者，亦可適用本表件。

註2：其它類課程係指本土語文/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習等各式課程，以及領域學習扶助課程。(惟考量社團活動及班級自治活動課程運作模式特殊，上述二類課程可運用附件陸-2-2簡易書寫及合併)

註3：此欄係指本課程若有規劃符合106年10月26日臺教授國字第1060091824號函「國民中學及國民小學實施跨領域或跨科目協同教學參考原則」第四點之協同教學型態，則寫入參與協同教學之教師相關資訊。其形態如下：(一)二以上領域或跨科目之協同：二以上領域或跨科目之成員共同進行教學(二)主題式協同：針對特定主題，組織相關領域或科目之成員共同進行教學(三)其他符合跨領域或跨科目協同教學精神之型態。

註4：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

(一)法定議題：法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育(含職業試探、生涯輔導課程)、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

(二)課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註5：依「高雄市國民中學學生成績評量補充規定」略以：「六、學生彈性學習課程學期評量成績之評定方式以質性描述為主。如以量化數據方式應以等第方式呈現，計算方式如下：(一)平時評量應以多元評量方式辦理，其中紙筆測驗不得高於百分之四十。(二)有實施定期評量者，其占學期總成績不得超過百分之四十。」

註6：全年級或全校且全學期使用之自編教材應送學校課程發展委員會審查。

註7：九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。

註8：依據教育部國民及學前教育署110年6月15日發布之「國民小學及國民中學教育階段之彈性學習課程補充說明(如附件四)」第4點說明：「統整性主題/專題/議題探究課程」包含以主題、議題為中心，或專題探究的跨領域/科目課程類型，著重學習內容的統整性與探究性。教師應引導學生進行知能整合與生活實踐，並適切結合各項議題。**建議以跨領域/科目方式規劃及發展，不宜以單一領域/科目結合議題開設，俾強化知能整合與生活運用能力。倘以單一領域/科目課程設計結合議題時，應規劃於領域學習課程實施。**

中山工商附設國中部113學年度九年級第一學期校訂(彈性學習)課程計畫(統整性主題/專題/議題探究或其他類課程類型)

| 課程名稱：賽先生的微旅行 | | | | | |
|--|------------|---|------|------------------|----------|
| 課程類型： <input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究課程(註8) <input type="checkbox"/> 技藝課程(註1) <input type="checkbox"/> 其他類課程(註2) | | | | | |
| 授課年級：九年級 | | | | | |
| 課程所跨之領域/科目： <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合 <input type="checkbox"/> 健體 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 | | | | | |
| 課程目標：引導學生使用平板電腦進行資料蒐集，透過觀察及實驗學習物理及地球科學領域等相關知能，並應用於解決生活問題。 | | | | | |
| 對應學校課程願景/校本素養指標： 1. 一流技能—專業力/學生能於課程中運用創造與整合之能力，習得專業知能和技術。 2. 一流體能—堅毅力/學生能於課程中潛移默化其堅忍毅力，並願意投入、參與各項競賽，延伸實踐力之觸角。 3. 一流態度—學習力/學生能於課程中習得建構知識的方法與策略。 | | | | | |
| 表現任務(總結性評量)： 1. 運用平板蒐集所需資料，並透過生活案例蒐集，分享觀察到的電器與電流差異。 2. 運用平板整理並呈現日常生活中，受到自然環境影響而形成的設計。 | | | | | |
| 評量機制(含評量方式及比例)：1、作業(40%)：學習單。2、課堂活動(口語表現及上課參與狀況)(40%)。3、分組活動(20%) | | | | | |
| 週次 | 課程/單元主題 | 學生學習重點/教師教學重點與策略/教學進度 | 學習資源 | 協同領域/科目之授課教師(註3) | 議題融入(註4) |
| 1-3 | 物質的秘密 | 1. 指導學生運用平板蒐集關於「物質」之基本資料及其型態變化。 2. 引導學生結合思辨，說出生活中應用到科學原理的例子。 3. 介紹電影橋段中出現的科學原理，並說明與生活中的差異與實現的可能性。 | 自編教材 | | 課綱：能 J8 |
| 4-6 | 懂力生活好 Easy | 1. 說明槓桿、滑輪、螺絲、斜面概念後，並請學生分組搜尋生活中的相關應用案例。 2. 引導學生觀察生活中出現的簡單機械，並能說出其操作的原理及便利性。 | 自編教材 | | 課綱：能 J8 |

| | | | | | |
|-------|--------|--|------|--|-------------------------|
| 7-9 | 能量廚房 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生分組討論出生活中常見的加熱方式，並進行簡單分類。 2. 介紹常見的加熱形式及應用，並引導學生連結生活中常見的應用。 3. 了解家中用電量較大的電器與電費的關係。 | 自編教材 | | 課綱：能 J5、能 J6、能 J8 |
| 10-12 | 無處不在的電 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生分組並上網搜尋電流、電壓、電阻之意義。 2. 揭秘常見家電背後的科學原理。 3. 請學生尋找家中電器的標籤，並與教師提供之外國電器標籤進行比較，最後引導思考外國電器是否都能在台灣直接使用。 | 自編教材 | | 課綱：能 J1、能 J8 |
| 13-15 | 地牛大翻身 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 收集地震相關新聞報導，分析地震的影響範圍和程度。 2. 討論地震防災措施，例如如何避難、地震來時的應注意事項……等。 3. 閱讀地震相關科普書籍或文章，瞭解地震預測和監測技術。 4. 討論如何減少地震災害造成的損失，例如加固建築物、發展地震保險等。 | 自編教材 | | 課綱：防 J1、防 J6 課綱：安 J8 |
| 16-18 | 日夜與年月 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 指導學生運用線上平台，透過觀察太陽在天空中的位置變化，來理解地球自轉的現象。 2. 透過觀察月球在天空中的位置變化，來理解地球公轉的現象。 3. 引導學生透過程式可搜尋個人出生日當天的月相，並進行月形分析。 | 自編教材 | | 課綱：環 J14 |
| 19-21 | 氣象大觀園 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 參觀氣象站或透過影片、照片瞭解氣象觀測的種類和儀器。 2. 分組進行討論，並嘗試收集和分析氣象資料，例如氣溫、溼度、風向、風速、降雨量等。 3. 探討如何減緩氣候變遷減緩及臺灣因應氣候變遷調適的政策。 | 自編教材 | | 課綱：環 J9 |
| 22 | 課程結束 | 課程統整、總複習 | | | |

中山工商附設國中部113學年度九年級第二學期校訂(彈性學習)課程計畫(統整性主題/專題/議題探究或其他類課程類型)

| 課程名稱：賽先生的微旅行 | | | | | |
|--|--------------|---|------|------------------|--------------|
| 課程類型： <input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究課程(註8) <input type="checkbox"/> 技藝課程(註1) <input type="checkbox"/> 其他類課程(註2) | | | | | |
| 授課年級：九年級 | | | | | |
| 課程所跨之領域/科目： <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合 <input type="checkbox"/> 健體 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 | | | | | |
| 課程目標：引導學生使用平板電腦進行資料蒐集，透過生活中的案例學習科技與生物領域等相關知能，並應用於解決生活問題。 | | | | | |
| 對應學校課程願景/校本素養指標： 1. 一流技能—專業力/學生能於課程中運用創造與整合之能力，習得專業之能和技術。 2. 一流體能—堅毅力/學生能於課程中潛移默化其堅忍毅力，並願意投入、參與各項競賽，延伸實踐力之觸角。 3. 一流態度—學習力/學生能於課程中習得建構知識的方法與策略。 | | | | | |
| 表現任務(總結性評量)： 1. 運用平板蒐集所需資料，分享日常生活中與永續生活不符合的案例。 2. 運用平板蒐集並進行資料整理，分享哪些產品的設計靈感源於大自然。 | | | | | |
| 評量機制(含評量方式及比例)：1、作業(40%)：學習單。2、課堂活動(口語表現及上課參與狀況)(40%)。3、分組活動(20%) | | | | | |
| 週次 | 課程/單元主題 | 學生學習重點/教師教學重點與策略/教學進度 | 學習資源 | 協同領域/科目之授課教師(註3) | 議題融入(註4) |
| 1-3 | 為地球的健康貢獻一份力量 | 1. 認識環境污染的種類和危害：大氣污染、水污染、土壤污染等。 2. 理解保護環境的重要性：節能減排、綠色生活等。 | 自編教材 | | 課綱：環 J4 |
| 4-6 | 智能生活輕鬆 GO | 1. 認識科技與生活的關係：科技進步對生活品質的提高等。 2. 理解科技在日常生活中的應用：智能家居、醫療器械、交通工具等。 | 自編教材 | | 課綱：科 J2、科 J7 |
| 7-8 | 如夢似幻的詐術 | 1. 認識酸、鹼、鹽的基本概念。 2. 理解酸性物質在日常生活中的應用、鹼性物質在日常生活中的應用、鹽在日常生活中的應用等。 | 自編教材 | | |
| 9-10 | 壁虎腳底的祕密 | 1、讓學生經由觀察與實作，收集各種信息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。 2、讓學生透過實驗學習到仿生科技與生活得相關及其影響。 | 自編教材 | | 課綱：科 J5 |

| | | | | | |
|-------|-------------------|--|------|--|---------|
| 11-12 | 自然界的摺紙法 (三浦摺法) | 1、了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 2、讓學生了解動手實作的重要性。 | 自編教材 | | 課綱：資訊 |
| 13-14 | 出淤泥而不染 的蓮葉 | 1. 讓學生經由蓮花與蓮葉的觀察實作，收集各種訊息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。 2. 利用奈米博物館的影片與投影片或學習單，讓學生理解其實際原理，並提出下節需要學生尋找的材料與比拚的內容，並給予時間討論，分工合作，並完成活動學習單。 | 自編教材 | | 課綱：科 J4 |
| 15-16 | 「粗」類拔「萃」 | 1. 利用市面上容易取得的材料，讓學生經由觀察與實作，了解 DNA 粗萃取的基本原理，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。 2. 讓學生透過實驗學習到簡單的 DNA 萃取方法，了解遺傳、生物科技與生活的相關及其影響。 | 自編教材 | | |
| 17 | 課程結束 | 課程統整、總複習 | 自編教材 | | |

註1：倘開設「技藝課程」者，亦可適用本表件。

註2：其它類課程係指本土語文/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習等各式課程，以及領域學習扶助課程。(惟考量社團活動及班級自治活動課程運作模式特殊，上述二類課程可運用附件陸-2-2簡易書寫及合併)

註3：此欄係指本課程若有規劃符合106年10月26日臺教授國字第1060091824號函「國民中學及國民小學實施跨領域或跨科目協同教學參考原則」第四點之協同教學型態，則寫入參與協同教學之教師相關資訊。其形態如下：(一) 二以上領域或跨科目之協同：二以上領域或跨科目之成員共同進行教學(二) 主題式協同：針對特定主題，組織相關領域或科目之成員共同進行教學(三) 其他符合跨領域或跨科目協同教學精神之型態。

註4：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

(一) 法定議題：法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育(含職業試探、生涯輔導課程)、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註5：依「高雄市國民中學學生成績評量補充規定」略以：「六、學生彈性學習課程學期評量成績之評定方式以質性描述為主。如以量化數據方式應以等第方式呈現，計算方式如下：(一)平時評量應以多元評量方式辦理，其中紙筆測驗不得高於百分之四十。(二)有實施定期評量者，其占學期總成績不得超過百分之四十。」

註6：全年級或全校且全學期使用之自編教材應送學校課程發展委員會審查。

註7：九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。

註8：依據教育部國民及學前教育署110年6月15日發布之「國民小學及國民中學教育階段之彈性學習課程補充說明(如附件四)」第4點說明：「統整性主題/專題/議題探究課程」包含以主題、議題為中心，或專題探究的跨領域/科目課程類型，著重學習內容的統整性與探究性。教師應引導學生進行知能整合與生活實踐，並適切結合各項議題。建議以跨領域/科目方式規劃及發展，不宜以單一領域/科目結合議題開設，俾強化知能整合與生活運用能力。倘以單一領域/科目課程設計結合議題時，應規劃於領域學習課程實施。

中山工商附設國中部113學年度九年級第一學期校訂(彈性學習)課程計畫(統整性主題/專題/議題探究或其他類課程類型)

| 課程名稱：創「議」行動家 | | | | | |
|--|-------------|--|-------|------------------|----------|
| 課程類型： <input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究課程(註8) <input type="checkbox"/> 技藝課程(註1) <input type="checkbox"/> 其他類課程(註2) | | | | | |
| 授課年級：九年級 | | | | | |
| 課程所跨之領域/科目： <input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合 <input type="checkbox"/> 健體 <input type="checkbox"/> 科技 | | | | | |
| 課程目標：透過報章雜誌、書籍等多元文本，引導學生瞭解各項社會議題(國際、法治、性別、環境、能源等)中之發展趨勢，進而分析文本脈絡，培養學生批判思考的能力，建立個人觀點論述架構，並透過寫作或口語表達等形式呈現學習成果。 | | | | | |
| 對應學校課程願景/校本素養指標： 一流品德—鑑賞力/學生能於課程中習得對人、事、物的欣賞，包容與尊重的態度及拓展其多元文化視野。 一流技能—專業力/學生能於課程中運用創造與整合之能力，習得專業知能和技術。 一流體能—實踐力/學生能於課程後，願意將課程所學內容具體落實於創作或應用於生活之能力。 一流態度—學習力/學生能於課程中習得建構知識的方法與策略。 一流態度—省思力/學生能於課程中體驗內省之機會，並習得批判思考之能力。 | | | | | |
| 表現任務(總結性評量)：於期末挑選本學期學習過任一主題，以寫作或口語報告擇一表達形式，呈現個人對於各項議題之觀點論述。 | | | | | |
| 評量機制(含評量方式及比例)：課堂表現30%、學習單40%、書面/口語報告40% | | | | | |
| 週次 | 課程/單元主題 | 學生學習重點/教師教學重點與策略/教學進度 | 學習資源 | 協同領域/科目之授課教師(註3) | 議題融入(註4) |
| 1 | 課程說明 | 1. 引導學生了解現今社會需重視之相關議題及應具備之素養。 2. 說明本學期課程進行之形式與內容。 | | | |
| 2-4 | 諾貝爾和平獎錯過的人選 | 1. 透過文本引導學生認識對於部分地區的貧民及難民之背景與處境。 2. 引導學生透過自我省思，表達個人對於需救助之貧民或難民的態度及因應策略。 | 自編學習單 | | 課綱：國 J11 |
| 5-7 | 賣黃牛票會不會被處罰呢 | 1. 透過文本引導學生認識與黃牛票相關之法律問題及現況。 2. 結合相關報導引導學生進行思辨，表達個人對於販售黃牛票的看法。 | 自編學習單 | | 課綱：法 J4 |

| | | | | | |
|-------|------------------------------|--|-------|--|----------------|
| 8-10 | 土生土長的臺灣 小食：肉圓 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過文本引導學生認識以肉圓為例的<u>台灣</u>小吃文化。 2. 引導學生連結個人經驗，分享個人所喜愛的台灣小吃。 | 自編學習單 | | 課綱：閱 J5、閱 J6 |
| 11-13 | 日本男女都備感 壓力的文化— 「義理巧克力」 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過文本引導學生認識日本的贈禮文化及引發的社會壓力。 2. 引導學生思考個人對於「權力騷擾」之想法及因應策略。 | 自編學習單 | | 法定：性 J10、性 J12 |
| 14-16 | 大缺水時代— 臺灣的水資源問題 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過文本引導學生了解<u>台灣</u>當前的水資源問題及解決之道。 2. 比較其他缺水相關新聞報導，激發學生思考對於水資源議題的重視。 | 自編學習單 | | 法定：環 J8、環 J9 |
| 17-19 | 畫說龍山寺 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過文本及畫作引導學生了解<u>龍山寺</u>之相關歷史文化與背景。 2. 引導學生進行資料蒐集，了解更多關於<u>台灣</u>的廟宇文化。 | 自編學習單 | | 課綱：戶 J3 |
| 20-21 | 沼氣發電：臺灣 綠色能源的挑戰 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過文本引導學生認識沼氣、沼氣發電原理及其在國內外發展狀況。 2. 引導學生進行思考並討論，目前<u>台灣</u>發展沼氣發電可能會遭遇哪些困境及解決之道。 | 自編學習單 | | 課綱：能 J1、能 J2 |
| 22 | 課程結束 | | | | |

中山工商附設國中部113學年度九年級第二學期校訂(彈性學習)課程計畫(統整性主題/專題/議題探究或其他類課程類型)

| 課程名稱：創「議」行動家 | | | | | |
|---|---------------------|--|-------|------------------|---------------|
| 課程類型： <input type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究課程(註8) <input type="checkbox"/> 技藝課程(註1) <input type="checkbox"/> 其他類課程(註2) | | | | | |
| 授課年級：九年級 | | | | | |
| 課程所跨之領域/科目： <input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合 <input type="checkbox"/> 健體 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 | | | | | |
| 課程目標：透過報章雜誌、書籍等多元文本，引導學生瞭解各項社會議題(資訊、人權、家庭、科技等)中之發展趨勢，進而分析文本脈絡，培養學生批判思考的能力，建立個人觀點論述架構，並透過寫作或口語表達等形式呈現學習成果。 | | | | | |
| 對應學校課程願景/校本素養指標： 一流技能—專業力/學生能於課程中運用創造與整合之能力，習得專業知能和技術。 一流體能—實踐力/學生能於課程後，願意將課程所學內容具體落實於創作或應用於生活之能力。 一流態度—學習力/學生能於課程中習得建構知識的方法與策略。 一流態度—省思力/學生能於課程中體驗內省之機會，並習得批判思考之能力。 | | | | | |
| 表現任務(總結性評量)：於期末挑選本學期學習過任一主題，以寫作或口語報告擇一表達形式，呈現個人對於各項議題之觀點論述。 | | | | | |
| 評量機制(含評量方式及比例)：課堂表現30%、學習單40%、書面/口語報告40% | | | | | |
| 週次 | 課程/單元主題 | 學生學習重點/教師教學重點與策略/教學進度 | 學習資源 | 協同領域/科目之授課教師(註3) | 議題融入(註4) |
| 1-4 | 社群媒體的「限時動態」能讓我們更快樂嗎 | 1. 透過文本引導學生分析現今社群媒體的限時動態功能之優缺點。 2. 結合相關報導引導學生思考限時動態與人際互動之間的關係。 | 自編學習單 | | 課綱：資 J11、J12 |
| 5-7 | 在台移工無可喘息的契約鏹銬 | 1. 透過文本引導學生了解目前在台外籍看護工之現況及困境。 2. 結合相關報導引導學生分享個人對於外籍移工的看法，及思考人與人之間之尊重。 | 自編學習單 | | 課綱：人 J4、J5、J6 |
| 8-10 | 藍色河流 | 1. 透過文本引導學生感受文中作者與親人的互動。 2. 引導學生連結個人與親人之間的互動，反思未來必須面對的生命議題。 | 自編學習單 | | 課綱：家 J1 |

| | | | | | |
|-------|----------------------------|--|-------|--|--------------|
| 11-13 | 亞洲最大「YouTuber 王國」WebTVAsia | 1. 透過文本引導學生認識台灣 Youtuber 產業現況及發展，和身為 Youtuber 所需具備之能力與特質。 2. 鼓勵學生進行省思，若自己身為百萬網路流量之 Youtuber，欲帶給社會哪些正向影響與價值。 | 自編學習單 | | 法定：涯 J7、涯 J8 |
| 14-16 | 亞馬遜倉庫的小革命 | 1. 透過文本引導學生認識美國亞馬遜公司及其應用機器人科技進行內部工作之現況。 2. 引導學生思考在未來世界裡，機器人可能對人類工作機會造成之威脅及因應策略。 | 自編學習單 | | 法定：科 J2、科 J7 |
| 17 | 課程結束 | | | | |

註1：倘開設「技藝課程」者，亦可適用本表件。

註2：其它類課程係指本土語文/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習等各式課程，以及領域學習扶助課程。(惟考量社團活動及班級自治活動課程運作模式特殊，上述二類課程可運用附件陸-2-2簡易書寫及合併)

註3：此欄係指本課程若有規劃符合106年10月26日臺教授國字第1060091824號函「國民中學及國民小學實施跨領域或跨科目協同教學參考原則」第四點之協同教學型態，則寫入參與協同教學之教師相關資訊。其形態如下：(一)二以上領域或跨科目之協同：二以上領域或跨科目之成員共同進行教學(二)主題式協同：針對特定主題，組織相關領域或科目之成員共同進行教學(三)其他符合跨領域或跨科目協同教學精神之型態。

註4：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

(一)法定議題：法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育(含職業試探、生涯輔導課程)、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

(二)課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註5：依「高雄市國民中學學生成績評量補充規定」略以：「六、學生彈性學習課程學期評量成績之評定方式以質性描述為主。如以量化數據方式應以等第方式呈現，計算方式如下：(一)平時評量應以多元評量方式辦理，其中紙筆測驗不得高於百分之四十。(二)有實施定期評量者，其占學期總成績不得超過百分之四十。」

註6：全年級或全校且全學期使用之自編教材應送學校課程發展委員會審查。

註7：九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。

註8：依據教育部國民及學前教育署110年6月15日發布之「國民小學及國民中學教育階段之彈性學習課程補充說明(如附件四)」第4點說明：「統整性主題/專題/議題探究課程」包含以主題、議題為中心，或專題探究的跨領域/科目課程類型，著重學習內容的統整性與探究性。教師應引導學生進行知能整合與生活實踐，並適切結合各項議題。建議以跨領域/科目方式規劃及發展，不宜以單一領域/科目結合議題開設，俾強化知能整合與生活運用能力。倘以單一領域/科目課程設計結合議題時，應規劃於領域學習課程實施。

中山工商附設國中部 113 學年度第 1 學期七年級班會計畫表

| 週次 | 日期 | 單元主題/中心德目 | 具體實施內容或討論議題 |
|---------|----------|------------------|---|
| 1 | 8/30(五) | 友善校園 (性別平等教育) | 選舉班級幹部、整潔工作分配、訂定班級公約 |
| 2 | | | 113 學年度第 1 學期友善校園主題宣導 —性別平等教育校園安全空間宣導(輔) |
| 3 | 9/13(五) | 防震災宣導 | 地震發生時，自我保護的三步驟 |
| 4 | | | 地震緊急避難包應準備哪些物品 |
| 5 | 9/27(五) | 防治藥物濫用宣導 | 認識新興毒品的類型 |
| 6 | | | 了解吸食毒品的影響及副作用 |
| 7 | 10/11(五) | 反霸凌宣導 | 校園常見的霸凌類型及內容 |
| 8 | | | 113 學年度第 1 學期校園生活問卷調查普測 |
| 9 | 10/25(五) | 生涯發展教育活動 | 社區產業參訪(輔) |
| 10 | | | |
| 11 | 11/8(五) | 校慶活動預演 | |
| 12 | | | |
| 13 | 11/22(五) | 健康飲食教育宣導 | 建立良好的飲食習慣及落實均衡飲食 |
| 14 | | | 透過「聰明吃」來維持健康的體重 |
| 15 | 12/6(五) | 交通安全宣導 | 騎乘自行車的注意事項 |
| 16 | | | 自行車騎士違規或危險行為 |
| 17 | 12/20(五) | 聖誕節感恩月系列活動 | |
| 18 | | | |
| 19 | 1/3(五) | 兒童權利公約宣導 | 認識兒童權利公約及其保護對象 |
| 20 | | | 兒童權利公約之內容 |
| 21 | 1/17(五) | 期末檢討、彈性學習時間回饋 | |
| 22 | | | |
| 評量方式及比例 | | | 課堂表現 60%、口語表達 40% |

※單週班會，雙週社團活動，若逢學期評量或學校重大活動而有異動，則以公告為準。

中山工商附設國中部 113 學年度第 2 學期七年級班會計畫表

| 週次 | 日期 | 單元主題/中心德目 | 具體實施內容或討論議題 |
|---------|---------|--------------------|-------------------------|
| 1 | 2/14(五) | 友善校園 | 113 學年度第 2 學期友善校園主題宣導 |
| 2 | | | |
| 3 | 2/28(五) | | 和平紀念日放假 |
| 4 | | | |
| 5 | 3/14(五) | 反詐騙宣導 | 常見的詐騙手法 |
| 6 | | | 預防詐騙與被詐騙時的救濟管道 |
| 7 | 3/28(五) | 兒童及少年 性剝削防制教育宣導 | I win 兒童及少年性剝削(輔) |
| 8 | | | |
| 9 | 4/11(五) | 反霸凌宣導 | 網路霸凌的樣態與防範 |
| 10 | | | 113 學年度第 2 學期校園生活問卷調查普測 |
| 11 | 4/25(五) | 生涯發展教育活動 | 職場達人講座(輔) |
| 12 | | | |
| 13 | 5/9(五) | 低碳環境教育宣導 | 體驗「節水限電」活動後的心得分享 |
| 14 | | | 如何從生活中落實節能減碳 |
| 15 | 5/23(五) | 水域安全宣導教育 | 宣導自救技能、救溺及防溺觀念 |
| 16 | | | |
| 17 | 6/6(五) | 登革熱防治教育 | 認識登革熱及其症狀 |
| 18 | | | 了解登革熱的治療方式 |
| 19 | 6/20(五) | | 期末檢討、彈性學習時間回饋 |
| 20 | | | |
| 21 | | | 課程結束 |
| 評量方式及比例 | | | 課堂表現 60%、口語表達 40% |

※單週班會，雙週社團活動，若逢學期評量或學校重大活動而有異動，則以公告為準。

中山工商附設國中部 112 學年度第 1 學期八年級班會計畫表

| 週次 | 日期 | 單元主題/中心德目 | 具體實施內容或討論議題 |
|---------|----------|---------------|-------------------------|
| 1 | 8/30(五) | 友善校園 | 選舉班級幹部、整潔工作分配、訂定班級公約 |
| 2 | | | 113 學年度第 1 學期友善校園主題宣導 |
| 3 | 9/13(五) | 防震災宣導 | 地震發生前可預先準備之事項 |
| 4 | | | 地震發生時的正確避難方式及結束後需注意之事項 |
| 5 | 9/27(五) | 防治藥物濫用宣導 | 破解網路涉毒危機 |
| 6 | | | 了解吸毒及販毒之法律責任 |
| 7 | 10/11(五) | 反霸凌宣導 | 拒絕關係霸凌及建立正向友誼 |
| 8 | | | 113 學年度第 1 學期校園生活問卷調查普測 |
| 9 | 10/25(五) | 生涯發展教育活動 | 社區產業參訪(輔) |
| 10 | | | |
| 11 | 11/8(五) | 校慶活動預演 | |
| 12 | | | |
| 13 | 11/22(五) | 性侵害防治宣導 | 成年偷嘗禁果不行嗎?《青春發言人》(輔) |
| 14 | | | |
| 15 | 12/6(五) | 交通安全宣導 | 認識常見的交通號誌 |
| 16 | | | 行人交通安全注意須知 |
| 17 | 12/20(五) | 感恩月系列活動 | 討論三代同歡相關活動事項安排 |
| 18 | | | |
| 19 | 1/3(五) | 全民國防教育宣導 | 了解國防自主及威脅國家安全的因素 |
| 20 | | | 透過媒體識讀及假訊息識別平臺來辨別訊息真偽 |
| 21 | 1/17(五) | 期末檢討、彈性學習時間回饋 | |
| 22 | | | |
| 評量方式及比例 | | | 課堂表現 60%、口語表達 40% |

※單週班會，雙週社團活動，若逢學期評量或學校重大活動而有異動，則以公告為準。

中山工商附設國中部 112 學年度第 2 學期八年級班會計畫表

| 週次 | 日期 | 單元主題/中心德目 | 具體實施內容或討論議題 |
|---------|---------|------------------|-------------------------|
| 1 | 2/14(五) | 友善校園 | 113 學年度第 2 學期友善校園主題宣導 |
| 2 | | | |
| 3 | 2/28(五) | | 和平紀念日放假 |
| 4 | | | |
| 5 | 3/14(五) | 家庭暴力防治宣導 | 認識家庭暴力的類型 |
| 6 | | | 面對家暴或知悉他人受家暴該如何應對處理 |
| 7 | 3/28(五) | 生命教育宣導 | 觀賞「讓生命發光—愛永不止息」影片 |
| 8 | | | |
| 9 | 4/11(五) | 反霸凌宣導 | 校園霸凌產生的影響及後果 |
| 10 | | | 113 學年度第 2 學期校園生活問卷調查普測 |
| 11 | 4/25(五) | 生涯發展教育活動 | 職場達人講座(輔) |
| 12 | | | |
| 13 | 5/9(五) | 兒童及少年 性剝削防治教育 | 看不見的恐懼—數位科技下的跟蹤騷擾(輔) |
| 14 | | | |
| 15 | 5/23(五) | 水域安全宣導 | 認識及觀察水域環境 |
| 16 | | | 認識水上安全標誌 |
| 17 | 6/6(五) | 愛滋病防治宣導 | 認識愛滋病傳染途徑及感染條件 |
| 18 | | | 了解愛滋病治療方式及防治觀念 |
| 19 | 6/20(五) | | 期末檢討、彈性學習時間回饋 |
| 20 | | | |
| 21 | | | 課程結束 |
| 評量方式及比例 | | | 課堂表現 60%、口語表達 40% |

※單週班會，雙週社團活動，若逢學期評量或學校重大活動而有異動，則以公告為準。

中山工商附設國中部 113 學年度第 1 學期九年級班會計畫表

| 週次 | 日期 | 單元主題/中心德目 | 具體實施內容或討論議題 |
|---------|----------|---------------|----------------------------|
| 1 | 8/30(五) | 友善校園 | 選舉班級幹部、整潔工作分配、訂定班級公約 |
| 2 | | | 113 學年度第 1 學期友善校園主題宣導 |
| 3 | 9/13(五) | 防震災宣導 | 如何做好居家防震災相關措施 |
| 4 | | | 就寢前之防震準備及睡覺時的地震應變 |
| 5 | 9/27(五) | 防治藥物濫用宣導 | 在我國吸食大麻的相關規範與刑責 |
| 6 | | | 目前大麻製品都會以哪些型態進行包裝偽裝 |
| 7 | 10/11(五) | 反霸凌宣導 | 113 學年度第 1 學期校園生活問卷調查普測 |
| 8 | | | |
| 9 | 10/25(五) | 登革熱防治教育 | 校園及家中有哪些地方容易孳生病媒蚊 |
| 10 | | | 清除孳生源的四步驟為何 |
| 11 | 11/8(五) | 校慶活動預演 | |
| 12 | | | |
| 13 | 11/22(五) | 健康飲食教育宣導 | 吃對食物，照顧自己和地球 |
| 14 | | | 「環境友善綠飲食」有哪些好處 |
| 15 | 12/6(五) | 愛滋病防治宣導 | 愛滋病的篩檢建議對象有哪些 |
| 16 | | | 愛滋病預防性投藥的差異與比較(PrEP 與 PEP) |
| 17 | 12/20(五) | 生命教育宣導 | 觀賞「最美麗的風景」影片 |
| 18 | | | |
| 19 | 1/3(五) | 兒童權利公約宣導 | 生活中兒童可能遭受的不平等對待有哪些 |
| 20 | | | 面對這些不平等的對待有哪些相應的應對方式 |
| 21 | 1/17(五) | 期末檢討、彈性學習時間回饋 | |
| 22 | | | |
| 評量方式及比例 | | | 課堂表現 60%、口語表達 40% |

※單週班會，雙週社團活動，若逢學期評量或學校重大活動而有異動，則以公告為準。

中山工商附設國中部 113 學年度第 2 學期九年級班會計畫表

| 週次 | 日期 | 單元主題/中心德目 | 具體實施內容或討論議題 |
|---------|---------|-----------|-------------------------|
| 1 | 2/14(五) | 友善校園 | 113 學年度第 2 學期友善校園主題宣導 |
| 2 | | | |
| 3 | 2/28(五) | | 和平紀念日放假 |
| 4 | | | |
| 5 | 3/14(五) | 家庭暴力防治宣導 | 家庭暴力防制法修法擴大保護的內容有哪些? |
| 6 | | | 面對家庭暴力可能產生的影響有哪些? |
| 7 | 3/28(五) | 性侵害防治宣導 | 《練習愛》-未滿 16 歲非強制性性侵害事件 |
| 8 | | | |
| 9 | 4/11(五) | 反霸凌宣導 | 113 學年度第 2 學期校園生活問卷調查普測 |
| 10 | | | |
| 11 | 4/25(五) | 低碳環境教育宣導 | 認識「淨零綠生活」的定義與內容 |
| 12 | | | 生活中有哪些層面可以體現「淨零綠生活」的精神 |
| 13 | 5/9(五) | 全民國防教育 | 威權國家對民主社會的認知作戰 |
| 14 | | | 高度數位化下的正確媒體識讀態度 |
| 15 | 5/23(五) | | 給畢業生活動(輔) |
| 16 | | | |
| 17 | 6/6(五) | | 畢業典禮週 |
| 18 | | | |
| 評量方式及比例 | | | 課堂表現 60%、口語表達 40% |

※單週班會，雙週社團活動，若逢學期評量或學校重大活動而有異動，則以公告為準。

中山工商附設國中部 113 學年度第 1 學期七年級社團活動課程計畫表

| 週次 | 日期 | 主題式課程內容 | 指導老師 |
|---------|----------|---------------------|-----------|
| 1 | 9/6(五) | 肌力體能訓練課程(一) | 體育教師支援 |
| 2 | | | |
| 3 | 9/20(五) | 幼保實作課程—和諧粉彩創作 | 幼保科教師支援 |
| 4 | | | |
| 5 | 10/4(五) | 肌力體能訓練課程(二) | 體育教師支援 |
| 6 | | | |
| 7 | 10/18(五) | 餐飲實作課程—貓舌餅製作 | 餐飲科教師支援 |
| 8 | | | |
| 9 | 11/1(五) | 國中部運動會 | 體育教師支援 |
| 10 | | | |
| 11 | 11/15(五) | 美容實作課程—特效化妝 | 美容科教師支援 |
| 12 | | | |
| 13 | 11/29(五) | 肌力體能訓練課程(三) | 體育教師支援 |
| 14 | | | |
| 15 | 12/13(五) | 機電實作課程—鋁線工藝 | 機電科老師支援 |
| 16 | | | |
| 17 | 12/27(五) | 肌力體能訓練課程(四) | 體育教師支援 |
| 18 | | | |
| 19 | 1/10(五) | 應用日語體驗課程—歐伊細飯糰 | 應用日語科教師支援 |
| 20 | | | |
| 21 | | 課程結束 | |
| 22 | | | |
| 評量方式及比例 | | 課堂表現 60%、實作技能表現 40% | |

※單週班會，雙週社團活動，若逢學期評量或學校重大活動而有異動，則以公告為準。

中山工商附設國中部 113 學年度第 2 學期七年級社團活動課程計畫表

| 週次 | 日期 | 主題式課程內容 | 指導老師 |
|---------|---------|---------------------|------------|
| 1 | 2/21(五) | 多媒體技術實作課程—創意吸水杯墊創作 | 多媒體技術科老師支援 |
| 2 | | | |
| 3 | 3/7(五) | 肌力體能訓練課程(一) | 體育教師支援 |
| 4 | | | |
| 5 | 3/21(五) | 幼保實作課程—小精靈毛球 | 幼保科教師支援 |
| 6 | | | |
| 7 | 4/4(五) | 民族掃墓節放假 | |
| 8 | | | |
| 9 | 4/18(五) | 肌力體能訓練課程(二) | 體育教師支援 |
| 10 | | | |
| 11 | 5/2(五) | 餐飲實作課程—造型湯圓 | 餐飲科教師支援 |
| 12 | | | |
| 13 | 5/16(五) | 肌力體能訓練課程(三) | 體育教師支援 |
| 14 | | | |
| 15 | 5/30(五) | 端午節補假 | |
| 16 | | | |
| 17 | 6/13(五) | 觀光實作課程—爆爆珠創意氣泡飲 | 觀光科教師支援 |
| 18 | | | |
| 19 | 6/27(五) | 肌力體能訓練課程(四) | 體育教師支援 |
| 20 | | | |
| 21 | | 課程結束 | |
| 評量方式及比例 | | 課堂表現 60%、實作技能表現 40% | |

※單週班會，雙週社團活動，若逢學期評量或學校重大活動而有異動，則以公告為準。

中山工商附設國中部 113 學年度第 1 學期八年級社團活動課程計畫表

| 週次 | 日期 | 主題式課程內容 | 指導老師 |
|---------|----------|---------------------|------------|
| 1 | 9/6(五) | 餐飲實作課程—美式軟餅乾 | 餐飲科老師支援 |
| 2 | | | |
| 3 | 9/20(五) | 國語文主題式活動課程 | 國中部教師 |
| 4 | | | |
| 5 | 10/4(五) | 應用英語體驗課程—英式下午茶 | 應用英語科老師支援 |
| 6 | | | |
| 7 | 10/18(五) | 數學主題式活動課程 | 國中部教師 |
| 8 | | | |
| 9 | 11/1(五) | 國中部運動會 | 體育教師支援 |
| 10 | | | |
| 11 | 11/15(五) | 英語文主題式活動課程 | 國中部教師 |
| 12 | | | |
| 13 | 11/29(五) | 多媒體技術實作課程—樂高分鏡拍攝課程 | 多媒體技術科老師支援 |
| 14 | | | |
| 15 | 12/13(五) | 自然科學主題式活動課程 | 國中部教師 |
| 16 | | | |
| 17 | 12/27(五) | 美容實作課程—舒壓洗髮 | 美容科老師支援 |
| 18 | | | |
| 19 | 1/10(五) | 社會主題式活動課程 | 國中部教師 |
| 20 | | | |
| 21 | | 課程結束 | |
| 22 | | | |
| 評量方式及比例 | | 課堂表現 60%、實作技能表現 40% | |

※單週班會，雙週社團活動，若逢學期評量或學校重大活動而有異動，則以公告為準。

中山工商附設國中部 113 學年度第 2 學期八年級社團活動課程計畫表

| 週次 | 日期 | 主題式課程內容 | 指導老師 |
|---------|---------|---------------------|---------|
| 1 | 2/21(五) | 國語文主題式活動課程 | 國中部教師 |
| 2 | | | |
| 3 | 3/7(五) | 商營實作課程—現金流桌遊 | 商營科教師支援 |
| 4 | | | |
| 5 | 3/21(五) | 數學主題式活動課程 | 國中部教師 |
| 6 | | | |
| 7 | 4/4(五) | 民族掃墓節放假 | |
| 8 | | | |
| 9 | 4/18(五) | 英語文主題式活動課程 | 國中部教師 |
| 10 | | | |
| 11 | 5/2(五) | 餐飲實作課程—焗烤義大利麵 | 餐飲科教師支援 |
| 12 | | | |
| 13 | 5/16(五) | 自然科學主題式活動課程 | 國中部教師 |
| 14 | | | |
| 15 | 5/30(五) | 端午節補假 | |
| 16 | | | |
| 17 | 6/13(五) | 社會主題式活動課程 | 國中部教師 |
| 18 | | | |
| 19 | 6/27(五) | 觀光實作課程—爆爆珠創意氣泡飲 | 觀光科教師支援 |
| 20 | | | |
| 21 | | 課程結束 | |
| 評量方式及比例 | | 課堂表現 60%、實作技能表現 40% | |

※單週班會，雙週社團活動，若逢學期評量或學校重大活動而有異動，則以公告為準。

中山工商附設國中部 113 學年度第 1 學期九年級社團活動課程計畫表

| 週次 | 日期 | 主題式課程內容 | 指導老師 |
|---------|----------|---------------------|-------|
| 1 | 9/6(五) | 國語文主題式活動課程 | 國中部教師 |
| 2 | | | |
| 3 | 9/20(五) | 數學主題式活動課程 | 國中部教師 |
| 4 | | | |
| 5 | 10/4(五) | 英語文主題式活動課程 | 國中部教師 |
| 6 | | | |
| 7 | 10/18(五) | 自然科學主題式活動課程 | 國中部教師 |
| 8 | | | |
| 9 | 11/1(五) | 社會主題式活動課程 | 國中部教師 |
| 10 | | | |
| 11 | 11/15(五) | 國語文主題式活動課程 | 國中部教師 |
| 12 | | | |
| 13 | 11/29(五) | 數學主題式活動課程 | 國中部教師 |
| 14 | | | |
| 15 | 12/13(五) | 英語文主題式活動課程 | 國中部教師 |
| 16 | | | |
| 17 | 12/27(五) | 自然科學主題式活動課程 | 國中部教師 |
| 18 | | | |
| 19 | 1/10(五) | 社會主題式活動課程 | 國中部教師 |
| 20 | | | |
| 21 | | 課程結束 | |
| 22 | | | |
| 評量方式及比例 | | 課堂表現 60%、實作技能表現 40% | |

※單週班會，雙週社團活動，若逢學期評量或學校重大活動而有異動，則以公告為準。

中山工商附設國中部 113 學年度第 2 學期九年級社團活動課程計畫表

| 週次 | 日期 | 主題式課程內容 | 指導老師 |
|---------|---------|---------------------|-------|
| 1 | 2/21(五) | 國語文主題式活動課程 | 國中部教師 |
| 2 | | | |
| 3 | 3/7(五) | 數學主題式活動課程 | 國中部教師 |
| 4 | | | |
| 5 | 3/21(五) | 英語文主題式活動課程 | 國中部教師 |
| 6 | | | |
| 7 | 4/4(五) | 民族掃墓節放假 | |
| 8 | | | |
| 9 | 4/18(五) | 自然科學主題式活動課程 | 國中部教師 |
| 10 | | | |
| 11 | 5/2(五) | 社會主題式活動課程 | 國中部教師 |
| 12 | | | |
| 13 | 5/16(五) | 數學主題式活動課程 | 國中部教師 |
| 14 | | | |
| 15 | 5/30(五) | 端午節補假 | |
| 16 | | | |
| 評量方式及比例 | | 課堂表現 60%、實作技能表現 40% | |

※單週班會，雙週社團活動，若逢學期評量或學校重大活動而有異動，則以公告為準。

中山工商附設國中部 113 學年

七年級校訂課程評量項目及標準總表

| 領域/科目 | 定期評量 40% | | | | | | 平時評量 60% | | | 經核算平時評量中 非紙筆測驗比例 高於 60% |
|---------|----------|--|-------|--|-------|--|--------------|--------------------------|-------------|-------------------------------|
| | 第一次段考 | | 第二次段考 | | 第三次段考 | | | | | |
| 世界公民小學堂 | | | | | | | 課堂表現 30% | 學習單、作業 50% | 成果發表 20% | ■符合 □不符合 |
| 台灣「原」力 | | | | | | | 課堂表現 40% | 學習單、作業 30% | 成果發表 30% | ■符合 □不符合 |
| 品德小園丁 | | | | | | | 課堂學習單 60% | 課堂活動(口語表現及上課 參與狀況)40% | | ■符合 □不符合 |

註：平時評量應以多元評量方式辦理，其中紙筆測驗不得高於百分之四十。

中山工商附設國中部 113 學年

八年級校訂課程評量項目及標準總表

| 領域/科目 | 定期評量 40% | | | | | | 平時評量 60% | | | 經核算平時評量中 非紙筆測驗比例 高於 60% |
|---------|----------|--|-------|--|-------|--|--------------|--------------------------|-------------|-------------------------------|
| | 第一次段考 | | 第二次段考 | | 第三次段考 | | | | | |
| 世界公民小學堂 | | | | | | | 課堂學習單 50% | 課堂表現 30 % | 分組活動 20% | ■符合 □不符合 |
| 科學 E 起來 | | | | | | | 作業 40% | 課堂活動 40% | 分組活動 20% | ■符合 □不符合 |
| 品德小園丁 | | | | | | | 課堂學習單 60% | 課堂活動(口語表現及上課 參與狀況)40% | | ■符合 □不符合 |

註：平時評量應以多元評量方式辦理，其中紙筆測驗不得高於百分之四十。

中山工商附設國中部 113 學年

九年級校訂課程評量項目及標準總表

| 領域/科目 | 定期評量 40% | | | | | | 平時評量 60% | | | 經核算平時評量中 非紙筆測驗比例 高於 60% |
|---------|----------|--|-------|--|-------|--|--------------|--------------|-----------------|-------------------------------|
| | 第一次段考 | | 第二次段考 | | 第三次段考 | | | | | |
| 世界公民小學堂 | | | | | | | 課堂學習單 50% | 課堂表現 30 % | 分組活動 20% | ■符合 □不符合 |
| 創「議」行動家 | | | | | | | 課堂表現 30% | 學習單 40% | 書面/口語 報告 40% | ■符合 □不符合 |
| 賽先生的微旅行 | | | | | | | 作業 40% | 課堂活動 40% | 分組活動 20% | ■符合 □不符合 |

註：平時評量應以多元評量方式辦理，其中紙筆測驗不得高於百分之四十。

中山工商國中部 112 學年度第 2 學期課程發展委員會 第 2 次會議紀錄

時間：中華民國 113 年 6 月 24 日(星期一) 16 時

地點：多功能教室(觀日 4 樓)

主席：林昭億校長

紀錄：王涵郁

出席人員：112 學年度國中部課程發展委員會之組織成員

壹、主席致詞：

貳、工作報告：

- 一、高雄市教育局於 113 年 6 月 12 日辦理課程計畫撰寫諮詢，本校由檢核協作委員朱美瑰主任輔導，主要針對 113 學年度彈性學習課程計畫及 113 學年度各領域/科目及各彈性學習課程節數規劃進行諮詢陪伴對話。
- 二、依據 113 學年度國中學校課程計畫檢核作業期程，113 年 7 月 8 日前須完成新學年度課程計畫並上傳至本校網站首頁。

參、提案討論：

案由一：113 學年度課程是否實施領域分科教學，請討論。

說明：

- (一)依《十二年國民基本教育課程總綱綱要》規範：「第四學習階段之自然科學、社會、藝術、綜合活動、健康與體育等領域，均含數個科目，除實施領域教學外，經學校課程發展委員會通過後，亦得實施分科教學，同時可在不同年級彈性修習不同科目，不必每個科目在每學期都修習，以減少每學期所修習的科目數量，但領域學習總節數應維持，不得減少。」據此，國民中學階段在領域課程架構下，得依學校實際條件，彈性採取分科或領域教學，並透過適當的課程設計與教學安排，強化領域課程統整與學生學習應用。
- (二)本校語文領域、社會領域、自然科學領域、藝術領域、綜合活動領域、科技領域及健康與體育領域，擬採分科教學。

決議：照案通過。

案由二：113 學年度各年級各領域/科目及各彈性學習課程名稱與節數一覽表，請討論。

說明：

- (一)本校 113 學年度各領域/科目及各彈性學習課程節數規劃：依據「十二年國民基本教育課程綱要」規定，彈性學習課程為 3-6 節。
- (二)本校 113 學年度各年級各領域/科目及各彈性學習課程名稱與節數一覽表，如附件一。

決議：照案通過。

案由三：113 學年度各年級各領域/科目及各彈性學習課程/節數評量機制，請討論。

說明：經 113 學年度第二學期第 3 次領域教學研究會決議，113 學年度各年級各領域/科目及各彈性學習課程/節數評量機制，如附件二。

決議：照案通過。

案由四：113 學年度各課程使用之自編教材，請討論。

說明：

- (一) 依據「十二年國民基本教育課程綱要」規定，全年級或全校且全學期使用之自編教材需經學校課程發展委員會審查通過。
- (二) 檢附本校各課程使用之自編教材及審核表如附件三，提請討論。

決議：照案通過。

案由五：113 學年各年級各領域/科目及各彈性學習課程/節數之課程計畫(含重要宣導或法定議題融入)，請討論。

說明：

- (一) 學校課程計畫應由學校教師及行政人員共同擬定，並提交學校課程發展委員會審定。
- (二) 各年級各領域/科目及各彈性學習課程/節數課程計畫，如附件四。
- (三) 重要宣導或法律規定教育議題(法定議題)融入課程規劃檢核表，如附件五。
其中「1. 生涯發展教育(含職業試探、生涯規劃教育)」項所列之融入領域，須與辦理「生涯發展教育諮詢輔導」指標「二、課程規畫與教學活動」之「1. 課程計畫及教師檢核」、「2. 融入課程教學」所需檢附「教師檢核表」及「教案與學習成果」等領域類別一致。

決議：照案通過。

案由六：本校 112 學年度課程總體架構效果評鑑(總結性)，請討論。

說明：

- (一) 課程總體架構效果評鑑表匯集各年級領域學習課程及彈性學習課程之效果評鑑表資料，再由課發會委員討論、彙整意見，共同填寫一份。
- (二) 檢附各彈性學習課程及各領域學習課程效果評鑑表，如附件六。

決議：照案通過。

案由七：本校 113 學年度「課程評鑑規劃」暨「課程總體架構設計評鑑」，請討論。

說明：本校 113 學年度「課程評鑑規劃」(含 113 學年度課程評鑑計畫及相關表件)暨「課程總體架構設計評鑑表」如附件七。

決議：照案通過。

案由八：112 學年度公開授課成果檢核與討論，請討論。

說明：依據本校國中部 112 學年度校長及教師公開授課實施計畫辦理，本校 112 學年度校長及任教老師共 30 位，於第一學期辦理公開授課者 17 人，於第二學期辦理公開授課者 13 人，未辦理者 0 人。

決議：照案通過。

肆、臨時動議：無。

伍、主席結論：略。

陸、散會：16 時 30 分。

中山工商國中部 112 學年度第 2 學期
第 2 次課程發展委員會會議簽到單

時間：113 年 6 月 24 日（星期一）16 時

地點：多功能教室(觀日 4 樓)

主席：林怡憶 校長

出席人員：112 學年度國中部課程發展委員會之組織成員

| 職稱 | 姓名 | 簽到 | 備註 |
|-----------|-----|-----|----|
| 教務主任 | 劉盈芬 | 劉盈芬 | |
| 學務主任 | 宋由禮 | 宋由禮 | |
| 輔導主任 | 黃培雯 | 黃培雯 | |
| 國中部主任 | 陳育蒼 | 陳育蒼 | |
| 課程組組長 | 王涵郁 | 王涵郁 | |
| 七年級導師代表 | 卜勻灘 | 卜勻灘 | |
| 八年級導師代表 | 林育如 | 林育如 | |
| 英語文領域教師 | 黃淑貞 | 黃淑貞 | |
| 數學領域教師 | 朱晏廷 | 朱晏廷 | |
| 自然科學領域教師 | 劉鴻毅 | 劉鴻毅 | |
| 社會領域教師 | 許寶仁 | 許寶仁 | |
| 綜合活動領域教師 | 莊佳穎 | 莊佳穎 | |
| 科技領域教師 | 楊鎮澤 | 楊鎮澤 | |
| 健康與體育領域教師 | 許伊瑩 | 許伊瑩 | |
| 家長會代表 | 陳咨琳 | 陳咨琳 | |

中山工商附設國中部課程發展委員會組織要點

中華民國111年6月28日校務會議訂定通過

壹、依據

教育部 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號令《十二年國民基本教育課程綱要》總綱實施要點規定。

貳、目的

依據學校教育發展願景、主客觀環境條件、學生需求及家長期望等相關因素，發展學校本位課程，規劃學校總體課程計畫，及實施課程評鑑等相關事宜。

參、本課程發展委員會(以下簡稱本會)置委員 17 人，組織成員如下：

一、召集人：校長。

二、總幹事：國中部主任。

三、委員：

(一)學校行政人員代表：教務主任、學務主任、輔導主任、課程組長，共計4人。

(二)年級代表：由年級級導師推派擔任。

(三)領域教師代表：八大學習領域(語文領域分國文領域及英文領域)共9人。

(四)學生家長委員會代表：由學校家長會推派 1 人擔任。

肆、本會之職掌如下：

一、掌握學校教育願景，發展學校本位課程。

二、應於前一學年度議定下一學年度學校總體課程計畫。

三、議定各學習領域之學習節數、彈性課程節數。

四、決定應開設之彈性課程內容。

五、審慎規劃、統整及審議各學習領域課程計畫，並於每學期開學前完成學校課程計畫。

六、審查全年級或全校且全學期使用之自編教材及學校教科用書之選用。

七、規劃教師專業成長進修計畫，增進專業成長。

八、規劃、執行課程與教學評鑑，並定期追蹤、檢討與修正。

九、其他課程發展相關事宜。

伍、本會委員任期自每年八月一日起，至隔年七月三十一日止，為期 1 學年。

陸、本會得視學校發展需要邀請校外學者專家、社區或部落人士、產業界人士或學生代表等其他相關人員列席諮詢或研討。

柒、本會開會時，需有應出席委員二分之一(含)以上之出席，方得開議。需有出席委員二分之一

(含) 以上之同意，方得議決。

捌、學校課程計畫為學校本位課程規劃之具體成果，應由本會三分之二以上委員出席，二分之一以上出席委員通過，始得陳報主管機關。

玖、本要點經校務會議通過，陳請校長核定後實施，修正時亦同。

中山工商附設國中部 學生作息時間表

| 作息內容 | 起訖時間 |
|----------------------|-------------|
| 晨掃、升旗典禮 (每週二朝會升旗) | 07：50—08：10 |
| 第一節 | 08：20—09：10 |
| 第二節 | 09：20—10：10 |
| 第三節 | 10：20—11：05 |
| 第四節 | 11：15—12：00 |
| 午餐 | 12：00—12：30 |
| 午休 | 12：30—12：55 |
| 第五節 | 13：00—13：50 |
| 第六節 | 14：00—14：50 |
| 第七節 | 15：00—15：50 |
| 彈性時間 | 15：50—16：10 |
| 第八節 | 16：20—17：20 |

中山工商附設國中部113學年度自編教材審查表

壹、基本資料

| | | | |
|---------------|--|------|---|
| 校訂課程名稱 | 世界公民小學堂 | 使用年級 | <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級 |
| 課程目標 | 1. 引導學生認識「永續發展目標 SDGs」之核心目標概貌，使學生了解相關議題發生之背景與成因、現象與影響，並引導其培養對議題的批判思考及解決問題能力，提升面對議題的責任感與行動力。 2. 使學生了解如何因應氣候變遷及如何保育及永續利用海洋/陸域生態系，並引導其培養對環境維護之使命感與行動力。 | | |
| 對應課程願景/校本素養指標 | 1. 一流品格—鑑賞力/學生能於課程中習得對人、事、物的欣賞，包容與尊重的態度及拓展其多元文化視野。 2. 一流技能—移動力/學生能於課程後具備寬廣的國際視野與外語能力。 3. 一流態度—省思力/學生能於課程中體驗內省之機會，並習得批判思考之能力。 4. 一流態度—合作力/學生能於課程中習得與人協調、合作之能力。 | | |
| 表現任務 | 1. 第一學期：學生能根據本學期單元主題擇一，選擇相關新聞時事呼應並加以分析，嘗試以雙語創作宣導傳單，呼籲大眾重視該議題。 2. 第二學期：學生透過分組，根據本學期單元主題擇一，嘗試撰寫劇本，旨在呼籲大眾可以重視相關議題，並透過短劇形式演出。 | | |

貳、審查內容

| 單元/ 單元名稱 | 教材內容類別 | 審查指標 (此欄由開課領域/社群，先行自評) | | | | 課發會 審查結果 (此欄由 課發會勾 選) |
|---------------------|---|---|---|---|---|-----------------------------------|
| | | 一. 學習效益 | 二. 內容結構 | 三. 邏輯關連 | 四. 發展過程 | |
| | | 學習重點符合學生學習需要，並有助於達成課程目標。 | 1. 活動設計能符合素養導向教學設計理念，引起學生學習動機與興趣。 2. 評量方式多元化，評量面向兼顧認知、態度與技能。 | 1. 課程規劃主題能呼應學校課程願景及發展特色。 2. 教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度及評量方式等，彼此間具相互呼應之邏輯合理性。 | 課程規劃與設計經由教師專業學習社群共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。 | |
| Zero Hunger 消除飢餓 | <input checked="" type="checkbox"/> 教科書/簡報 <input checked="" type="checkbox"/> 學習單/補充教材 <input checked="" type="checkbox"/> 課外教材/其他 (延伸學習) | 自評修正紀錄： <input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | 自評修正紀錄： <input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | 自評修正紀錄： <input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | <input checked="" type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後 通過： | |

| 單元/ 單元名稱 | 教材內容類別 | 審查指標 (此欄由開課領域/社群, 先行自評) | | | | 課發會 審查結果 (此欄由 課發會勾 選) |
|-------------------------------------|---|--|--|--|--|---|
| | | 一. 學習效益 | 二. 內容結構 | 三. 邏輯關連 | 四. 發展過程 | |
| | | 學習重點符合學生學習需要, 並有助於達成課程目標。 | 1. 活動設計能符合素養導向教學設計理念, 引起學生學習動機與興趣。 2. 評量方式多元化, 評量面向兼顧認知、態度與技能。 | 1. 課程規劃主題能呼應學校課程願景及發展特色。 2. 教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度及評量方式等, 彼此間具相互呼應之邏輯合理性。 | 課程規劃與設計經由教師專業學習社群共同討論, 並經學校課程發展委員會審議通過。 | |
| Good Health And Well-Being 健康與福祉 | <input checked="" type="checkbox"/> 教科書/簡報 <input checked="" type="checkbox"/> 學習單/補充教材 <input checked="" type="checkbox"/> 課外教材/其他 (延伸學習) | <input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | <input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | <input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | <input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | <input checked="" type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過: |
| Gender Equality 性別平等 | <input checked="" type="checkbox"/> 教科書/簡報 <input checked="" type="checkbox"/> 學習單/補充教材 <input checked="" type="checkbox"/> 課外教材/其他 (延伸學習) | <input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | <input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | <input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | <input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | <input checked="" type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過: |
| Life Below Water 水下生命 | <input checked="" type="checkbox"/> 教科書/簡報 <input checked="" type="checkbox"/> 學習單/補充教材 <input checked="" type="checkbox"/> 課外教材/其他 (延伸學習) | <input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | <input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | <input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | <input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | <input checked="" type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過: |
| Climate action 氣候行動 | <input checked="" type="checkbox"/> 教科書/簡報 <input checked="" type="checkbox"/> 學習單/補充教材 <input checked="" type="checkbox"/> 課外教材/其他 (延伸學習) | <input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | <input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | <input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | <input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | <input checked="" type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過: |
| Life on Land 陸域生命 | <input checked="" type="checkbox"/> 教科書/簡報 <input checked="" type="checkbox"/> 學習單/補充教材 <input checked="" type="checkbox"/> 課外教材/其他 (延伸學習) | <input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | <input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | <input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | <input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | <input checked="" type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過: |

(表格若不足, 請自行增列)

| 單元/ 單元名稱 | 教材內容類別 | 審查指標 (此欄由開課領域/社群, 先行自評) | | | | 課發會 審查結果 (此欄由 課發會勾 選) |
|--|---|--|--|--|--|---|
| | | 一. 學習效益 | 二. 內容結構 | 三. 邏輯關連 | 四. 發展過程 | |
| | | 學習重點符合學生學習需要, 並有助於達成課程目標。 | 1. 活動設計能符合素養導向教學設計理念, 引起學生學習動機與興趣。 2. 評量方式多元化, 評量面向兼顧認知、態度與技能。 | 1. 課程規劃主題能呼應學校課程願景及發展特色。 2. 教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度及評量方式等, 彼此間具相互呼應之邏輯合理性。 | 課程規劃與設計經由教師專業學習社群共同討論, 並經學校課程發展委員會審議通過。 | |
| Quality Education 優質教育 | <input checked="" type="checkbox"/> 教科書/簡報 <input checked="" type="checkbox"/> 學習單/補充教材 <input checked="" type="checkbox"/> 課外教材/其他 (延伸學習) | <input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | <input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | <input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | <input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | <input checked="" type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過: |
| Clean Water and Sanitation 淨水與衛生 | <input checked="" type="checkbox"/> 教科書/簡報 <input checked="" type="checkbox"/> 學習單/補充教材 <input checked="" type="checkbox"/> 課外教材/其他 (延伸學習) | <input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | <input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | <input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | <input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | <input checked="" type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過: |
| Affordable and clean energy 可負擔的潔淨能源 | <input checked="" type="checkbox"/> 教科書/簡報 <input checked="" type="checkbox"/> 學習單/補充教材 <input checked="" type="checkbox"/> 課外教材/其他 (延伸學習) | <input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | <input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | <input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | <input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | <input checked="" type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過: |
| Sustainable cities and communities 永續城鄉 | <input checked="" type="checkbox"/> 教科書/簡報 <input checked="" type="checkbox"/> 學習單/補充教材 <input checked="" type="checkbox"/> 課外教材/其他 (延伸學習) | <input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | <input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | <input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | <input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | <input checked="" type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過: |

(表格若不足, 請自行增列)

※備註：

一、教材形態：

- (一) 可為紙本或數位型態，惟皆需註明購置或選用教材來源出處。
- (二) 可為文本、學習單、圖片、音樂、影片……等，惟需切合課程目標。

二、教材內容：

- (一) 校訂課程內容應力求跨領域課程概念之落實，不得與既有之學習領域綱要學習重點(學習內容與學習表現)或領域教科書教材有所重複。
- (二) 有關相關議題之融入，請依據課程融入說明手冊各教育階段之內涵設計，以避免爭議。

(三) 教材內容類別：

- 1、教案 (teaching plan)：單元教學計畫。
- 2、文本 (text/ textbooks)：教科書/簡報/學生學習手冊。
- 3、課內教材 (supplement)：學習單/ 補充教材。
- 4、課外教材 (extra-learning)：預習/延伸學習

三、教材選用：

- (一) 若為印製選用，請確依著作權法第四十六條及相關規定。
- (二) 因校訂課程強調由學校安排，以形塑學校教育願景及學生適性發展，包含跨領域統整性主題/專題/議題探究課程、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程以及本土語文/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習、領域補救教學等其他類課程，故不宜購置單一文本作為全學年度/期之校訂課程之教材。

四、審查原則：

- (一) 各開課領域/社群可於領域教學研究會或社群會議中，先行自評，並簡要註記修正紀錄，自評結果送課發會審議。
- (二) 審查規準：經課發會決議有任1項不符合，勾選為「修正後通過」，請開課領域/社群依據該項修正，得逕送教務處審查。

開課領域/社群代表： 黃淑貞 (簽名)

課發會代表： 陳育宏 (簽名)

審查日期： 113 年 6 月 24 日

中山工商附設國中部113學年度自編教材審查表

壹、基本資料

| | | | |
|---------------|--|------|---|
| 校訂課程名稱 | 世界公民小學堂 | 使用年級 | <input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級 |
| 課程目標 | 1. 延續認識「永續發展目標 SDGs」之核心目標，使學生了解相關議題發生之背景與成因、現象與影響，並引導其培養對議題的批判思考及解決問題能力，提升面對議題的責任感與行動力。 2. 使學生了解如何作為促進綠色經濟之消費者，並透過己力節約能源、維護地球環境，共同建構永續家園。 | | |
| 對應課程願景/校本素養指標 | 1. 一流品格—鑑賞力/學生能於課程中習得包容與尊重的態度及拓展其多元文化視野。 2. 一流技能—移動力/學生能於課程後具備寬廣的國際視野與外語能力。 3. 一流態度—合作力/學生能於課程中習得與人協調、合作之能力。 4. 一流態度—省思力/學生能於課程中體驗內省之機會，並習得批判思考之能力。 | | |
| 表現任務 | 1. 第一學期：學生能根據本學期單元主題擇一，選擇相關新聞時事呼應並加以分析，嘗試以雙語創作宣導海報，呼籲大眾重視該議題。 2. 第二學期：請學生分組，根據本學期課程主題擇一討論，並整理相關資訊製作宣導主題影片，旨在呼籲大眾重視該議題。 | | |

貳、審查內容

| 單元/ 單元名稱 | 教材內容類別 | 審查指標 (此欄由開課領域/社群，先行自評) | | | | 課發會 審查結果 (此欄由 課發會勾 選) |
|--------------------|--|-------------------------------------|---|---|--|-----------------------------------|
| | | 一. 學習效益 | 二. 內容結構 | 三. 邏輯關連 | 四. 發展過程 | |
| | | 學習重點符合學生學習需要，並有助於達成課程目標。 | 1. 活動設計能符合素養導向教學設計理念，引起學生學習動機與興趣。 2. 評量方式多元化，評量面向兼顧認知、態度與技能。 | 1. 課程規劃主題能呼應學校課程願景及發展特色。 2. 教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度及評量方式等，彼此間具相互呼應之邏輯合理性。 | 課程規劃與設計經由教師專業學習社群共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。 | |
| No Poverty 終結貧窮 | ■教科書/簡報 ■學習單/補充教材 ■課外教材/其他 (延伸學習) | ■符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | ■符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | ■符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | ■通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過： | |

※備註：

一、教材形態：

- (一) 可為紙本或數位型態，惟皆需註明購置或選用教材來源出處。
- (二) 可為文本、學習單、圖片、音樂、影片……等，惟需切合課程目標。

二、教材內容：

- (一) 校訂課程內容應力求跨領域課程概念之落實，不得與既有之學習領域綱要學習重點(學習內容與學習表現)或領域教科書教材有所重複。
- (二) 有關相關議題之融入，請依據課程融入說明手冊各教育階段之內涵設計，以避免爭議。

(三) 教材內容類別：

- 1、教案 (teaching plan)：單元教學計畫。
- 2、文本 (text/ textbooks)：教科書/簡報/學生學習手冊。
- 3、課內教材 (supplement)：學習單/ 補充教材。
- 4、課外教材 (extra-learning)：預習/延伸學習

三、教材選用：

- (一) 若為印製選用，請確依著作權法第四十六條及相關規定。
- (二) 因校訂課程強調由學校安排，以形塑學校教育願景及學生適性發展，包含跨領域統整性主題/專題/議題探究課程、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程以及本土語文/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習、領域補救教學等其他類課程，故不宜購置單一文本作為全學年度/期之校訂課程之教材。

四、審查原則：

- (一) 各開課領域/社群可於領域教學研究會或社群會議中，先行自評，並簡要註記修正紀錄，自評結果送課發會審議。
- (二) 審查規準：經課發會決議有任1項不符合，勾選為「修正後通過」，請開課領域/社群依據該項修正，得逕送教務處審查。

開課領域/社群代表： 黃淑貞 (簽名)

課發會代表： 陳子奇 (簽名)

審查日期： 113 年 6 月 29 日

中山工商附設國中部113學年度自編教材審查表

壹、基本資料

| | | | |
|---------------|---|------|---|
| 校訂課程名稱 | 世界公民小學堂 | 使用年級 | <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級 |
| 課程目標 | 延續認識「永續發展目標 SDGs」之核心目標，使學生探究關於永續發展之進階面向，使其了解相關議題於現今之發展樣貌及現象，並引導其培養對議題之批判思考能力，並能完善對於各項 SDGs 主要核心目標之認識。 | | |
| 對應課程願景/校本素養指標 | 1. 一流品格—鑑賞力/學生能於課程中習得包容與尊重的態度及拓展其多元文化視野。 2. 一流技能—就業力/學生能於課程中發展潛能、探索未來及生涯規劃之能力。 3. 一流態度—學習力/學生能於課程中習得建構知識的方法與策略。 4. 一流態度—省思力/學生能於課程中體驗內省之機會，並習得批判思考之能力。 5. 一流品格—品格力/學生能於課程中展現禮儀、感恩、尊重、關懷、服務之行為與情境。 | | |
| 表現任務 | 1. 第一學期：學生能根據本學期單元主題擇一，選擇相關資訊素材加以呼應及分析，嘗試融入雙語製作簡報，呼籲大眾重視該議題。 2. 總結三年學習到之 SDGs 之主題，以至少500字之書面文字報告，呈現個人之觀點與展望。 | | |

貳、審查內容

| 單元/ 單元名稱 | 教材內容類別 | 審查指標 (此欄由開課領域/社群，先行自評) | | | | 課發會 審查結果 (此欄由 課發會勾 選) |
|---|---|--|--|---|---|-----------------------------------|
| | | 一. 學習效益 | 二. 內容結構 | 三. 邏輯關連 | 四. 發展過程 | |
| | | 學習重點符合學生學習需要，並有助於達成課程目標。 | 1. 活動設計能符合素養導向教學設計理念，引起學生學習動機與興趣。 2. 評量方式多元化，評量面向兼顧認知、態度與技能。 | 1. 課程規劃主題能呼應學校課程願景及發展特色。 2. 教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度及評量方式等，彼此間具相互呼應之邏輯合理性。 | 課程規劃與設計經由教師專業學習社群共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。 | |
| Decent work and Economic Growth 合適的工作及經濟成長 | <input checked="" type="checkbox"/> 教科書/簡報 <input checked="" type="checkbox"/> 學習單/補充教材 <input checked="" type="checkbox"/> 課外教材/其他 (延伸學習) | <input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | <input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | <input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | <input checked="" type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過： | |

| 單元/ 單元名稱 | 教材內容類別 | 審查指標 (此欄由開課領域/社群, 先行自評) | | | | 課發會 審查結果 (此欄由 課發會勾 選) |
|---|---|--|--|--|--|---|
| | | 一. 學習效益 | 二. 內容結構 | 三. 邏輯關連 | 四. 發展過程 | |
| | | 學習重點符合學生學習需要, 並有助於達成課程目標。 | 1. 活動設計能符合素養導向教學設計理念, 引起學生學習動機與興趣。 2. 評量方式多元化, 評量面向兼顧認知、態度與技能。 | 1. 課程規劃主題能呼應學校課程願景及發展特色。 2. 教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度及評量方式等, 彼此間具相互呼應之邏輯合理性。 | 課程規劃與設計經由教師專業學習社群共同討論, 並經學校課程發展委員會審議通過。 | |
| Industry、Innovation and Infrastructure 工業化、創新及基礎建設 | <input checked="" type="checkbox"/> 教科書/簡報 <input checked="" type="checkbox"/> 學習單/補充教材 <input checked="" type="checkbox"/> 課外教材/其他 (延伸學習) | <input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | <input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | <input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | <input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | <input checked="" type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過: |
| Reduced Inequalities 減少不平等 | <input checked="" type="checkbox"/> 教科書/簡報 <input checked="" type="checkbox"/> 學習單/補充教材 <input checked="" type="checkbox"/> 課外教材/其他 (延伸學習) | <input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | <input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | <input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | <input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | <input checked="" type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過: |
| Peace、Justice And Strong Institution 和平、正義及健全制度 | <input checked="" type="checkbox"/> 教科書/簡報 <input checked="" type="checkbox"/> 學習單/補充教材 <input checked="" type="checkbox"/> 課外教材/其他 (延伸學習) | <input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | <input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | <input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | <input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | <input checked="" type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過: |
| Partnerships for the Goals 多元夥伴關係 | <input checked="" type="checkbox"/> 教科書/簡報 <input checked="" type="checkbox"/> 學習單/補充教材 <input checked="" type="checkbox"/> 課外教材/其他 (延伸學習) | <input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | <input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | <input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | <input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | <input checked="" type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過: |

(表格若不足, 請自行增列)

※備註：

一、教材形態：

- (一) 可為紙本或數位型態，惟皆需註明購置或選用教材來源出處。
- (二) 可為文本、學習單、圖片、音樂、影片……等，惟需切合課程目標。

二、教材內容：

- (一) 校訂課程內容應力求跨領域課程概念之落實，不得與既有之學習領域綱要學習重點(學習內容與學習表現)或領域教科書教材有所重複。
- (二) 有關相關議題之融入，請依據課程融入說明手冊各教育階段之內涵設計，以避免爭議。
- (三) 教材內容類別：

- 1、教案 (teaching plan)：單元教學計畫。
- 2、文本 (text/ textbooks)：教科書/簡報/學生學習手冊。
- 3、課內教材 (supplement)：學習單/ 補充教材。
- 4、課外教材 (extra-learning)：預習/延伸學習

三、教材選用：

- (一) 若為印製選用，請確依著作權法第四十六條及相關規定。
- (二) 因校訂課程強調由學校安排，以形塑學校教育願景及學生適性發展，包含跨領域統整性主題/專題/議題探究課程、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程以及本土語文/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習、領域補救教學等其他類課程，故不宜購置單一文本作為全學年度/期之校訂課程之教材。

四、審查原則：

- (一) 各開課領域/社群可於領域教學研究會或社群會議中，先行自評，並簡要註記修正紀錄，自評結果送課發會審議。
- (二) 審查規準：經課發會決議有任1項不符合，勾選為「修正後通過」，請開課領域/社群依據該項修正，得逕送教務處審查。

開課領域/社群代表： 黃淑貞 (簽名)

課發會代表： 陳子亮 (簽名)

審查日期： 113年 6月 20日

中山工商附設國中部113學年度自編教材審查表

壹、基本資料

| | | | |
|---------------|---|------|---|
| 校訂課程名稱 | 品德小園丁 | 使用年級 | <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級 |
| 課程目標 | 1. 協助學生進入本校就讀後，盡快適應新環境生活，並培育學生能具備品德核心價值與道德發展的知能，在日常生活中養成感恩、有禮貌的品格待人處事。 2. 培養學生自律負責、與班級同學進行良性互助合作的能力，並且能對於日常生活之錯誤，養成自省改過之素養。 | | |
| 對應課程願景/校本素養指標 | 1. 一流品格—品格力/學生能於課程中展現禮儀、感恩、尊重、關懷、服務之行為與情境。 2. 一流品格—鑑賞力/學生能於課程中習得對人、事、物的欣賞，包容與尊重的態度及拓展其多元文化視野 3. 一流體能—實踐力/學生能於課程後，願意將課程所學內容具體落實於創作或應用於生活之能力。 4. 一流態度—省思力/學生能於課程中體驗內省之機會，並習得批判思考之能力。 5. 一流態度—合作力/學生能於課程中習得與人協調、合作之能力。 | | |
| 表現任務 | 學生能透過課程內容引導後，於課堂學習單中之問題討論欄位，發表個人之觀點及想法。 | | |

貳、審查內容

| 單元/ 單元名稱 | 教材內容類別 | 審查指標 (此欄由開課領域/社群，先行自評) | | | | 課發會 審查結果 (此欄由課 發會勾選) |
|----------------|--|--|---|---|--|---|
| | | 一. 學習效益 | 二. 內容結構 | 三. 邏輯關連 | 四. 發展過程 | |
| | | 學習重點符合學生學習需要，並有助於達成課程目標。 | 1. 活動設計能符合素養導向教學設計理念，引起學生學習動機與興趣。 2. 評量方式多元化，評量面向兼顧認知、態度與技能。 | 1. 課程規劃主題能呼應學校課程願景及發展特色。 2. 教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度及評量方式等，彼此間具相互呼應之邏輯合理性。 | 課程規劃與設計經由教師專業學習社群共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。 | |
| 我的中山新鮮人初體驗 | ■學習單/補充教材 | 自評修正紀錄： ■符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | 自評修正紀錄： ■符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | 自評修正紀錄： ■符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | 自評修正紀錄： ■符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | <input checked="" type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過： |
| 第一章 「中山」我的家 | ■教科書/簡報 ■學習單/補充教材 ■課外教材/其他(延伸學習) | ■符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | ■符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | ■符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | ■符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | <input checked="" type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過： |

| 單元/ 單元名稱 | 教材內容類別 | 審查指標 (此欄由開課領域/社群, 先行自評) | | | | 課發會 審查結果 (此欄由課 發會勾選) |
|-------------------|---|--|--|--|--|---|
| | | 一. 學習效益 | 二. 內容結構 | 三. 邏輯關連 | 四. 發展過程 | |
| | | 學習重點符合學生學習需要, 並有助於達成課程目標。 | 1. 活動設計能符合素養導向教學設計理念, 引起學生學習動機與興趣。 2. 評量方式多元化, 評量面向兼顧認知、態度與技能。 | 1. 課程規劃主題能呼應學校課程願景及發展特色。 2. 教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度及評量方式等, 彼此間具相互呼應之邏輯合理性。 | 課程規劃與設計經由教師專業學習社群共同討論, 並經學校課程發展委員會審議通過。 | |
| 第二章 品德教育概 說 | <input checked="" type="checkbox"/> 教科書/簡報 <input checked="" type="checkbox"/> 學習單/補充教材 <input checked="" type="checkbox"/> 課外教材/其他 (延伸學習) | <input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | <input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | <input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | <input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | <input checked="" type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後 通過: |
| 第三章 禮貌 | <input checked="" type="checkbox"/> 教科書/簡報 <input checked="" type="checkbox"/> 學習單/補充教材 <input checked="" type="checkbox"/> 課外教材/其他 (延伸學習) | <input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | <input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | <input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | <input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | <input checked="" type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後 通過: |
| 第四章 自律負責 | <input checked="" type="checkbox"/> 教科書/簡報 <input checked="" type="checkbox"/> 學習單/補充教材 <input checked="" type="checkbox"/> 課外教材/其他 (延伸學習) | <input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | <input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | <input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | <input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | <input checked="" type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後 通過: |
| 第五章 互助合作 | <input checked="" type="checkbox"/> 教科書/簡報 <input checked="" type="checkbox"/> 學習單/補充教材 <input checked="" type="checkbox"/> 課外教材/其他 (延伸學習) | <input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | <input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | <input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | <input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | <input checked="" type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後 通過: |
| 第六章 知恥反省 | <input checked="" type="checkbox"/> 教科書/簡報 <input checked="" type="checkbox"/> 學習單/補充教材 <input checked="" type="checkbox"/> 課外教材/其他 (延伸學習) | | | | | |

※備註：

一、教材形態：

- (一) 可為紙本或數位型態，惟皆需註明購置或選用教材來源出處。
- (二) 可為文本、學習單、圖片、音樂、影片……等，惟需切合課程目標。

二、教材內容：

- (一) 校訂課程內容應力求跨領域課程概念之落實，不得與既有之學習領域綱要學習重點(學習內容與學習表現)或領域教科書教材有所重複。
- (二) 有關相關議題之融入，請依據課程融入說明手冊各教育階段之內涵設計，以避免爭議。

(三) 教材內容類別：

- 1、教案 (teaching plan)：單元教學計畫。
- 2、文本 (text/ textbooks)：教科書/簡報/學生學習手冊。
- 3、課內教材 (supplement)：學習單/ 補充教材。
- 4、課外教材 (extra-learning)：預習/延伸學習

三、教材選用：

- (一) 若為印製選用，請確依著作權法第四十六條及相關規定。
- (二) 因校訂課程強調由學校安排，以形塑學校教育願景及學生適性發展，包含跨領域統整性主題/專題/議題探究課程、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程以及本土語文/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習、領域補救教學等其他類課程，故不宜購置單一文本作為全學年度/期之校訂課程之教材。

四、審查原則：

- (一) 各開課領域/社群可於領域教學研究會或社群會議中，先行自評，並簡要註記修正紀錄，自評結果送課發會審議。
- (二) 審查規準：經課發會決議有任1項不符合，勾選為「修正後通過」，請開課領域/社群依據該項修正，得逕送教務處審查。

開課領域/社群代表： 毛淑郁 (簽名)

課發會代表： 陳育宏 (簽名)

審查日期： 113年 6月 20日

中山工商附設國中部113學年度自編教材審查表

壹、基本資料

| | | | |
|---------------|---|------|---|
| 校訂課程名稱 | 品德小園丁 | 使用年級 | <input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級 |
| 課程目標 | 1. 培養學生建立自我及對他人的尊重及同理心，並且能透過事例學習在面對挫折時，展現勇氣及正向精神應對。 2. 培養學生建立誠信，且能以謙卑的精神待人處事，並能透過事例學習在面對障礙或問題時，以積極進取及正向精神應對。 | | |
| 對應課程願景/校本素養指標 | 1. 一流品格—品格力/學生能於課程中展現禮儀、感恩、尊重、關懷、服務之行為與情境。 2. 一流品格—鑑賞力/學生能於課程中習得對人、事、物的欣賞，包容與尊重的態度及拓展其多元文化視野。 3. 一流態度—省思力/學生能於課程中體驗內省之機會，並習得批判思考之能力。 4. 一流體能—堅毅力/學生能於課程中潛移默化其堅忍毅力，並願意投入、參與各項競賽，延伸實踐力之觸角。 5. 一流體能—實踐力/學生能於課程後，願意將課程所學內容具體落實於創作或應用於生活之能力。 6. 一流態度—學習力/學生能於課程中習得建構知識的方法與策略。 | | |
| 表現任務 | 學生能透過課程內容引導後，於課堂學習單中之問題討論欄位，發表個人之觀點及想法。 | | |

貳、審查內容

| 單元/ 單元名稱 | 教材內容類別 | 審查指標 (此欄由開課領域/社群，先行自評) | | | | 課發會 審查結果 (此欄由課 發會勾選) |
|-------------|---|---|---|---|---|---|
| | | 一. 學習效益 | 二. 內容結構 | 三. 邏輯關連 | 四. 發展過程 | |
| | | 學習重點符合學生學習需要，並有助於達成課程目標。 | 1. 活動設計能符合素養導向教學設計理念，引起學生學習動機與興趣。 2. 評量方式多元化，評量面向兼顧認知、態度與技能。 | 1. 課程規劃主題能呼應學校課程願景及發展特色。 2. 教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度及評量方式等，彼此間具相互呼應之邏輯合理性。 | 課程規劃與設計經由教師專業學習社群共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。 | |
| 我的升等人生 | <input type="checkbox"/> 教科書/簡報 <input checked="" type="checkbox"/> 學習單/補充教材 <input type="checkbox"/> 課外教材/其他 (延伸學習) | 自評修正紀錄： <input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | 自評修正紀錄： <input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | 自評修正紀錄： <input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | 自評修正紀錄： <input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | <input checked="" type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過： |
| 第一章 尊重 | <input checked="" type="checkbox"/> 教科書/簡報 <input checked="" type="checkbox"/> 學習單/補充教材 | <input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | <input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | <input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | <input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | <input checked="" type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後 |

| 單元/ 單元名稱 | 教材內容類別 | 審查指標 (此欄由開課領域/社群，先行自評) | | | | 課發會 審查結果 (此欄由課 發會勾選) |
|-------------|--|-------------------------------------|---|---|--|--|
| | | 一.學習效益 | 二.內容結構 | 三.邏輯關連 | 四.發展過程 | |
| | | 學習重點符合學生學習需要，並有助於達成課程目標。 | 1.活動設計能符合素養導向教學設計理念，引起學生學習動機與興趣。 2.評量方式多元化，評量面向兼顧認知、態度與技能。 | 1.課程規劃主題能呼應學校課程願景及發展特色。 2.教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度及評量方式等，彼此間具相互呼應之邏輯合理性。 | 課程規劃與設計經由教師專業學習社群共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。 | |
| | ■課外教材/其他 (延伸學習) | | | | | 通過： |
| 第二章 同理心 | ■教科書/簡報 ■學習單/補充教材 ■課外教材/其他 (延伸學習) | ■符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | ■符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | ■符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | ■符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | ■通過 <input type="checkbox"/> 修正後 通過： |
| 第三章 勇氣 | ■教科書/簡報 ■學習單/補充教材 ■課外教材/其他 (延伸學習) | ■符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | ■符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | ■符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | ■符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | ■通過 <input type="checkbox"/> 修正後 通過： |
| 第四章 誠信 | ■教科書/簡報 ■學習單/補充教材 ■課外教材/其他 (延伸學習) | ■符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | ■符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | ■符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | ■符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | ■通過 <input type="checkbox"/> 修正後 通過： |
| 第五章 謙卑 | ■教科書/簡報 ■學習單/補充教材 ■課外教材/其他 (延伸學習) | ■符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | ■符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | ■符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | ■符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | ■通過 <input type="checkbox"/> 修正後 通過： |
| 第六章 進取心 | ■教科書/簡報 ■學習單/補充教材 ■課外教材/其他 (延伸學習) | ■符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | ■符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | ■符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | ■符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | ■通過 <input type="checkbox"/> 修正後 通過： |

※備註：

一、教材形態：

- (一) 可為紙本或數位型態，惟皆需註明購置或選用教材來源出處。
- (二) 可為文本、學習單、圖片、音樂、影片……等，惟需切合課程目標。

二、教材內容：

- (一) 校訂課程內容應力求跨領域課程概念之落實，不得與既有之學習領域綱要學習重點(學習內容與學習表現)或領域教科書教材有所重複。
- (二) 有關相關議題之融入，請依據課程融入說明手冊各教育階段之內涵設計，以避免爭議。
- (三) 教材內容類別：

- 1、教案 (teaching plan)：單元教學計畫。
- 2、文本 (text/ textbooks)：教科書/簡報/學生學習手冊。
- 3、課內教材 (supplement)：學習單/ 補充教材。
- 4、課外教材 (extra-learning)：預習/延伸學習

三、教材選用：

- (一) 若為印製選用，請確依著作權法第四十六條及相關規定。
- (二) 因校訂課程強調由學校安排，以形塑學校教育願景及學生適性發展，包含跨領域統整性主題/專題/議題探究課程、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程以及本土語文/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習、領域補救教學等其他類課程，故不宜購置單一文本作為全學年度/期之校訂課程之教材。

四、審查原則：

- (一) 各開課領域/社群可於領域教學研究會或社群會議中，先行自評，並簡要註記修正紀錄，自評結果送課發會審議。
- (二) 審查規準：經課發會決議有任1項不符合，勾選為「修正後通過」，請開課領域/社群依據該項修正，得逕送教務處審查。

開課領域/社群代表： 毛詠郁 (簽名)

課發會代表： 陳育仁 (簽名)

審查日期： 113年 6月 24日

中山工商附設國中部113學年度自編教材審查表

貳、基本資料

| | | | |
|---------------|---|------|---|
| 校訂課程名稱 | 創「議」行動家 | 使用年級 | <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級 |
| 課程目標 | 透過報章雜誌、書籍等多元文本，引導學生瞭解各項社會議題中之發展趨勢，進而分析文本脈絡，培養學生批判思考的能力，建立個人觀點論述架構，並透過寫作或口語表達等形式呈現學習成果。 | | |
| 對應課程願景/校本素養指標 | 1. 一流品德—鑑賞力/學生能於課程中習得對人、事、物的欣賞，包容與尊重的態度及拓展其多元文化視野 2. 一流技能—專業力/學生能於課程中運用創造與整合之能力，習得專業知能和技術。 3. 一流體能—實踐力/學生能於課程後，願意將課程所學內容具體落實於創作或應用於生活之能力。 4. 一流態度—學習力/學生能於課程中習得建構知識的方法與策略。 5. 一流態度—省思力/學生能於課程中體驗內省之機會，並習得批判思考之能力。 | | |
| 表現任務 | 每單元主題皆能以寫作或口語報告表達等形式呈現個人對於各項議題之觀點論述。 | | |

貳、審查內容

| 單元/ 單元名稱 | 教材內容類別 | 審查指標 (此欄由開課領域/社群，先行自評) | | | | 課發會 審查結果 (此欄由課 發會勾選) |
|-------------|---|---|---|---|---|-------------------------------|
| | | 一. 學習效益 | 二. 內容結構 | 三. 邏輯關連 | 四. 發展過程 | |
| | | 學習重點符合學生學習需要，並有助於達成課程目標。 | 1. 活動設計能符合素養導向教學設計理念，引起學生學習動機與興趣。 2. 評量方式多元化，評量面向兼顧認知、態度與技能。 | 1. 課程規劃主題能呼應學校課程願景及發展特色。 2. 教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度及評量方式等，彼此間具相互呼應之邏輯合理性。 | 課程規劃與設計經由教師專業學習社群共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。 | |
| 諾貝爾和平獎錯過的人選 | <input checked="" type="checkbox"/> 教科書/簡報 <input checked="" type="checkbox"/> 學習單/補充教材 <input checked="" type="checkbox"/> 課外教材/其他 (延伸學習) | 自評修正紀錄： <input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | 自評修正紀錄： <input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | 自評修正紀錄： <input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | <input checked="" type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過： | |
| 賣黃牛票會不會被處罰呢 | <input checked="" type="checkbox"/> 教科書/簡報 <input checked="" type="checkbox"/> 學習單/補充教材 <input checked="" type="checkbox"/> 課外教材/其他 (延伸學習) | <input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | <input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | <input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | <input checked="" type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過： | |

| 單元/ 單元名稱 | 教材內容類別 | 審查指標 (此欄由開課領域/社群, 先行自評) | | | | 課發會 審查結果 (此欄由課 發會勾選) |
|----------------------------------|---|--|--|--|--|---|
| | | 一. 學習效益 | 二. 內容結構 | 三. 邏輯關連 | 四. 發展過程 | |
| | | 學習重點符合學生學習需要, 並有助於達成課程目標。 | 1. 活動設計能符合素養導向教學設計理念, 引起學生學習動機與興趣。 2. 評量方式多元化, 評量面向兼顧認知、態度與技能。 | 1. 課程規劃主題能呼應學校課程願景及發展特色。 2. 教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度及評量方式等, 彼此間具相互呼應之邏輯合理性。 | 課程規劃與設計經由教師專業學習社群共同討論, 並經學校課程發展委員會審議通過。 | |
| 土生土長的 臺灣小食： 肉圓 | <input checked="" type="checkbox"/> 教科書/簡報 <input checked="" type="checkbox"/> 學習單/補充教材 <input checked="" type="checkbox"/> 課外教材/其他 (延伸學習) | <input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | <input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | <input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | <input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | <input checked="" type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後 通過： |
| 日本男女都 備感壓力的 文化—「義 理巧克力」 | <input checked="" type="checkbox"/> 教科書/簡報 <input checked="" type="checkbox"/> 學習單/補充教材 <input checked="" type="checkbox"/> 課外教材/其他 (延伸學習) | <input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | <input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | <input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | <input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | <input checked="" type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後 通過： |
| 大缺水時代 —臺灣的水 資源問題 | <input checked="" type="checkbox"/> 教科書/簡報 <input checked="" type="checkbox"/> 學習單/補充教材 <input checked="" type="checkbox"/> 課外教材/其他 (延伸學習) | <input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | <input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | <input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | <input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | <input checked="" type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後 通過： |
| 畫說龍山寺 | <input checked="" type="checkbox"/> 教科書/簡報 <input checked="" type="checkbox"/> 學習單/補充教材 <input checked="" type="checkbox"/> 課外教材/其他 (延伸學習) | <input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | <input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | <input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | <input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | <input checked="" type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後 通過： |
| 沼氣發電： 臺灣綠色能 源的挑戰 | <input checked="" type="checkbox"/> 教科書/簡報 <input checked="" type="checkbox"/> 學習單/補充教材 <input checked="" type="checkbox"/> 課外教材/其他 (延伸學習) | <input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | <input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | <input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | <input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | <input checked="" type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後 通過： |
| 社群媒體的 「限時動 態」讓我們 更快樂嗎 | <input checked="" type="checkbox"/> 教科書/簡報 <input checked="" type="checkbox"/> 學習單/補充教材 <input checked="" type="checkbox"/> 課外教材/其他 | <input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | <input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | <input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | <input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | <input checked="" type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後 通過： |

| 單元/ 單元名稱 | 教材內容類別 | 審查指標 (此欄由開課領域/社群, 先行自評) | | | | 課發會 審查結果 (此欄由課 發會勾選) |
|----------------------------|---|--|--|--|--|--|
| | | 一. 學習效益 | 二. 內容結構 | 三. 邏輯關連 | 四. 發展過程 | |
| | | 學習重點符合學生學習需要, 並有助於達成課程目標。 | 1. 活動設計能符合素養導向教學設計理念, 引起學生學習動機與興趣。 2. 評量方式多元化, 評量面向兼顧認知、態度與技能。 | 1. 課程規劃主題能呼應學校課程願景及發展特色。 2. 教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度及評量方式等, 彼此間具相互呼應之邏輯合理性。 | 課程規劃與設計經由教師專業學習社群共同討論, 並經學校課程發展委員會審議通過。 | |
| | (延伸學習) | | | | | |
| 在台移工無可喘息的契約錄鈔 | <input checked="" type="checkbox"/> 教科書/簡報 <input checked="" type="checkbox"/> 學習單/補充教材 <input checked="" type="checkbox"/> 課外教材/其他 (延伸學習) | <input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | <input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | <input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | <input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | <input checked="" type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後 通過:(請填上須修正之指標) |
| 藍色河流 | <input checked="" type="checkbox"/> 教科書/簡報 <input checked="" type="checkbox"/> 學習單/補充教材 <input checked="" type="checkbox"/> 課外教材/其他 (延伸學習) | <input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | <input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | <input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | <input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | <input checked="" type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後 通過:(請填上須修正之指標) |
| 亞洲最大「YouTuber 王國」WebTVAsia | <input checked="" type="checkbox"/> 教科書/簡報 <input checked="" type="checkbox"/> 學習單/補充教材 <input checked="" type="checkbox"/> 課外教材/其他 (延伸學習) | <input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | <input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | <input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | <input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | <input checked="" type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後 通過:(請填上須修正之指標) |
| 亞馬遜倉庫的小革命 | <input checked="" type="checkbox"/> 教科書/簡報 <input checked="" type="checkbox"/> 學習單/補充教材 <input checked="" type="checkbox"/> 課外教材/其他 (延伸學習) | <input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | <input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | <input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | <input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合 | <input checked="" type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後 通過:(請填上須修正之指標) |

※備註：

一、教材形態：

- (一) 可為紙本或數位型態，惟皆需註明購置或選用教材來源出處。
- (二) 可為文本、學習單、圖片、音樂、影片……等，惟需切合課程目標。

二、教材內容：

- (一) 校訂課程內容應力求跨領域課程概念之落實，不得與既有之學習領域綱要學習重點(學習內容與學習表現)或領域教科書教材有所重複。
- (二) 有關相關議題之融入，請依據課程融入說明手冊各教育階段之內涵設計，以避免爭議。
- (三) 教材內容類別：

- 1、教案 (teaching plan)：單元教學計畫。
- 2、文本 (text/ textbooks)：教科書/簡報/學生學習手冊。
- 3、課內教材 (supplement)：學習單/ 補充教材。
- 4、課外教材 (extra-learning)：預習/延伸學習

三、教材選用：

- (一) 若為印製選用，請確依著作權法第四十六條及相關規定。
- (二) 因校訂課程強調由學校安排，以形塑學校教育願景及學生適性發展，包含跨領域統整性主題/專題/議題探究課程、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程以及本土語文/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習、領域補救教學等其他類課程，故不宜購置單一文本作為全學年度/期之校訂課程之教材。

四、審查原則：

- (一) 各開課領域/社群可於領域教學研究會或社群會議中，先行自評，並簡要註記修正紀錄，自評結果送課發會審議。
- (二) 審查規準：經課發會決議有任1項不符合，勾選為「修正後通過」，請開課領域/社群依據該項修正，得逕送教務處審查。

開課領域/社群代表： (簽名)

課發會代表： (簽名)

審查日期： 113 年 5 月 24 日

檔 號：
保存年限：

中華民國113年7月1日

簽 於國中部

主旨：檢送本校國中部「113學年度學校課程計畫」乙案，請核示。

說明：

(一)依據「國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則」
辦理。

(二)高雄市 113 學年度國中課程計畫檢核作業期程：113 年 7
月 8 日(星期一)前各校完成課程計畫上網。

擬辦：奉核後，續行辦理相關事宜。

會辦單位：

第一層決行

承辦單位

會辦單位

批示

國中部
課程組長 王涵郁

0701
1020

國中部
主任 陳育蒼

0701
1040

校長 林昭億

文號：

中山工商附設國中部 113 學年度學校課程計畫自評表

113 年 7 月 1 日

| 項次 | 項 目 | 內 容 | 有 無 | 自評說明 (請各校依據實際狀況,輔以文字說明) | |
|-------------------------|--|--|--|---|--|
| 壹 | 現況與背景 分析 | 學校現況與背景因素分析,立基於課程發展所需之重要證據性資料。 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 依學校現況及背景因素進行分析。 | |
| 貳 | 學校課程 願景 | 學校課程願景能勾勒學校課程發展方向且呼應課程綱要,具適切性及理想性。 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 學校課程願景為培養一流人才為目標,課程發展緊扣一流品德、一流技能、一流體能、一流態度之四大面向。 | |
| 參 | 課程架構 | 1.各年級各領域/科目及各彈性學習課程名稱與節數一覽表。 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 1. 部定課程各年級各科目名稱及節數皆符合課綱規定,實施分科教學經由課發會通過。 2. 校訂課程名稱及節數符合課綱規定,並依據學校願景規劃。 3. 九年級學生畢業前之課程規劃均已呈現於各科課程計畫。 | |
| | | 2.重要宣導或法律規定教育議題實施規劃。 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | | |
| | | 3.實施分科教學,需經課程發展委員會通過。 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | | |
| | | 4.學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之規劃安排。(無須另製表格呈現,於課程計畫內容呈現即可) | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | | |
| 肆 | 課程實施與 評鑑規劃 | 1. (1) 各領域課程實施之設施、設備、時間、教學人力或特色規劃。 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 1. 依規定規劃辦理公開授課活動,並設網路平台。 2. 推動教師專業社群、深化教學,不定期辦理教師專業研習及成長活動。 112學年度課程實施效果經課程發展委員會共同評鑑。 113學年度「學校課程評鑑計畫」及「預計使用之各表件工具」,經課程發展委員會通過實施。 113學年度課程總體架構設計經課程發展委員會共同評鑑通過實施。 | |
| | | (2) 課程發展相關組織之規劃。 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | | |
| | | (3) 共同備課、議課、觀課及公開授課活動之規劃。 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | | |
| | | (4) 校內教師專業研習及成長活動之規劃。 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | | |
| | | 2. 112 學年度課程評鑑結果。 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | | |
| 3. 113 學年度課程評鑑規劃。 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | | | | |
| 4. 113 學年度課程總體架構設計評鑑結果。 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | | | | |
| 伍 | 領域學習 課程計畫 (部定課程) | 1. 各領域/科目課程計畫。 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 依規定撰寫課程計畫 | |
| | | 2. 各領域/科目評量項目及標準總表。 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 評量方式經各領域教學研究會討論後,由課程發展委員會決議通過。 | |
| | | 3. 教材 選用 | (1)各領域/科目教科書選用或自編一覽表。 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 1. 教科圖書選用由教科書選用會議通過。 2. 八、九年級沿用上學年度版本,故無不同版本教科圖書銜接計畫。 |
| | | | (1-1) 不同版本教科圖書銜接計畫。 | <input type="checkbox"/> 有 <input checked="" type="checkbox"/> 不適用 | |
| | (2)教科圖書選用會議(含核章簽呈、會議紀錄及相關會議附件) | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | | | |
| 陸 | 彈性學習 課程計畫 (校訂課程) | 1. 各校訂(彈性學習)課程計畫(含評量機制,並請註明評量方式及比例)。 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 1. 彈性學習課程依學校願景及本校學生特性規劃。 2. 彈性學習課程以多元方式評量並依規定於課程計畫中敘明比例。 3. 自編教材由領域內初審後經課發會審查通過。 | |
| | | 2. 各校訂(彈性學習)課程(社團、其它類課程、學校或班級自治活動)開課總表、計畫表。 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | | |
| | | 3. 各校訂(彈性學習)課程使用之自編教材,依課程綱要規定,需經學校課程發展委員會審查通過。 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | | |

| | | | | | |
|---|---------|---------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|
| 柒 | 附件 | 1. 學校課程發展委員會組織要點與本課程計畫之課程發展委員會決議紀錄。 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 檢附學校課程計畫具歷程性討論之課程發展委員會會議紀錄。 |
| | | 2. 全校學生每日作息時間表。 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 檢附學生每日作息表。 |
| | | 3. 校訂課程自編教材審查表。 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 檢附本校校訂課程自編教材審查表。 |
| | | 4. 其他非必要項目(如:授課節數一覽表、行事曆、特色調查與運用一覽表等) | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | 無檢附相關資料 |
| 捌 | 課程計畫完整性 | 1. 學校課程計畫經過學校課程發展委員會審查通過,並簽請校長核准。 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 課程計畫經課發會審查通過並簽請校長核准。 |
| | | 2. 學校課程計畫內容完整,並完成自評表。 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 依規定完成自評表。 |
| | | 3. 學校網站首頁已建立課程計畫連結。 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 已於學校網站首頁建立「國中部課程計畫」連結。 |

課程組長

國中部課程組長 王涵郁

國中部主任

國中部主任 陳育蒼

校長

校長 林昭億